

14/8

TENORE

DI CIPRIANO DE RORE

IL QUINTO LIBRO DI MADRIGALI

A CINQUE VOCI INSIEME ALCUNI DE DIVERSI

Autori Nouamente per Antonio Gardano Con noua gionta Ristampato.

A CINQUE

VOCI



In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.

E

1568

101



All'illustrissimo Duca di Parma.

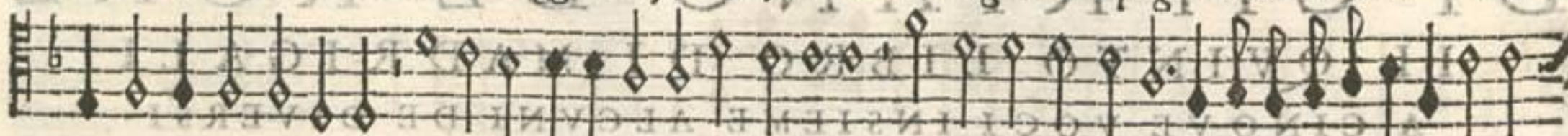
Cipriano de Rore.

I

TENORE



Entre lumi maggior del secol nostro sotto'l belgico ciel porge la luce'Al carro ch'a'



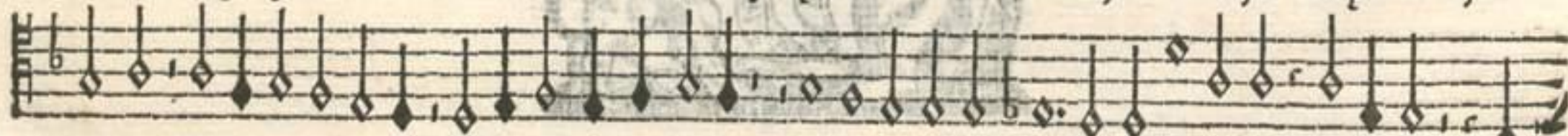
l'oprar e'al sonno'induce Noua Delia et Apol. lo splendor vostro Et menti' il santo'amor fra l'o r'e l'ostro



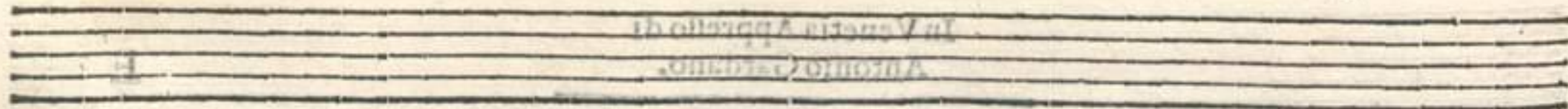
Da le perle'ei robini' al cor traluce Et a l'alto gioir ui ricondu ce



Cui non cape pensier ne'adombr' inchiostro Cui non cape pensier ne'adombr' inchiostro Le caste Nimphe Le caste



Nimphe su l'herbose sponde De la Trebia'e del Taro in negro manto Doglionsi Doglionsi Doglionsi d'oz



TE N O R E

I

OPERA

T E N O R E



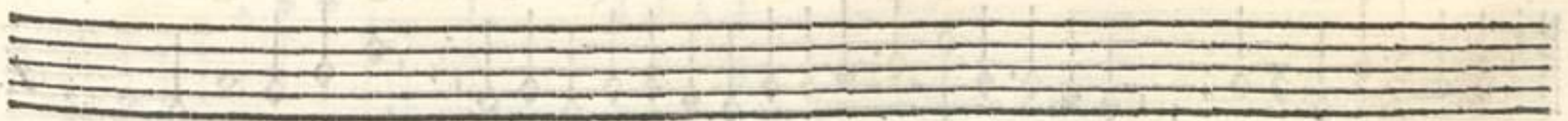
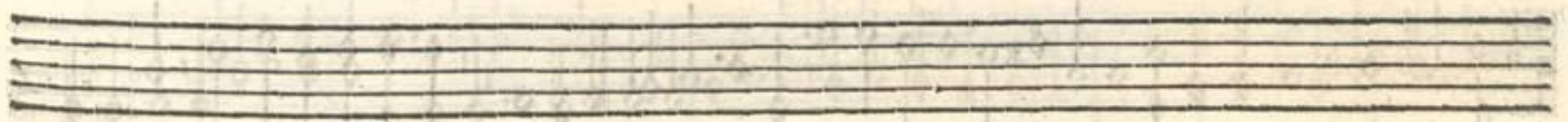
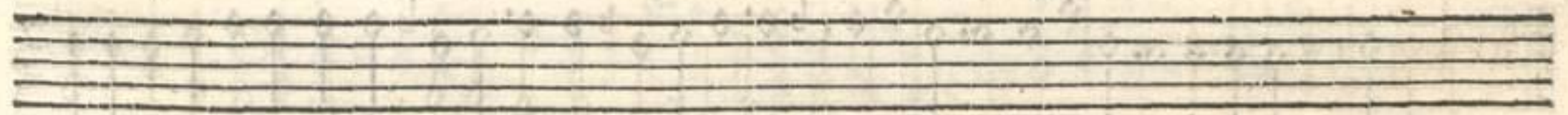
gni lor glo ria sparita Et colme di desir uaghe di pianto Tramestissimi accenti



et gliantri'e l'onde et gliantri'e l'onde Fan risonar Fan risonar Ottauio et Margherita et gliantri'e l'ons



de et gliantri'e l'onde Fan risonar Ottauio Fan risonar Ottauio et Margherita.





Cipriano.

2

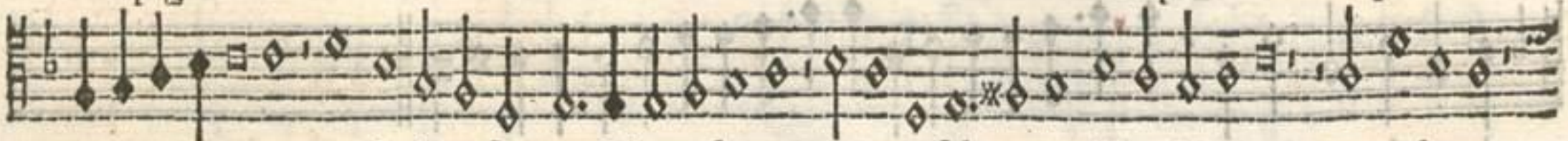
TENORE



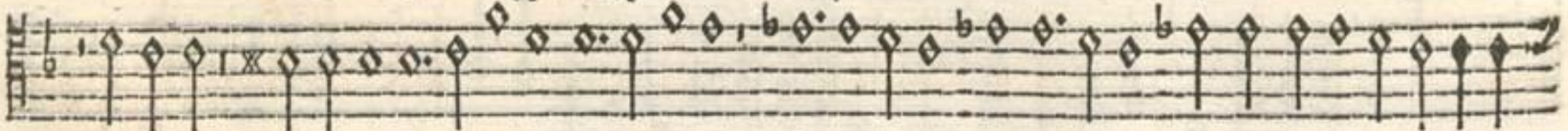
A le belle contrade d'oriente chiara e lie ta s'ergera



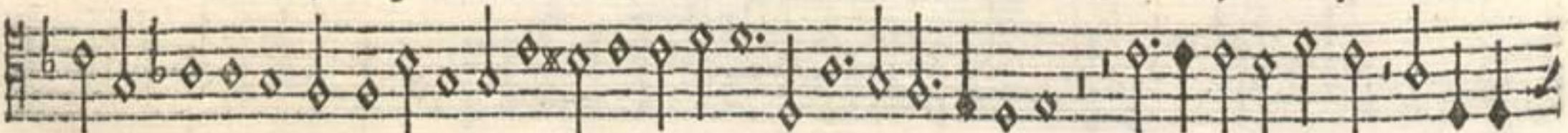
Cipriana et io Fruiva' in braccio Fruiva' in braccio al diuin idol mio Quel piacer che non cape humana



men te Quando senti doppo'un sospir ardente speranza del mio cor dolce desio Tenuai haime



a dio che fara qui di me scura e dolente Abi crudo amor Abi cru' amor ben son dubiose e corte Le



tue dolcezze poi ch'anchor ti godi che l'estremo piacer finisca in piano Ne potendo dir piu cinseme



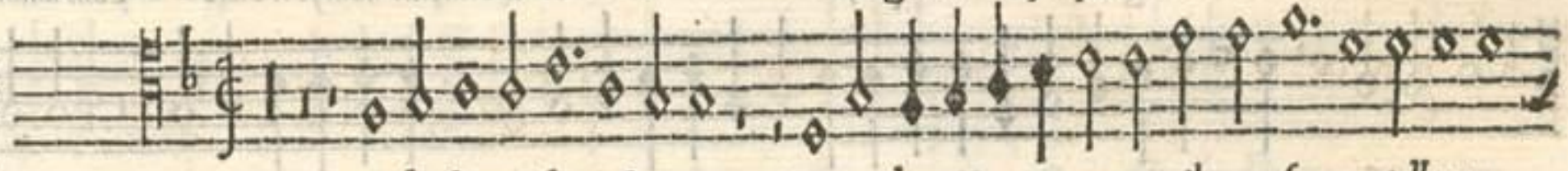
forte cinseme forte iterando gl'amplessi in tanti nodi in tanti nodi che giamai ne fer piu

TENORE

TENORE



l'Edra o l'Acanto to che giamai ne fer plu l'Edra o l'Acanto.



