



†
GIARDINO NOVO
BELLISSIMO DI VARI
FIORI MUSICALI SCIETTSSIMI

il Primo libro de
Madrigali A Cinque Voci
Raccolti per Meſſior Borſgrouinck Organuſta del
SERENISSIMO RE DI
DANEMARCA

†
Nouamente Stampato
NELLA CITTA REGIA COPENHAG.

Impreſſo
per *Walthrich* *per* *Henrico*
anno. dd.
M. D. . . . C. V.





AL SERENISS.^{MO} ET PO-
TENTISS.^{MO} PRINCIPE ET
SIGNORE CHRISTIANO QVARTO RE DI DA-
NEMARCA, NORVEGIA, DE^S VANDALI ET GOTH^E
DVCA DI SLESVICI HOLSATIA STORMA-
RIA ET DITHMARSIA, CONTE IN OL-
denburch & Delmenhorst. &c.

Mso Sig.^{ro} & Prin^r Clem.^{mo}

NON FA PUNTO MISTIERI DISTE-
sam.^{te} dichiarare, quanta ageuolezza à gli amatori
della Musica oggidì la fatica di costoro habbia re-
cata, i quali auuedensosi, come di leggieri non si
potesse hauer à mano, questa abbondanza delle fa-
mose opere Musicali, ch'il bisogno & diporto di
ciascheduno richiedesse, procacciarono à guisa d'apicelle, di ti-
rar' fuor' de' più eccellenti autori, assaissime vaghe & belle cōposi-
tioni, & acconciatamente insieme ridotte, per mezzo della stāpa pu-
blicarle. Et non essendo à cagione del detto agio & profiteuole
giouamento, tal'impresa de gl'intendenti, per l'adietro biasmata,
anzi di pregio trouata meriteuole, ho riceuutonè non poco con-
forto, che questa mia baldanza, di lor' essemplio seguace non fac-
cia mal ricapito. Maggiormente essendo al commodo d'altrui,
come à quel fine indirizzata, à cui ogni ardire honesto, si giudica
ben' inuellito. Di cotesto fauore ho gia presa speranza, & tanto
più certa, & salda quanto la S.^{ma} M.^{ta} V.^{ra} à tutti altri fautori sia di

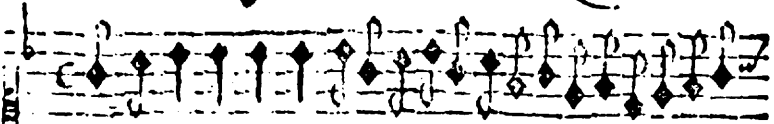
gram

gran lunga superiore, & la principale, à cui gratiosamente è piaciuto dar' adiuto & auanzo, à questa mia professione, mandandomi con spese liberal.^{me} insieme con molti altri sino in Italia, per comunicar' & praticare con quei eccellentissimi Musichi, che quella regione con sourana lode, in abbondanza produce: Et oltre ciò degnandosi dopò mio ritorno, per la gratia sua, di receuermi fra' suoi seru.^{ti} di Capella, & assignarmi tra loro, luogo & trattemēto, ch'a niun'partito del mōdo, hauessi potuto chiedere più onorato. Donde, & de li segnalati benefici della S. M. V. non auenga mai, ch'ismemorato pregiadore sia, anzi me faccia Iddio con ogni forza & prontezza della vita, impiegare l'obbligo mio deuot.^{mo} à' serugij suoi, & per quei dar' testimonianza, di quanto alla S. M. V. mi sento debitore. Et trouandomi al presente d'altri mezi à li grand bisogno richiesti, sfornito, ho arrischiato il mio douer per piantar in segno di gratitudine l' Heroico nome della M. V. à' intrata d'un picciolo giardino, ch'io di vaghissimi fiori abbellito, à consagrarla humiliss.^{te} designato haueua: Confidandomi nella gratiosiss.^{ma} Clem.^{za} sua, poiche qualche fioretto di pochiss.^{ma} durata, à' Signori grandi presentato, di rado si rifiuti, che la S. M. V. anchora questi miei benignamente volgerà l'occhio, à più rispetto, con cioliacosa ch'in niuna stagione, la vaghezza & leggiadria loro scemi, ouerò smarisca. Di questa Segnal.^{ma} gratia supplico humiliss.^{te} la M. V. pregando Iddio ch'à prò de suoi fioritissimi Regni, & contentamento di se stessa & questa gloriosiss.^{ma} casa Regia lungamente la conserui. Alla quale con ogni humiltà bascio la Clem.^{te} sua mano: Di Copenhauen à l'ultimo di Maggio. M. D. C. V.

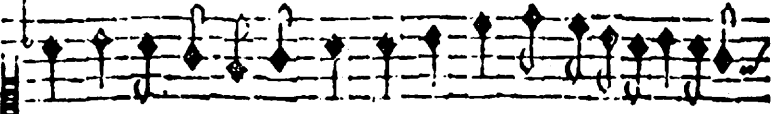
Della S. M. V.

Humiliss. Seruo & Suddito

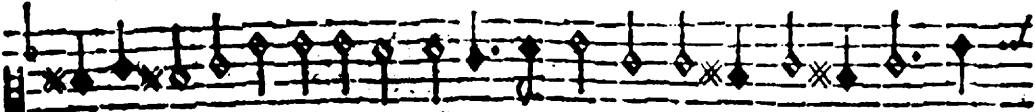
Melchior Borhgreuinck.



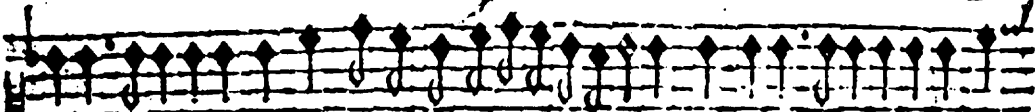
O mi sion gioninetta E ri-



do e can t'alla stagion



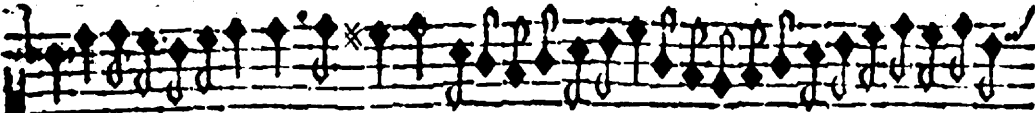
nouella Cantava la mia dol ce pastorel la Quan-



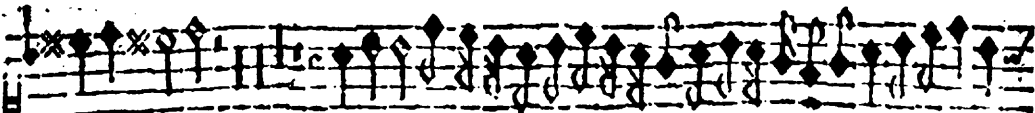
do subitamente A quel can to Quando subitamente a quel-



can t'il cor mi o Cato



Canto quas'augellin va ge c



ri dente & ella Fug gi se saggio



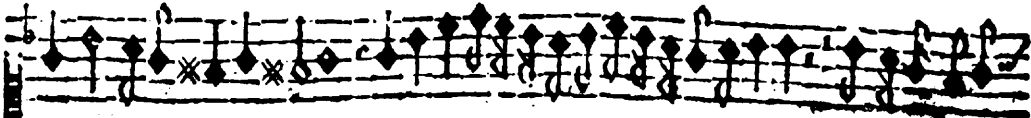
Lei disse l'ardore Fug gich'in questi rai Primavera-

