

 I RECUEIL  
D'AIRS NOUVEAUX  
SERIEUX ET À BOIRE  
Dedie' au Public

COMPOSÉS PAR M.<sup>R</sup> DE BOUSSET

*Maistre de Musique du Roy, pour les Academies des  
Inscriptions, et des Sciences.*

*Gravé par du Plessy.*

*Prix 3<sup>l</sup>*

SE VEND À PARIS.

Chez { *L'Auteur, rue du plâtre au Marais.  
Le S.<sup>r</sup> Boivin Marchand, rue S.<sup>t</sup> Honoré à la Regle d'Or.  
Le S.<sup>r</sup> le Clerc rue du Roule à la Croix d'Or.* }

*Avec Privilège du Roy. 1731.*

I. RECUEIL

D'AIRS NOUVEAUX

SEMPLETS ET A BOIRE

COMPOSES PAR M. DE BOUSSSET

SE VEND A PARIS

En presentant cet essay au Public je Satisfais a ma reconnoissance; Mon pere s'est vü honoré de Ses applaudissemens Tant qu'il a vecu: Aussi n'a t'il jamais consacré Son travail, et formé desirs que pour luy plaire; presentement encore, Le public en chantant Ses Aïrs, Ou en cherchant dans les nquveaux le même naturel, la même harmonie, assure a un nom qui m'est Si Cher vne place dans la posterité: C'est cete reconnoissance pour de tels bienfaits qui me donne le Courage d'invoquer la faveur du public: Je me flatte que quoy que ma jeunesse, et mes talens me laissent Sant doute tres inferieur a mon modele; L'Education que j'en ay reçue, et le coulement d'une Source Si chérie meriteront vn accueil favorable; Animé par ce Succés rien ne me Sera impossible, Si vne application infatigable peut Suppléer, ou aider a la nature.

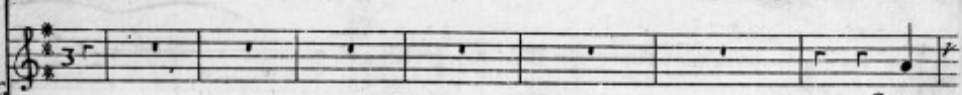


*Tendrement.*

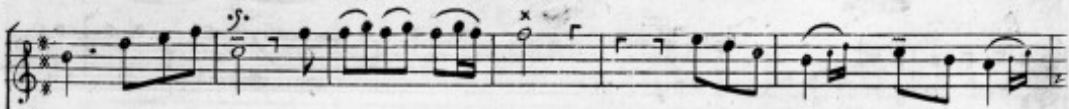


*Air*

*Serieux*



*Ces....*



*sez de Ce.lebrer le retour du printemps, Oiseaux à des objets plus doux et plus tou-*



2.

chans Consacrez les concerts que vous faites Enten..... dre: || Cessez de Celebrer: || dre: Et

Reprise.

pour chanter dans ce beau jour les plus Charmans attrais Et l'ardeur la plus ten-dre,

Chantez Clémene et mon amour, Chantez Chantez, Chan..tez Chantez, Chan:

6 6 7 8 x4 6 f 3

...tez Cli...mene et mon amour. Et = || = mour.

f 3 3 3

*Gravement.*

Air à  
Boire.

Ah! quelle honte pour Grégoire, Ô Spectacles pour nous plus triste que la  
mort, Luy dont tout l'univers à Ce...le...bré la gloi.....

Ah! quelle honte pour Grégoire, Ô Spectacle pour nous plus triste que la  
mort, B.C. Luy dont tout l'univers à Ce...le...bré la gloi.....

.....re, Tandis que nous buvons, indignement S'endort: A Son re...  
Gay.

.....re, Tandis que nous buvons, indignement S'endort:



...pos faisons la guer.....re, Frapons frapons, tapons, tintons, pin

A son repos faisons la guer.....re, A son repos faisons la

...tons, Choquons tocquons pots et flacons, A son repos faisons la guer.....

guer.....re, Frapons, tapons tintons, pin...