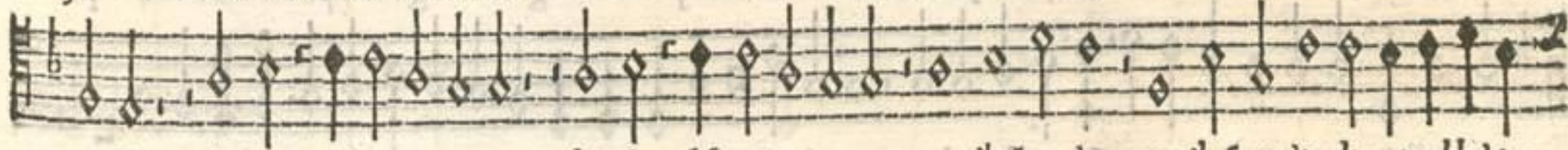
E come. E la fronte chiarissima e quei lu mi c'hanno forza talhora



Da far mouer i monti e star i fiumi si com'il latt' e le uermiglie ro se e le uermiglie ros



se e la candida mano ch'el terzo ciel hono ra si uedesser anchor le part'asco



se ch'io si sospiro' in uano ch'io si sospiro' in uano ogn'huo com'io ogn'huo com'io diuentarebbe' ins



sano diuentarebbe' insano ogn'huo com'io diuentarebbe' insano.



Cipriano.

4

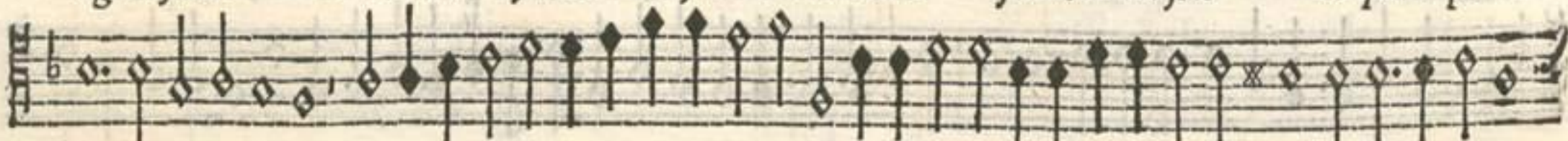
TENORE



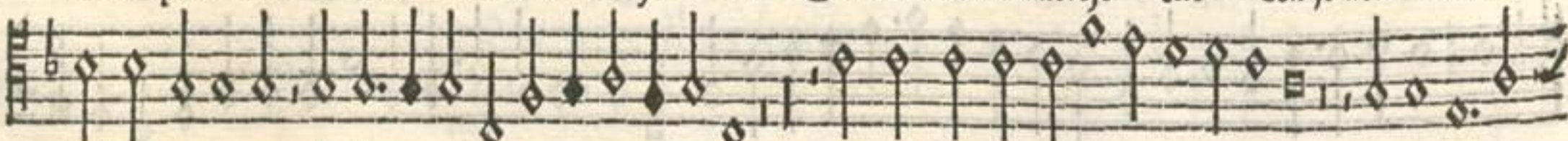
Aghi pensie ri che mentr'hauest' il cielo Com'amor uolse bez



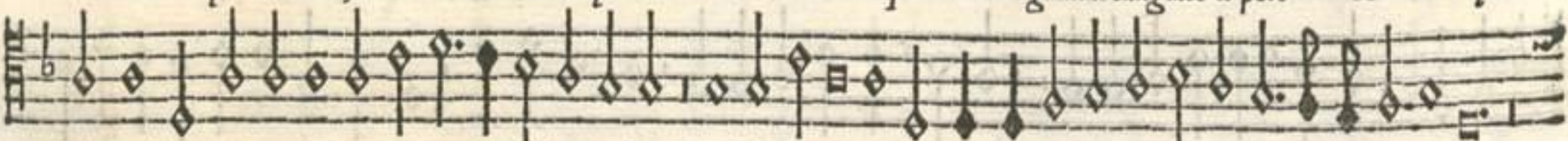
nign'et sereno si lietamente scherzau nel seno si lietamente scherzau nel seno Di quella per cui



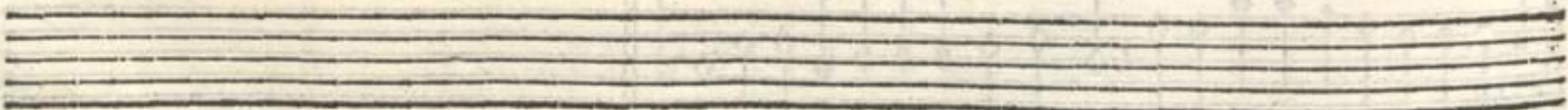
ardo'et piu nol celo Quiui rendendo d'amoroso zelo Quiui rendendo d'amoroso zelo Con si dolce dilet



to' il mto cor pieno che stato non bramaua piu ameno Ne' in quell'haurei giamai cangiato' il pelo Cercate piu



tranquillo'et quieto mare Doue spiegar le uele Et altro porto Poi ch'a madonna piu di me non cale

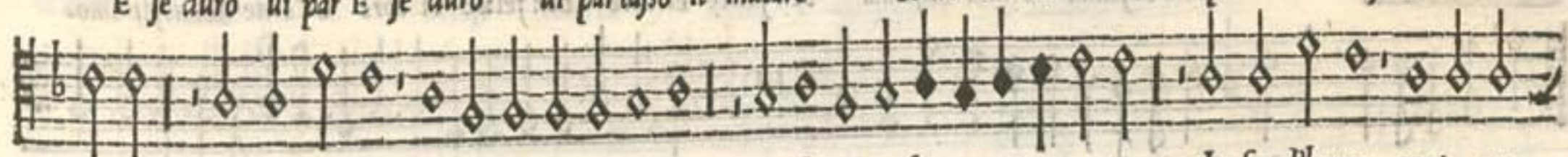


Residuum.

