

SCENA III

136

60

Poco più. ♩ = 76.

DUETTO.

Appassionato ♩ = 88.

Fl.¹

Fl.² III

Ob.

Cor. In.

Clar.¹

Fag.

Clar.²

Corni.

Tr.²

Tr.¹

B.T.

Timp.

G.C. & P.

NEDDA.
 ha l'ahimo sicome il corpo tuo difforme ... lurido! Sil.vio! a quest'ora ... che imprudenza!
 (allegramente)

SILVIO.
 Nedda! Appassionato ♩ = 88. Ab!

V.¹ I.

V.¹ II.

Violo.

Celli.

C. B.

PPP

1.^o Solo.

SCENA III. (Silvio e Nedda, poi Tonio)

PPP

PIZZ.

60

61 And.^{no} ♩ = 76

1^o 2^o
Fag.
3^o
NEDDA.
SILVIO.
bah! Sa...pe...a chi io non ri...schivo nul...la Canio e Pep...pe da lun...gea la...ta.
And.^{no} ♩ = 76.
V.ⁱ. I.
V.ⁱ. II.
Viole.
Celli.
C. B.
ARCO

61

1^o 2^o
Fag. 2^o Solo. 2^o Solo.
3^o
NEDDA. E an.
SILVIO. - ver...na A la ta... ver...na ho scór...to. Ma pruden...te per la mac...chia a me no...ta, qui ne ven...ni
poco rit. tempo
poco rit. tempo
V.ⁱ. I.
V.ⁱ. II.
Viole.
Celli. tempo
C. B.

62

63

Fl.^I

Fl.^{III}

Ob.

Cor. In.

Clar.^I

Fag. ^{2^o Solo}

Clar.^{II}

Tr.^{II}

NEDDA
_ cora un po - co in To_nio fim . bat . te . vi Il gobbo è da te - mer -

SILVIO
Oh! To_nio il gobbo!

V.^I

V.^{II}
DIVISI

Viole.

Celli.

C. B.

PIZZ.

PIZZ.

PIZZ.

PIZZ.

PIZZ.

PIZZ.

ARCO

ARCO

ARCO

ARCO

ARCO

ff con vigore

ff

ff

63

Fl.^I

Fl.^{III}

Ob.

Cor. In.

Clar.^I

Fag.

Clar.[°]

E♭ Corni.

NEDDA. *si!...* M a. ma O. ra qui mei

SILVIO. Ah!

V.^I

V.^{II}

Viole.

Celli.

C. B.

PIZZ. ARCO. PIZZ.

PIZZ. ARCO PIZZ.

picc. in octava
+ FL 23

Fl.^I

Fl.^{III}

Ob.

Cor. In.

Bb Clar.^I *a 2.*

Fag. *a 3.*

Clar.^{II}

b Corni. *f. a 2.*

Tr.^I *stacc.* *p* *3. Solo.*

B.T.

Timp.

NEDDA. *7 12 1*
dis - se E nel be - stial de - li - rio suo ba - ci chie - den - do Ar - dia

SILVIO.

V.^I. *p* *LA METÀ* **TUTTI**

V.^{II}. *p* *come prima cres. poco a poco*

Viole.

Celli. *1. ARCO* *2. ARCO*

C.B. *ARCO* *LA METÀ*

64 And.^{te} amoroso. *♩ = 58.*

Fl.¹ *1. RESUME Fl. 1. till end of beat*

Fl.² III

Ob.

Cor. In. *RESUME Ob. 2 until end of beat*

3b Clar.¹

Fag.

Clar.²

E♭ Corni.

NEDDA. *ma. i*

(appressandosi momentaneamente e con amore a Nedda)

SILVIO. *anim.*

E fra quest'an. sie in e. .ter. no vi. - vra! ?! Ned . . da! Ned . .

V.¹ I.¹

V.¹ II.¹

Viole.

And.^{te} amoroso. *♩ = 58.*
con passione

1.^o Solo.

Celli.

1.¹

2.¹

3.¹

2 Soli.

C. B.

Gli altri.

PIZZ.

cres. molto

ARCO

1.^o Solo.