2
QUINTO



ra per te

non



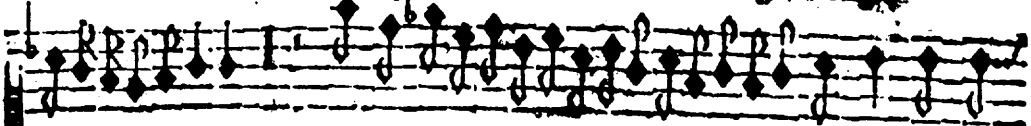
sa

ra mai

Et ella fug

gi

Fug



gi

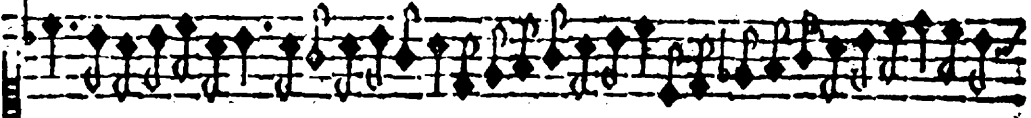
Fug

gi ch'in



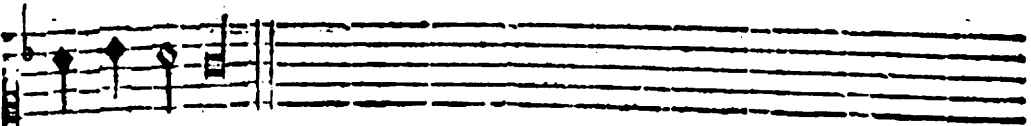
questi rai Primavera per te

Primavera per te



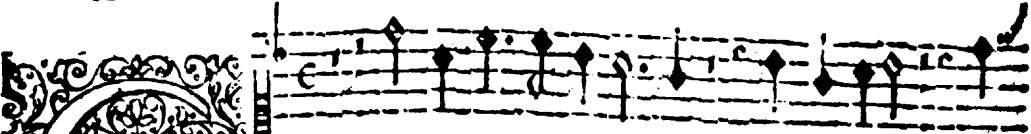
non

sa



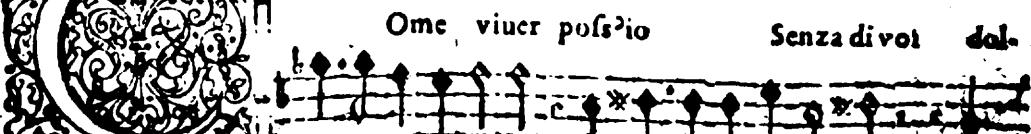
ra mai.

LEON LEONI.



Ome viuer poss'io

Senza di voi dol-



cissimo ben mio

dolcissimo ben mio

Non



Mad. di Diversi, a 7. E



vino no Nò vino no ij che questa non è vita Non vino no

Ma pena de la mor te aspr'infà nita Che fa sentir Cho fa sentir

ij all' infelice core Va dolente morir che mai non

more Va dolente morir che mai nò more Va dolente mo-

sir che mai che mai non more.

GIROLAMO CASATI.



Vb bij frà duo mi vino ij

al mio languir ij

QVINTO



mercè chieder vi deggio ij

• pur tacendo

gir



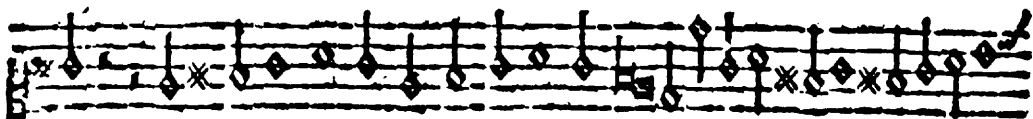
di mal in peggio chiama mi dice



chiamami dice Amore ij

ij

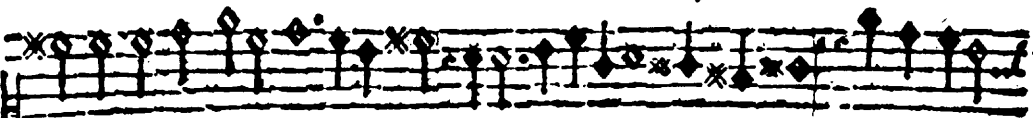
Ta-



cer mi fa timo re mi fa timo

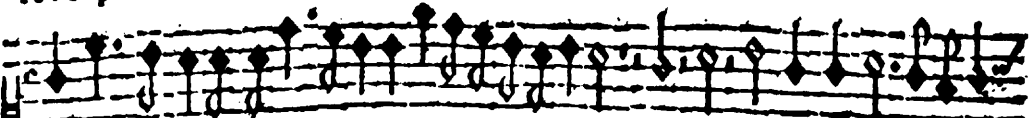
re ij

time-



re Ma poi forz'è ch'io piū ga ij

che debbo far



che mi configli ij

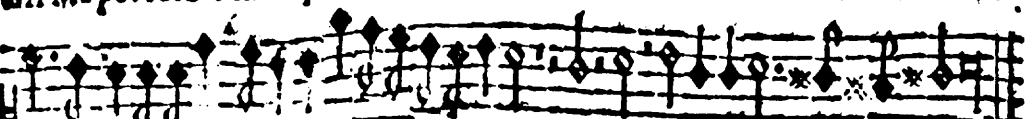
LAN

GA che mi configli LAN-



GA Ma poi forz'è ch'io piū ga ij

che debbo far che

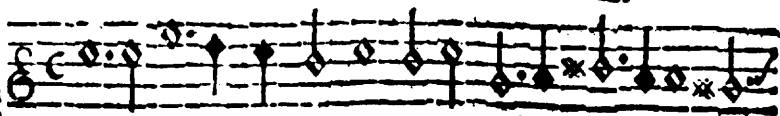


mi configli ij

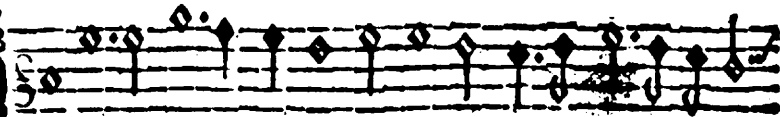
LAN

GA che mi configli LAN

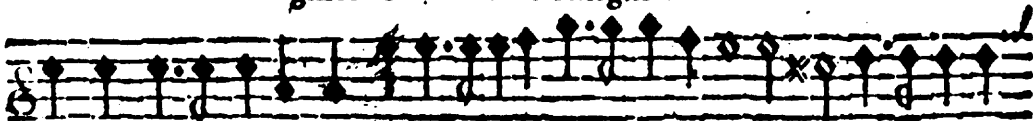
GA



Mi Tirsi e me'l nieghi e me'l nie-

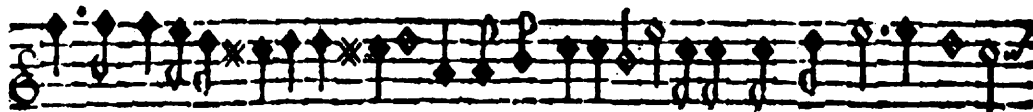


ghi Ami Tirsi e me'l nieghi e me'l nie-



ghi Ma nel bel viso tuo ij

me l'apri e spieghi Ma nel bel viso



tuo me l'a pri & spie ghi O che negar ij

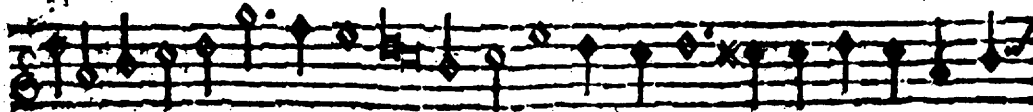
O che negar mendace



O che negar ij

O che negar mendace

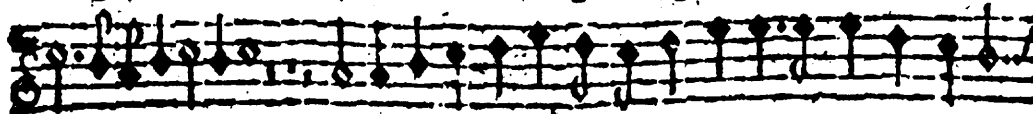
La dou' in bel pallo-



re Egro dolente

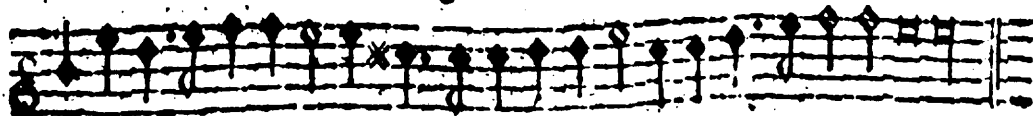
co

re Langu'e languendo il suo languir non



ra ce il suo languir non ta

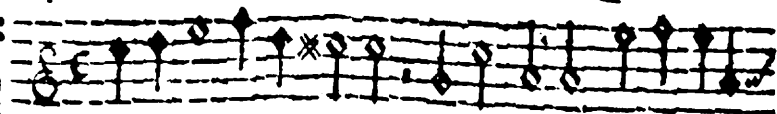
ce Segno di cor feri-



so E volc' impallidito

Segno di cor feriso

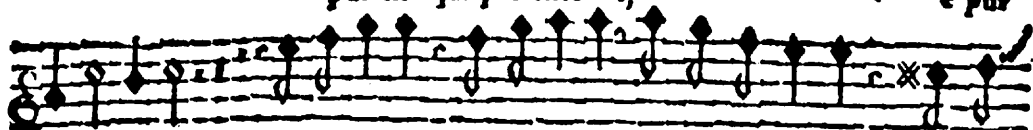
E volc' impallidito.