TENORE



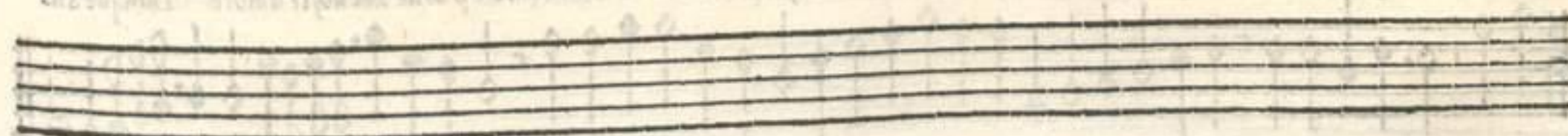
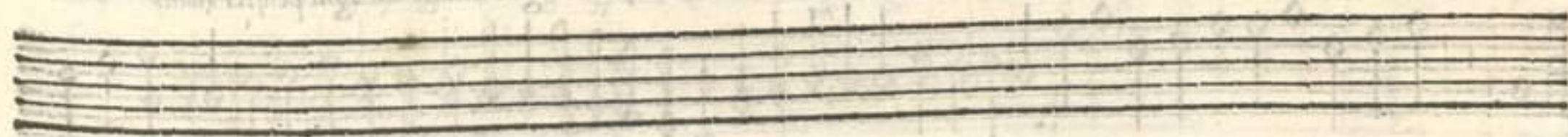
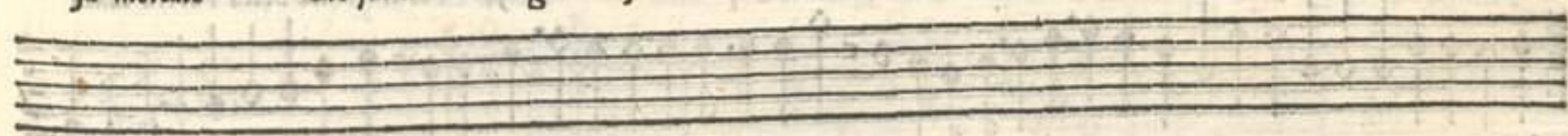
E se duro ui par E se duro ui par lasso' il mutare si dolce uita prendete conforz



to che fin d'hauer ogni cosa mortale prendete confor to che fin d'hauer ogni cos



sa mortale che fin d'hauer ogni cosa mortale.





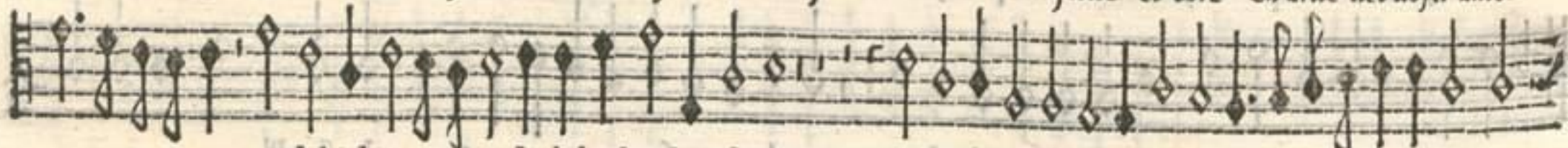
Cipriano.

26

TENORE



Alma susanna Alma susanna ben felice' el core ben felice' el core ch'arde del uostr'amo-



re si dolc'el guar do de begliocchi'ardenti Et si soave e'l gratioso ri so che puo



quettar i uenti fermar i fiumi e'l sole Et in terra mostrane' il paradi so Poi tra tanta belta Poi tra tanta



belta tanta uirtute sopra l'human'usan za La bell'anima uostr'alberga e chiude ch'ogni pensier auans



za Dunque susanna Dunque susanna ben felice' el core ben felice' el co re ch'arde del uostr'amore Dunque sus



sanna Dunque susanna ben felic' el core ben felic' el core ch'arde del uostr'amore ch'arde del uo str'amo re.

Sabino.

8 7

TENORE



First line of musical notation for Tenor voice, featuring a treble clef and a series of notes with stems.

ietosi miei la menti e uoi sospiri Andate' ou' el mio core

Second line of musical notation for Tenor voice.

re Andate' ou' el mio core E con soavi ac centi Narrate' il pianto e l'aspro mio do-

Third line of musical notation for Tenor voice.

lo re e l'aspro mio dolore Dite ch'ormai si more Dite c'hormai si more Quest'alm'afflitta'e

Fourth line of musical notation for Tenor voice.

che con uoce'estreme chi fu sua uit'e speme Chlama piangéd'ogn'hor Chlama piangéd'ogn'hor e morte'insieme e

Fifth line of musical notation for Tenor voice, ending with a double bar line.

morte'insieme e mor te'insieme.



Musical staff with notes and rests.

Plan go ij I piango ij et ella'il uolto et ella'il uolto Con

Musical staff with notes and rests.

le sue man m'asciuga con le sue man m'asciuga e poi sospira sospira sospira Dolcemente s'adira

Musical staff with notes and rests.

ra Dolcemente s'adira s'adira s'adira Con parole ch'i sassi Con parole ch'i sassi ch'i sassi ch'i sassi

Musical staff with notes and rests.

romper ponno ij romper ponno ij E doppo questo si part'ella'el sonno si part'ella'el

Musical staff with notes and rests.

sonno si part'ella'el sonno E doppo questo si part'ella'el sonno si part'ella'el sonno si part'ella'el sonno.

Empty musical staves at the bottom of the page.



D'incerto.

TENORE



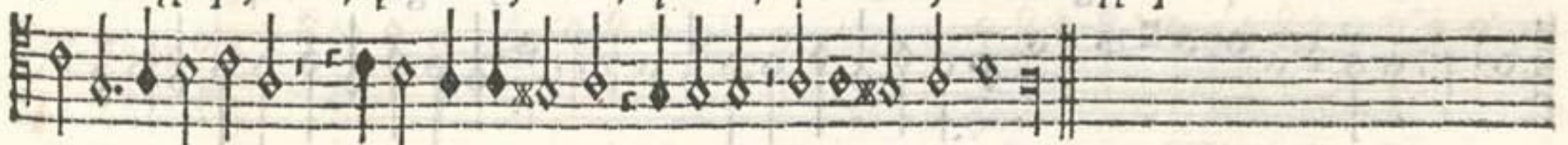
o piango et ella' il uolto con le sue man m'asciuga et poi sospira sospi sospira Dolces



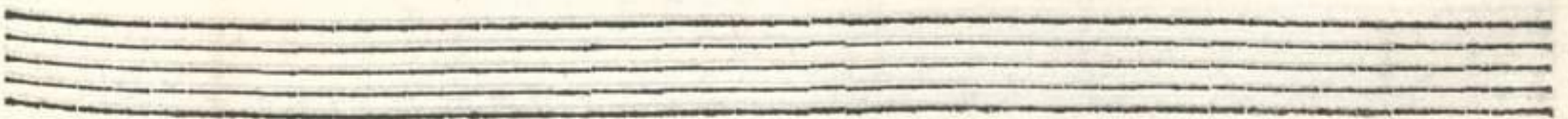
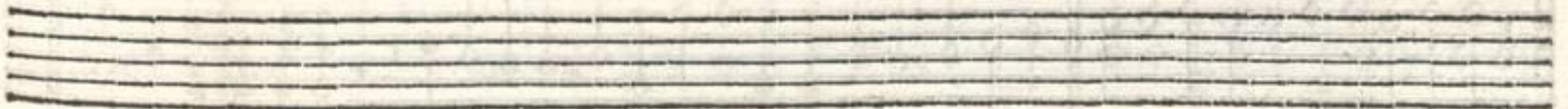
mente Dolcemen te et s'adtra ch'i s'asfi romper ponno Et doppo ques



sto Et doppo questo si part'ella e'l sonno si parte si part'ella e'l sonno Et doppo ques



sto Et doppo questo si part'ella e'l sonno si parte si part'ella e'l sonno.



Cipriano Prima parte.

IO

TENORE



valhor riuolgo' il basso mio pensiero

signor alla tua'alteza



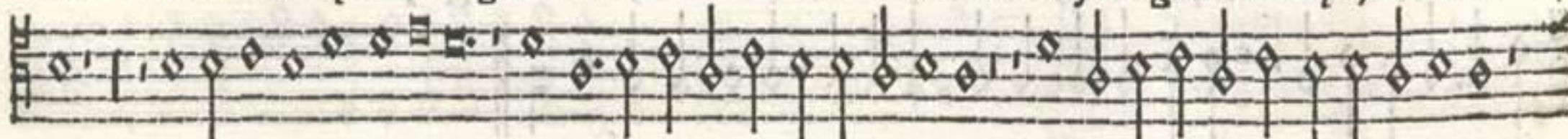
za et miei diffetti Nella legge de tuoi santi precetti

veggio come'n cristal chiaro'e sincero



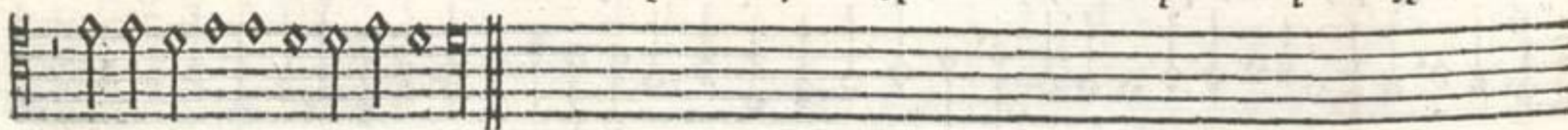
sento la carne mia che pu gn'alue

ro Ne mi lascia gtoir de tuoi perfetti Merts



ti uero dono delli'eletti Ond'to del poter mio piu mi dispero

Ond'to del poter mio piu mi dispero



piu mi dispero piu mi dispero.

seconda parte.

