SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id380039796/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]/d380039796/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id380039796/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]/380039796/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lodoiska.

Oper

in drey Acten.

Musick von Cherubini.

Mus. 4011-F-504

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ouverture.

Adagio.

Timpani.

Corni in D.

Trompe

Oboe.

Adagio

Clarinetti in C.

Flauti.

Violini.

Viola.

col Basso.

Fagotti.

Trombone.

Basso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper/id380039796/6
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Oboe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/380039796/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oboe

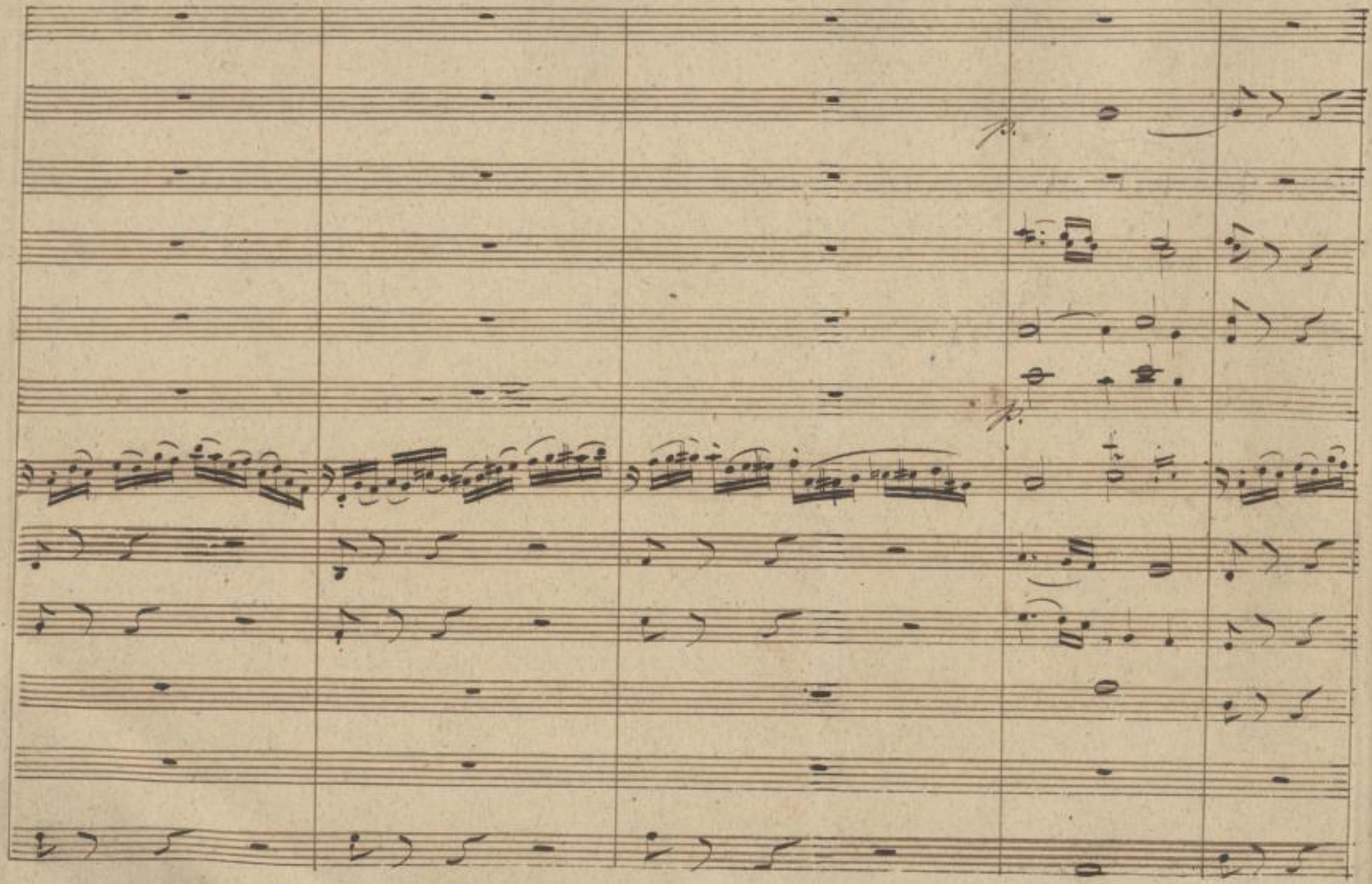
ist Oboe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/380039796/8
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

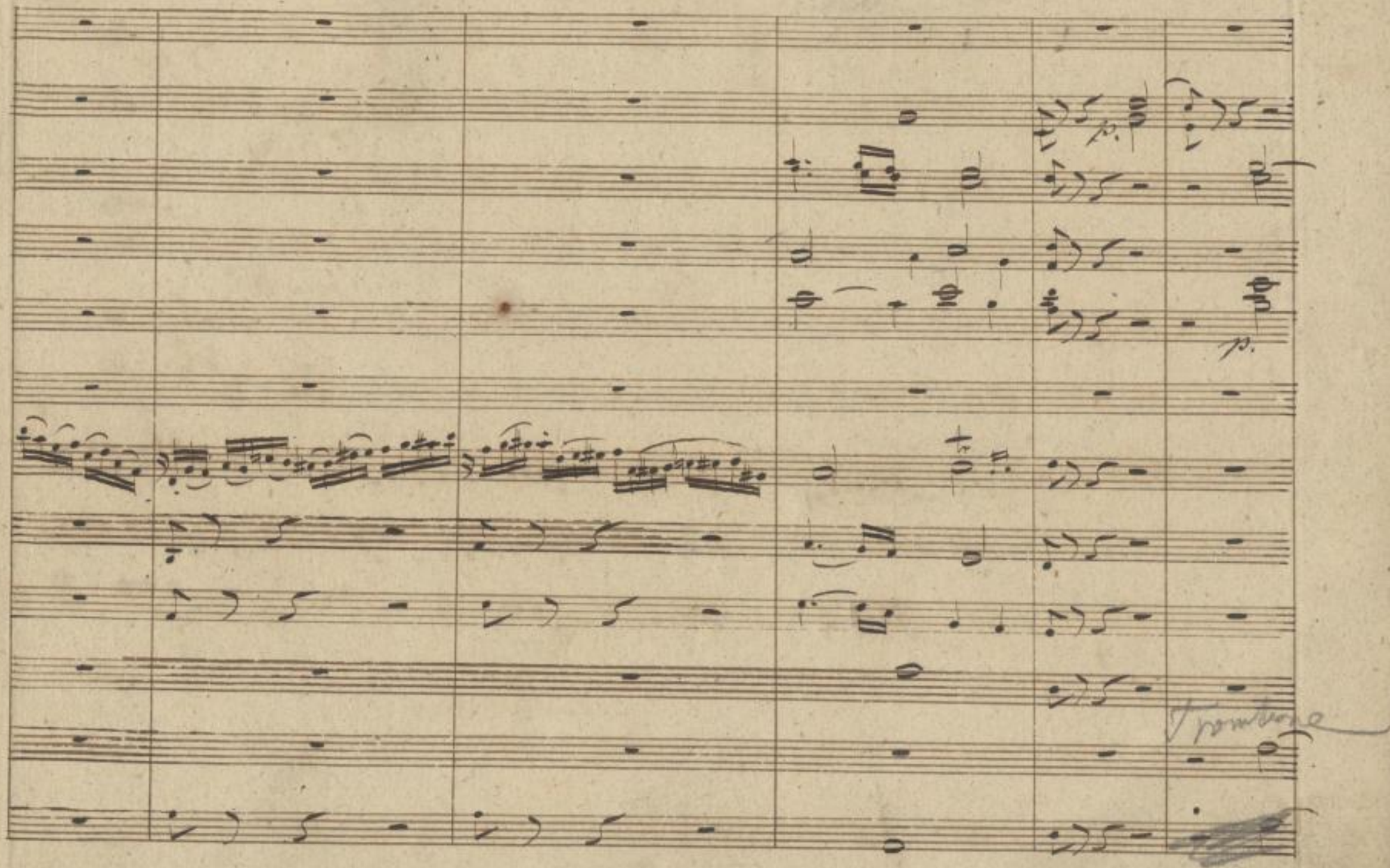
Corni

col Viol. 1mo in 8va

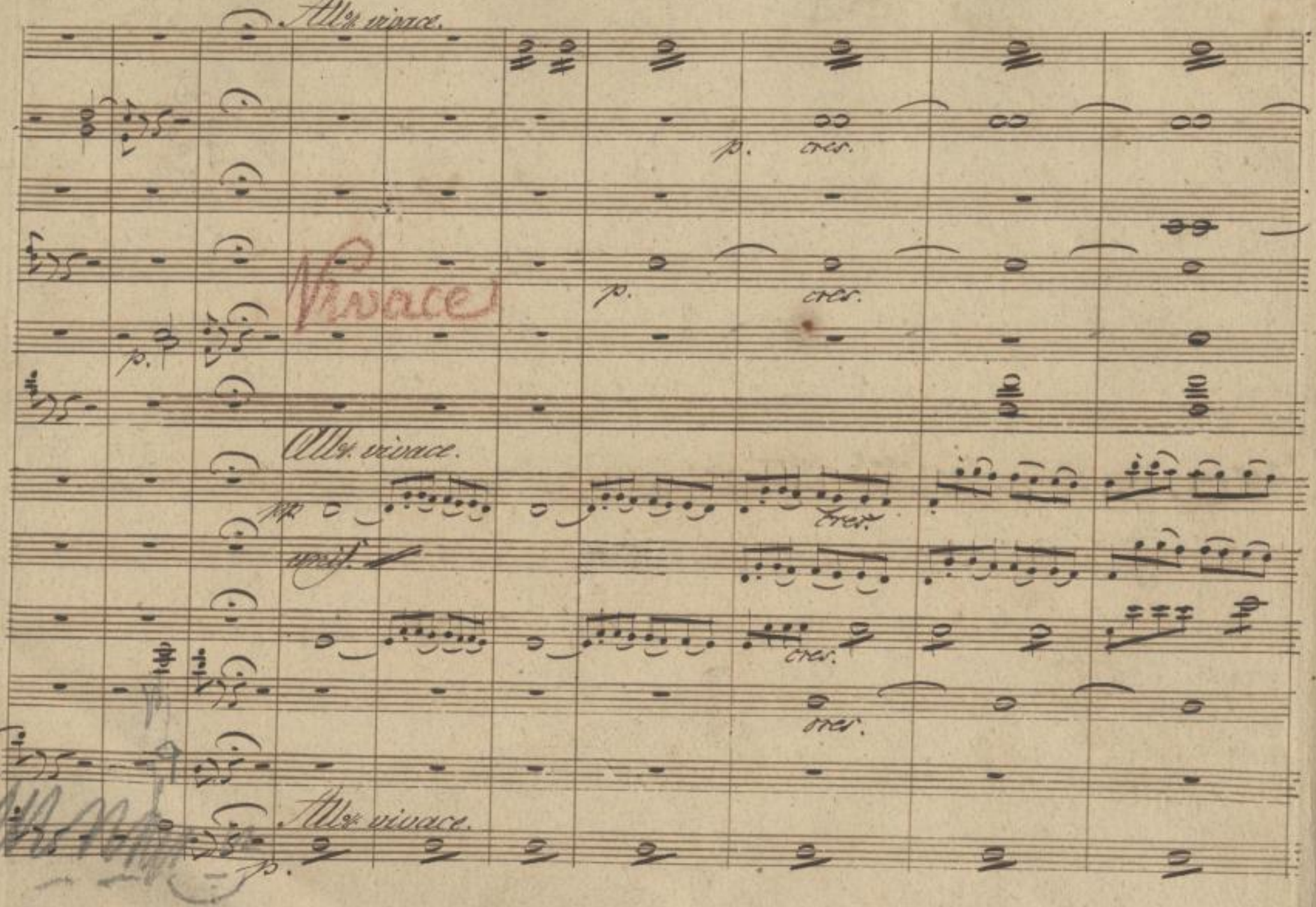
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper/id380039796/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



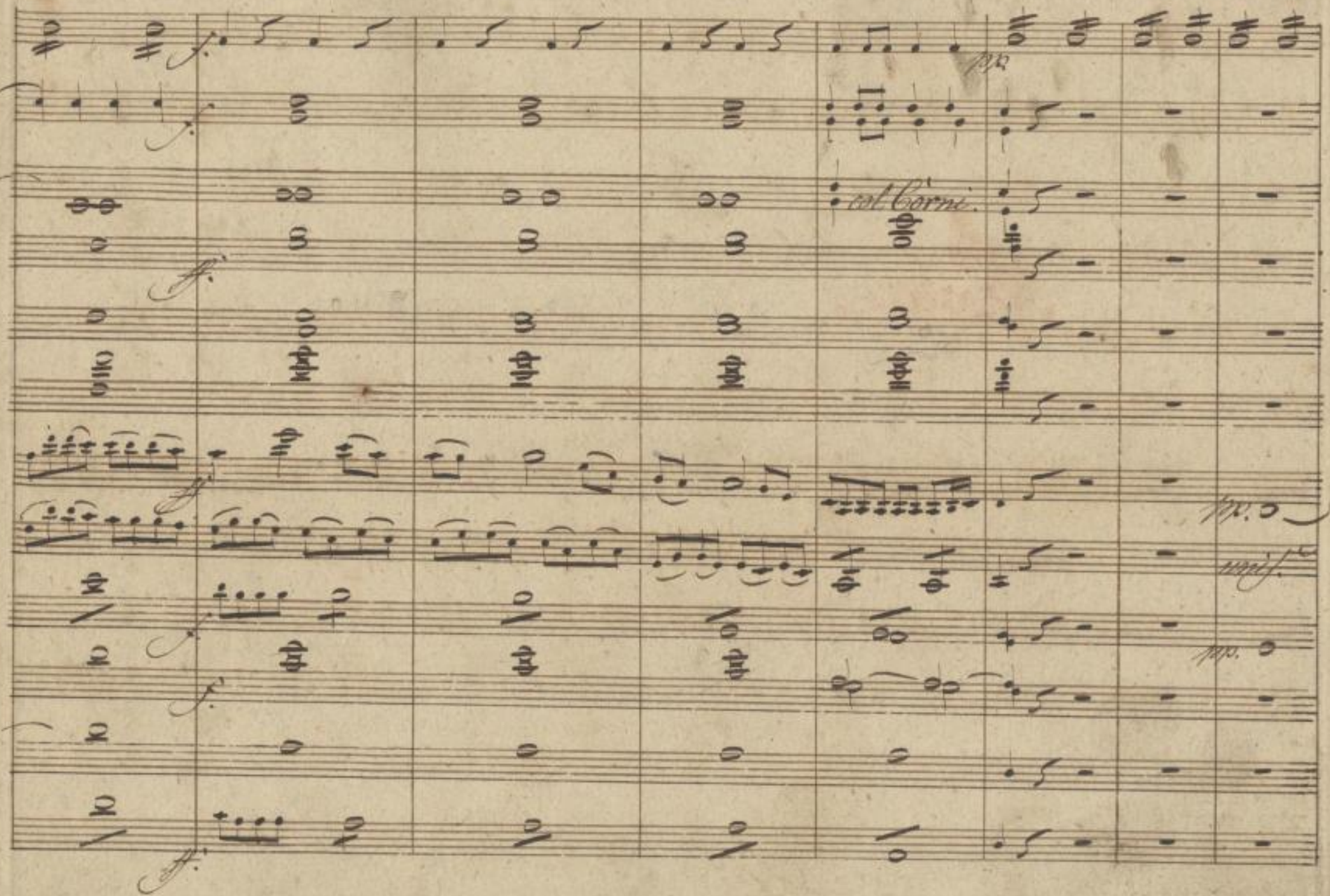
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



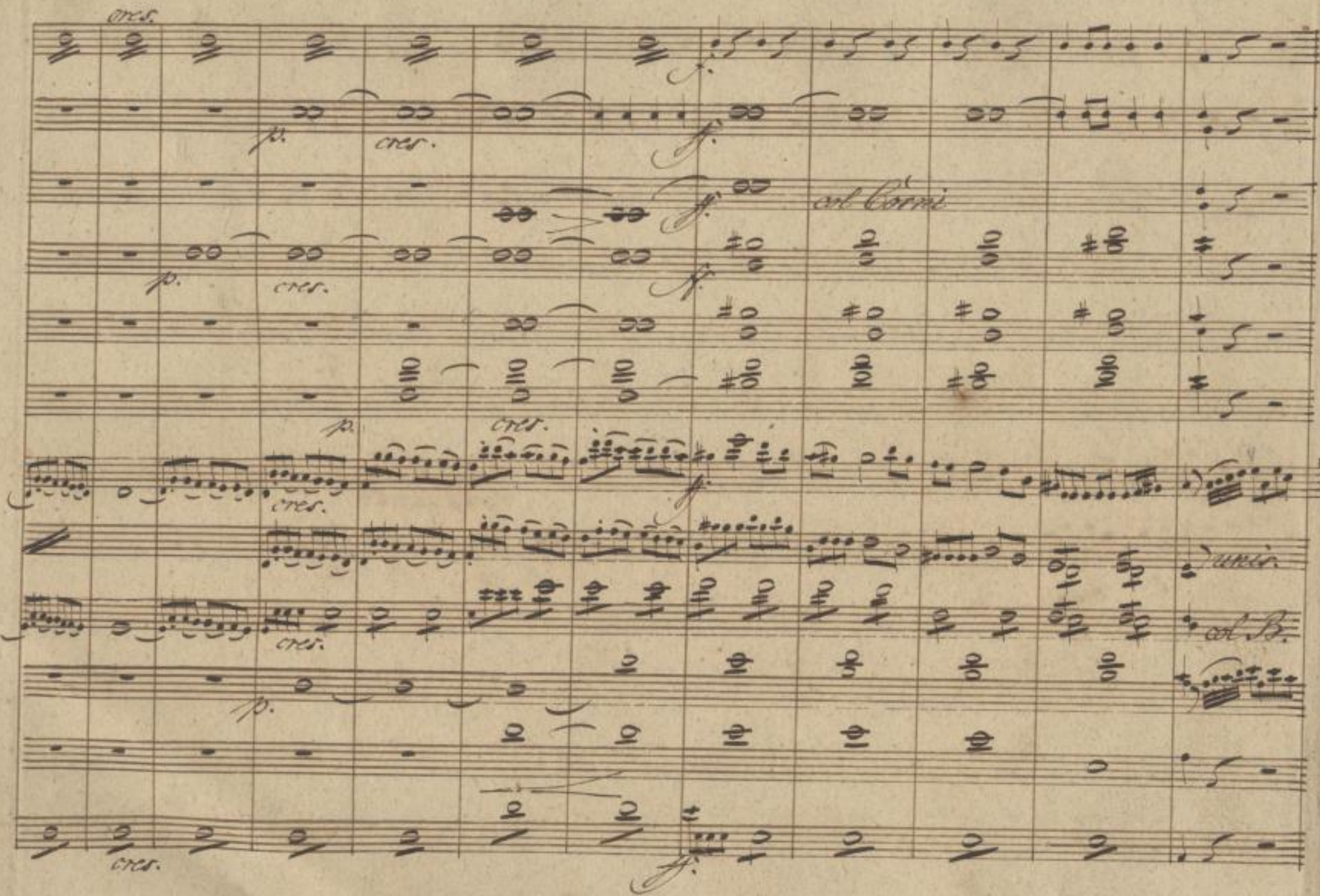
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



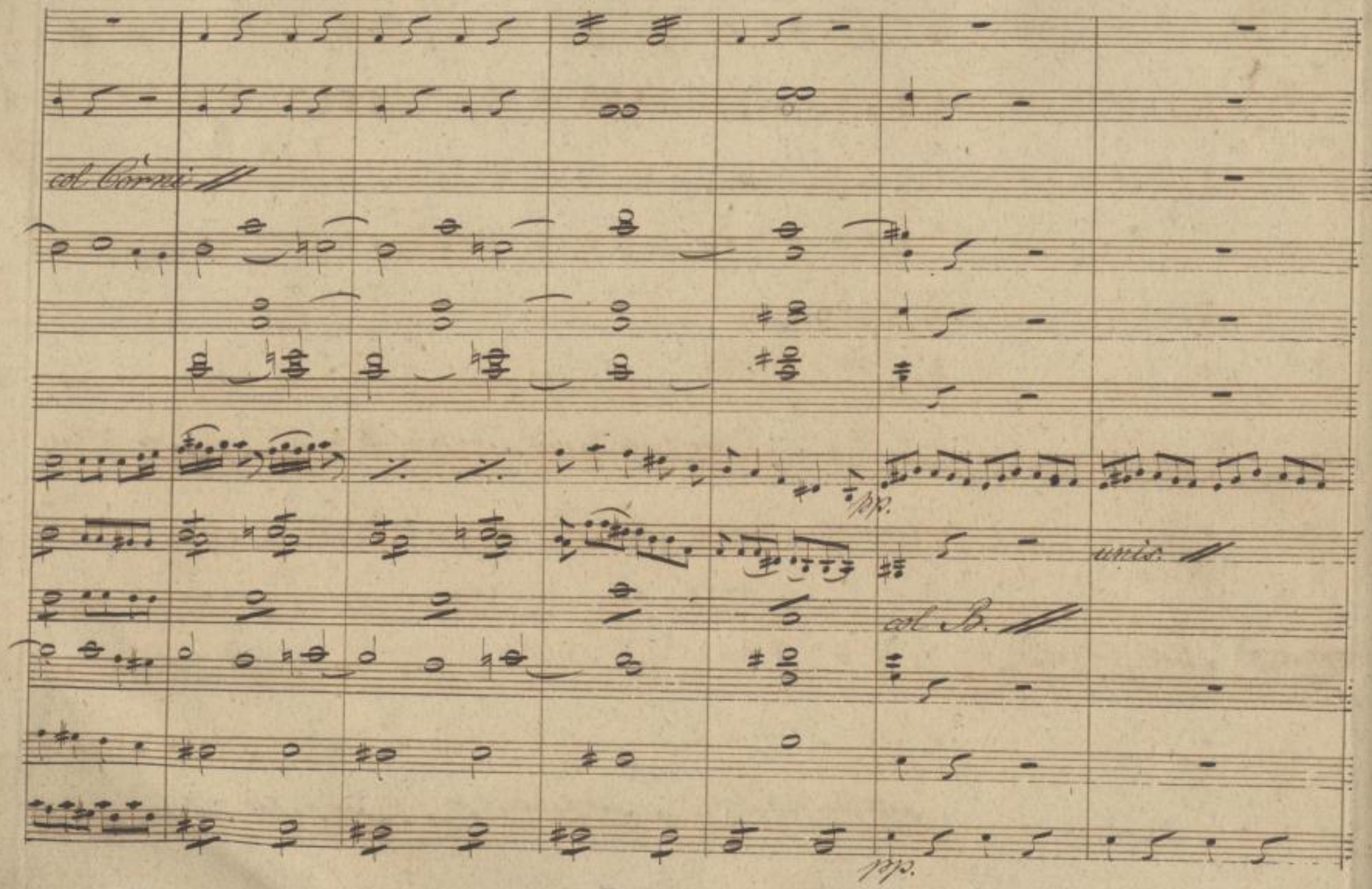
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Corni

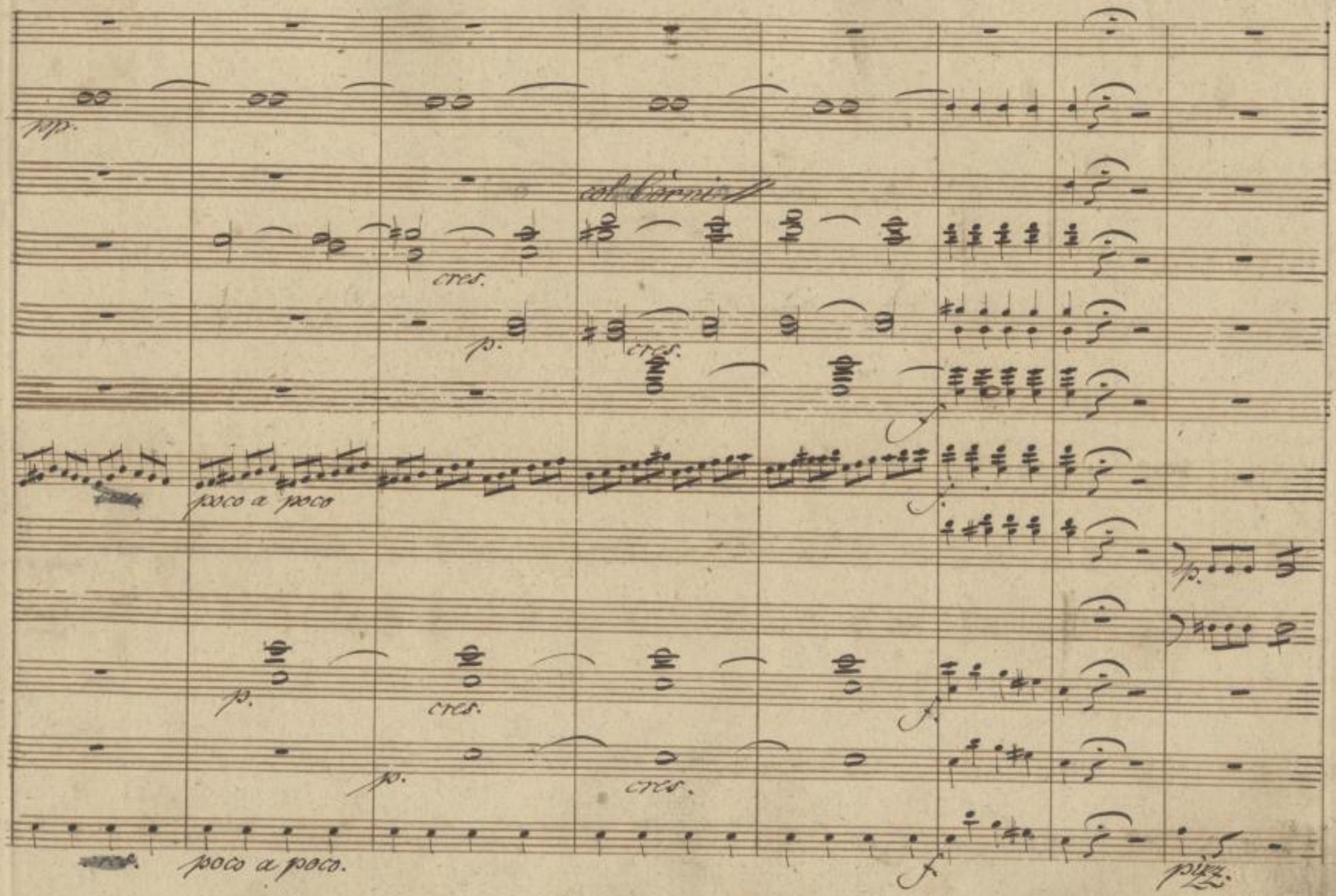
col Oboe

col Oboe in 8va

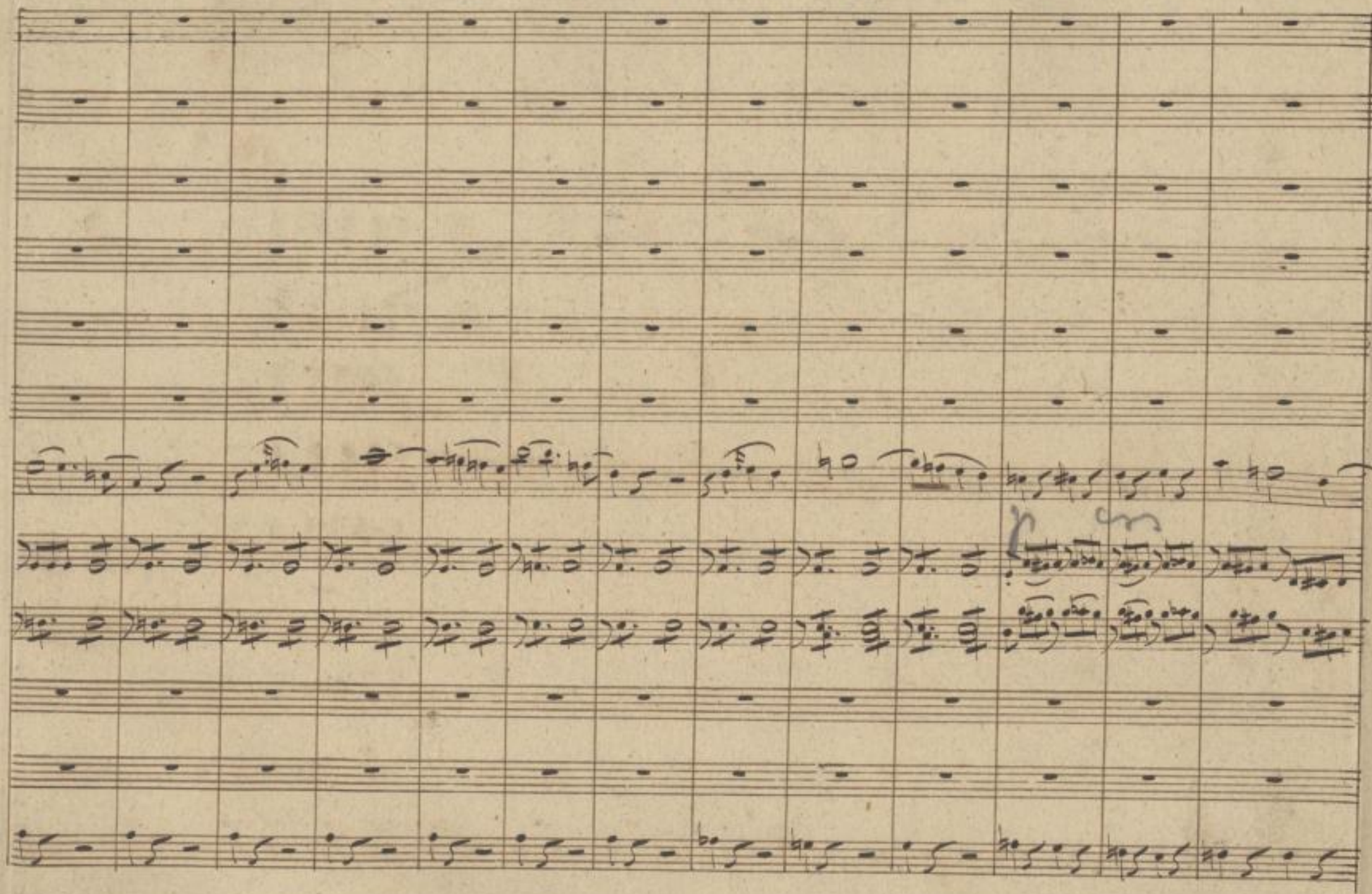
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...380039796/15
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



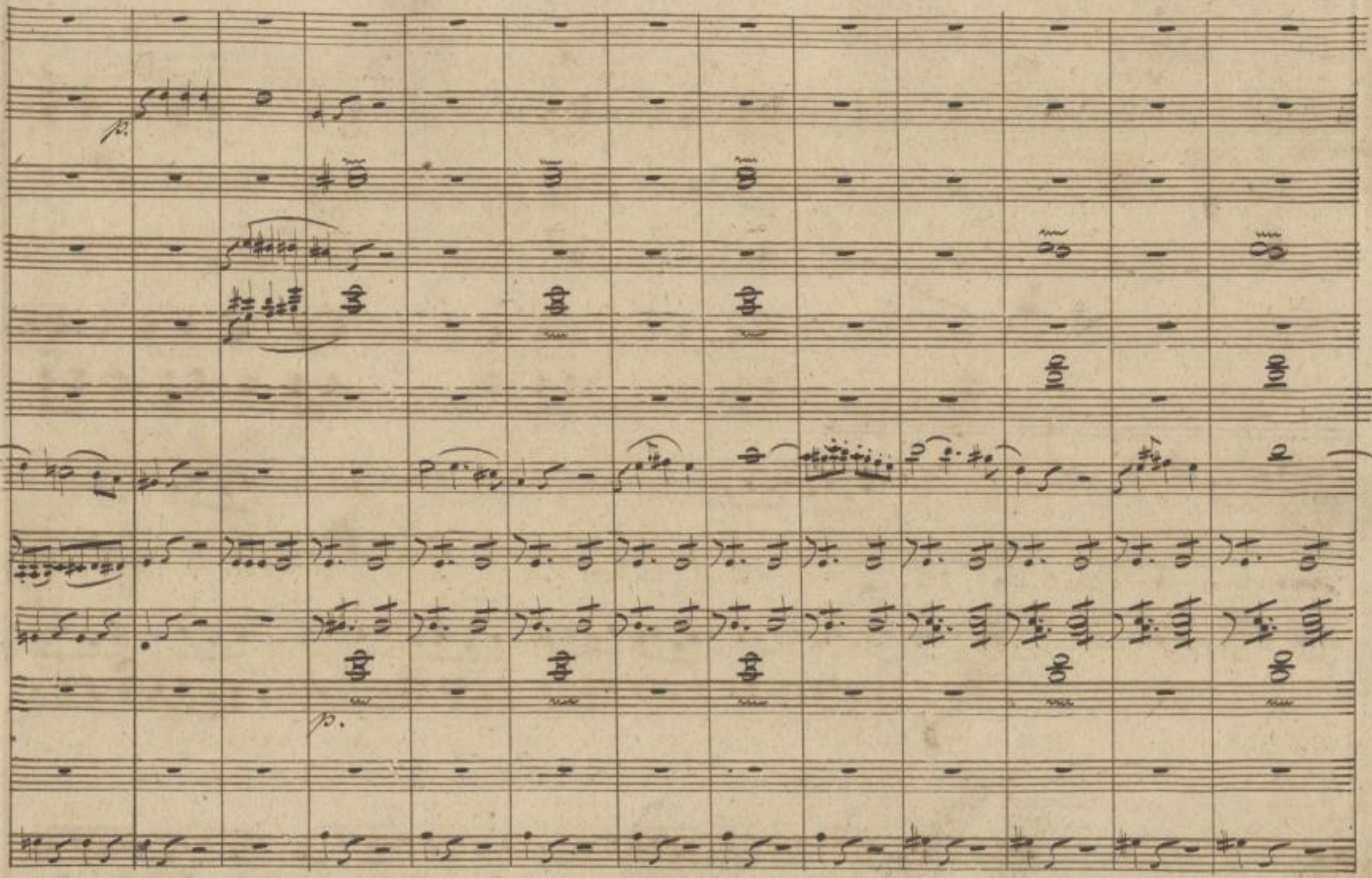
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

cres.

1mo in 8va

cres.

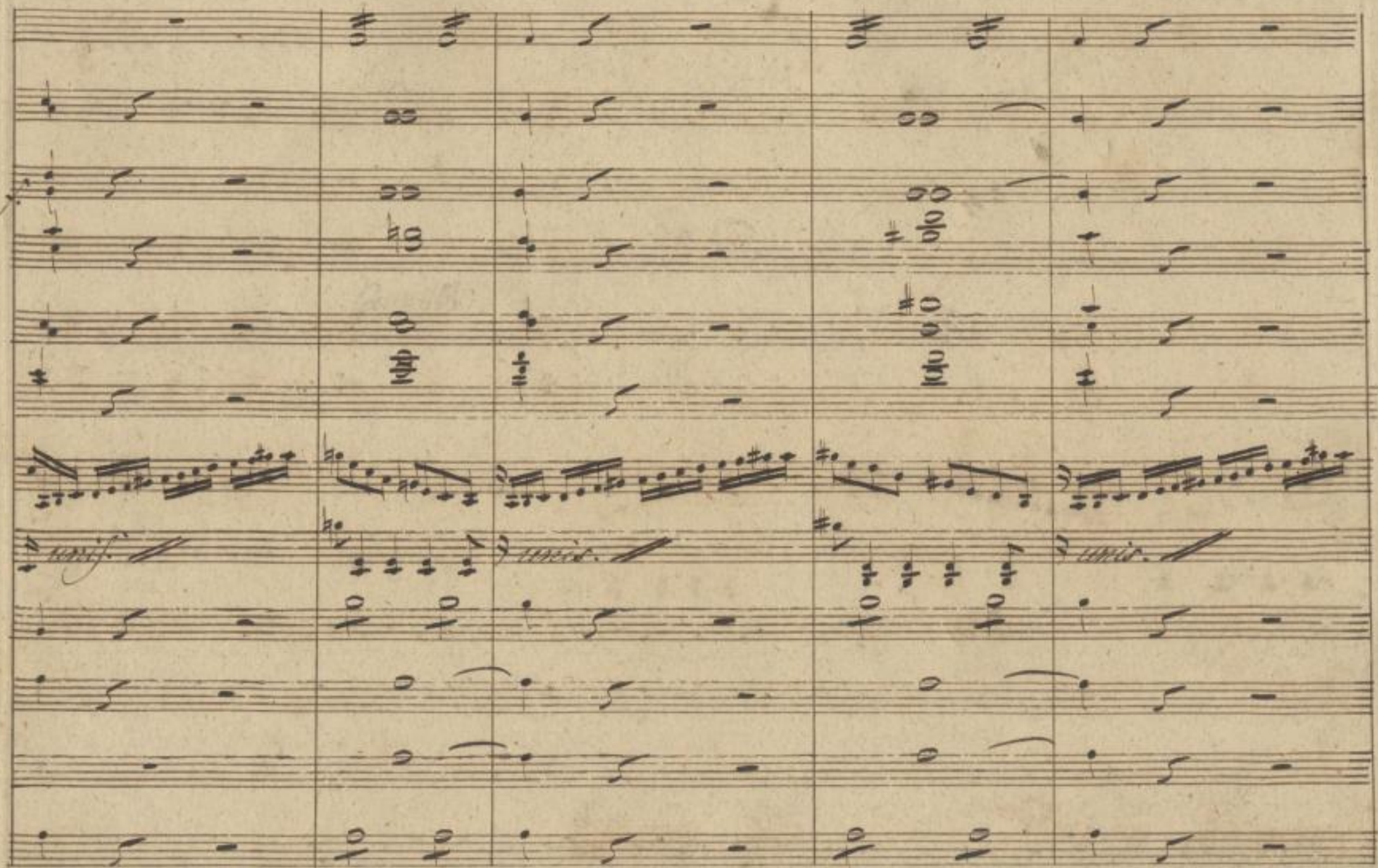
p.

p.

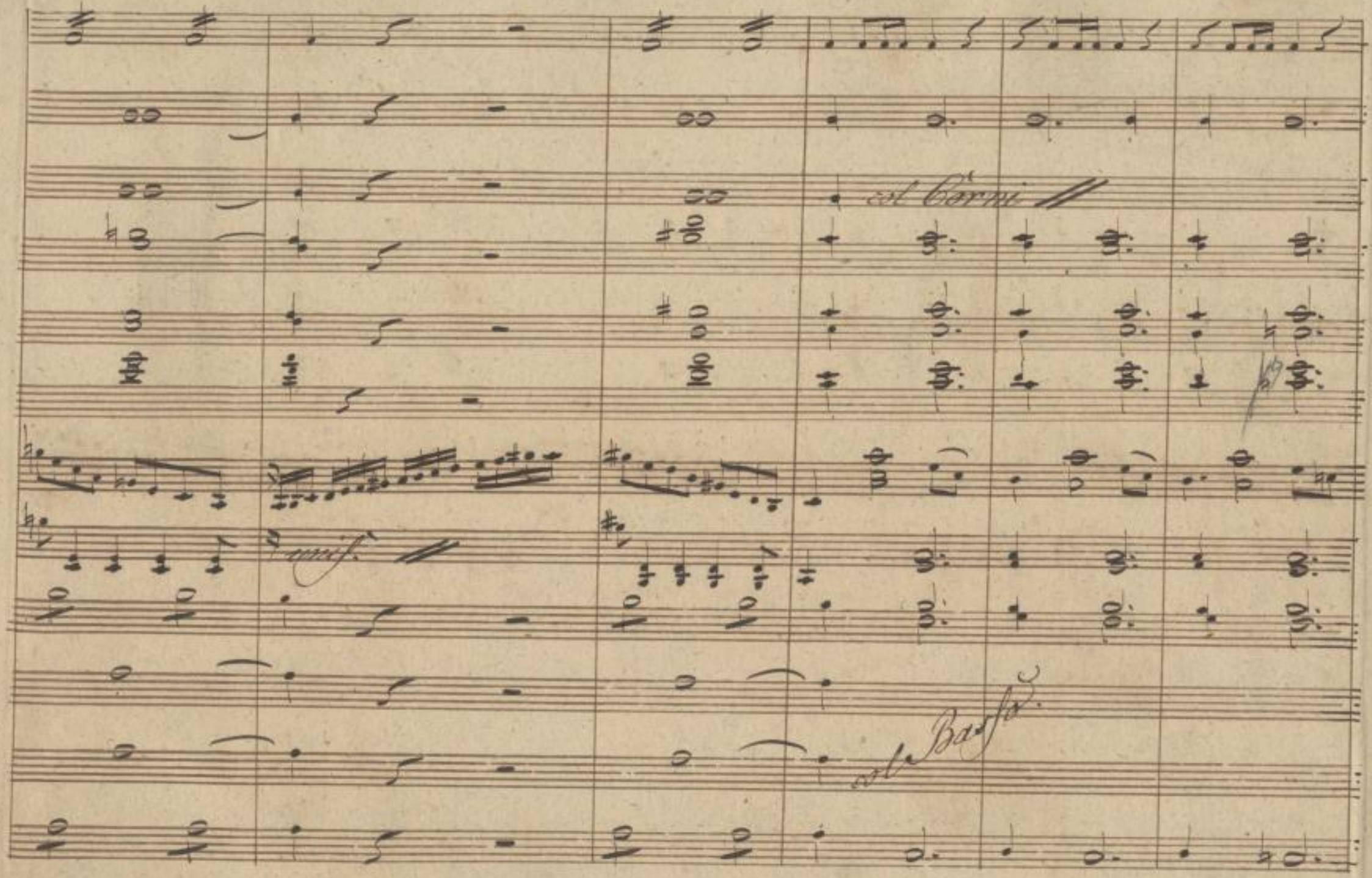
Violonc.

col arco. con Basso. cres.