Vur venisti cor mio E pure ho qui presente E



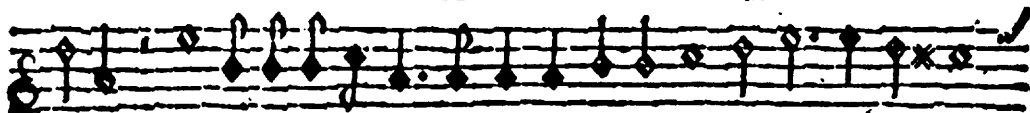
pur tho qui presente ij e pur



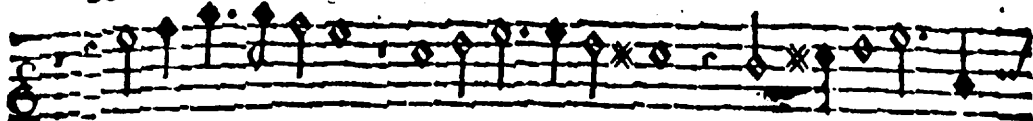
siveg gio E non dermo e non sogno e non vaneggio E non



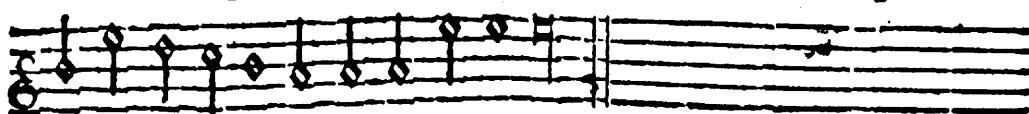
dermo e non sogno e non vaneggio Venisti si ma fuggi Si ratto che mi



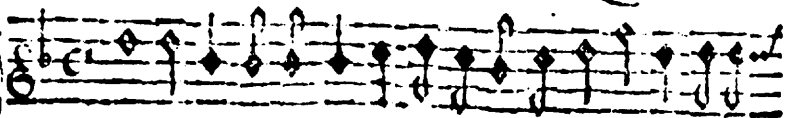
Aruggi Ahi fuggitina vista de gl'amanti Come sogno sei tu



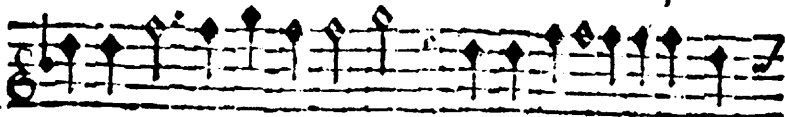
Come sogno sei tu Come sogno sei tu Come sogno sei



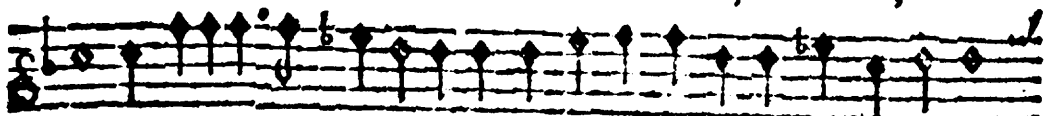
tu d'occhi veggianti d'occhi veggianti.



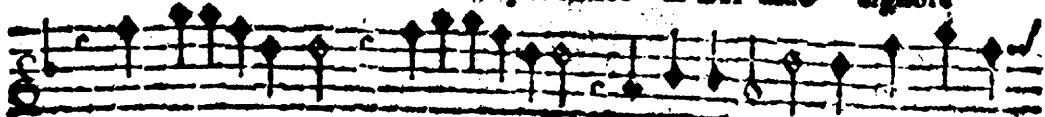
Vesta questa che dolce can ta ij



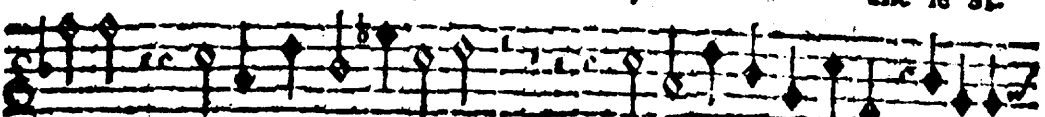
e dolce suona ij ij



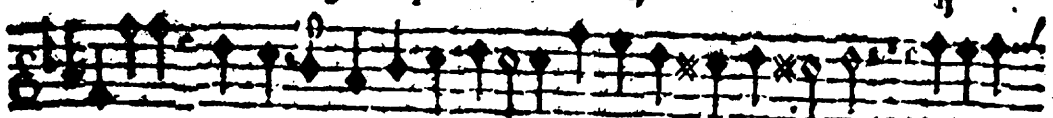
E Sirena d'Amore per Amor di Dei due signore



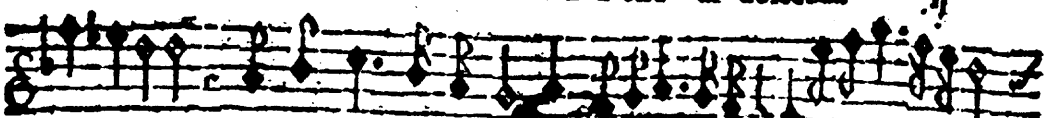
Non e Sirena nè ij ij che lo Si-



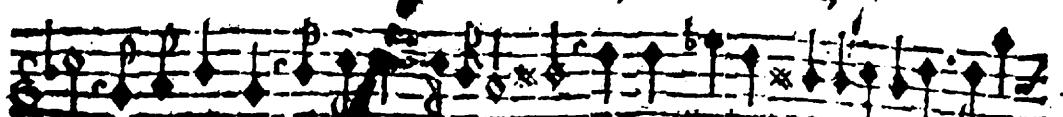
rotte Sono d'inganni pieno ij ij



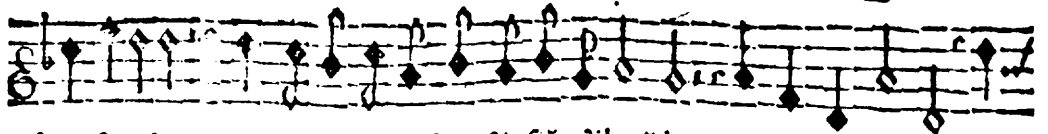
E d'ella di dolcezza E d'ella di dolcezza ij



E di somma bellezza ij ij



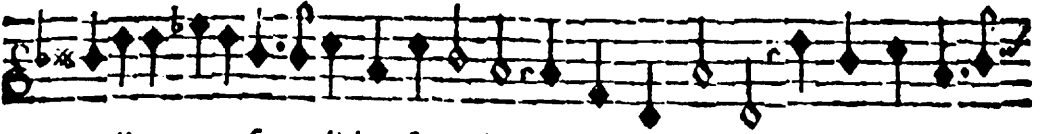
E di somma E di somma bellezza E d'aque Amor ij seme di



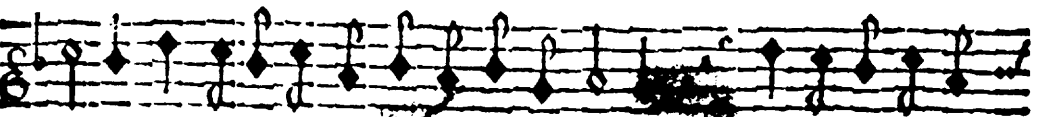
ben fecèdo Ch'in habito di donn'infiam' il mōdo infiam' il mondo in-



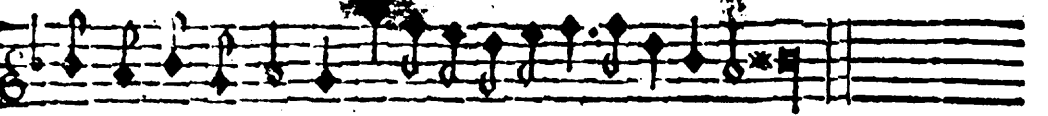
fiam' il mondo Ch'in habito di dōn'infiam' il mōdo infiam' il mōdo É dūque A-