Ob.

B^b Clar.¹

NEDDA.

SILVIO.

(le prende la mano e la conduce sul davanti)

da!

precipitato poi rit.

And.^{te} amoroso. ♩ = 50.

cantabile con garbo

De.cidi il mio de.stin...

Ned...da! Ned.da! ri...

cres. molto

marcato

f

V.¹.I.

V.¹.II.

Viole.

Celli.

C.B.

precipitato poi rit.

cres.

marcato

p

PIZZ.

65

Fl.

1^o 2^o Ob.

B^b Clar.¹

Fag.

SILVIO.

ma...ni Tu il sai la fe.sta ha fin e parte.gmno do...ma...ni...

1.^o e 2.^o

Ned...da!...

voluttoso

V.¹.I.

V.¹.II.

Viole.

Celli.

C.B.

PIZZ

ARCO

PIZZ.

p

1+2
Bb

Lb

Fl. a 2. poco rit. a tempo

Ob.

Cl. 1° e 2°

Fag. *con furore*

Cor. III IV *incalz. e cres. 4. Solo.*

SILVIO. Ned - da!... E quando tu di qui sa - rai par - ti - ta che ad - di - verrà... di me... del -

V. I. *incalz. e cres.*

V. II. *colla voce*

Violo.

Celli. *poco rit. tempo*

C. B. ARCO PIZZ. ARCO

p incalz. e cres.

1+2
Bb

Lb

Fl. 1° e 2° **66** a tempo

Ob. poco rit. 1° Solo.

Clar. *dolce*

Fag. *Tempo*

Corni.

NEDDA. *affret.* *poco rit.* Sil - - - vio! *a voce spiegata con anima*

SILVIO. - la mie vi - ta! Ned - da Ned da ri - spon - di mi se' ver che

V. I. *poco rit.*

V. II. *poco rit.* DIVISI

Violo. *a tempo*

Celli. *pp.*

C. B. *a tempo*

5

1 or 2

1^o

1^o

Fl.^I *Coz.*

Fl.^{III}

Ob. *a 2.* *dolce* *1^o Solo.*

Clar.^I *1^o Solo.*

Fag.

Clar.^o

Corni.

Tr.^o

Tr.^I

B.T.

Timp.

NEEDA.

SILVIO. *dolce* *ravvivando*

V.^I

V.^{II} *ravvivando*

Violo.

Celli.

C. B.

Ca - nio non ama - sti ma - i Se è ve - ro che te in o - dio il ramin.

7

1-2

3-4

5-6

Fl.^I *1° Solo.*

Fl.^{III}

Ob. *1. rit. col canto*
2.

Clar.^I *1° Solo.*

Fag. *1° e 2° rit. col canto*

Clar.^{II}

Corni. *1° Solo.*

Tr.^I

Tr.^{II}

B.T.

Timp.

MRDDA.

SILFO. *ritard.*
- gar e' l me- stier che tu fa - i Se l'im - men - so a- mor tu - o u na fo- la non è Questa

V.^I *ritard. col canto*

V.^{II}

Viole. *rit. col canto*

Celli. *DIVISI.*

C.B. *PIZZ.*

ARCÒ PIZZ.

Più mosso.

142
36
Eb

Fl¹
Fl². III
Ob.
Clar¹
Fag.
Clar²
Corni.
Tr.
Tr.¹
B. T.
Timp.
Ar.
NEDDA.
SILVIO.
V¹. I.
V¹. II.
Viole.
Celli.
C. B.

col canto

col canto

not. te partiam, fug. gi fug. gi con me!

ten. *col canto* *ten.* **Più mosso.**

ten. *col canto* *ten.* *ten.*

ARCO

Non

And.^{te} appassionato . ♩ = 69

1° Solo.

Fl.^I

Fl.^{III}

Ob.

Clar.^I

Fag.

Clar.^o

Corni.

Tr.^o

Tr.^I

B.T.

Timp.

Ar.

con immensa passione.

NEBDA.

mi... ten... tar vuoi tu per der la vi.ta mi a Ta... ci Silvio non più è de. li - ro è fol.li. - a! Io mi confi.do a

And.^{te} appassionato . ♩ = 69

V.^I.^I

V.^I.^{II}.