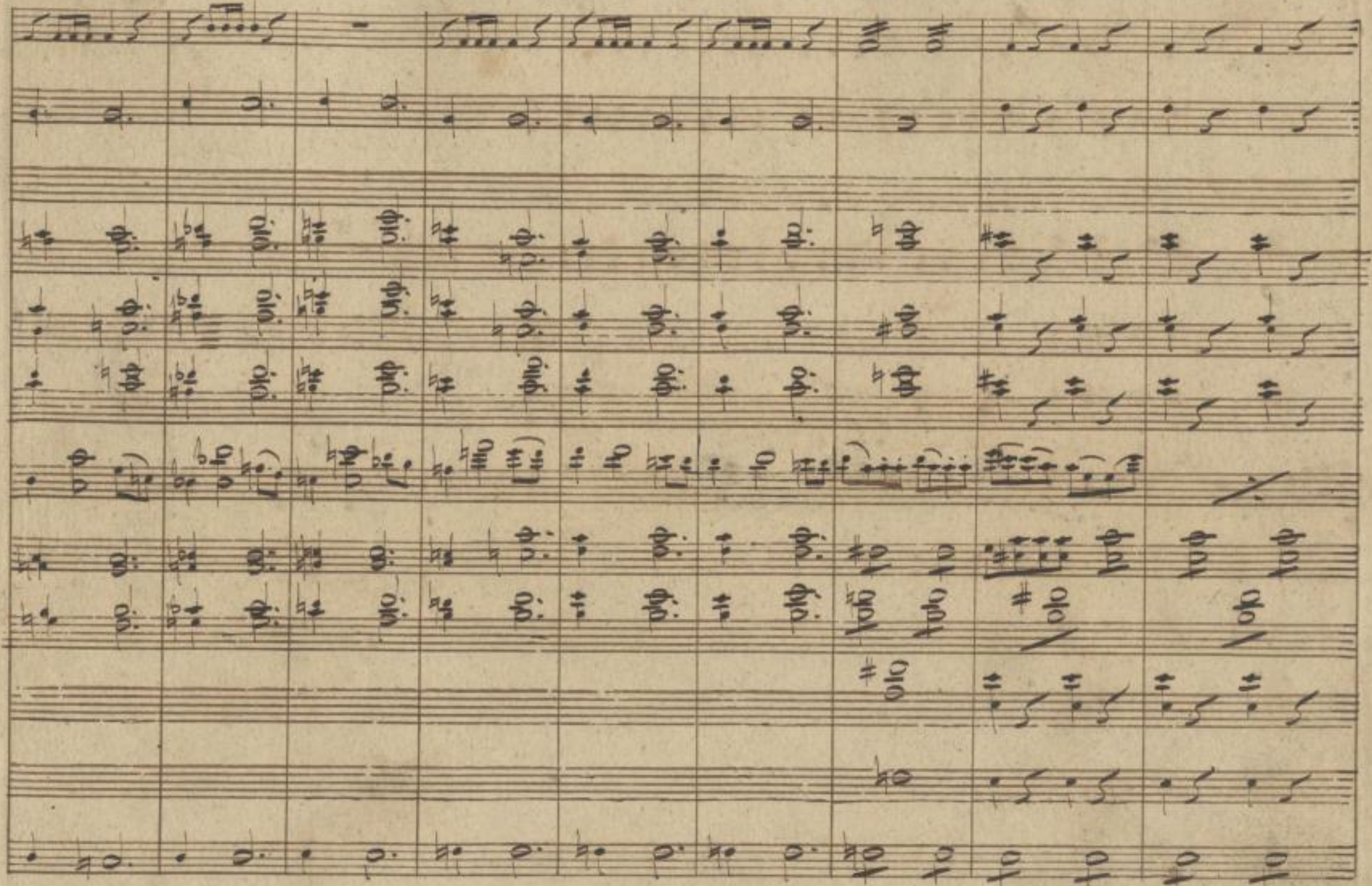
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



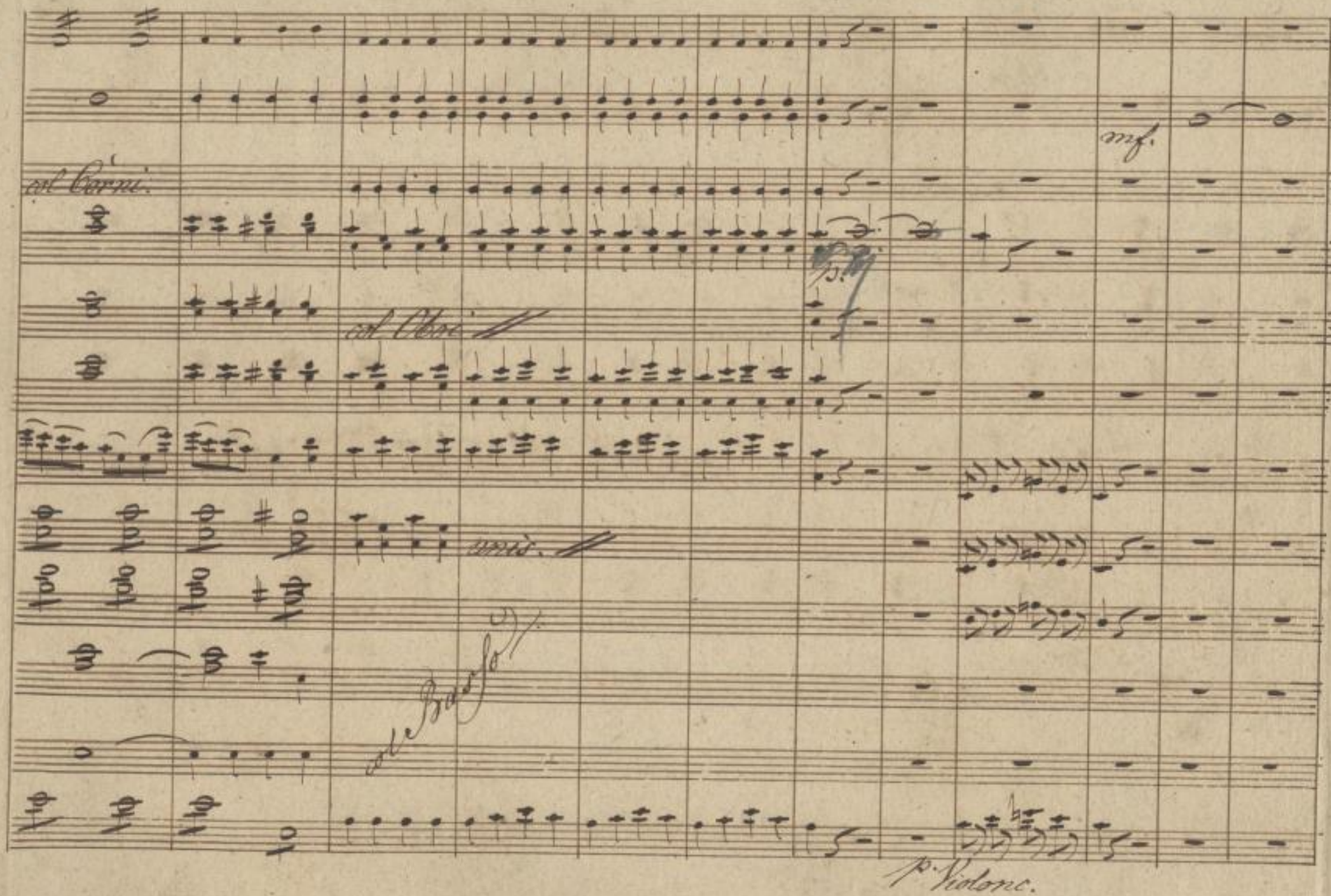
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380039796/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



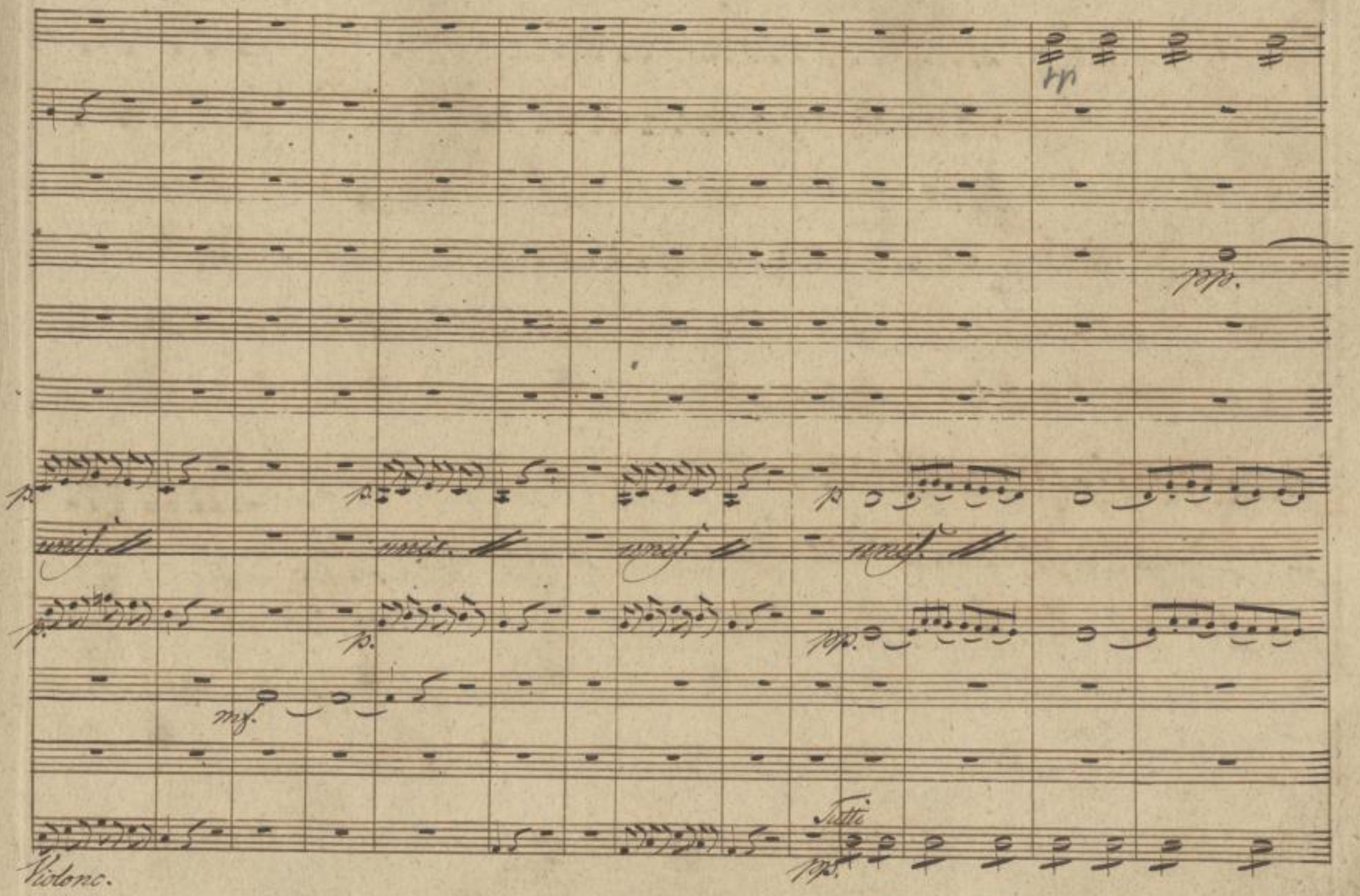
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id380039796/23
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

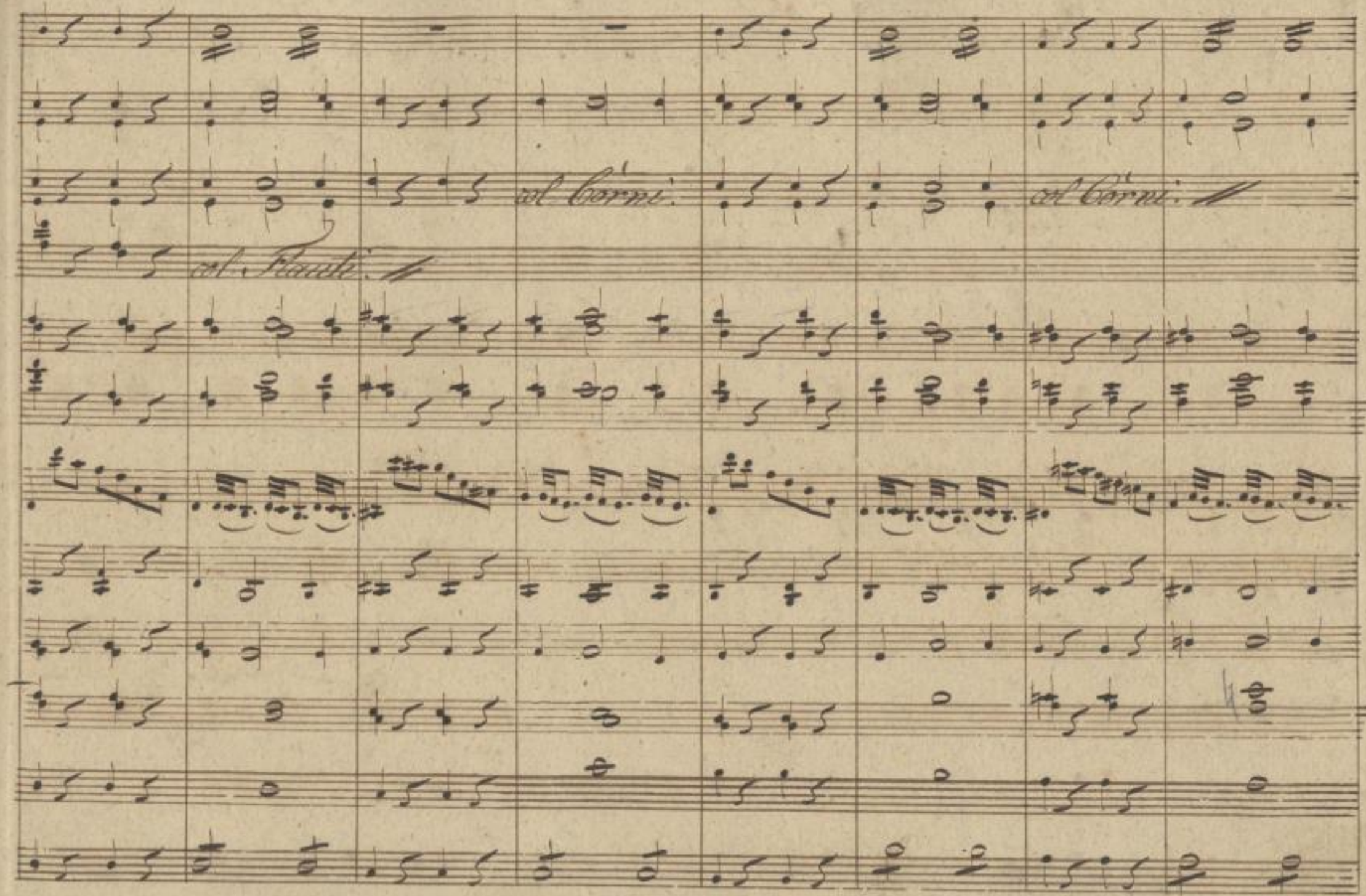


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...380039796/24
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Corni

unis.

col Basso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp.

cres.

p.

cres.

p.

pp.

poco a poco cres.

unis.

col Basso

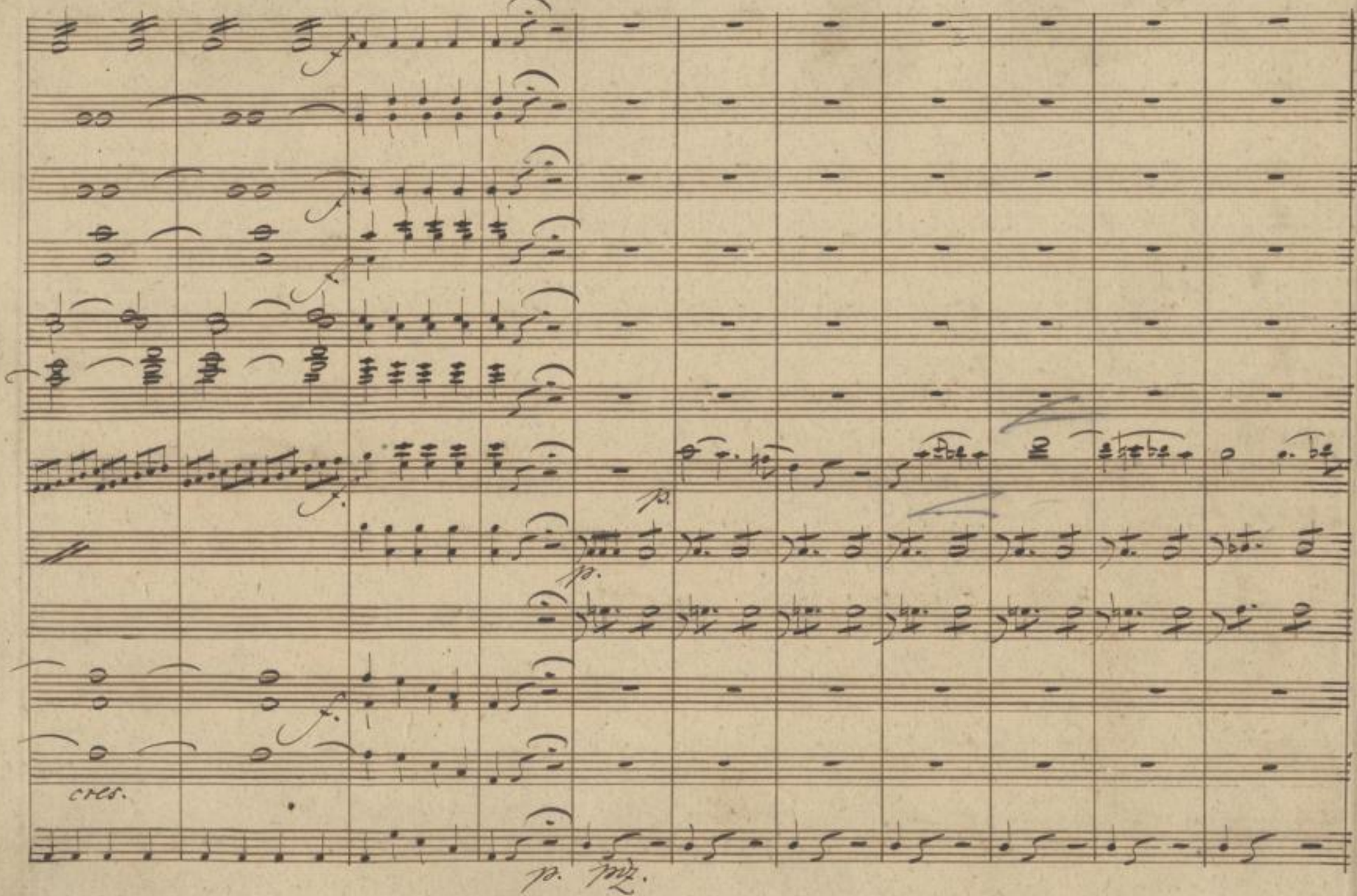
p.

cres.

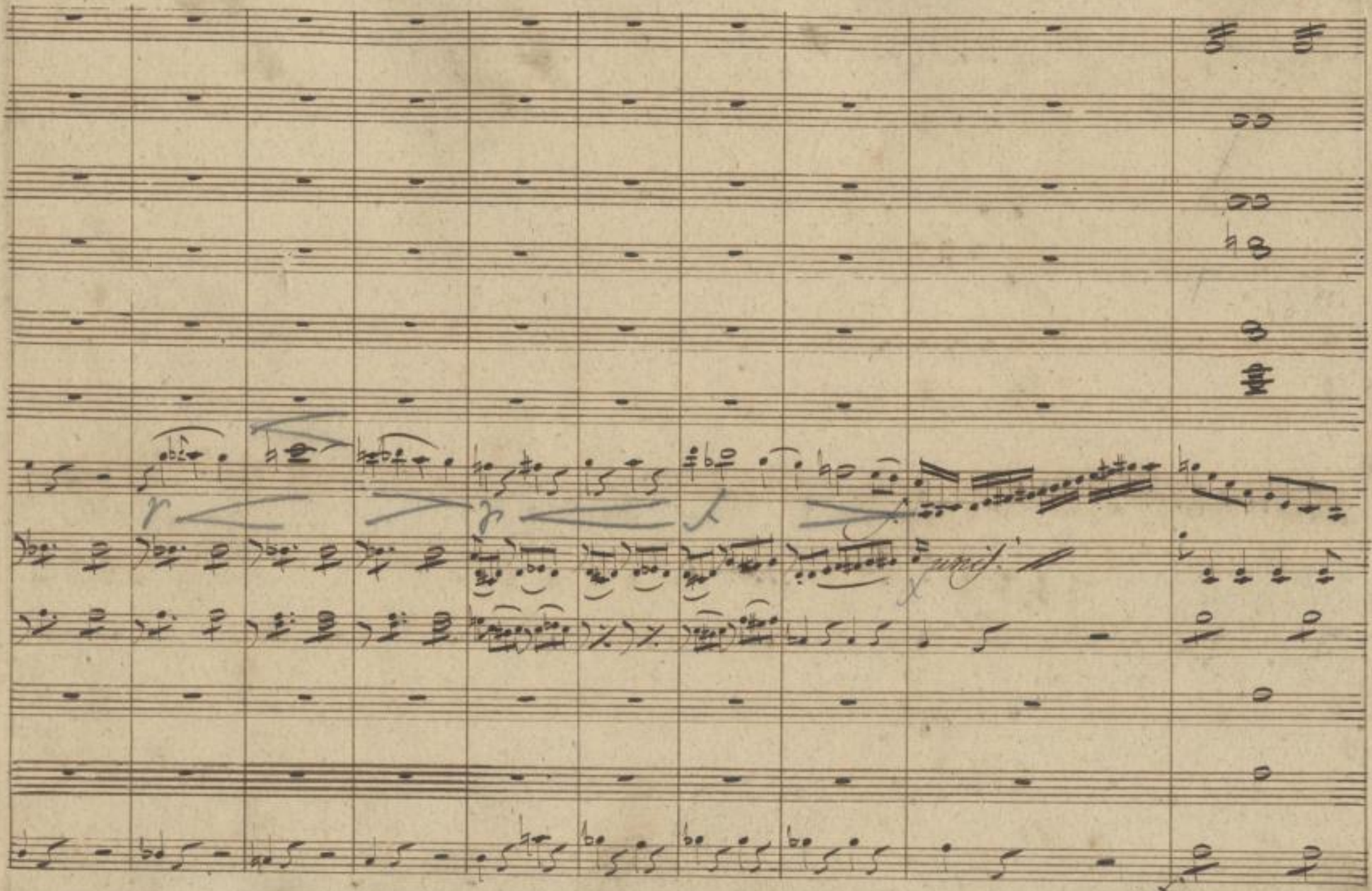
p.

cres. poco a poco.

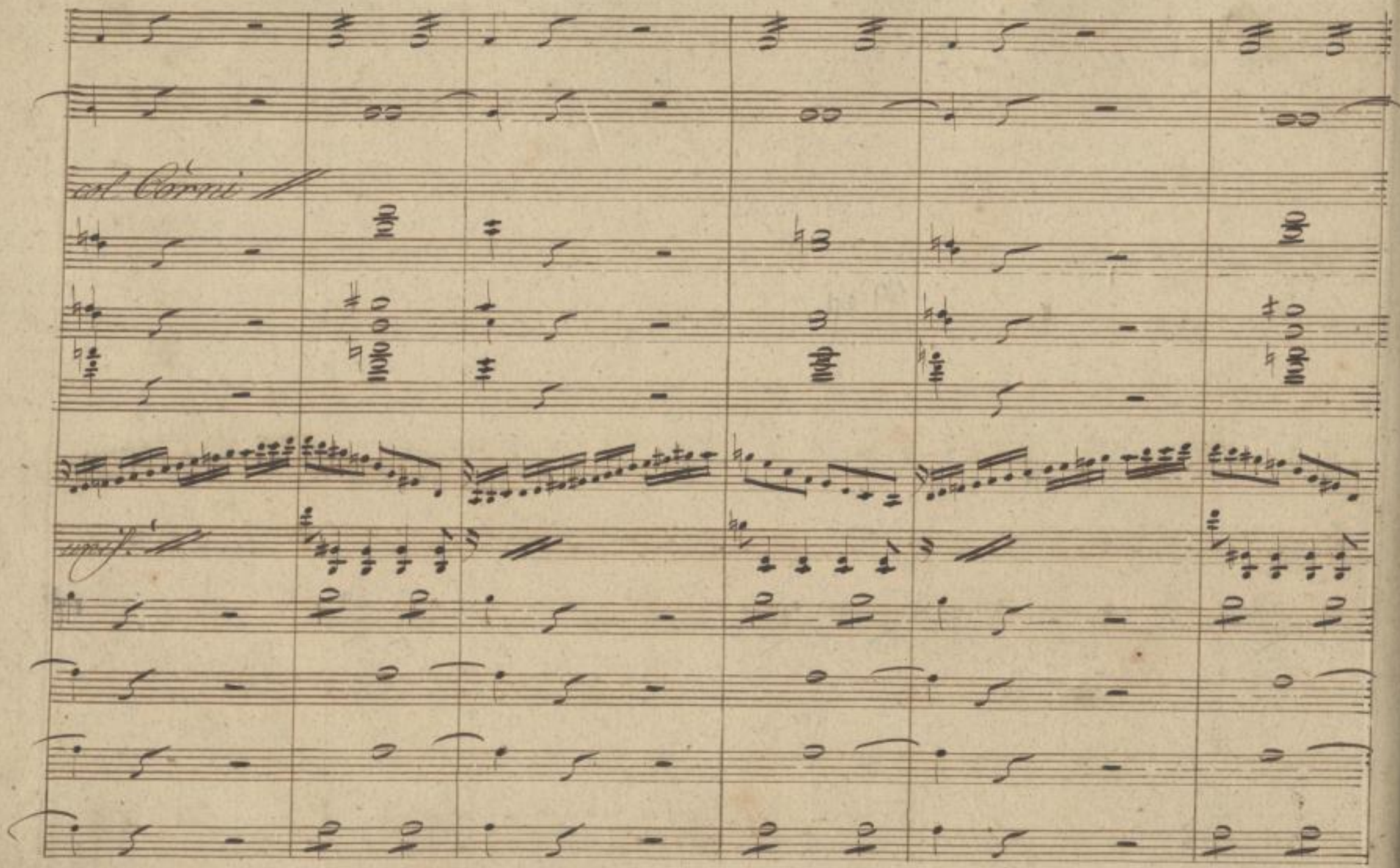
pp.



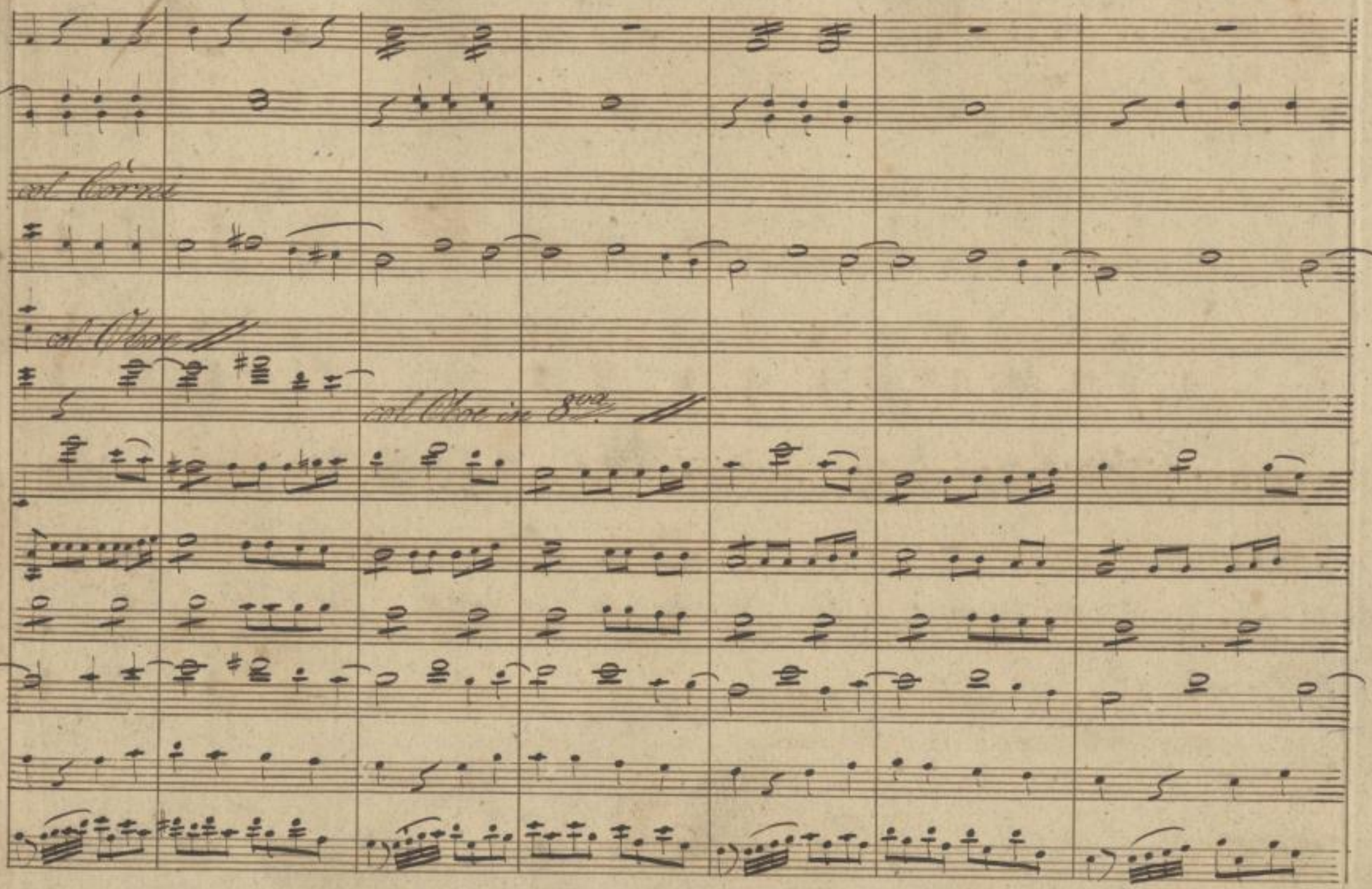
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id380039796/31
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380039796/32
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

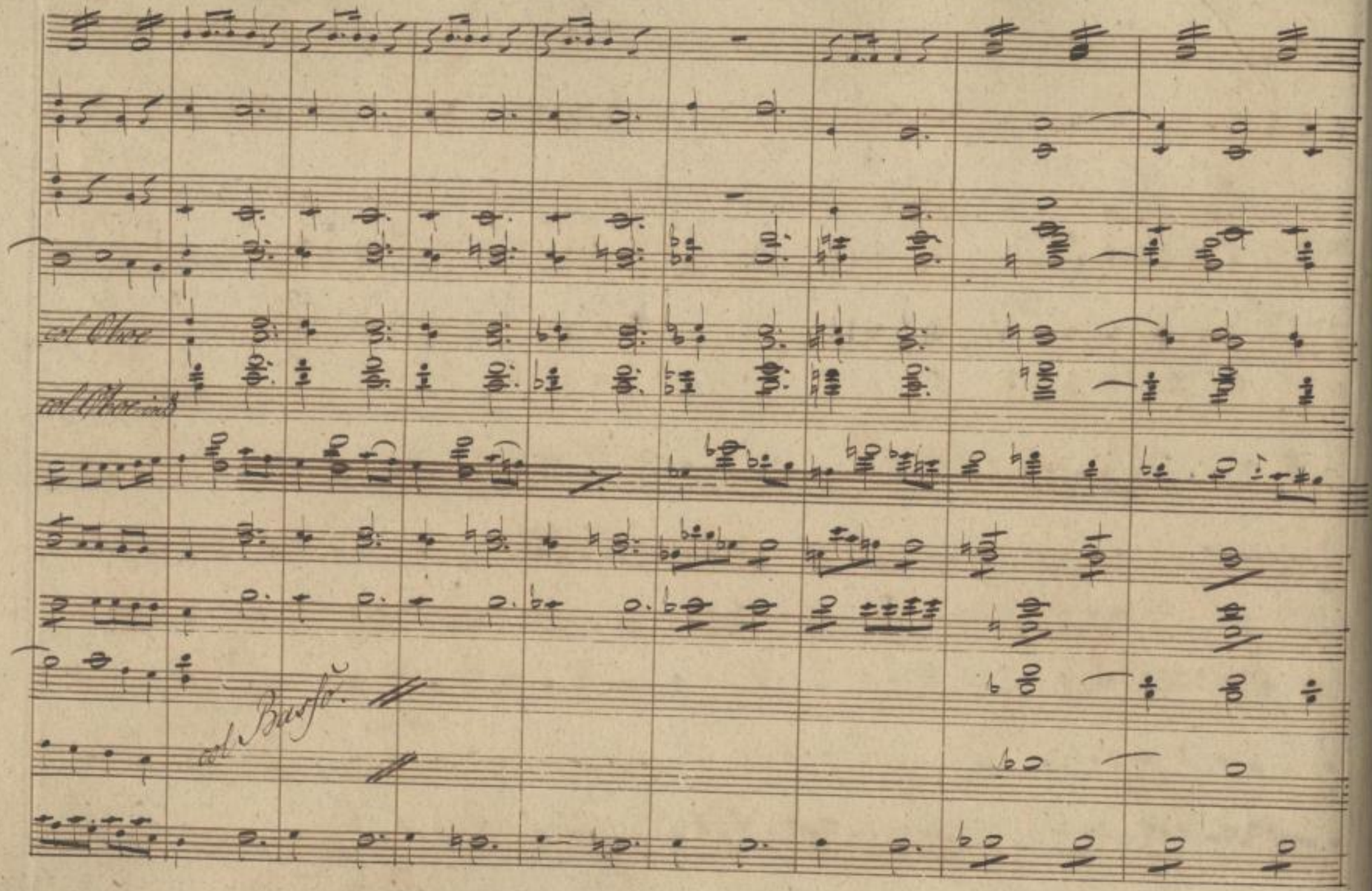


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

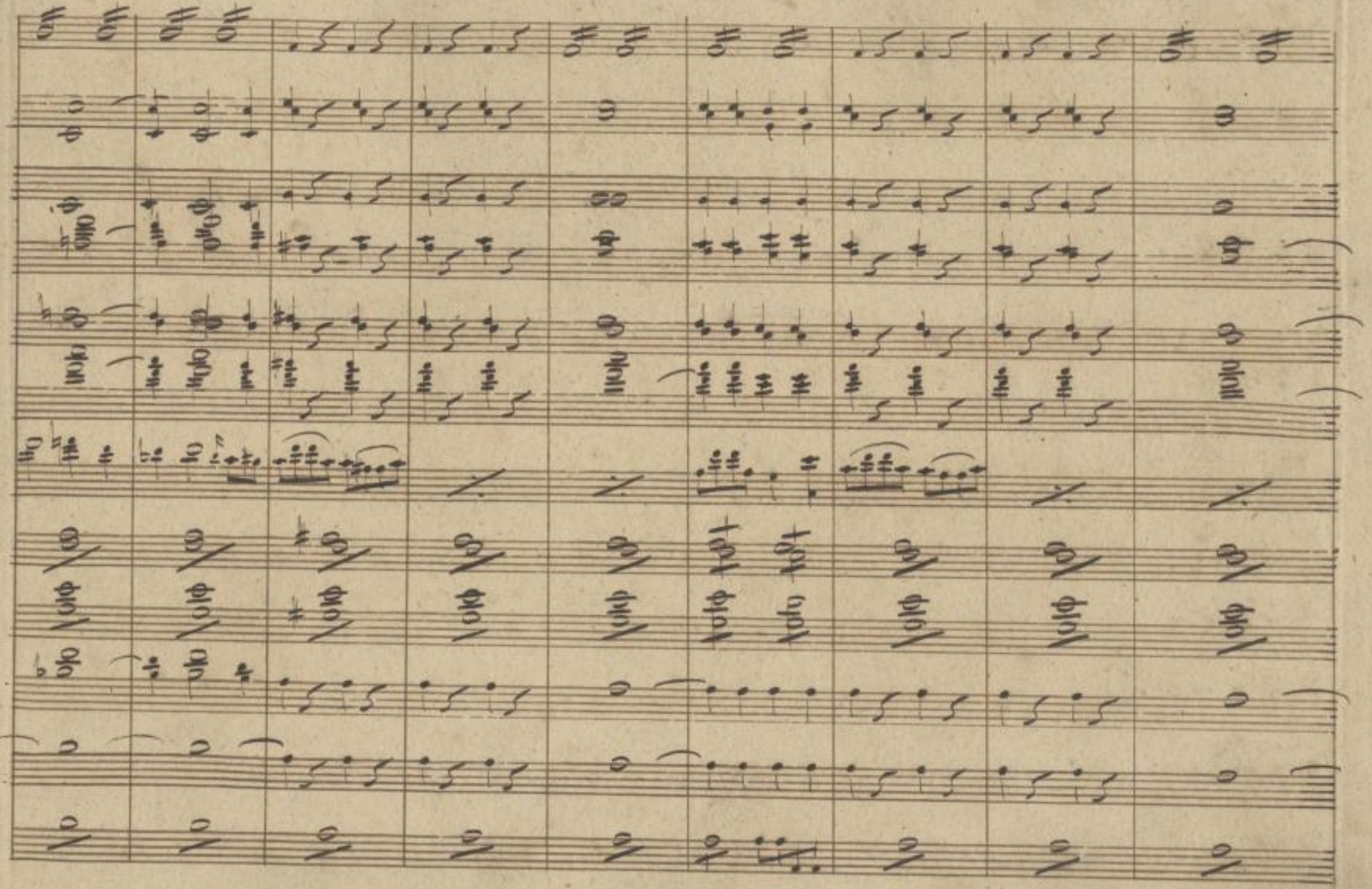
col Oboe

col Oboe in 8

col Basso



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380039796/34
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Moderato

Moderato.

Solo

pp

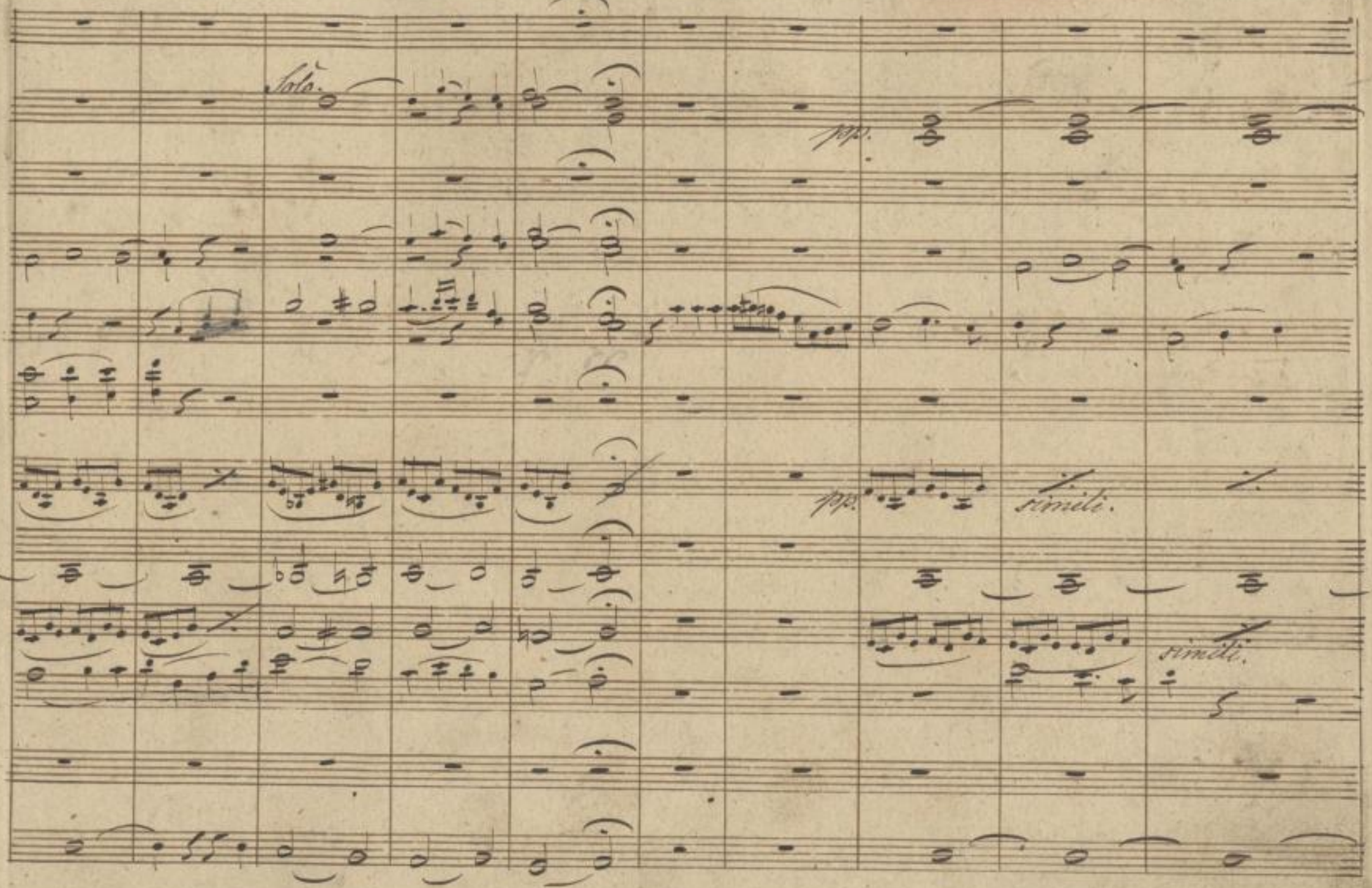
simili.

simili.

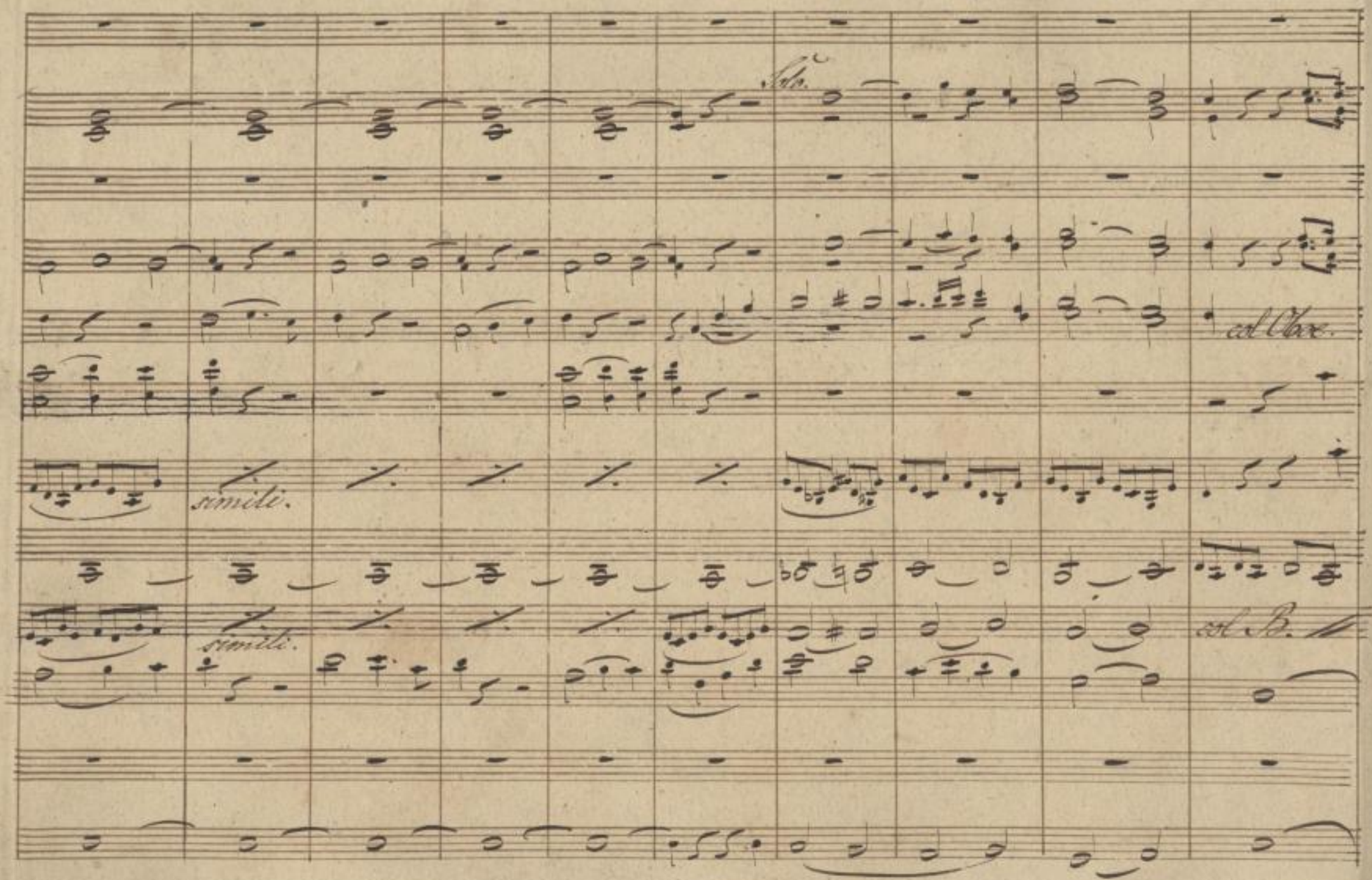
Moderato.

pp.