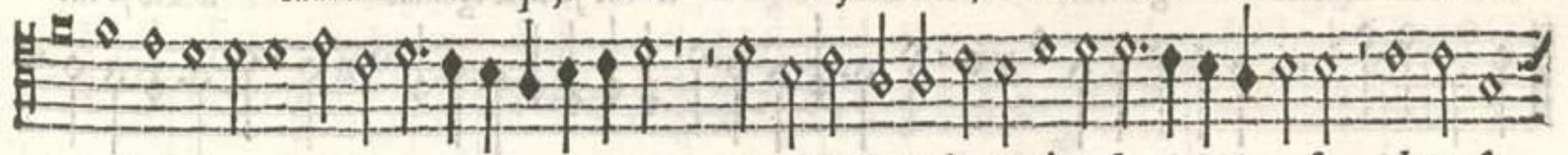
TENORE



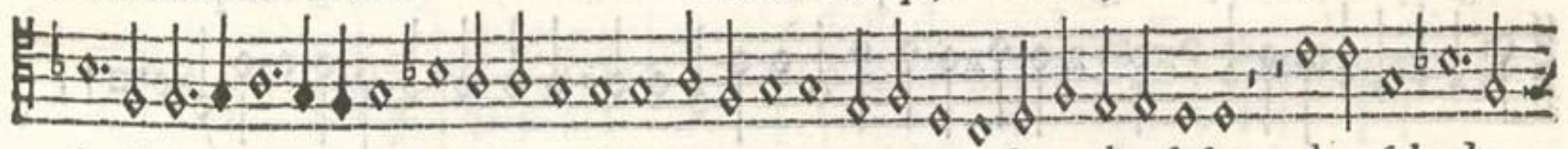
A pur in te sperar perfetta al ta D'amarte con il cor o Padre eterno Non mi tuoran



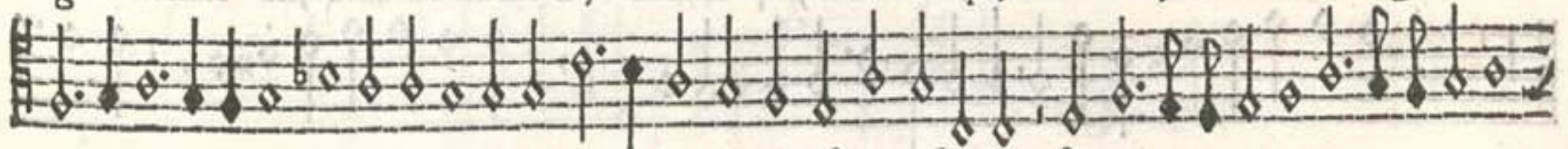
Non mi tuoran questi carna li sen si D'amarte con il cor D'amarte con il cor



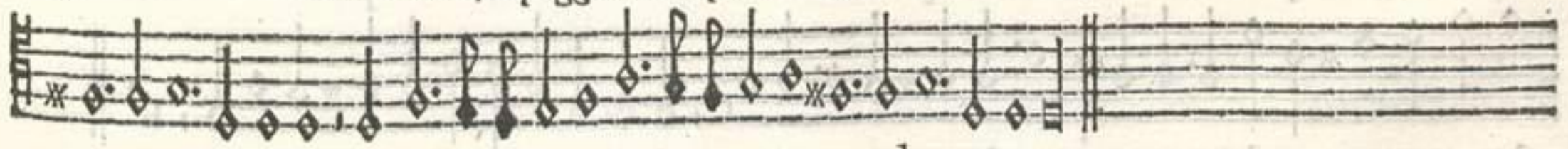
o Padre eterno Non mi tuoram Non mi tuoran questi carnali sen si El tuo fi



glio'adorar come conutensi Non mi tuoran Non mi tuoran questi carnali sensi El tuo figlio ados



rar come conutensi spreggiando l'empia morte'l scuro'inferno ch'a noi e ui a



ueritade e uita ch'anoi e ui a ueritade e uita



Cipriano.

11

12

TENORE



Non e' lasso martire Non e' lasso martire il conuenir per uoi donna morire



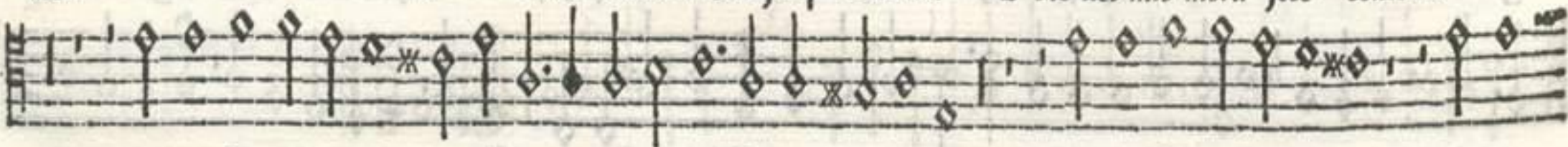
donna morire se la cagion de la mia mort'e ta le che fa lieue'ogni ma le che fa lies



ue'ogni male che fu lieu'ogni male Ma quel che mi tormen ta Ma quel che mi tors



men ta E che del mio morir sete contenta E che del mio morir sete contenta



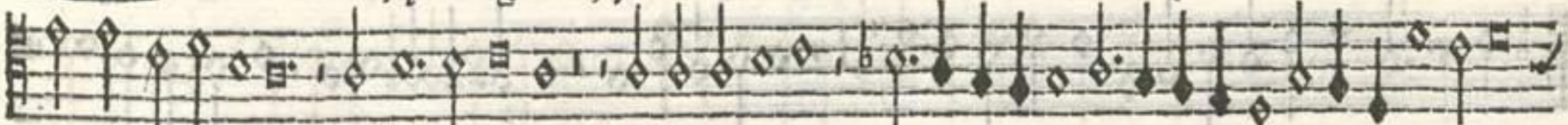
Non e' dunque martire il conuenir per uoi donna morire Non e' dunque martire Non e'



dunque martire il conuenir per uoi donna morire il conuenir per uoi donna morire.



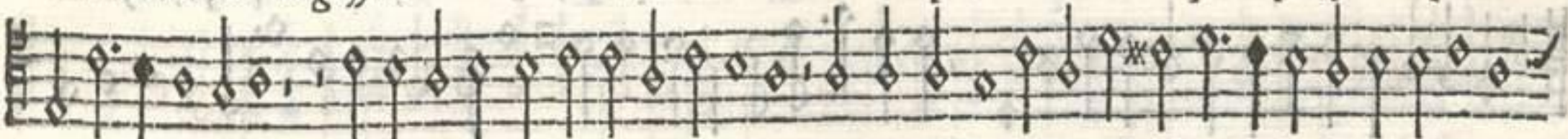
non sapeua gia che foss' amore Ma come uiddi uoi ben l'imparai Ma come uiddi



uoi ben l'imparai Ben m'arse' et m'arde Foco piu degno hot me che fosse ma i



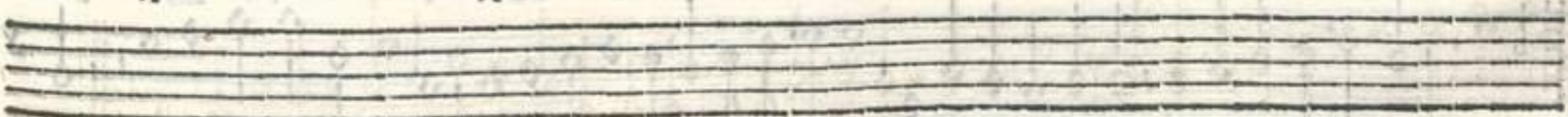
Ma'in breue ben lunghissimo dolo re In poco dolce Et quando poi sperai piu lie-



ta sor te Et quando poi sperai piu lieta sorte Trou'il mal uiuo Trou'il mal uiu' et le speranze morte



et le speranze morte et le speranze mor te.