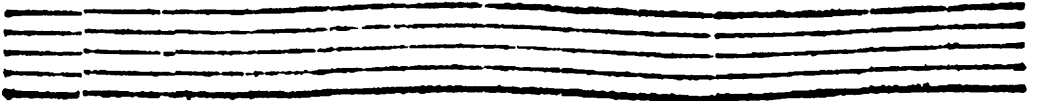
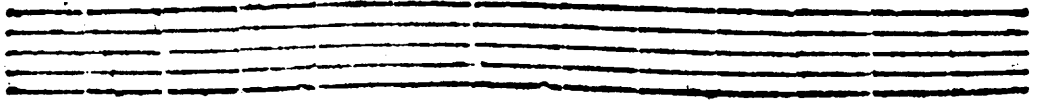
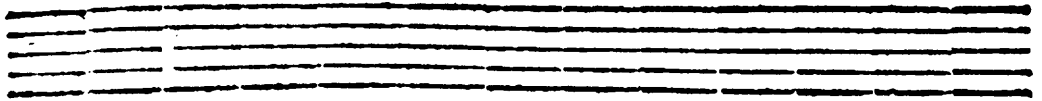
mor ij seme di ben fecondo infiamm' il mondo infiamm' il mon-



do Ch'in habiro dōn'infiamm' il mondo Ch'in habito di



donn'infiamm' il mondo ij



DImmi Clori. Tu tu tu mi fai morir e tu tu tu m'uccidi

Chio ij ij ij ij ij ij ij ij chiodi d'amor Mi fentar

cor e cri cri cri cri crido per dolor Chiè chiè ij ij ij

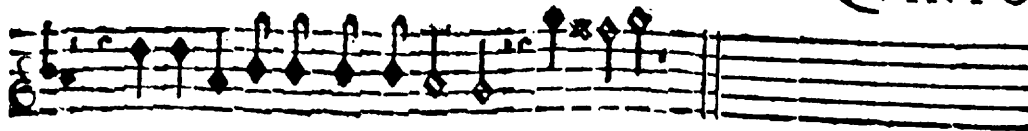
ij ij chiè che non ami Chiè ij ij ij ij ij ij ij non ami e

te non brami Chia chiar ij ij ij chiar è che sola io t'amo e

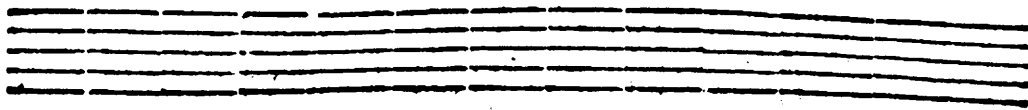
questo è chiar ij ij ij chiaro ij

tu sola se se se'l cor mio e sola t'a t'a t'amo anch'io

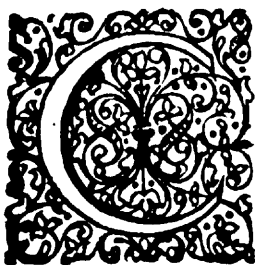
Tu sola se se se'l cor mio E sola t'a t'a t'am'anch'io.



E sola t'at'at'am anch'io anch'io.



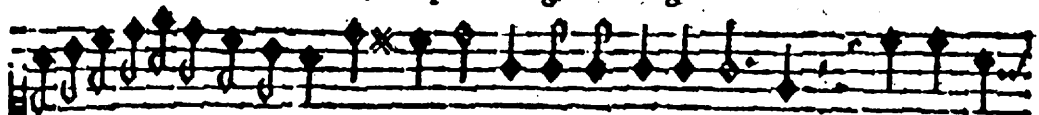
SALAMON ROSSI.



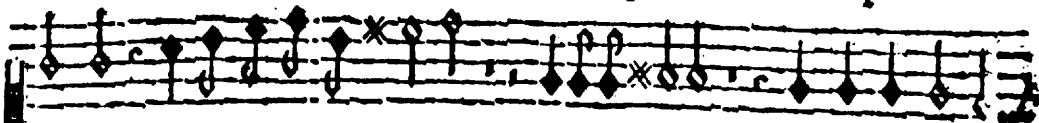
He non fai che non pensi Crudel Crudel perch'io sospi-



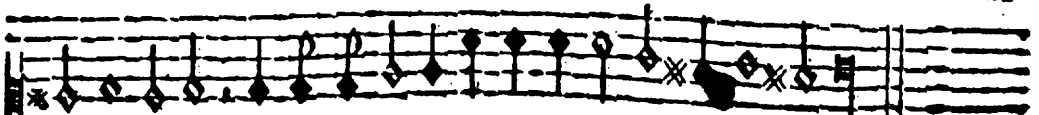
ri . Papr'ia me gl'occh'è gi-



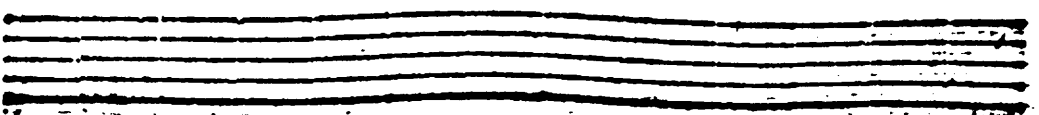
ri Gl'apri tu per mirarmi per fact-



tarmi Anzi per fact- tarmi Eccot' il sangue Del miser cor che



lan gue Eccot' il sangue Del miser cor che lan gue.





V
Orei vorrei scoprire Il premio ch' hò del mio fe-



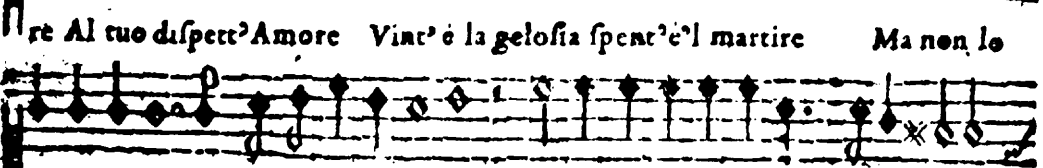
del seruire Mercè Filli mia grata Che fai l'alma bea-



ra Vorrei dir il contento Come lo prouo e sento Che ne gio-



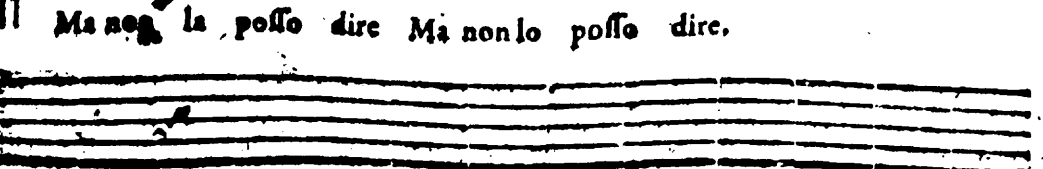
isce il core Che ne gioisce Che ne gioisce il co-



re Al tuo dispett' Amore Vint' è la gelosia spent' è 'l martire Ma non lo



posso dire Ma non lo posso dire Vint' è la gelosia spent' è 'l martire



Ma non la posso dire Ma non lo posso dire.



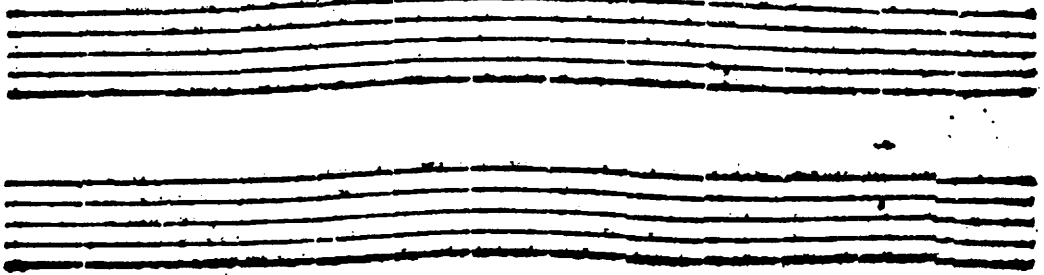
N questo fior ascolo Vã messaggier amore
 Va messaggier Amo re Vã

messaggier amore t'appresent' al mio core Per me S'ella t'allogg'ia

seno Per me lo baci'a pieno Per me lo baci a pieno S'all'orecchia tã

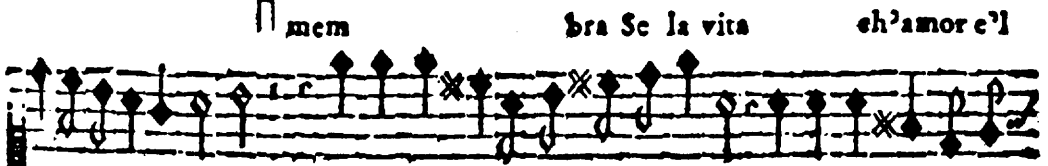
posa Chiedi pian pian ij pian quella cos'amoro fa Chiedi pian-pian ij

quella cosa quella cosa amorosa quella cosa quella cosa amorosa..

