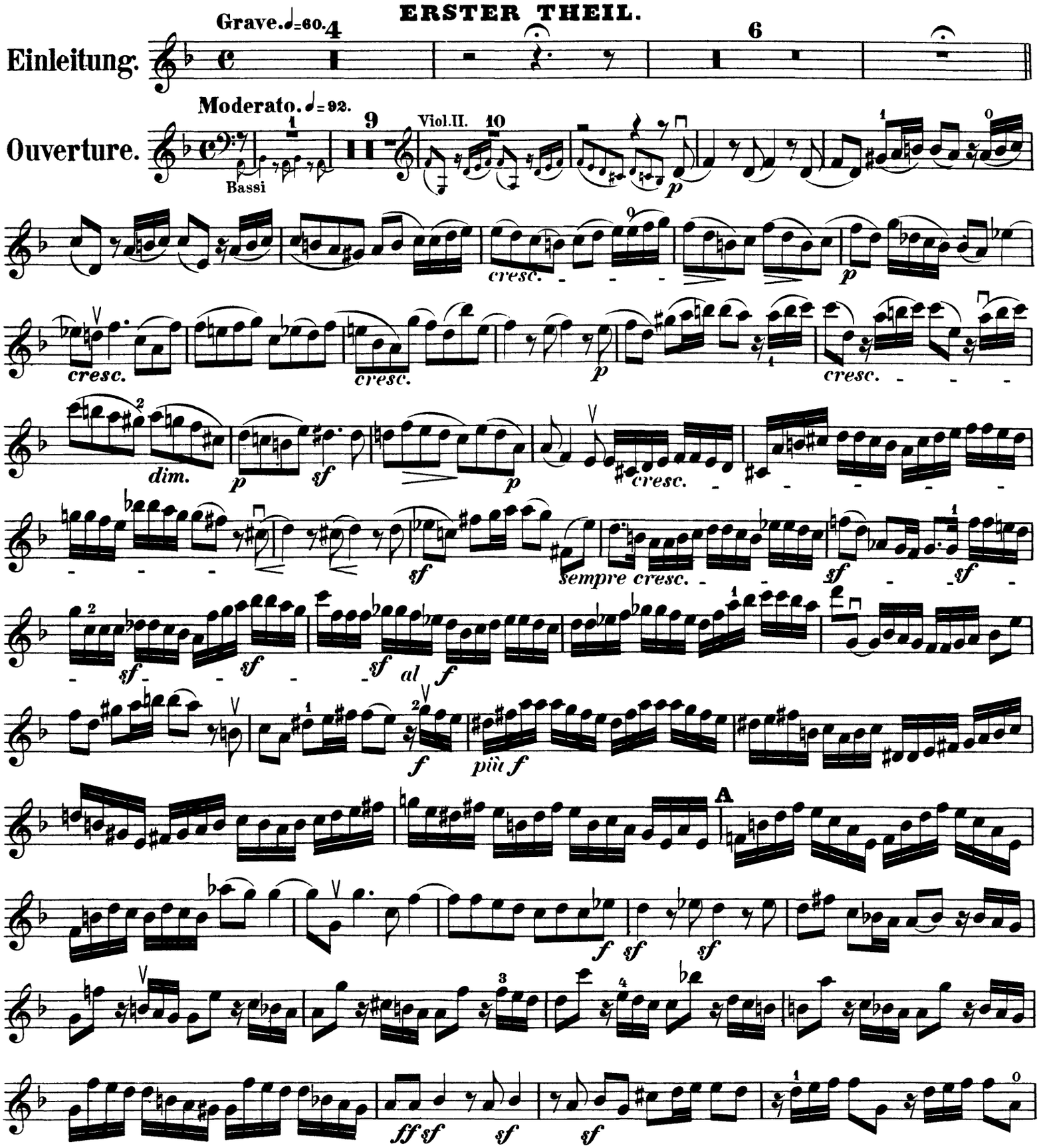
Felix Mendelssohn

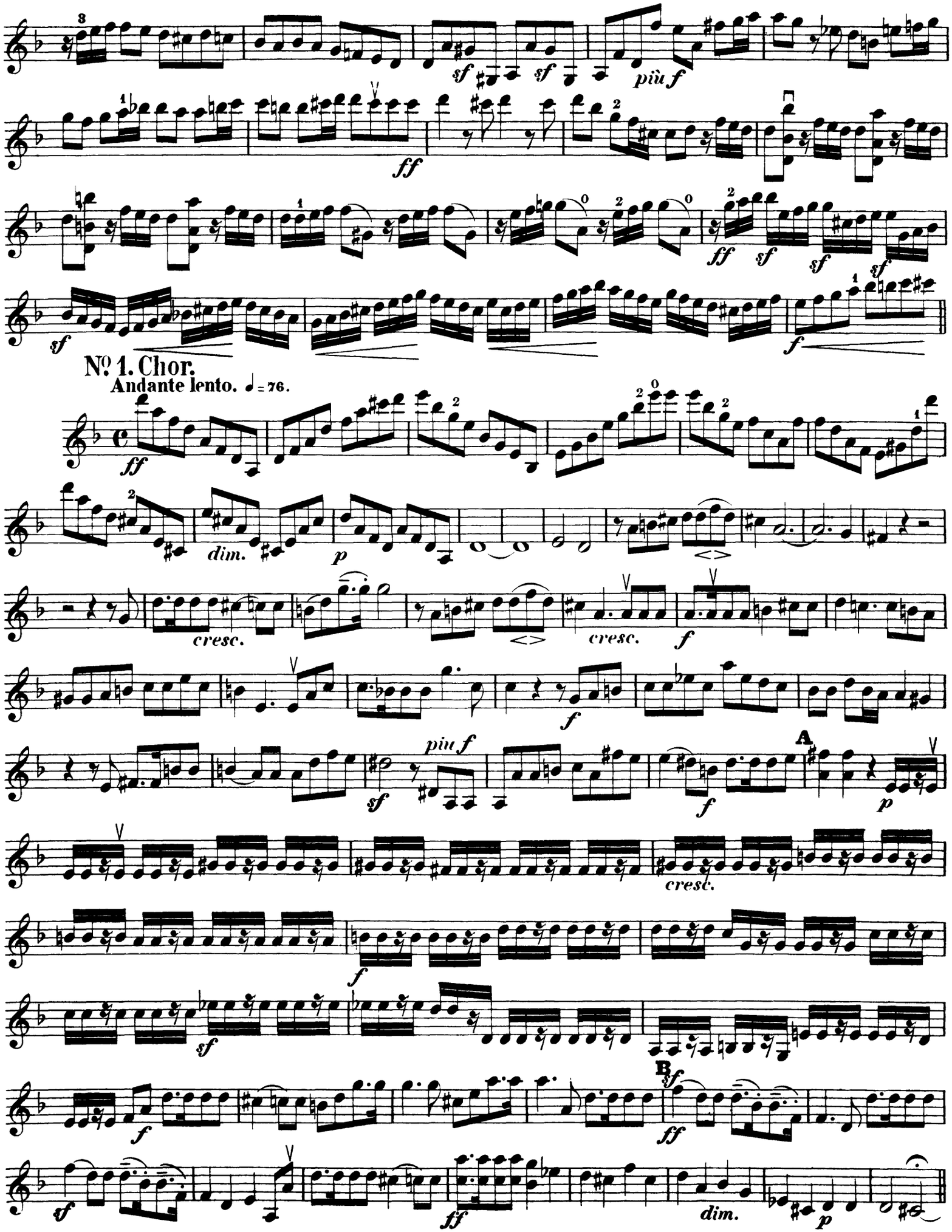
Elijah

Violino I.

ERSTER THEIL.



Violino I.


sf
sf
più f
ff
ff
sf
sf
sf
sf
f
No. 1. Chor.
Andante lento. ♩ = 76.
ff
dim.
p
cresc.
cresc.
f
f
più f
sf
f
A
p
cresc.
f
sf
B
ff
sf
ff
dim.
p

Violino I.

Recit.
L'istesso tempo.

Chor Sopr. — Ten. — Alto

Die Tie - fe ist ver - sie - get! Und die Strö - me sind ver - trocknet! Dem Säug - ling klebt die

Basso — Ten. — *cresc.*

Zun - ge am Gau - men vor Durst! Die jun - gen Kin - der hei - schen Brod! Die jun - gen Kin - der hei - schen

Alto — Sopr. — *sf* — *sf*

Brod! Und da ist Nie - mand_Und da ist Nie - mand, der es ih - nen bre - che.

cresc. — *sf* *p*

No. 2. Duett mit Chor.

Sostenuto ma non troppo. ♪ = 100.

Sopr. Alto

Herr, hö - re un - ser Ge - bet!

pp — *cresc.* — *cresc.* — *pp* — *p* — *cresc.* — *sf p* — A — *pp* — *cresc.* — *dim.* — *pp* — B — *cresc.* — *pp* — *dim.* — *pp*

Violino I.

No. 3. Recit.

Tenore Solo

Zer - reis - set eu - re Her - zen, und nicht eu - re Klei - der! Um uns - rer Sün - de wil - len hat E -

li - as den Himmel verschlossen durch das Wort des Herrn! So be - keh - ret euch zu dem Herrn, eu - rem Gott, denn er ist

gnä - dig, barmher - zig, ge - dul - dig und von gros - ser Gü - te und reut ihn bald der Stra - fe.

No. 4. Arie.

Andante con moto. ♩ = 72.

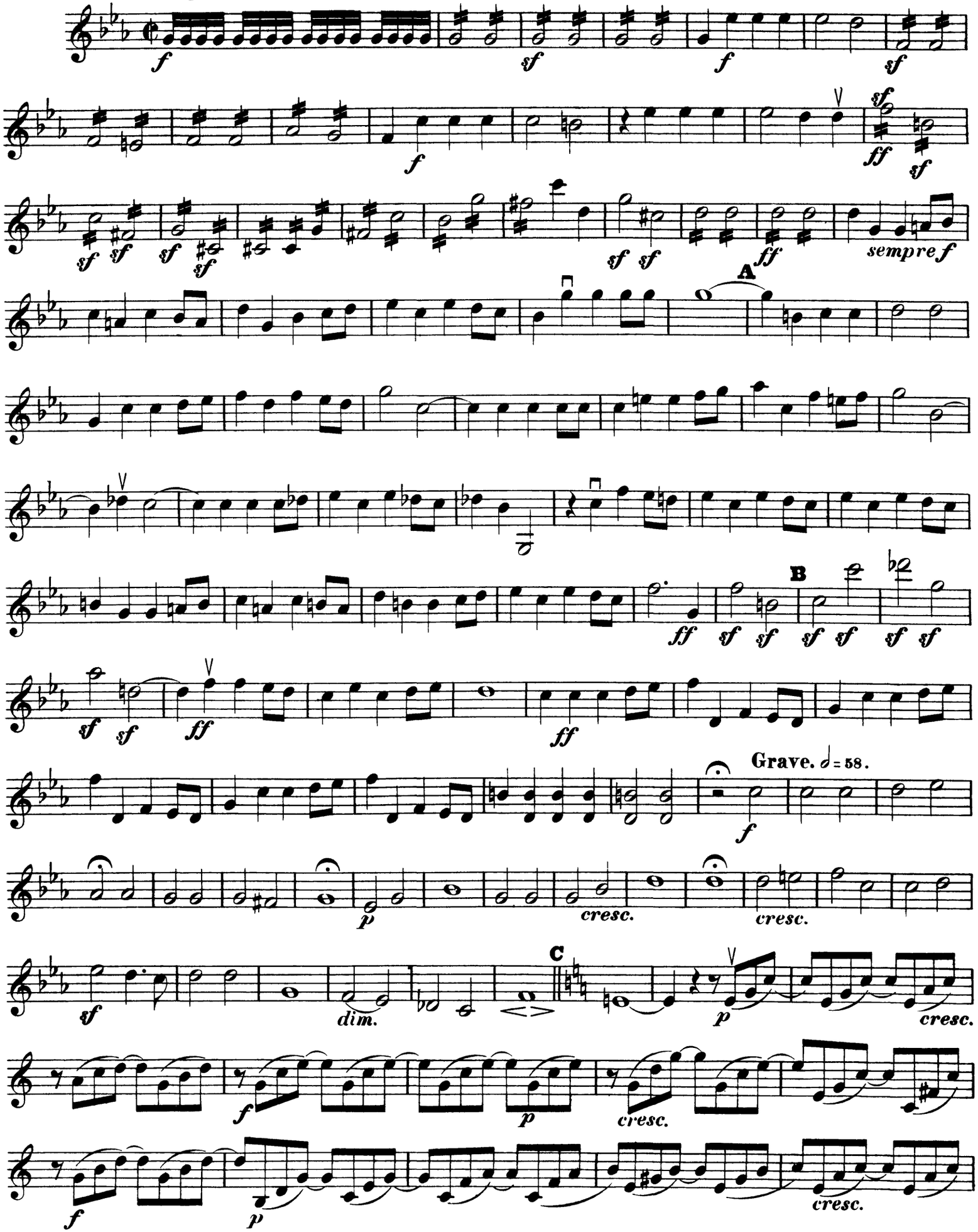
cresc.

dim.

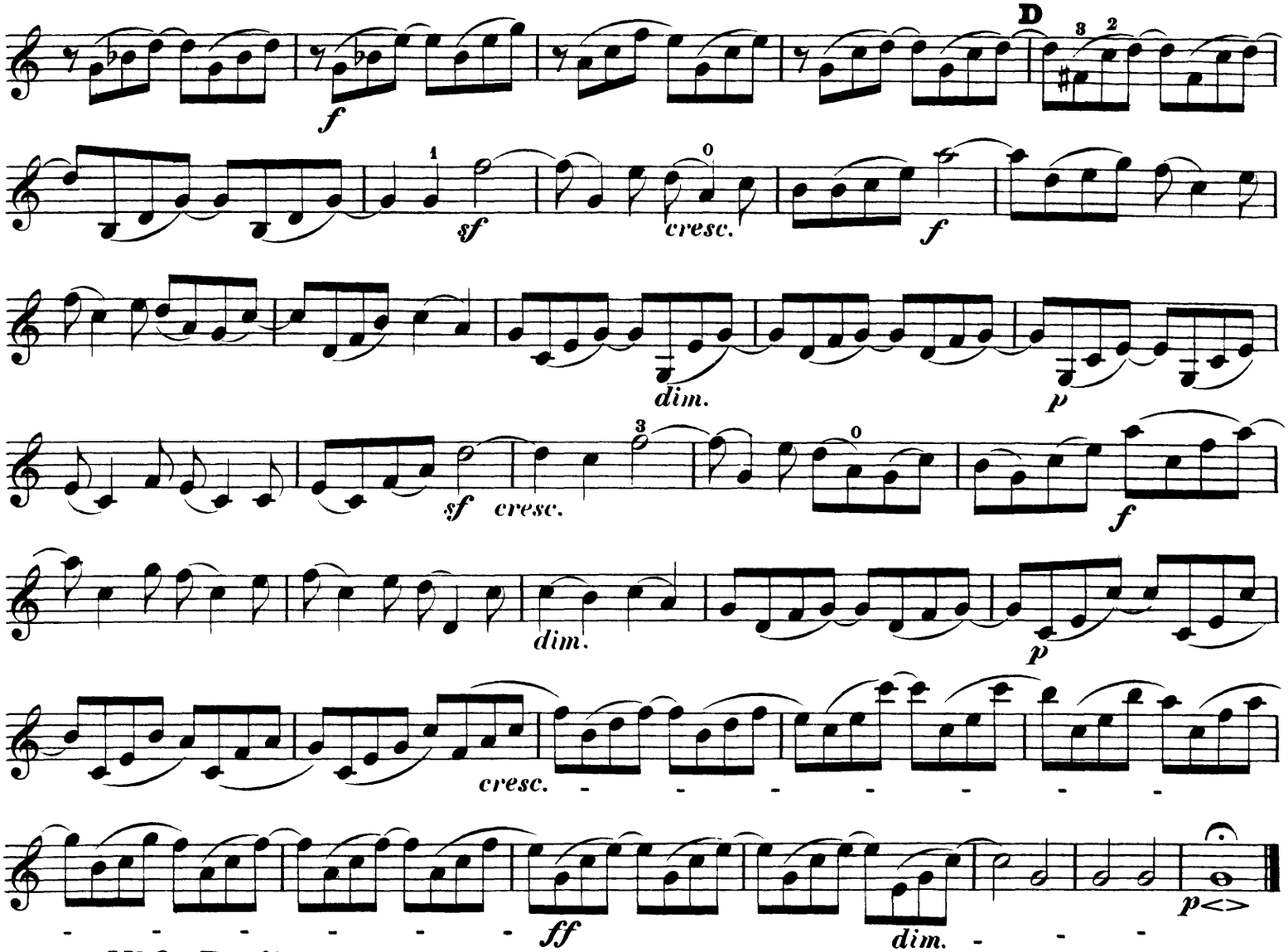
Violino I.

No. 5. Chor.

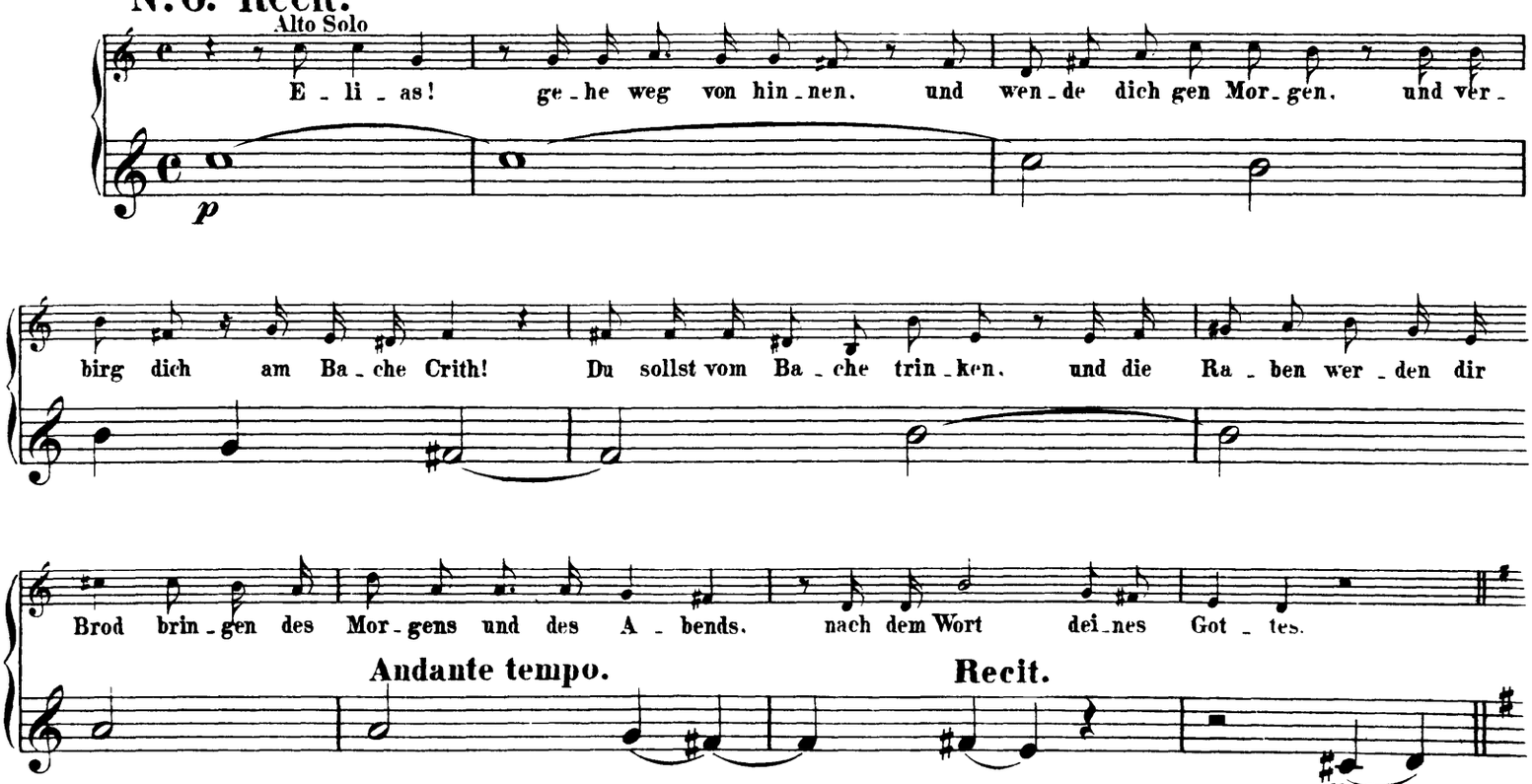
Allegro vivace. ♩ = 96.