.....re, Frapons, tapons, tin

...tons, Choquons, tocquons, A son repos faisons la guer.....re, Frapons, ta-

..tons, tintons pintons Choquons, Choquons toquons pots et flacons: Qu'il se reveil.....  
 ..pons, pintons, tintons pintons Choquons toquons pots et flacons:  
 ...le au bruit du verre Qu'il se reveille au bruit du verre Pour nous voir boire de ce vin  
 Qu'il se reveil..... le au bruit du verre Pour nous voir boire de ce vin  
*Gravement.*  
 frais, Mais, qu'il n'en goute jamais, Mais, qu'il n'en gou...te ja...mais.  
 frais, Mais, qu'il n'en goute jamais, Mais qu'il n'en gou...te ja...mais.

Air  
Sérieux

Cupidon l'autre jour me vit dans la prairie Graver sur un or...

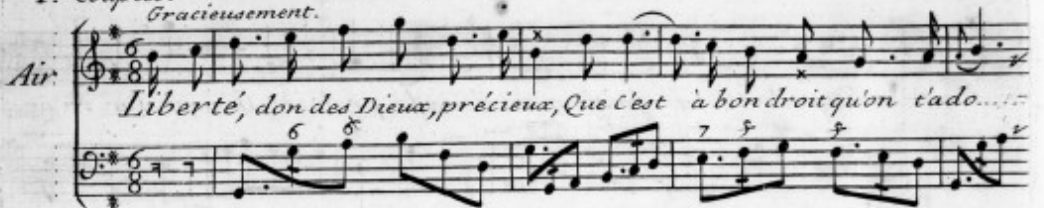
Reprise.

...meau le beau nom de Sylvi...e : Tu t'a buses, Berger, dit il d'un ton mo...

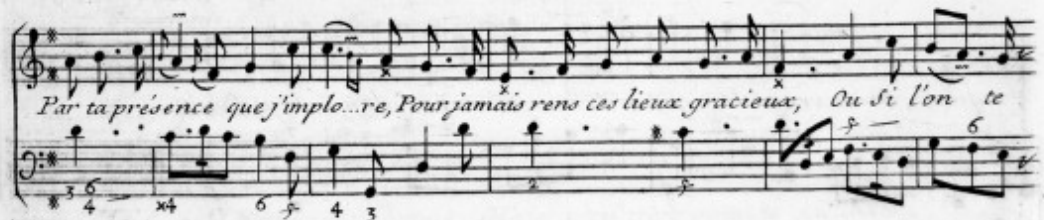
...queur, Si tu Crois le graver Comme il est dans ton Cœur.

8. 1<sup>er</sup> Couplet.

*Gracieusement.*

Air:   
Liberté, don des Dieux, précieux, Que c'est à bon droit qu'on t'ado...

  
...re Rien sans toy n'est heureux sous les Cieux, Le plaisir même est O...dieux: Liberté // eux,

  
Par ta présence que j'impl...re, Pour jamais rens ces lieux gracieux, Ou si l'on te

9.

perd en core Que ce soit pour deux beaux yeux // Par ta présence / yeux.

Figured bass notation: 5, 6, 5, 4, 7

2<sup>e</sup> Couplet.

Chers amis, qu'un vin frais a d'attraits Quand la liberté l'assaisonne, So... les  
mots, doux propos, traits nouveaux Nous viennent en v. vidant les pots: // Chers amis // pots:  
Mais lorsqu'elle nous abandonne, De tonnerre et de nuits les doux fruits, Ceux mêmes que  
Reims nous donne N'appaïse point nos Ennuis. // Mais lorsqu'elle // = nuis.

Figured bass notation: 5, 6, 5, 4, 7

*Gracieusement.*

*Air* Vous Écoutez trop les Chansons Du tendre berger qui vous ai... me, Votre

*Serieux* Vous Écoutez trop les Chansons Du tendre berger qui vous ai... me, Votre

*Duo.* Vous Écoutez trop les Chansons Du tendre berger qui vous ai... me, Votre

Cœur vous séduit luy même, Quand vous en repetez les Sons: Défiez vous,

Cœur vous séduit luy même, Quand vous en repetez les Sons: Défiez vous,

jeune Li...sette De l'Amour et de Ses leçons, fuyez et berger, et Muzet...te

jeune Li...sette De l'Amour et de Ses leçons, fuyez et berger, et Muzet...te

*Petit* *Gay.*

*Air.*

Vous dancez jeune bergere Sur la naissante fougere Sans craindre de

dan...ger: Pour vous tout est ba...di...na...ge, Mais dans ce Charmant boc...