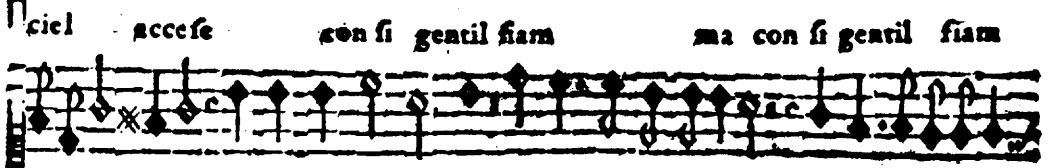




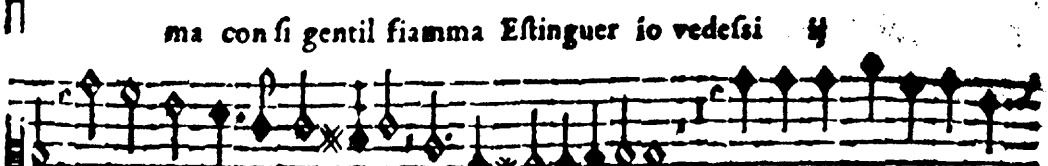
S E la vita ch'amor e'l ciel ch'amor e'l ciel accese la belle



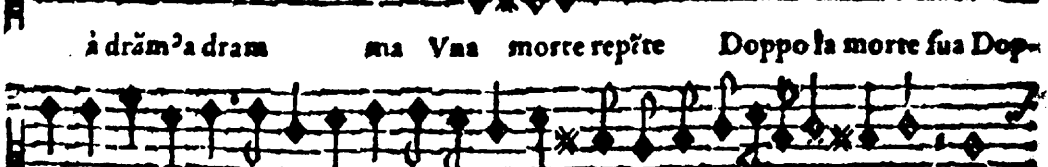
mem bra Se la vita ch'amor e'l



ciel accese con si gentil fiam ma con si gentil fiam



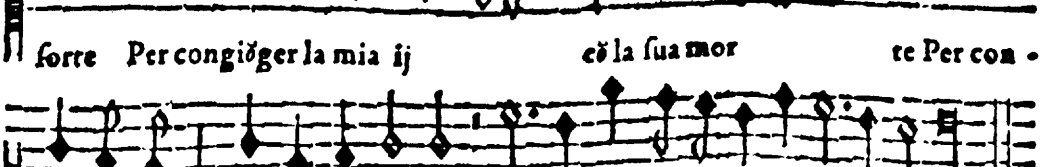
ma con si gentil fiamma Estinguer io vedessi



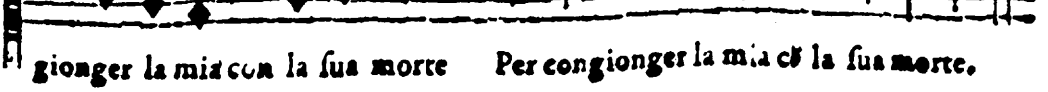
à dràm'a dram ma Vna morte repite Doppo la morte sua Dop



po la morte sua con lieta mente Vorrei segui re Ahi



forte Per congioger la mia ij cò la sua mor te Per con



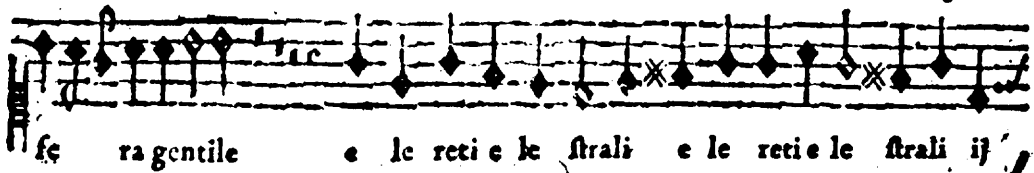
gionger la mia con la sua morte Per congioger la mia cò la sua morte.



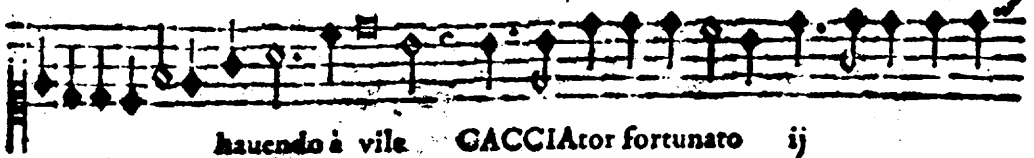
S Cherza ua e poi fuggia Scher-
zaua e poi fuggia e poi fuggia e poi fuggia



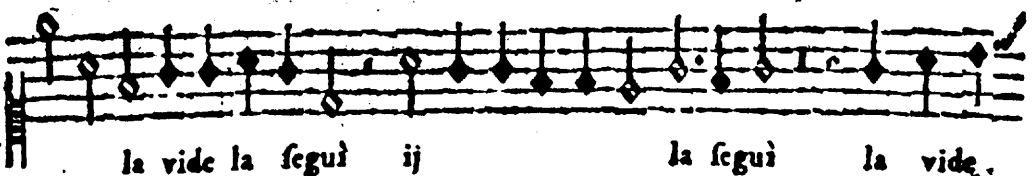
questa fera fera genti le ij questa



fe ra gentile e le reti e le strali e le reti e le strali ij



hauendo à vile GACCIA tor fortunato ij



la vide la seguì ij la seguì la vide.



la seguì la giuns'al var co ella si rese ella si re-



se, e il'arco allentò ei'arc'al

lento e' à l'ombra d'un bel Lauan ama-
Mad. di Diuersi. a 5. G

to ij tutto lieto e gioio fo ij

Gode quel ben che di cantar Gode quel ben che di cantar di cantar

di cantar non ufo non e su

Vel Angelin che can ra Si
dolcemente e lafeiuetto vo

In Hor da l'habes al faggio Et hor dal faggi almir

to Schuefs humano spirito Direbb'ardo d'Amor ar-

de d'amore Schuefs humano spir: o Direbb'ardo d'amor arde d'a-

me re Ma hé arde nel core E chiam'il suo desi-

• Cheli rispond'ar do ar do d'a-

mor anch'io Che sij tu benedetto Amorofo gentil va-

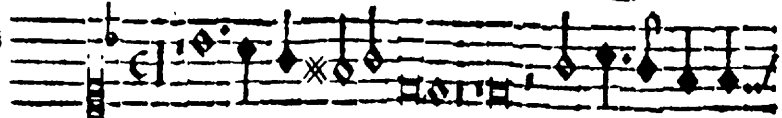
go au gelleto Che sij tu benedetto ij

Amorofo gen'e! Amorofo gentil va go

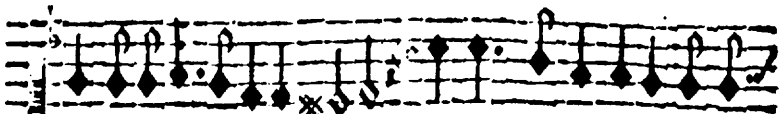
va go va go va-

go au-

gelleto.