Violino I.



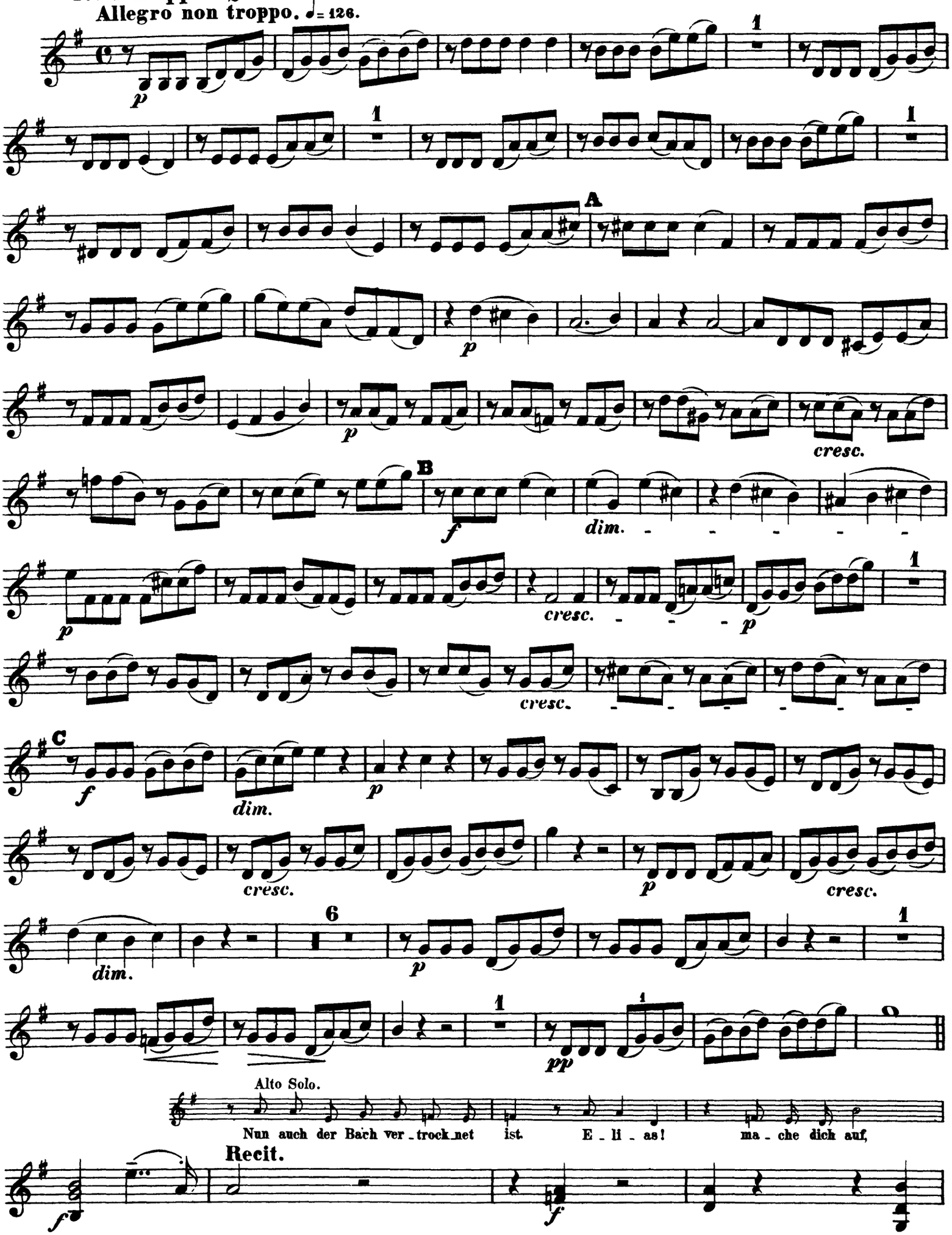
No. 6. Recit.



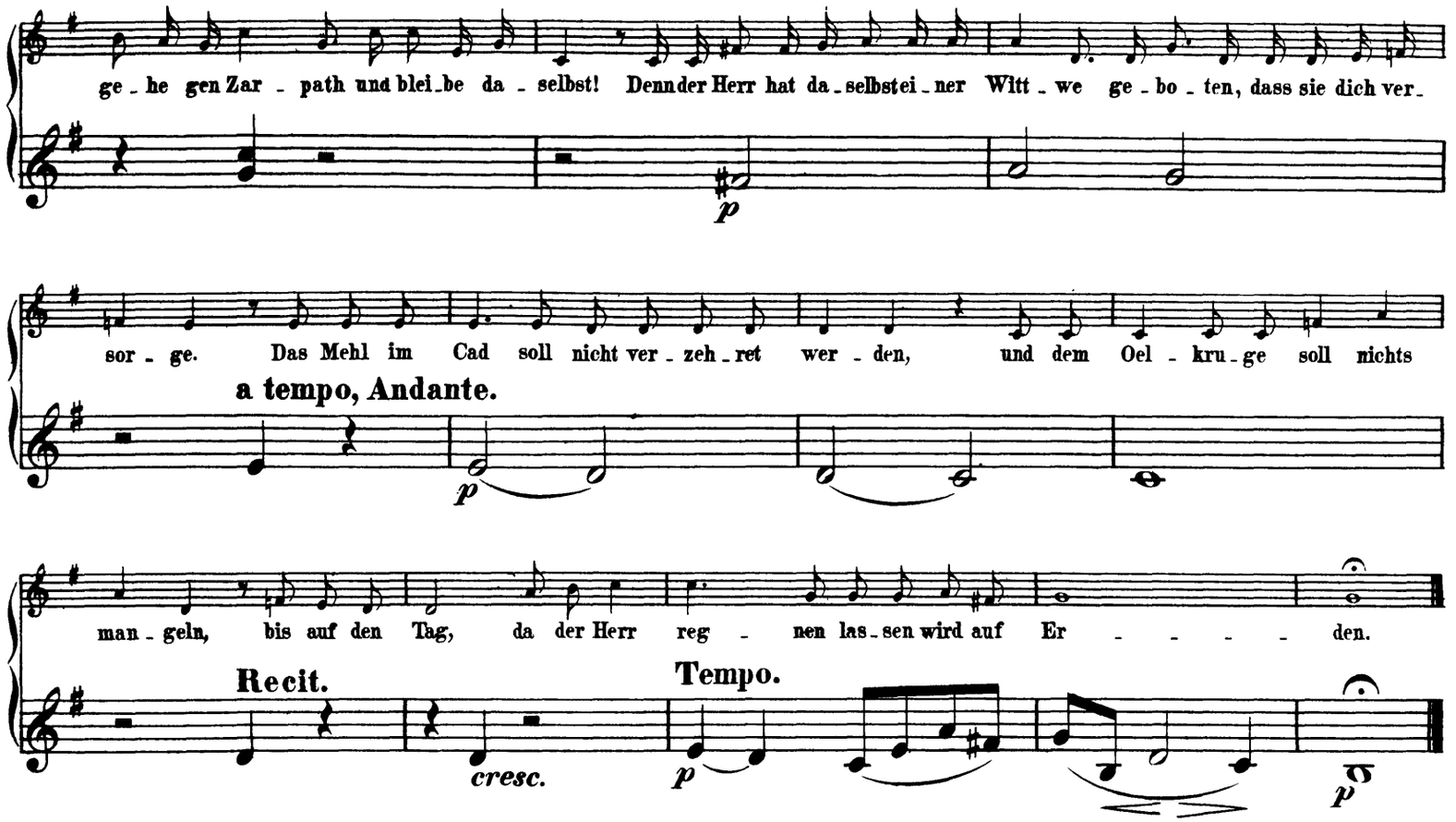
Nº 7. Doppel-Quartett.

Violino I.

Allegro non troppo. ♩= 126.

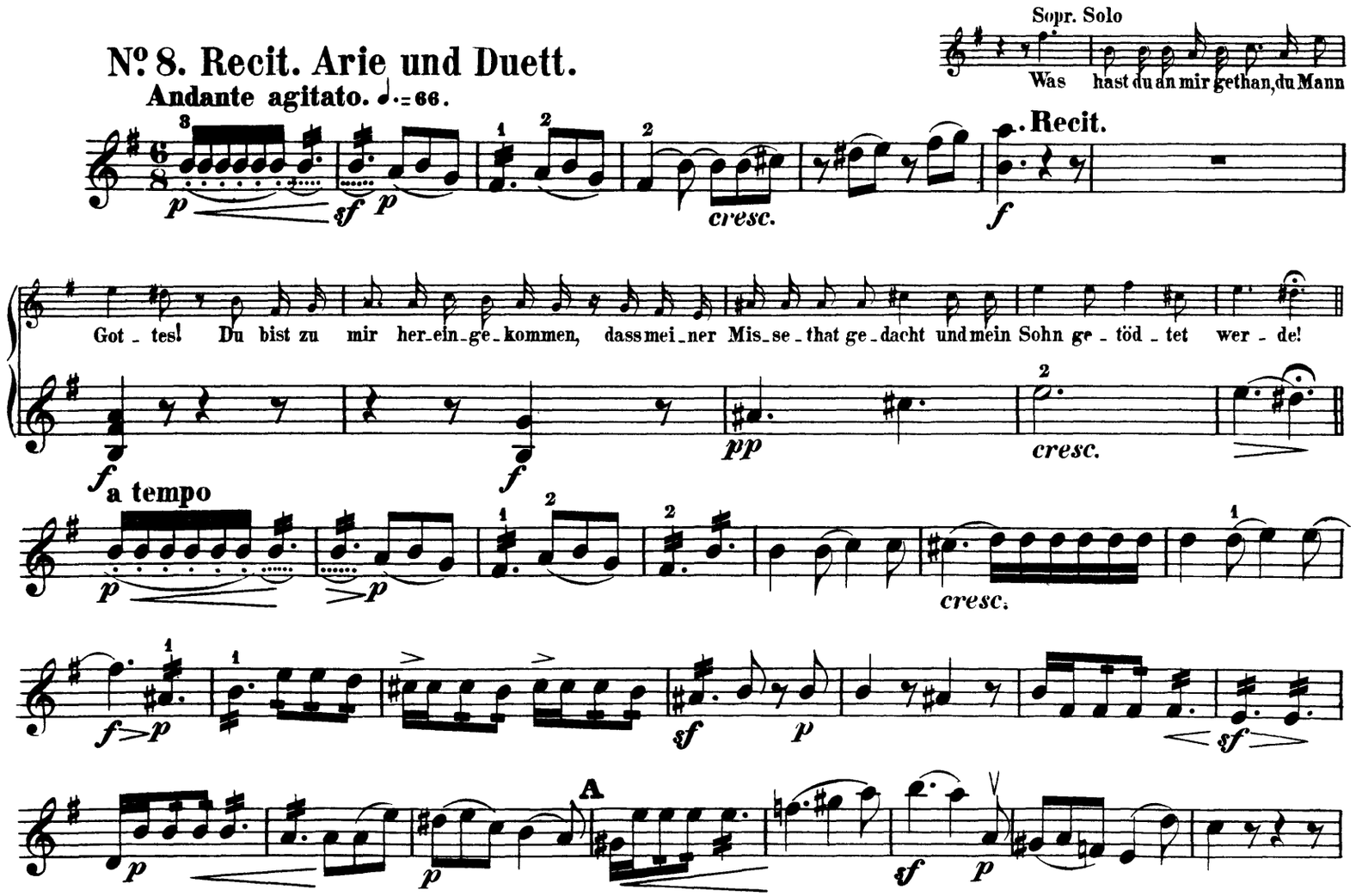


Violino I.

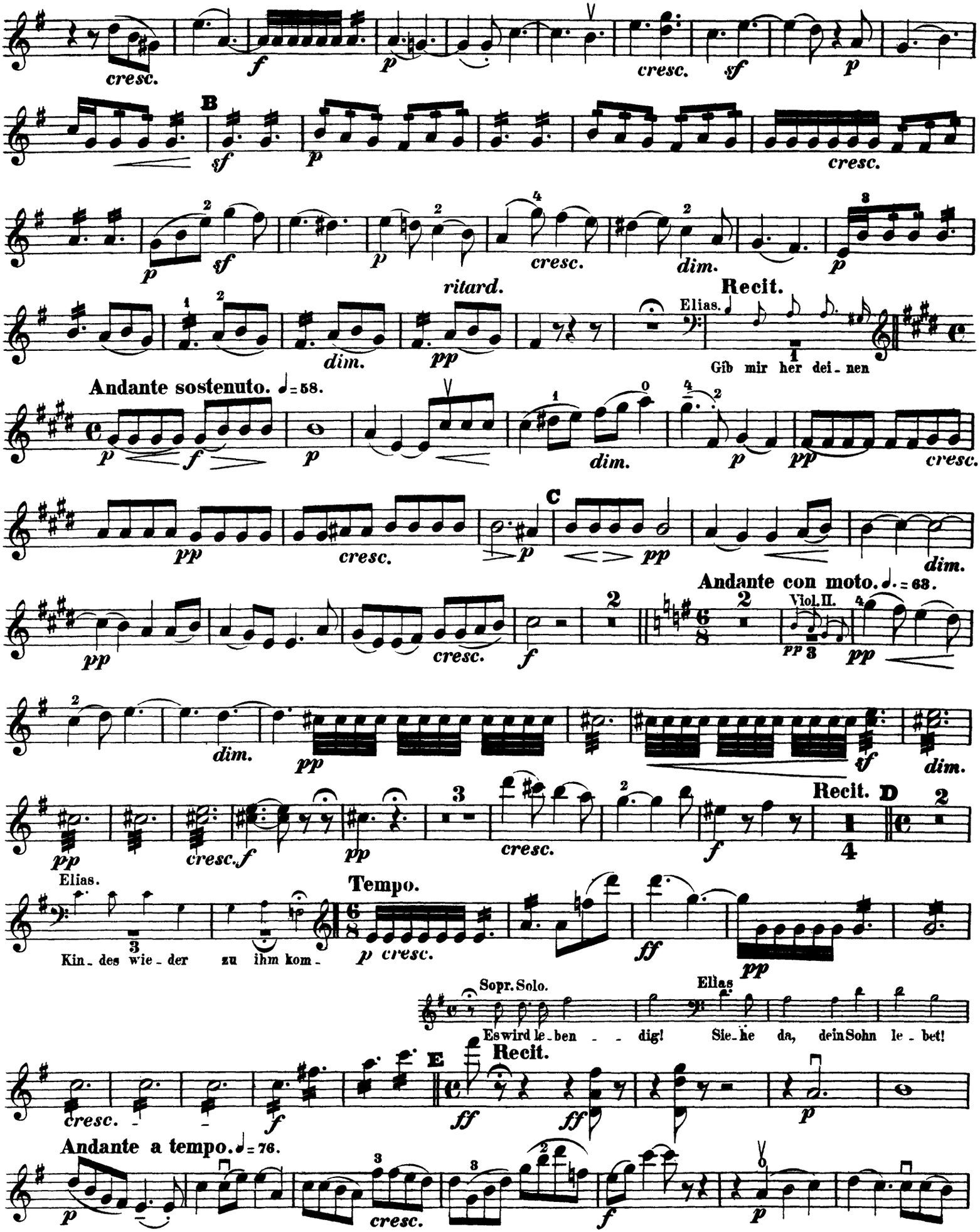


No. 8. Recit. Arie und Duett.

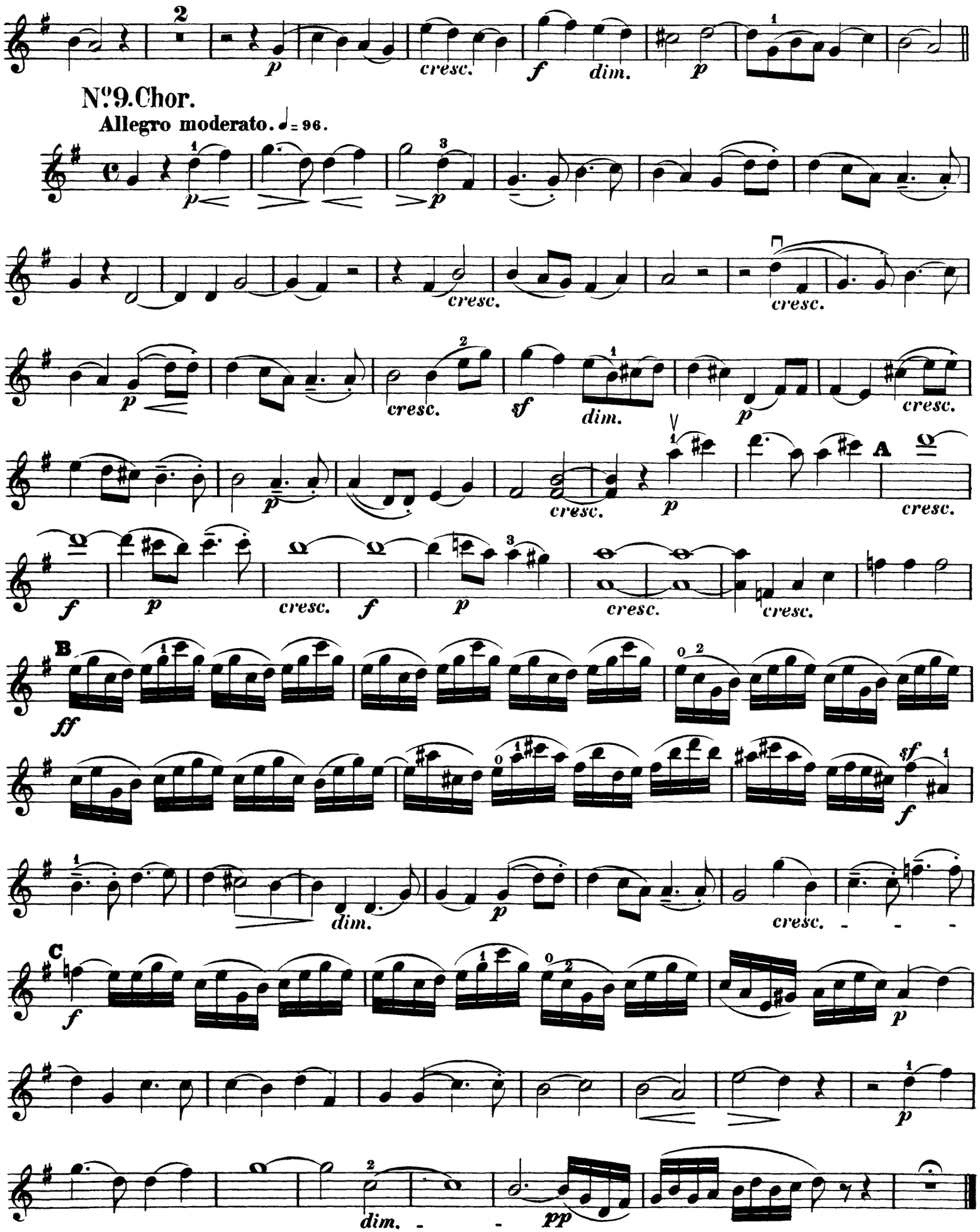
Andante agitato. ♩.=66.

