

Quintett in Cis moll

für Klavier, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.

BRATSCHEN.

Hermann Zilcher, Op. 42.

I.

Leidenschaftlich bewegt.

BRATSCH. E.

2.VI.

pp mp espr. mf

f p mf dolce

rit. 2 **7** Doppelt so langsam! (♩ = ♩)

senza sord. 1 mf

(etwas drängend) f mp p pp mf

(Ziemlich ruhig.) Kl. **8** espr. pp

p dolce. p graz. **9** 1.VI. 2 3

Vel. 1 p cresc. **10**

pizz. f arco cresc.

11 ff fff espr. (un poco rit.) 4 mf > p

12 pp (wenig espr.)

13 pp espr. ppp

con sord.

14 Kl. *Ruhig.* *pp* *pp* *ppp* *con sord.* *1. Viol.* 16 *pp* 15 (Fließend.)

pp *p* *pp* *mp*

mf *f* *p*

16 3 Kl. *pp* *mp* *mf cresc.* *f* *voran!*

17 *ff* *f* *mp*

18 *mf* *mp* *p* *pp* *ppp* *p*

pp dolce *Vel.* *f espr.*

senza sord. 3 *rit.* 19 *mp un poco espr.* *Nach und nach a tempo.*

cresc. *cresc.*

cresc. *pp* *ppp* *mf* *rit.* 20 *a tempo* 1

BRATSCHÉ.

mf

21

cresc.

ff

f

2

espr.

pp

mf

f molto espr.

Kl.

22

p

1 2 3

mf

Doppelt so langsam! (♩ = ♩)
molto espr.

f

mp

p

pp

mf

p

23 Ziemlich ruhig.

mf

espr.

pp

mf espr.

1

V

graz.

2

24

3

p

1

pizz.

cresc.

f

arco

25

ff

dim.

pp senza espressione

26

p mp mf pp

(rit.) (a tempo)

27

f pp Vel. 3 4 5

mf espress. p mp (rit.)

28

pp nach und nach erst cresc. p mp mf

29

sempre cresc. f ff 1 >>>

ff

rit.

30

fff molto espr. ff f mf mp

p pp ppp 4

II.

Langsam bewegt; ausdrucksvoll. 31 2.VI.

Fl. 1 2 9 10 11 5 6

32 *mf molto espr.* *cresc.*

33 *f*

34 *sempre cresc.* *ff*

con sord. 1 *p* *pp espr.* a tempo 35 (*scheller*) *ppp*

f *pp*

mf *f* *molto dim.* *pp*

36 *pp* *p* *mf sempre cresc.*

37 *ff* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

mp *p* *pp* *ppp* *ppp* 38 *smorz.* *ppp*

BRATSCHÉ.

f *pp*

mf *f* *molto dim.* *pp*

39

pp *p* *mf sempre cresc.*

40

ff *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

ff *senza sord.* *f* *ff*

41

Erstes Tempo

rit. *ff molto espr.* *sempre cresc.*

42

fff *f espr.*

dim. *mf* *dim.*

43

immer leiser werden

mp *dim.* *un poco* *p*

44

6 Kl. *Langsamer.* *rit.* *arco*

pp *pizz.* *p (vibrato)* *pp* *attacca ad lib.*

III.

Frei im Zeitmaß; einleitend!

(Schnell.)

(Ruhig.)

(Schnell.)

rit. (Ruhiger.)

rit.

1. Viol. *ff* *p espr.* *pp* *ff* *pp*

45 (Fließend.)

ppp *p* *ppp*

46

dolce *f (vibrato)* *ppp* *mf* *f* *p* *pp*

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

un poco string. 47 Schneller!

2 *drängend*

mf *f* *f* *f cresc.*

rit. 48 a tempo (Sehr bewegt.)

ff *mf*

dim. *p*

pp *mf*

49

pp

f espr. *mf* *f dim.* *mp* *mf*

BRATSCHÉ.

50 *cresc.* *f* *ff*

50 *ff* *mf*

51 *p* *mf*

f *mf* *cresc.* *f marc.*

52 *ff* *pp*

52 *ppp* *mf* *pizz. (zögernd)*

53 (etwas schneller wie δ) *mp (vibrato!)* *mf*

54 *mp* *p* *f*

54 *arco* *p* *(drängend)*

BRÄTSCHE.

55 (Etwas schneller!) (drängend)

mf *cresc.*

(bewegt)

p cresc.

56

f *mf* *ff*

57 (♩) Voran!

f *pizz.* *arco*

58 *pizz.* *arco*

pp *mp*

59

f *p* *f*

60 a tempo

rit. trn *ff* *ff*

p

pp *mf*

61

pp

f *mf* *f dim.* *mp* *mf*

cresc. *f* *ff*

62 (♩ = ♩) Maestoso.

ff marc.

63 *f cresc.*

64 (♩ = ♩) *ff cresc.*

1. VI. 65 (♩ = etwas ruhiger) *pp*

66 24 *ppp mp espr.*

Vel. 25 26 27 28 29 30 *pp* Kl. 2 3 4

con sord. 4 5 6 7 8 67 Ruhiger; aber fließend *ppp dolciss.*

pp p

68 *mp p*

mf espr. sul D (rit.) 69 *pppp*

un poco espr. Kl. *pp ppp*