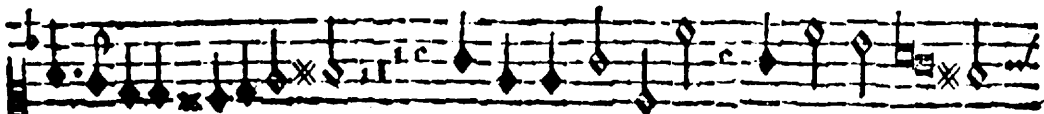


Aci amorosi e cari Deh Deh nō mi siate a-

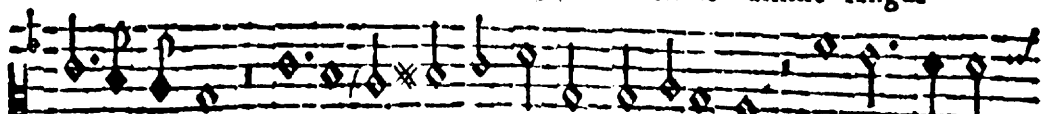


uari ij

Deh non mi siate auari ij

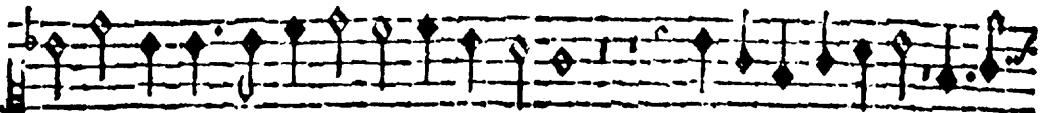


Mi sento ahime ahime ahime langui-



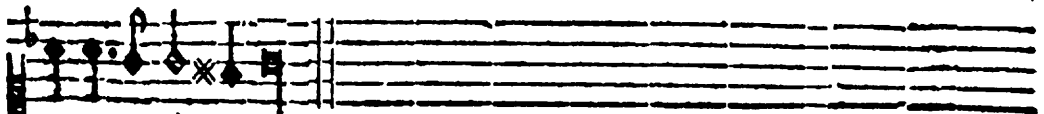
re.

O dolcezza d'amor rara e infinita rara e infini-



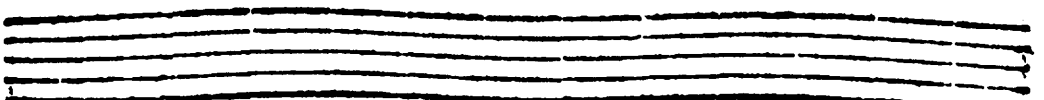
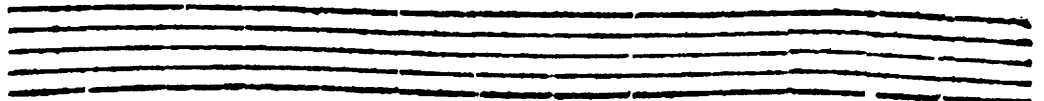
ra Con vn bacio donar l'alma e la vita,

Con vn bacio donar l'alma e



lavi

ta.





Io non son. Anzi ritorno in vita ij



che più non m'amate Anzi ritorno in vi ta Io non son però mor-



to Donna come pensate Perche più non m'amate Anzi ritorno in vi-



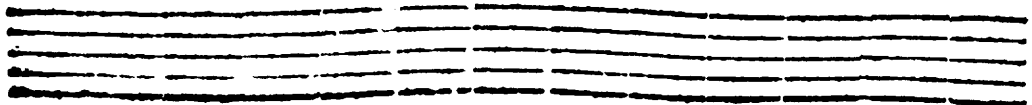
ta Chel'alm' in voi sepolta Da voi sendosi sciolta Si troua esser uf-

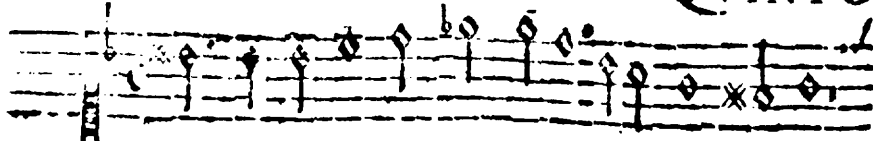


cita D'una prigion mortale E cangi' in vit'e in b' la mort' el ma-



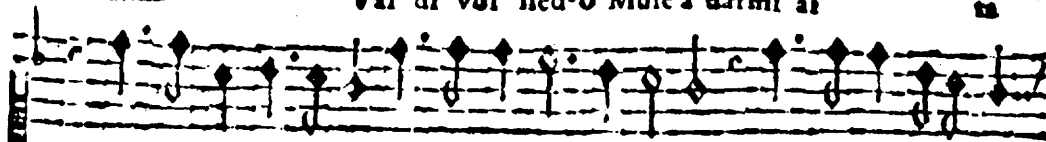
le E cangia in vit'e in ben la morte e'l male.





Val di voi sied'ò Muscà darmi ai

ta

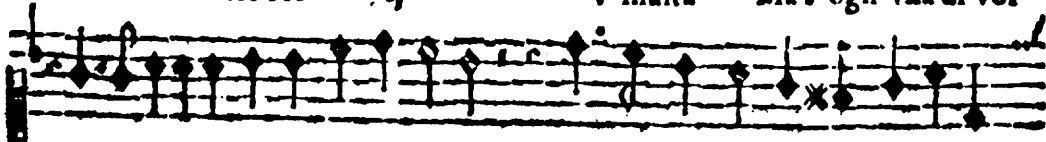


Mentr' il mio cor

ij

v'invita

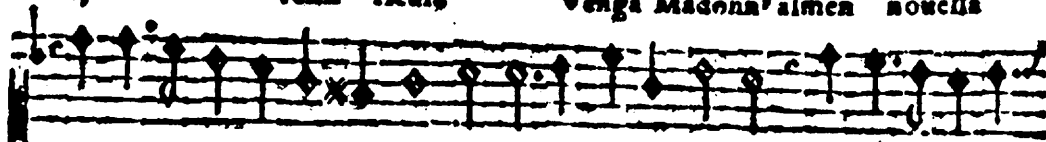
Ma s'ogn'vna di voi



ij

venir ricusa

Venga Madonn' almen novella

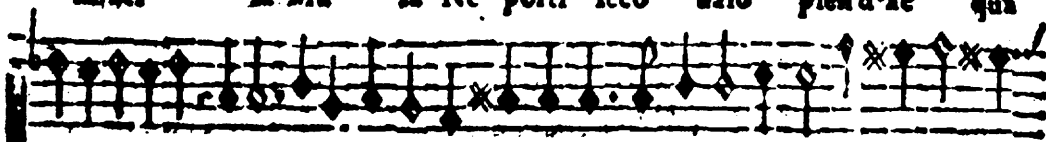


novel

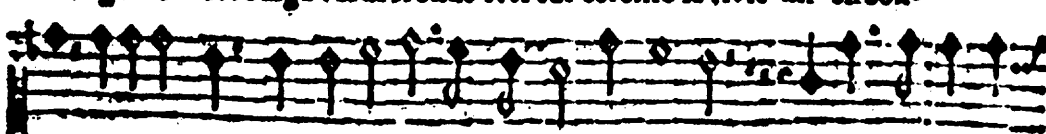
la Mu

sa Ne porti seco

un so piend'ac qua



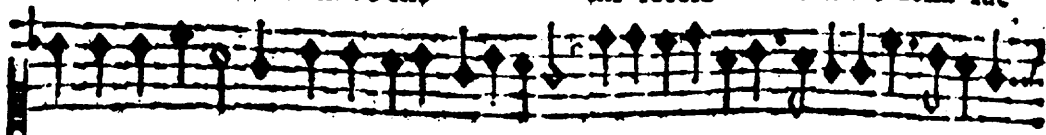
di Pega so Ne colga verdi fronde Nel cui cerchio la frôte mi circon-



de Corona d'altro io m'vo che

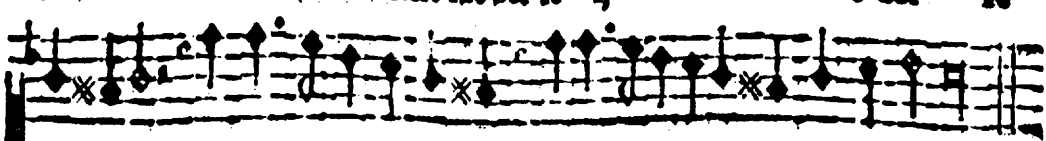
mi faccia

Che sol della sue



bell'e dolce braccia Che sol delle sue belle ij

e del so



brac cia Che sol delle sue belle ij

e dolce braccia.