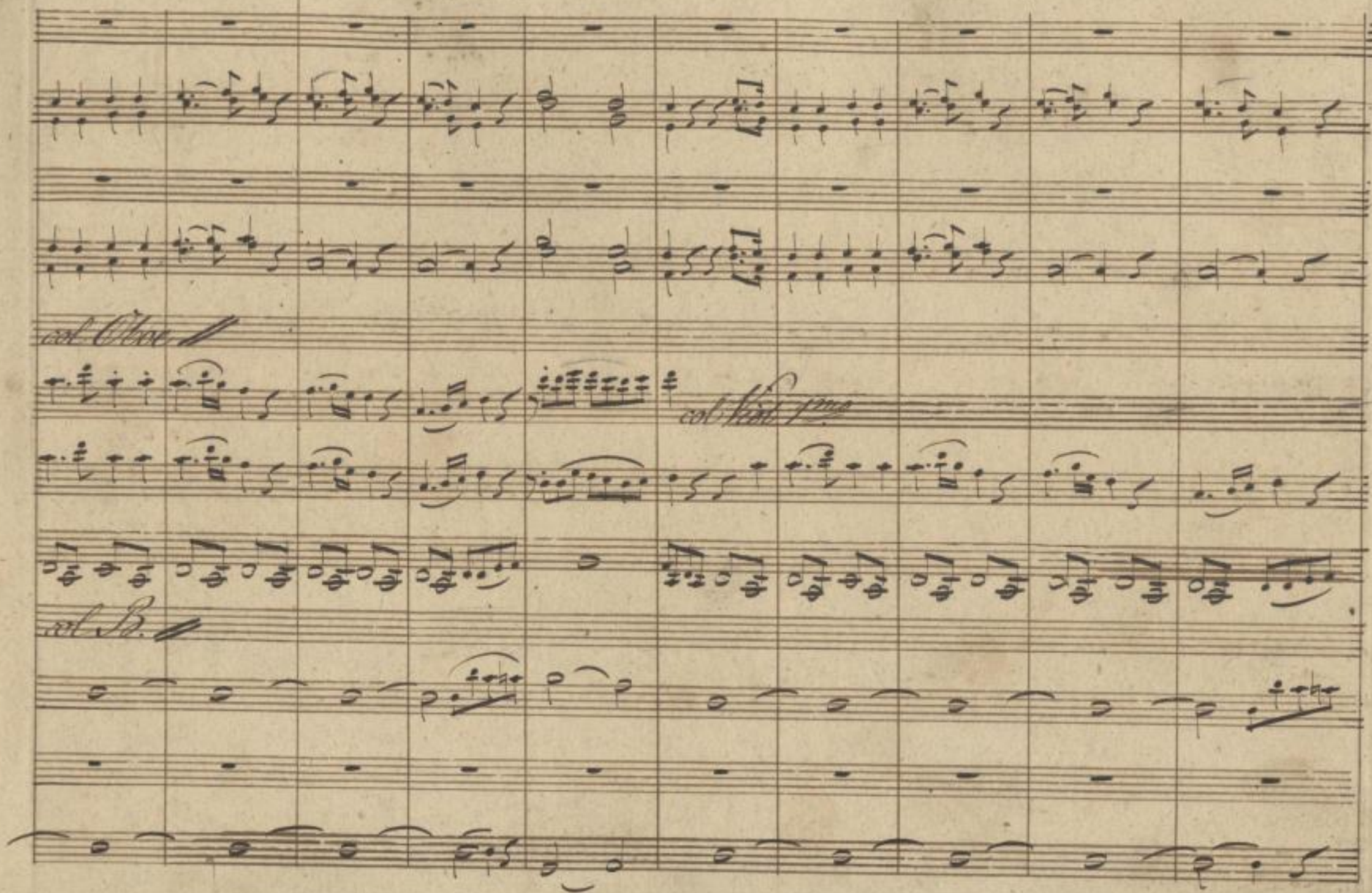
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



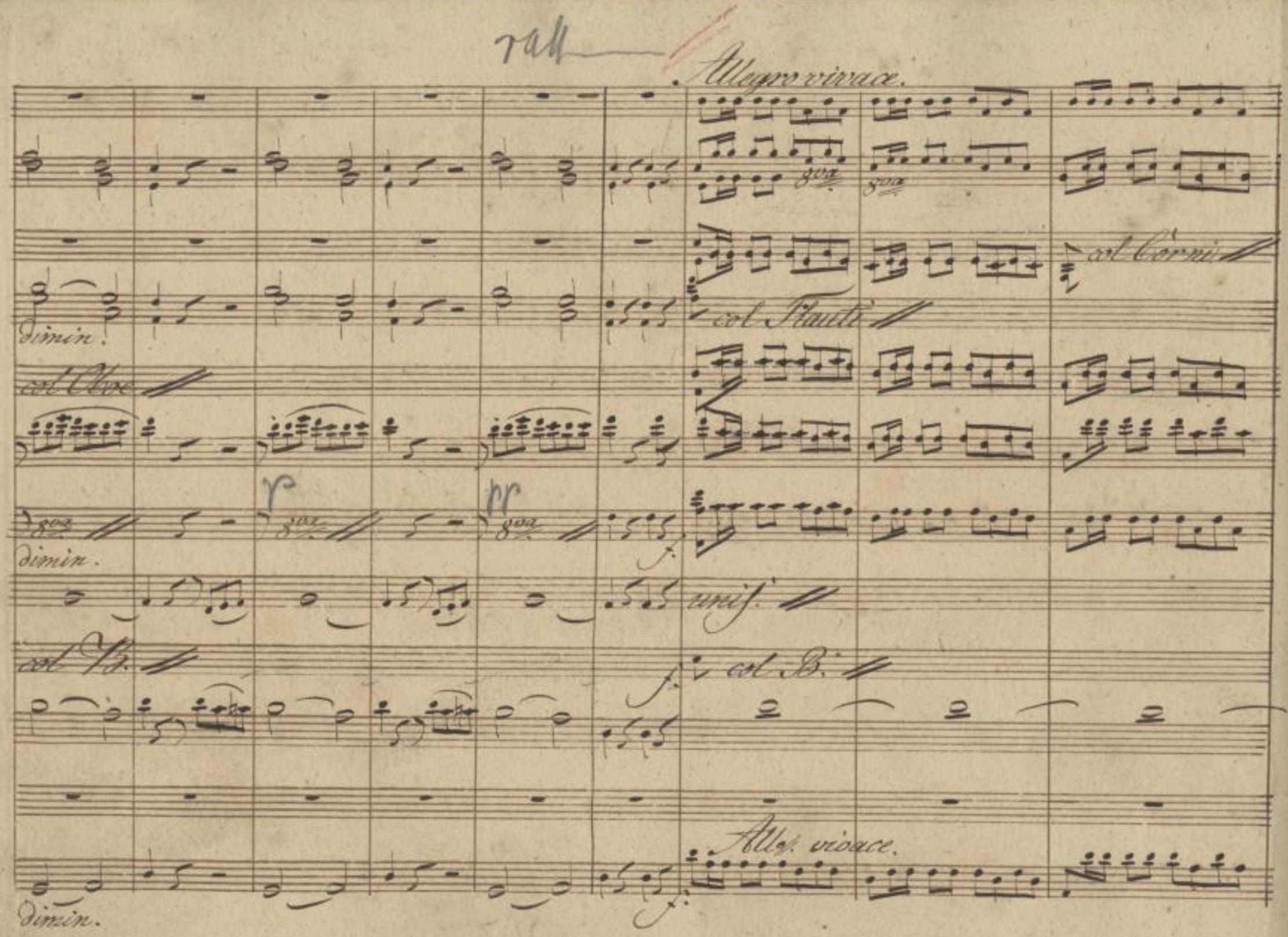
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380039796/37
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



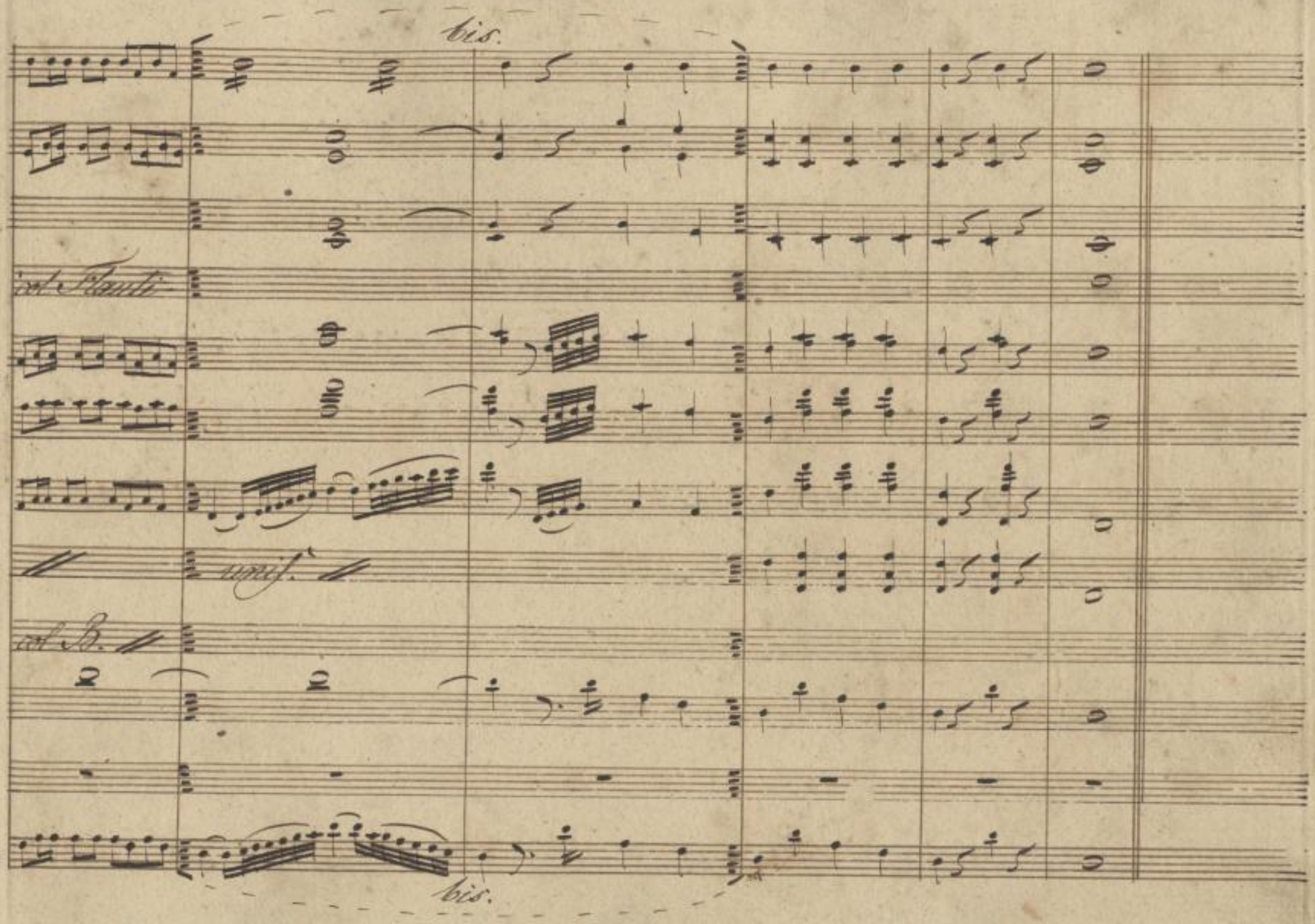
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380039796/39
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 1.

Allegro moderato.

Allegro vivo

Corni in B.

Oboe

Clarinetti in B.

Violini.

Viola

col Basso.

Fagotti.

Fitzhan.

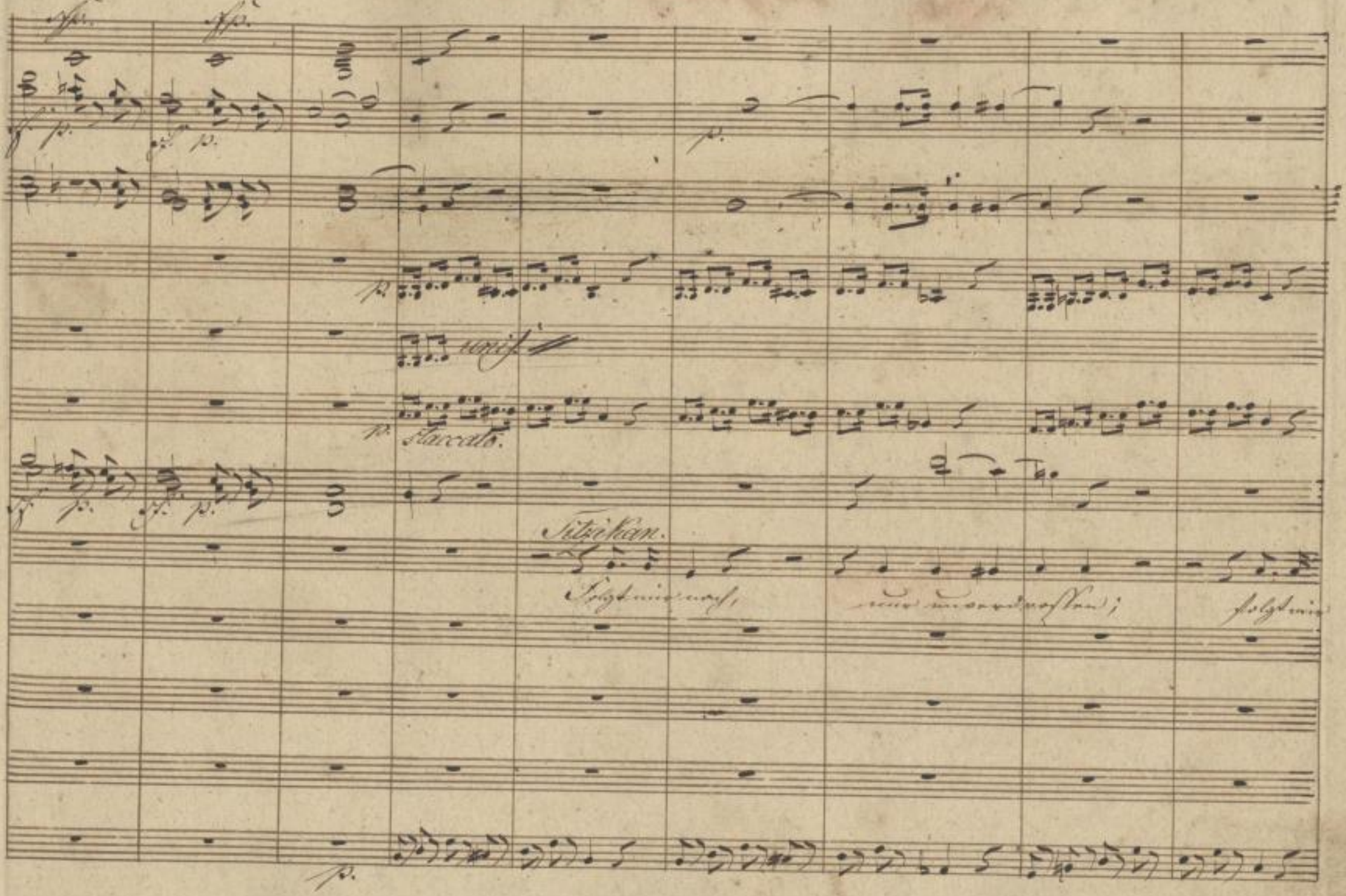
Coro

Chor

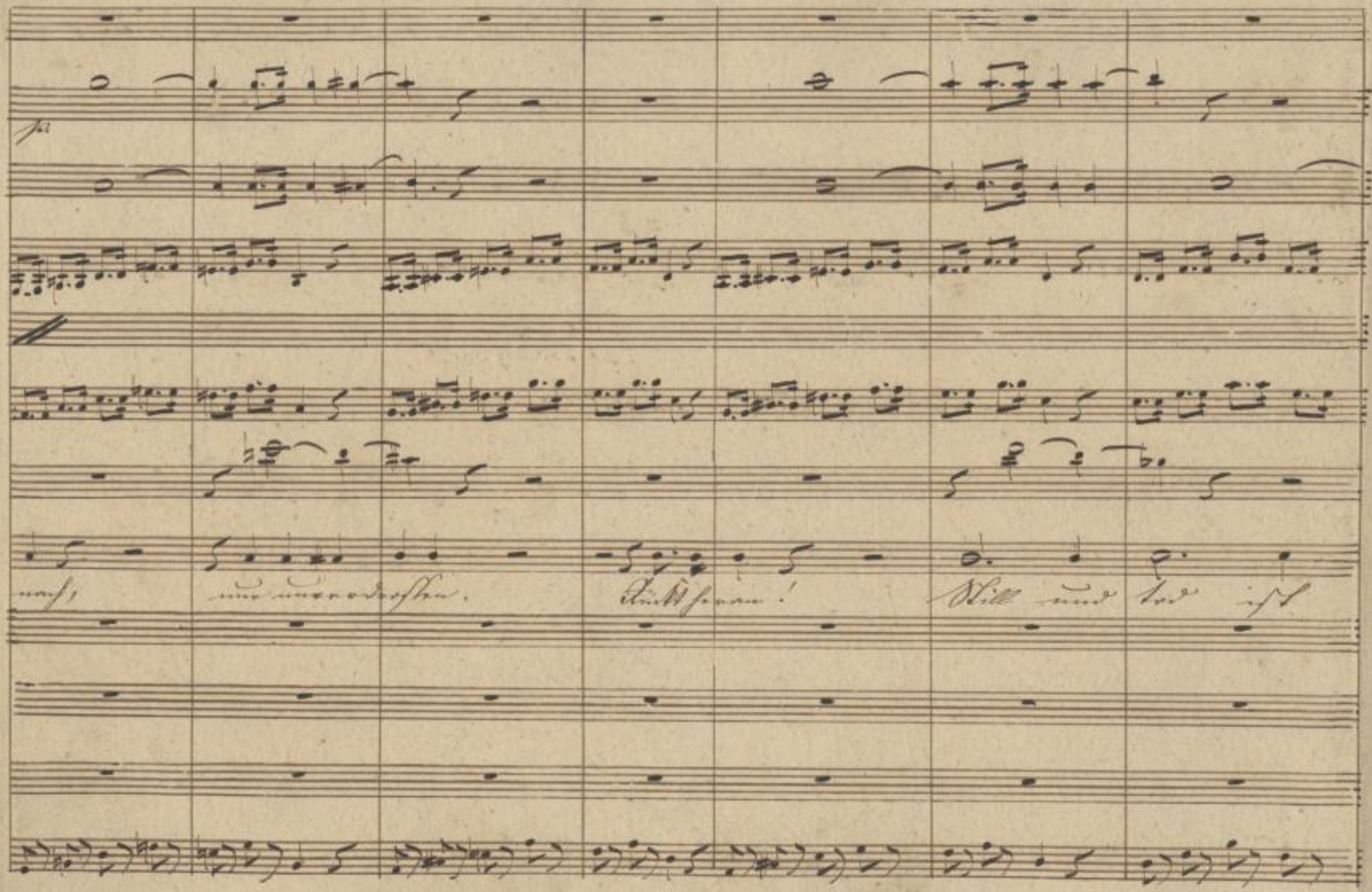
Der Tartarus

Basso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

sfp.

sfp.

sfp.

sfp.

sfp.

nach die Burg; rückt heran, rückt heran, still und tod ist nach die Burg.

(Die Tartarn kommen auf die Bühne.)

sfp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 880039796/45
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sfp. sfp. p. p.

sfp. p. f. p. f.

p. f.

sfp. sfp. f. p. f. p. f.

p. f. p.

sfp. col Basso.

sfp. sfp. sfp.

Unsre Rache sey beschlossen, forscht genau die Gegend durch.

sfp. sfp. f. f.

Unsre Rache sey beschlossen, ja, forscht genau die Gegend durch, unsre Ra - che - sey be,

Unsre Rache sey be.

Unsre

Unsre

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... 880039796/47
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[...]80039796/48
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp.

fp.

cres.

cres.

fp.

cres.

ja, forscht genau die Gegend durch, rückt heran, ihr Kampfgenossen, forscht genau die Gegend durch

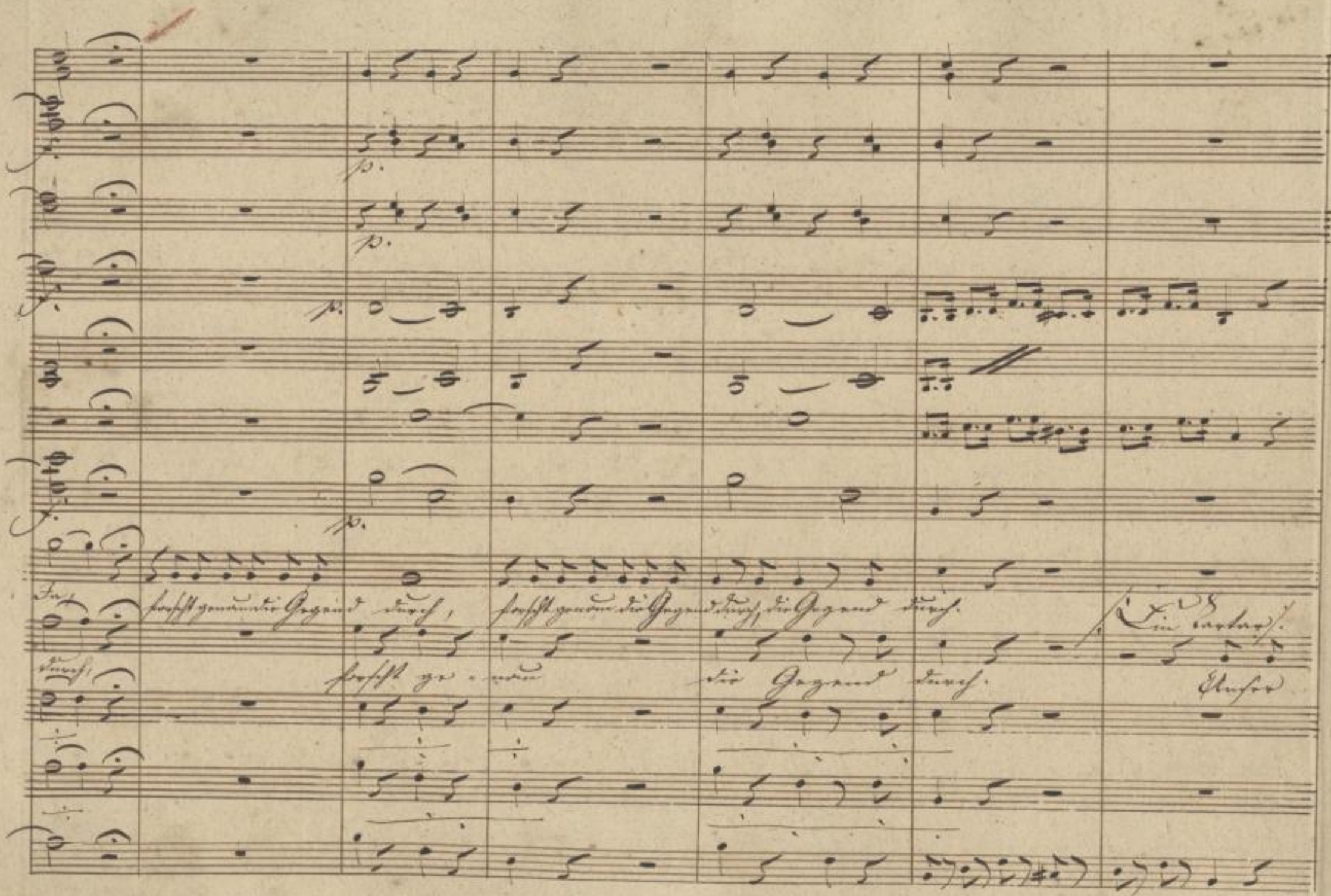
ja, forschen wir die Gegend durch, rückt heran, zum Kampf entschlossen, forschen wir die Gegend

nau, forscht genau die Gegend durch,

nau,

cres.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


forscht genau die Gegend durch, forscht genau die Gegend durch, die Gegend durch.
forscht ge - nau die Gegend durch.
Ein Tartar.
Unser

p.

p.

p.

(Mit Würde)

Auch den meinen kennt ihr schon,

Sieg und

Muth ist nicht von heute.

(Ein anderer Tartar)

Sicher lehnt uns reiche Beute.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380039796/51
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ruhm sey unser Lohn, Sieg und Ruhm sey unser Lohn. Seyd wie ich, von edler Hitze, seyd von Heldenglut ent-

Ja, wir sind von edler Hitze, sind von

brannt; euer Fürst an euer Spitze, giebt den Sieg in unsre Hand. Euer Fürst

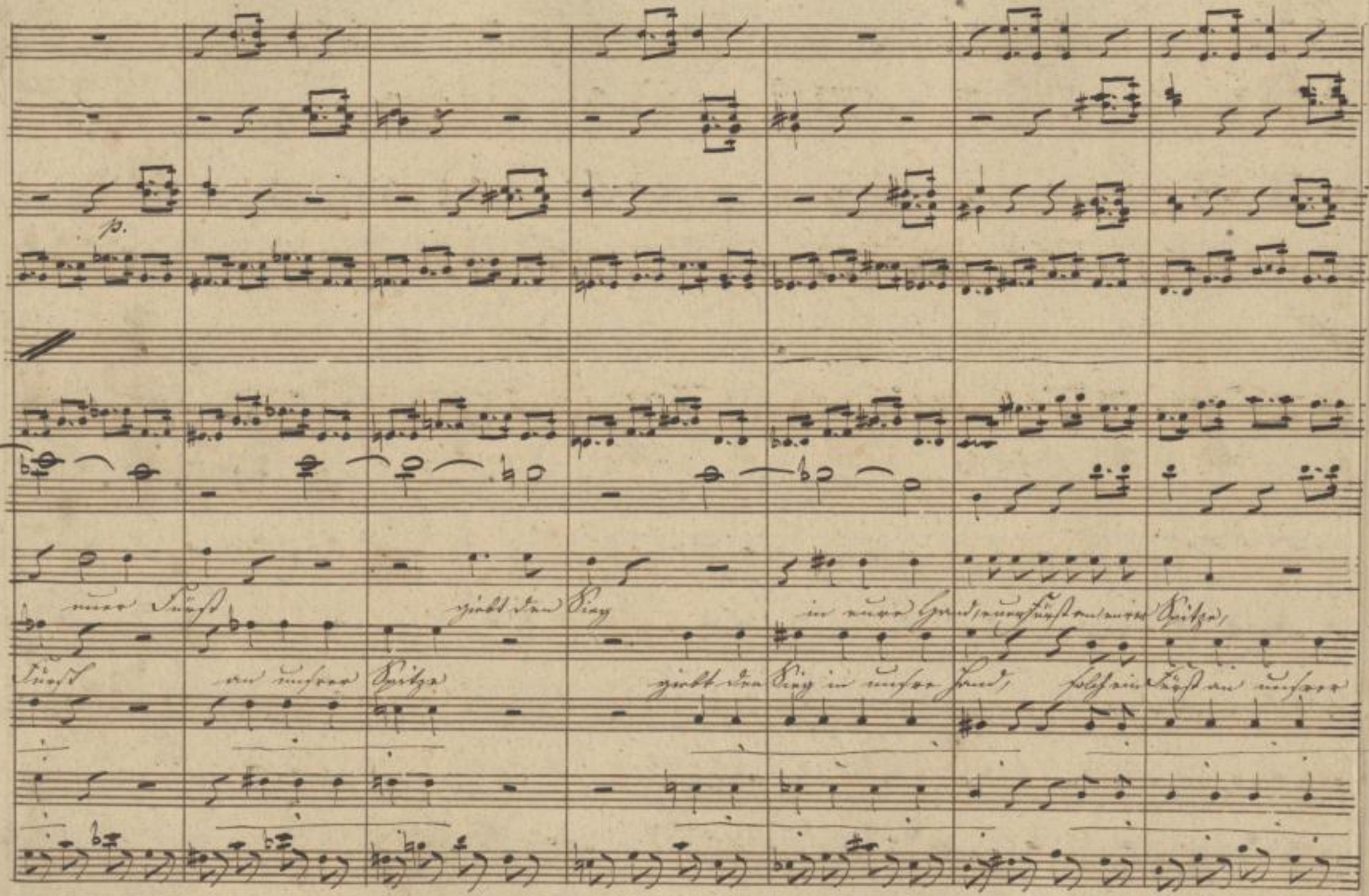
Heldenglut entbrannt; solch ein Fürst an unsrer Spitze, giebt den Sieg in unsre Hand. Solch ein

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

euer Fürst giebt den Sieg in eure Hand, euer Fürst an eurer Spitze,

Fürst an unsrer Spitze giebt den Sieg in unsre Hand, solch ein Fürst an unsrer



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Giebt den Sieg in unsre Hand, euer Fürst an eurer Spitze, giebt den Sieg, giebt den Sieg in eure Hand, euer

Spitze, giebt den Sieg in unsre Hand, giebt den Sieg, giebt den Sieg, in unsre Hand.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. f. p. f.

p. p.

p. f. p. f. p.

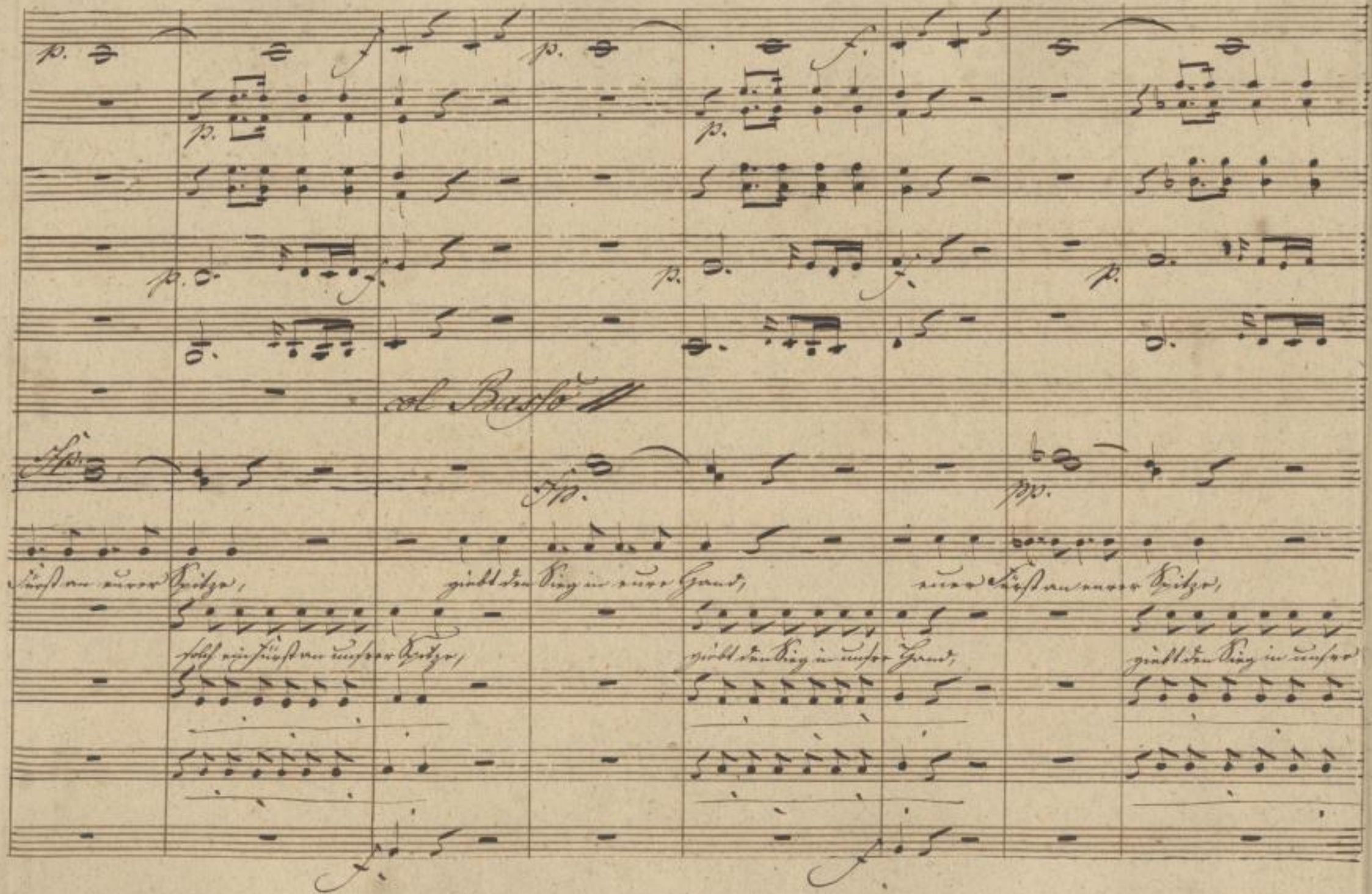
col Basso

Fp. Fp. pp.

Fürst an eurer Spitze, giebt den Sieg in eure Hand, euer Fürst an eurer Spitze,

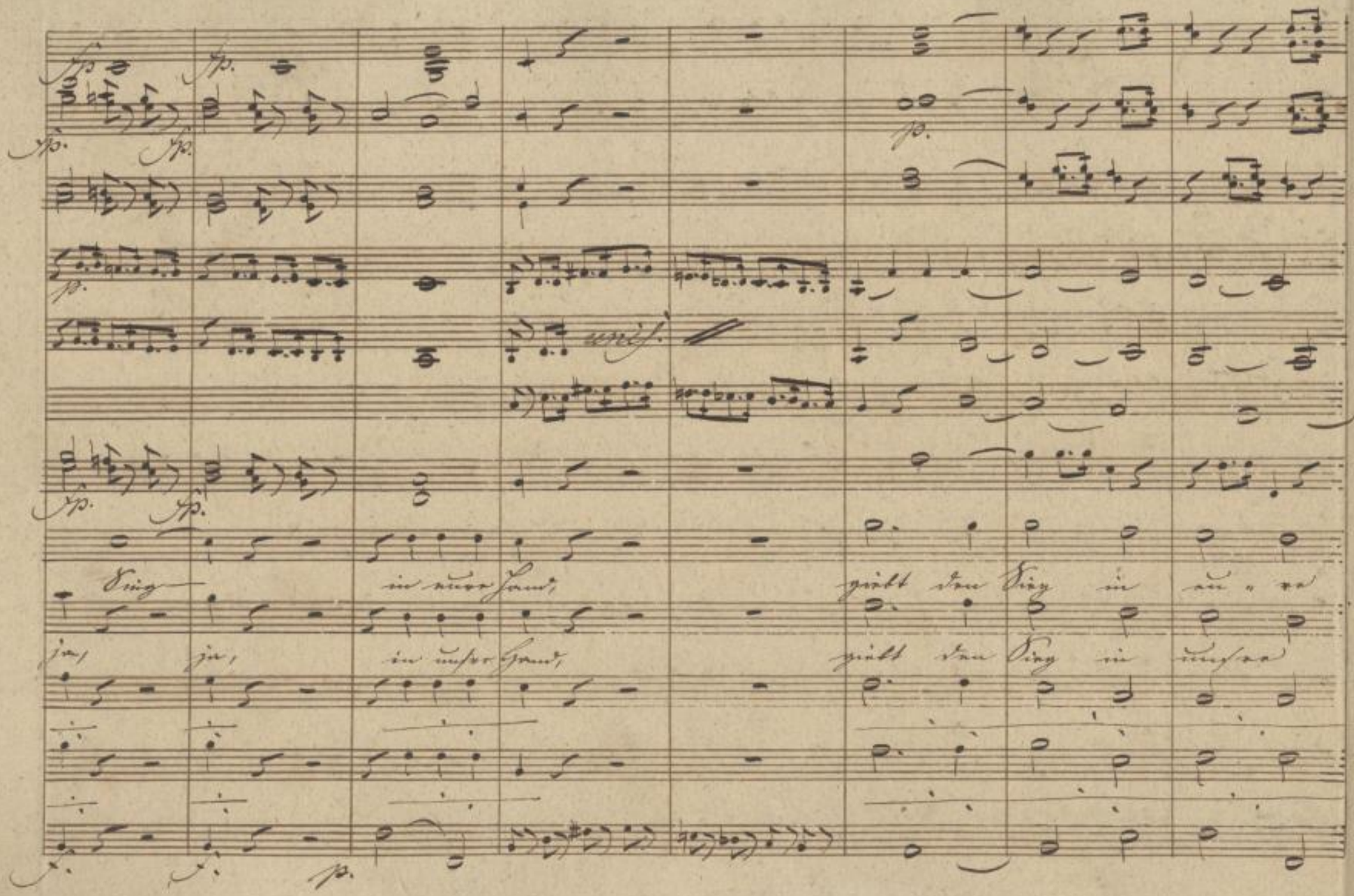
solch ein Fürst an unsrer Spitze, giebt den Sieg in unsre Hand, giebt den Sieg in unsre

f. f.

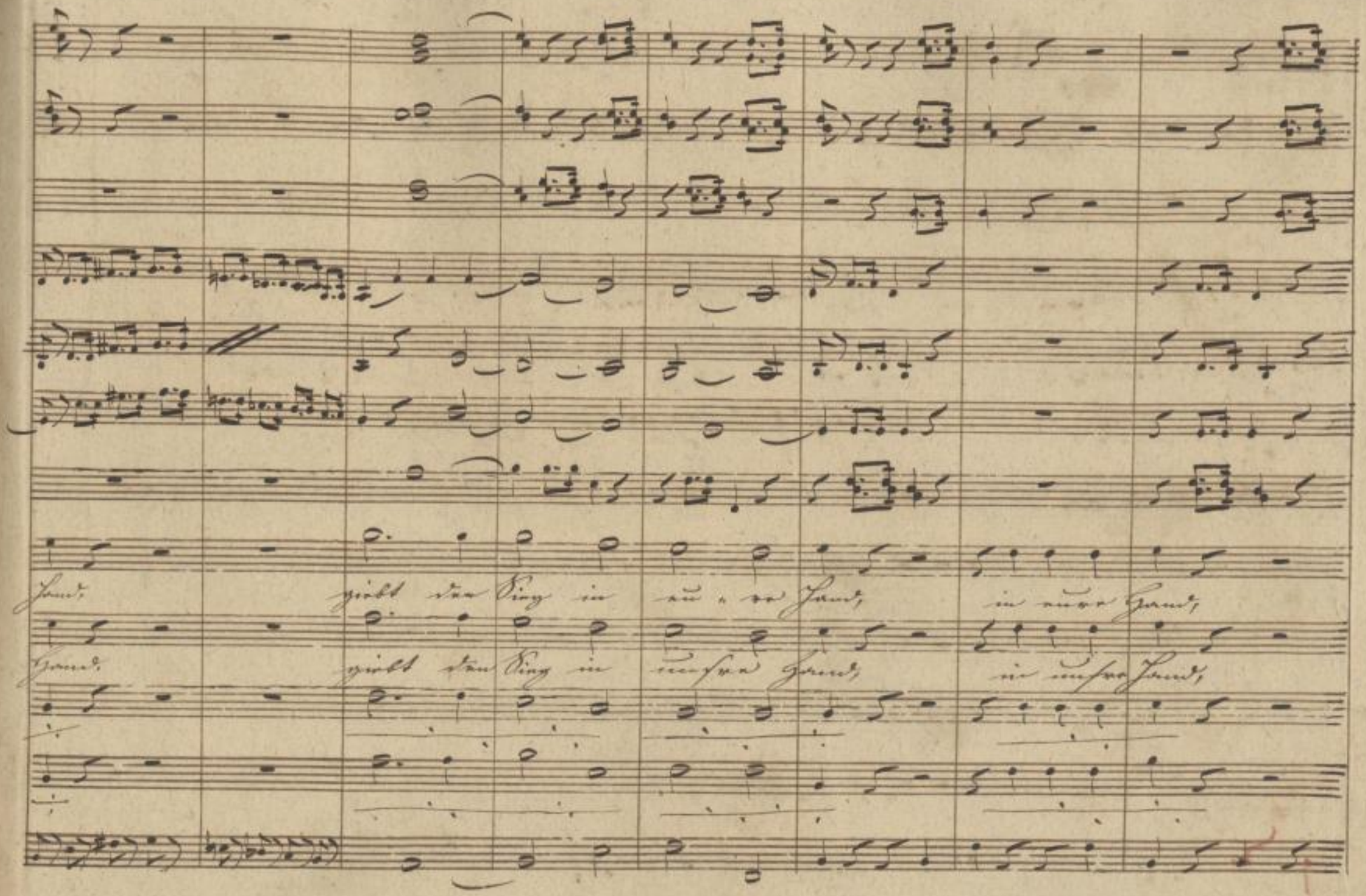


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 880039796/56 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

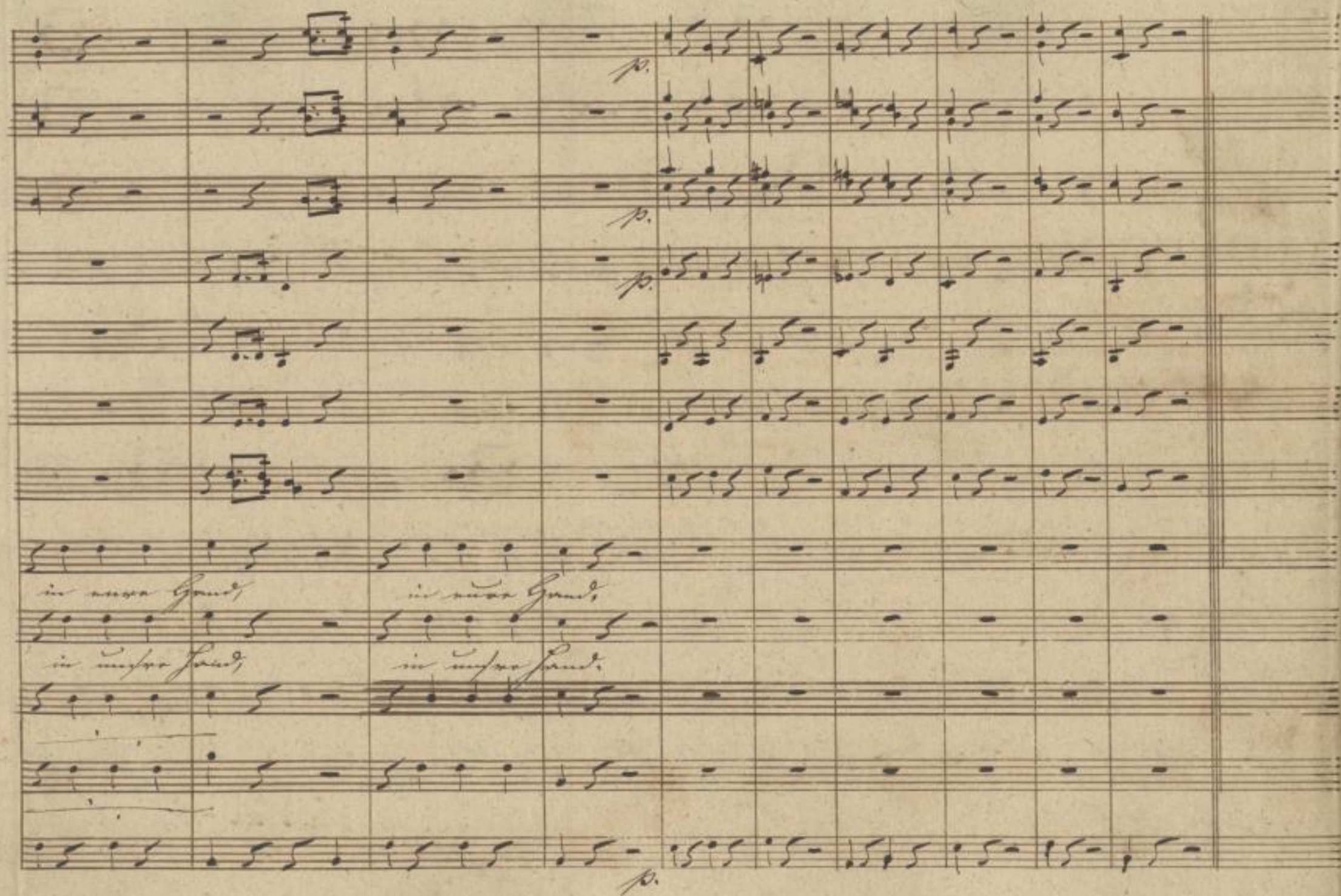
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di…80039796/57
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1ter Akt.

Sc. 2. Tizikan, Talma

9. Talma. Ich hätte wol einen Vorschlag.

Tiz. Sprich.

Talma. Man sagt, Durlinsky mache fast täglich Raubzüge in der Nachbarschaft — wenn wir ihm hier einen Hinterhalt legten.

Tiz. Hinterhalt? Nein, Talma. einen Verräther durch Hinterlist überwältigen, heißt ihm nachahmen, nicht ihn besiegen. Nein, Tizikan wird sich edler zu rächen suchen.

Arie: Mein Muth sucht edle Rache 6

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]-dresden.de/id380039796/62
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 2.

Allegro maestoso.