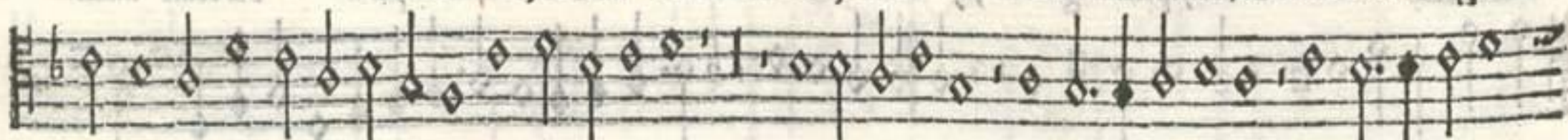
Cipriano.

14

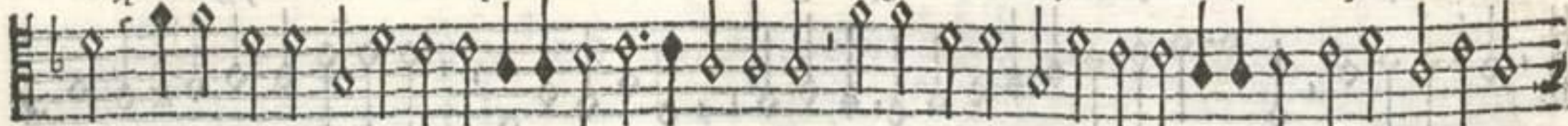
TENORE



mo che t'ho fatt'io Amor che t'ho fatt'io Et a mia diua' insieme che contra'ogni



mia speme son'a torto da uoi post'in oblio Ella'e ingrata Tu sei crudele Tu sei crudel



le Et non per quest'il seruir mio Sara senza mercede Et non per quest'il seruir mio Et non per quest'il seruir



mi o Sara senza mercede altre stel le et altri Dei Per guidardon de mia sincera



fede m'han fatt'un ben un ben che tutti gl'al' tri eccede' Et per maggior mia sorte Et per maggior mia sorte



te Piu non mi scioglera Piu non mi scioglera tempo ne morte Et per maggior mia sorte Piu

non mi scioglierà più non mi scioglierà tempo ne morte.



Cipriano Prima parte.

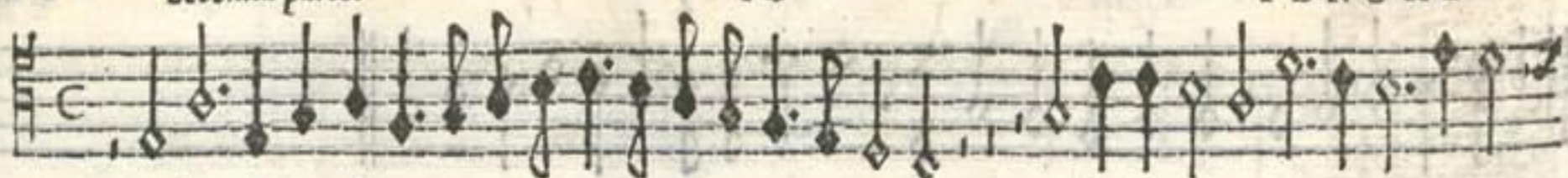
Era gentil Fera gentil che con leggiadro modo Fera gentil Fera gentil che con leggiadro modo Prendesti l'alma mia Prendesti l'alma mia Et con profund'et amorosa piaga Et con profund'et amorosa piaga si mi feristi' il core che se no'l sani breue fia la doglia.



seconda parte.

16

TENORE



Erche si strett'e'l no do e la ferita si pungent'e gra-



ue si pungent'e graue ch'ad ogn'hor morte paue E parmi gia quella speranza uana Ch'alhor mi died'amore



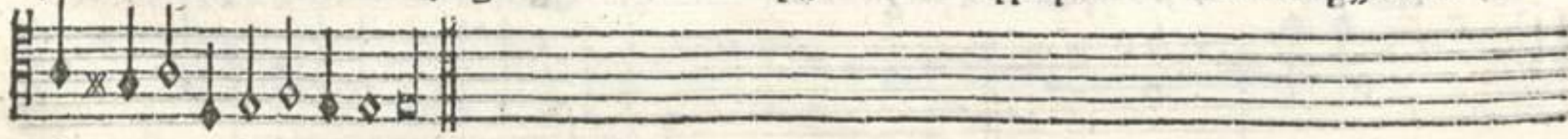
che si di fede ricco a te m'offer se che si di fede ricco a te m'offer se Pero mia fer'o san'il cor Pes



ro mia fer'o san'il cor o sciogli la catena di doppla pena Pero mia fer'o san'il cor Pero mia



fer'o san'il cor o sciogli la catena Ch'io non posso morir di doppla pena Ch'io non posso morir di



doppia pena di doppia pena.



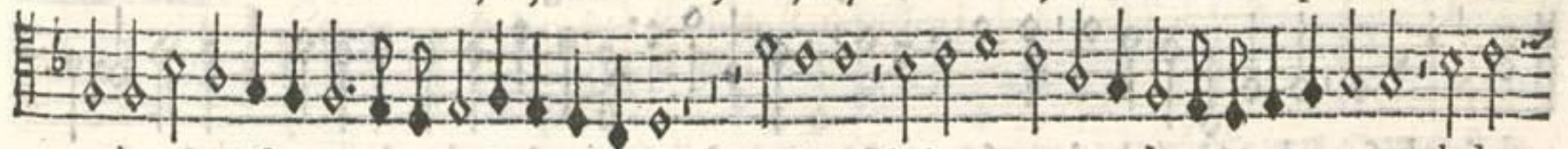
Cipriano.

17

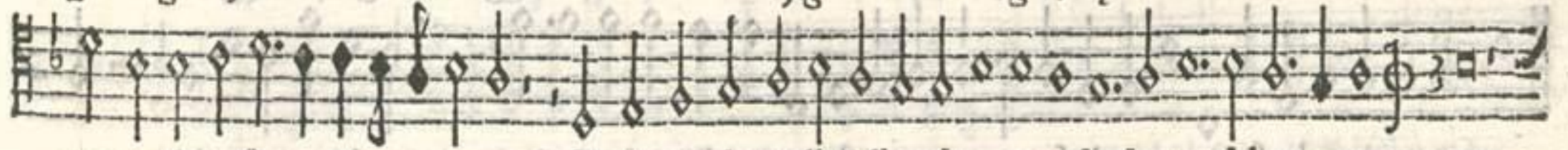
TENORE



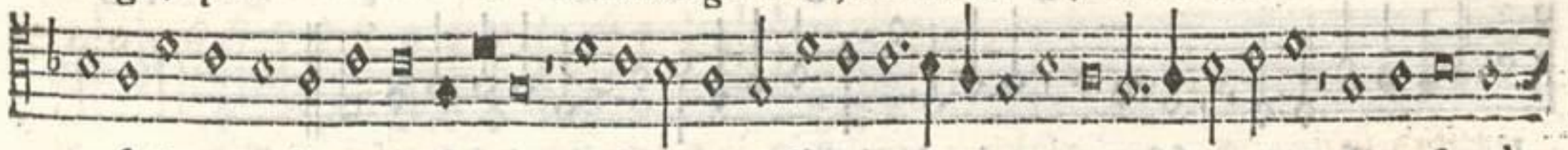
santo fior felice o santo fior felice Ch'esce da cosi nobil pianta'e bella o



gni benigna stel la presaga l'odor tuo gia si predi ce l'odor



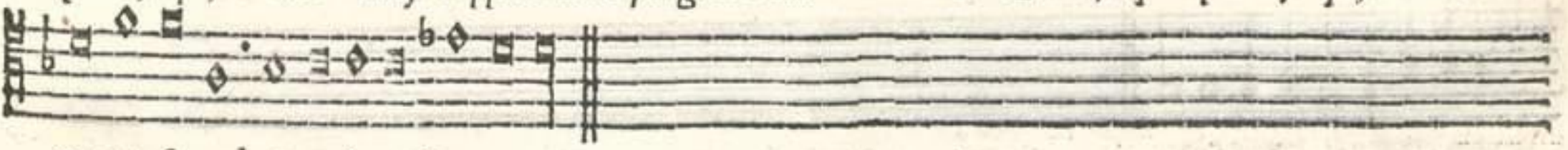
tuo gia si predi ce ch'andra con gl'anni alla stellata altezza Crescendo a noi dolcez za



Ma se s'apporti anchor piu gioia'e canto Ma se s'apporti anchor piu gio ia'e canto Quanto sie quel



piacer se quest'e tanto Ma se s'apporti anchor piu gioia'e can to Quanto sie quel piacer se quest'e tanto



Quanto sie quel piacer se quest'e tanto.