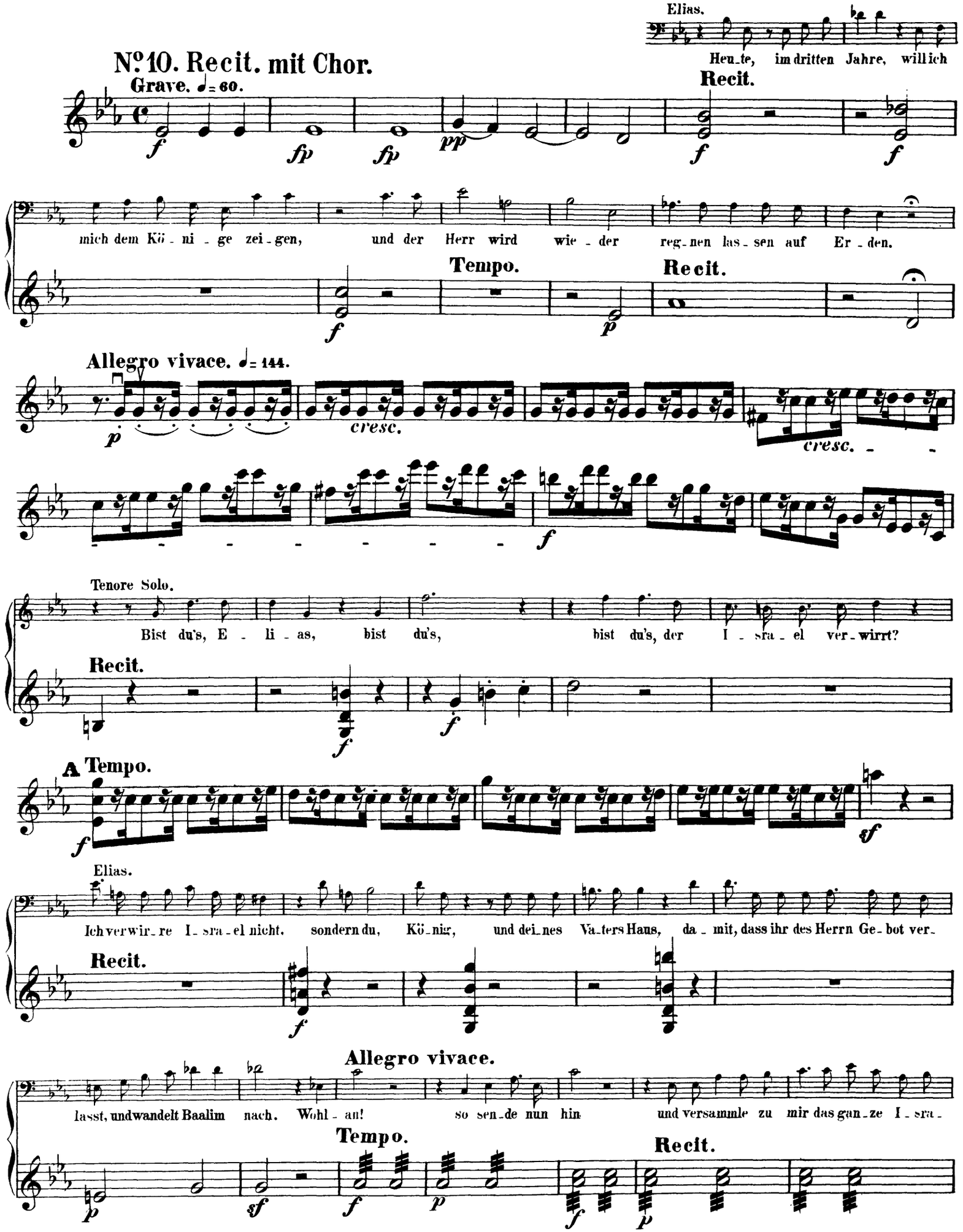


Violino I.

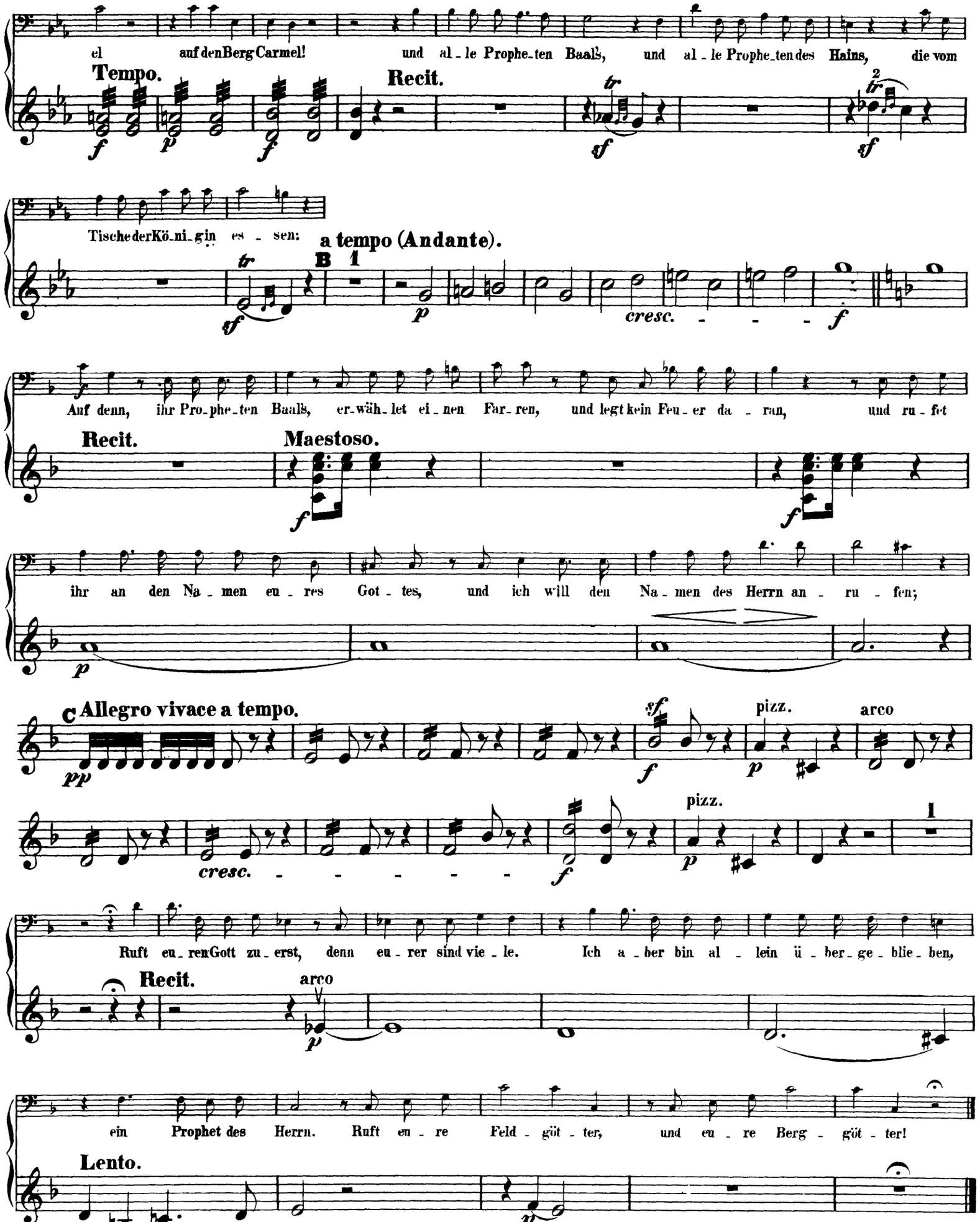

cresc.
f
p
cresc.
sf
p
B
sf
p
cresc.
p
sf
p
cresc.
dim.
p
ritard.
Recit.
dim.
pp
Elias.
Gib mir her dei - nen
Andante sostenuto. ♩= 58.
p
f
p
dim.
p
pp
cresc.
C
pp
cresc.
p
pp
dim.
Andante con moto. ♩. = 63.
pp
cresc.
f
Viol. II.
pp
pp
dim.
pp
cresc.
f
dim.
pp
cresc. f
pp
cresc.
f
Recit.
D
Elias.
Kin - des wie - der zu ihm kom -
Tempo.
p cresc.
ff
pp
Sopr. Solo.
Es wird le - ben - - dig!
Elias
Sie - he da, dein Sohn le - bet!
cresc.
f
E
Recit.
ff
ff
p
Andante a tempo. ♩= 76.
p
cresc.
f
p

Violino I.


2
p
cresc.
f
dim.
p
No. 9. Chor.
Allegro moderato. ♩ = 96.
p
p
cresc.
cresc.
p
cresc.
sf
dim.
p
cresc.
p
cresc.
A
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
cresc.
B
ff
sf
f
dim.
p
cresc.
C
f
p
p
dim.
pp


Elias.
Heu_te, im dritten Jahre, will ich
No. 10. Recit. mit Chor.
Grave. ♩= 60.
Recit.
mich dem Kö_ni_ge zei_gen, und der Herr wird wie_der reg_nen las_sen auf Er_den.
Tempo.
Recit.
Allegro vivace. ♩= 144.
cresc.
cresc.
Tenore Solo.
Bist du's, E_li_as, bist du's, bist du's, der I_sra_el ver_wirrt?
Recit.
A Tempo.
Elias.
Ich verwir_re I_sra_el nicht, sondern du, Kö_nig, und dei_nes Va_ters Haus, da_mit, dass ihr des Herrn Ge_bot ver_
Recit.
Allegro vivace.
lasst, und wandelt Baalim nach. Wohl_an! so sen_de nun hin und versammle zu mir das gan_ze I_sra_
Tempo.
Recit.

Violino I.


el auf den Berg Carmel! und al - le Prophe - ten Baals, und al - le Prophe - ten des Hains, die vom
Tempo.
Recit.
Tische der Kö - ni - gin es - sen:
a tempo (Andante).
cresc.
Auf denn, ihr Pro - phe - ten Baals, er - wäh - let ei - nen Far - ren, und legt kein Feu - er da - ran, und ru - fet
Recit.
Maestoso.
ihr an den Na - men eu - res Got - tes, und ich will den Na - men des Herrn an - ru - fen;
C Allegro vivace a tempo.
pizz.
arco
cresc.
Ruft eu - ren Gott zu - erst, denn eu - rer sind vie - le. Ich a - ber bin al - lein ü - ber - ge - blie - ben,
Recit.
arco
ein Prophet des Herrn. Ruft eu - re Feld - göt - ter, und eu - re Berg - göt - ter!
Lento.

Nº 11. Chor.

Violino I.

Andante grave e maestoso. ♩= 84.

Sopr. I.

19 A 9

29 30 31

Baal, er - hö - re uns, Baal. er - hör, er - hö - - - re

Allegro non troppo. ♩= 160.

B

C

sf dim. sf sf dim.

No. 12. Recit. und Chor.

Elias.

Ru - fet lau - ter! denn er ist ja Gott! er dich - tet, o - der er hat zu schaffen,

o - der ist ü - ber Feld, o - der schläft er vielleicht, dass er auf - wa - che. Ru - fet lau - ter, ru - fet lau - ter!

Chor.

Allegro. ♩ = 160.

No. 13. Recit. und Chor.

Elias.

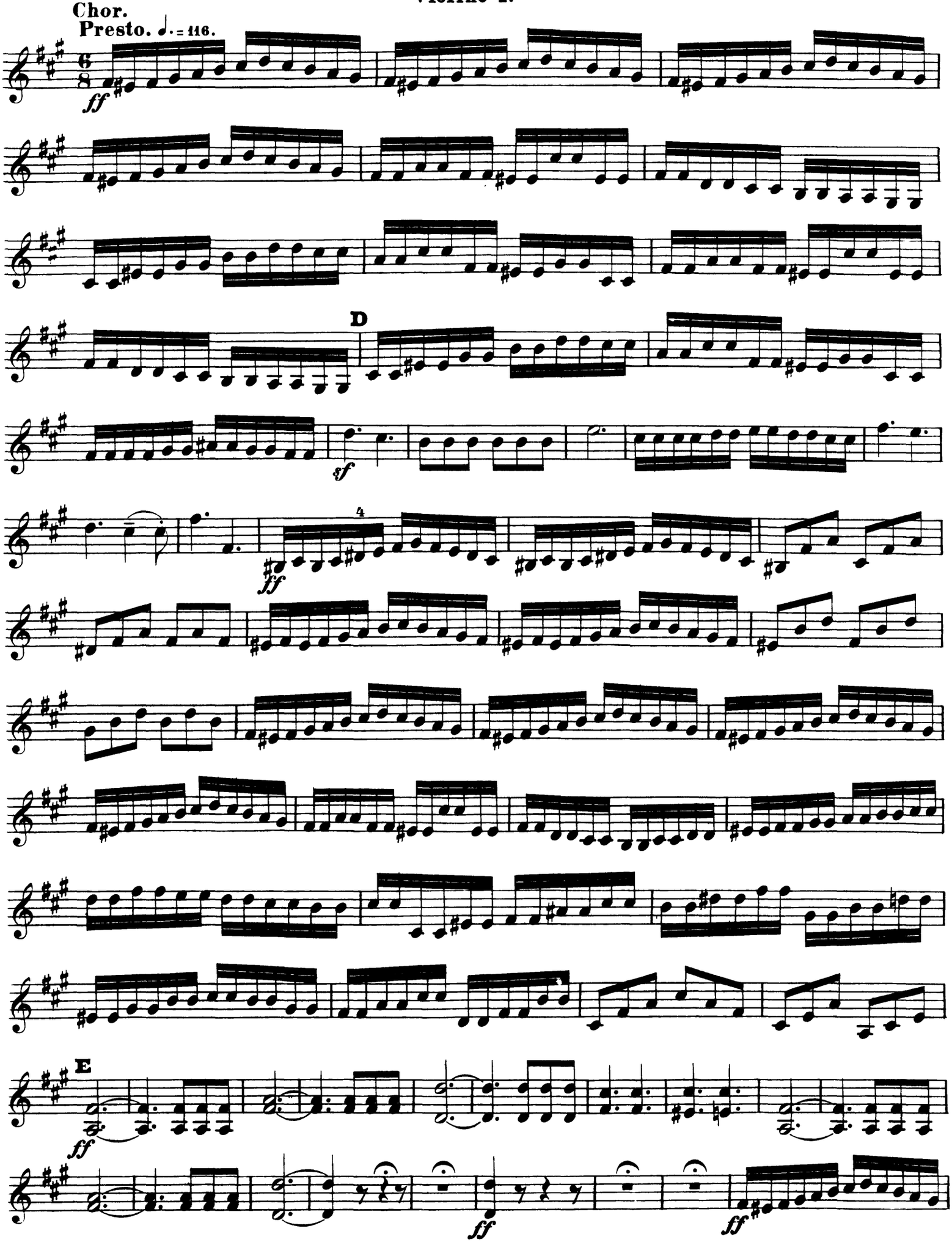
Ru - fet lau - ter! er hört euch nicht. Ritzt euch mit Mes - sern und mit

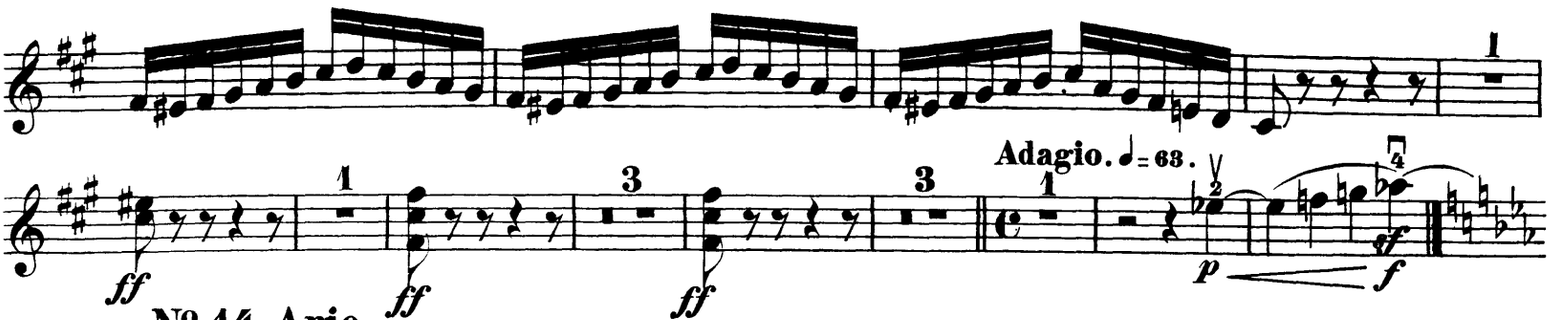
Pfriemen, nach eu - rer Wei - se! Hinkt um den Al - tar, den ihr ge - macht!

Allegro molto. ♩ = 160.

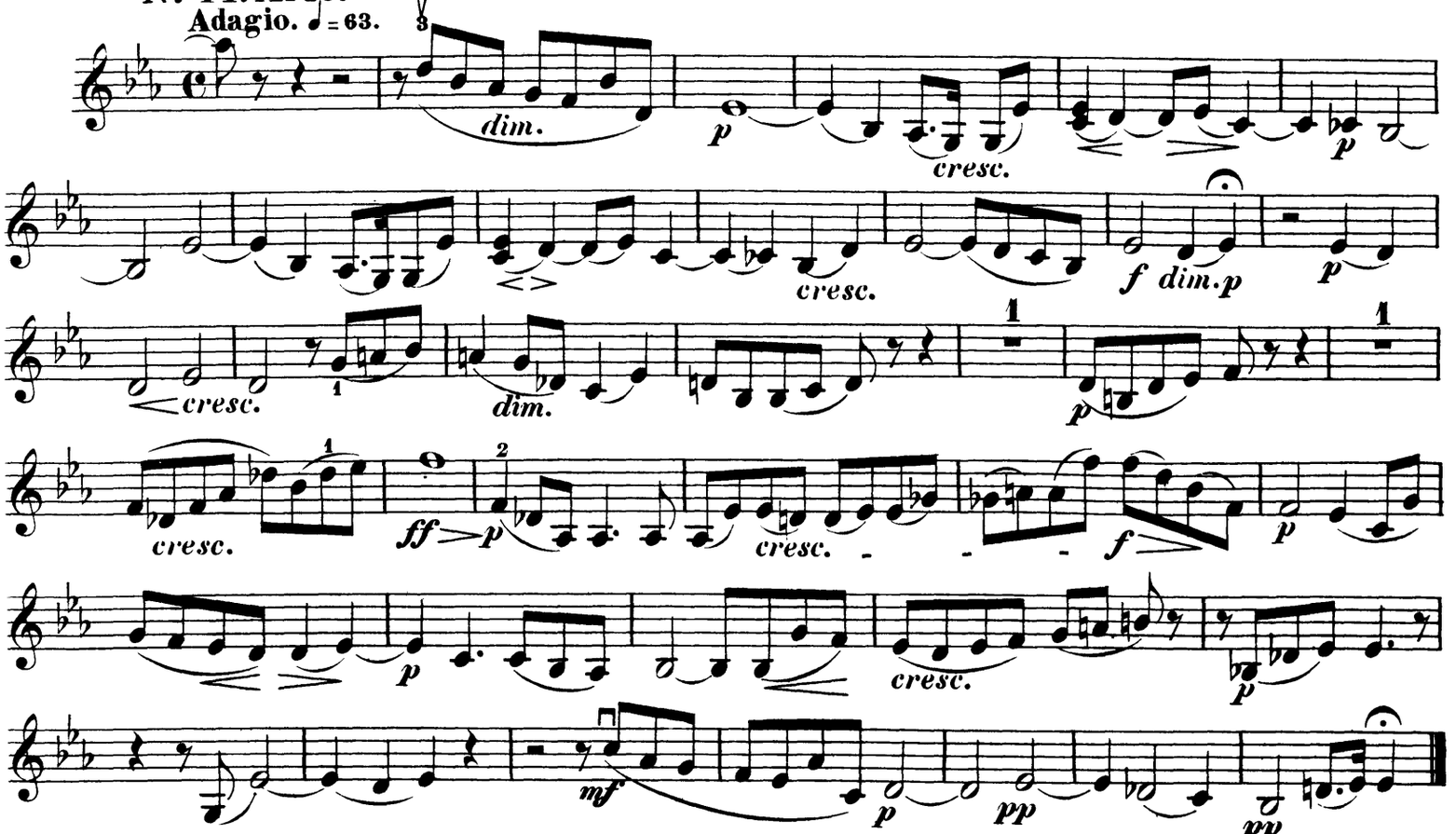
Ru - fet und weis - sagt, da wird kei - ne Stim - me sein, kei - ne Ant - wort, kein Auf - mer - ken.

Violino I.