...cage Ne vient il point de ber...ger. = Pour vous. = ger.

*Tendrement.*

1<sup>er</sup> Couplet. *Air*

*Sérieux.*

Depuis que mon fidel amour a rompu le Si..lence, Vos Cruels me...  
 pris, Chaque jour, En sont la recompen...se : Est il juste qu'un tel Couroux contre  
 moy vous ani..me, Vous dire ce qu'on Sent pour vous, Est ce Commettre vn Crime.



2<sup>e</sup> Couplet.

Calmez votre ressentiment, Cessez vo...tres murmure Il ne faut point d'Emporte...

ment Pour vanger cette inju...res: Si vous voulez livrer mes jours Aux plus

tristes allar. mes, N'Employez point d'autre Secours Que celui de vos Charmes.

3<sup>e</sup> Couplet.

Souffrez que vos yeux Enchanteurs Lancent jus qu'à mon a...me, Vn de Ces

traits doux et flatteurs Dont j'ay senti la flâ. me : Leurs Coups, mieux que votre fureur, Seau-

-ront vous satisfai....re, Et j'apréhende leur douceur Plus que votre Co...le,....re.

*Gay.*

*Air a Boire*

C'Est Envain que Baccus Voudroit dans ce repas, Sur le fils de Venus Rempor

C'Est Envain que Baccus Voudroit dans ce repas, Sur le fils de Venus

ter la Victoi.....re, Il n'aura jamais cette gloire tant que nos

Rempporter la Victoi.....re, Il n'aura jamais cet.....te

yeux verront briller Vos doux appas: Non non tout le nec...

gloire Tant que nos yeux verront briller Vos doux appas: Non

...tar tout le Nectar dont on peut faire usage, N'empesche point l'amour de Regner en ces  
 non tout le Nectar dont on peut faire usage, N'empesche point l'amour de Re...  
 lieux N'empesche point l'amour de Re...gner : ..... de Regner en ces  
 gner. en ces lieux N'empesche point l'amour de Regner de Regner..... en ces  
 lieux, Et quand nous aurions bus cent Coups de ce breuva.....ge, Il ne faut, belle J...  
 lieux, Et quand nous aurions bus cent Coups de ce breuva.....ge,

*Doucement.*

rus, qu'un regard de vos yeux, Il ne faut belle Iris, qu'un regard de vos

Il ne faut, belle Iris, qu'un regard de vos yeux pour détruire tout leur ou....

yeux pour détruire tout leur ouvrage, Et quand nous aurions bus cent

ouvrage pour détruire tout leur ouvrage, Et quand nous aurions bus cent

Coups de ce breuva...ge, Il ne faut, belle Iris, qu'un Regard de vos yeux,

Coups de ce breuva...ge,

Il ne faut, belle Iris qu'un Re...



*Il ne faut belle J...ris qu'un Regard de vos yeux pour détruire tout leur ouvra...ge*  
*gard de vos yeux pour détruire tout leur ouvra...ge, pour détruire tout leur ouvra...ge .*

*Air a Boire.*  
*Entre deux Vins, En tre deux belles, Grands Dieux, que mon sort est Di...*

*...vin, Non non je ne Crains point du destin Les atteintes les plus Cru...:*

...el...les :..... Ah! que ne puis je Être Sans fin, Comme je

Suis dans ce fes...tin, En...tre deux Vins, En...tre deux bel...les.

Recit de Basse.

Redoutable vainqueur dont l'audace trop vaine Prétendoit m'aservir sous une  
du...re loy, Grace au nectar Divin dont ma bouteille est pleine Je ris..... des vaincs

Reprise.

... forte que tu fais contre moy: Quel triom... pho Baccus, Quelle eclatante  
 gloire, Tous les traits de l'amour n'ont pu me surmonter, Tous les traits... de l'a:  
 mour n'ont pu me surmonter, Et je remporte la victoi... re sur le  
 Dieu qui t'a Scû dompter Sur le Dieu qui t'a Scû dompter, Et je remporte la vic:  
 toi... re sur le Dieu qui t'a Scû domp.  
 ter sur le Dieu qui t'a Scû dompter.



