Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 460/7

Unser Gott kommt, und/schweiget nicht/a/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./2 Adv.1752/ad/1731.

Autograph November 1752. 36 x 23 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: Bogen 4-6.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,2,2,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 163/27. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1731.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

2. Adv. ad 1731. S. N. G. M. N. 1782. 4

~~1) Der Herr ist König und Ehrenkleid hat an~~
2) Unser Gott kommt, und schweiget nicht ee

Mus 460/7

163.

27

7

Voll(21)st.

D

Partitur
22ten Jahrgang. 1730.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2. Ad. ad 1731.

J. N. J. M. N. V. Allegro.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr glaubt, daß Zeus der Donnerer, der Blitzschleuderer, der Schöpfer, der Erhalter, der gottverehrte Zeus

schon, wie vor dem Alter, fallen, neue fallen, gottverehrte.

Auf zum Tanz

mit Gesang und schönem Spiel.

Zum Tanz kommt

der Herr singt

und spielt

auf

Lom der Sonne und Hell mal allezumal

Hell

Schwarz

Sol

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

163.
27.

Unsere Gott Lobet, und
Dankbarkeit nicht s

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

2 Obv. 1752.

ad

1731.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Organo.

Allegro

Recit.

Aria

adagio

Da Capo

Recit.

Aria
allegro.

Allo.

Ich fürchte mich vor Räuber sehr.

Da Capo Recit.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

vorn glaubt

Choral

für Rom. Schmuckfl. p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

Allegro.

Deus noster Rex fuit ante secula.

p.

p.

p.

1. 2.

adagio.

Recit:

Tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Ich finde Ruhe alle Stunde.

2. Da Capo ‖ Recit: ‖ Tacet.

Aria allegro.

Ich fürchte mich vor Pfeilen nicht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit.
Tacet.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Allegro.

Unser gott Roms und Sieg ist mit.

p.

adagio

Recit:
Facet.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Da Capo

Recit.
Tacet.

Aria allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

volti

1. 2. Da Capo. Recit.

Chorat.

fa Roüt zum wolf gerieth.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Allegro.

Unsere Zeit Kömt uns schwer vor ist.

p.

1.

p.

1. Adagio.

Recit.
Tacet.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

4 Fl. Traver. alle 8va und 2 Fag.

Da Capo.

Recit.
Facet.

Aria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo.

Recit.

Tacet.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Viola.

Allegro

Lasset gott Kommt w. zu Hertzen kunst.

1.

p.

p.

1. adagio.

Recit:

Aria.

Ich Traue allen Stunden und Tage,

p.

f.

p.

p.

1.

f.

2.

4.

p.

Da Capo.

Recit:
Tacet.

Aria.

Volti.

Aria. allegro.

Ich führe stets mein Kreuz mit Freuden fort,

Da Capo.

Recit. Tacet.

Choral

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Violone.

Unser Gott Himmel

Adagio

Recit.

Aria

Ihr Sünder alle Stünd

p. f. p.

f. p.

2. 1.

Da capo

Recit.

Aria volti

Aria
allegro

Ich stürtze mich vor deinen Augen.

Da capo

Recit:

vom glauben.

Choral

* so Rouet zum wpl. gewüst.

Allegro.

Violone.

Recit:

Aria.

Da Capo

Recit.

Volti.

Aria allegro.

allegro.

Da Capo.

Recit:

Choral

Canto.

allegro.

5.

Unser Gott = unser Gott Konstund Stärke = keinst und

Stärke = keinst, Herr = = Freund Stein = er setzt Vor sine

Ser Herr Freund Stärker setzt Vor Ihne Ser und um Ihne Ser und um ihne Ser

ein grosser Retter ÷ und Dräue = ter der Feinde

rüstig Kühner Kündigen, und Dräue = ter der Feinde

ruf = tig Kühner Kündiger, denn Gott ist Küster Gott ist

adagio

Küster, Ha! Recit: Aria Tacet.