Corni in C

Oboe

Violini

Viola

Fagotti

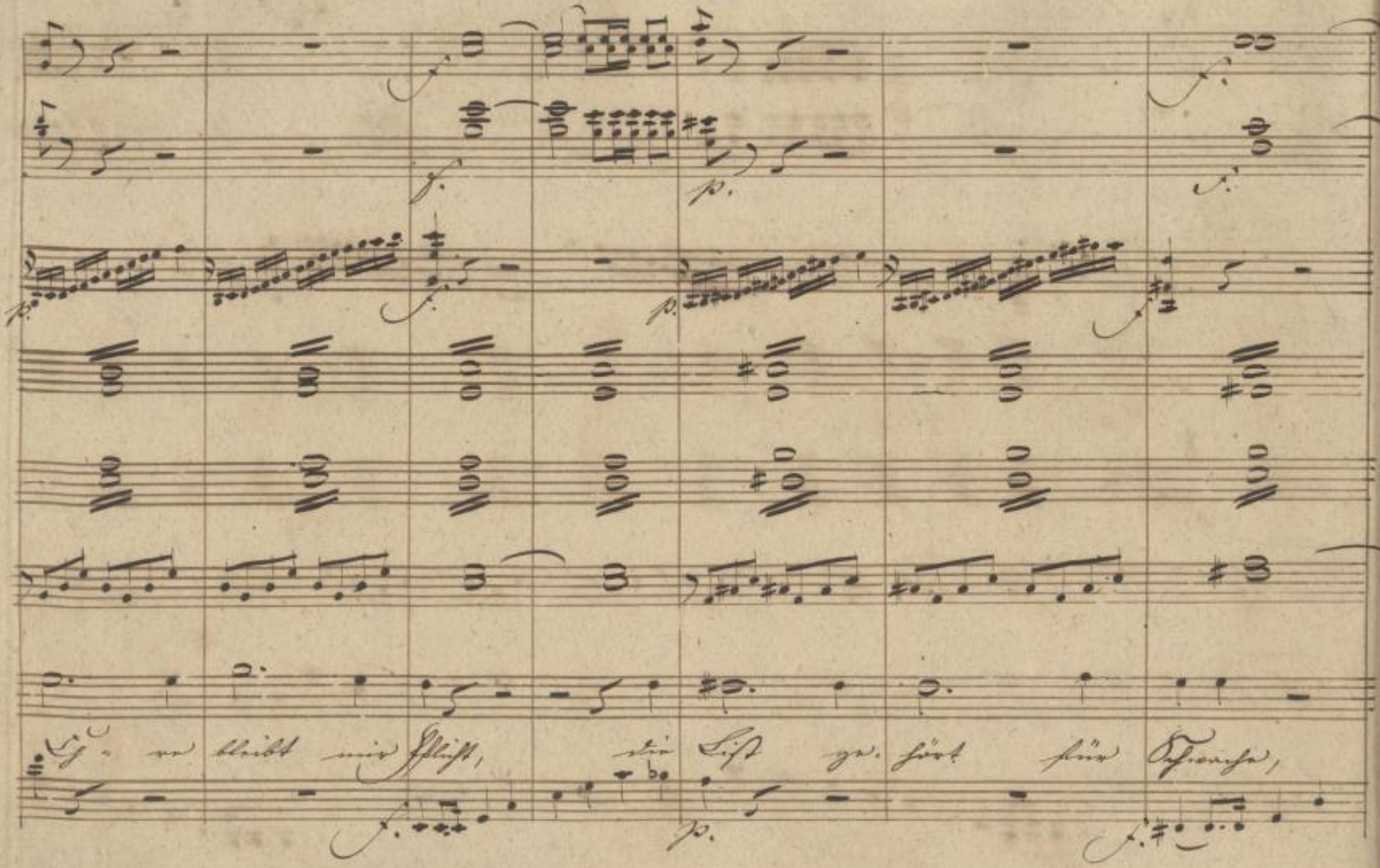
Tizihan

Basso

Mein Muth sucht ed - le Rache, die

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ehre bleibt mir Pflicht, die List gehört für Schwache,

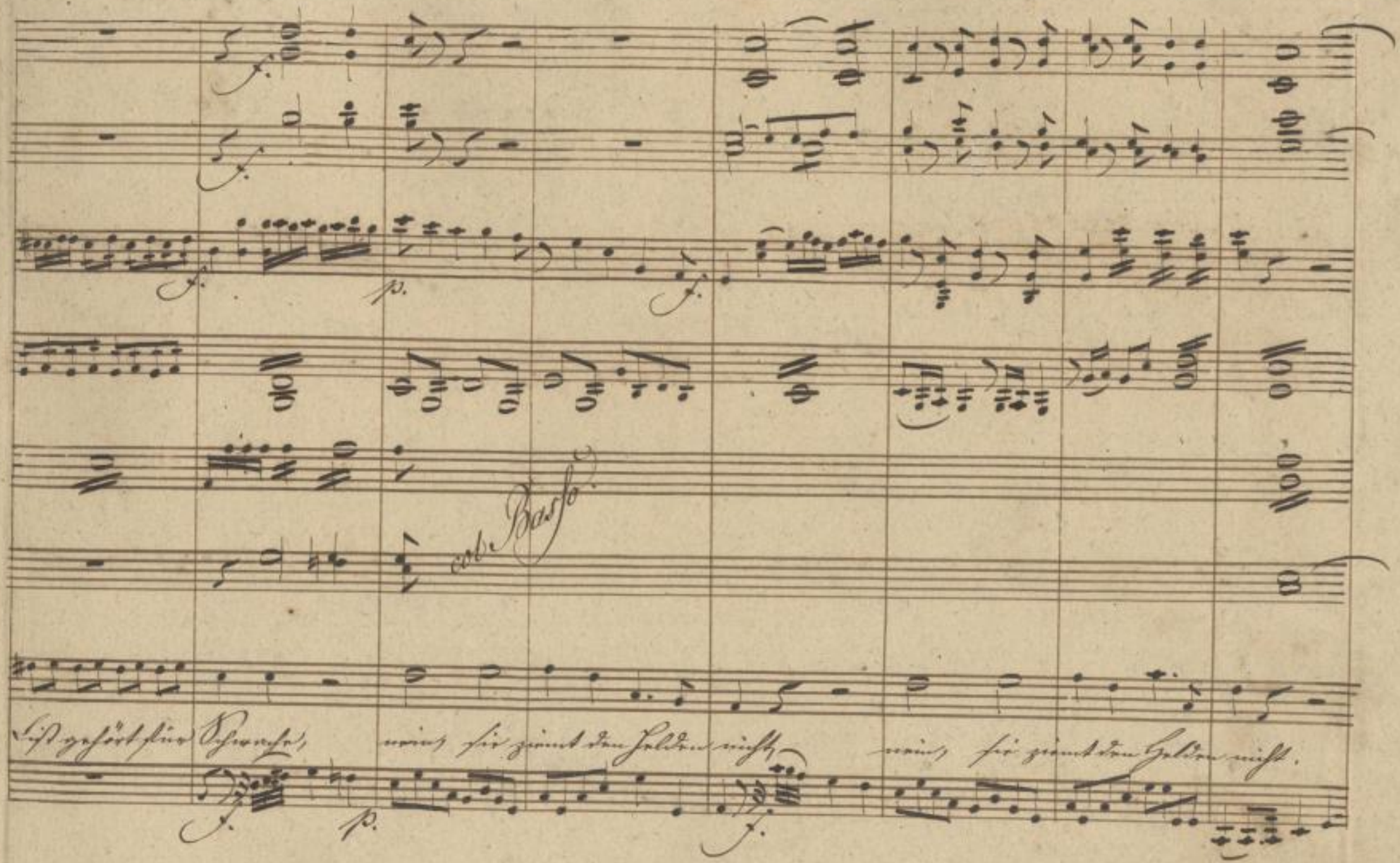


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

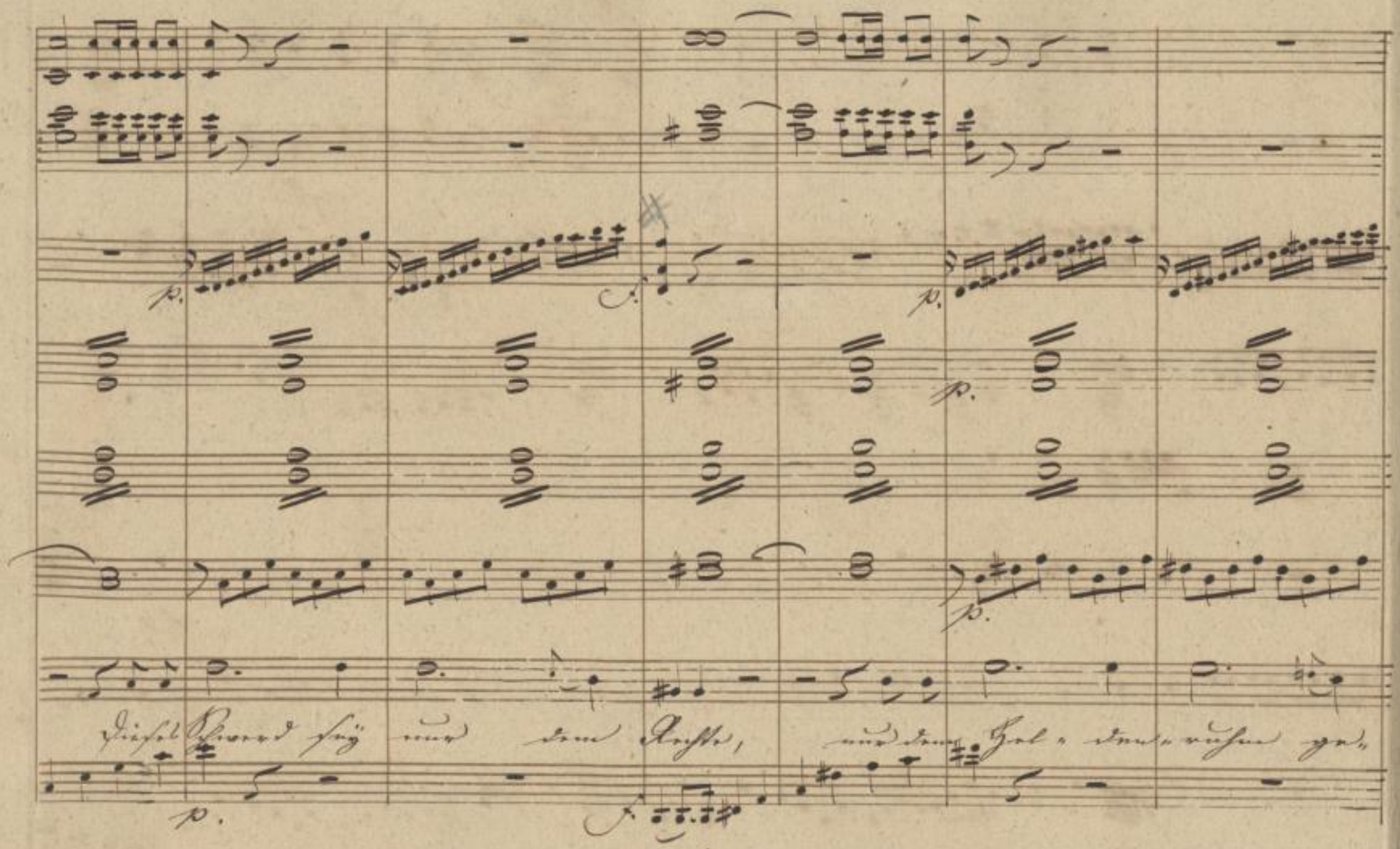
die List ge- hört für Schwache, sie ziemt den Hel - den nicht, sie jemt dem

Hel - den nicht, ja, die List gehört für Schwache, ja, die

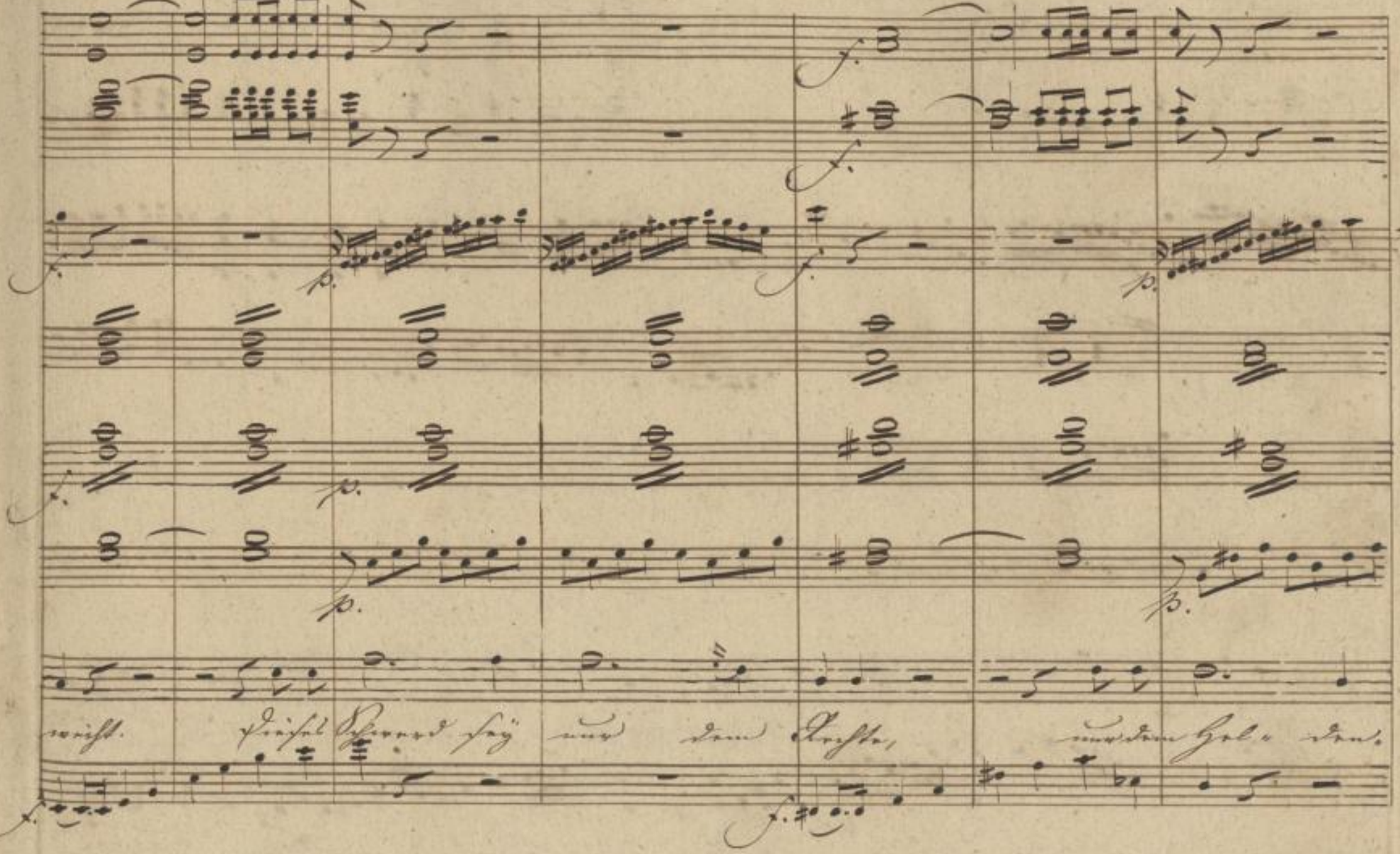
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380039796/67
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



weicht. Dieses Schwerd sey nur dem Rechte, nur dem Hel- den.

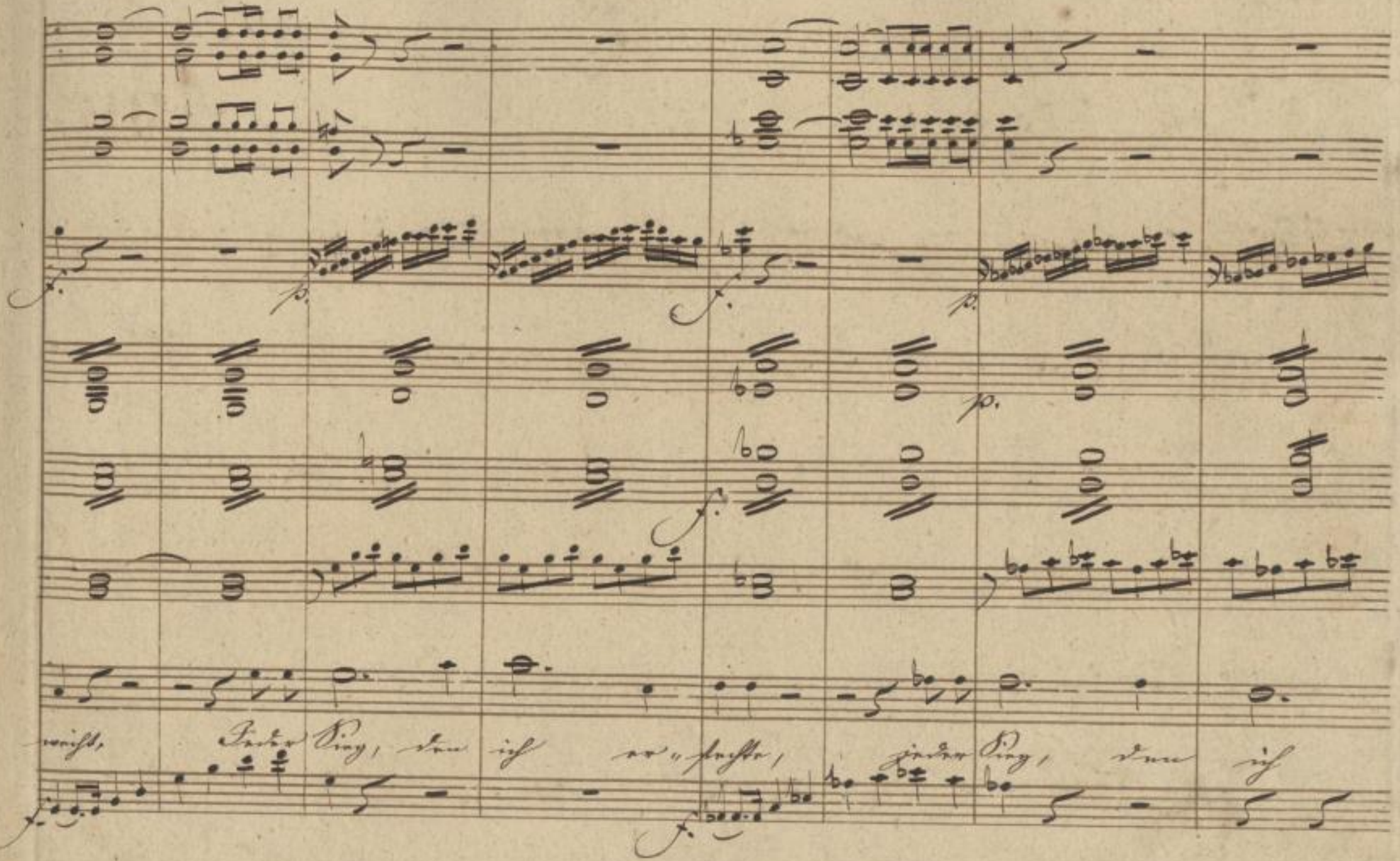
col Basso.

col Basso.

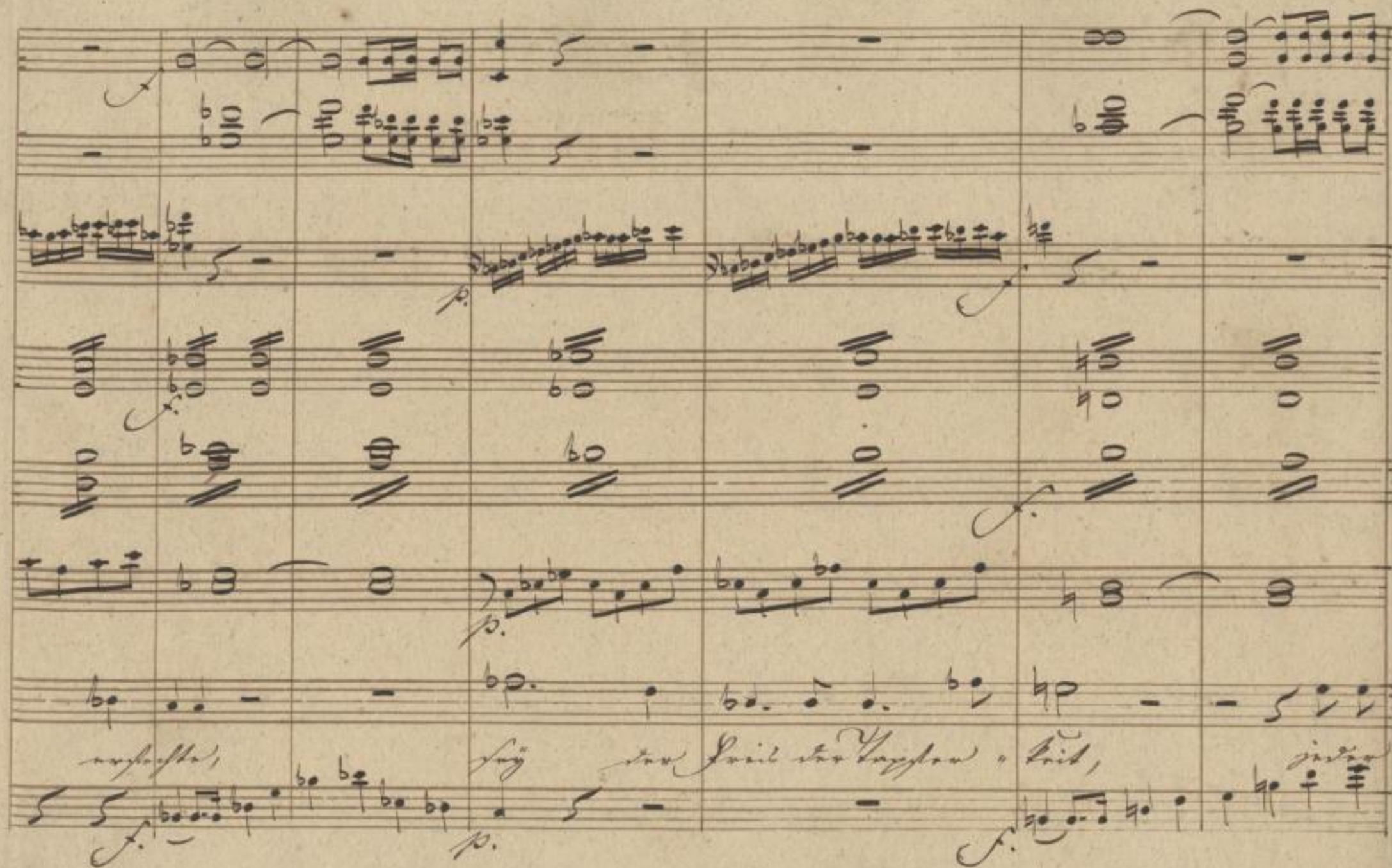
ruhm geweiht, nur dem Heldenruhm geweiht, nur dem Heldenruhm ge-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

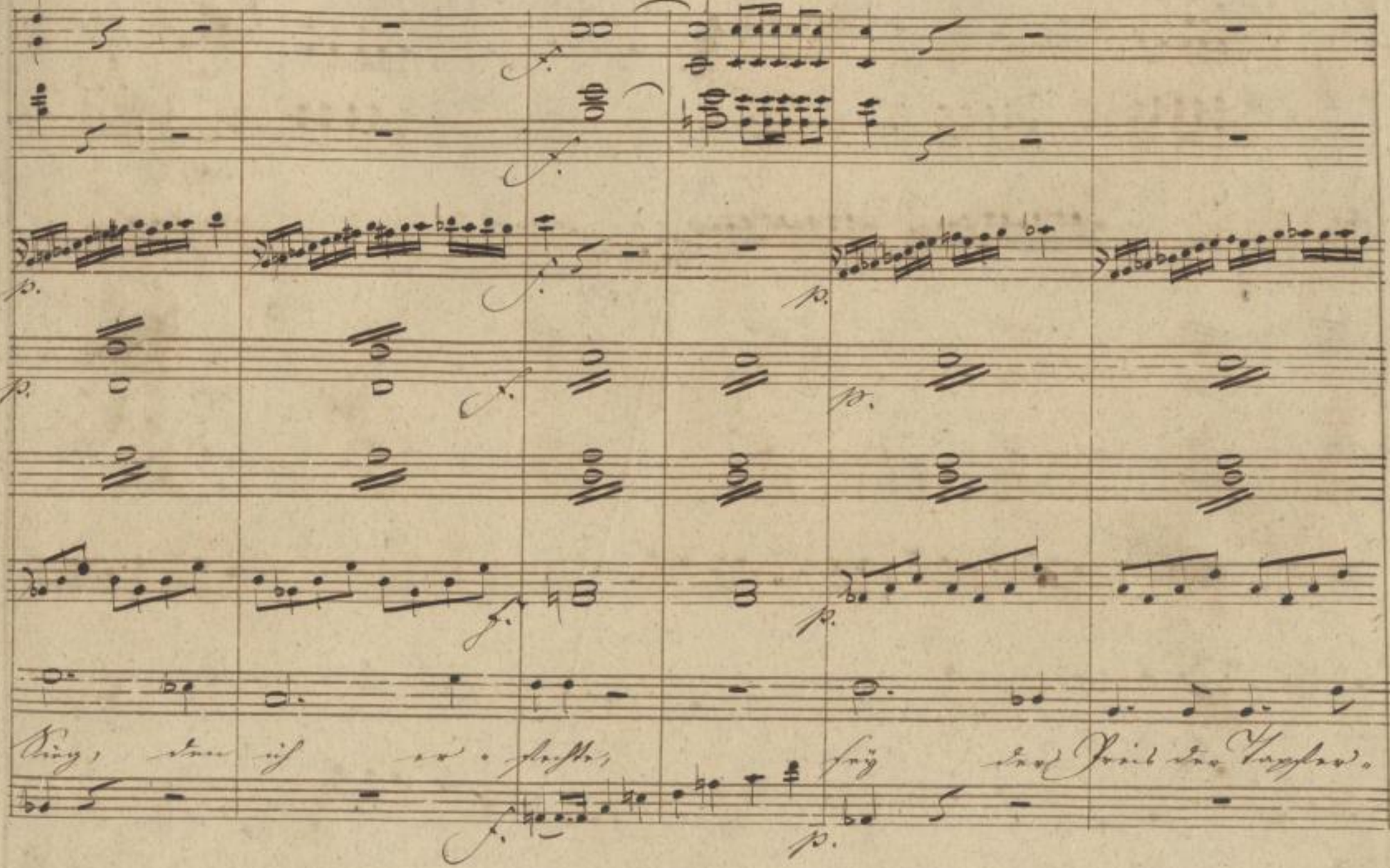
weicht, Jeder Sieg, den ich er-fechte, jeder Sieg, den ich



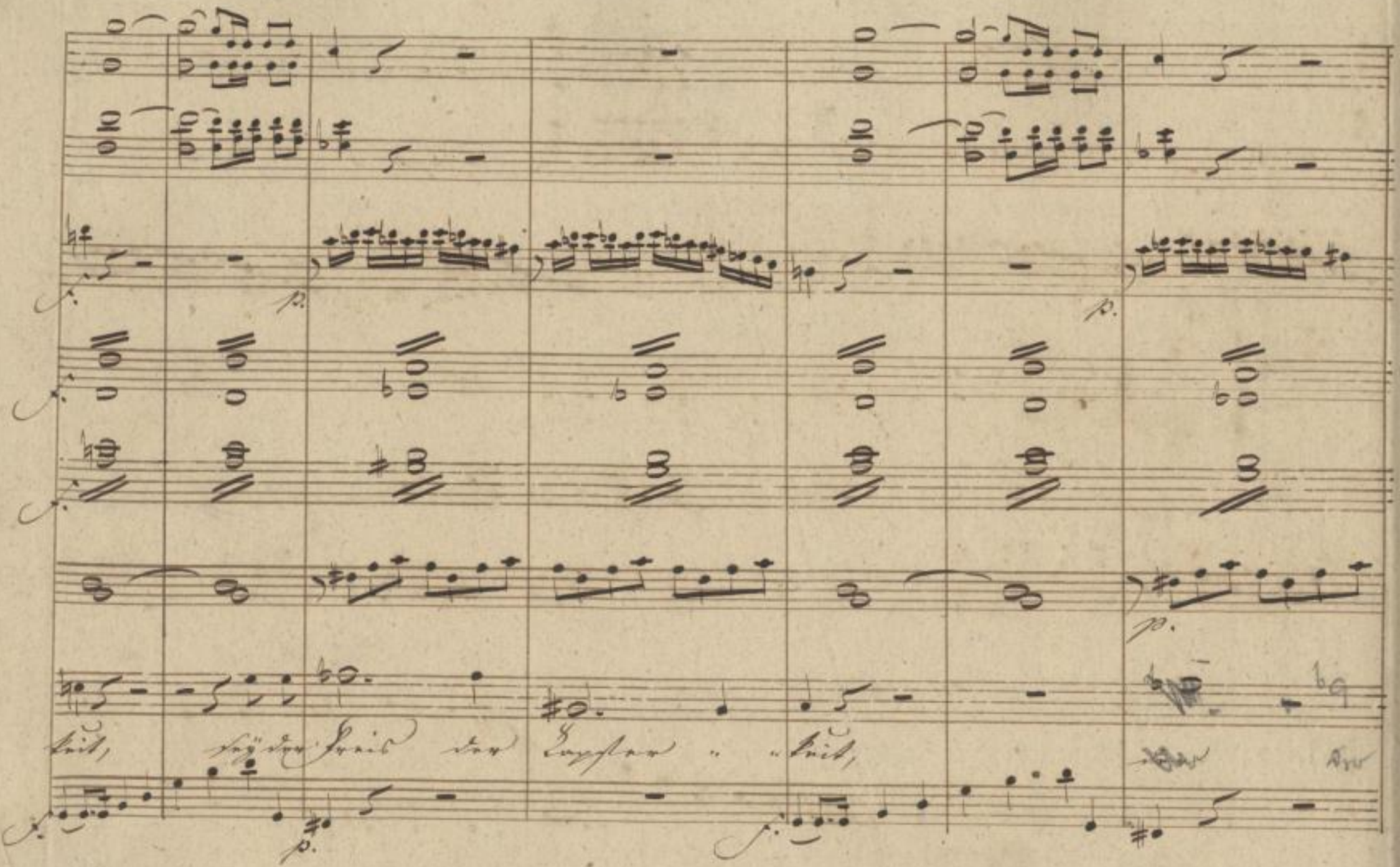
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

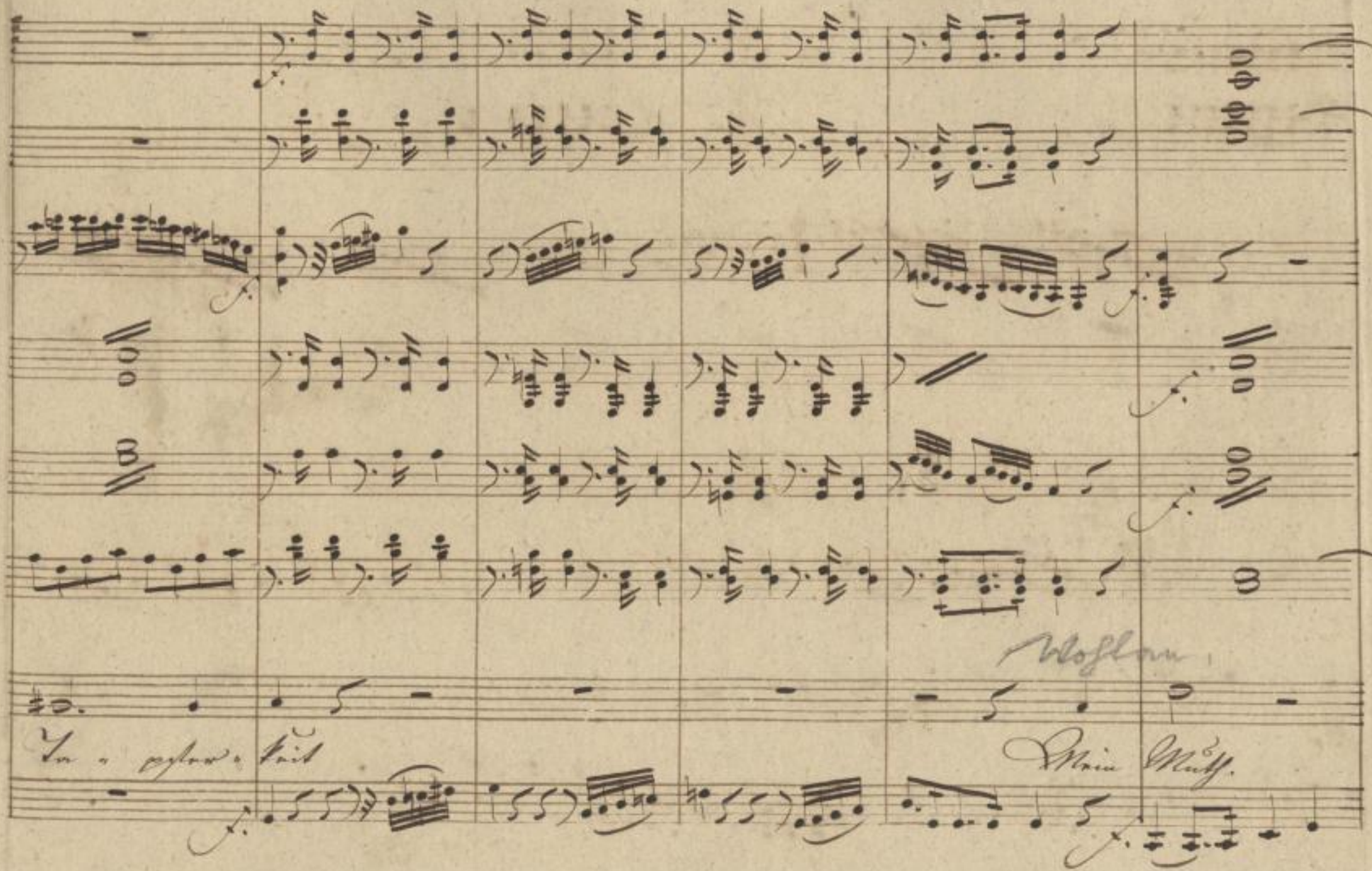


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


keit, sey der Preis der Tapfer - keit,



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... -Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. f. p.

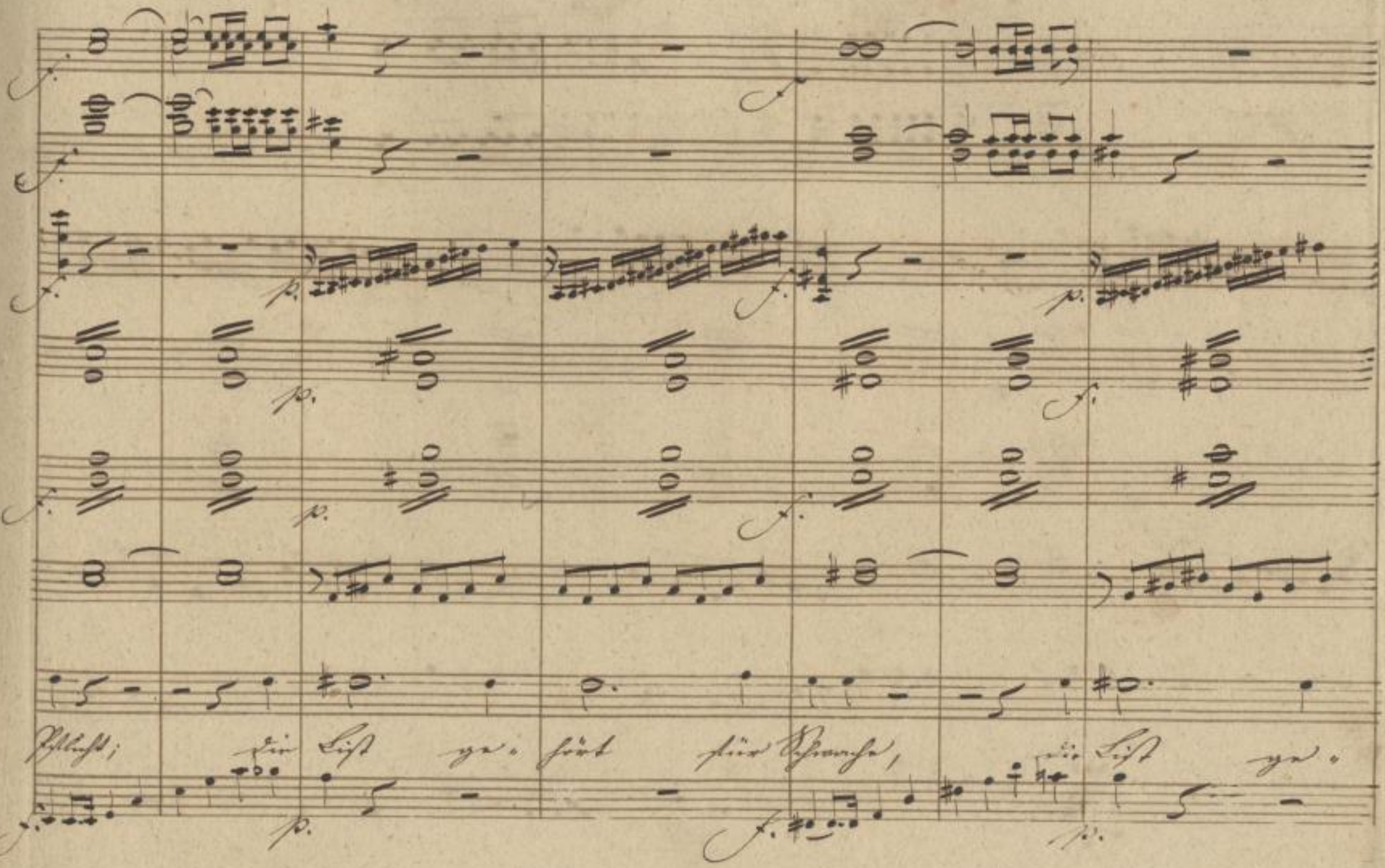
p. f. p.

mein Muth sucht ed - le Rache, die Ehre — bleibt mir

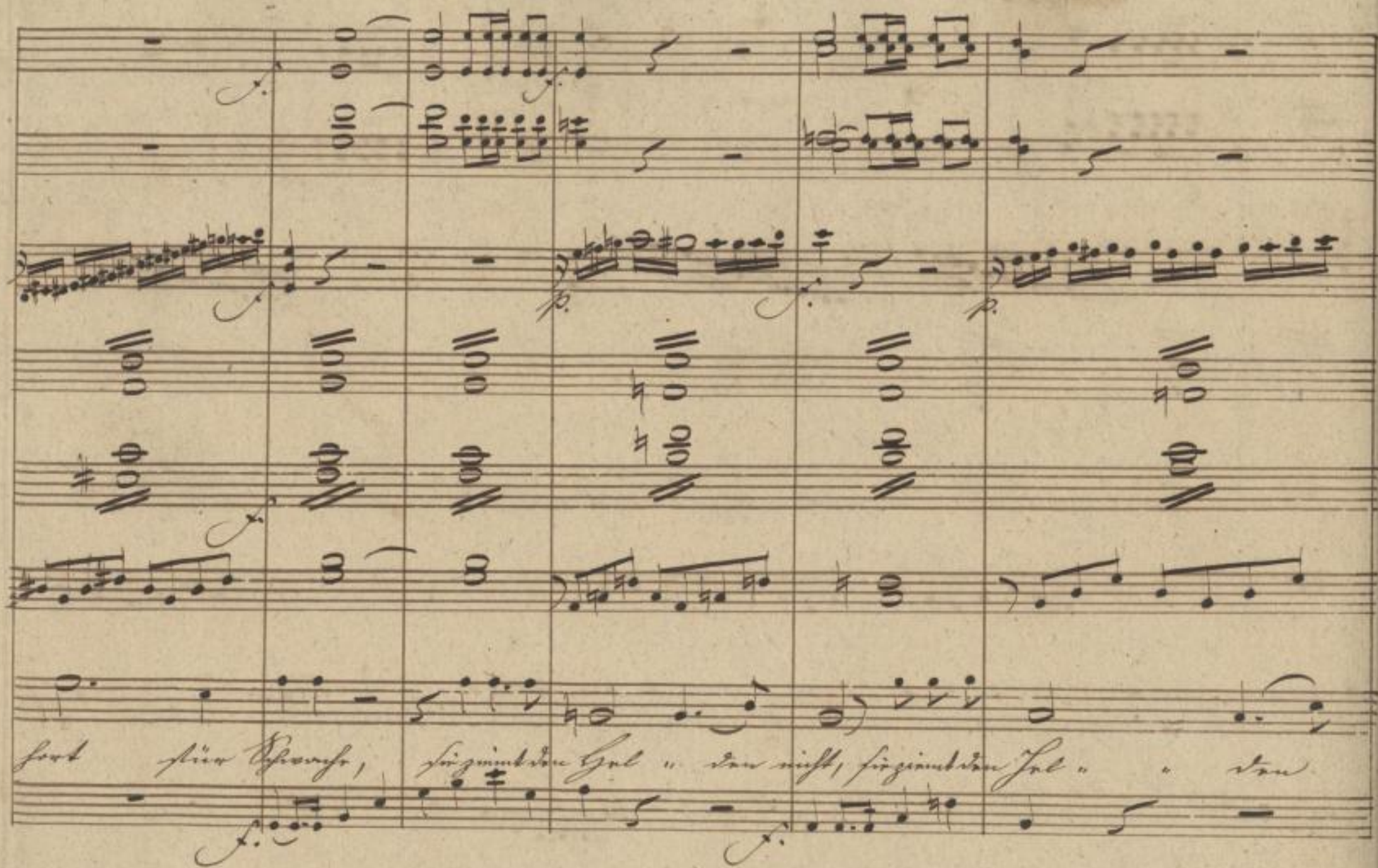
f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pflicht; die List ge- hört für Schwache, die List ge-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. f. p. f.

nicht, ja, die List gehört für Schwache, ja, die List gehört für Schwache,

f. f. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. f. f. f. p.

f. fp. f. f. p.

p. fp. fp. fp. fp.

fp. fp. fp.

f. p. f. p. f. p. f. p.

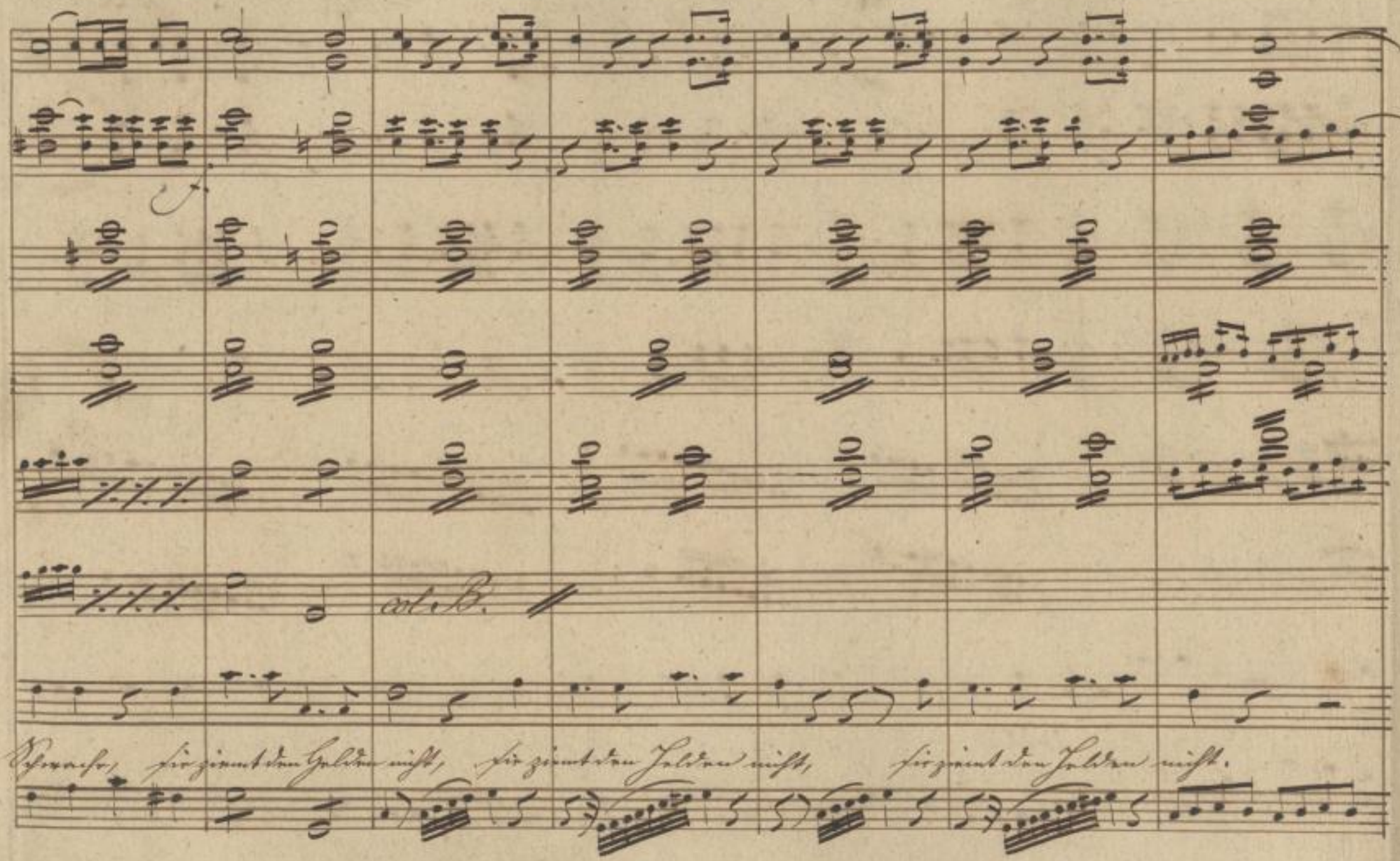
f. p. f. p.

nein, sie ziemt den Helden nicht. Mein Muth sucht edle Rache, mein Muth sucht edle

p. f. p. f. p. f. p. f. p.

Rache, die Ehre bleibt nur Pflicht, die List gehört für Schwache, die List gehört für

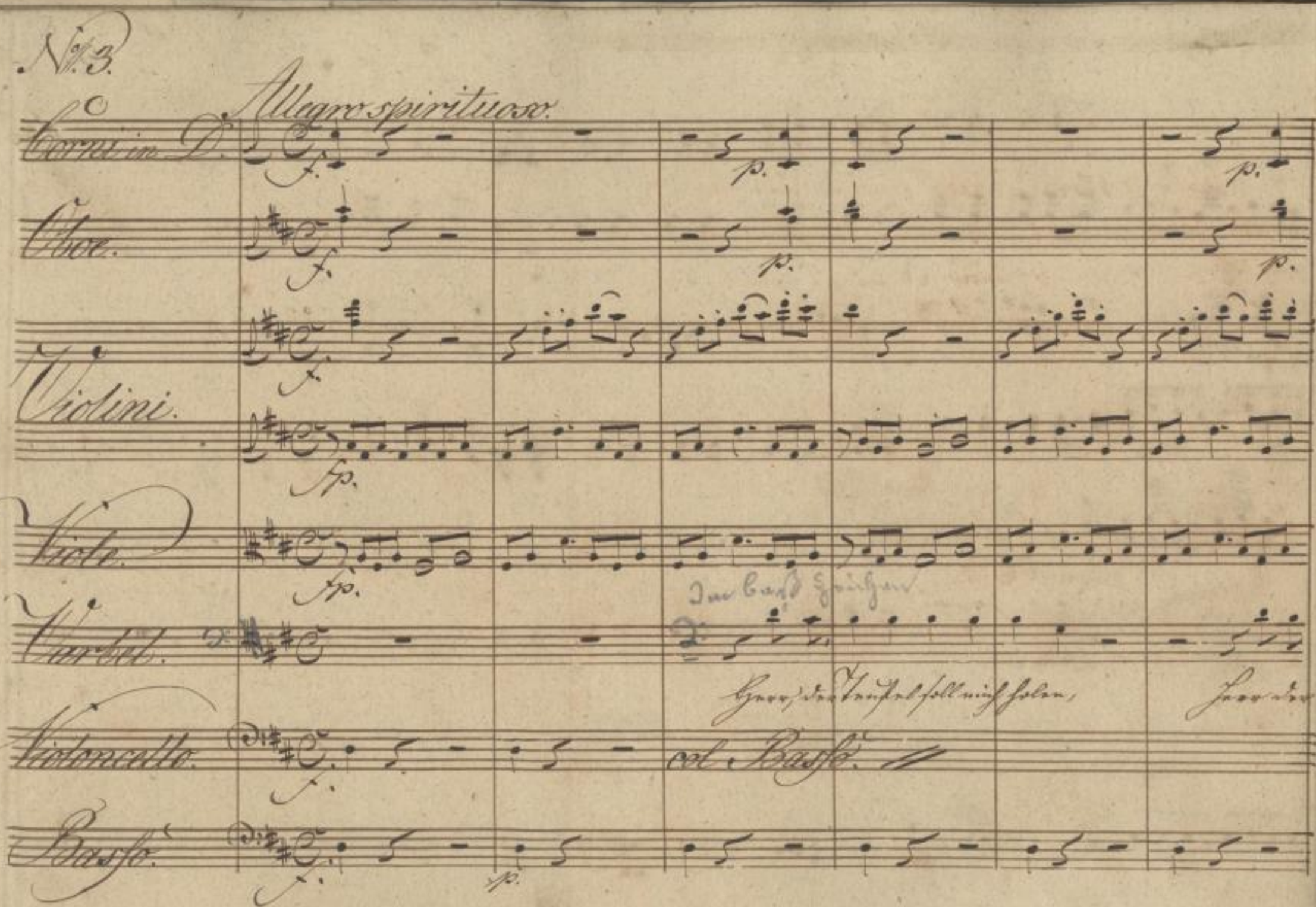
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Basso.

col Basso.


No. 3.
Allegro spirituoso.
Corni in D.
Oboe.
Violini.
Viole.
Varbel.
Violoncello.
Basso.
col Basso.
Herr, der Teufel soll mich holen,
Herr der

Sc. 3. Florisky, Varbel.

11. Varb: Warum? Warum? Weil meine Gutherzigkeit immer über meinen Unwillen Meister wird, weil ich wider alle gesunde Vernunft mir einbilde, meinen Kummer lindern zu können, wenn ich ihn theile.

Flor. Daran erkenne ich dich, braver Varbel! Sey versichert, daß meine Dankbarkeit –

Varb. Die laßt nur ganz aus dem Spiel. Ihr hört ja es ist wider meinen Willen, daß meine Neigung mich so an Euch gebannt hat.

Flor: Sage was du willst. Zanke! Spotte, genug wir verstehen einander.