Eggia dro mio Pastor ij

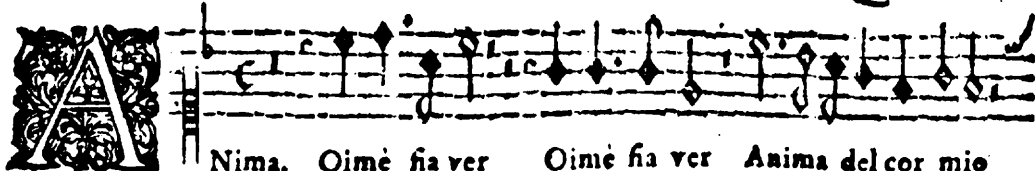
Se voi pur dire ij

che mia beltà infanti es ij

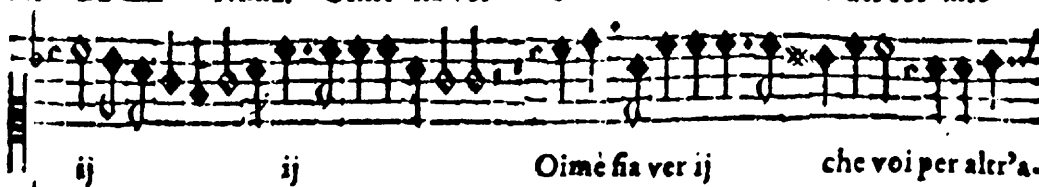
A mill'e mille cor ij

e vite Anch'è senza mentire ij

ro che mi fai viuer e morir re ij



Nima. Oimè fia ver Oimè fia ver Anima del cor mio



ij ij Oimè fia ver ij che voi per altr'a.



màte Negat'esser Diamàte ij ij E per nouo de-



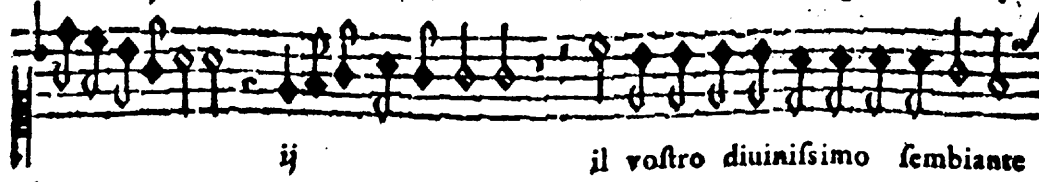
sio Habbiat' il mio seruir Habbiat' il mio seruir post' in oblio ij




Ah Ah ch'amàte straniero Non è fedel guerriero ij



ij Ah ch'amàte straniero Non è fedel guerriero ij



ij il vostro diuinissimo semblante



ij ij Lui sol Lui

Sol adorerà il vostro diuinissimo ij sembiate.

R Ondinella loqua ce A che sempli-

ce aff di Rondinella loquace Rondinella loqua-

ce A che semplice affidi A la crudel Medea A la crudel medea la

prole in di Non è non è con l'altrui sangue pia Non è non

è cò l'altrui sangue pia Chi vers' il suo su ria Non è non è con l'altrui

sangue pia Chi vers' il suo su si a Chi verso il suo su ria Chi

verso il suo su ria.



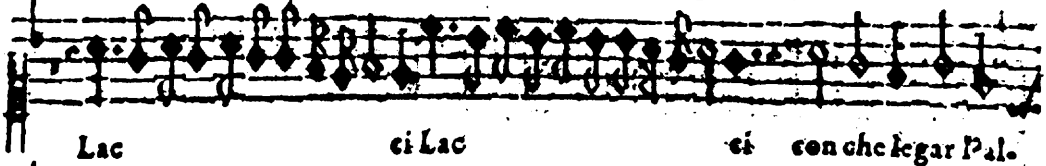
Rate. D'amarilli gentil Amor tesse Fra le dorate chiome d'ama-



rilli gentil Amor tesse a d'Amarilli gentil Amor tesse d'Ama-



rilli gentil Amor tesse amor tesse d'Amarilli gentil Amor tesse a-



Lac ci Lac ci con che legar Pal.



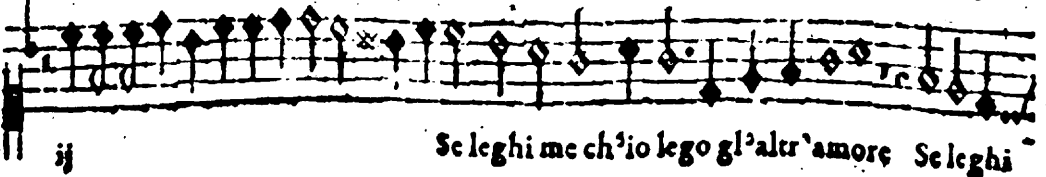
me vole a ij Pal me vole a l'alme volca Quando ne



dir fo come Stringer ei si stio Da crespi e bei capelli Onde sdegnofo a quelli Disse!



Disse o legame rio o legame rio Come de tu legar a gl'altr' il core

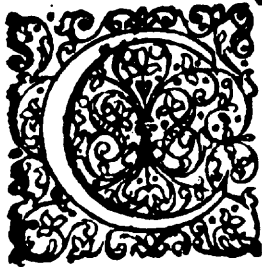


ij Se leghi me ch'io lego gl'altr' amore Se leghi

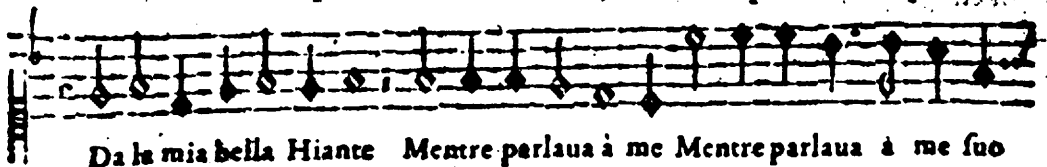


me ij Se legghi me ij ch'io leggo gl'altr'amo re.

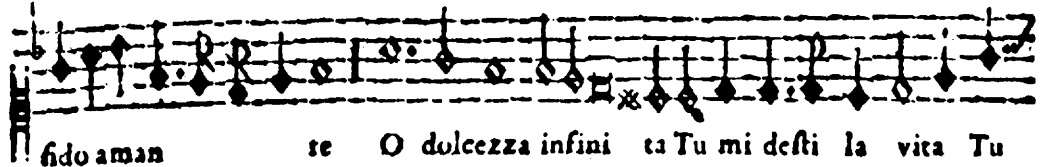
SIMONE MOLINARO.



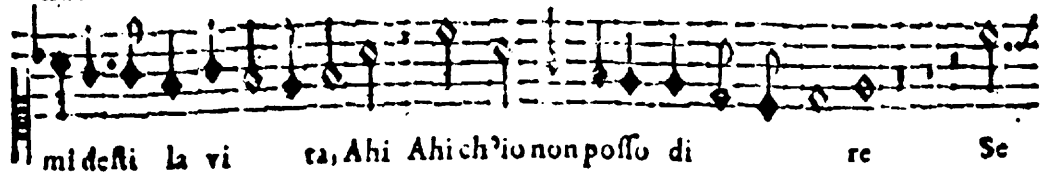

Antia . Muse cantiamo L'iatern'alto gio-
i re, Ch'io prouainel partice



Da la mia bella Hiante Mentre parlaua à me Mentre parlaua à me suo



fido aman re O dolcezza infini ta Tu mi desti la vita Tu



mi desti la vi ta, Ahi Ahi ch'io non posso di re Se



non voglio mori re Se non voglio mori re.

N On piu guerra pietate ij ij Occhi miei belli occhi

miei trionfanti. A che v'armate ij Cstr'ù cor che gia pres'e vi si

ron. de occhi miei trionfanti. A che v'armate Cstr'ù cor che gia preso Cstr'ù

cor che gia pres'e vi si rède A che v'armate Contr'ù cor che gia pres'e vi si rende

Ancidete i rubelli ij Ancidete chi s'arm'e si difende Anci-

dete chi s'arm'e si difende. Ancidete i rubelli Ancidete chi s'arm'e si difende N che

vinto v'adora volete voi ch'io mora Morro pur vostro e del morir ij

ij l'affano Sentirò si ma sarà vostro il dño ma sarà vostro il dño.

D El va go Roscignuolo I. soauctri. accenti Sen por-

cauan' i ven. ti ij. Sen portauan' i v'tri ij

I. soauctri accen. ti. Sen portauan' i ven. ti.

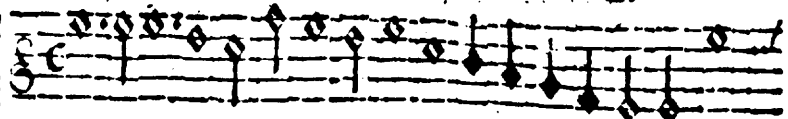
ij. Quando la cupid' alma ij. alzofs' a volo

E co' sospir' ardenti ij. Segui le dolci. note:

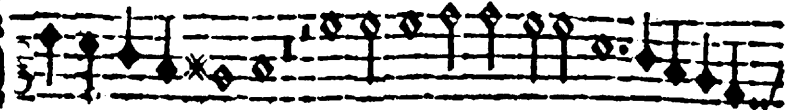
Per le contrad' ignote Ma bñ ij. credea di voi Madonn' i can-

ti suoi Però spirand' amore Ei mi ferì cō la sua voc' il core Ei

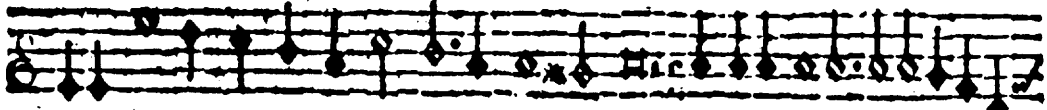
mi ferì cō la sua voc' il core ij. con la sua voc' il core il cora.