*Gracieusement.*

*Air*

*Serieux*

Pourquoy détournez vous les yeux, Jeune et charmante Isabelle, Lorsque d'un des-

tin gracieux vous flattez mon ardeur fidele: Pour le: Si de vos sentimens secrets vous craigniez

moins de trahir le mystere de ces aimables indiscrets Craindriez vous le lan-

...gage Since.....re De ces aimables indiscrets Craindriez vous le langage Since-re.

Vaudeville.

Lorsque Fircis vient medire Qu'il brûle des plus beaux feux, Loin de rebuter ses vœux,

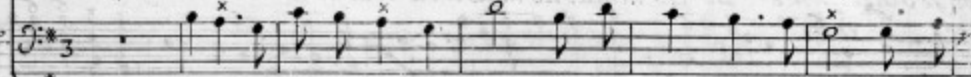
Je luy réponde par un Sourire: <sup>Refrain.</sup> N'en murmurez pas raison, Tout pour ri.....re

tout pour rire et rien de bon

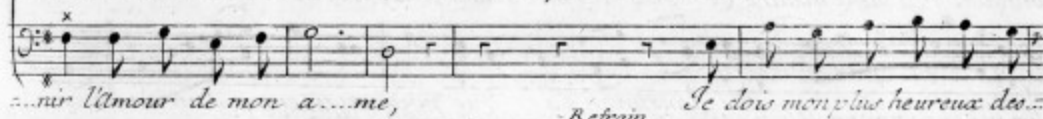
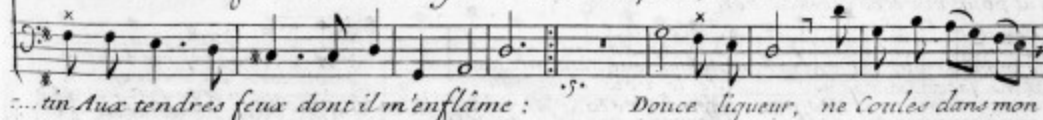
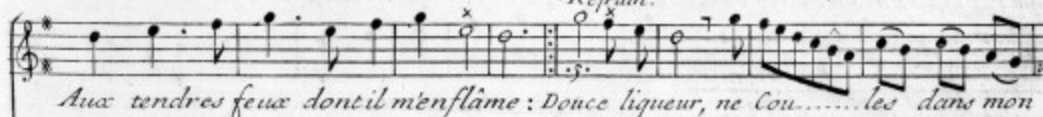
<p>2<sup>e</sup> Couplet. Souvent sur l'herbe Naissante Nous joignons tous deux nos Voix, Et sans façon je reçois Le bouquet qu'il me présente. N'en murmurez &amp;c.</p>	<p>3<sup>e</sup> Couplet. Les discours qu'il me débite, M'amusent sans m'attendrir; Je le vois avec plaisir Mais sans regret je le quitte. Heureux qui suis ma leçon, Tout &amp;c.</p>	<p>4<sup>e</sup> Couplet. Belle dans votre jeune âge Ne vous engagez pas tant, Tôt ou tard on s'enrepent Tout amant n'est qu'un volage, Il n'est plus de celadon. Tout pour rire et rien de bon.</p>
---	--	--

*Gracieusement.*Air  
a

Boire



Si tu me vois le verre en main, Ce n'est point, Dieu du Vin, Pour ban-

*Refrain.*

Cœur que pour le rendre encor plus ten...dre, Douce liqueur, ne Cou.....

Cœur que pour le rendre encor plus ten...dre, Douce liqueur, Ne

...les dans mon Cœur Que pour augmen....ter Son ardeur.

Cou.....les dans mon Cœur Que pour augmenter Son ardeur.

2<sup>e</sup> Couplet.

Daphnis, par un tendre re..tour, Répond à mon amour, Il est fi.....

Iris, par un tendre retour, Répond à mon amour, Et...le est fi.....

...del Il est since.....re, Sans ces...se je be...nis le jour

...delle Elle est since.....re, Sans ces...ses je be...nis le

ou j'eus le bonheur de luy plai.....re: Douce liqueur &c.

jour ou j'eus le bonheur de luy plai.....re: Douce liqueur &c.