Varbel. Arie: Herr, der Teufel

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]h-c[illegible]d380039796/86
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

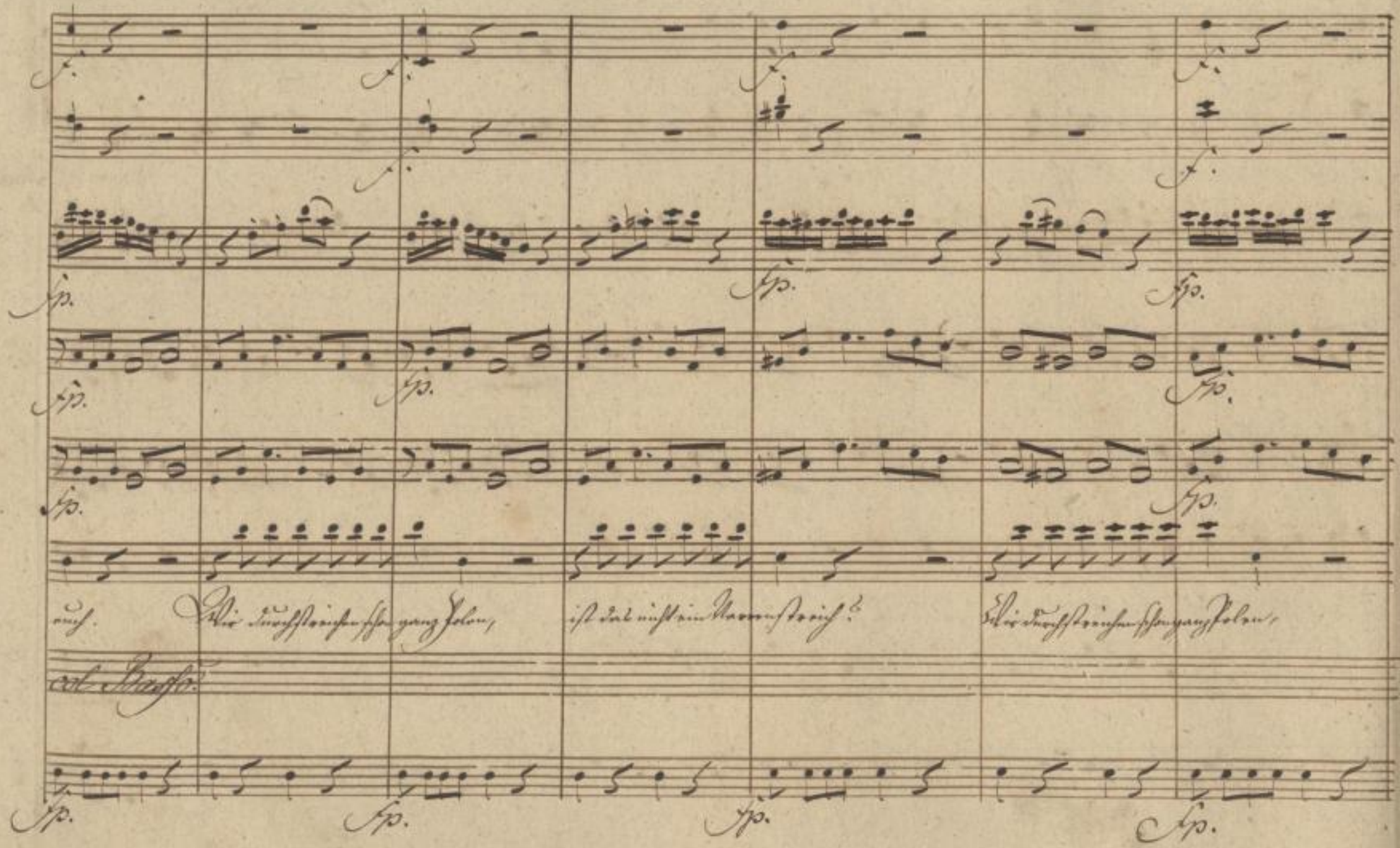
p.

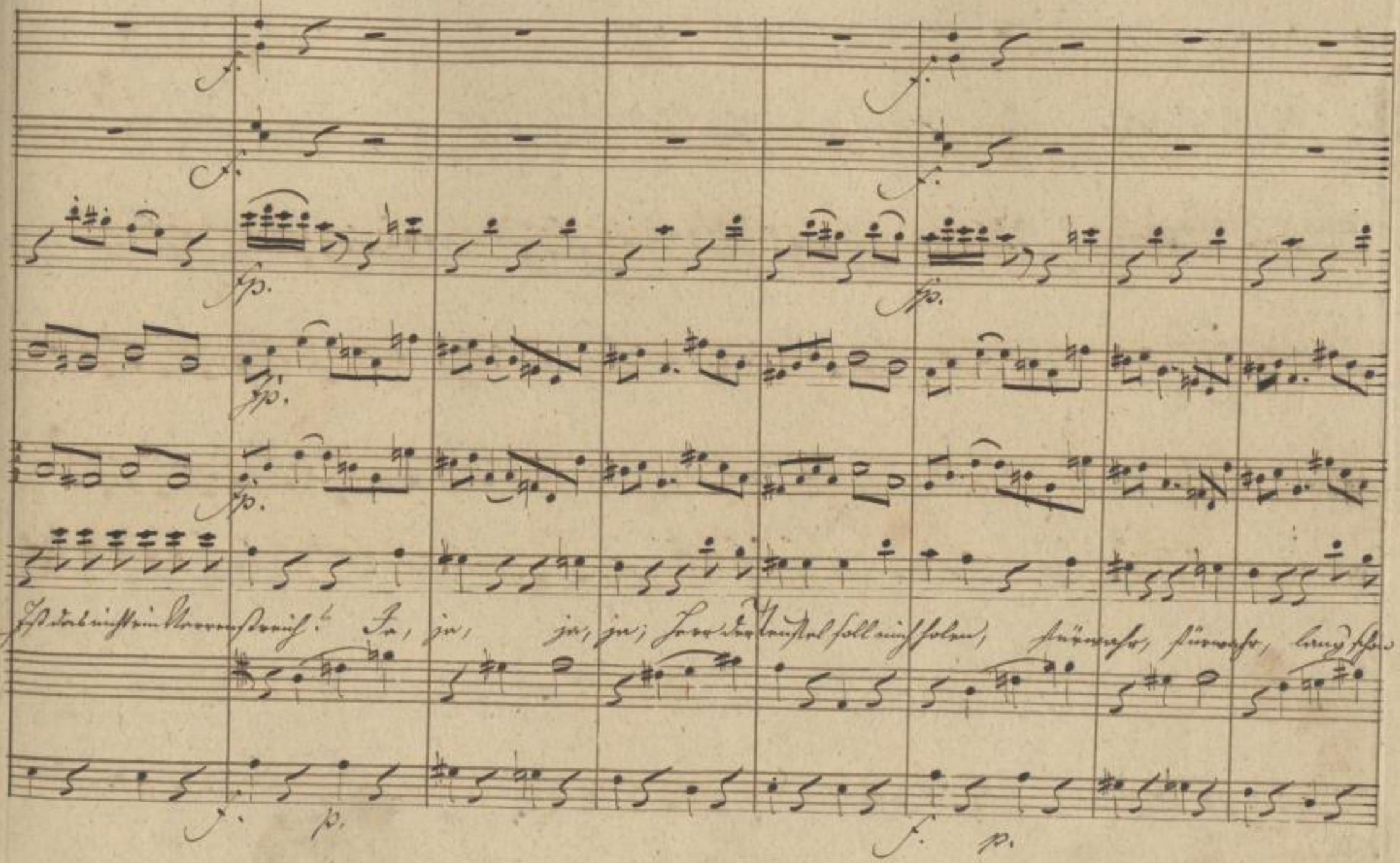
p.

Teufel soll mich holen, schon lang, schon lang, schäm ich mich für euch, schäm ich mich für

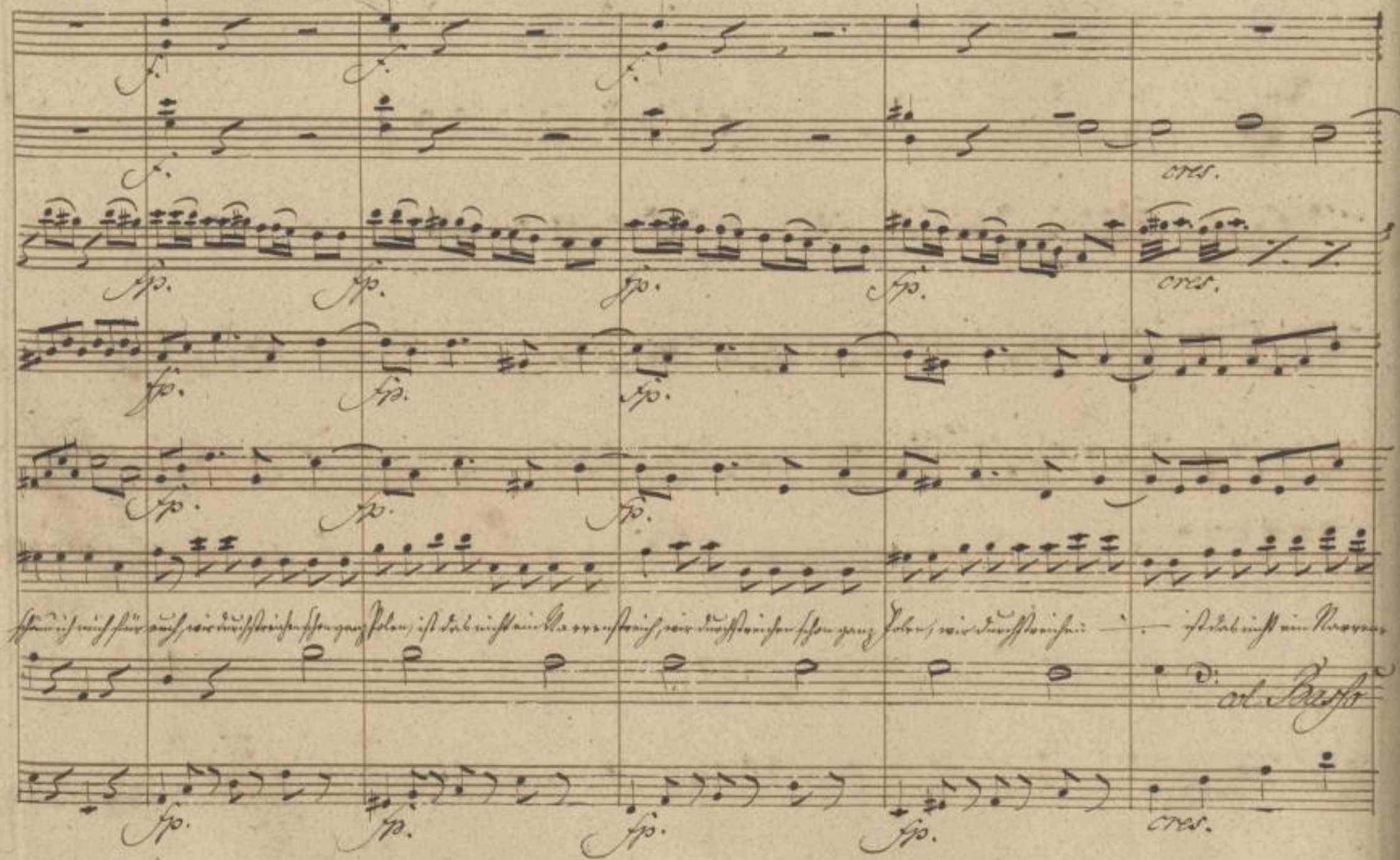
col Br.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

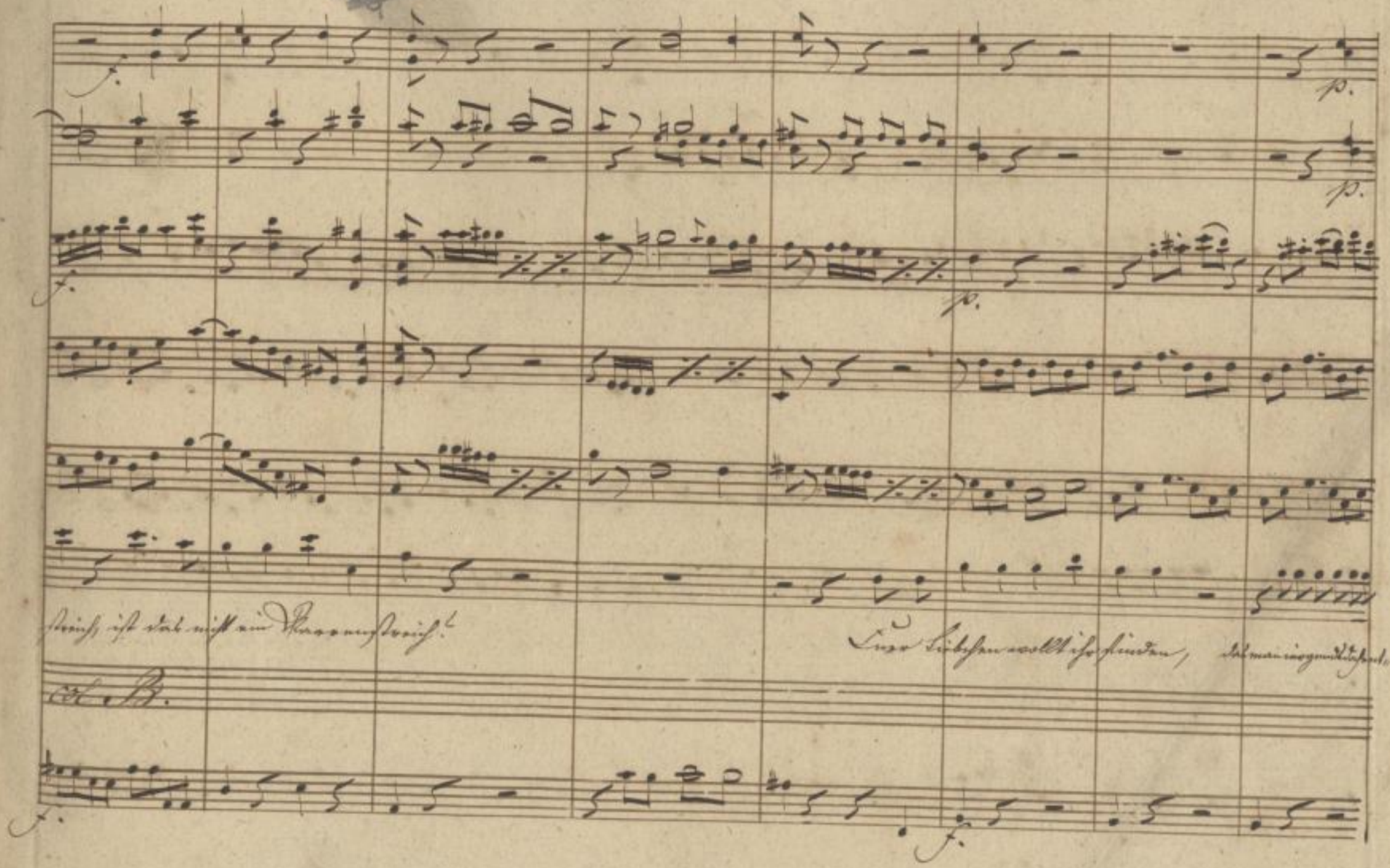

f.
fp.
auch.
Wir durchstreichen schon ganz Polen,
ist das nicht ein Narrenstreich?
Wir durchstreichen schon ganz Polen,
col Basso.

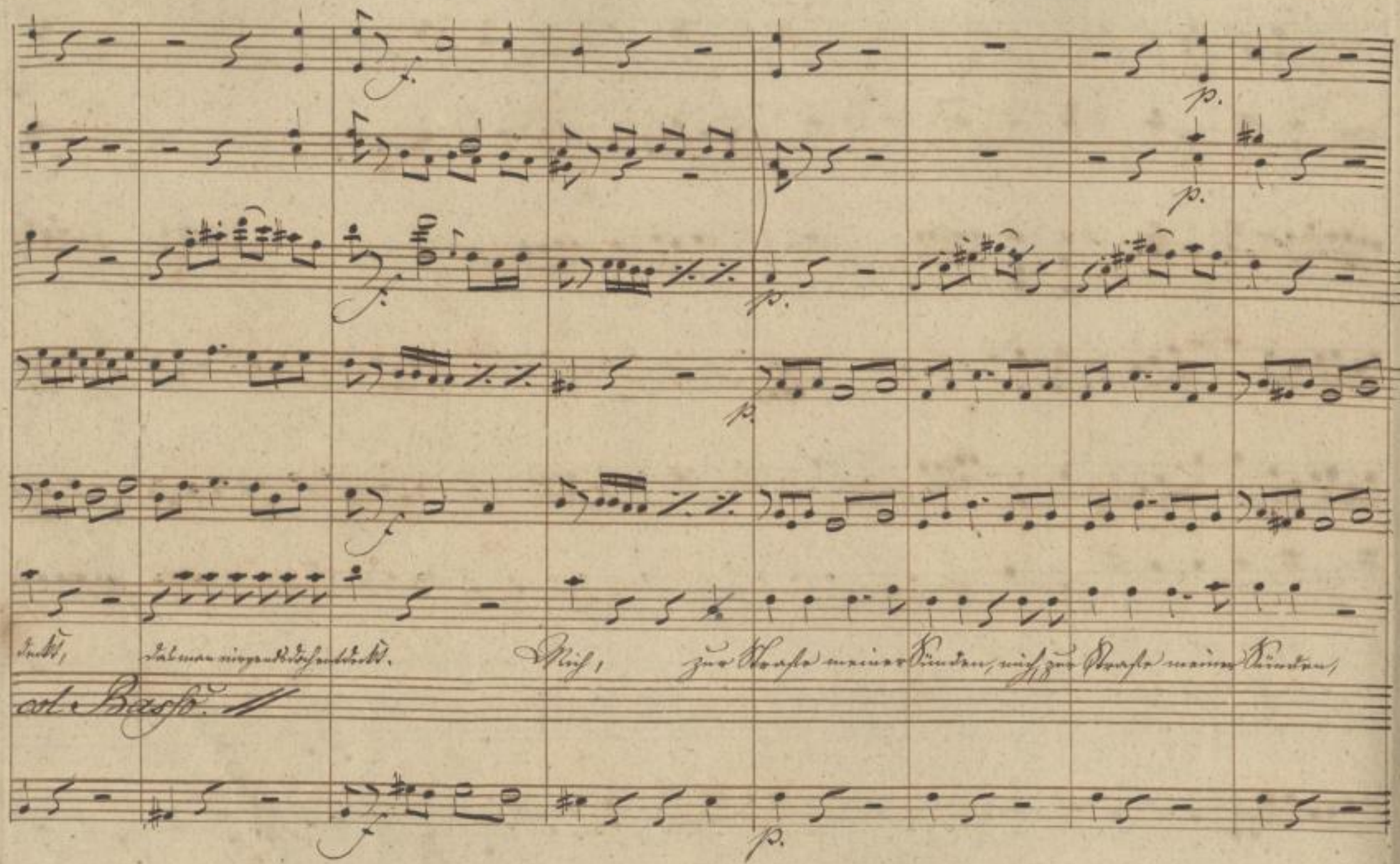


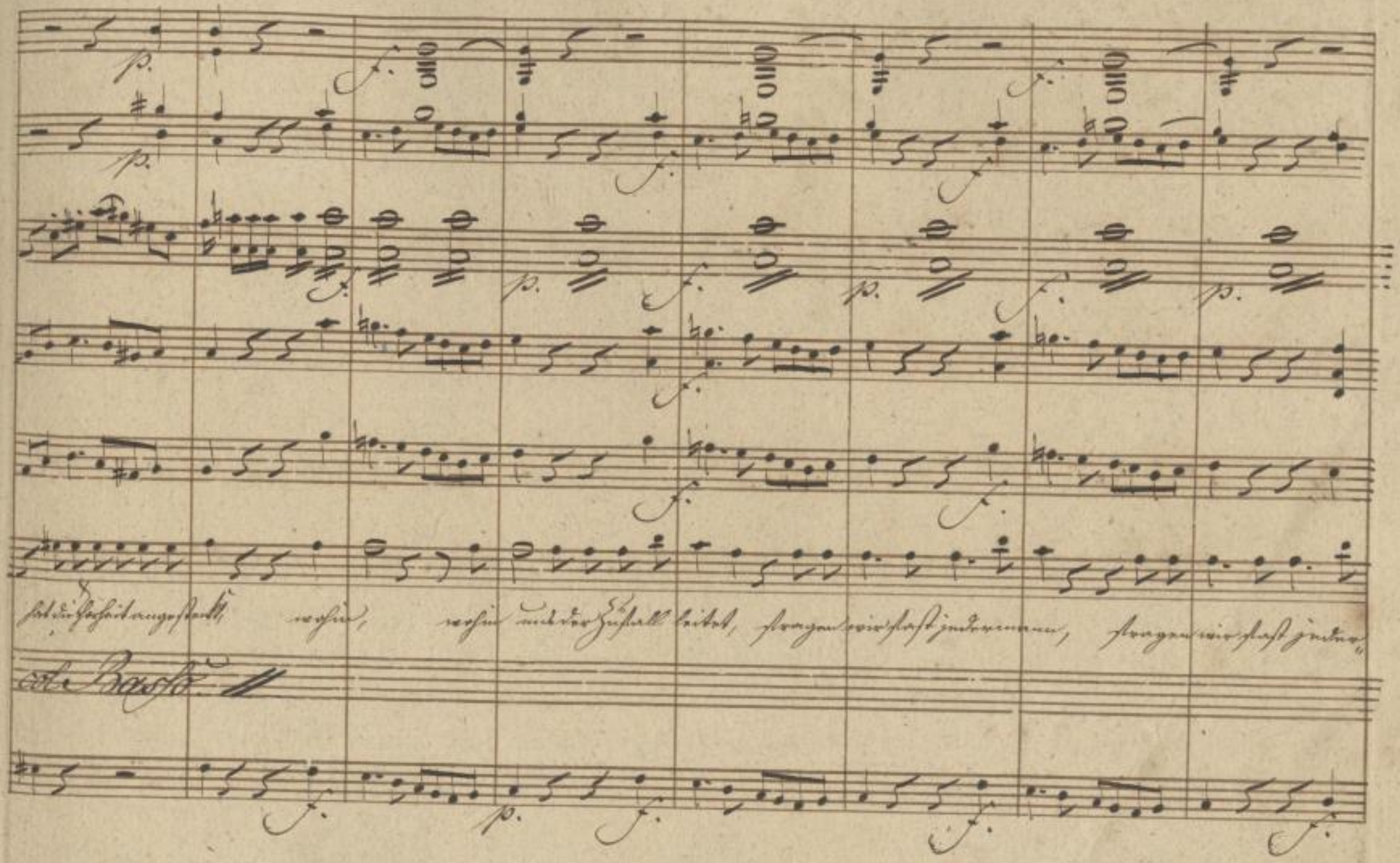
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

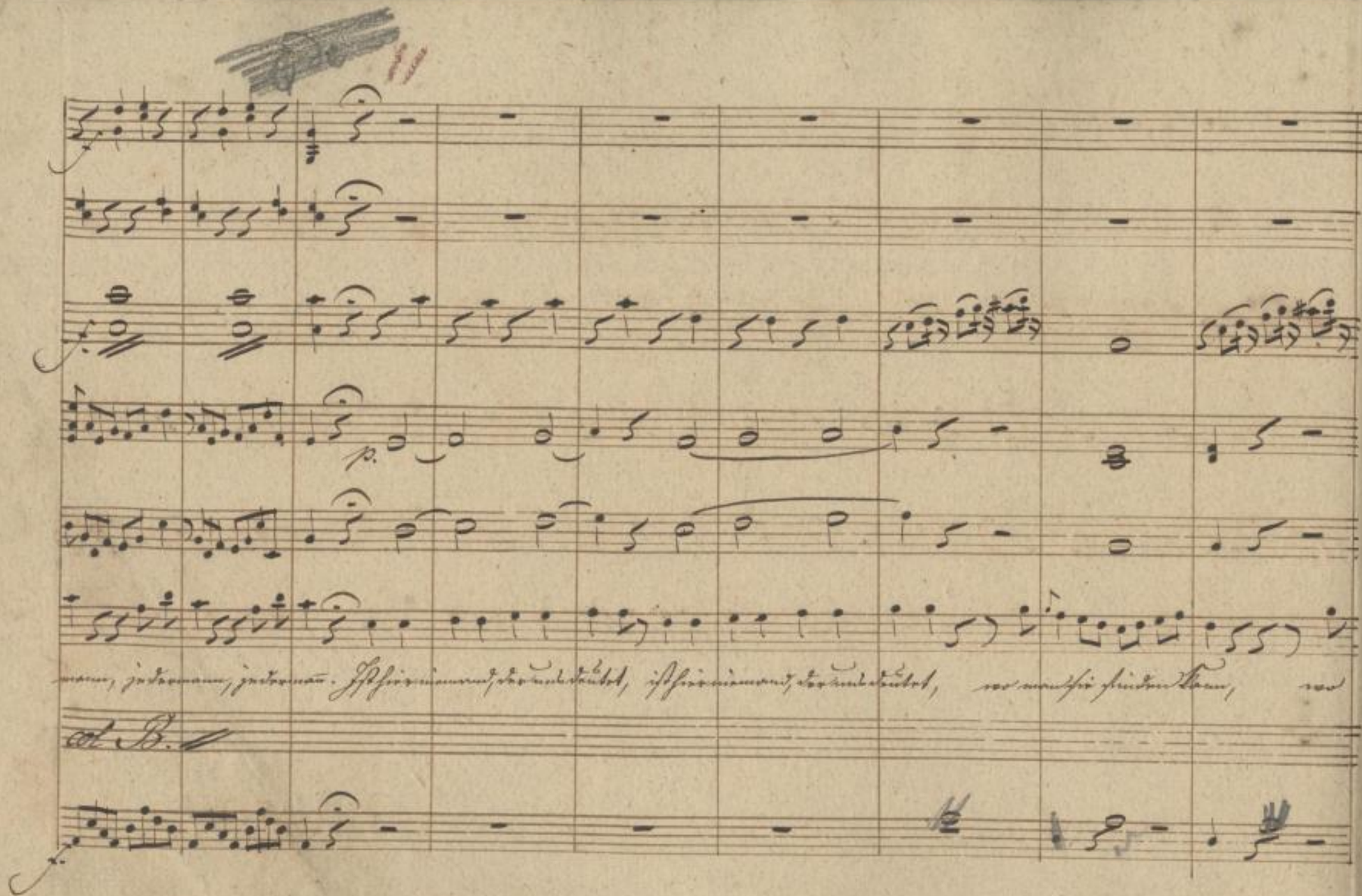


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

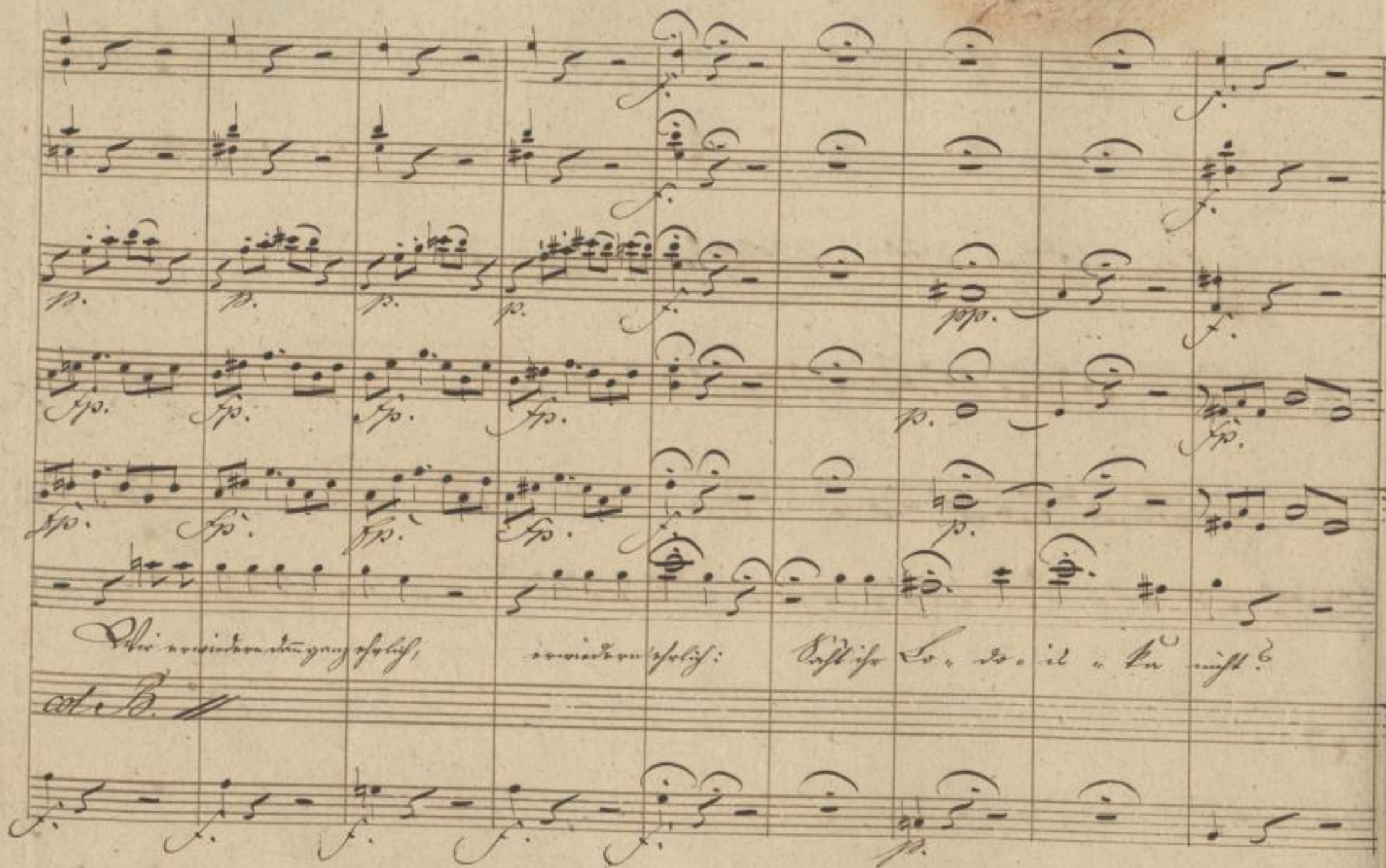

f.
p.
p.
f.
p.
streich, ist das nicht ein Narrenstreich!
Euer Liebchen wollt ihr finden,
Col. B.
f.
f.

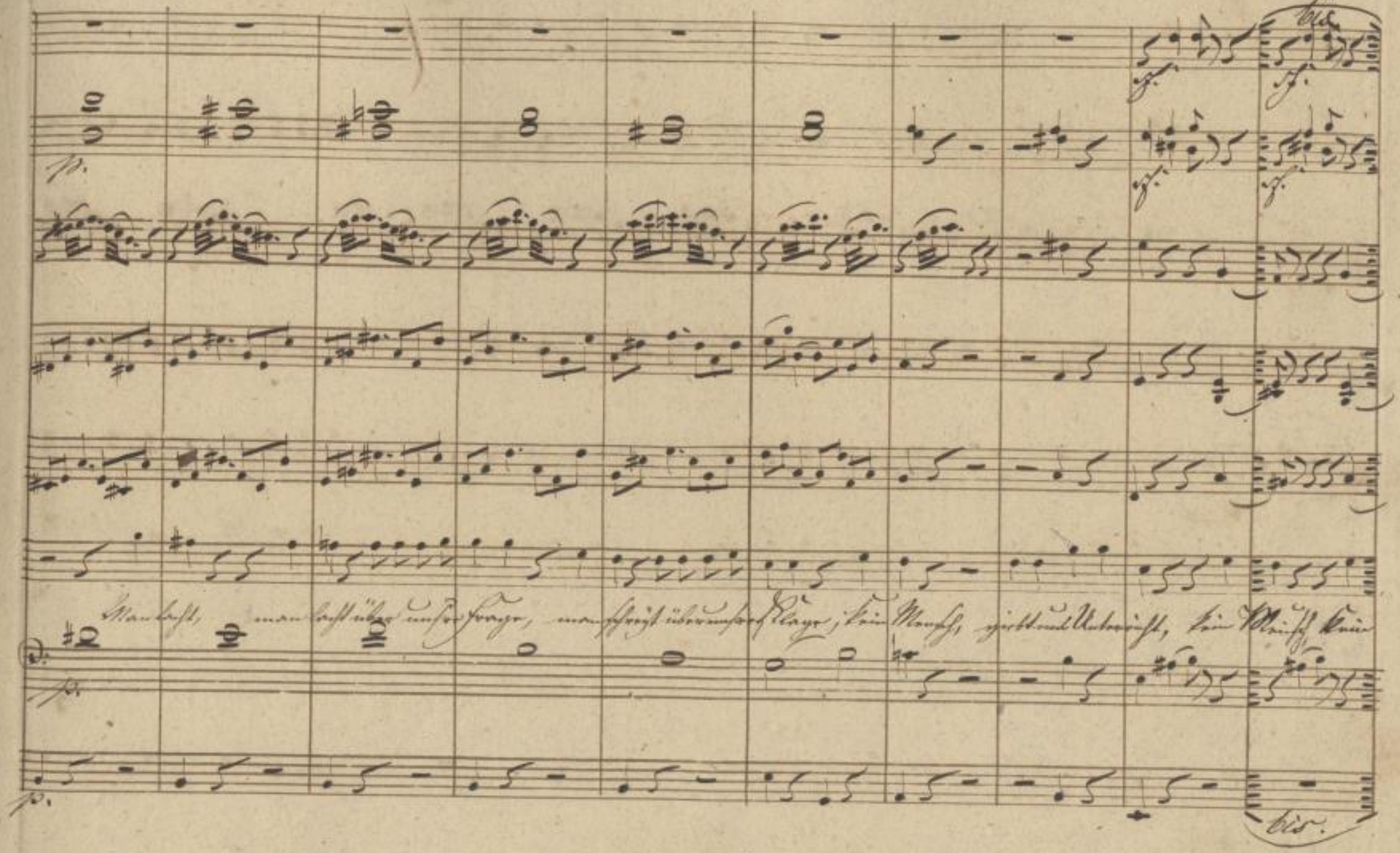

deckt, daß man nirgends doch entdeckt. Mich, zur Strafe meiner Sünden, mich zur Strafe meiner Sünden,
col Basso.

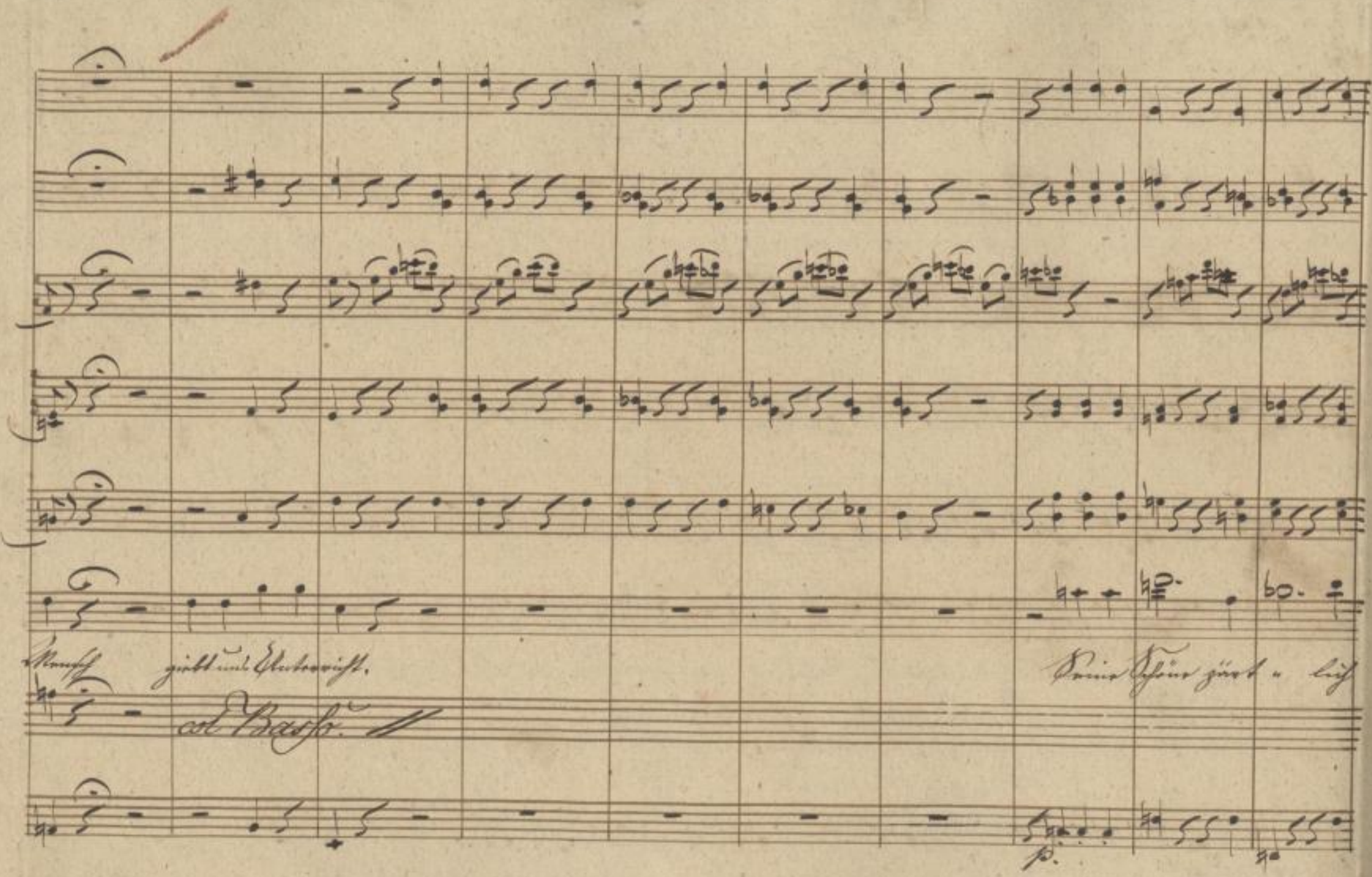

hat die Sicherheit angesteckt, wohin, wohin uns der Zufall leitet, fragen wir fast jedermann, fragen wir fast jeder-
col Basso


mann, jedermann, jedermann. Ist hier niemand, der uns deutet, ist hier niemand, der uns deutet, wo man sie finden kann, wo
A. B.

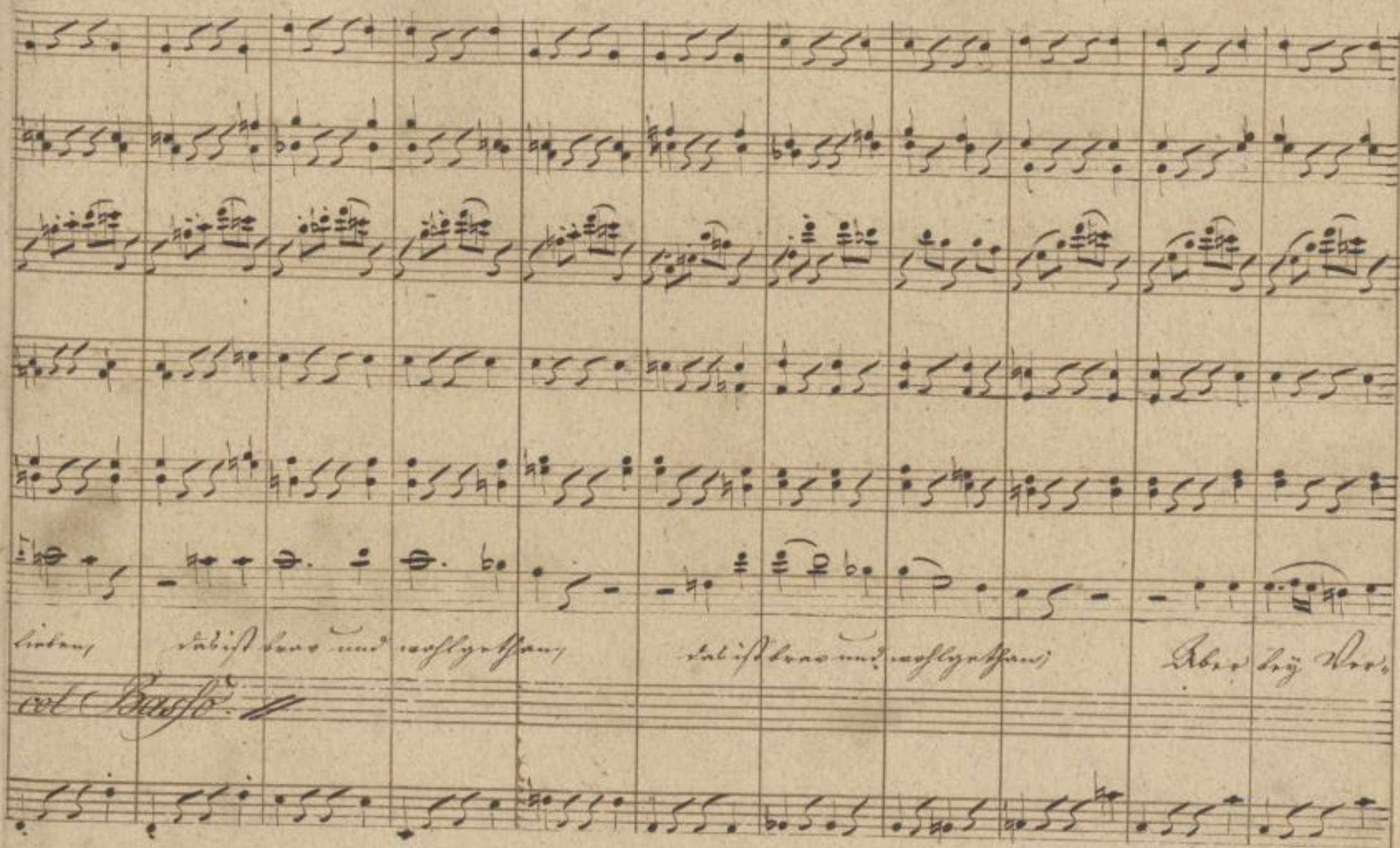
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… 80039796/95
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Wir erwiedern dann ganz ehrlich, erwiedern ehrlich: Seht ihr Lo-do-is-ka nicht?
col B.