Gij



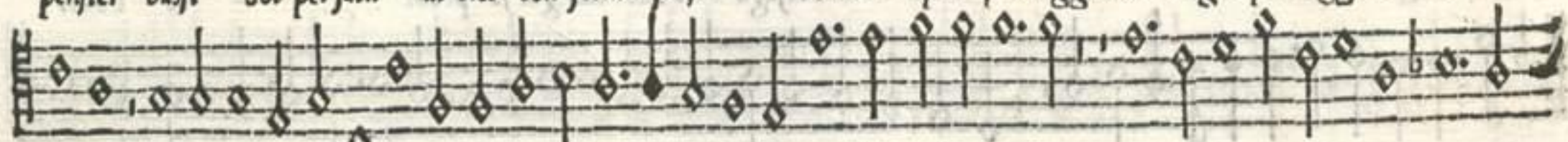
Cipriano Prima parte.



voi che sotto l'amorose insegne combattendo uincete



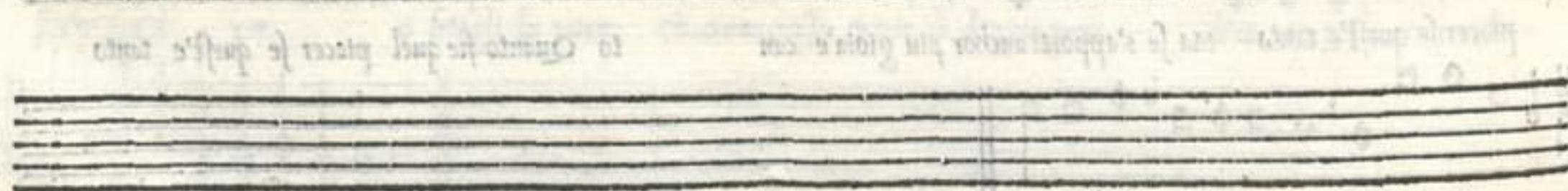
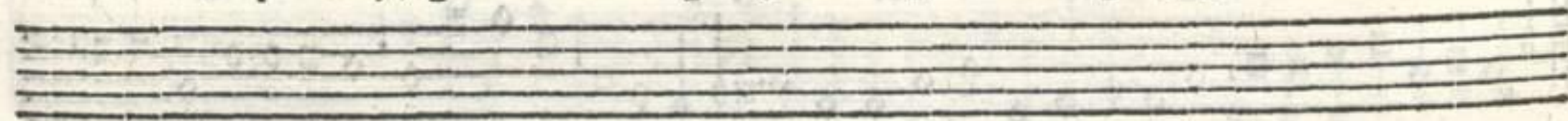
pensier bassi sol per salir al ciel con fermi passi E ueder opre piu leggiadr'e degne piu leggiadr'e de



gne se u'agrada saper come s'insegne Riuerir il gran Re ch'in cielo stassi Contemplate costei che porgeat



las si spirti sostegno e le uil uoglie spe gne e le uil uoglie spegne.





I dira poi ciascun si dira poi ciascun mouen do l'a li uerso le

stelle o benedetta l' hora ch'io nacqui per mirar cosa si bel la per mirar co sa si bella perche

prima non fui segn'a li strali perche non scors' il sol che'l mond'hono ra E di lui piu che d'altr'hoggi fas

uella hoggi fauella E di lui piu che d'altr'hoggi fauella.



Cipriano.

20

TENORE

Alma real Alma real Ch'or conduce'i tre Regi'al Re maggio re

Mi chiamasti a seguir uostro splendo re Ond'io ui dedicai l'anima'ancella Ond'io ui dedicai l'anima'ans

cella se quasi palma glorio sa'e bella che sorge tosto che la luna'e fuore vscio' mio nome'a far al uos

stro'hono re Et se qual fior Et se qual fior che ua girando' inchi no col piu lucente de'i celes

sti segni seguei di margherita' al chiaro suo no vostro'altissimo cor prego



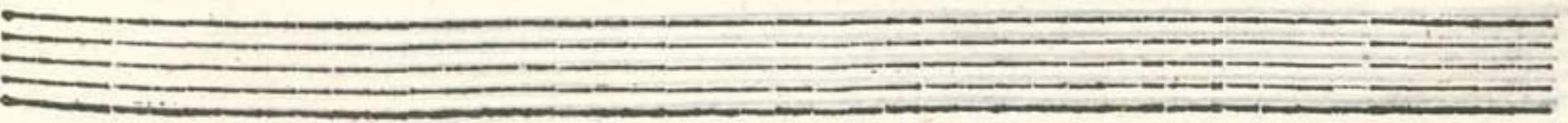
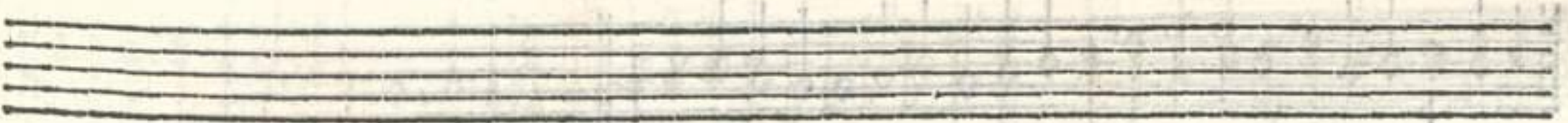
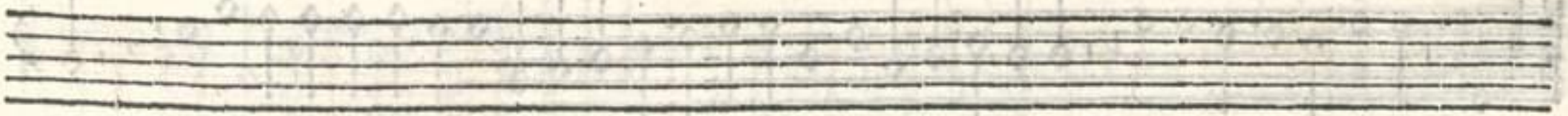
vostro'altissimo cor prego non sdegni mio stato'humile prego non sdegni mio stato'humile Poi



che uostro sono Et per eletion et per destino Poi che uostro sono Poi che



uostro sono Et per eletion Et per eletion et per destino.





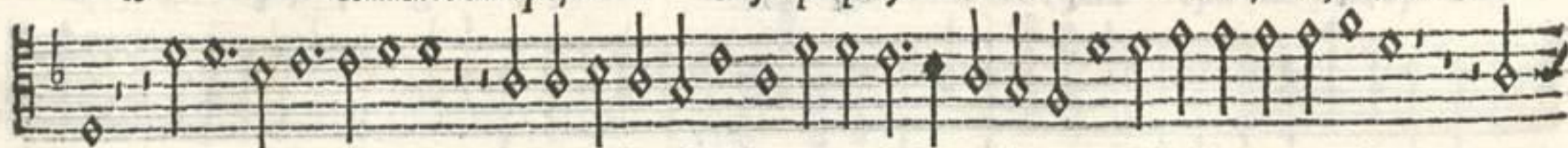
Conuen ch'ouunque sia sempre cortese sia u cor gentil Ch'esser non puo' altrimenti ij'



che per natura' e per habito prese Quel che di mutar poi non e possens'



te Conuen ch'ouunque sia sempre palese vn cor uillan si mostri similmens'



te Natura inchina al male Natura' inchina al male' e uiene' a farsi L'habito poi difficile a mutarsi Nas'



tura' inchina'l male' e uiene' a farsi L'habito poi difficile a mutarsi.'