3<sup>e</sup> Couplet.  
Protecteur des ten...dres amis, Viens par ton jus exquis, Nourir vne flamme si

Protecteur des tendres amis, Viens par ton jus exquis, Nourir vne flamme si

bel.....le, Cher Baccus, tu Connois le prix D'une a....mi.....

bel.....le, Cher Baccus, tu Connois le prix D'une am.....

.....tié tendre et fi...de....le :

*Refrain.*  
 Que ta liqueur  
 Ne coule dans mon cœur,  
 Que pour le rendre  
 Encor plus tendre,

.....tié tendre et fi...de....le :

Ne coule dans mon cœur,  
 Que pour augmenter son ardeur.

*Air*  
 Ah! que vos yeux, Iris, ont de pouvoir, Qui s'expose à les

*Serieux*

Reprise.

*vow* Ne peut fuir l'Esclava.....ge : Ils sont l'ouvra.....ge de la...

The first system of the 'Reprise' section consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a common time signature. It contains a melodic phrase with a fermata over the final note, marked with an 'x'. The lower staff is a bass line with a bass clef and figured bass notation, including figures such as 3 3 4, 6, and 6. A repeat sign is present between the two staves.

...mour, Et chaque jour, l'amour est leur Ou.vra.....ge.

The second system continues the 'Reprise' section with two staves. The vocal line begins with a fermata marked 'x' and continues with a melodic line. The bass line features figured bass notation with figures like 6, 9, 8, x4, 6, 8, 6, 7. A repeat sign is also present at the end of the system.

Air a Boire. De Surmonter l'amour, vous qui cherchez la gloire, Au puis...

The 'Air a Boire' section is presented in two staves. The upper staff is a vocal line in G major, marked 'Air a Boire.' and starting with a treble clef and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with a fermata marked 'x'. The lower staff is a bass line with a bass clef and figured bass notation, including figures like 7, 6, 6, 6, 9. A repeat sign is located at the end of the system.

2<sup>o</sup>.

...sant Dieu du vin sans ces...se adres...sez vous: Quand vous n'y gagne...

...riez que le plaisir de boi...re, Vos soins seront payés d'un Sa

...lai...re as...sez doux.



*Air*  
 à Boire  
 Lorsque l'on boit à mes amours, C'est à vous que l'on boit, ado...rable Syl-

*Reprise.*  
 vi...e : Ah! que j'aurois l'âme ravie, Et que je passerois d'heureux

jours Si l'on buvoit à moy Syl...e Lorsque l'on boit à vos amours.

Vaudeville,  
à Boire.

*Je sers vne ingrante beauté dont la fierté me désole Et me deses...*

*...pe..re, Mon cœur est las de tant Souffrir, Pour me guérir Que faut il faire :*

*Refrain en Duo.*

*Boire boire de ce jus Divin, Nonnon non rien N'est meilleur que le vin.*

*Boire boire de ce jus Divin, Nonnonnonnonrien N'est meilleur que le vin.*

2.<sup>o</sup> Couplet.

Vn Chicanneur qui me poursuit,  
Dans mon réduit  
M'oblige d'Estre Sedentaire,  
Pour jouir malgré' ce faquin  
D'un doux destin,  
Que faut il faire.  
Boire &c.

3.<sup>o</sup> Couplet.

Vn ignorant de Medecin  
Sair et matin  
Veut que je boive de l'Eau Claire,  
Mais helas! je suis aux abois  
Dés que j'en bois  
Que faut il faire.  
Boire &c.

4.<sup>o</sup> Couplet.

31.  
Nous avons vn Hoste Charmant  
Et Complaisant  
Qui fait Son bonheur de nous plaire  
Pour luy temoigner en ce jour  
Tout notre amour  
Que faut il faire.  
Boire de ce jus divin  
Non rien n'est meilleur que son vin.

5.<sup>o</sup> Couplet.

L'Amour nous offre dans ces lieux  
De plus beaux yeux,  
Que tous ceux qu'on voit a Cythere  
Pour resister a des objets  
Si pleins d'attraits,  
Que faut il faire  
Boire &c.

Les  
Papillon.