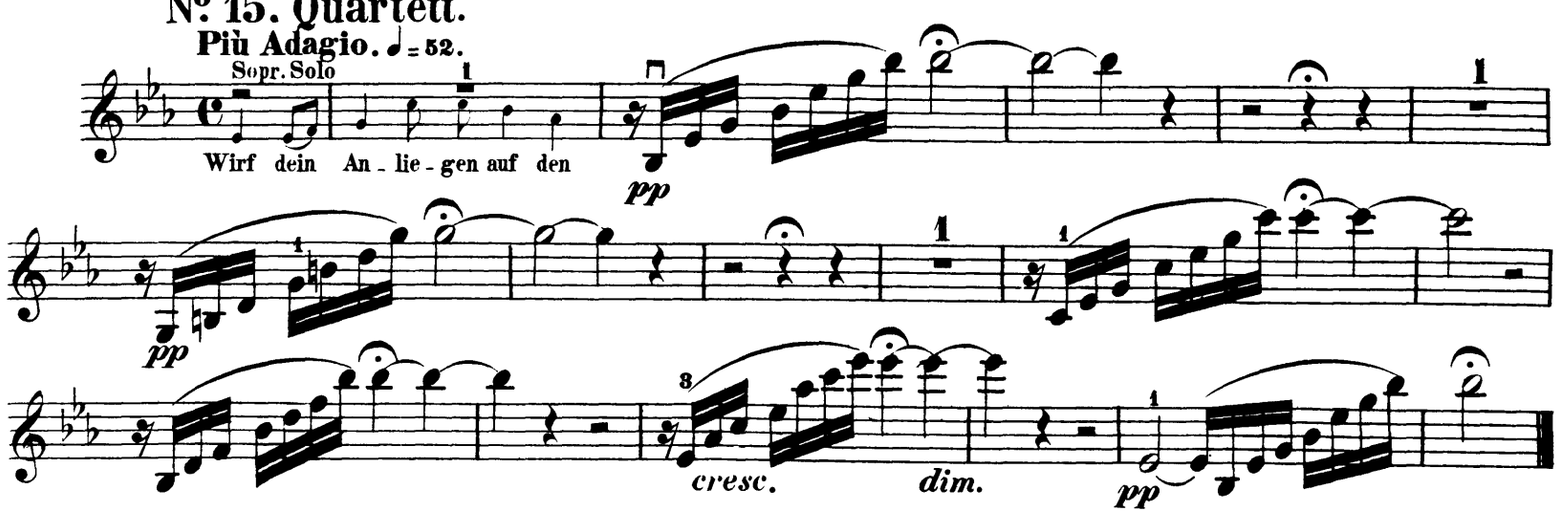




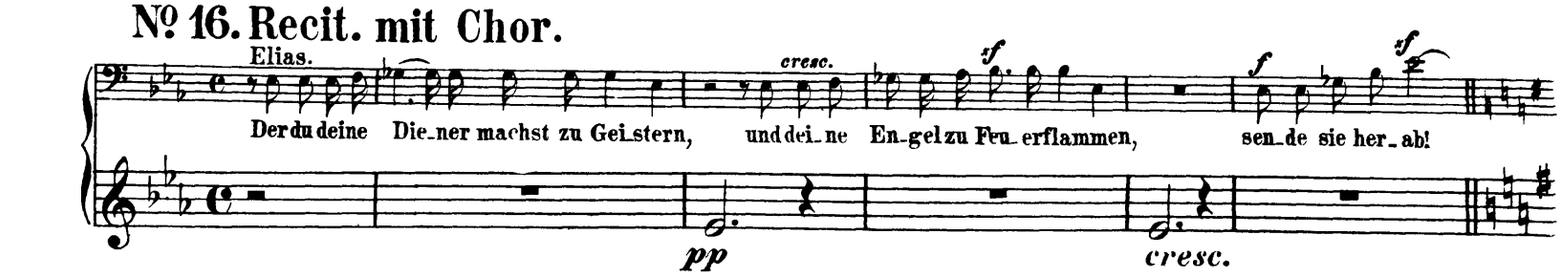
No. 14. Arie.



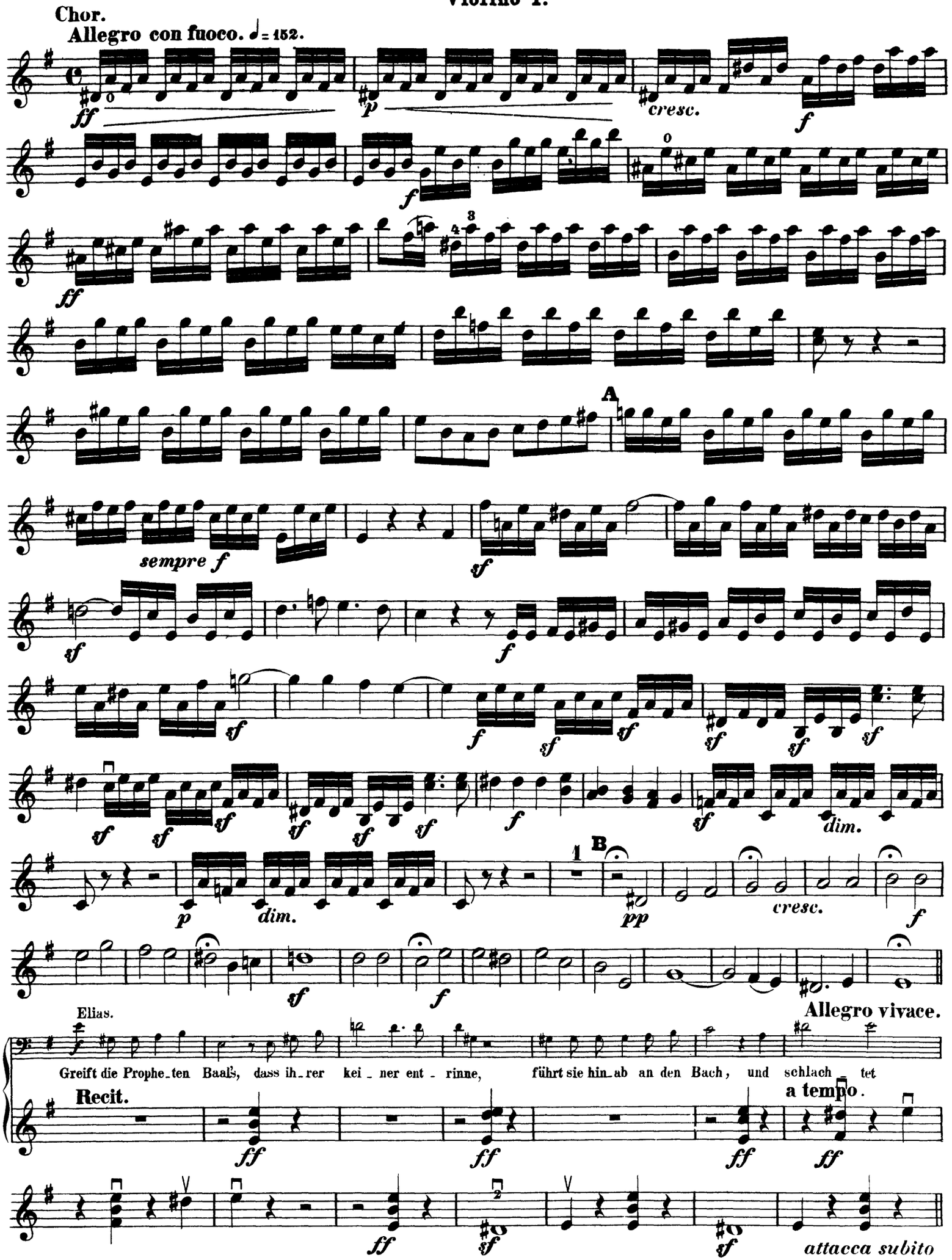
No. 15. Quartett.



No. 16. Recit. mit Chor.



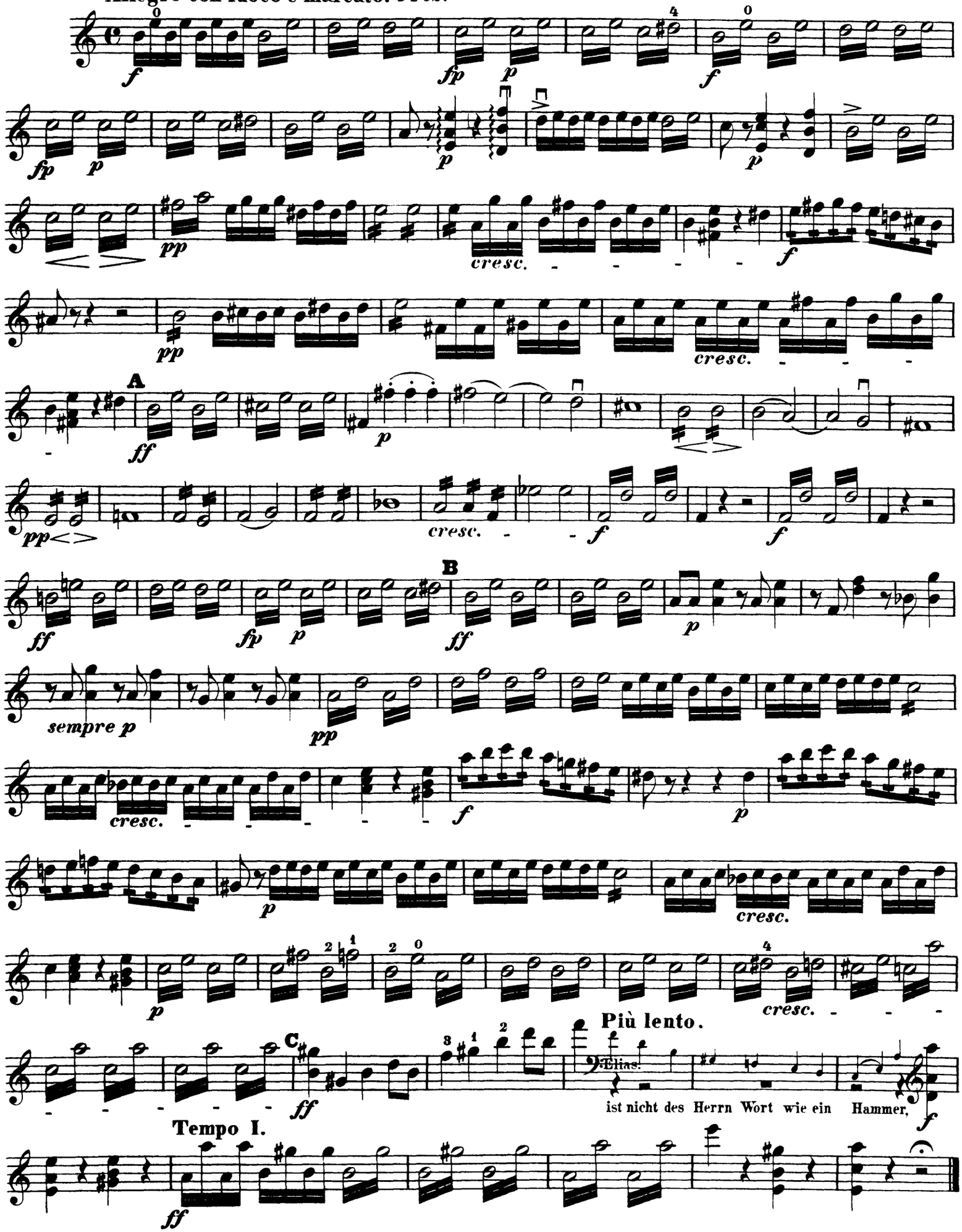
Violino I.


Chor.
Allegro con fuoco. ♩= 152.

Violino I.

№ 17. Arie.

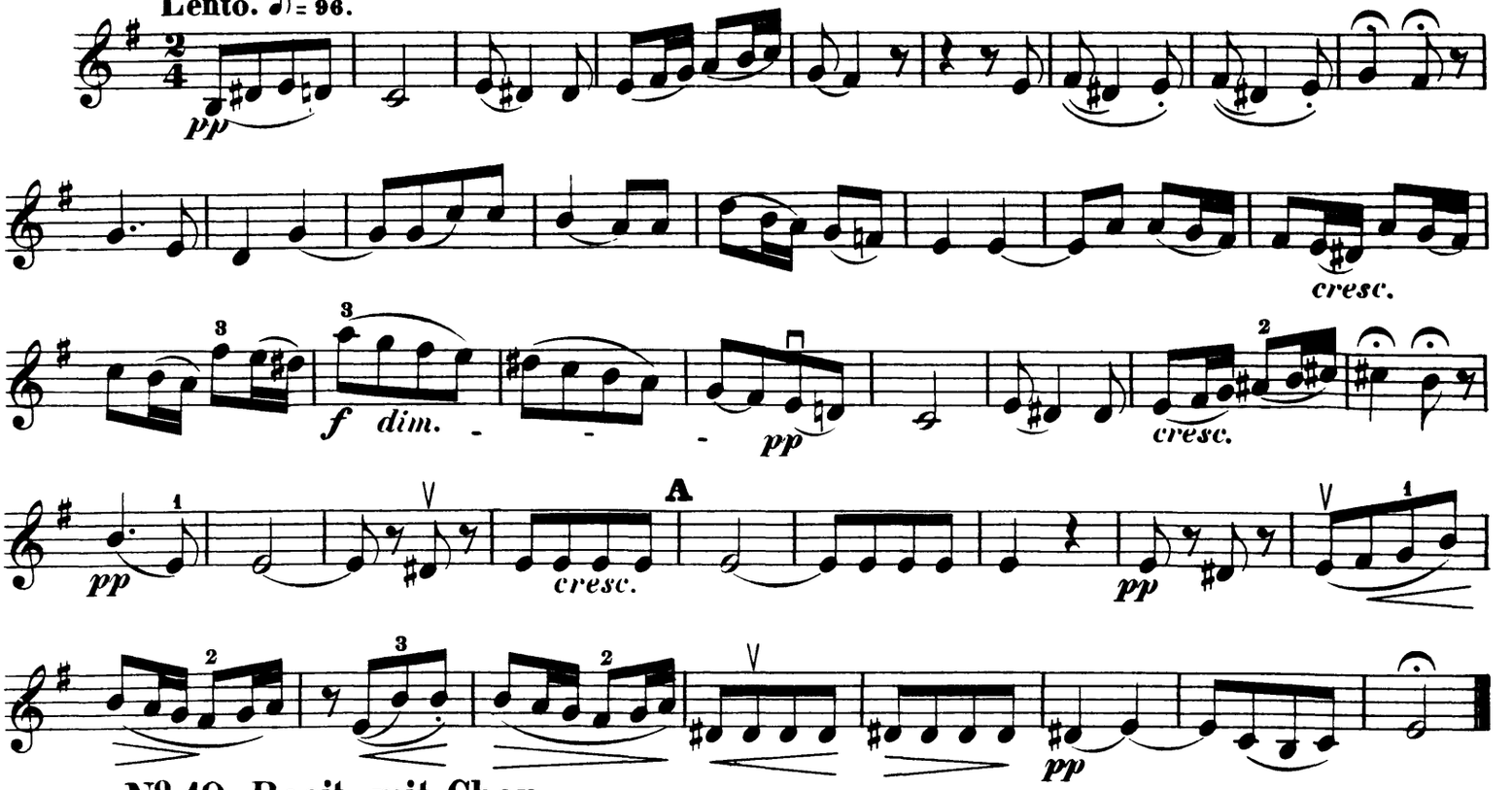
Allegro con fuoco e marcato. ♩ = 92.



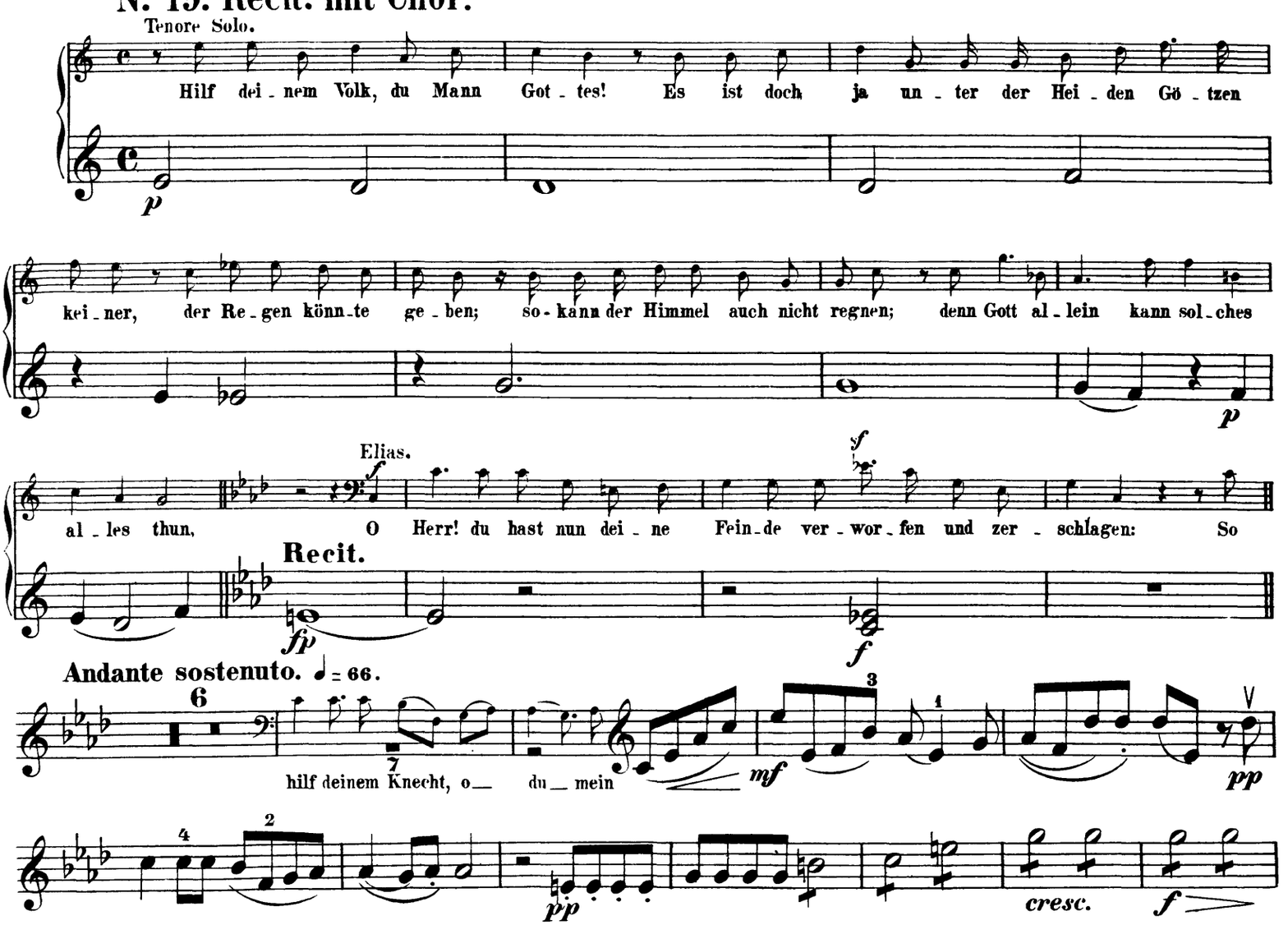
Violino I.

No. 18. Arioso.