Viole.

Celli.

C.B.

sf p sf

p

sf p sf p

sf p

PIZZ.

Bb

Fl.ⁱ
 Fl.^{III}
 Ob.
 Clar.ⁱ
 Fag.
 Clar.^o
 Corni.
 Tr.^o
 Tr.ⁱ
 B. T.
 Timp.
 Ar.
 NEDDA.
 SILVIO.
 V.ⁱ.
 V.ⁱⁱ.
 Violen.
 Celli.
 C. B.

omit
a2.
p
sf
bd.
p
dolcissimo
pp
p
pp
sf
pp
sf
pp
dim.
dim.
ARCO
sf
p

te..... A te cui die, dil cor..... Non a - bu - sar di me..... del mio feb - bri - le a - mor..... Non

cut
157

Handwritten notes on the left margin: *Wagner*

FL. I & II. *(1)*
cres. molto

Fl. III.

Ob.

Clar. I.

Fag. *1^o 2^o*

Clar. II.

Corni.

Tr.

Tr. I. *3^o Solo.*
pp

B. T. *pp*

Timp.

Ar.

NEDDA. *Presto*
 mi tentar Non mi tentar Pie - ta di me Non mi ten -

SILVIO.

V. I. I. *DIV. col canto*
affrett. col canto

V. I. II.

Viole.

Celli.

C. B. *(1)*
PIZZ.

(1) Volendo per brevità si può passare dal Sol al do

69
a 2.

Un poco meno.

Fl.^I dolce

Fl.^{III}

Ob.

Clar.^I dolce

Fag. 2^o

Clar.^o

Corni. pp

Tr.^o

Tr.^I

B.T.

Ar. a tempo marcato m.d. m.s.

NEDDA. tempo
tar non mi ten tar Non mi ten tar

V.^I dolce Un poco meno.

V.^{II} segando

Viole.

Celli.

C.B. PIZZ.

69

Fl.^I
Fl.^{II}
Fag.
NEDDA.
V.^I
V.^{II}
Viole.
Celli.
C.B.

imitando la voce
rit.
il canto
cantato con anima

Ep. poi chis... sa!... Meglio è par. tir sta il de... stin con - tro noi è va. no il no - stro

Fl.
Ob.
Clar.^I
Fag.
NEDDA.
SILVIO.
V.^I
V.^{II}
Viole.
Celli.
C.B.

70
1.^o Solo.
1.^o Solo.
2.^o e 3.^o
animando
con grande affetto

dir Ep. pu - re dal mio cor strap. par. - ti non pos. s' i . . . o ...

I.° Tempo.

I.° Solo.

Fl.ⁱ

Fl.^{III}

Ob.

Clar.ⁱ

Fag.

Clar.^o

Corni.

Tr.^o

Tr.ⁱ

B. T.

Timp.

Ar.

NEDDA.

SILVIO.

V.ⁱ

V.^{II}

Viole.

Celli.

C. B.

I.° Solo.

I.° Solo.

I.° Solo.

4.° Solo.

rit. col canto

ritard.

col canto

I.° Tempo.

Vi. vrò sol de l'a- mor ch' al de- sta- to al cor mi - o ! Ah !

Ah ! Nedda ! Fug-

Fl. I.

Fl. III.

Ob.

Clar.^I

Fag. *1^o Solo.*

Clar.^C

Corni.

Tr.^C

Tr.^I

B. T.

Timp.

Ar.

NEDDA. Non mi ten- tar!... Vuoi tu per- der la vi- ta mia..... Ta- ci Silvio non

SILVIO. -giam!..... Nedda ri. ma - - ni ...

V.^I.^I *sf* *sf p sf p sf p sf p* *marcato*

V.^I.^{II} *sf* *sf* *legatiss. armonioso*

Viole.

Celli.

C. B. *sf p*

1.° Solo.

Fl¹

Fl²/III

Ob.

Clar¹

Fag.

Clar²

Corni.

Tr²

B. T.

Ar.

NEDDA.

SILVIO.

V¹/I.