Jeunes beautés ou brillent mille attraits, Ne comptez plus sur leur  
puissance Non non vous ne pouvez ja. mais de vos amans arrester l'incon-...  
tance: Le Papil.lon de leur vola.....ge amour lot l'ima.ge parfaite Le pe

Detailed description of the musical score: The score is written in 3/4 time. The first system has a vocal line with a treble clef and a bass line with a bass clef. The second system continues the vocal line and bass line. The third system also continues the vocal line and bass line. The lyrics are written below the vocal line. There are various musical notations such as ornaments (marked with 'x'), slurs, and fingerings (marked with numbers like 6, 5, 4, 3, 2, 1) throughout the piece.

...tit inconstant voltige... ge voltige... chaque jour vol...

...ti... ge de la plus belle fleur à la

moindre fleuret... te.

34.

Musette En Rondeau.

Gracieusement.

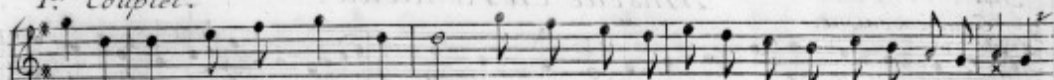
Dans ce beau Vallon sur le gazon, Tendre amour, amene ma Climene, Les prés & les  
bois sont faits pour tes aimables loix, Tout y peint aux yeux l'image de tes feux. : feux. Fin.

Dans ce beau Vallon sur le gazon, Tendre amour, amene ma Clumene, Les prés & les  
bois sont faits pour tes aimables loix, Tout y peint aux yeux l'image de tes feux. feux. Fin.

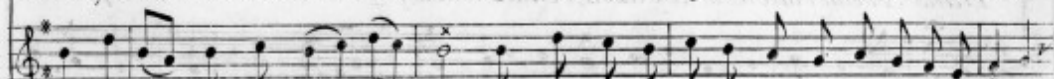
The musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The third staff is a basso continuo line in bass clef with the same key signature and time signature. The bottom staff is a second vocal line in treble clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal staves. The piece concludes with a double bar line and the word 'Fin.' repeated twice.

1<sup>er</sup> Couplet.


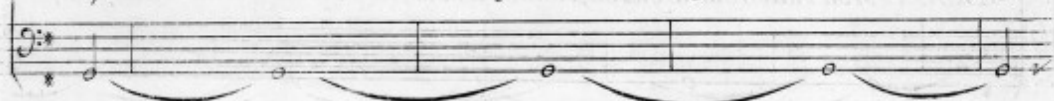
35.



Les Oyseaux au doux bruit des Eaux Joignant leur ramage Semblent tenir ce langage



Les Oyseaux au doux bruit des Eaux Joignant leur ramage Semblent tenir ce langage



Jeunes Cœurs Suivez nos ardeurs, L'honneur de charmer N'est rien sans le plaisir d'aimer



Jeunes Cœurs Suivez nos ardeurs, L'honneur de charmer N'est rien sans le plaisir d'aimer



36. 2<sup>e</sup> Couplet.

*Tu m'es chere jeune fougere Plus que ces palais Qui charment les yeux du vulgaire,*  
*Tu m'es chere jeune fougere Plus que ces palais Qui charment les yeux du vulgaire,*

*Le misterere, L'ardeur tendre et sincere, Le Calme et la paix Sont dans les lieux ou tu te plais :*  
*Le misterere, L'ardeur tendre et sincere, Le Calme et la paix Sont dans les lieux ou tu te plais :*



Vaudeville.

37.

Leger.

Eveillez vous, il est tems, Allez partez jeune Sylvie Le plus tendre des amants Vous at-

Refrain.

...tend dans la prairie: Pour vn si Charmant destin, Peut on se lever trop matin, Peut on se le-

2.<sup>e</sup> Couplet.  
Ce Berger rempli de feux  
...ver trop matin. // Seroit charmé de vous apprendre  
Que rien ne rend plus heureux  
Qu'une ardeur Sincere et tendre:  
Pour vn si Charmant &c.

3.<sup>e</sup> Couplet.  
D'ja l'aurore au teint frais  
Vers Cephale à grand pas s'avance  
Pour gouter les doux attrails  
D'une heureuse intelligence  
Pour vn si Charmant &c.