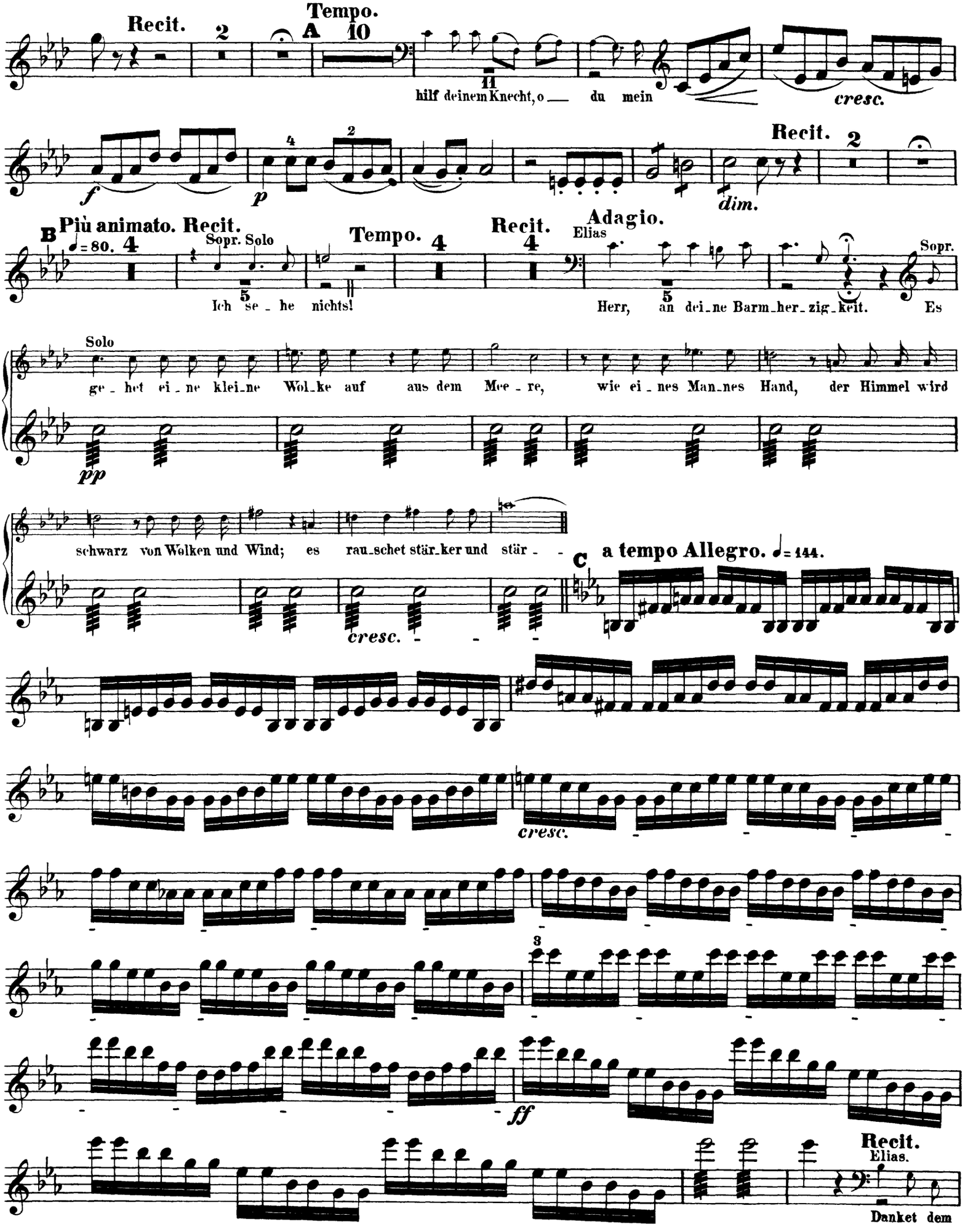
Lento. ♪ = 96.

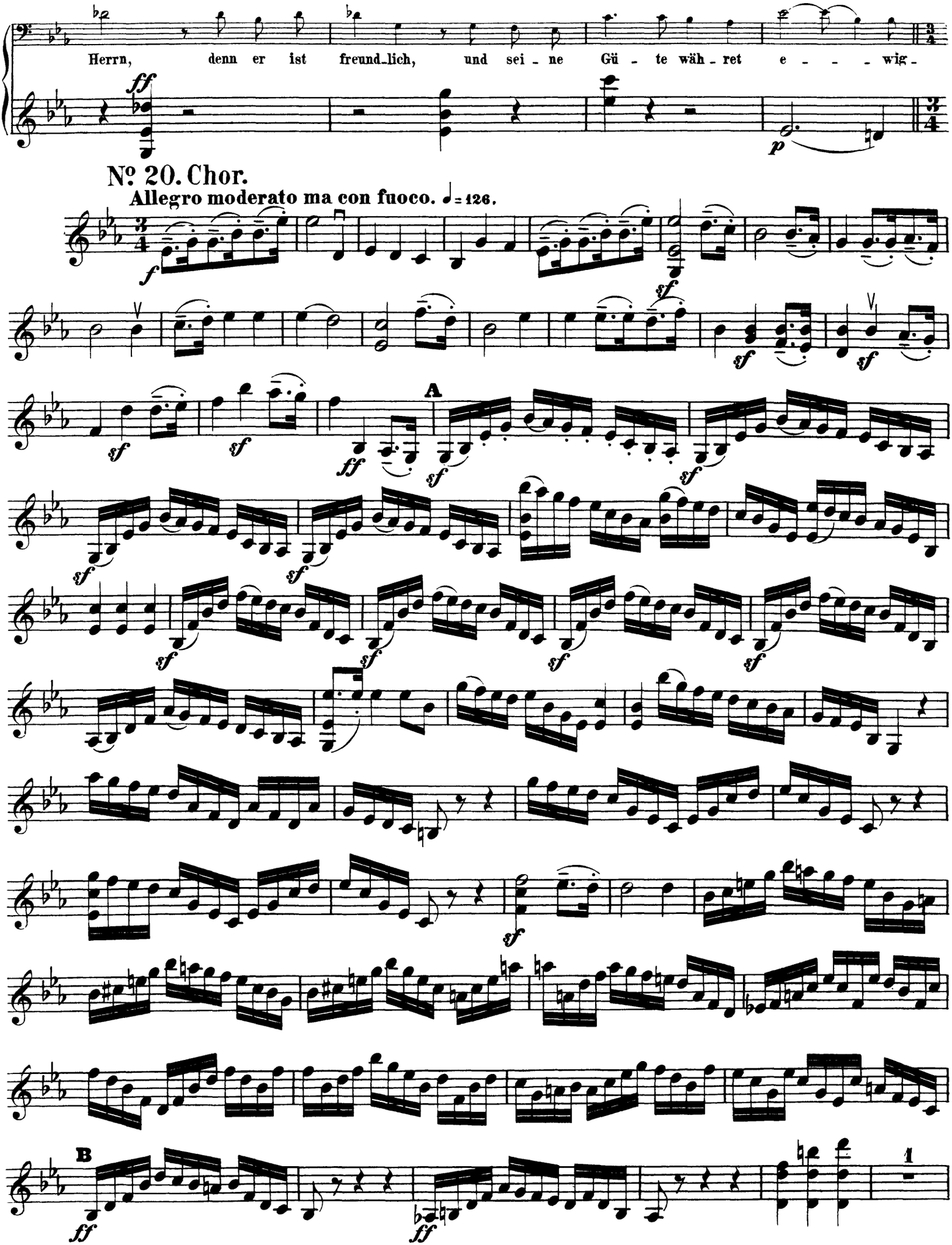


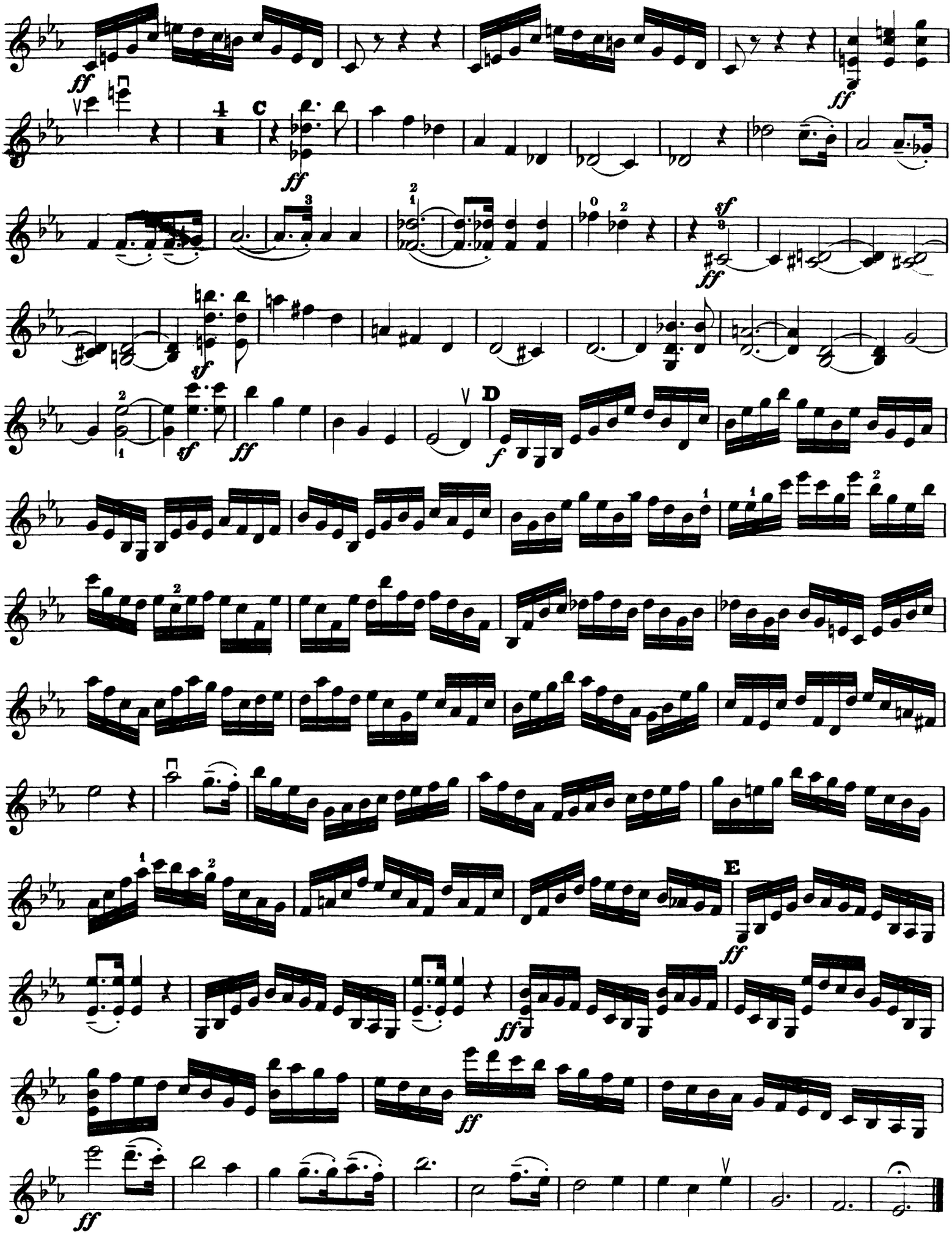
No. 19. Recit. mit Chor.



Violino I.


Recit.
Tempo.
A
hilf deinem Knecht, o — du mein
cresc.
Recit.
dim.
Più animato. Recit.
B
Sopr. Solo
Ich se - he nichts!
Tempo.
Recit.
Adagio.
Elias
Herr, an dei-ne Barm-her-zig-keit.
Sopr.
Es
Solo
ge - het ei - ne klei-ne Wol-ke auf aus dem Mee - re, wie ei - nes Man-nes Hand, der Himmel wird
schwarz von Wolken und Wind; es rau-schet stär-ker und stär - -
cresc.
C
a tempo Allegro.
cresc.
ff
Recit.
Elias.
Danket dem

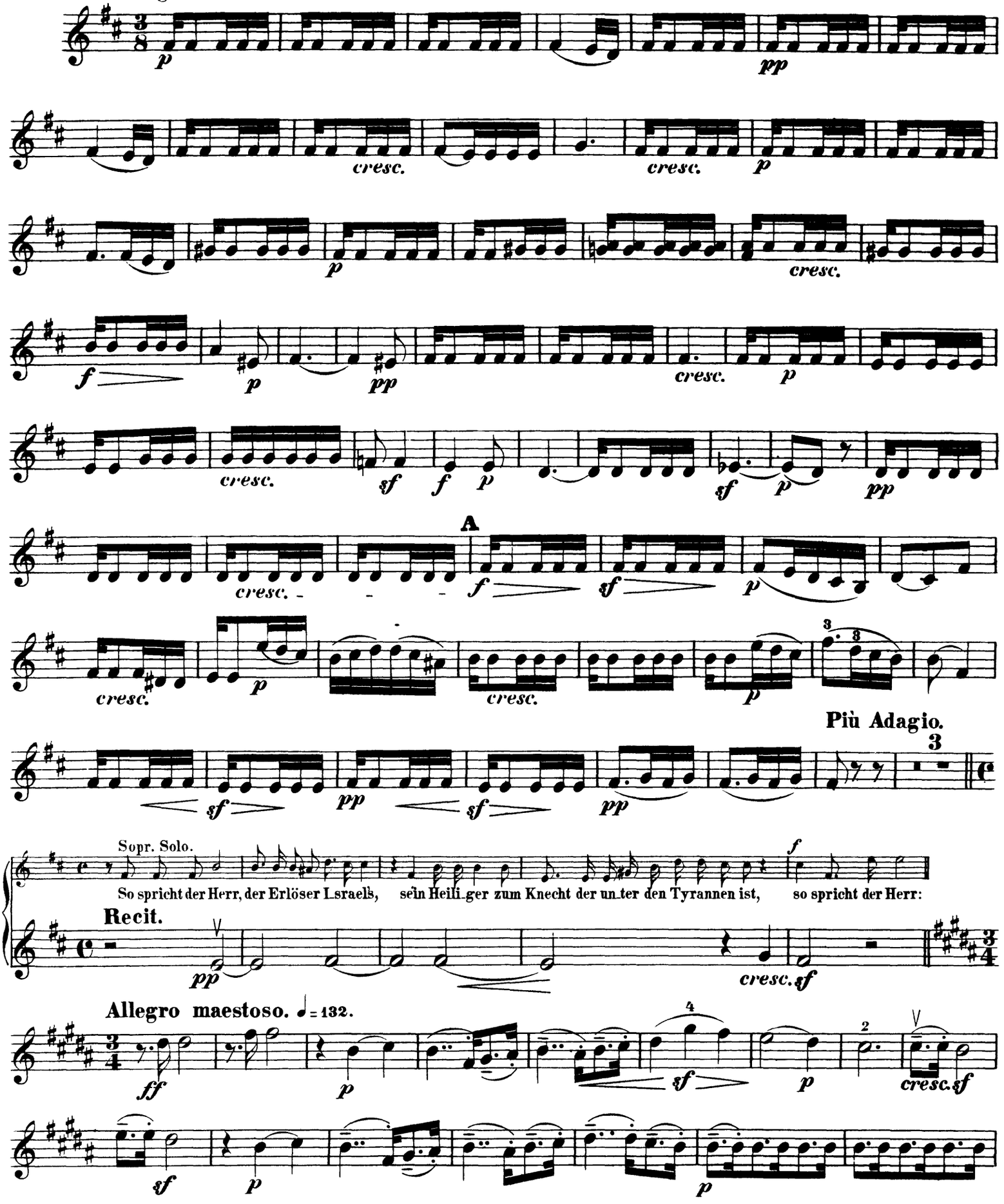

Herrn, denn er ist freund_lich, und sei - ne Gü - te wäh - ret e - - - - wig -
No. 20. Chor.
Allegro moderato ma con fuoco. ♩= 126.
A
B


C
D
E

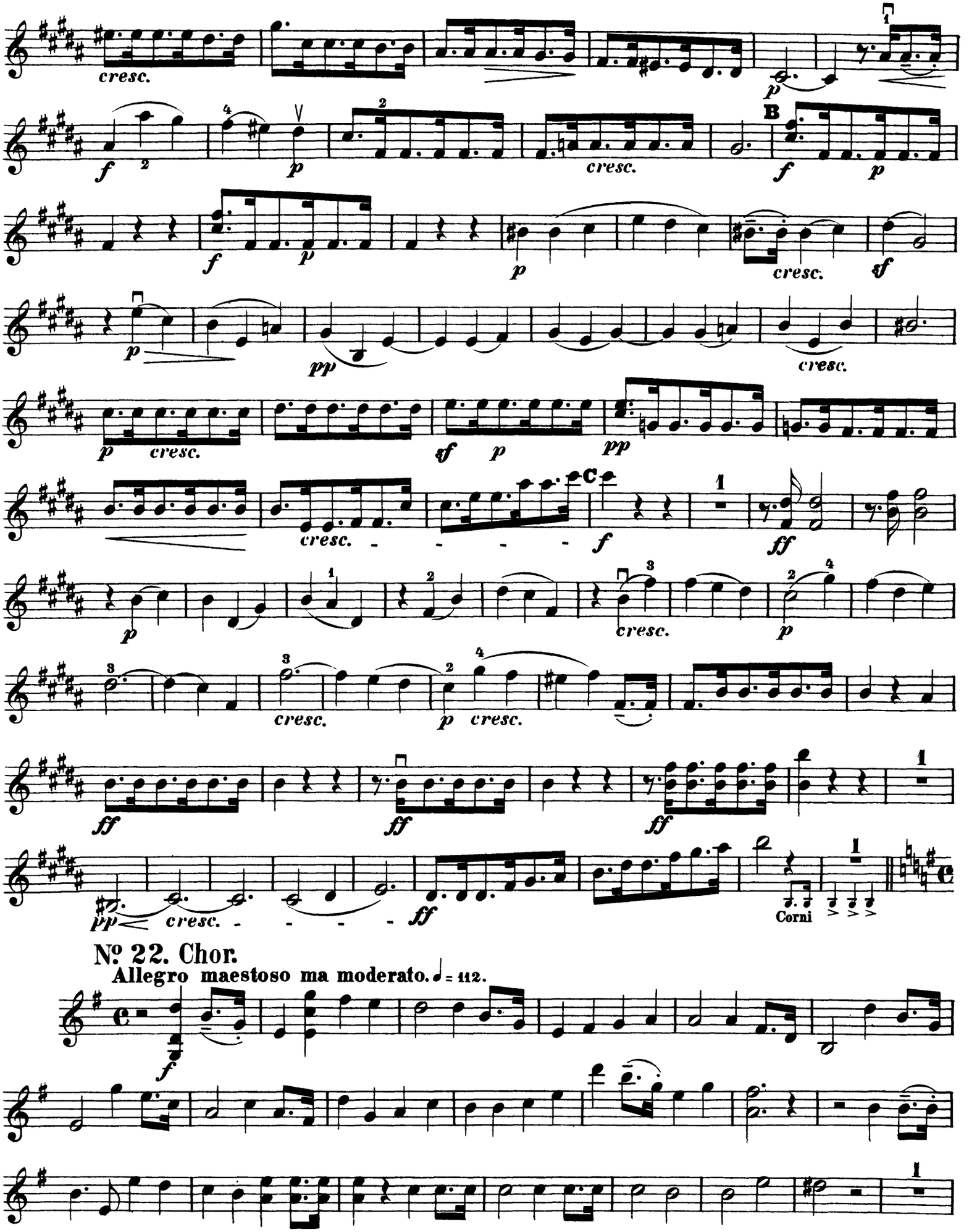
ZWEITER THEIL.

No. 21. Arie.

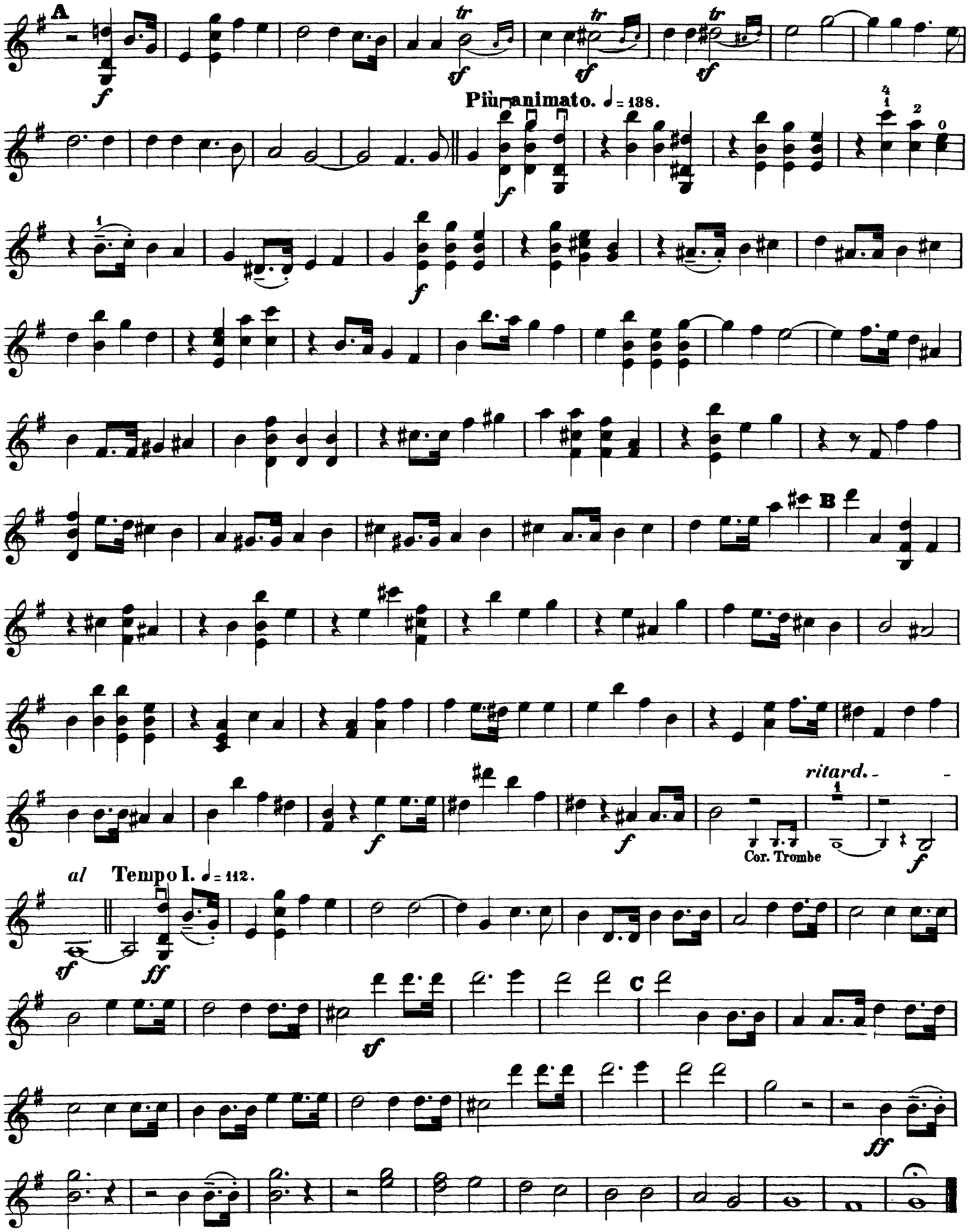
Adagio. ♪ = 80.