Cipriano

23

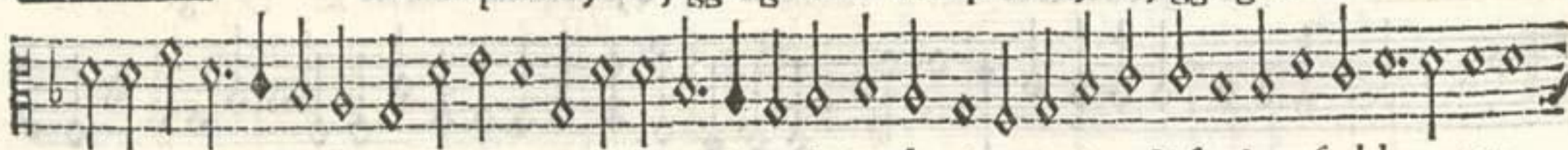
TENORE

A l'estrem'orizonte
 la u'e l'orsa di Giove Grã pre
 ghi mostra
 e'l suo felice errore vn'aura ch'ogn'hor moue
 vn'aura ch'ogn'hor moue l'Amoral d'Agamonte l'Amoral d'As
 gamonte Fa d'ogn'intorno risonar la terra
 Fa d'ogn'intorno risonar la terra Mortal folgor di guer:
 ra Gradit' in ciel ha'l uer' almo ualore
 C'hor tutt'in uoi si ferra Qui nom'eter no
 tu'ha'immortal honore Qui nom'eterno
 tu'ha'immortal honore.

Madrigali di Cipriano Libro Quinto A H



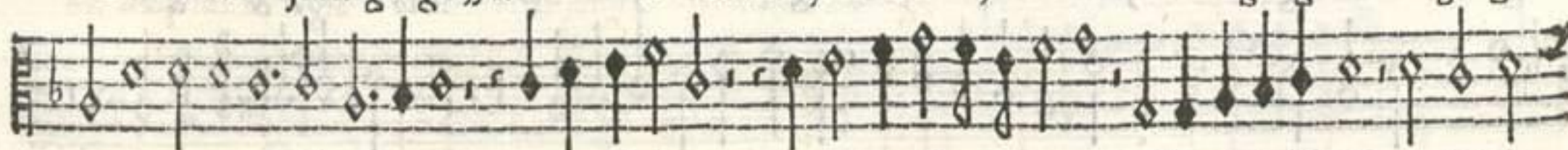
L tempo uola e se ne fuggon gl'anni il tempo uola e se ne fuggon gl'ans



ni E la mort'a gir seco'ogn'hor n'inuita E la mort'a gir seco'ogn'hor n'inuita E'n quest'oscura'e miserabil nita



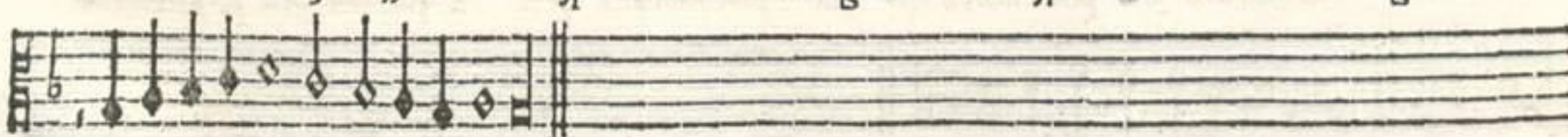
Breui diletta son longhi gl'affan ni Alma desta'il ueder desta'il ueder mira gl'inganni mira gl'ingans



ni Tanti'e uarij del mon do e quinci'ardita e quinci'ardi ta Alla gloria del ciel uera'e'infis



nita Con amoroso affetto spie ga'i uan ni spie ga'i uanni



spie ga'i uan ni.

Seconda parte.

TENORE



Musical staff 1 with notes and lyrics: vi uedrai la gloria tui l'acquisto tui l'acqui

sto tui l'acquisto degl'els

Musical staff 2 with notes and lyrics: letti tui l'acquisto de gl'elletti che con si caldo'e interno ze

lo che con si cald'e'interno zelo

Musical staff 3 with notes and lyrics: seguiro il nostro capo Chri

sto seguiro il nostro capo Christo cerca cerca segui'am'adunque il ben

Musical staff 4 with notes and lyrics: eterno che cio che ti puo dar il mondo tri

sto il mondo tristo E fum'ombr'aria pena mort'e ins

Musical staff 5 with notes and lyrics: fer no E fum'ombr'aria pena mort'e infer no E fum'ombr'aria pena E fum'ombr'aria pena mort'e ins

fer no pena mort'e infer no.

Musical staff 6 with notes and lyrics: fer no pena mort'e infer no.

fer no pena mort'e infer no.

H ij

Andrea Gabrieli. Prima parte.

26

TENORE



Hiedendo un bascio' alla mia cara Aminta alla mia cara Aminta sospirando ne steta



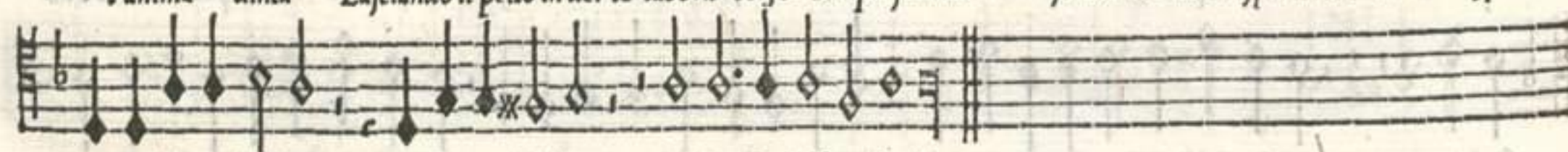
te sospirando ne stette sospirando ne stett'un pezz'in forse poi d'honesto rossor la faccia tinta la



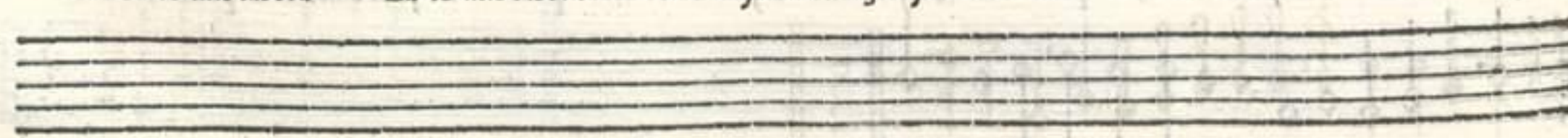
fac cia tin ta La dolce bocca per basciar mi porse All' hor All' hor dal gran piacer



l'anima uinta Lasciando il petto in uer le labbra corse Ne qui fermos si che di nouo spinta che di nouo spinta



ta Da le mie labbra Da le mie labbra a le sue labbra scorse.



Seconda parte.

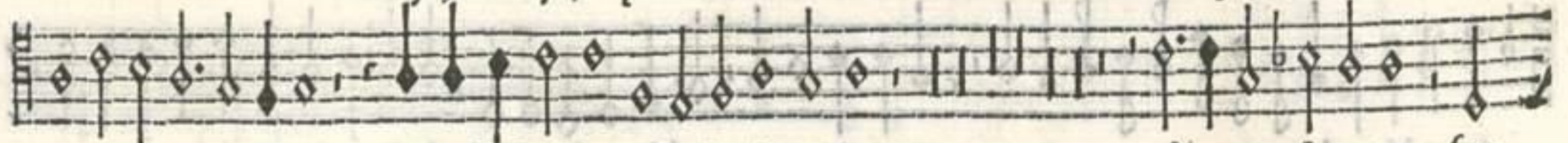
TENORE



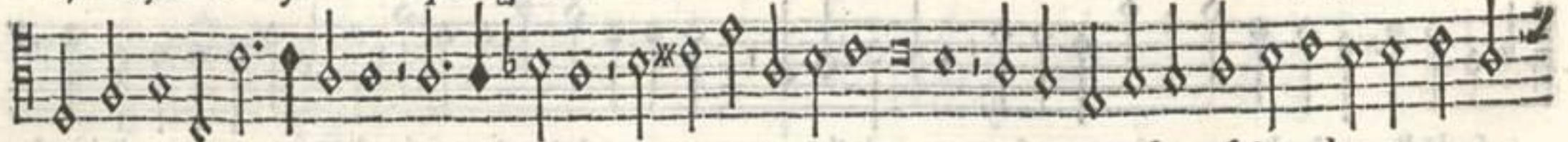
Ofi restai senz'alma e hor sospeso Mi tiene' in uita
 ta quel soave humore re Mi tiene' in uita Quel soave humore Ch'ella mi die d'un uiuo spirito acces
 so ch'ella mi die d'un uiuo spirito' acceso Mandat'ho gia per trouar l'alma il core Mandat'ho gia per trouar l'alma il
 core Ne torna anch'io se uo restaro restaro preso che debbo far che debbo far che mi consi
 gli'amo re che debbo far che mi consigli'amore che debbo far che mi consigli'amo re che
 debbo far che mi consi gli'amo re.