Recit: Der ist sein rigner Feind, der Gott u. sein gerüstaub Feind taug

setzet. Der offt mal bezeugt sein stiller Sinn, der Heimel

götzet, ihne stets der stolze Hoffart seinem Hollen rosse, der stets setzet der

Sünden Gelast ist sein falsche Kuß, der auf sein Ross die Pfeile schmitzt Kuß

Gadelt, der von Herrnige grüsset. Setzt die unfleischen Gesinnen

Hoch, Wanst. sein unter Zügen und Fleisch, der seinen Will Jesu Komme

Geist, sein wetter Geist, für diesem Küster stets ängstige stehe.

Aria

Volti.

10.

Aria

Allegro. Ich führe dich

vor Ihr

neun Tage vor Ihr.

neun Tage mein

Herze mein Herze machst mir machst mir zu-

ten Muth Ich führe dich vor Ihr

= neun Tage ich führe dich vor Ihr = neun tage

Mein Herze machst mir machst = mir

10

zu = ten zu = ten Muth. Ich glaube,

Räu = me

te = te = te, und dey = ne Lieb-

mein Da = ter = te und = ne Lieb führet mein Da =

= ter vor mir hergehet mein Va = ter = Theil gut, vor mir hergehet mein

Va = ter Theil gut.

Da Capo Recit:

Choral

2

Es Kommt zum Ende gar nicht

mit Gnaden. Für Zum Lichte.

1.

Denn Der sie liebt ist Nicht

1.

auf! Komm! auf Komm O Komm und Helfe uns alle zu mahl Zum ewigen

Licht! Komm, in Deinen Freuden Saal

Alto.

allegro. Unser Gott - unser Gott Konig und Herr - ist mit uns.

Herr - ist mit. Herr und Heer ist vor uns Vor, sprung

und umb uns her ein großer Wetter,

und die Himmel voller Feur gerüstig Reit vor Rundigen,

und die Himmel voller Feu - er gerüstig Reit vor Rundigen,

1. adagio.

Denn Gott ist Rister Gott ist Rister. Ba - la.

Recit. | Aria | Recit. | Aria.

Recit: wer glaubt und ist getauft der wird gerettet werden

Ursach, seinem, Der Rister Boom trifft nur die Sünder tod.

wenn Gottes Willen Stuhl. steht, Denn ein, wenn alles Christ fällt ein

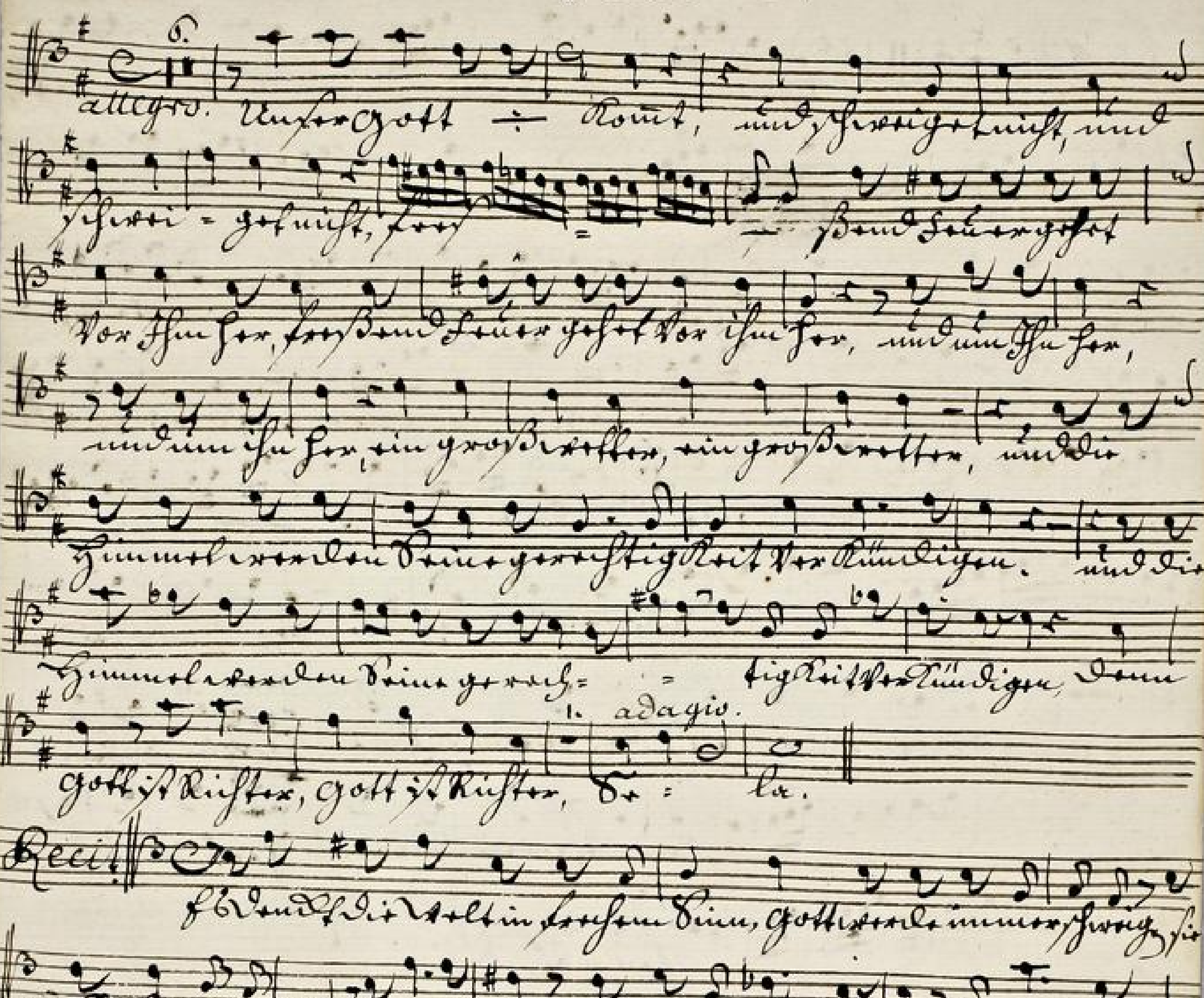
nichts Heil in Gottes Christenheit. Chorat.