Violino I.


cresc.
B
cresc.
C
Corni
No. 22. Chor.
Allegro maestoso ma moderato. ♩ = 112.

Violino I.



Violino I.

No. 23. Recit. mit Chor.

Elias.

Andante. ♩ = 72.

Der Herr hat dich er-ho-ben aus dem Volk, und dich zum Kö-nig ü-ber I-sra-el ge-

f pesante marcato Recit. *p* *f*

setzt. A-ber du, A-hab, hast Ue-bel ge-than ü-ber al-le, die vor dir ge-we-sen sind.

Tempo. Recit.

f *f* *fp* *f*

Es war dir ein Ge-rin-ges, dass du wandel-test in der Sün-de Je-ro-be-ams, und machtest dem Baal ei-nen

pp *cresc.* *f* *pp*

Hain, den Herrn, den Gott I-sra-el's zu er-zür-nen; du hast todt ge-schlagen und fremdes Gut ge-nommen!

cresc. *f* *p* *sf* *sf* *p*

a tempo

sf *f* *sf* *sf* *pp* *cresc.*

dim. *pp* *f* A *pp*

pp *cresc.* *pp* *cresc.* *cresc.*

Alto Solo.

rum darf er weis-sa-gen im Na-men des Herrn? Was wä-re für ein Kö-nig-reich in

Recit.

ff *f* *f*

I-sra-el, wenn E-li-as Macht hät-te ü-ber des Kö-nigs Macht? Die Göt-ter thun mir dies und

fp *f* *f* *p*

Violino I.

Allegro moderato. ♩ = 100.

a tempo

pp *sf* *p* *pp*

cresc. *f*

Recit.

Alto Solo

Er hat die Pro - phe - ten Baals ge - töd - tet.

ff

Tempo.

Recit.

Er hat sie mit dem Schwert erwürgt.

Tempo.

ff

Recit.

Er hat den Him - mel ver - schlossen.

Tempo.

ff

Recit.

Er hat die theu - re Zeit

ü - ber uns ge - bracht.

Tempo.

ff

So zie - het hin, und greift E - li - as,

Recit.

f

er ist des To - des schul - dig, töd - tet ihn, lasst uns ihm thun — wie er ge - than hat!

ff

No. 24. Chor.

Allegro moderato. ♩ = 100.

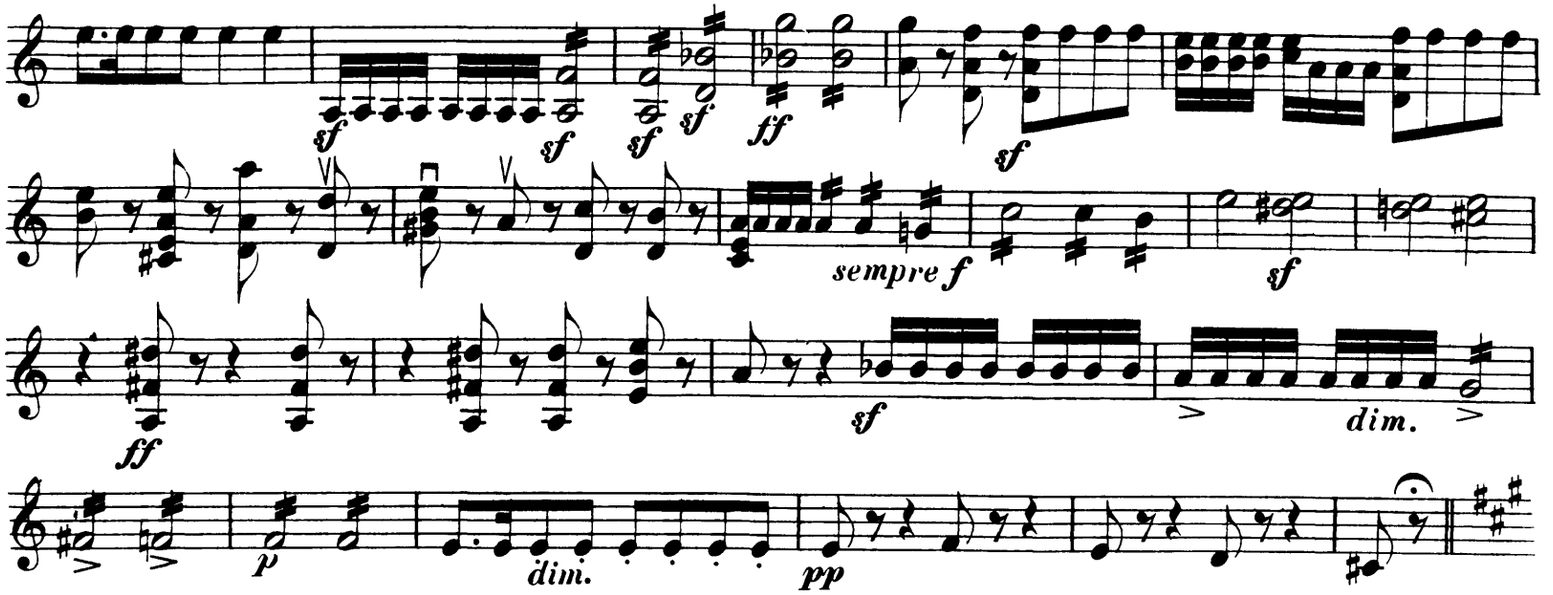
sf *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*

ff

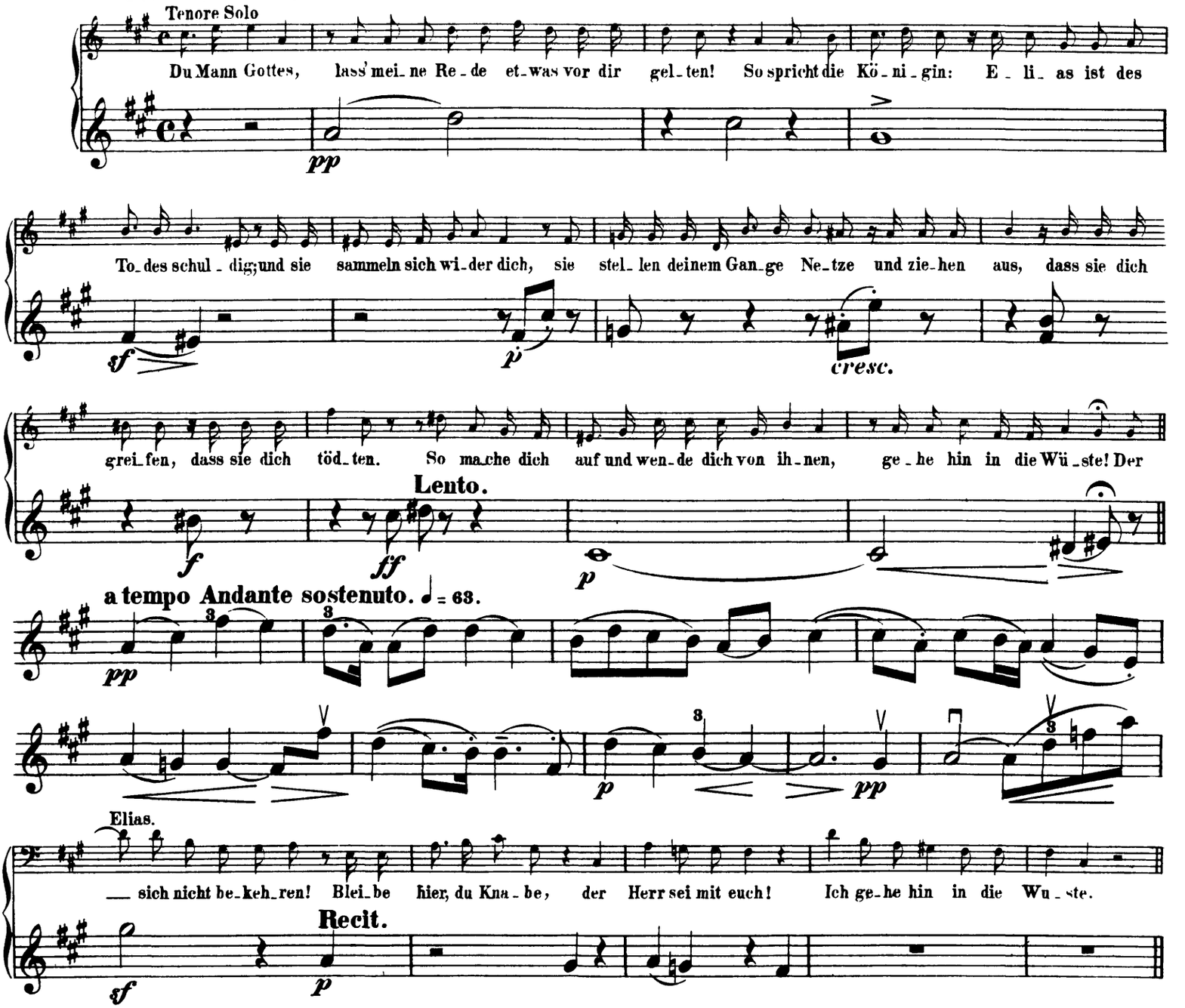
sf *sf* *sf* *sf* *sf*

A

f *sempre f*



№ 25. Recitativ.



Violino I.

Adagio. ♩= 66.

p *cresc.* *dim.*

No. 26. Arie.

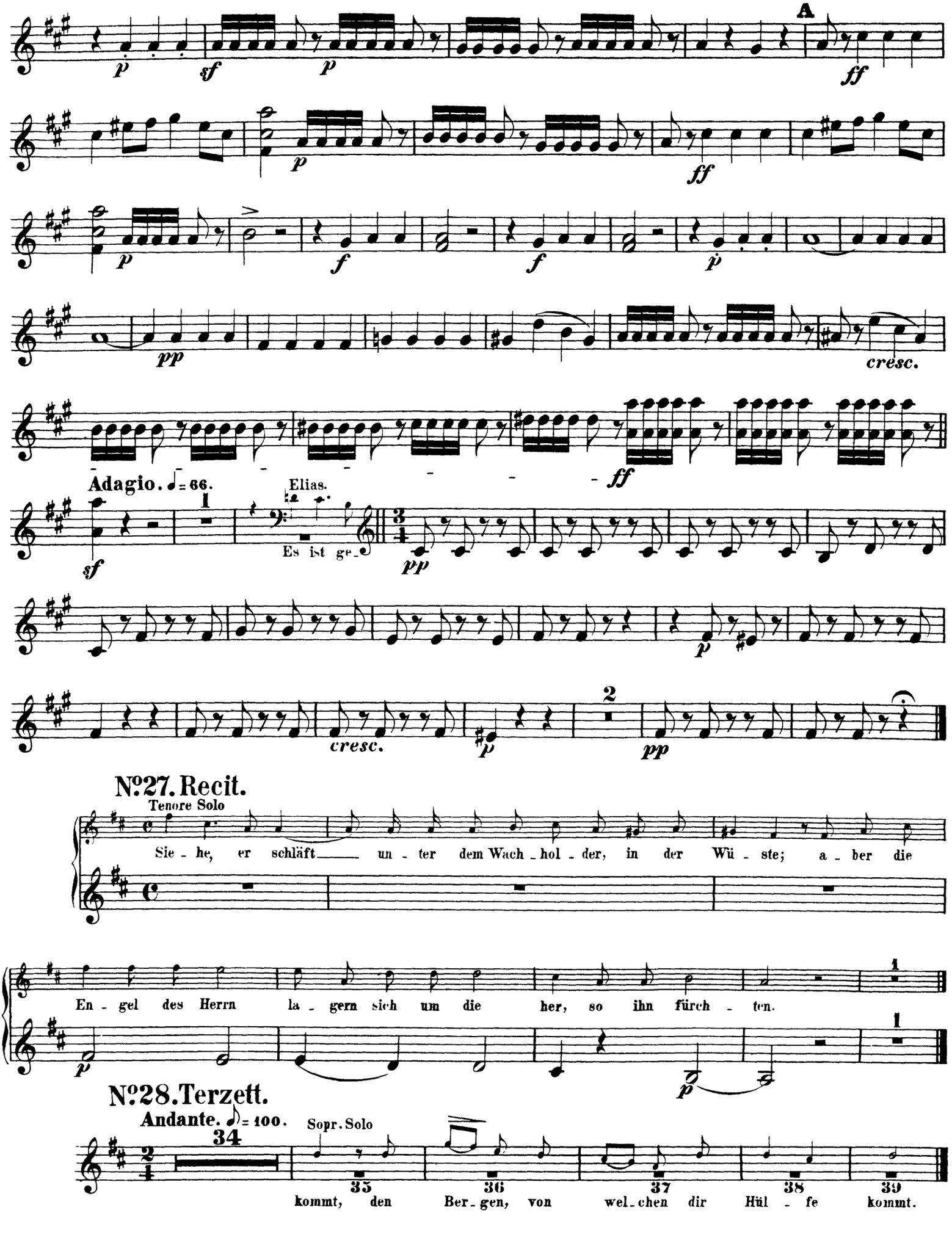
Adagio. ♩= 66.

p *cresc.* *p* *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *dim.* *p* *sf* *p*

poco a poco cresc.

Molto Allegro vivace. 𝅗𝅥= 92.

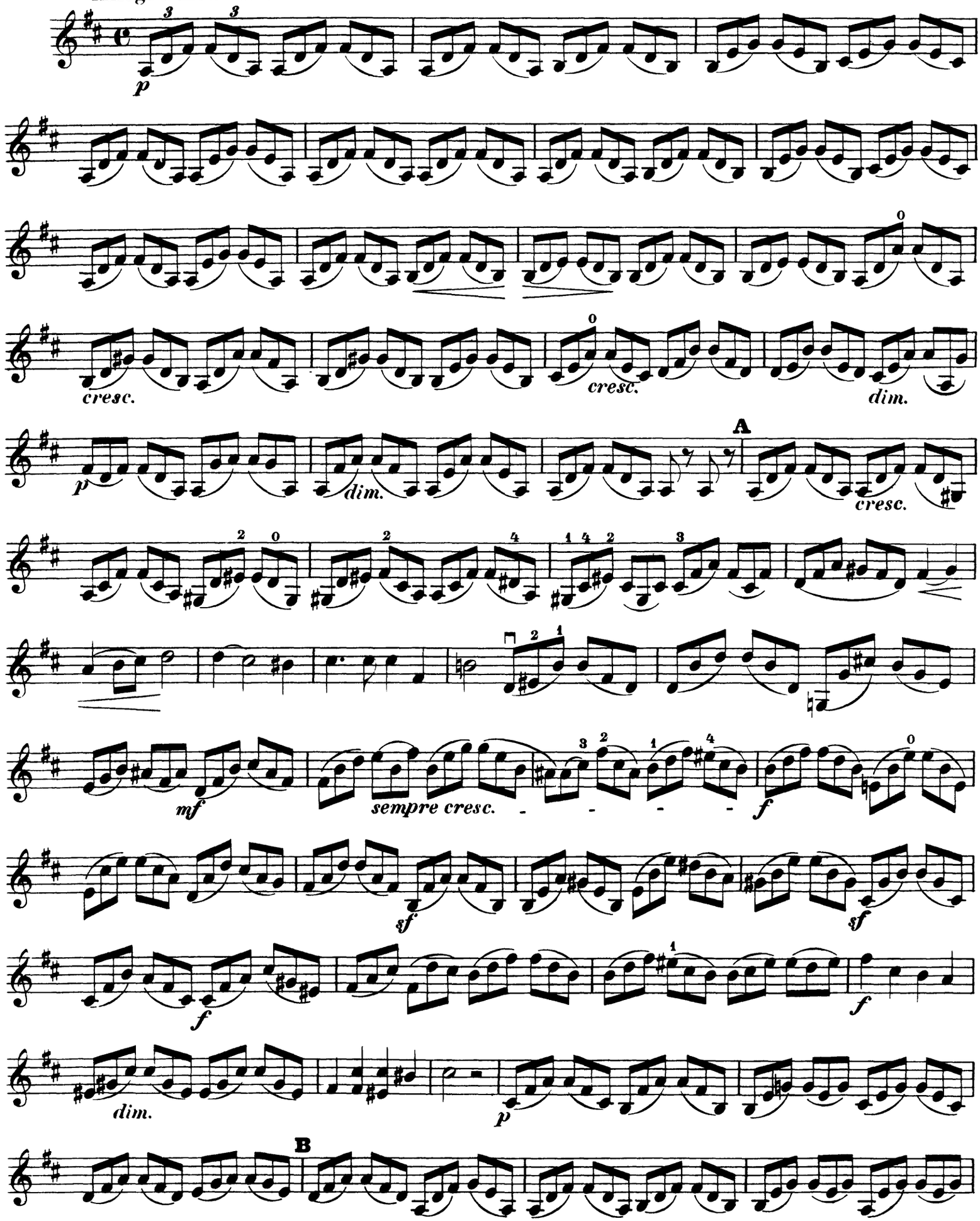
ff *p* *ff* *p* *ff* *p*

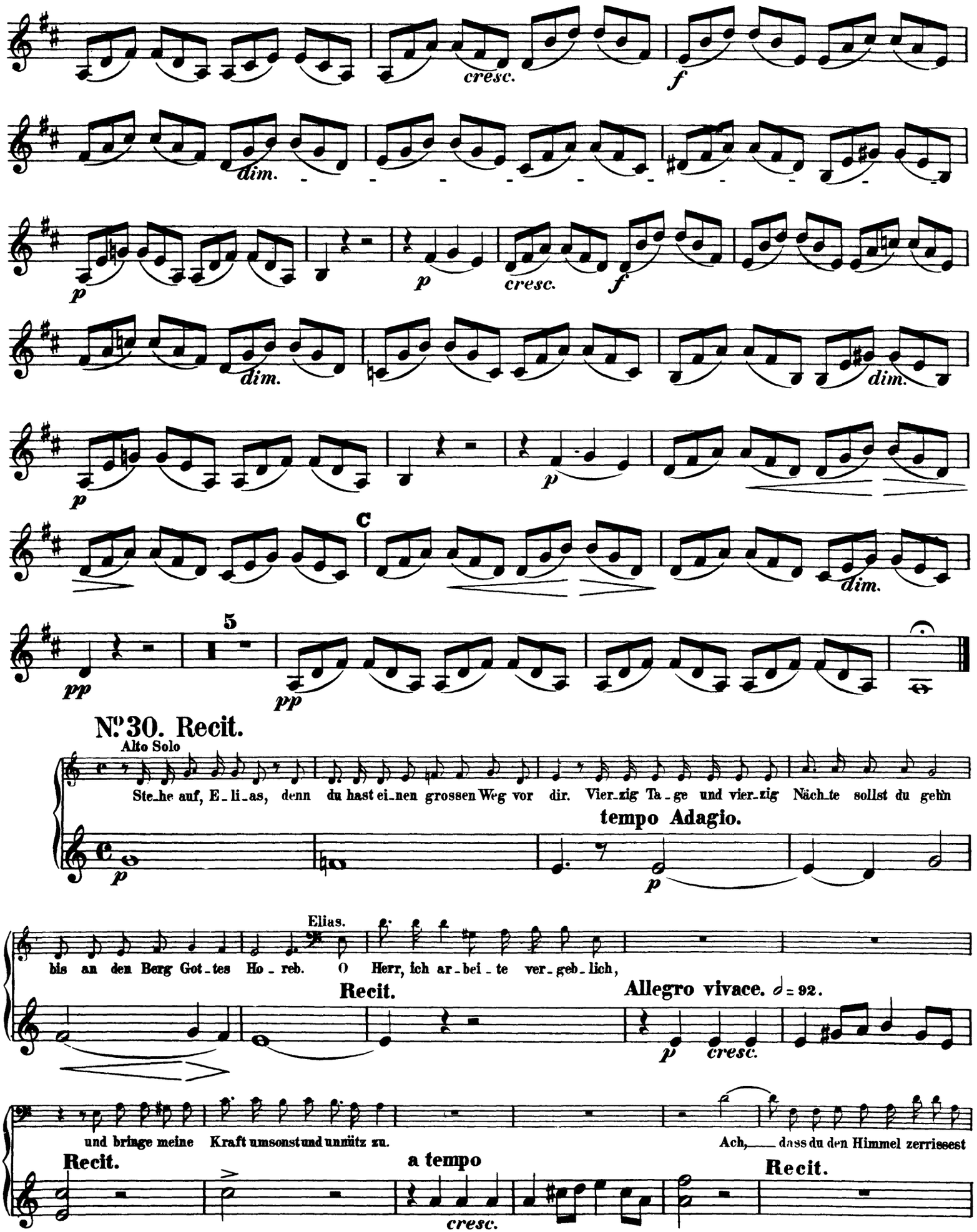

A
Adagio. ♩= 66.
Elias.
Es ist ge_
cresc.
cresc.
No. 27. Recit.
Tenore Solo
Sie - he, er schläft un - ter dem Wach - hol - der, in der Wü - ste; a - ber die
En - gel des Herrn la - gern sich um die her, so ihn fürch - ten.
No. 28. Terzett.
Andante. ♩= 100.
Sopr. Solo
kommt, den Ber_gen, von wel_chen dir Hül - fe kommt.