38.

4.<sup>e</sup> Couplet.

Deja les jeunes Zéphirs  
 Qu'un amoureux transport Excite,  
 Font entendre leurs Soupirs  
 A Flore qui les imite:  
 Pour un si Charmant &c.

5.<sup>e</sup> Couplet.

Partez donc sans differer  
 Cherchez votre Berger fidel,  
 Rien n'est tant à desirer  
 Et je Scay plus d'une belle  
 Qui pour un si doux destin  
 Voudroit se lever du matin.

## Menuet en Rondeau.

Que ma Climene Réponde à mes Soupirs à mes desirs, Je vis sans peine Je  
 n'ay que des plaisirs. Du sort envain j'éprouve la Co...le...re, Mon tendre amour scait bra

ver sa fureur, Pour jouir du plus doux bonheur, Dieu de Cythere Il suffit à mon cœur: Que ma cli. &c.

2<sup>e</sup> Couplet.

Viens dans mon âme  
Delectable Liqueur  
Jus Enchanteur,  
Cteins ma flamme

Rens la paix à mon cœur. Fin.

D'un faux espoir le Dieu d'amour m'amuse  
Près de Phylis je vois qu'il ne peut rien,  
Puisqu'elle fut ce doux lien,

Quelle refuse  
Son bonheur et le mien  
Viens dans mon âme &c

3<sup>e</sup> Couplet.

La douce yvresse!  
Qu'en ce repas charmant  
Chacun ressent,  
Que d'allegresse!

Jamais on n'en eut tant. Fin.

Baccus nous verse une douce Ambroisie  
Qui porte au cœur un plaisir ravissant  
Mais bien mieux que ce jus Charmant

Vos yeux, Sylvie,  
Causent dans ce moment:  
La douce yvresse &c.

*Air Sereux .***TABLE***Air à Boire .*

	<i>Page.</i>
<i>Ah! que vos yeux.....</i>	26.
<i>Ceszez de Celebrer.....</i>	1.
<i>Cupidon l'autre jour.....</i>	7.
<i>Dans ce beau vallon.....</i>	34.
<i>Depuis que mon fidel.....</i>	2.
<i>Cveillez vous.....</i>	37.
<i>Jeunes beautés.....</i>	32.
<i>Lorsque Tircis.....</i>	22.
<i>Powquoy de tournez.....</i>	21.
<i>Vous Cocoutez.....</i>	10.
<i>Vous dancez.....</i>	11.

	<i>Page.</i>
<i>Ah! quelle honte.....</i>	4.
<i>C'est Envain.....</i>	15.
<i>De Surmonter.....</i>	27.
<i>Entre deux Vins.....</i>	18.
<i>Je Sers vne ingrater.....</i>	30.
<i>Liberté, don des Dieux.....</i>	8.
<i>Lorsque l'on boit.....</i>	29.
<i>Que ma Climene.....</i>	38.
<i>Redoutable vainqueur.....</i>	19.
<i>Si tu me vois.....</i>	23.