V¹/II.

Viole.

Celli.

C. B.

tempo

71

rall.

tempo

1.° Solo.

1.° Solo.

rall

tempo

rall colla voce

tempo

f

rall colla voce

71

sempre col canto

PIZZ.

Fl. I.

Fl. III.

Ob.

Clar. I.

Fag.

Clar. II.

Corni.

Tr.

B. T.

Ar.

NEDDA.
cor Non a - bu - sar di me del mio feb - bri - le a - mor Non

SILVIO.
Riman Nedda! Fuggiam!

pp

dim

ARCO

U

Fl.^I

Fl.^{III}
omib.

Ob.

Clar.^I

Fag.

Clar.[°]

Corni.

Tr.[°]
I. Sola

Tr.^I

B. T.

Ar.

NEDDA.
mi... tentar!... Non mi... tentar!... Pie... ta... di me Non mi ten... tar, non mi ten...

SILVIO.
Deh vien! Deh vien! Ah! fuggi con me Deh!

V.^I

V.^{II}

Viole.

Celli.

C. B.

cres. poco a poco sempre più

rit.

tempo

2. e 3.°

poco rit.

1.° 2.°

3.° Solo.

3.° Solo.

rit.

tempo

poco rit.

tempo

col canto

tempo

8. DIV.

Andante Mosso .

72

Fl.ⁱ
Fl.^{III}
Ob.
Clar.ⁱ
Fag.
Clar.^o
Corni.
Tr.^o
Tr.ⁱ
B. T.
Timp.

Andante Mosso .

NEDDA.
TONIO.
SILVIO.
V.ⁱ.ⁱ
V.ⁱ.^{II}
Violo.
Celli.
C. B.

tar !
Che !
vien !
No, più non m'a . . mi !
Piu non m'a . .

(Tonio appare dal fondo)
(suono soffocato)
(si allontana per la scorcioia)
Ah ! t'ho col - ta sguadri - na !

B♭

E♭

Fl. I

Fl. II

Ob.

Clar. I
1^o Solo
affrett.
poco rit.
for

Fag.

Clar. II

Corni

Tr. II

Tr. I

B. T.

Timp.

NEDDA.

TONIO.

SILVIO.

V. I. I

V. I. II

Viole.

Celli.

C. B.

ppp dolce e legatissimo

p

pp

(amorosamente cercando animalia)

E allora perchè ...

Cantabile appassionato $\text{♩} = 54$

1° Solo

Ob.

Bb Clar.†

Ed Corni.

SILVIO.

tu m'hai strega - - to se vuoi la - sciar - - mi sen - za pie - tà?.....

Quel ba - cio tuo per -
METÀ

V.† I.†

V.† II.†

Viole.

Celli.

C. B.

pp

pp

pppp

Ob.

Clar.†

Corni.

SILVIO.

- chè m'hai da - - to fra spasmi arden - ti di vo - lut - tà? Se tu scorda - - sti...

1° Solo.

1° Solo.

alleg

poco rit.

a tempo

DIVISI

V.† I.†

V.† II.†

Viole.

Celli.

C. B.

pp

pp

1° Solo.

FL. I e II

Fl. III

Ob.

Clar. 1° Solo.

Fag.

Clar. 2° Solo.

Corni.

Tr.

Tri.

B. T.

Timp.

Arpa.

NEDDA.

SILVIO.

V. I.

V. II.

Viole.

Celli.

C. B.

23-30

a 2

1°

2° e 3°

2°

rit. col canto

rit. col canto

rit. col canto

riten. rit. col canto

rit. col canto

l'ore fuga - ci Io non lo pos - so, e vo - glió ancor ... Que'spanni arden - ti quei cal - di ha - ci che tan - ta feb - bre n'han messo in

74

Fl. Iⁱ

Fl. II^a & III

Ob.

Clar. I

Fag.

Clar. C

Corni.

Tr. C

Tr. B

B. T.

Timp.

Arpa.

NEKKA.

SILVIO.

V. Iⁱ

V. IIⁱ

Viole.

Celli.

C.B.

cor

DIVISI

DIVISI

PIZZ.