Violino I.

Nº 29. Chor.

Allegro moderato. ♩ = 126.




cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
dim.
dim.
p
p
C
dim.
pp
5
pp
No. 30. Recit.
Alto Solo
Ste_he auf, E_li_as, denn du hast ei_nen grossen Weg vor dir. Vier_zig Ta_ge und vier_zig Näch_te sollst du geh'n
tempo Adagio.
p
p
bis an den Berg Got_tes Ho_reb.
Elias.
O Herr, ich ar_bei_te ver_geb_lich,
Recit.
Allegro vivace. 𝅗𝅥 = 92.
p
cresc.
und bringe meine Kraft umsonst und unnütz zu.
Ach, dass du den Himmel zerrissest
Recit.
a tempo
cresc.
Recit.

Violino I.

Allegro moderato. ♩=100.

und füh_rest her_ab! Dass die Ber_ge vor dir zer_flös_sen!

Recit.

Dass dei_ne Fein_de vor dir zit_tern müssten durch die Wunder, die du thust!

Warum lässest du sie ir_ren von dei_nen We_gen, und ihr Herz ver_sto_cken, dass sie

dich nicht fürchten? O, dass mei_ne See_le stür_be! dass mei_ne See_le stür_be!

Basso

No. 31. Arie.

Andantino. ♩=72.

sempre pp

cresc.

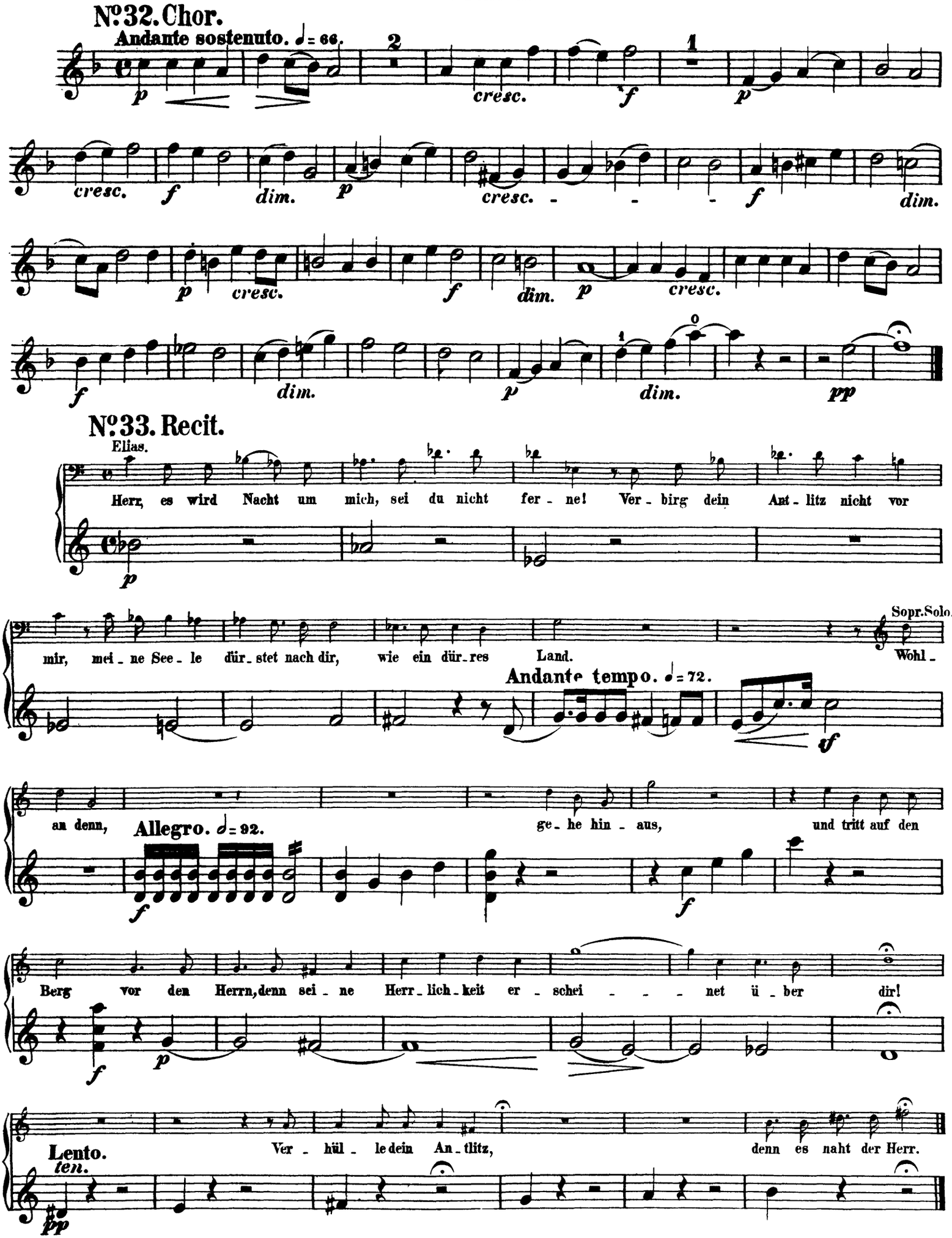
A

sempre pp

cresc.

cresc.

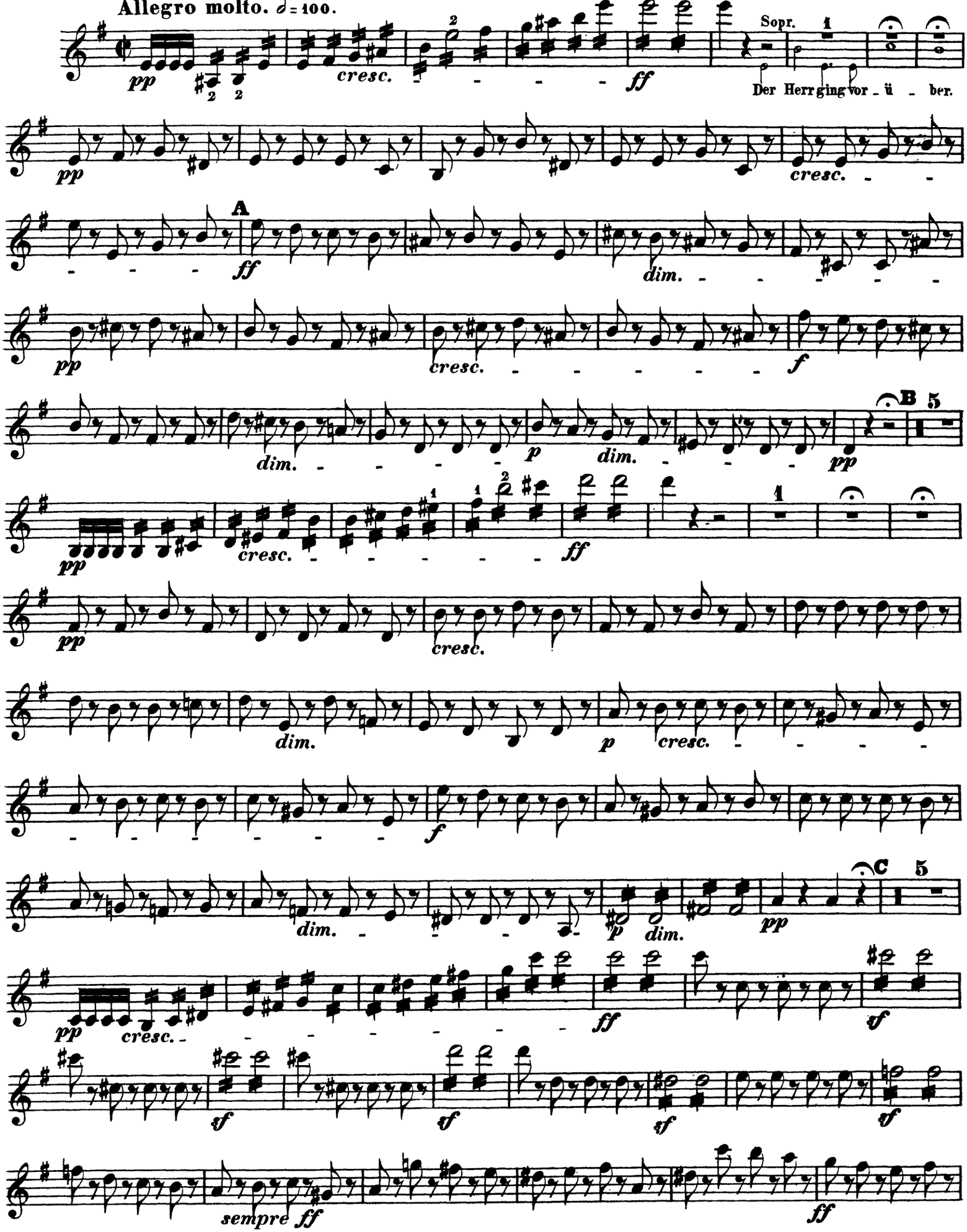
ritard.


No. 32. Chor.
Andante sostenuto. ♩= 66.
cresc.
dim.
No. 33. Recit.
Elias.
Herr, es wird Nacht um mich, sei du nicht fer - ne! Ver - birg dein Ant - litz nicht vor
mir, mei - ne See - le dür - stet nach dir, wie ein dür - res Land.
Sopr. Solo.
Wohl -
Andante tempo. ♩= 72.
an denn,
Allegro. ♩= 92.
ge - he hin - aus, und tritt auf den
Berg vor den Herrn, denn sei - ne Herr - lich - keit er - schei - - - net ü - ber dir!
Lento.
ten.
Ver - hül - le dein An - tlitz, denn es naht der Herr.

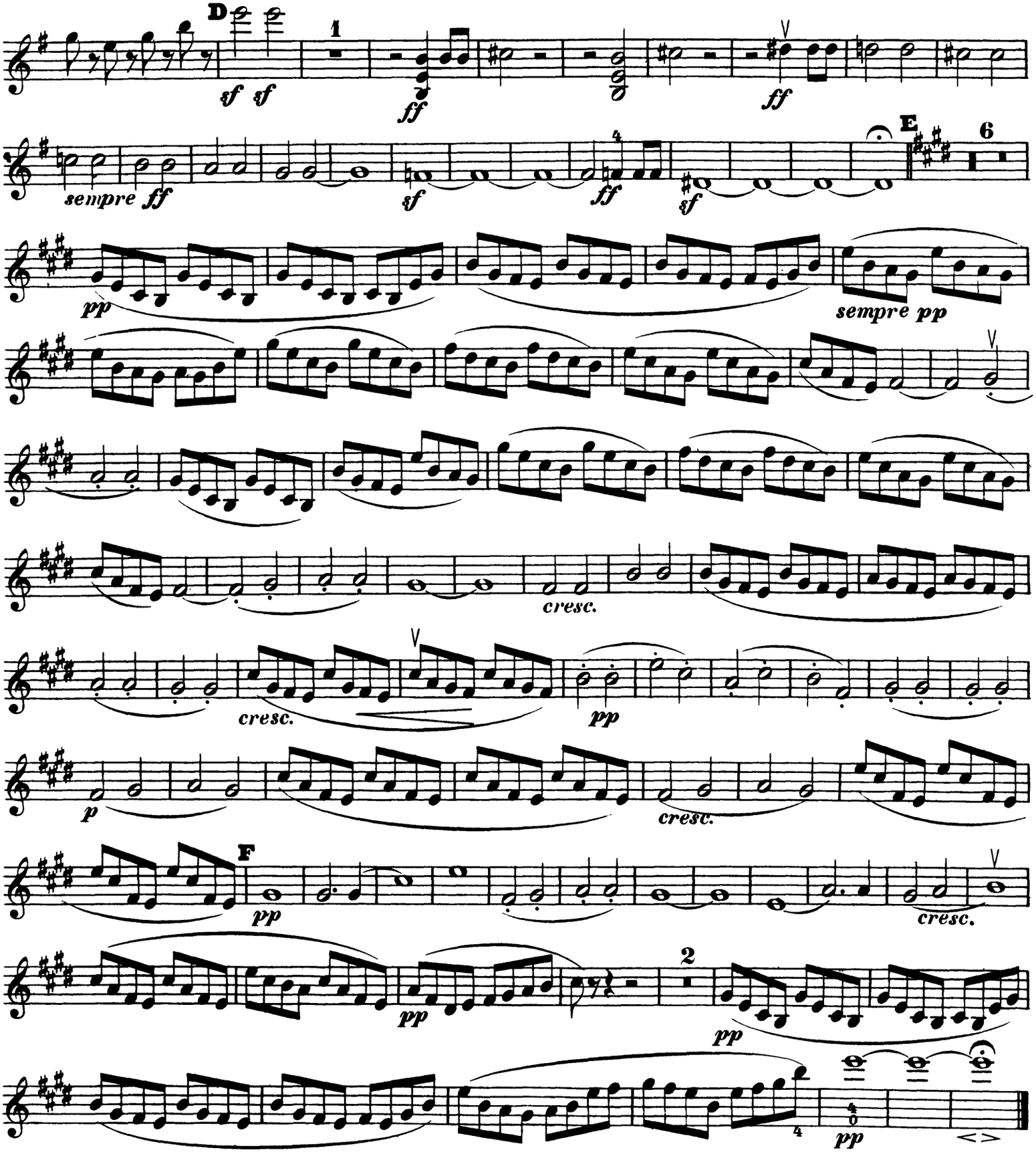
Violino I.

Nº 34. Chor.

Allegro molto. ♩ = 100.



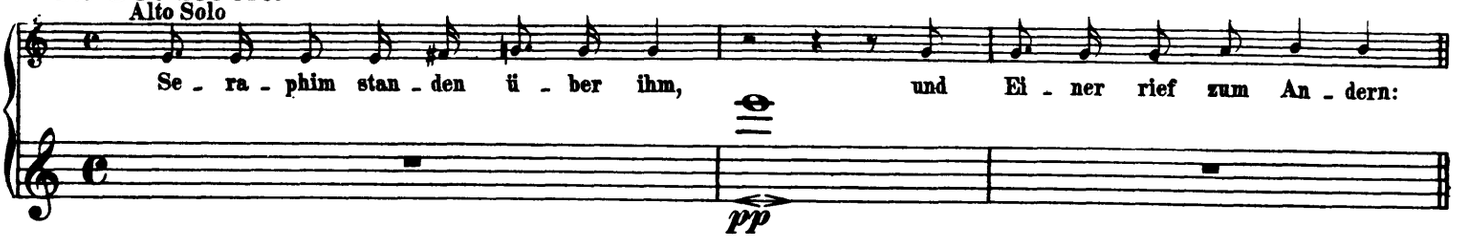
Violino I.



№ 35. Recit.

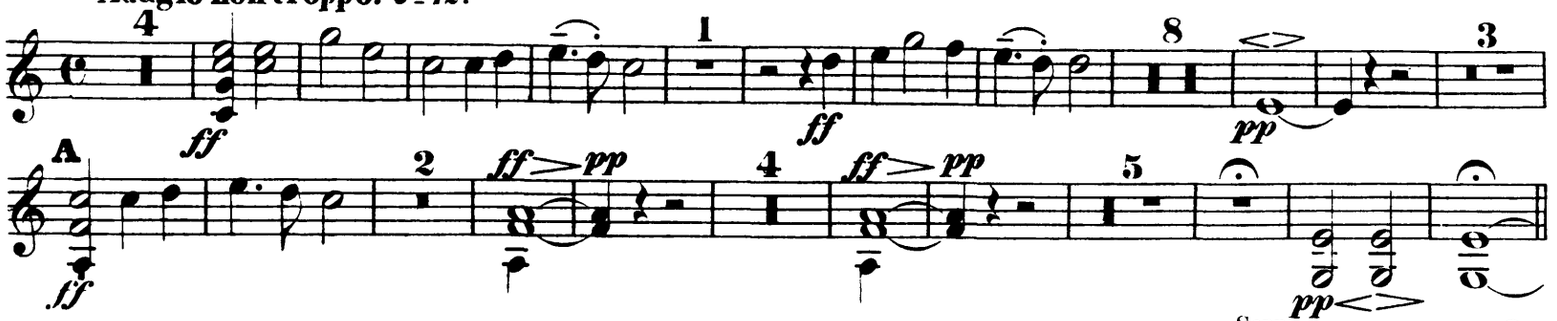
Alto Solo

Se - ra - phim stan - den ü - ber ihm, und Ei - ner rief zum An - dern:



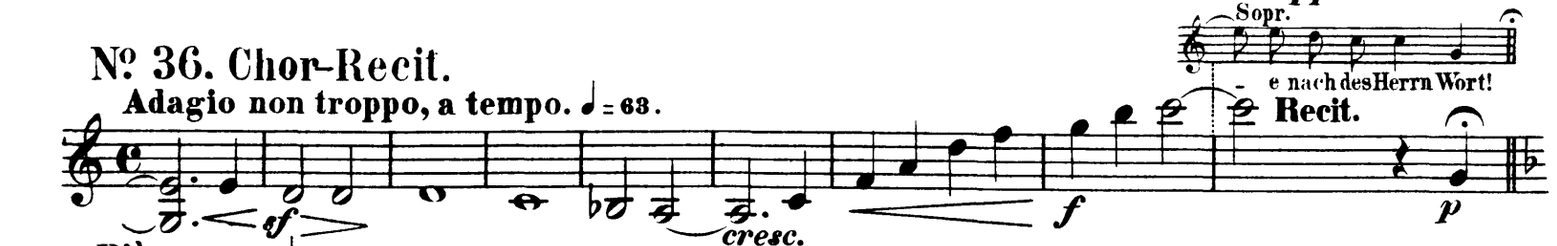
Quartett mit Chor. **Violino I.**

Adagio non troppo. ♩ = 72.