Choral

Er kommt zum recht gewisst. Zum Ruf dem
Mit gnaden. süßem Lichte. Dem der ihn
der ihn sucht.
Liebt und sucht.
auf! Komm, auf Komm, O Komm, und Hoff mich
all zumahl, Zum + xt gen Licht und ex komm
in Deinen
Freuden Saal.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.



8.

Aria.

Ich Du = Ruf Du = Re alle Stund Tage,

an je = nen Tag, an je = nen Tag, Der gut und Bö" = ses

gut u. Böses gibt. ich Du = Re ich Du = Re alle Stund

alle Stund u. Tage, an je = nen Tag, an je = nen Tag Der gut u. Bö =

= ses gut u. Böses gibt. Die stille Lust zu sün

den. Der Sünden Raum Bey mir Bey mir Raum

Ein jung Reuen Zähren findt, wann sich mein Herz in solchen

Ich Ruh mein sich mein Herz in solchen

Da Capo.

Ich Ruh.

Recit: Aria

Recit. Tacet.

Choral.

Es Kombt zum wohl gerichte, Zum Fluch dem mit Gnad u. süß Trost, Der dir ihn

Der Ihn tröst Tröst und sucht. ach! Komm, ach Komm, o Sonn und Freuden

all zu mahl, Zum ewigen Licht und komm in Deinen

Freuden Saal.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-460-07/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

allegro. Unser gott Konst, und, sieri = getnicht, sein Hand

sein gesetzt vor ihn sein sein Hand sein gesetzt vor ihn sein, u. nun ihn

sein und nun ihn sein ein groß Bretter, ein groß Bretter, und die

Himmel worden Heer ge = wirkt sein Kräfte vor Kündigen, und die

Himmel worden Heer ge = wirkt sein Kräfte vor Kündigen, Jesum

gott ist Risten, gott ist Risten, Ge = la.

Recit. | Aria | Recit. | Aria | Recit.

Choral.

Er Kann zimlich gemacht mit Gnaden und süßen Liste: Zum Heil Jesum

der Ihn erhält. Liebt und sucht.

all! Kann! all Kann o Donner, und Posaun

all zu mahl, Zum ewigen Leist und ewigen, in Jesum

Freuden Bach.