H dolente parti ta Ah fin de la mia vita Ah

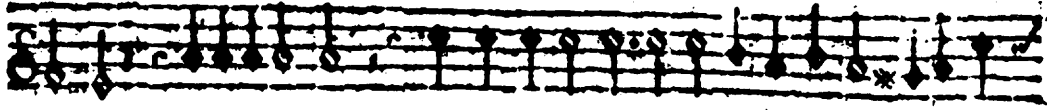


fin de la mia vita Ah dolente partita Ah fin de la mia



vita Ah fin de la mia vi

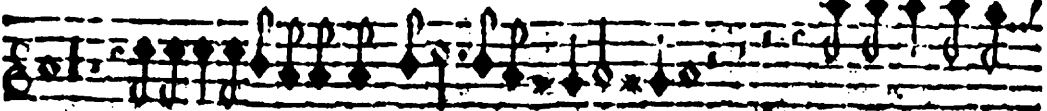
ta E pur i prouo la pena de la



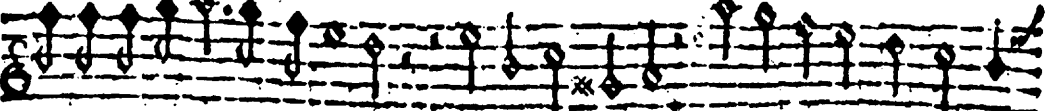
morte E pur i prouo E pur i prouo la pena de la morte



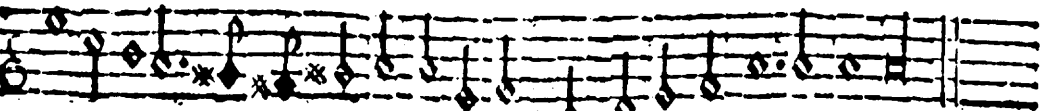
pur i prouo la pena de la morte E sento nel partire Va viuace mori-



re Va viuace morire Che da vir' al dolo re Va viuace mo-



rire Che da vir' al dolore Per far che moia Per far che moia immortal-

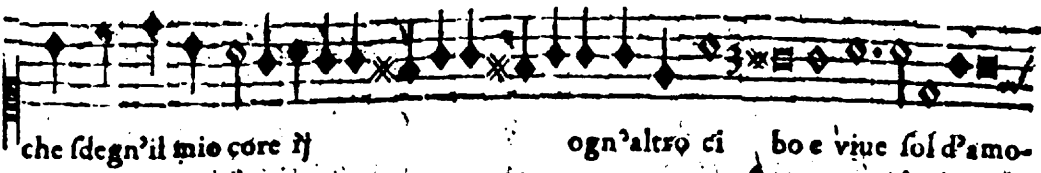


meas' il co

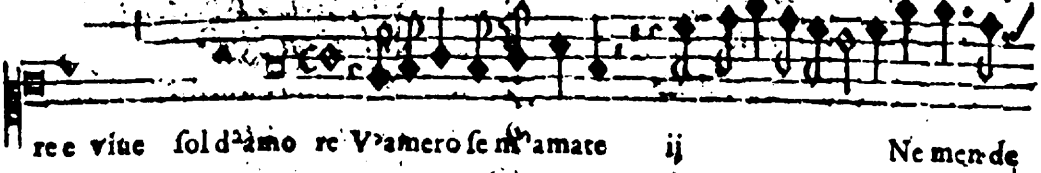
re Per far che moia immortalme' il core,



Mate mi ben mio ben mio Amate mi ben mio Per-



che sdegn' il mio core ij ogn' altro ci bo e viue sol d' amo-



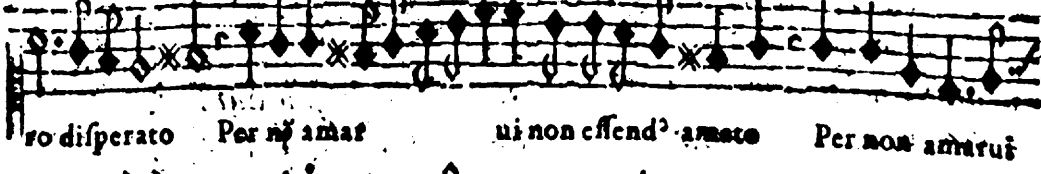
ree viue sol d' amo re V' amero se m' amate ij Ne mende



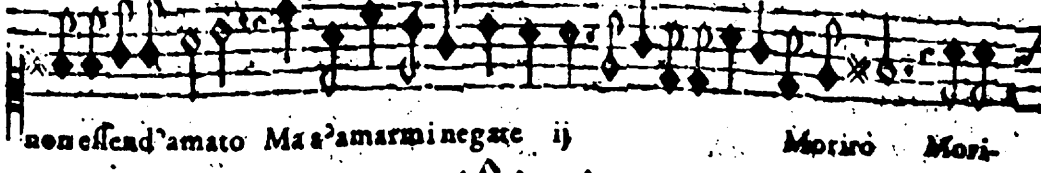
la mia vita L' amor L' amor fia lungo ij L' amor fia lunga



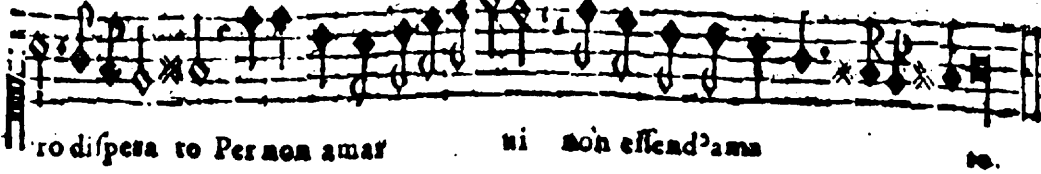
e fia cò lui fia Ma s' amar mi negate ij Morirò Mori-



ro disperato Per nò amar ni non essend' amato Per non amar ni



non essend' amato Ma s' amar mi negate ij Morirò Mori-



ro dispera to Per non amar ni non essend' ama

TAVOLA DE GLI AV- TORI ET MADRI,

GALI.

<i>Io mi son giuvinetta</i>	1	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Come viver poss'io</i>	2	<i>Leon Leon.</i>
<i>Dublij fra duo mi vino</i>	3	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Ami Tirsi e me'l nieghi</i>	5	<i>Grisostomo Rubicono.</i>
<i>Par venisti cor mio</i>	6	<i>Salamon Rossa.</i>
<i>Questa che dolce canta</i>	7	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Dimmi Clori gentil</i>	9	<i>Leon Leon.</i>
<i>Che non sai che non pensi</i>	10	<i>Salamon Rossa.</i>
<i>Vorci vorci scoprire</i>	11	<i>Leon Leon.</i>
<i>In questo fior a scoso</i>	12	<i>Leon Leon.</i>
<i>Se la vita</i>	13	<i>Leon Leon.</i>
<i>Scherzava, e poi fuggia</i>	14	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Quel angelin che canta</i>	15	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Baci amorosi e cari</i>	17	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Io non son però morto</i>	18	<i>Giaches de W'era.</i>
<i>Qual di voi siede o Muse</i>	19	<i>Giouanni Croce.</i>
<i>Leggiadro mio Pastor</i>	20	<i>Gio. Bernardo Colombi.</i>
<i>Anima del cor mio</i>	21	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Rondinella loquace</i>	22	<i>Gabriel Fattorini.</i>
<i>Frà le dorate sbionne</i>	23	<i>Giaches de W'era.</i>
<i>Cantiam Muse cantiamo</i>	24	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Non più guerra</i>	25	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Del vago Rosignuolo.</i>	26	<i>Francesco Bianciardi.</i>
<i>Ab dolente partita</i>	27	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Amatemi ben mio</i>	28	<i>Melchior Borsbercin.</i>

IL FINE.