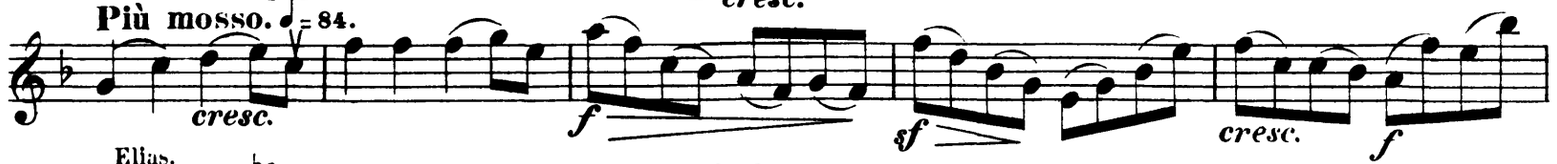


No. 36. Chor-Recit.

Adagio non troppo, a tempo. ♩ = 63.



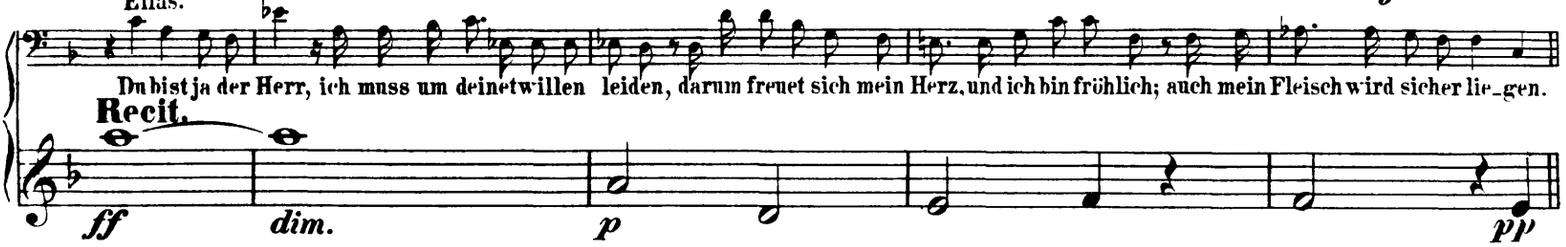
Più mosso. ♩ = 84.



Elias.

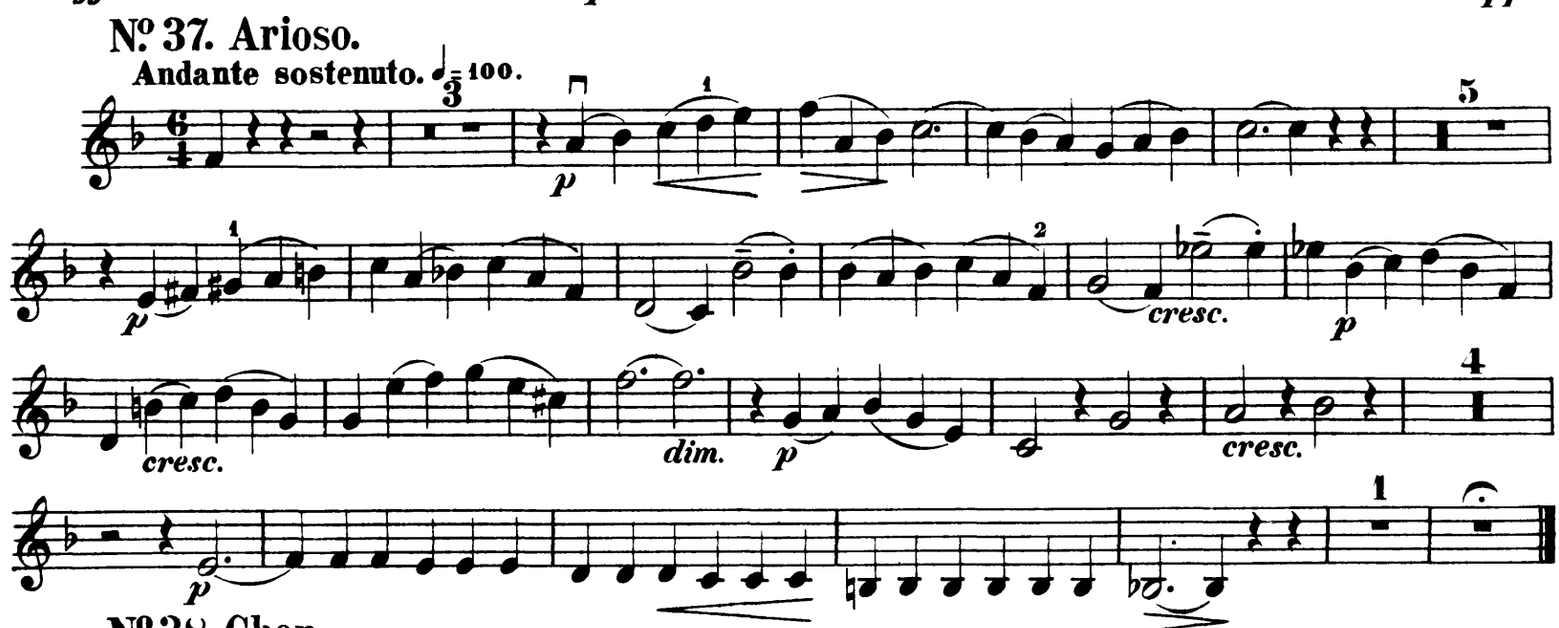
Du bist ja der Herr, ich muss um deinetwillen leiden, darum freuet sich mein Herz, und ich bin fröhlich; auch mein Fleisch wird sicher lie-gen.

Recit.



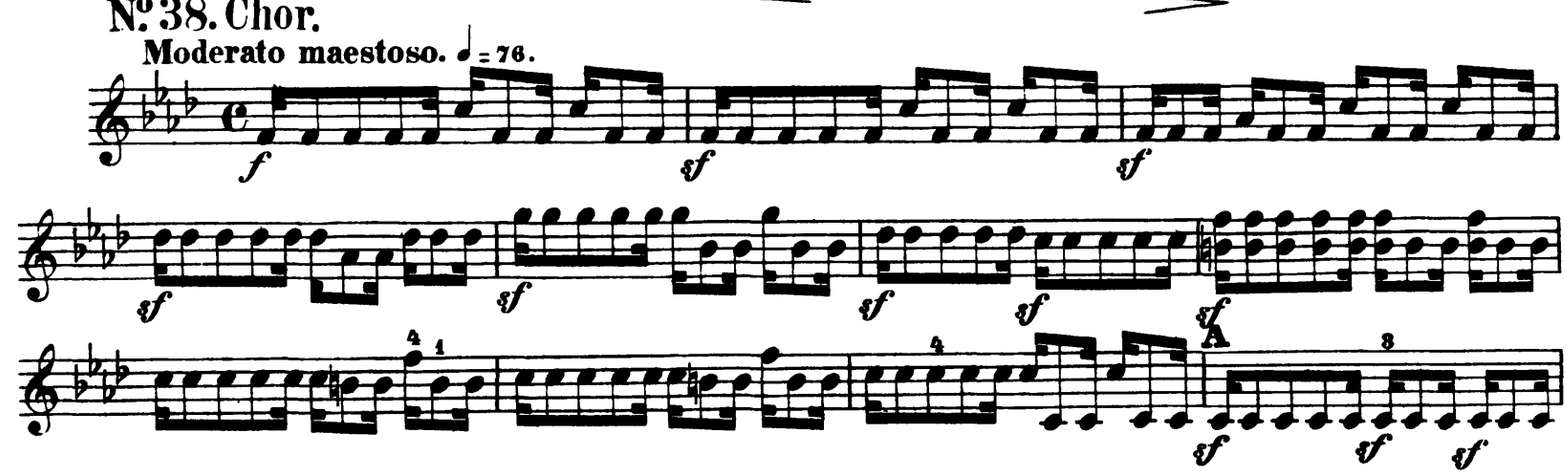
No. 37. Arioso.

Andante sostenuto. ♩ = 100.

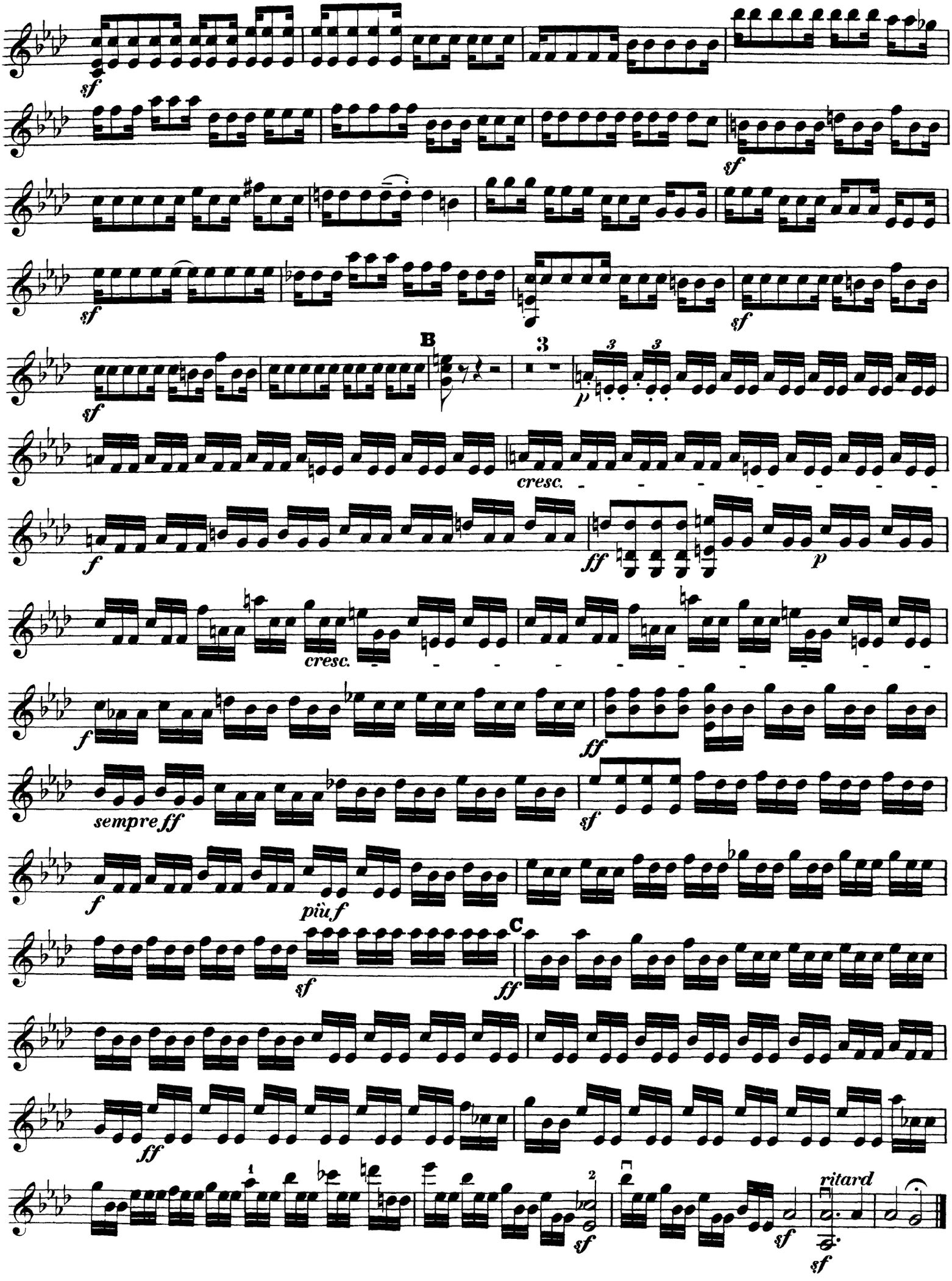


No. 38. Chor.

Moderato maestoso. ♩ = 76.



Violino I.


sf
sf
sf
sf
B
3
p
cresc.
f
ff
p
cresc.
f
ff
sempre ff
sf
f
più f
sf
C
ff
ff
1
2
sf
sf
ritard
sf

Violino I.

No. 39. Arie.

Andante. ♩= 80.

p *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *sf* *dim.* *dim. p* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *sf* *p* *dim.* *p*

No. 40. Recit.

Andante sostenuto. ♩= 69.

Tromba

pp *f* *pp* *pp*

Sopr. Solo

Herz der Vä - ter be - keh - ren zu den Kin - dern, und das Herz der Kin - der zu ih - ren

Recit.

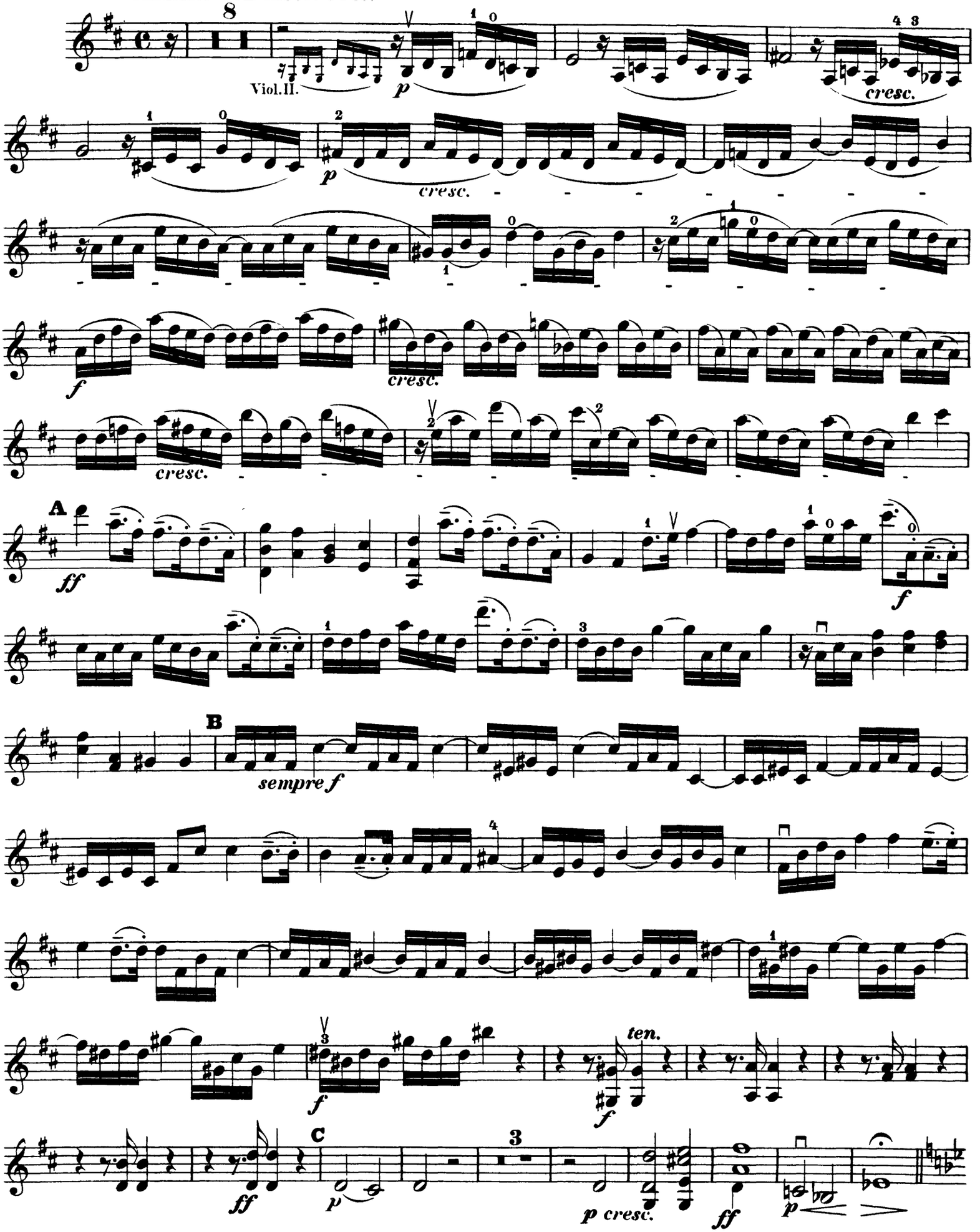
Tempo.

p *cresc.* *f* *pp*

Violino I.

Nº 41. Chor.

Andante con moto. ♩= 88.



Violino I.

Quartett.

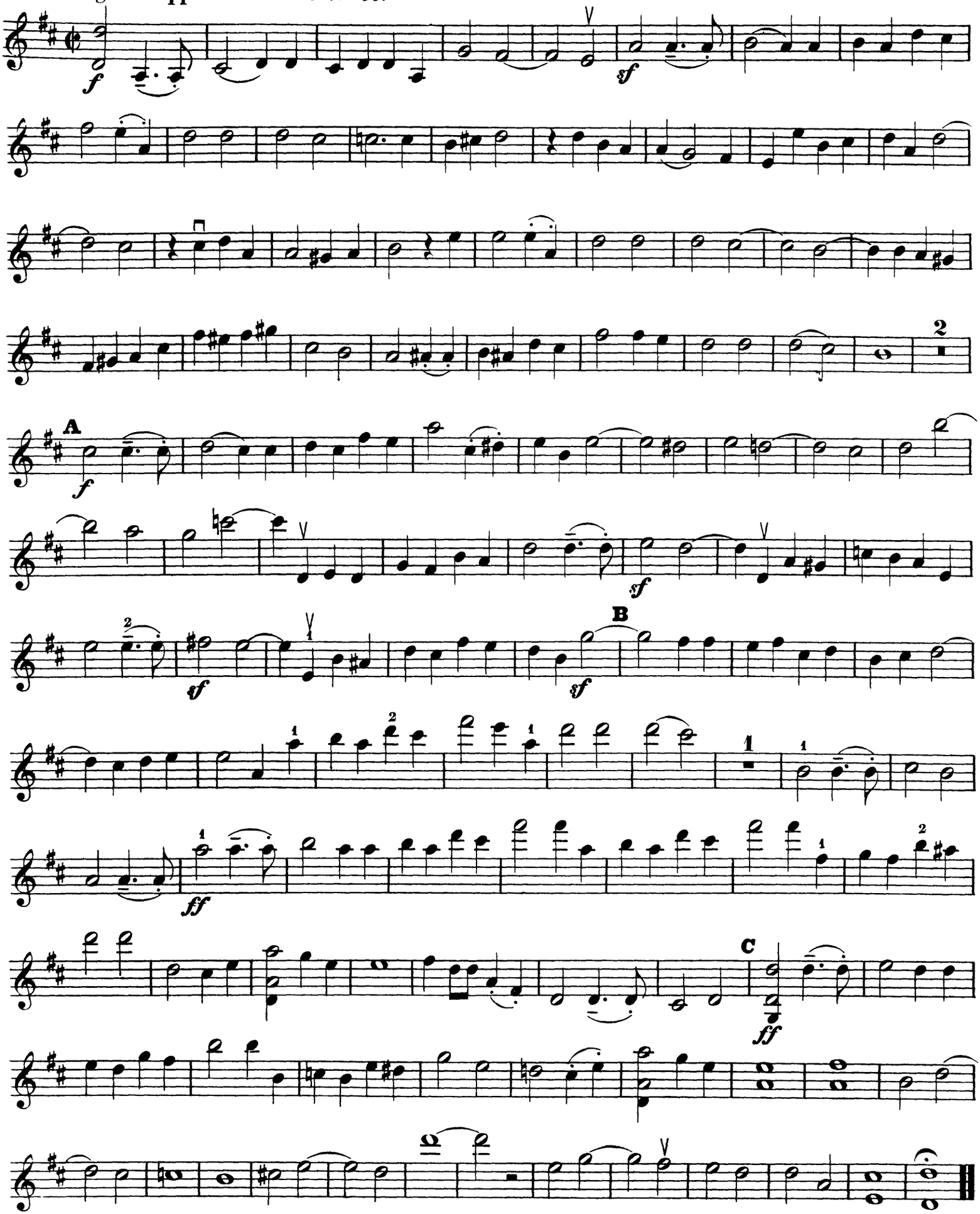
Andante sostenuto. ♩ = 76.

p *pp* *p* *cresc.* *p* *p* *p* *cresc.* *p* *p* *dim.*

№ 42. Schluss-Chor.

Andante maestoso. ♩ = 96.

ff *ff* *p* *ff* *cresc.* *f*

Violino I.

Allegro. Doppio movimento. ♩= 96.