*Fin.*

### Copie du Privilège.

Louis, par la grace de Dieu, Roy de France, et de Navarre, à nos amez et feaux Conseil<sup>rs</sup> les gens tenant nos Cours de Parlement, Maîtres des requestes ordinaires de notre Hôtel, Grand Conseil, Prévôt de Paris Bâillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenans Civils, et autres nos Justiciers qu'il appartiendra, Salut. Notre cher et bien amé René Drouart De Bousset Maître de la musique de nos Académies des Sciences, et des Inscriptions, nous a fait remontré qu'il l'exemple du feu S<sup>r</sup> De Bousset son Pere, avec Maître de la musique de nos Académies Françaises, des Sciences, et des Inscriptions, il auroit dessein de faire imprimer, graver, et donner au public plusieurs pieces de musique de sa composition, et celles qu'il composera par la suite, il nous a très humblement fait supplier de luy accorder nos lettres de privilège sur ce nécessaires. A ces causes, voulant traiter favorablement ledit S<sup>r</sup> Exposant, et reconnoître en sa personne sa distinction qui merite le travail et les talens, qui led<sup>t</sup> feu S<sup>r</sup> De Bousset son Pere a procuré pendant plusieurs années au public des ouvrages qui ont toujours été reçus avec applaudissement; Nous luy avons permis et permetons par ces présentes de faire imprimer et graver par tels imprimeurs ou graveurs qu'il voudra choisir, un Recueil d'airs sérieux, et à boire pour chaque année, à une, deux, ou plusieurs voix, en tels volumes, forme, marge, caractère, conjointement, ou séparément, et tant de fois que bon luy verra, et de les vendre, faire vendre, et débiter par tout notre Royaume, pays, terres, et seigneuries de notre obéissance pendant le tems et espace de six années consécutives à compter du jour de la date d'icelles présentes. Faisons défenses à toutes autres personnes, de quelque qualité et condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression étrangère dans aucun lieu de notre obéissance; comme aussy à tous imprimeurs, graveurs, marchands en taille douce, et autres, d'imprimer, ou faire imprimer, graver, ou faire graver, vendre, faire vendre, débiter, ny contrefaire ledit Recueil d'airs sérieux, et à boire pour chaque année, à une, deux, ou plusieurs voix, de sa composition, et celle qu'il composera par la suite, en tout ny en partie, ny d'en faire aucuns extraits, sous quelque prétexte que ce soit, d'augmentation, correction, changement de titre, même en feuilles séparées, ou autrement, sans la permission expresse et par écrit dudit S<sup>r</sup> Exposant ou de ceux qui auront droit de luy, à peine de confiscation tant des planches que des exemplaires contrefaits, de trois mil livres d'amende contre chacun des contrevenans, dont un tiers à nous, un tiers à l'Hôtel Dieu de Paris, l'autre tiers audit S<sup>r</sup> Exposant, et de tous depens, dommages, et intérêts. A la charge que ces présentes seront enregistrées tout au long sur le registre de la communauté des imprimeurs, et libraires de Paris dans trois mois de la date d'icelles; que la gravure et impression d'icelles ouvrages sera faite dans notre Royaume, et non ailleurs, en bon papier et en beaux caractères conformément aux réglemens de la Librairie, et qu'avant que de les exposer en vente les manuscrits, gravés, ou imprimés qui auront servi de copie à la gravure ou impression d'icelles ouvrages, seront remis dans le même état ou les approbations y auront été données, et même de notre très cher et feal Chancelier Gardes des Sceaux de France le Sieur Chauvelin; et qu'il en sera en suite remis deux exemplaires dans notre bibliothèque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, et un dans celle de notre très cher et feal Chevalier Gardes des Sceaux de France le Sieur Chauvelin, le tout à peine de nullité des présentes; Du contenu desquelles vous mandons et enjoignons de faire jouir ledit S<sup>r</sup> Exposant ou ses ayants cause, pleinement, et paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la copie d'icelles présentes, qui sera imprimée ou gravée tout au long au commencement ou à la fin d'icelles, soit tenue pour dûment signifiée; et qu'une copie collationnée par l'un de nos amez et feaux Conseillers et Secrétaires, soyt ajoutée comme à l'original. Commandons au premier notaire de notre Chancellerie de faire pour l'exécution d'icelles lettres être requis et nécessaires, sans demander autre permission, et nonobstant clamour de hors, charte normande, et lettres à ce contraires, Car tel est notre plaisir. Donné à Paris le 10<sup>e</sup> de decembre l'an de grace 1728. de notre regne le 24<sup>e</sup>. Par le Roy en son Conseil seign<sup>e</sup> De S<sup>r</sup> Milairé.

Registré sur le registre VII<sup>e</sup> de la chambre Royale, et Syndicale de la Librairie et Imprimerie de Paris n<sup>o</sup> 288 fol. 240. conformément au règlement de 1723, qui fait défenses, art. IV, à toutes personnes, de quelque qualité qu'elles soient autres que les Libraires et Imprimeurs, de vendre, débiter, et faire afficher aucuns livres pour les vendre en leurs noms, soit qu'ils en soient les Auteurs, ou autrement; et à la charge de fournir les exemplaires prescrits par l'art. C VIII du même règlement à Paris le 24<sup>e</sup> decembre 1728. Signe Coignard Syndic. Les exemplaires ont été fournis.