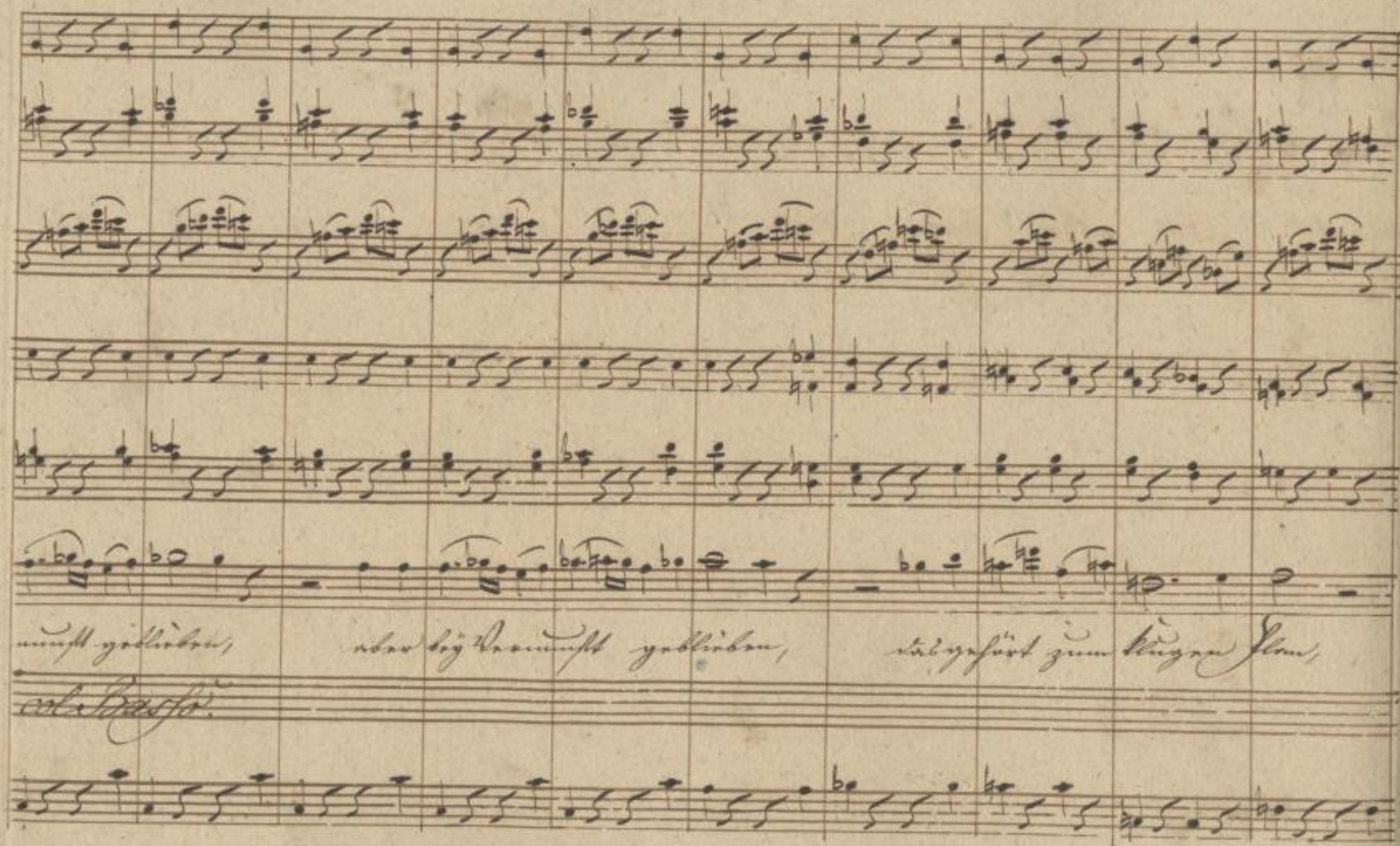

bis
p.
Man lacht, man lacht über unsre Frage, man schreyt über unsre Klage, kein Mensch, giebt uns Unterricht, kein Mensch, kein
bis.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



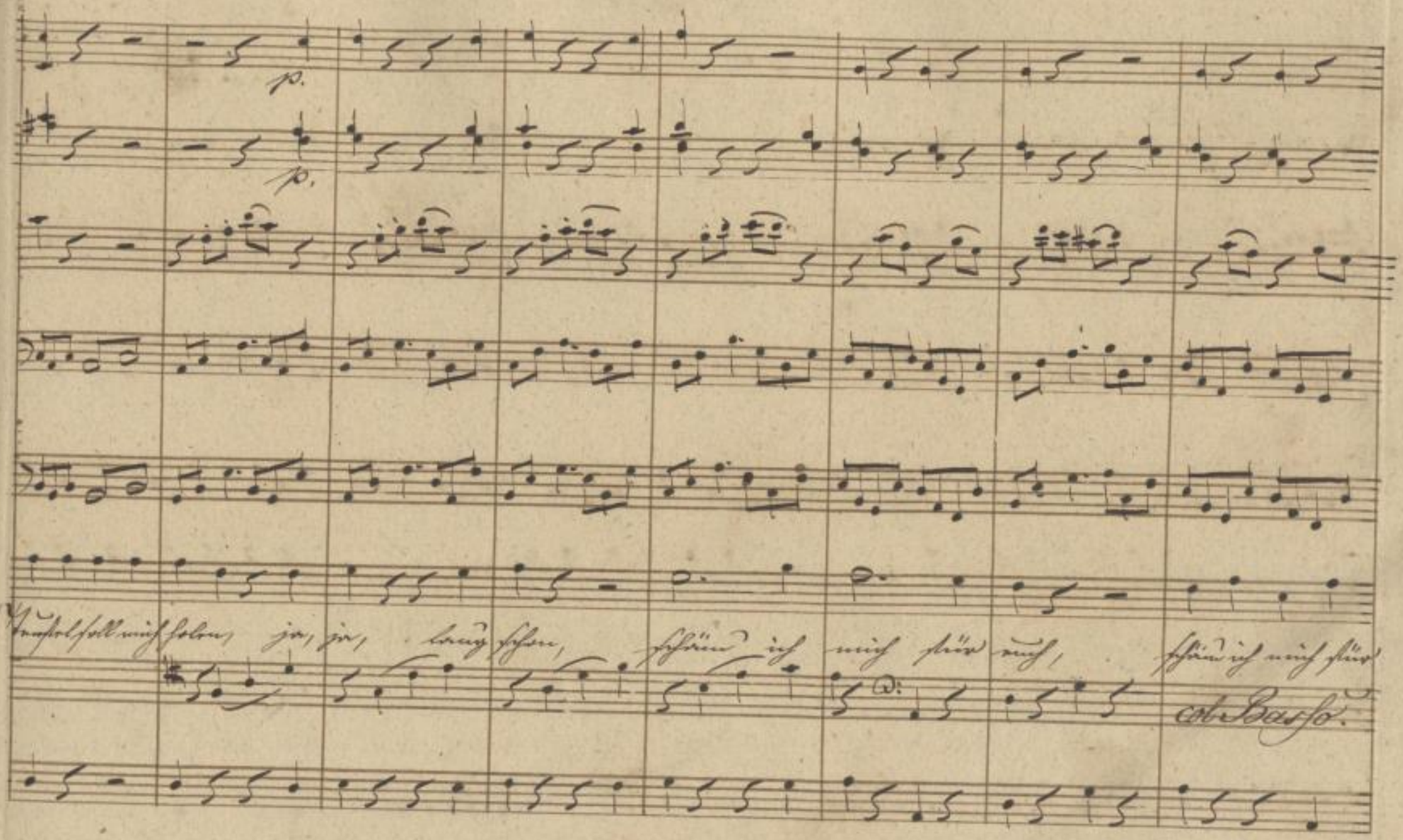
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

das ge- hört — zum klu- gen Plan. Doch, doch, wir durchstreichen schon ganz

Holen, ist das nicht ein Narrenstreich, ja, ja. Herr, der Teufel soll mich holen, Herr, der

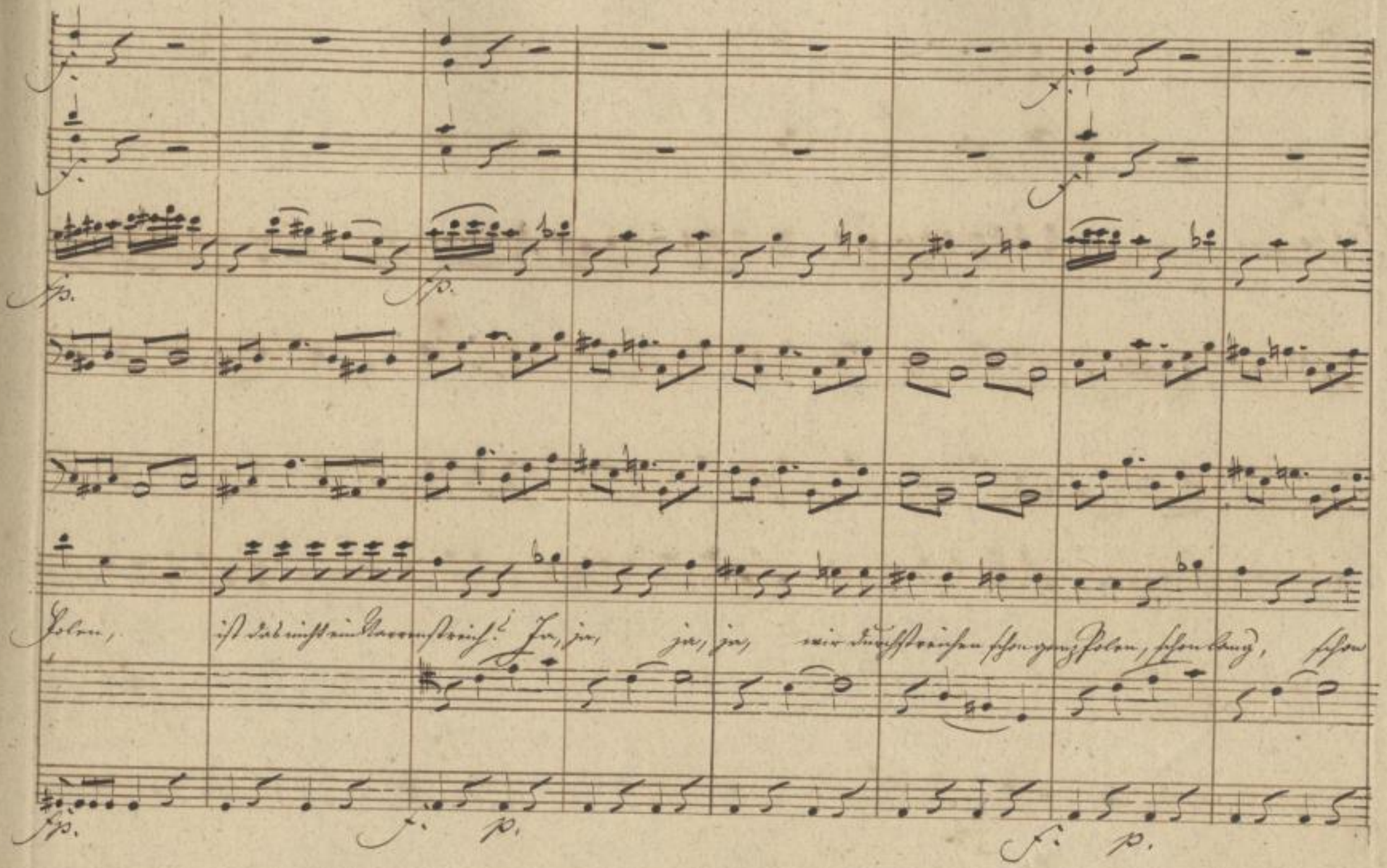
col B.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



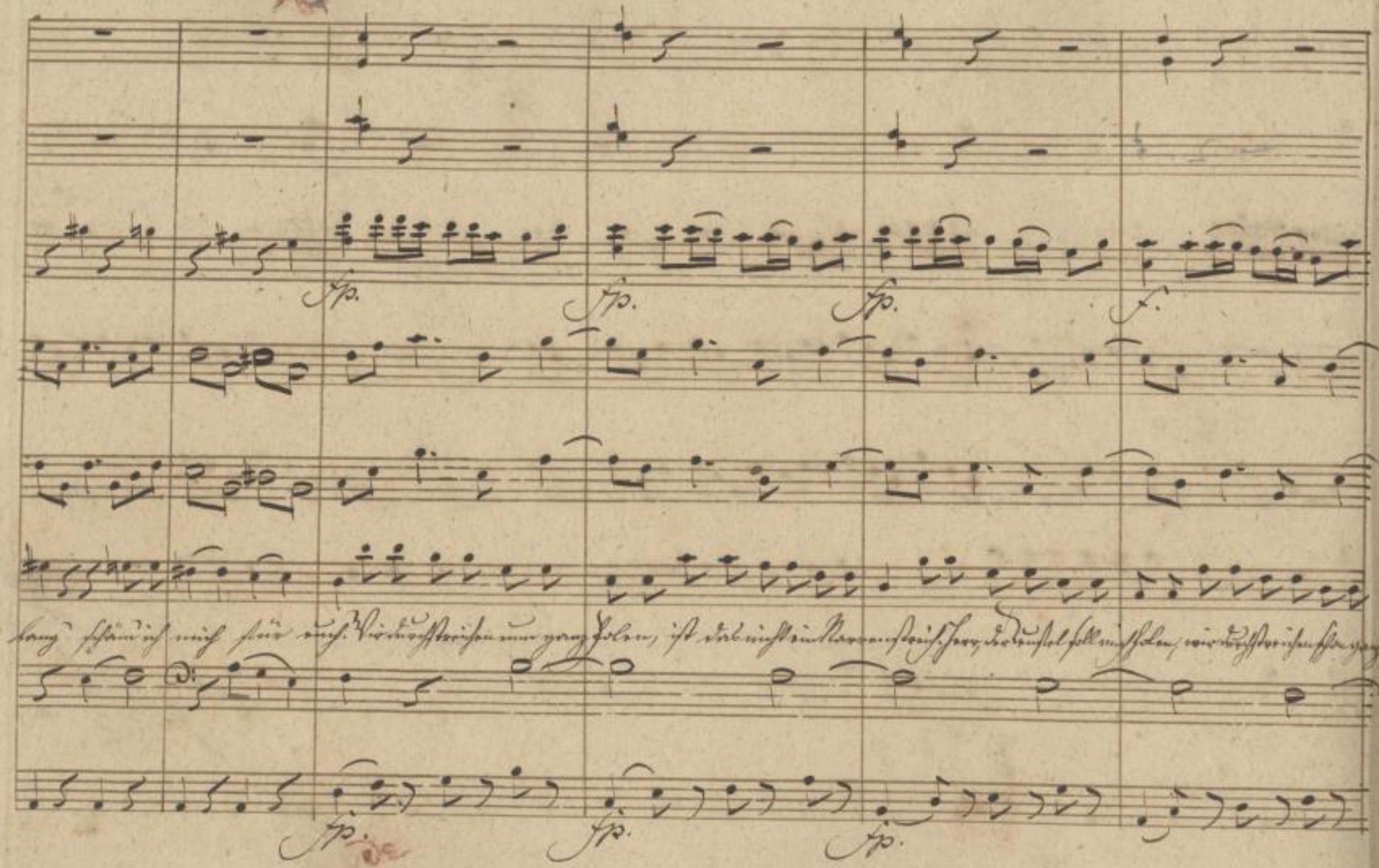
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id280039796/104
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

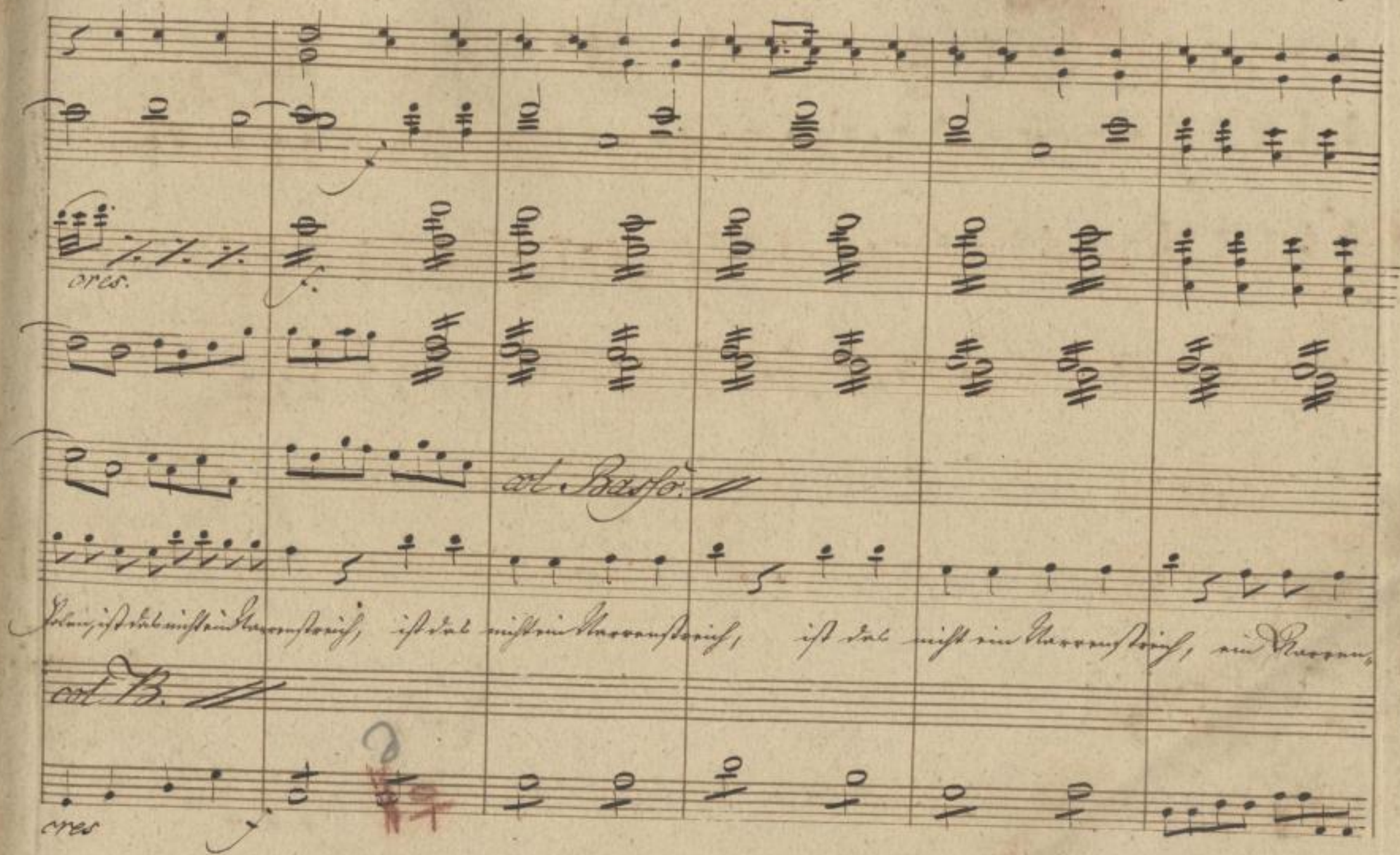


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oe



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 380039796/106
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Basso

streich, ein Warrenstreich.

col Basso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 380039796/108
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

12. Varbel. Gott weiß in welchem Kloster Eure Lodoiska steckt. Was kann also bey unserm fruchtlosen Herumirren herauskommen? Ich dächte, die gute Lehre, die uns heute die Tartarn gegeben haben, könnte Euch genügen.

Flor: Sieh, Varbel, mich dünkt, dort lauert schon wieder ein Paar.

Varbel. Ja wahrhaftig, Teufel, und ich habe noch nicht gefrühstückt. Ey nun, ihrer zwey, denen sind wir allenfalls gewachsen.

Quartett: Fremdes Paar 6

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-d[illegible]/1380039796/110
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 4.

Allegro spirituoso.

Corni in F.

Oboe.

Zweitzt Clarinetti.

Violini.

Viola.

Fagotti. col Basso

Floreski.

Filzikan. (Mit Würde.)

Fremdes Paar, sey ohne Schrecken, wir sind brav und

Turbel.

Talma.

Basso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 780039796/112
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

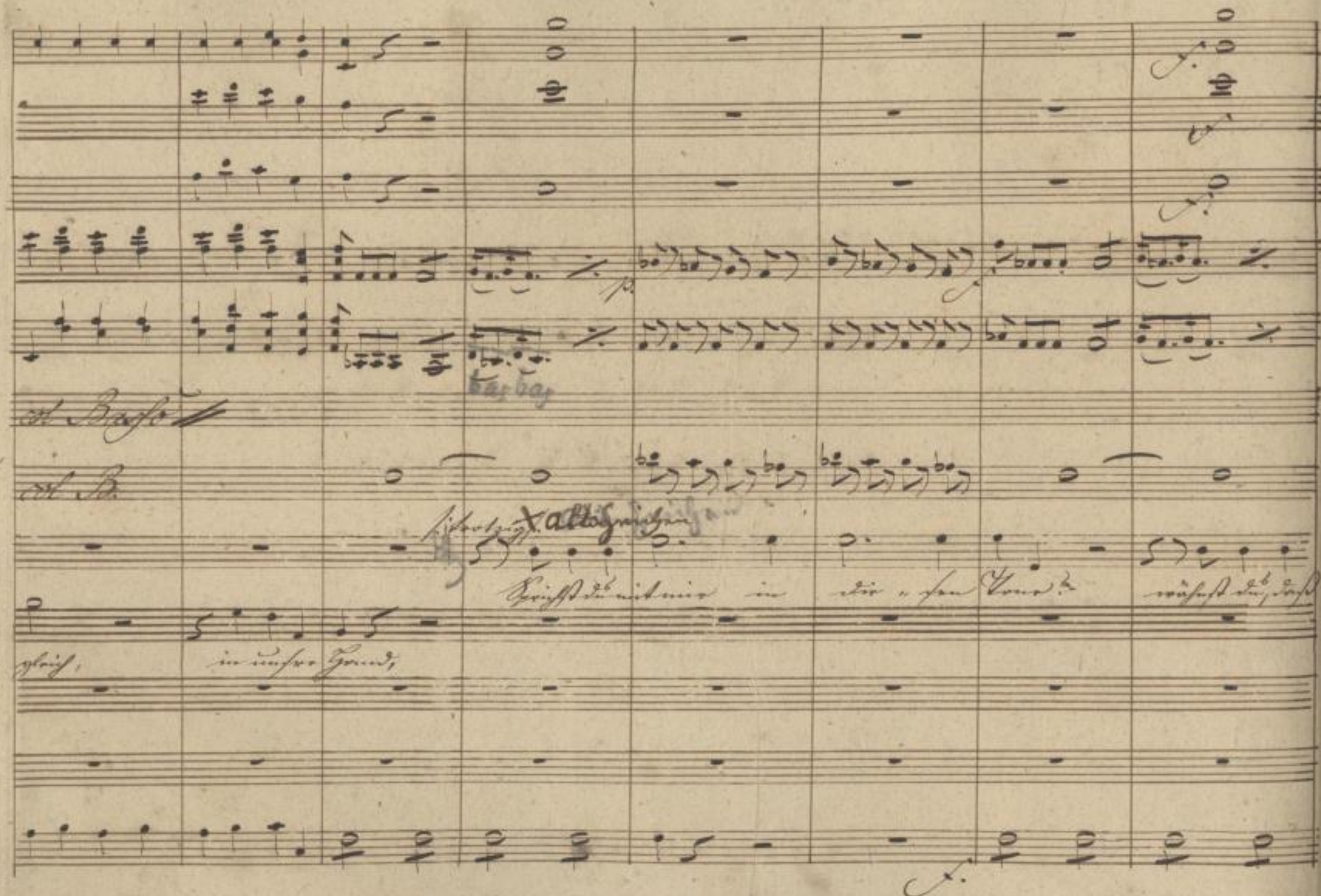
p. cres. cres. f. f. col Viol. 1mo

fp. fp. fp. in 8va

fp. fp. fp. cres. f. col Basso.

fp. fp. fp. cres. f.

Waffen müßt ihr strecken, gebt sie sogleich in unsre Hand, in unsre Hand, gebt sie so-



Basso
Altogrichen
Sprichst du mit mir in die-sen Tone?
wähnst du, daß
gleich, in unsre Hand,

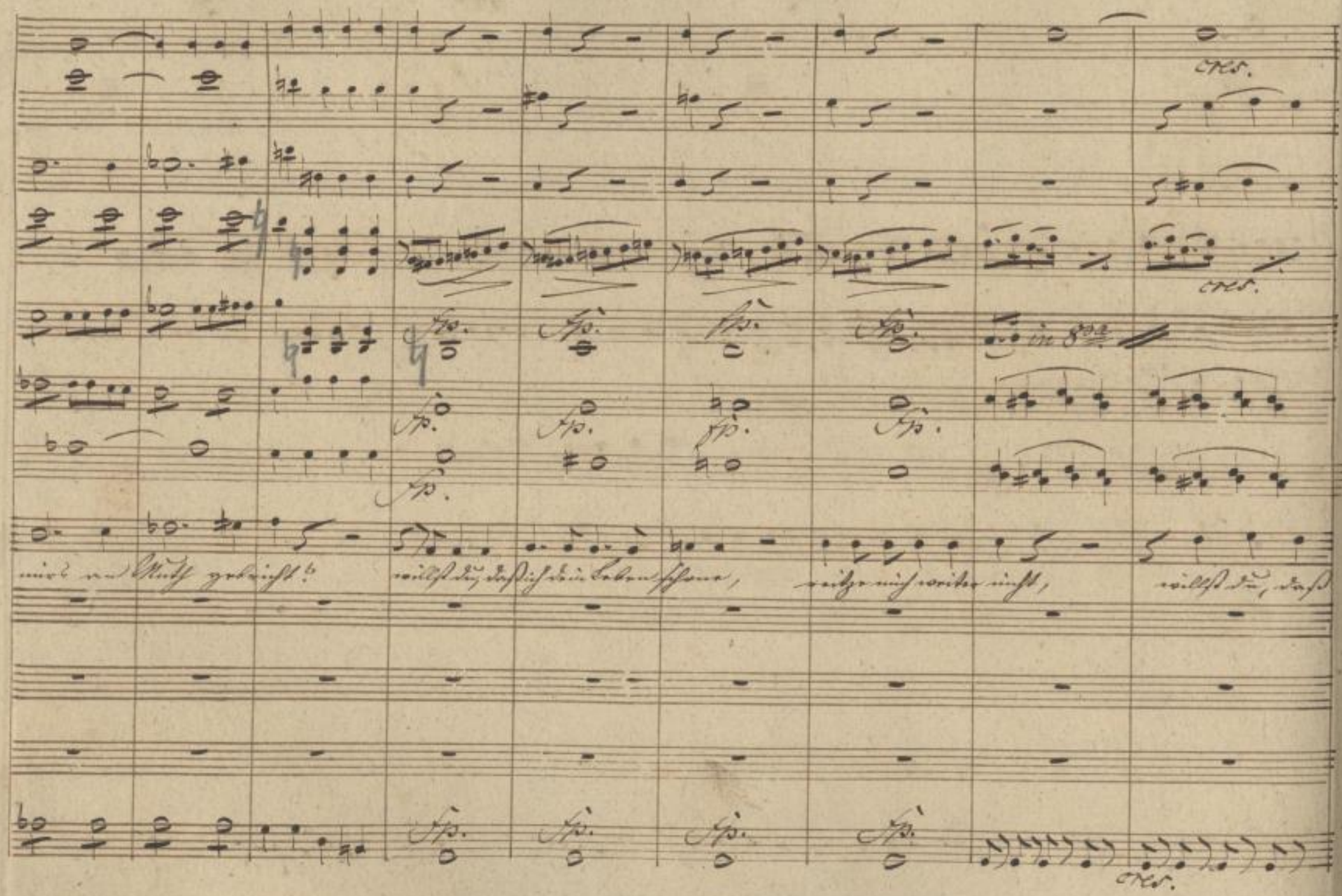
Fagotti.

col Basso — Viola.

Viola col Basso.

Fag.

mir an Muth ge- bricht? Willst du, daß ich dein Le- ben schone, wähnst du, daß



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 380039796/116
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres.

col Vne 1mo

f

col B.

col B.

ich dein Leben schone, reitze, reitze, reitze mich weiter nicht.

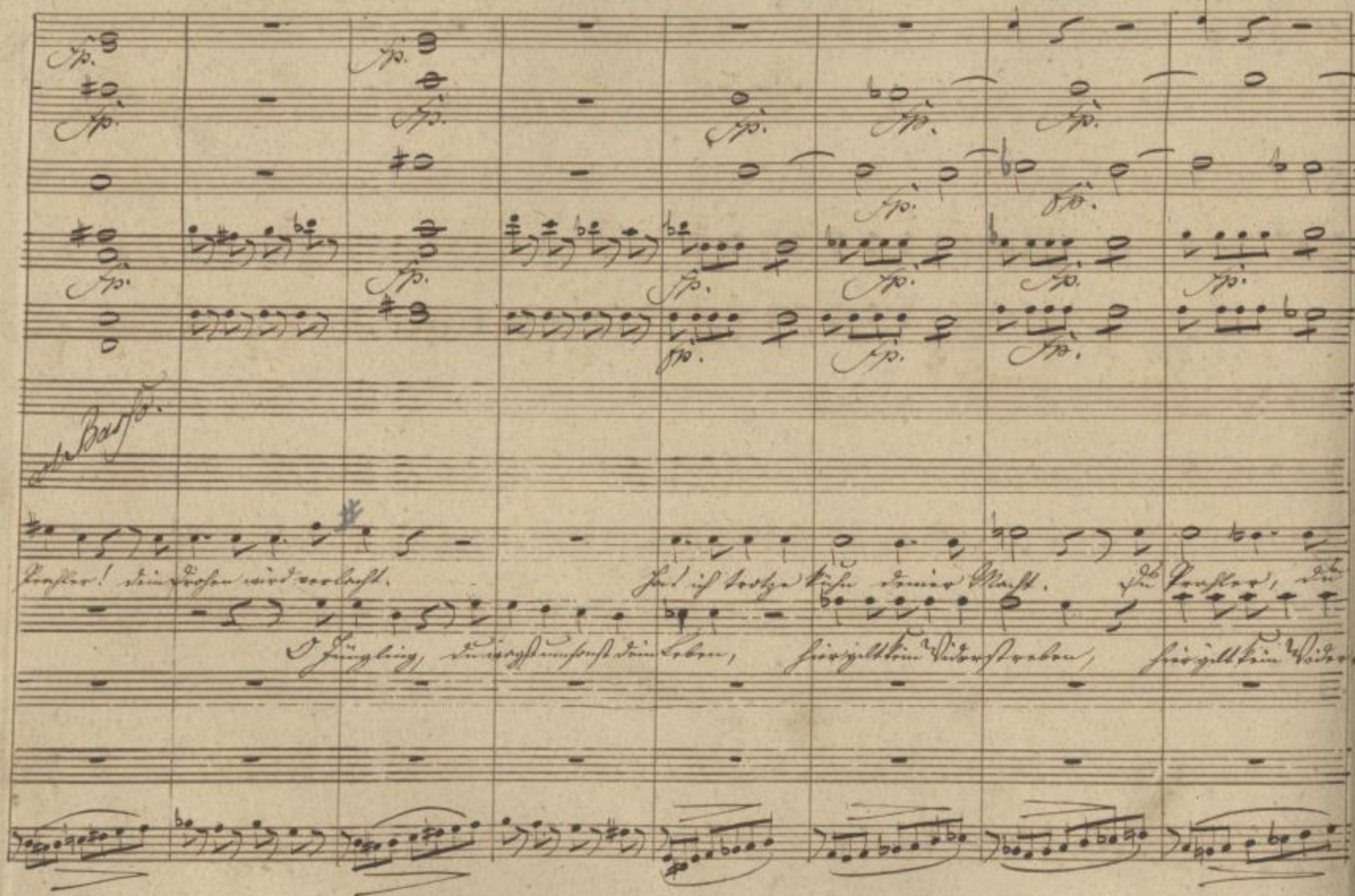
Du

Sey klug! hier gilt kein Widerstreben!

fp.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


fp.
Prahler! dein Drohen wird verlacht.
Ha! ich trotze kühn deiner Macht.
Du Prahler, du
O Jüngling, du wagst umsonst dein Leben,
hier gilt kein Widerstreben,
hier gilt kein Wider,

unis.

unis.

col B.

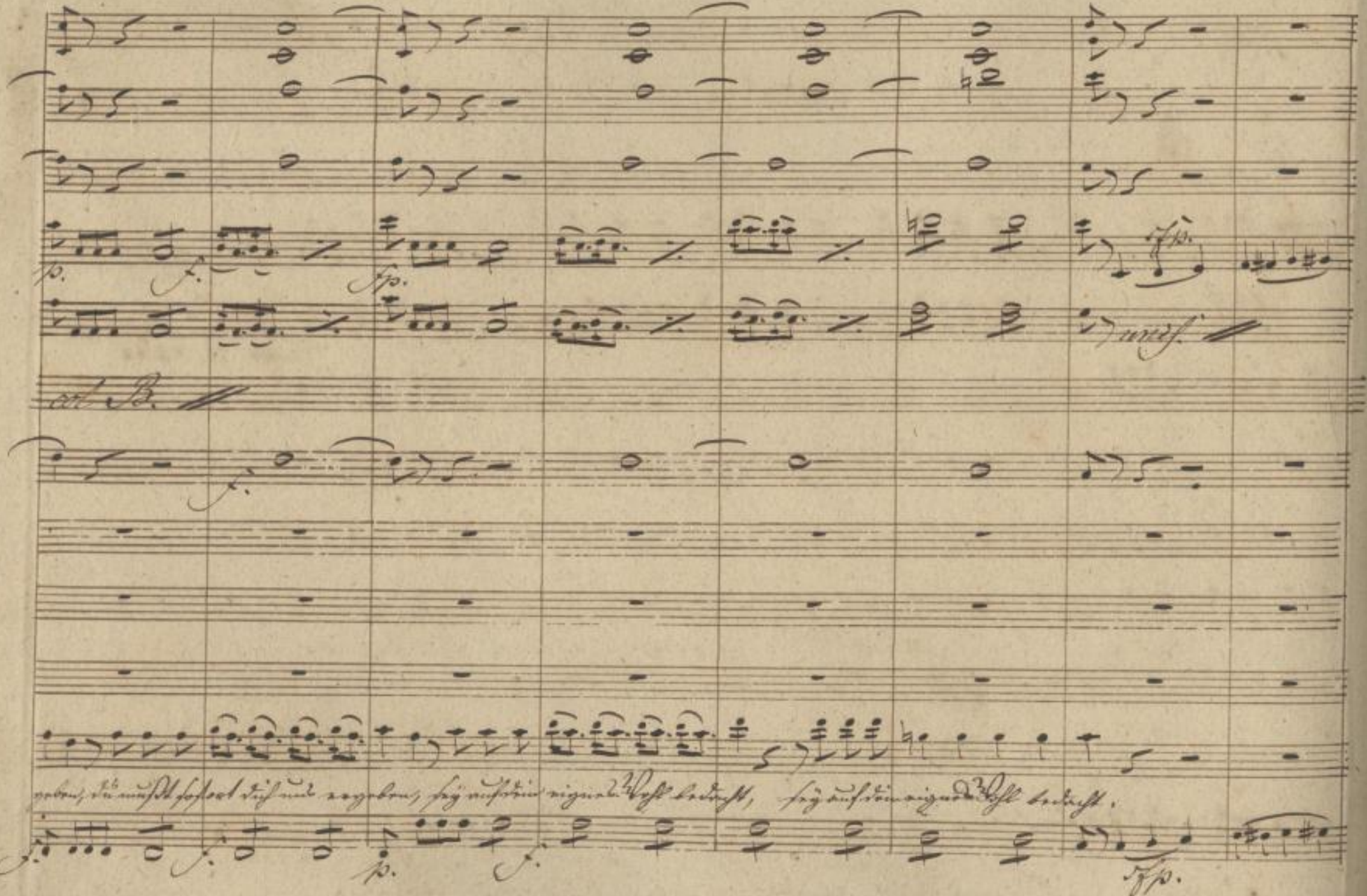
Frechler, dein Drohn, dein Drohn wird verlacht. Ha! ich trotze kühn deiner Macht, deiner Macht.

streben, o Jüngling, du wagst umsonst dein Leben, du wagst umsonst dein Leben, umsonst dein Leben.

(Zu Vorbd.)

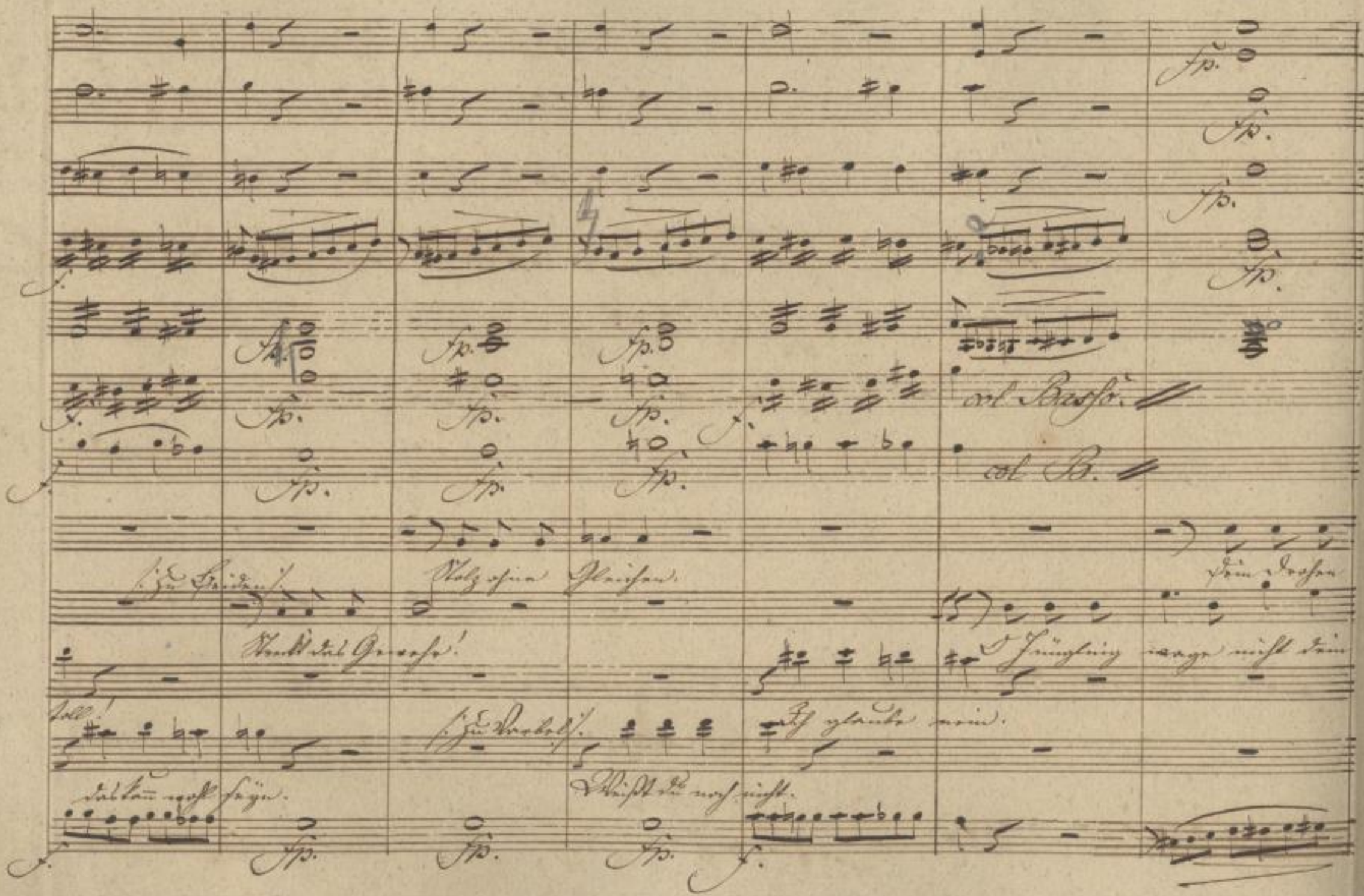
Du mußt sofort dich uns er-

p. f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/380039796/120
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id380039796/121
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


col Basso
col B.
Stolz ohne Gleichen.
Dein Drohen
Steckt das Gewehr!
Ich glaube nein.
Weißt du noch nicht.

fp. cres.

fp.

fp.

fp. cres.

in 8va in 8va

f

f

f

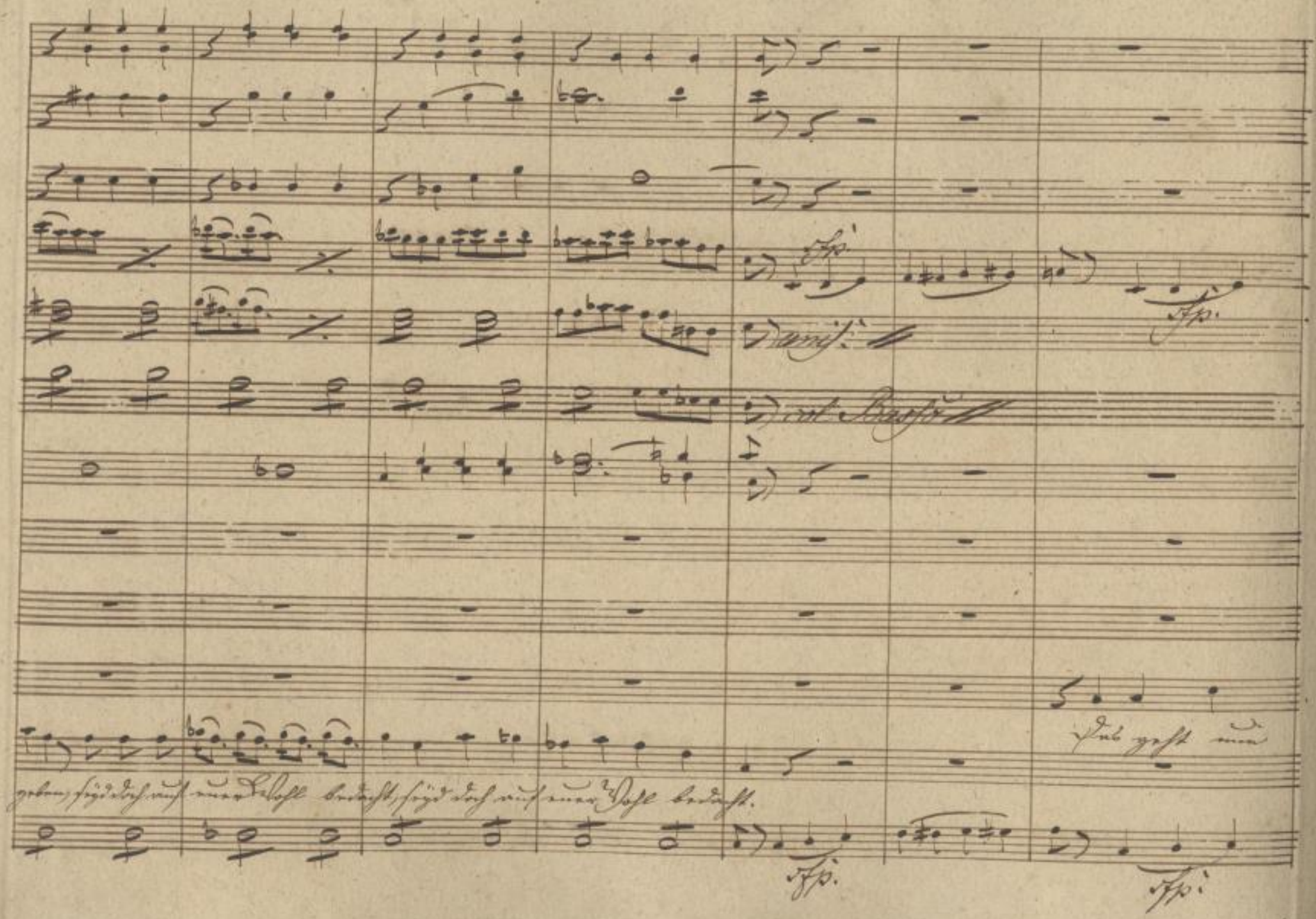
wird nur verlacht. Nein! nein!

Leben, umsonst ist all dein Widerstreben

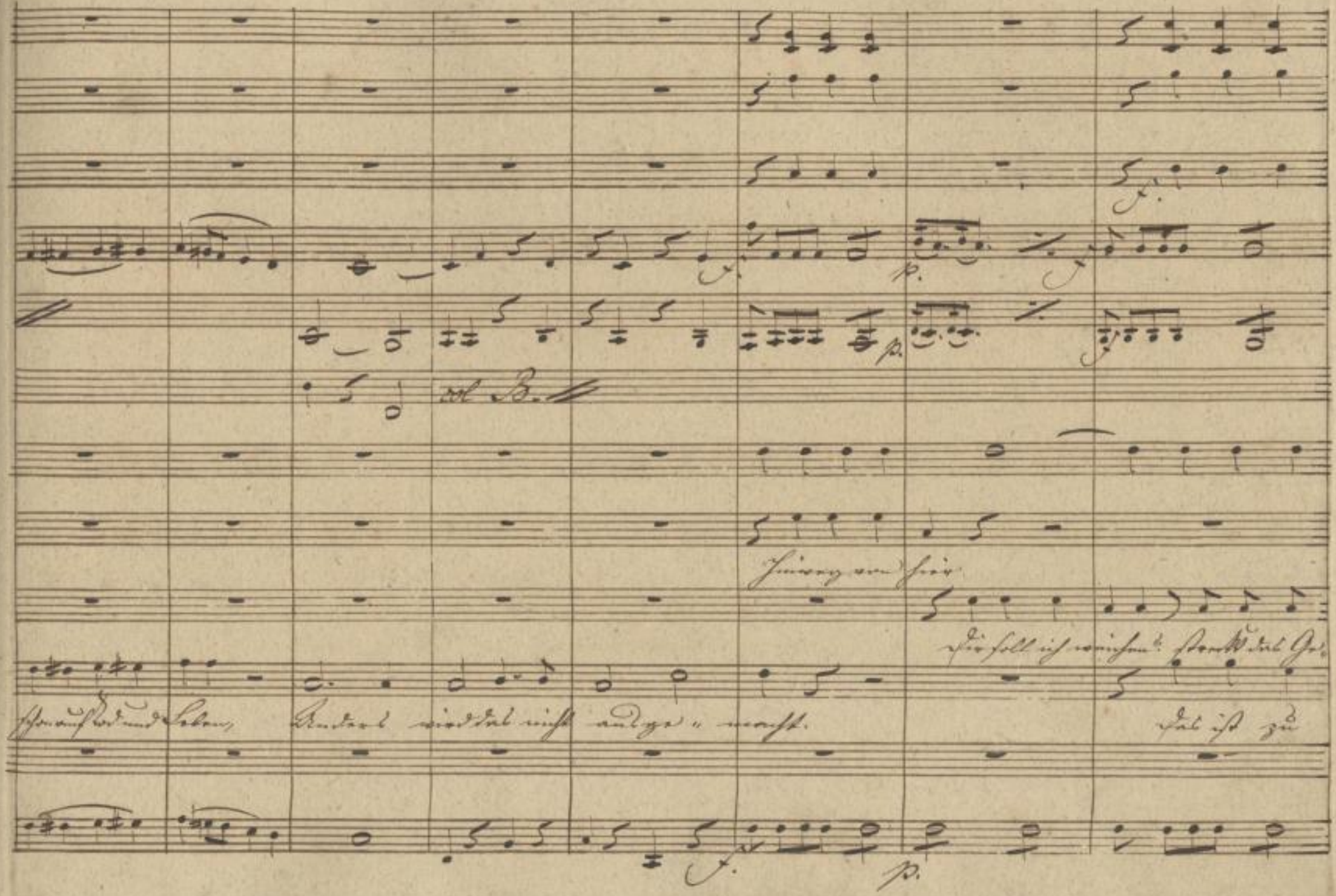
(zu Beiden)

Ihr müßt sofort euch uns ergeben, ihr müßt sofort euch uns er-

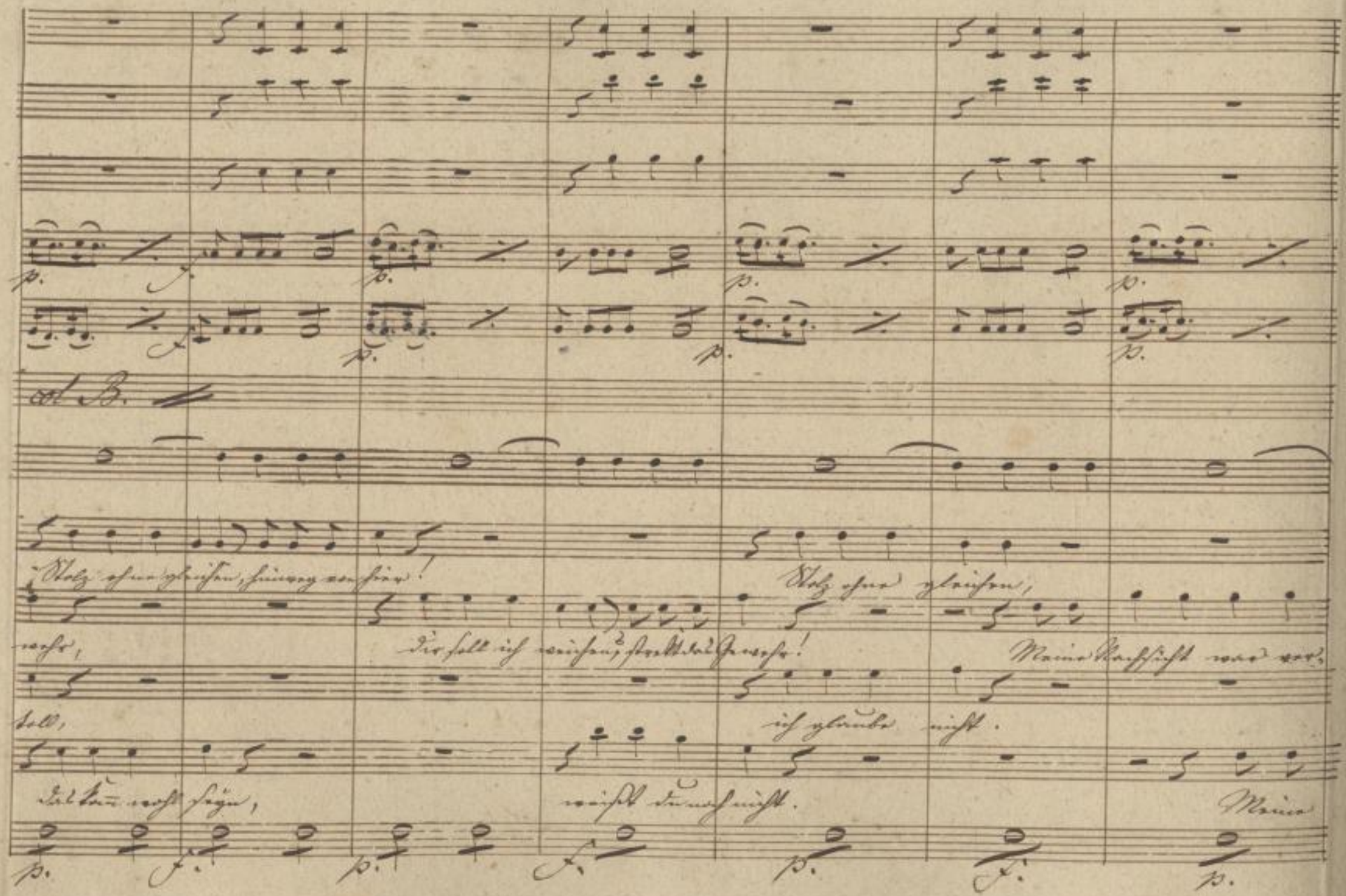
cres. f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 0380039796/124
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



p. f. p. p. p.

p. f. p. p. p.

col B.