Nul, la scordai..... scon vol, ta e tur ba .. ta..... m'ha questo a morchenel gur do ti sfa.

74

Fl. I.¹

Fl. II. III

Ob.

B♭ Clar.¹

Bassoon

Clar.²

Corn.

Tr.²

Tr.¹

B. T.

Timp.

Arpa.

NEBDA.

SILVIO.

V.¹ I.

V.¹ II.

Viola

Celli.

C. B.

1^o Solo

2^o

cres.

ARCO

PIZZ.

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for 164 measures. The instruments listed on the left are Flute I, Flute II/III, Oboe, Clarinet in B-flat (marked with a handwritten 'B♭'), Bassoon (marked with a handwritten 'Bassoon'), Clarinet in C, Horn, Trumpet 2, Trumpet 1, Bass Trombone, Timpani, Harp, Soprano (NEBDA), Tenor (SILVIO), Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The vocal parts have lyrics: 'vil - la!..... Vi ver voglio a te avvin - ta af - fa - sci - na - ta u - na vi - ta d'a - mor' calma e tranquil -'. The score includes various musical notations such as dynamics (cres.), articulation (accents), and performance instructions (ARCO, PIZZ.). There are also handwritten annotations: '1^o Solo' above the Clarinet in C staff, '2^o' above the Bassoon staff, and 'Larg' above the Violin I staff.

Fl. I.^o *poco rit.*

Fl. II.^o III

Ob. *1^o Solo.*

Clar.¹ *1^o e 2^o*

Fag. *rit. molto.*

Clar.^o

E♭ Corni. *p dim. rit.*

Tr.^o

Tr.¹

B. T. *p poco rit.*

Arpa.

NEDDA. *pren do e m'ab ban do no in te ra!*

SILVIO.

V.¹ I. *poco rit.*

V.¹ II.

Viola.

Celli.

C. B.

Largo assai. Cantabile appassionato.

♩ = 120

Fl. I.^o

Fl. II.^o e III.^o

Ob.

Clar.ⁱ

Fag.

Corni.

Tr.ⁱ

B.T.

Timp.

Arpa.

NEDDA.

SILVIO.

V.ⁱ I.

V.ⁱ II.

Viole.

Celli.

PIZZ. ARCO

pp *p* *come prima* *p*

pp *p*

Tut - - to scor. diam ! Tut - - to scor. diam ! Tut - - to scor. diam ! Tut - - to scor. diam !

Largo assai. Cantabile appassionato.

p mormorando

DIVISI

Fl. I e II

omit Fl. III

Ob.

Clar. Bb

Fag.

Clar. C

E♭ Corni

Tr. C

Tr. Bb

B. T.

Timp.

Arpa.

NEDDA.

SILVIO.

V. I.

V. II.

Viole.

Colli.

C.B.

ne - gli oc - chi mi guar - da! mi guar - da!
 - diam! Tut - to tut - to scor - dia - mo! ti guar - do!

Animando con espress.

pp dolce

cantato con anima

77

Stesso movimento, *ma rall.*

colla parte

Fl. I & II. Fl. III. Ob. Clar. Fag. Clar. Eb Corni. Tr. Tr. B. T. Timp. Arpa. *con anima* *rit* *pp* *mormorando* *pp* *Stesso movimento, ma rall.* *col canto* *col canto* *pp* *come un fremito* *pp* *col canto* *con abbandono*

NEDDA. ha - cia - mi ha - cia - mi tut - to scor - dia - mo - Si baolami!

SILVIO. ti ha - cio tut - to tut - to scor dia - mo - Verrai?

77

Largo.

Ott. ..

Fl. I, II

Ob.

Clar. I

Fag.

Clar. II

E♭ Corni.

Tr. II

Tr. I

B. T.

Timp.

Arpa.

NEDDA.

SILVIO.

V. I.

V. II.

Viole.

Celli.

C. B.

a piacere

rall. quasi a piacere

Largo

col canto

pp e legato molto

Si mi guarda mi ba - cia! T'a - mo! T'a - - - - - mo!

Si ti guarda si ba - cio! t'a - mo! T'a - - - - - mo!

pp