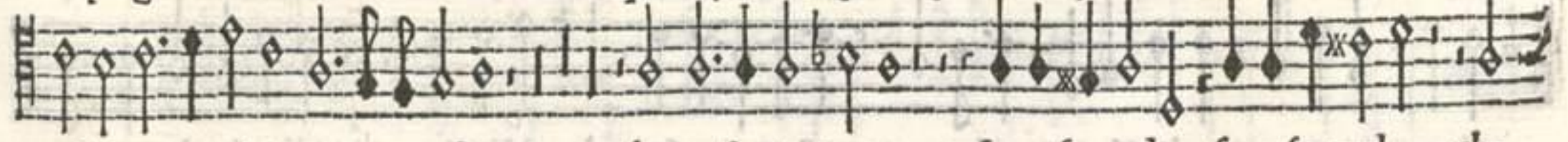
Ma se stata fossi a pien'accor ta Quando cademm'a l'amorosa impresa Non ti saresti



cosi tosto re sa A quei begliocchi e crudi chet'hā morta Altro non si potea fuor



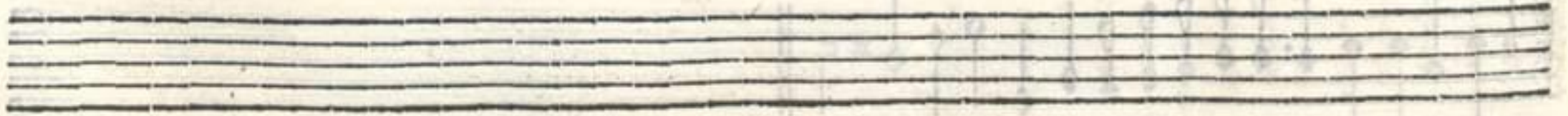
che piangendo chieder merce chieder merce questo fec'io da poi sempre ne men pero languisco'et ardo ne men pes



ro languisco'et ardo che non si uince'amor se non fuggendo se non fuggendo che

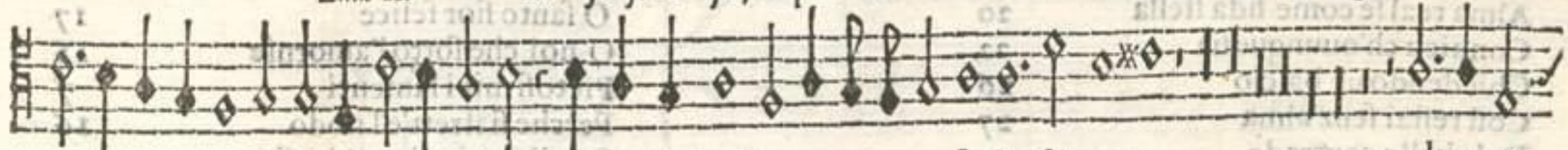


non si uince'amor se non fuggendo se non fuggendo se non fuggendo.

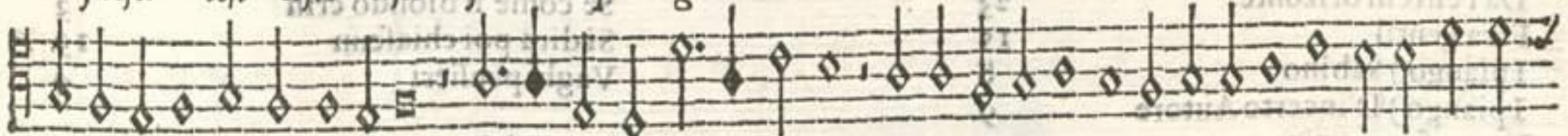




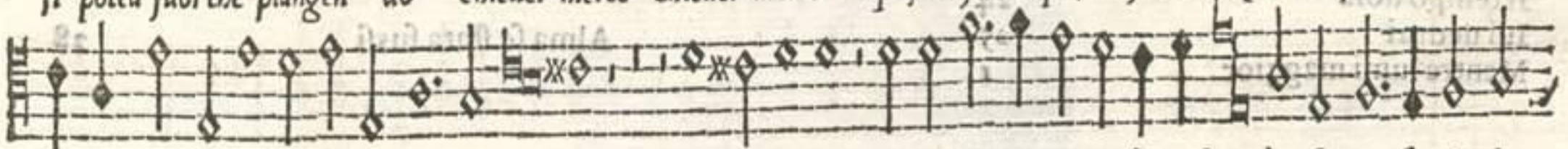
Ma Al ma se stata fossi'a pten'accorta Quando cademm'a l'amorosa impre se non



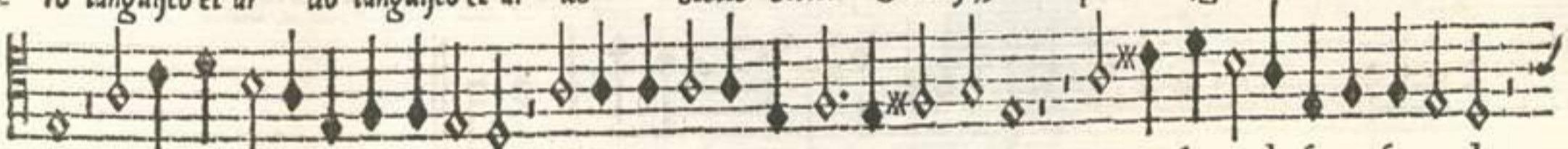
ti saresti cosi tosto tosto resa A quei begliocchi e cru di che t'ha morta Altro non



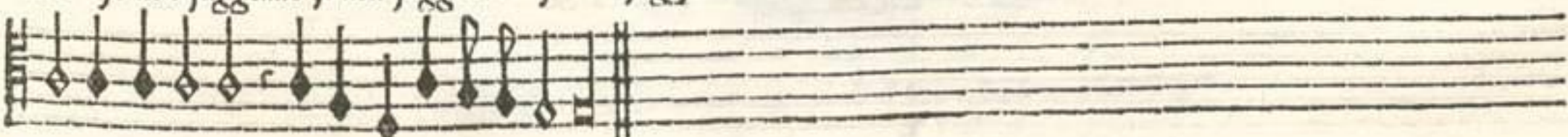
si potea fuor che piangen do chieder merce chieder merce questo fec'io questo fec'io da poi sempre ne men pe-



ro languisco'et ar do languisco'et ar do stolto stolto e non sofferir piu d'uno sguardo che non si uince'a:



mor se non fuggendo se non fuggendo se non fuggendo che non si uince'amor se non fuggendo se non fuggendo



se non fuggendo se non fuggendo do.

TAVOLA Delli Madrigali.

Alma susanna	6	Ma pur in te sperar	11
Amor che t'ho fatt'io	14	Non e lasso martire	12
Alma real se come fida stella	20	O santo fior felice	17
Conuien ch'ouunque sia	22	O uoi che sotto l'amornse	15
Chiedendo un bacio	26	Pietosi miei lamenti	7
Cosi restai senz'alma	27	Perche si strett'e'l nodo	16
Dale belle contrade	2	Qualhor riuolgo il basso	10
Da l'estrem'orizzonte	23	Se come il biondo crin	3
Fera gentil	15	Si dira poi chiascun	19
I piango) Sabino	8	Vaghi pensieri	4
I piango) D'incerto Autore	9		
Io non sapeua gia	13	Dialogo A 7	
Il tempo uola	24	Alma se stata fusfi	18
Iui uedrai	25		
Mentre lumi maggior	1		