Stolz ohne gleichen, hinweg von hier!

Stolz ohne gleichen,

wehr,

Dir soll ich weichen, streckt das Gewehr!

Meine Nachsicht war ver-

toll,

ich glaube nicht.

Das kann wohl seyn,

weißt du noch nicht.

Meine

p. f. p. f. p. f. p.

p.

p.

Meine Nachsicht war verschwendet, meine Nachsicht war verschwendet, du bist keine Schonung werth. Meine

schwendet, du bist keine Schonung werth. Meine Nachsicht war verschwendet, du bist kein Schonung werth. Meine

Meine Nachsicht war verschwendet, meine Nachsicht ist verschwendet, du bist keine Schonung

Nachsicht war verschwendet, du bist keine Schonung werth, meine Nachsicht war verschwendet, du bist keine Schonung

f. p. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 380039796/127
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[…]80039796/128
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres.

f.

due Oboe

cres.

due Clarinetti.

cres.

f.

f.

in 8va

fp.

f.

col Basso.

scheid ihn dieses Schwerd, so entscheid ihn dieses Schwerd, so entscheid ihn dieses Schwerd, nein, nein,

endet, so entscheid ihn dieses Schwerd, so entscheid ihn dieses Schwerd, dieses Schwerd. Nein,

Da der Streit nicht gütlich endet, so entscheid ihn dieses Schwerd, nein, nein,

Streit nicht gütlich endet, so entscheid ihn dieses Schwerd, dieses Schwerd. Nein! nein,

cres.

f.

cres.

col Viol. 1mo

fp.

fp.

cres.

fp.

fp.

col B.

fp.

col B.

cres.

ihn entscheide dieses Schwerd, meine Nachsicht war verschwendet, du bist kei - ner Scho - nung

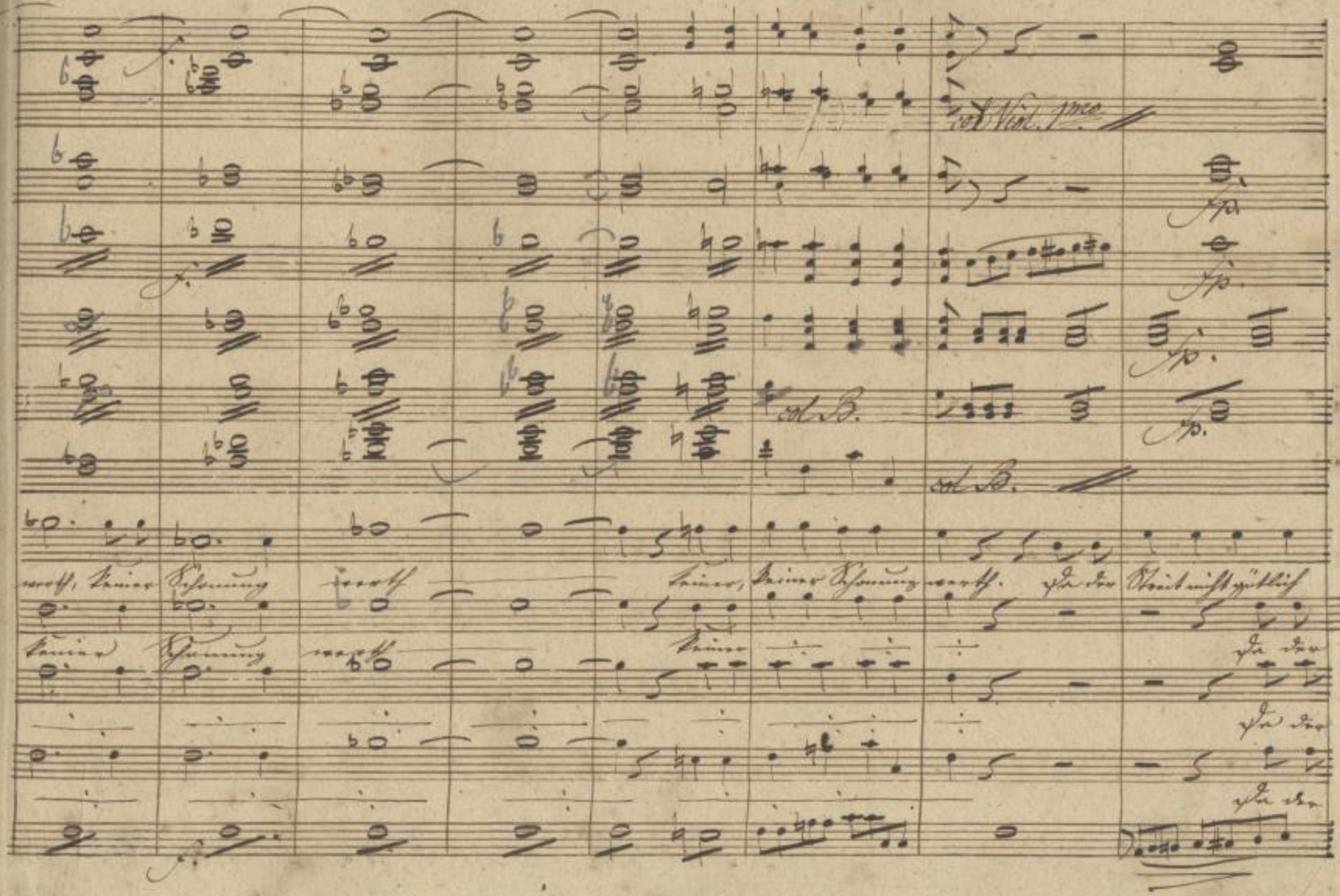
nein! du bist keiner Schonung werth, meine Nachsicht war verschwendet, du bist

ihn entscheide dieses Schwerd, meine Nachsicht war verschwendet, du bist

du bist keiner Schonung werth, meine Nachsicht war verschwendet, du bist.

fp.

cres.


col Viol. 1mo
col B.
col B.
werth, keiner Schonung werth
keiner, keiner Schonung werth. Da der Streit nicht gütlich
keiner Schonung werth
keiner
Da der
Da der
Da der

cres.

cres.

f.

ffp.

cres.

fp.

fp.

cres.

endet, so entscheid ihn dieses Schwerd, so entscheid ihn dieses Schwerd du bist

Streit nicht gütlich endet, so entscheid ihn entscheide dieses Schwerd

Streit

Streit

fp.

cres.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Oboe

col B.

keiner Schonung werth, keiner Schonung werth, keiner Schonung werth.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachgebiet 380039796/133
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Oboe

col B.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80039796/134
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ad 125

Sc. 6. Floresky, Tizikan, Varbel, Tartarn

16. Flor. Nein, großmüthiger Mann, Geld macht mich nicht glücklich. Ein Verlust von ganz andrer Art ein Herzensklumer —

Tiz. Was kann ich thun, um ihn zu mildern?

Flor. Leider nichts.

Tiz. In diesem Falle soll dir meine Neugierde nicht lästig seyn. Leb wohl. — Bedarfst du künftig meines Beistandes, so wird Tizikan immer bereit seyn, deine Sache zu führen. Gefährten! die Namen Floresky und Varbel sollen heute unser Losungswort seyn.

Tarzett: Ich schwöre

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]80039796/136
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 5.

Andantino ~~[illegible]~~ Terzetto und Chor.

Corni in Es.

Oboe.

Clarinetti in B.

Violini.

unis

Viola.

Fagotti.

Floreski.

Terzetto und Coro

Titzikan

Ich schwör's, ich schwör's,

Varbel.

Chor: Alto. Tenore. Basso.

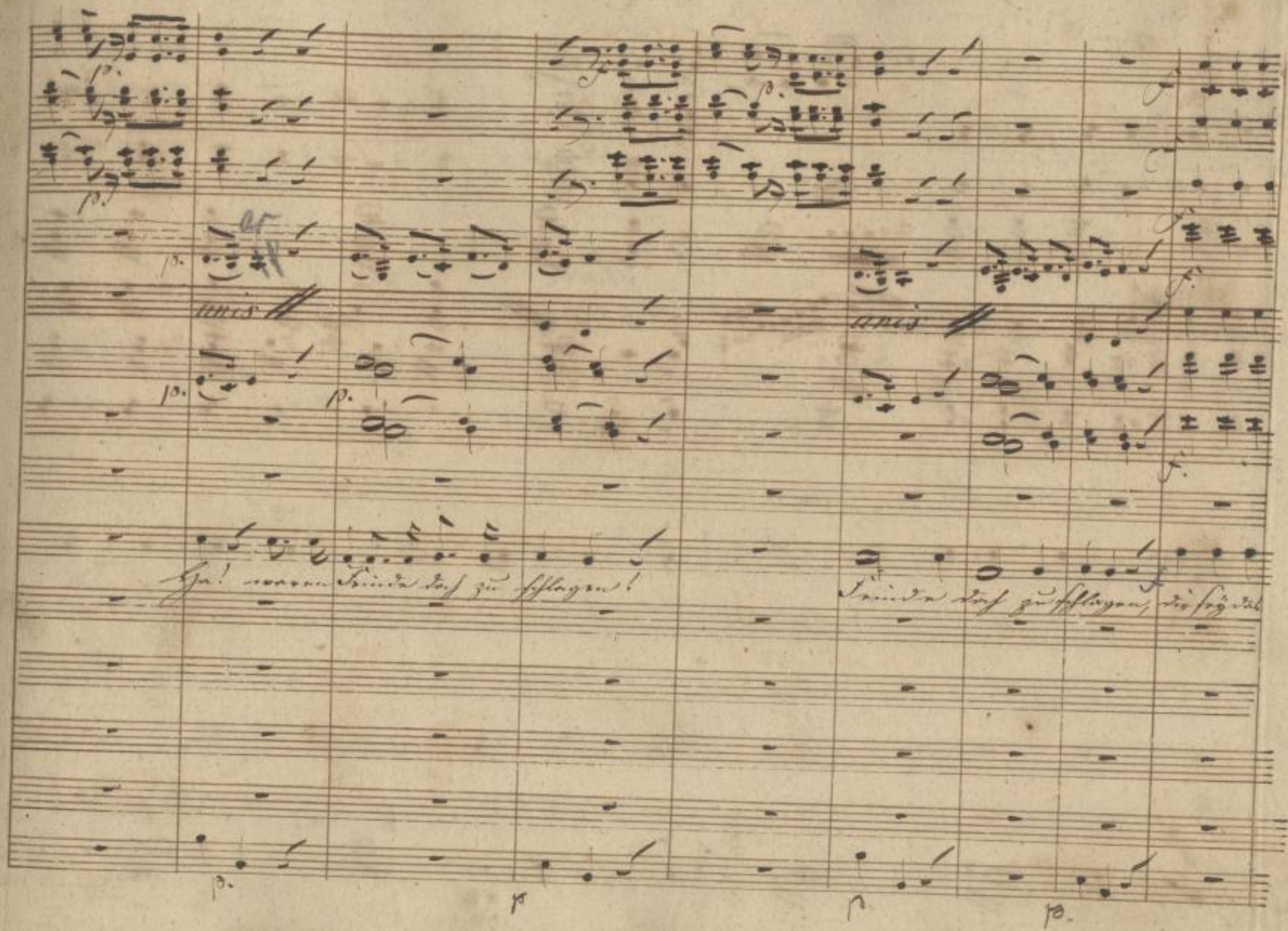
Andante ~~[illegible]~~

Bassi.

SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]d[illegible]/380039796/137 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

und müßt ich das Äußerste wagen, Wohlan! wir sind dich zu schützen bereit.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

stacc.

stacc.

unis

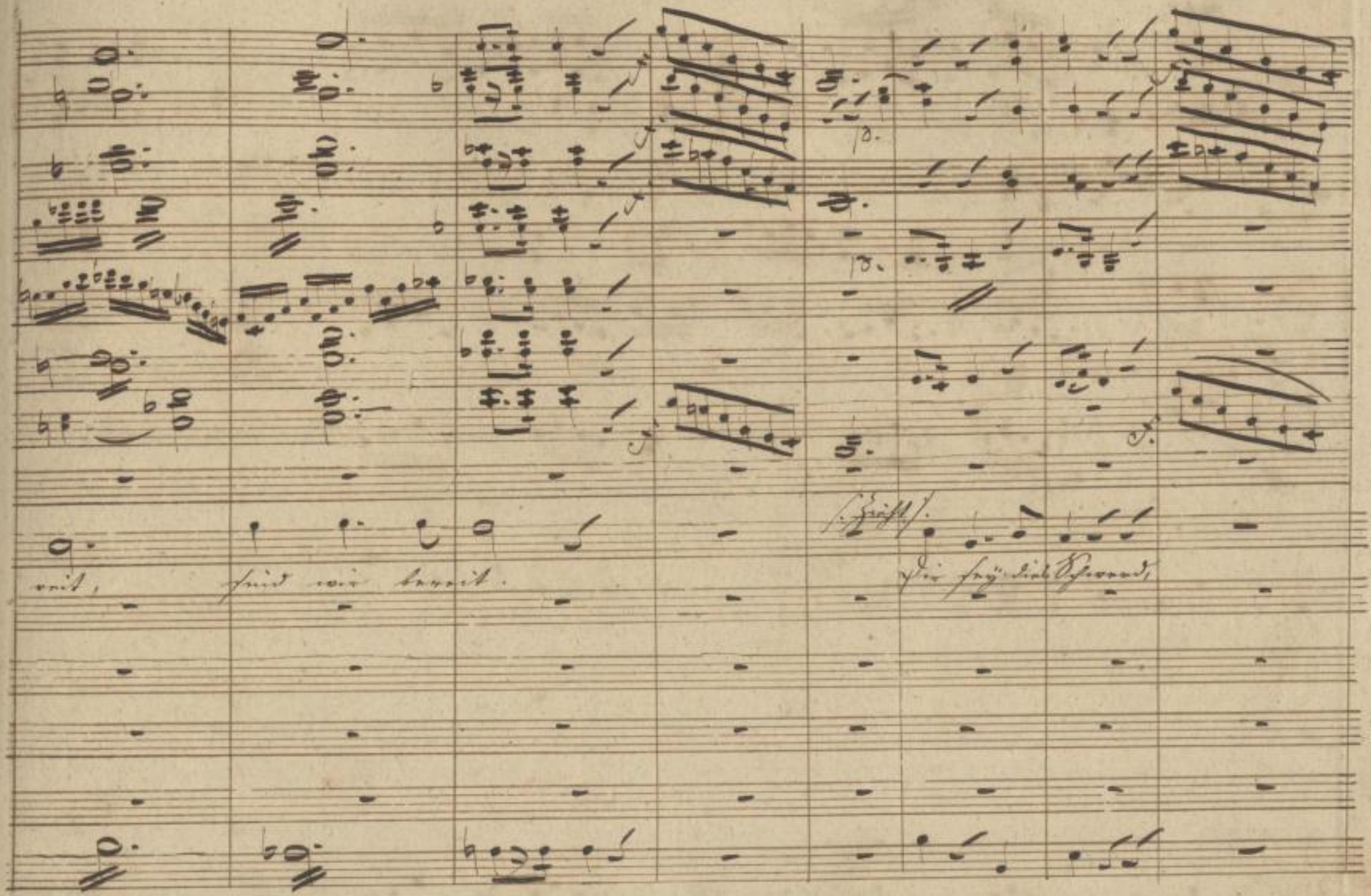
stacc.

Schwerd, dir sey's geweiht! doch, dich zu schüt-zen sind wir be-

reit, sind wir bereit.

(Zieht)

Dir sey dies Schwerd,



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

c. B.

dir sey's geweiht, dies Schwerdt sey dir geweiht, geweiht, dies Schwerdt sey dir, sey dir ge-

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante sostenuto

dolce

p.

dolce

col B.

col B.

Soli

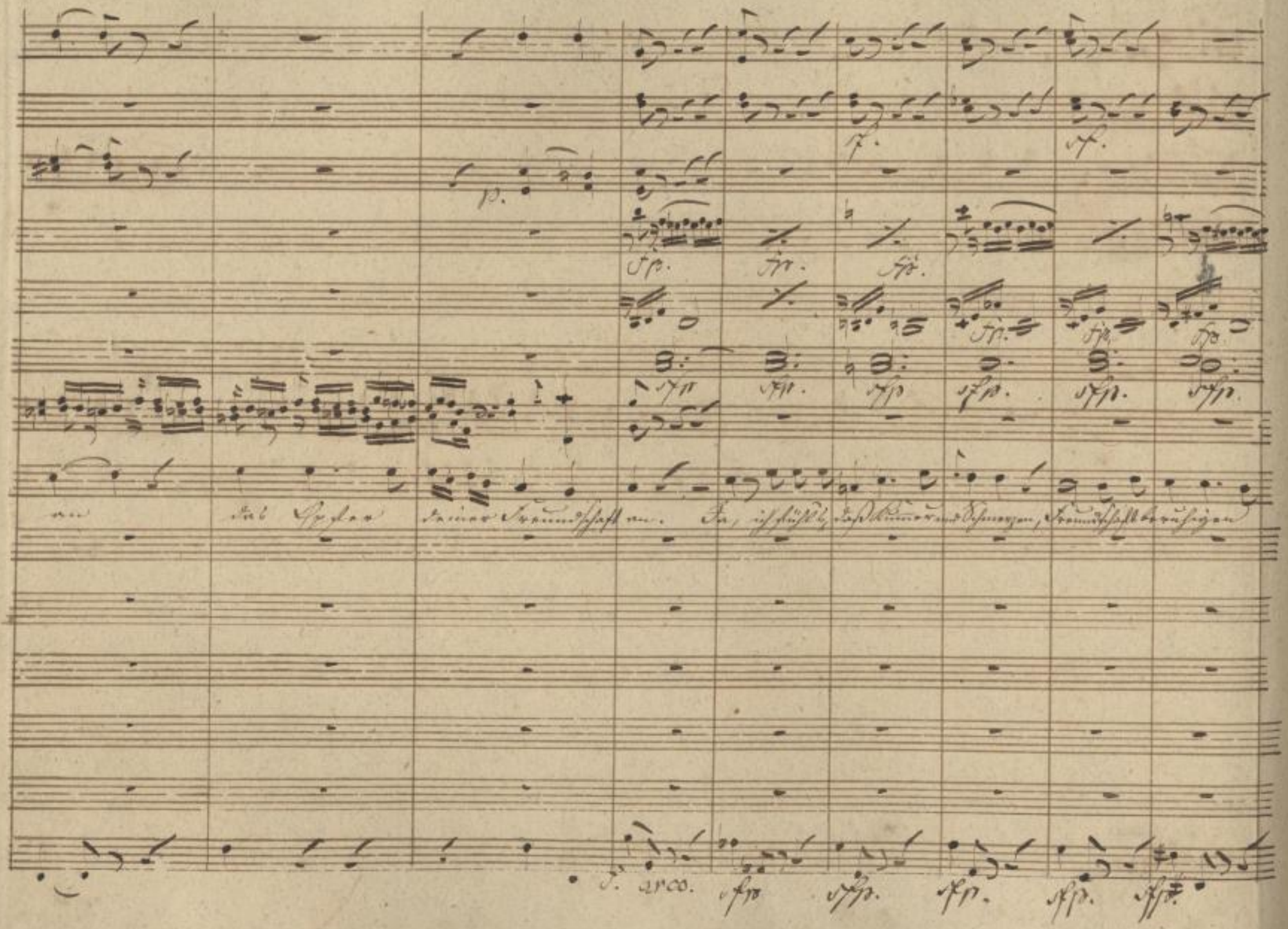
Floresky

Ich nehme mit dankerfüllten Herzen, das Opfer deiner Freundschaft

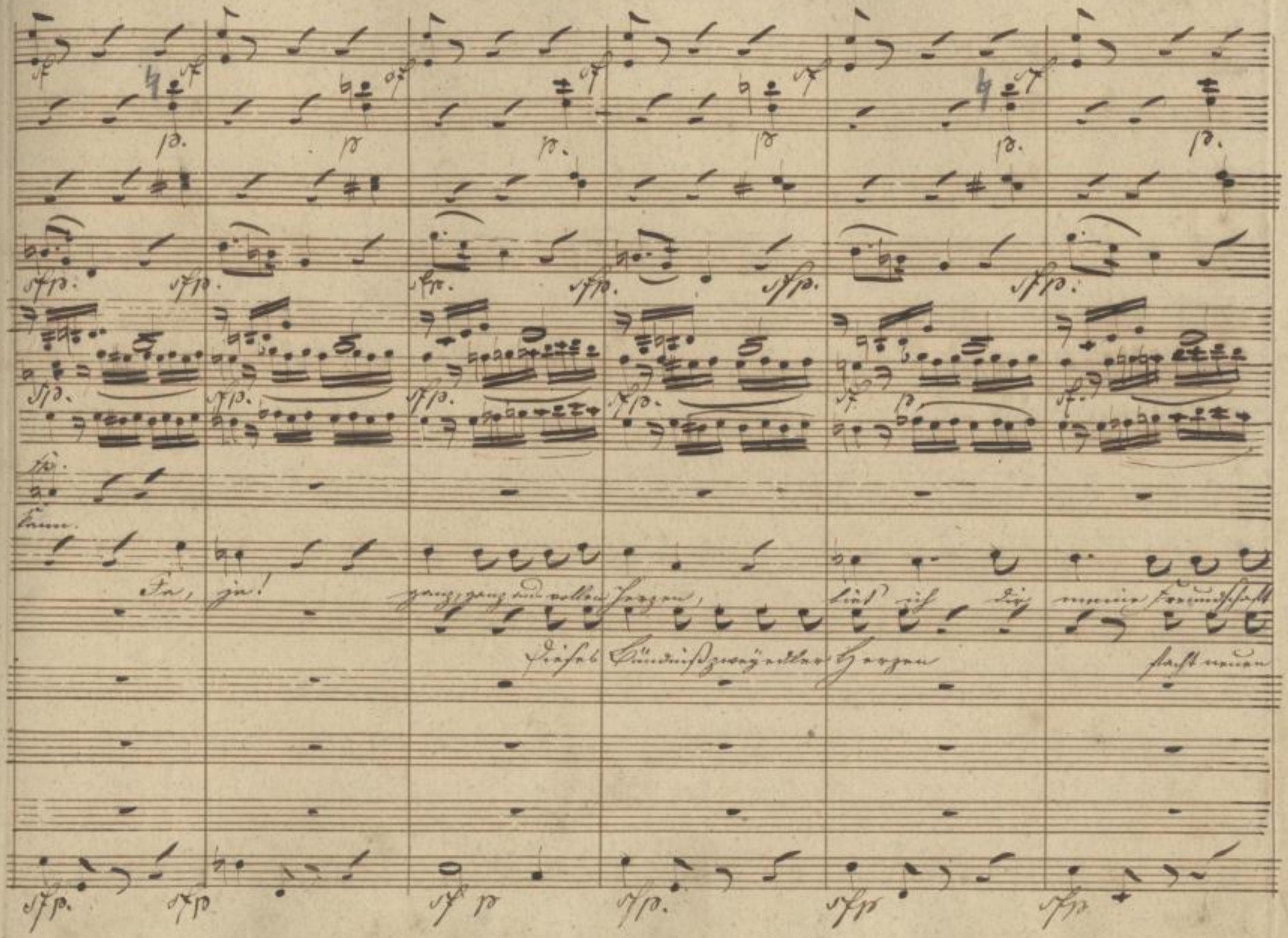
weicht.

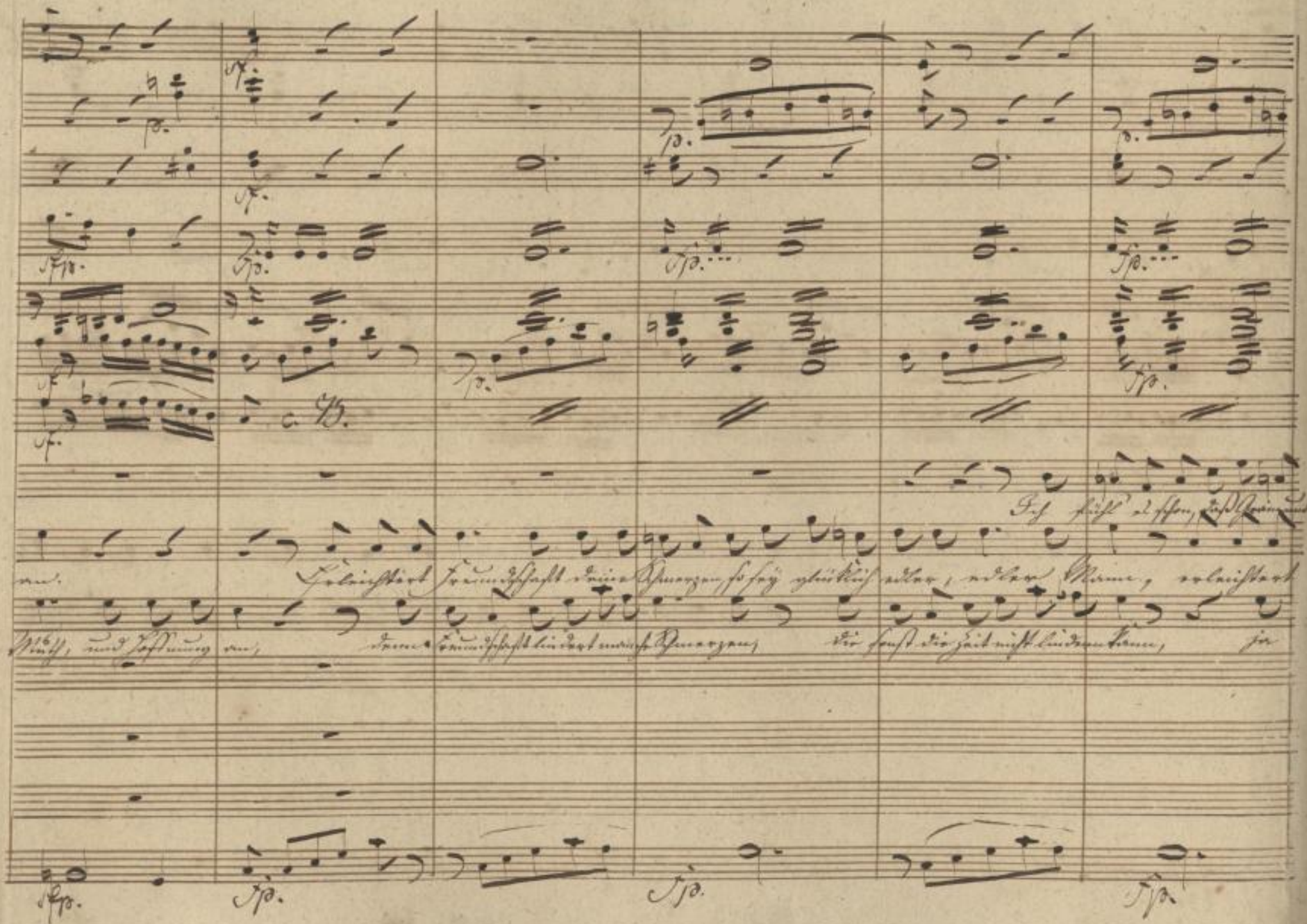
pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Fa, ja!
ganz, ganz aus vollen Herzen,
bieß ich dir meine Freundschaft
Dieses Bündniß zwey edler Herzen
stacht neuen


Ich fühl' es schon, daß Gram und
an. Erleichtert Freundschaft deine Schmerzen, so sey glücklich edler, edler Mann, erleichtert
Muth, und Hoffnung an, denn Freundschaft lindert manche Schmerzen, die sonst die Zeit nicht lindern kann, ja

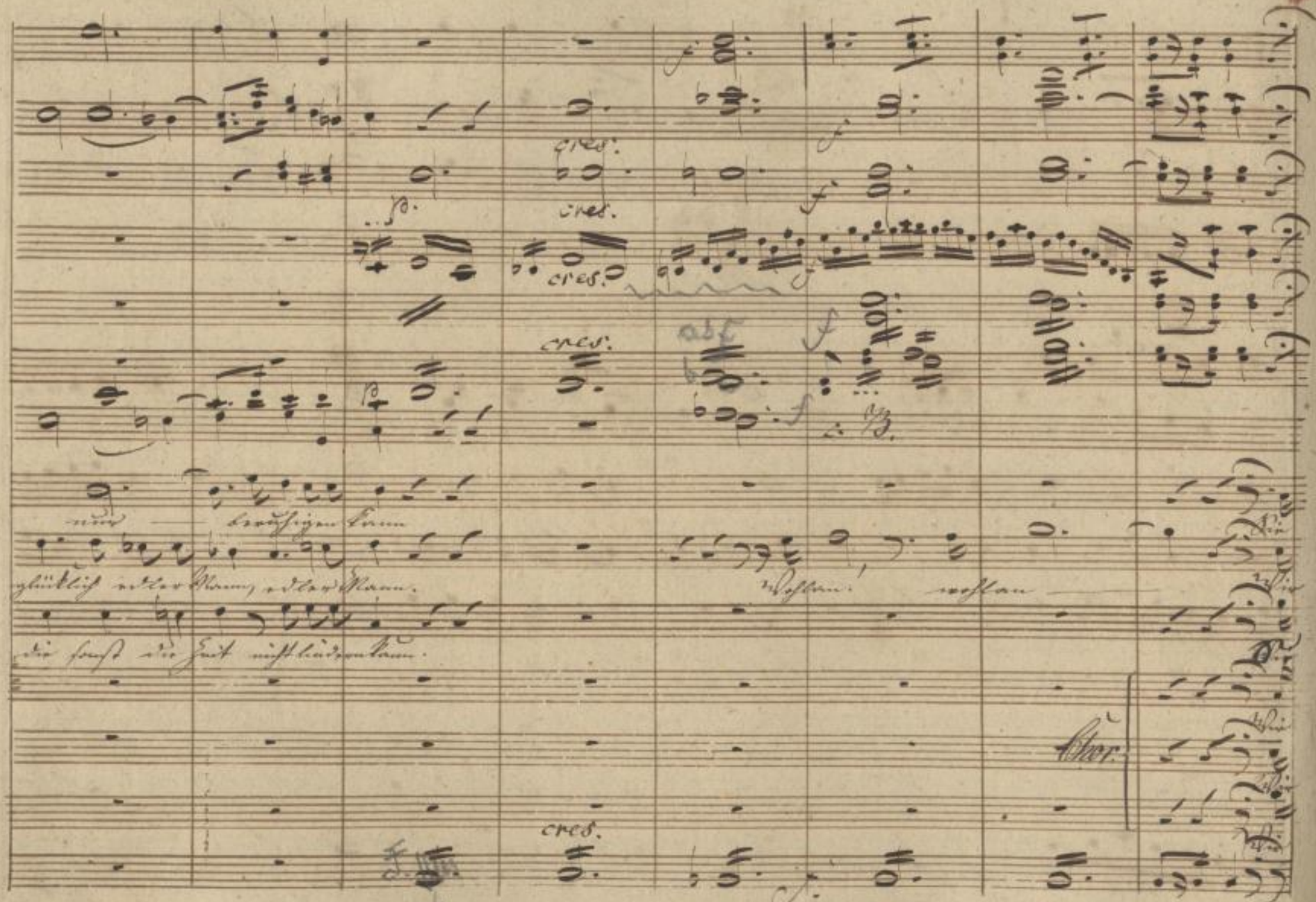
10.

Schmerzen, Freundschaft, Freundschaft nur — — beru - higen kann, Freundschaft, Freundschaft

Freundschaft deine Schmerzen, so sey glücklich edler, edler Mann, sey

Freundschaft lindert manche Schmerzen, die sonst die Zeit nicht lindern kann

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 80039796/147 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

schwören, sie schwören, sie wollen das Äußerste wagen, uns zu be-

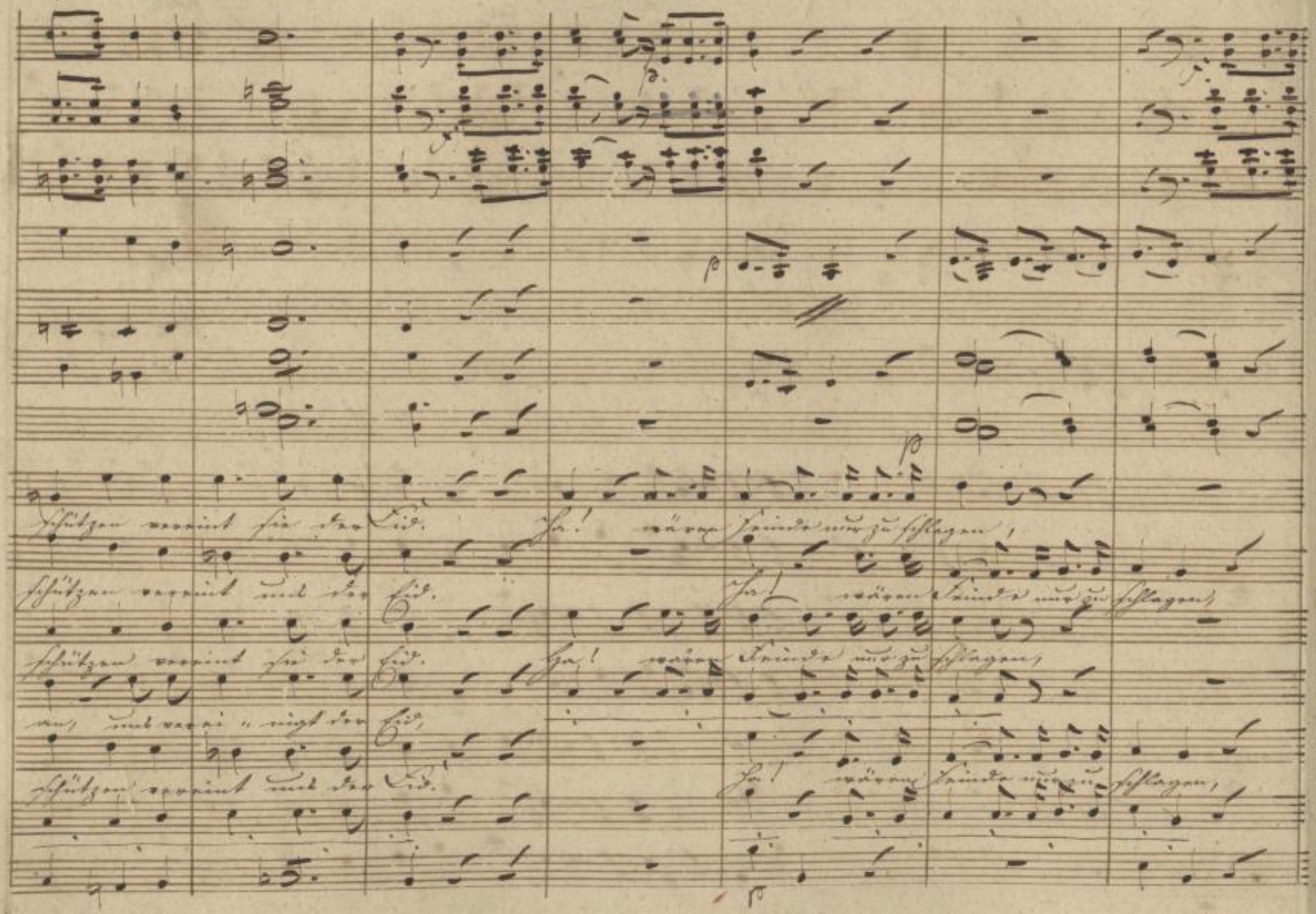
schwören, wir schwören, wir wohlan, sie zu be-

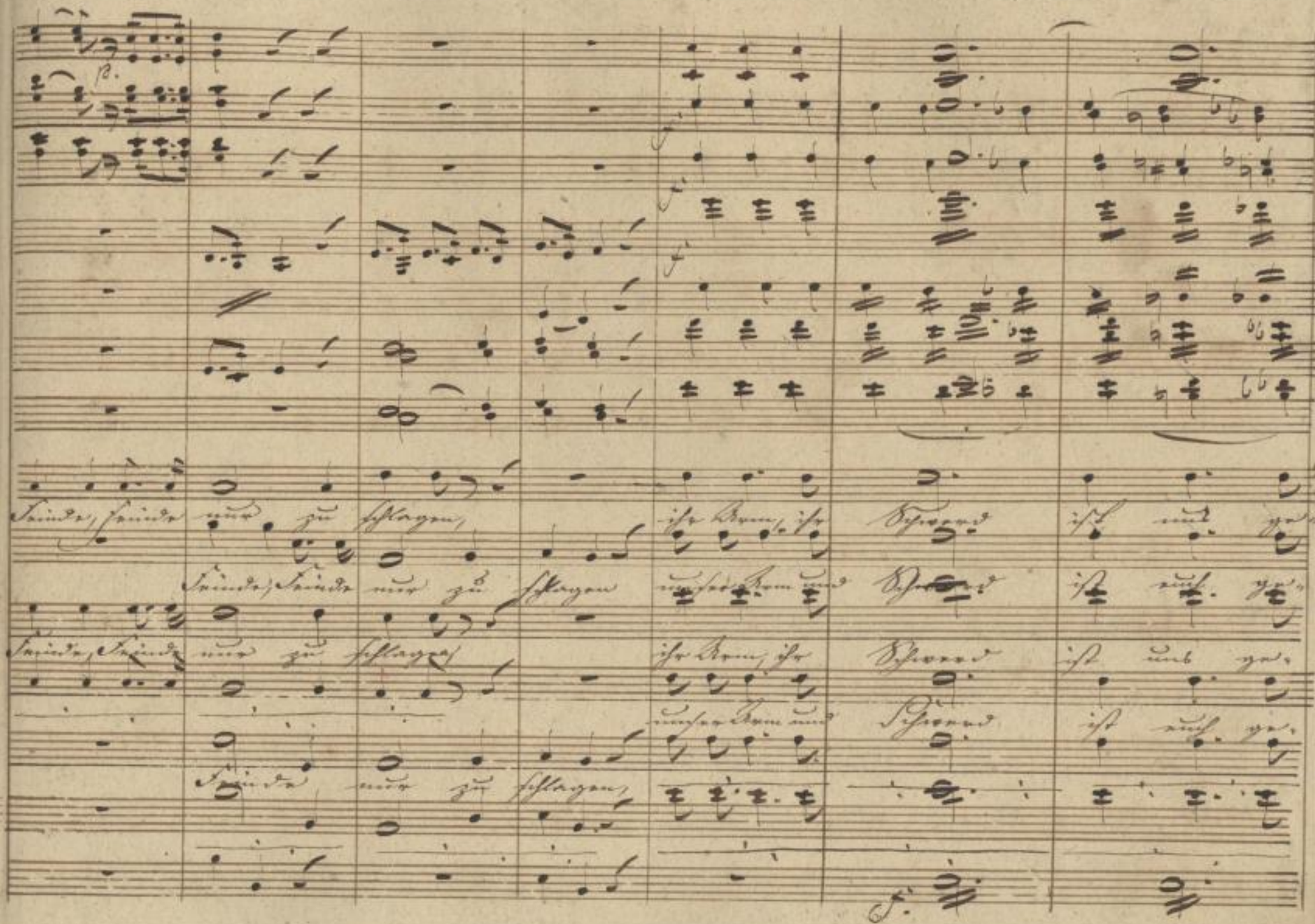
schwören, sie schwören, sie wollen das Äußerste wagen, uns zu be-

wir wir wollen das Äußerste wagen, wohlan, wohl-

wir wollen das Äußerste wagen, zu

zu


schützen vereint sie der Eid. Ha! wären Feinde nur zu schlagen,
schützen vereint uns der Eid. Ha! wären Feinde nur zu schlagen,
schützen vereint sie der Eid. Ha! wären Feinde nur zu schlagen,
an, uns verei - nigt der Eid,
schützen vereint uns der Eid. Ha! wären Feinde nur zu schlagen,


Feinde, Feinde nur zu schlagen, ihr Arm, ihr Schwerd ist uns ge-
Feinde, Feinde nur zu schlagen unser Arm und Schwerd ist euch ge-
Feinde, Feinde nur zu schlagen, ihr Arm, ihr Schwerd ist uns ge-
unser Arm und Schwerd ist euch ge-
Feinde nur zu schlagen,

due stacc.

due

stacc.

weiht, ist uns ge - weiht, ist uns ge - weiht,

weiht, ist euch ge - weiht, ist euch ge - weiht,

weiht, ist uns ge - weiht, ist uns ge - weiht,

weiht, ist euch ge - weiht, ist euch geweiht,

weiht,

weiht,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 380039796/152 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ist uns geweiht,

ist euch geweiht,

ist uns geweiht,

ist euch geweiht,

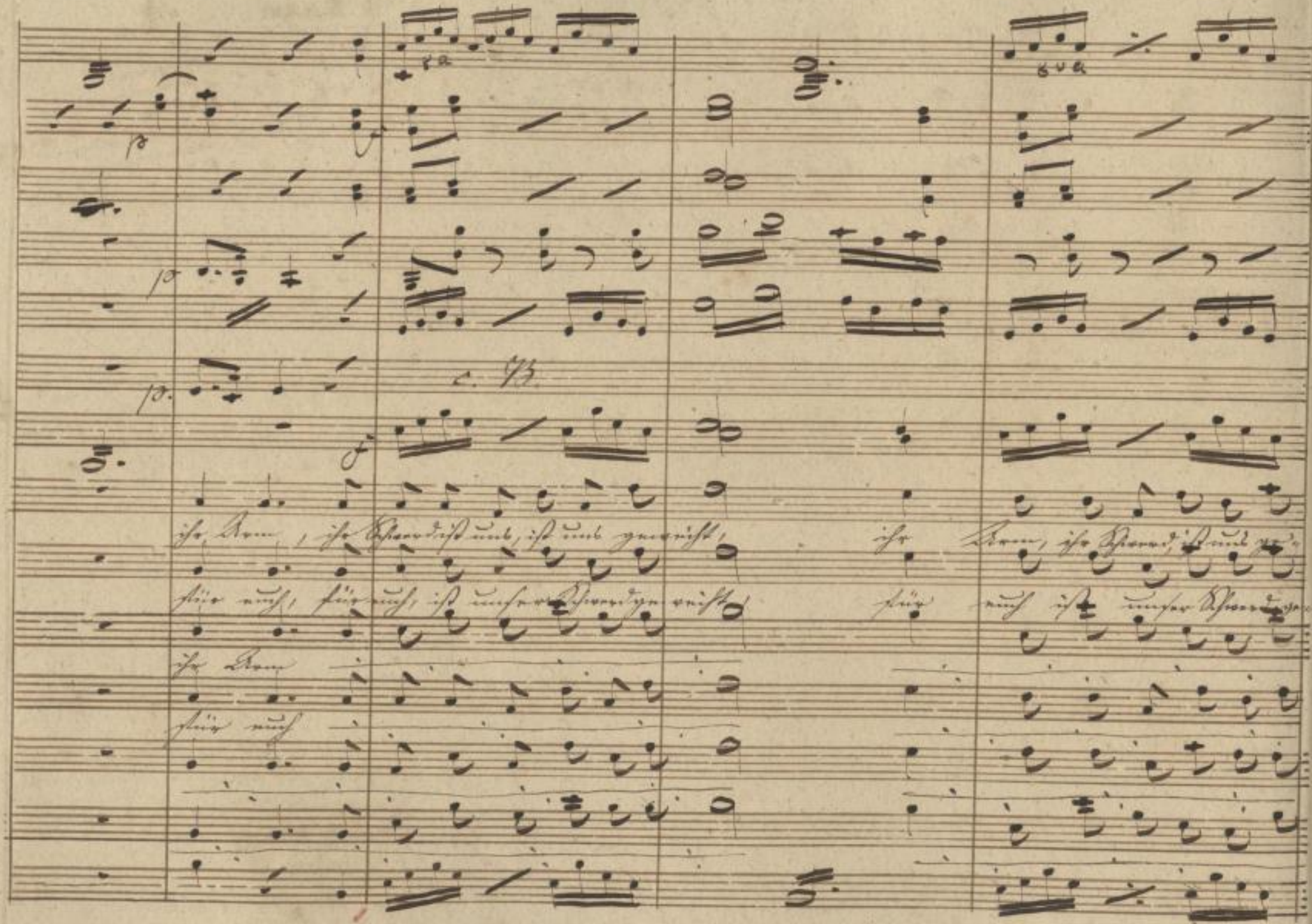
ist uns geweiht,

ist euch geweiht,

ist uns geweiht,

ist euch geweiht,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80039796/153
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

due

due

8va

8va

unis

ab B.

weicht.

geweicht.

geweicht.

geweicht.

geweicht.

geweicht.

geweicht.

geweicht.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80039796/155
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 6.

Andantino sans presser. — Polonoise.

Violini.

Viola.

Flauti.

Clarinetti in B.

Tenor.

Corni in B.

Fagotti.

Varbel.

Basso.

p

c. B.

p

f.

Solo

Solo

p

p

Pc. 7. Florevky, Varbel.

Varb: An jenem Thurme sah ich eine Bank. Dort können wir uns niedersetzen. Nach der kleinen Bewegung ~~an~~ vorhin wird es mir vortrefflich schmecken... — Nun, gnädiger Herr?

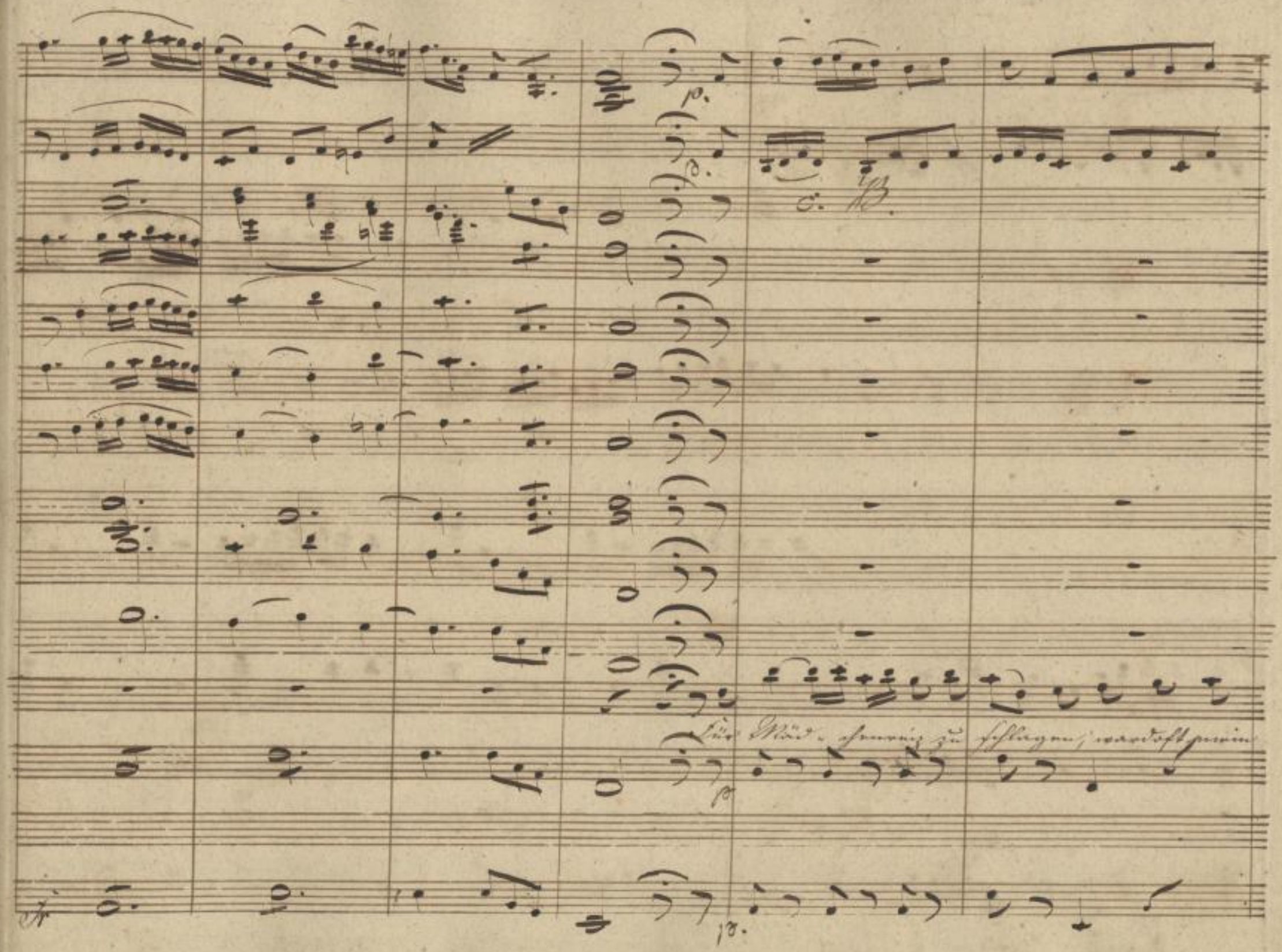
Flor: Iß nur. Ich habe keinen Hunger.

Varb: Das ist doch unbegreiflich.

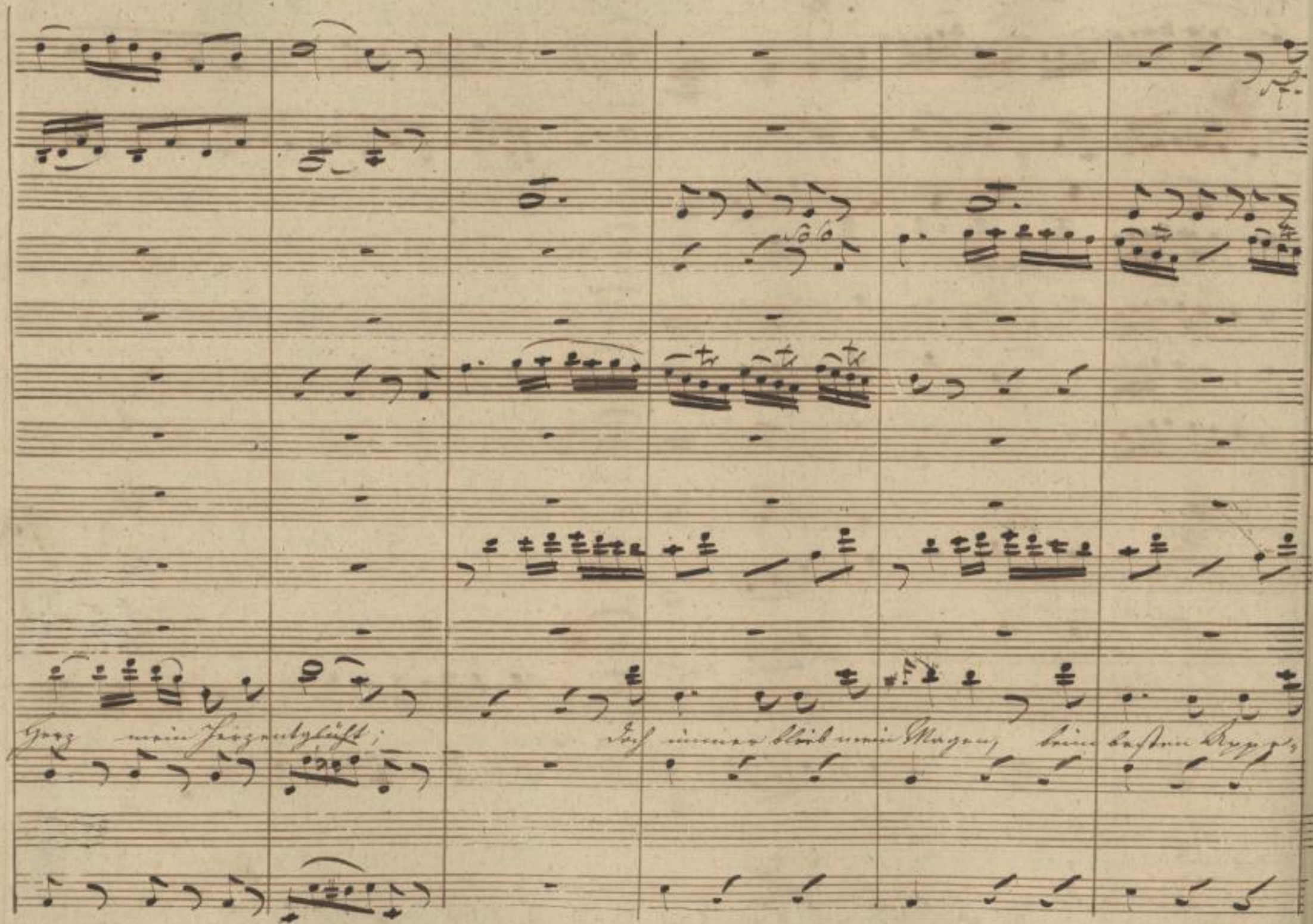
Polonaise Für Mädchenreiz zu schlagen.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0080039796/157 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

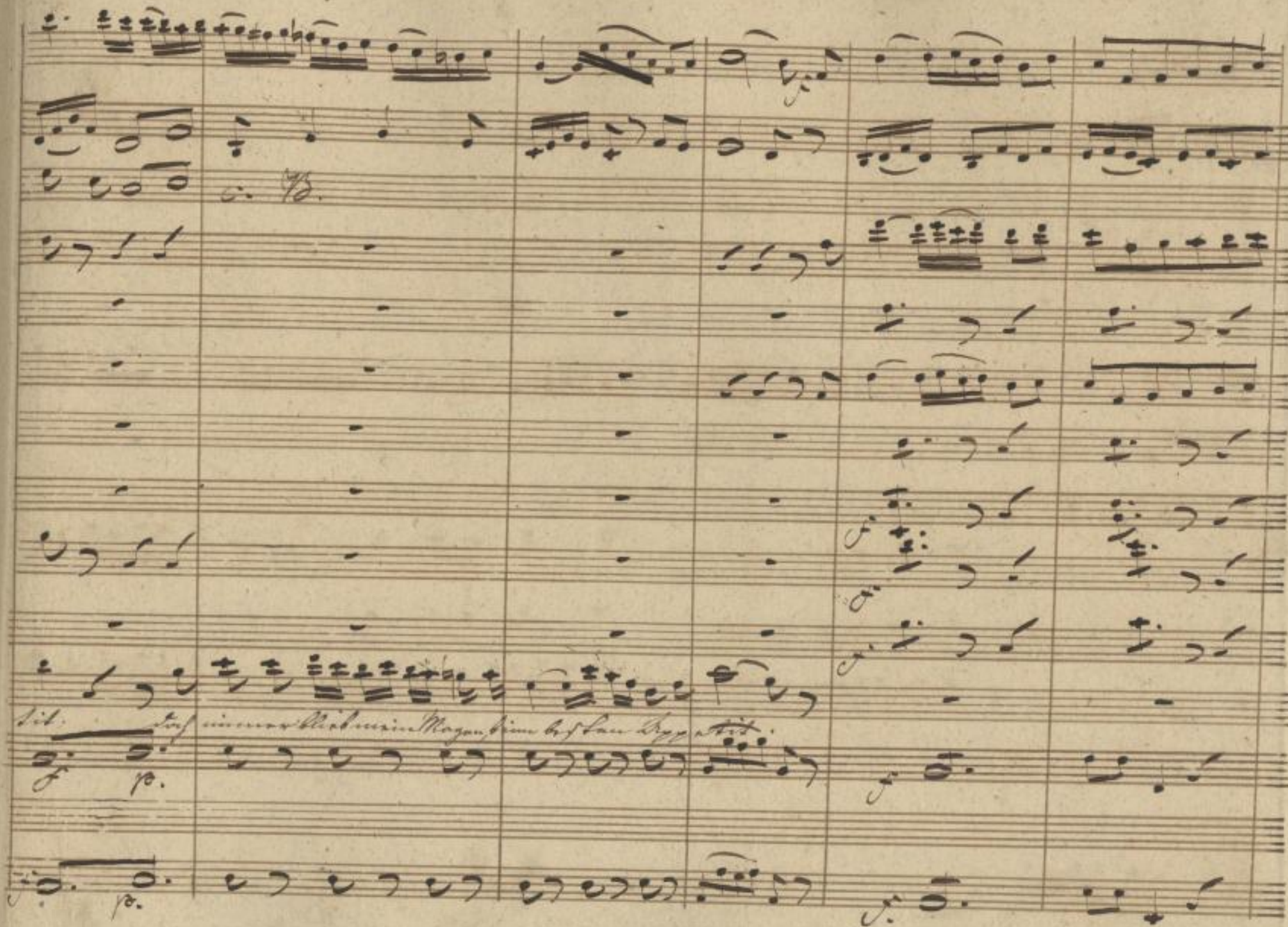
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]80039796/158
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

Solo

Mit Liebe mich zu speisen, mit Liebe mich zu speisen, mit Liebe mich zu

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

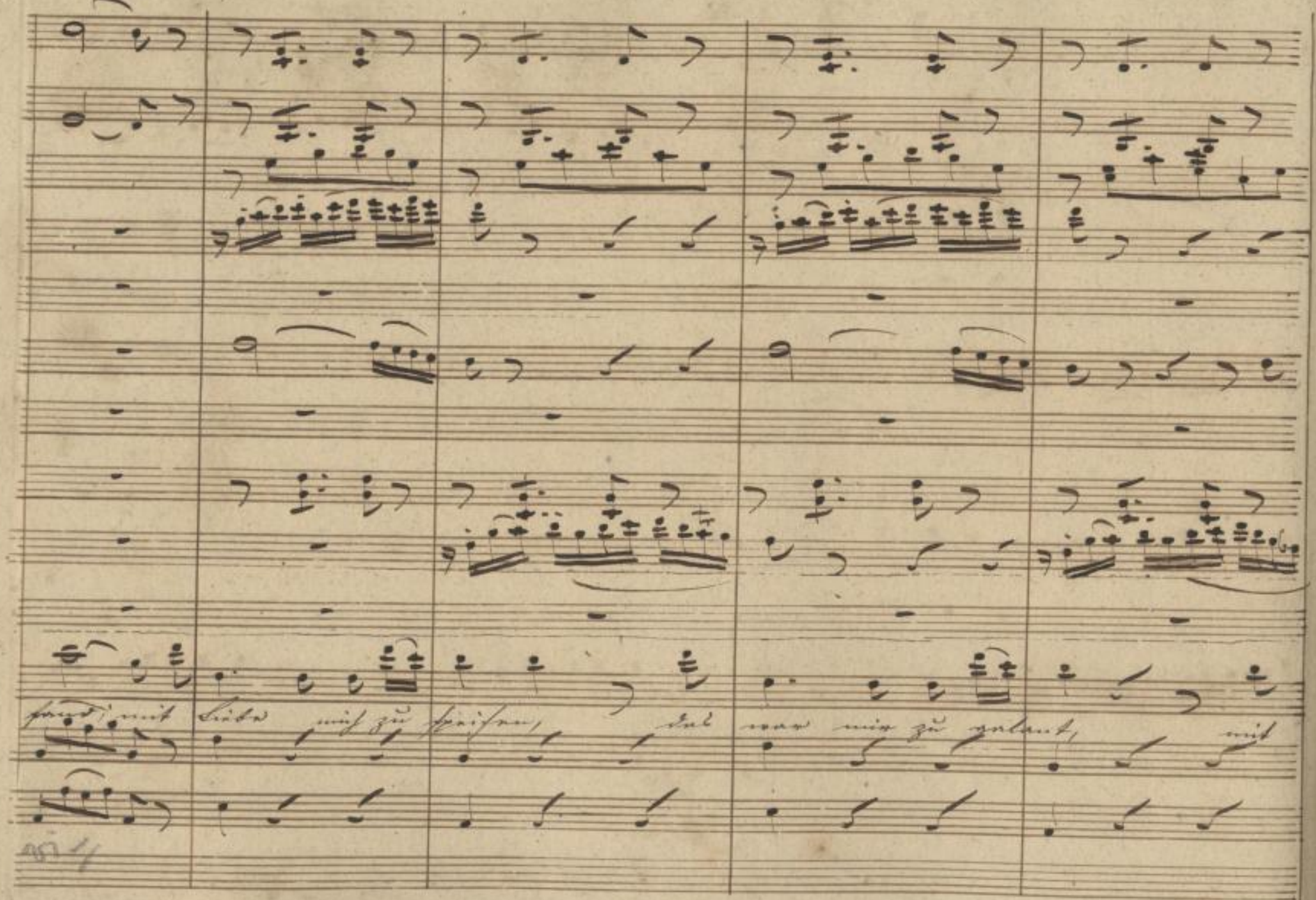
c. B.

p.

p.

vi=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80039796/163
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

c. B.

p

p.

p.

cres.

p.

cres:

p.

cres:

p.

cres:

p.

cres:

Liebe mich zu speisen, das war, das war mir zu galant, das war mir zu galant, das war mir zu ga-

p.

cres:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sedanerdenkmal 0380039796/165
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Viola c. B.

lant, ich suchte zu beweisen, daß ich daß ich — mich wohl befand, daß ich mich wohl be-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

15

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id380039796/167
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Largo non tanto.

Violini.

Viola.

Corni in B.

Largo.

Solo

Bassons.

Floreski.

Basso.

Bild der Geliebten, das sie mir gab, folg' mir Be-

Largo non tanto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres. sfp. p. sfp.

p.

sfp.

sfp

sfp sfp

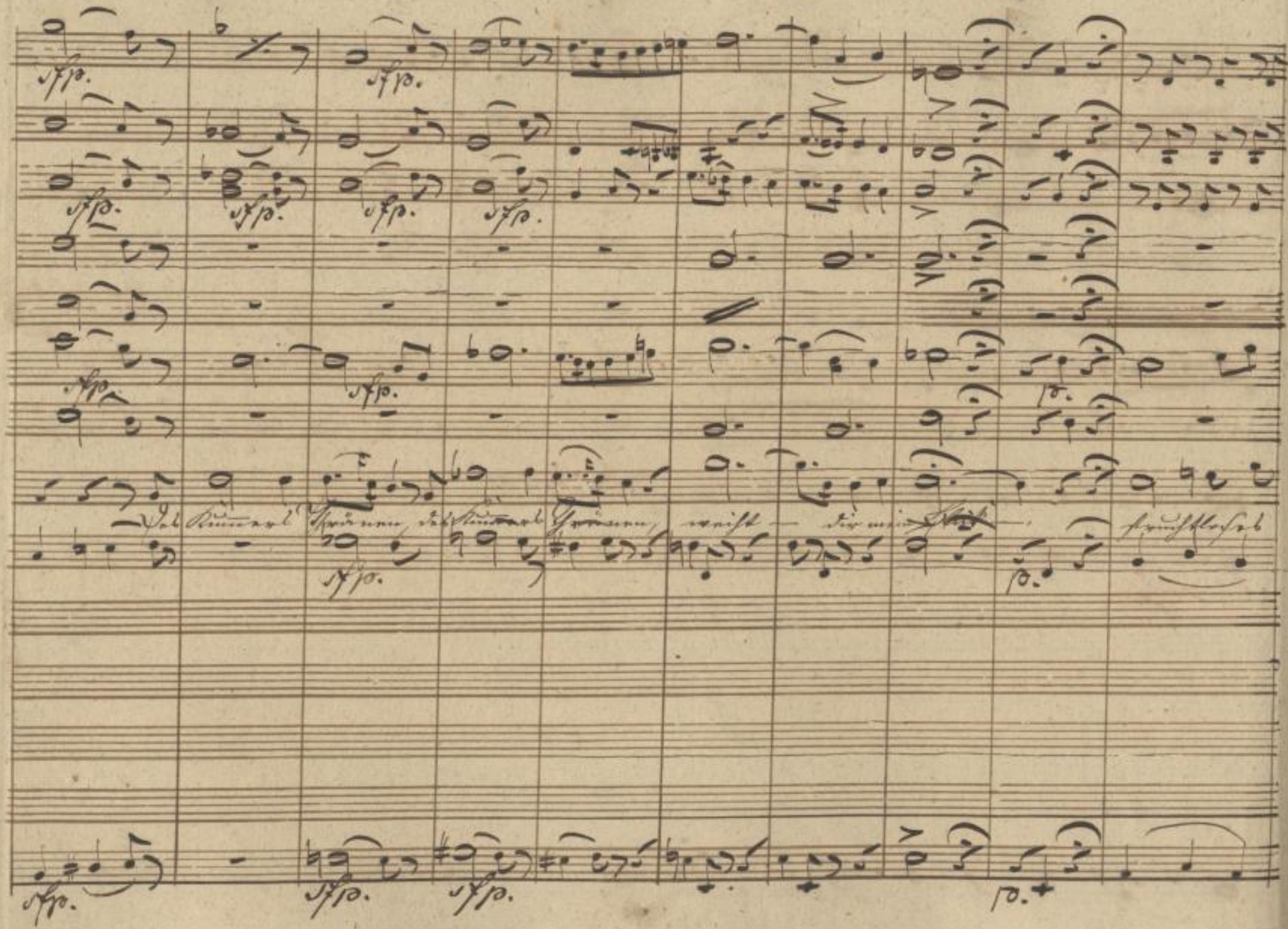
cres p

trübten, folg mir in's Grab, folg mir betrübten in's Grab, in's Grab.

sfp. sfp

sfp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0380039796/169 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sehnen ist mein Geschick, Freuden beglücken ein liebend Herz; doch dem Ent-zü-ken,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres.

cres.

cres.

sf.

p.

folgt herber Schmerz, folgt her - ber Schmerz; der Liebe Wunden heilt keine Zeit,

cres.

sf

p.

cres.

sf

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. B.

heilt keine Zeit,

heilt keine Zeit.

p.

p.

allaca.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Primo Movimento.

Violini.

Viola.

Flauti.

Clarinetti in B.

Tenor.

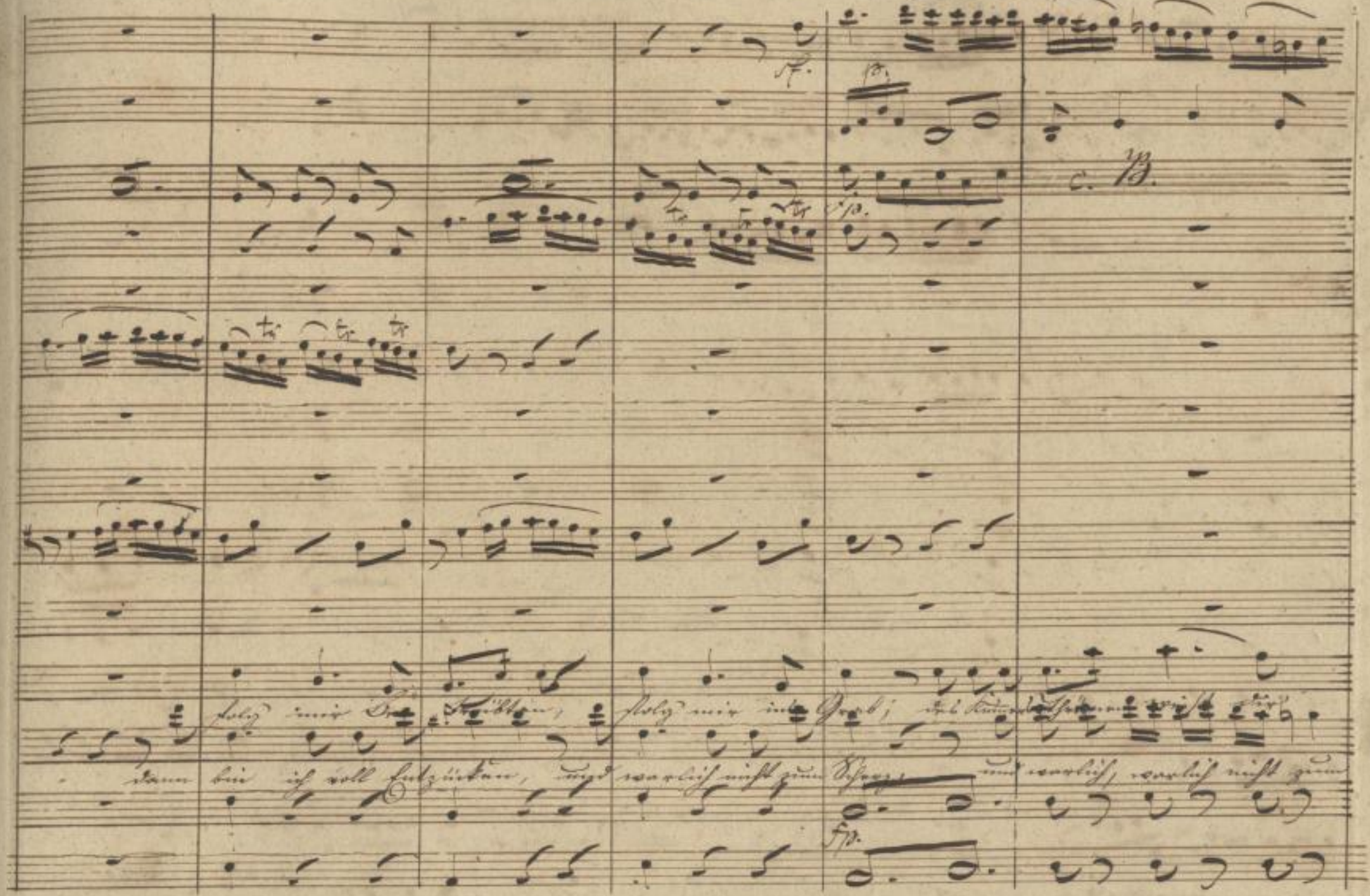
Corni in B.

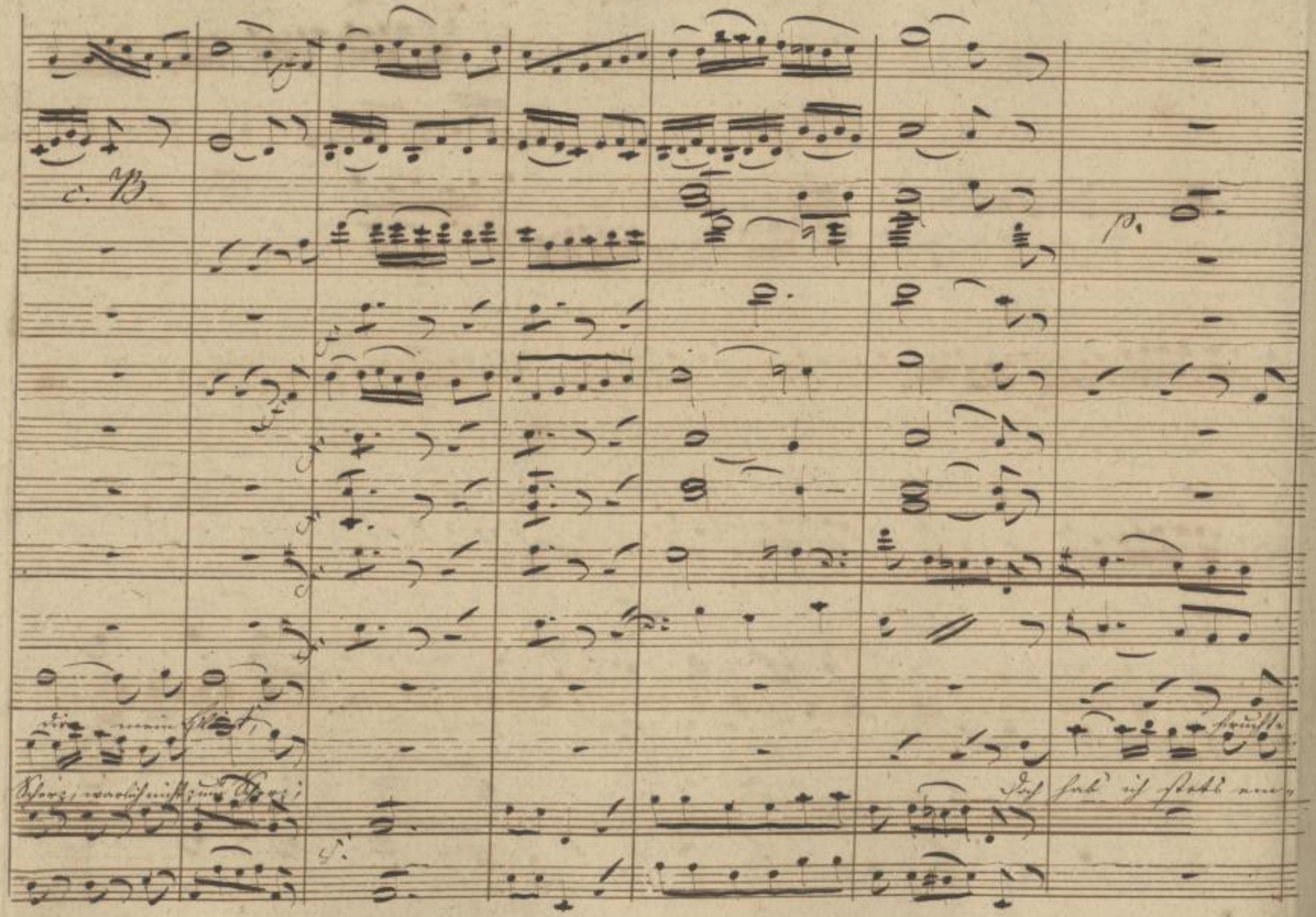
Fagotti.

Trombe.

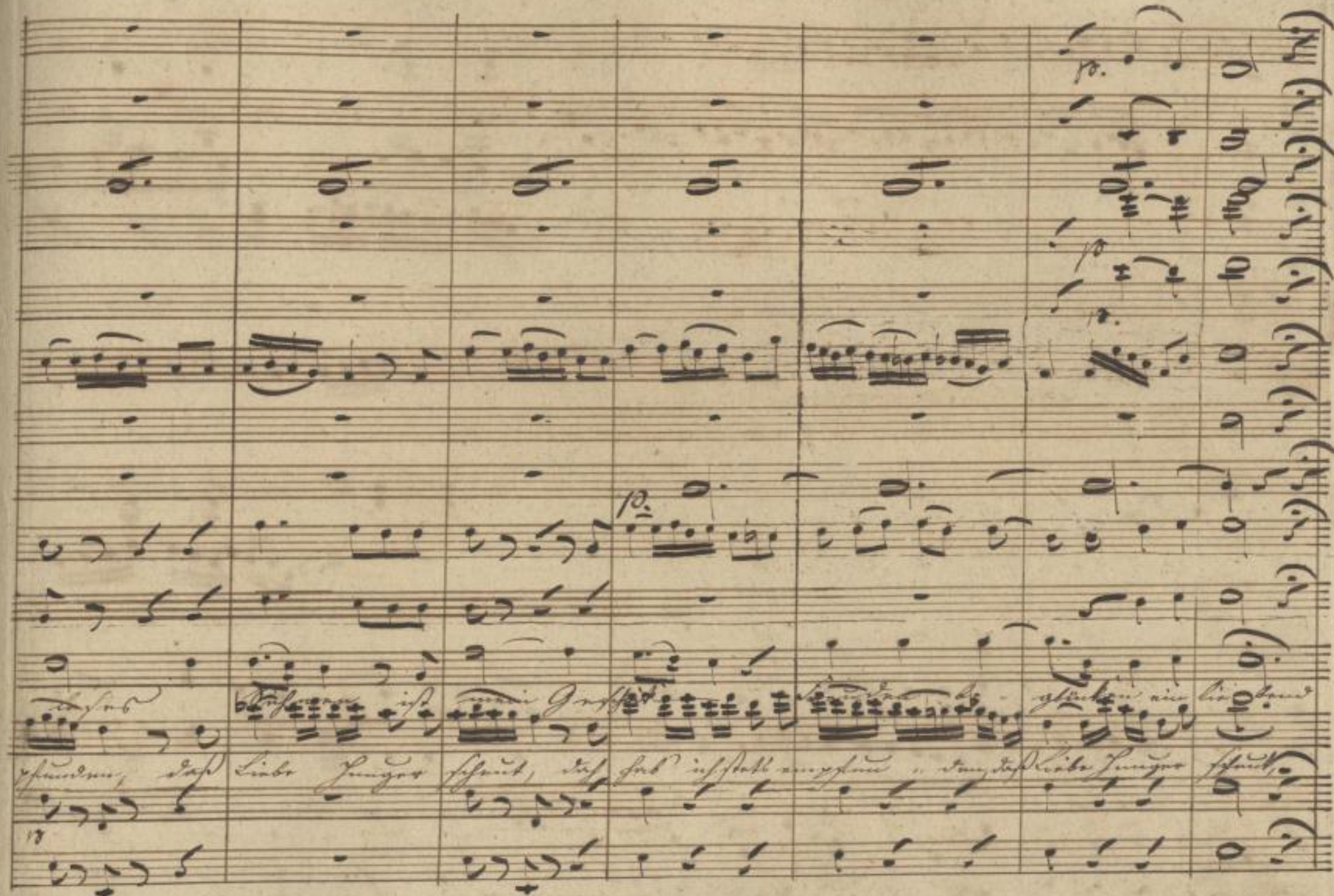
Timbal.

Basso.


sf.
p.
c. B.
fp.
folg mir Der Kräften, folg mir ins Grab; des Kummers Thränen wischt dir
dann bin ich voll Entzücken, und warlich nicht zum Scherz, und warlich, warlich nicht zum



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. B.

Solo

Solo

Herz, das dem Entzücken fühlt, hebt Schmerz, das Glück wähnt Stunden

die Liebe des Gesunden, läßt ihn zum Essen Zeit, doch hab ich stets empfunden, daß

p cres.

c. B.

8va loco

p cres.

p. cres.

p. cres.

Zeit

Lie-be Hunger scheut, die Liebe des Gesunden läßt ihn zum Essen Zeit, läßt ihn zum Essen

p. cres.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. B.

heilt keine Zeit, noch ihre Wunden heilt keine Zeit heilt keine

Zeit läßt ihn zum Essen Zeit, die Liebe des Gesunden läßt ihm zum Essen Zeit, läßt ihm zum Essen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va

8va

loco

loco

col Violini

B.

Zeit, heilt keine Zeit.

Zeit, läßt ihm zum Essen Zeit.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 380039796/181
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

N:7. Moderato

Finale. Allegro

Corni in C.

Oboe

Flauti.

Violini.

Viola.

Fagotti.

Clarinetti.

Trombe.

Timpani.

Basso.

14. Vasb. Auf alle Fälle sind wir allein zu schwach. Vielleicht gelingt es uns, die braven Tartarn noch einzuholen, wo nicht, so kehren wir nach Hause zurück, um Eure Freunde und Vasallen aufzubieten.

Flor. Wie? Und Lodiska bliebe so lange in der Gewalt ihres Tyrannen? — Nimmermehr. Augenblicklich muß ich sie retten. Ich verlasse diesen Ort nicht ohne sie.

Vasb. Aber bedenkt doch, gnädiger Herr.

Finale

Finale

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0380039796/183 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]80039796/184
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pratore

Sey auf der Hut! Noch diesen wilden Ort!

Stimme!

sonst hören wir kein Wort, sonst hören wir kein Wort, still!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 380039796/185
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tempo. allegro

mesure

mesure

fliehe vor meines Tyran - von Grimme

(Wild hinauf rufend) Nein! nein! nein, ich weiche

mesure

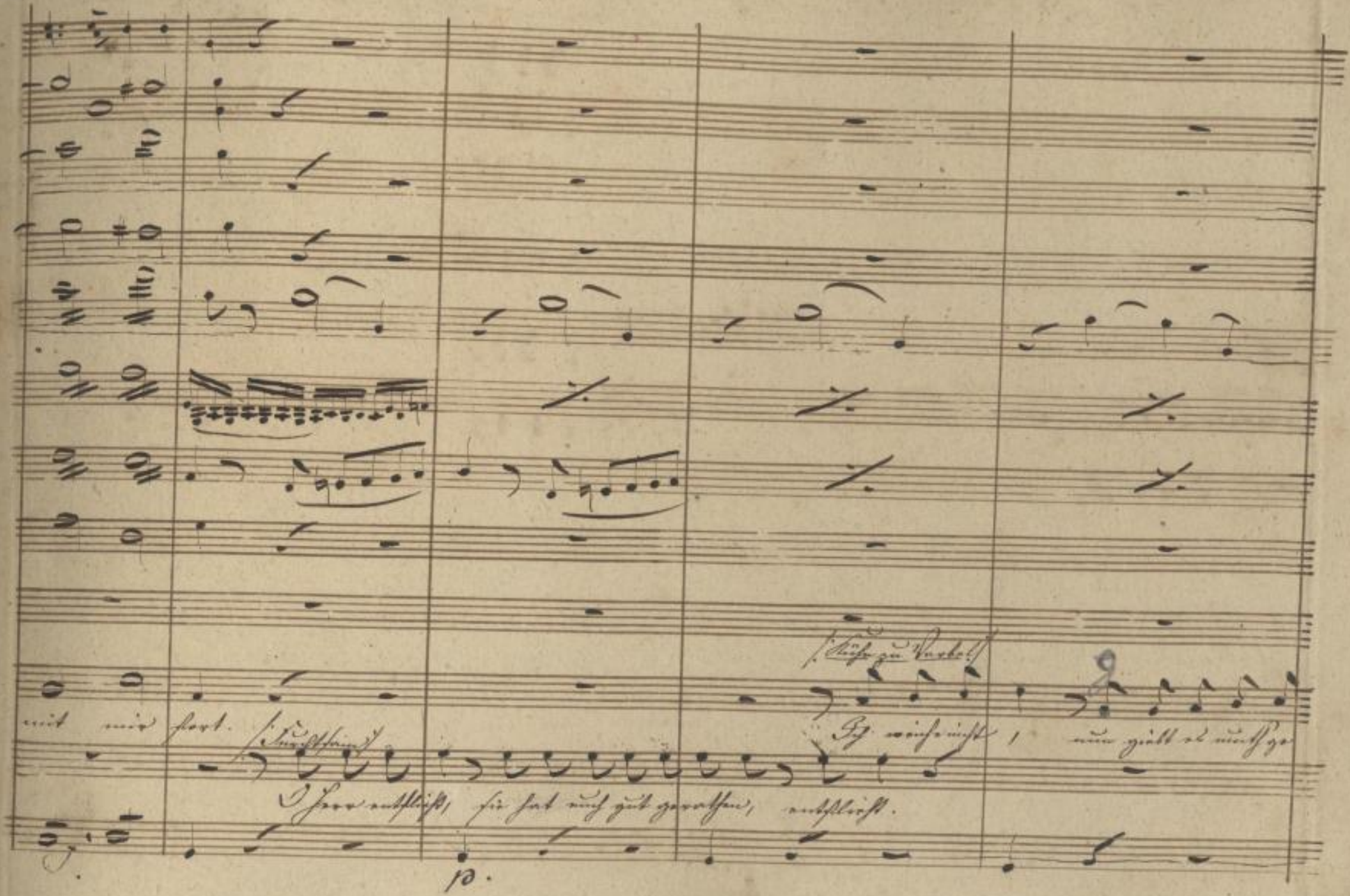
nicht, nein ich weiche nicht bis ich den Thränen erkläme, dann führ' ich Ruhe dich

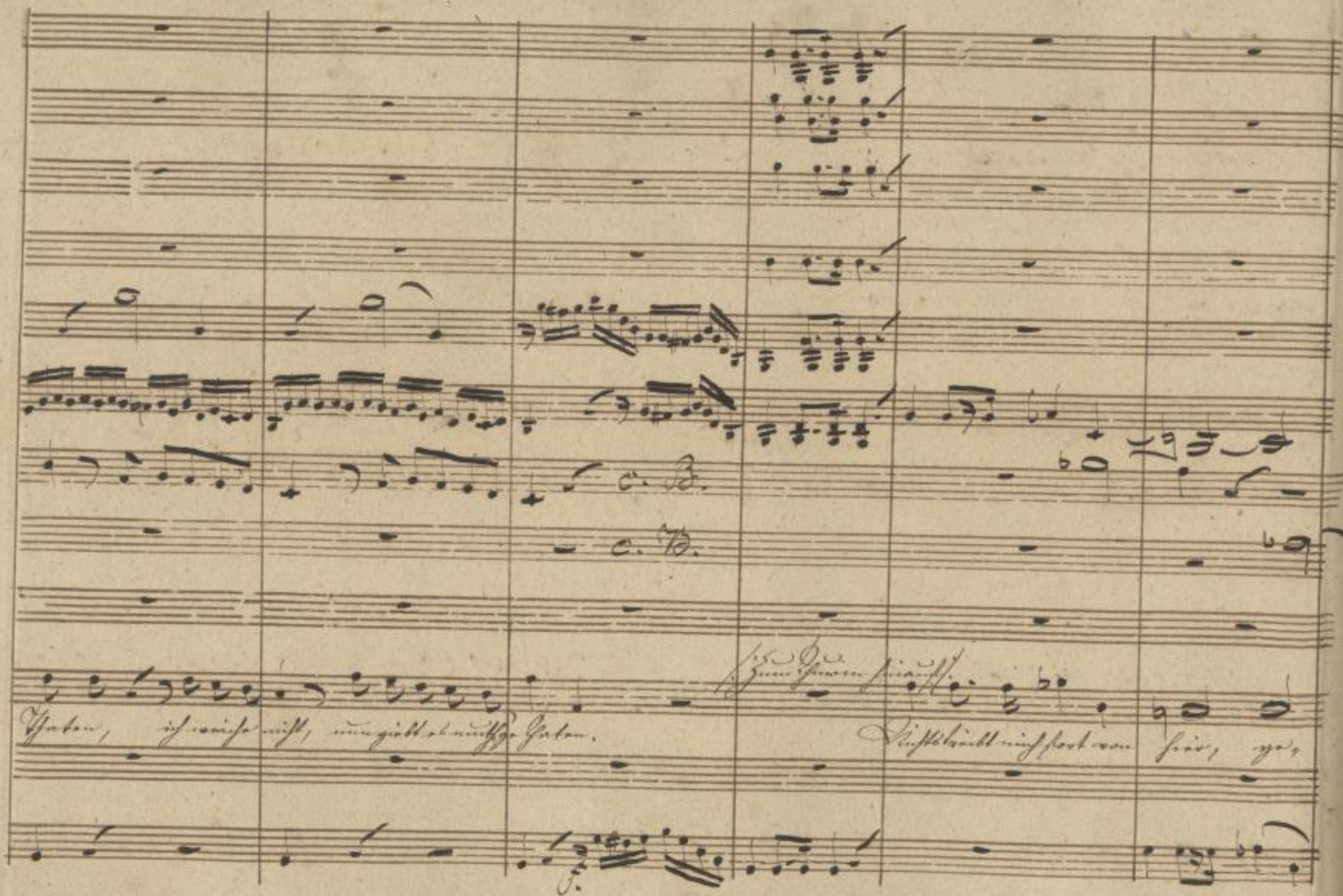
cres.

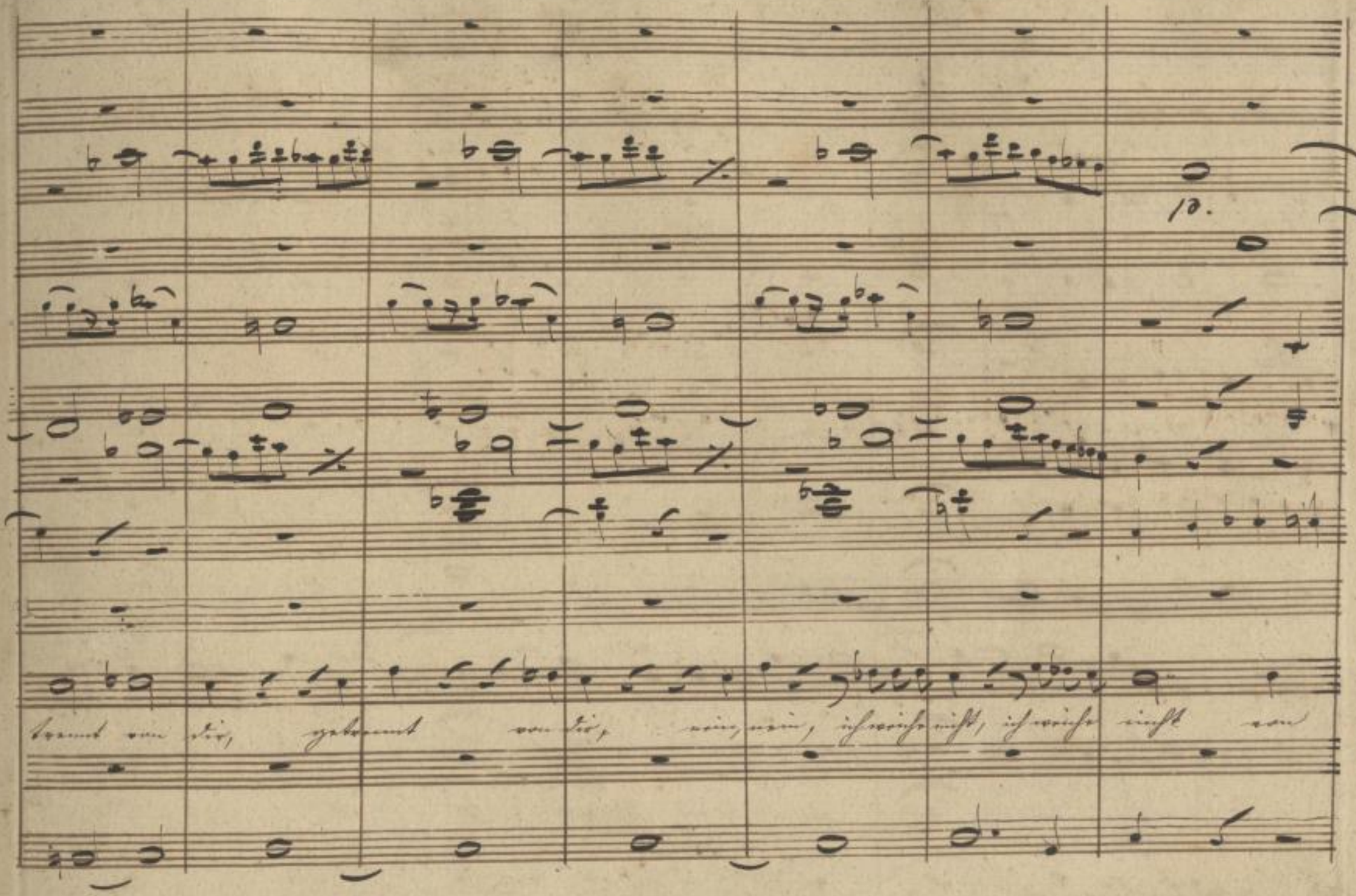
rettend mit mir fort, dich rettend mit mir fort, dann führ' ich kühn, dann führ' ich kühn dich rettend

fp. fp. fp. cres.

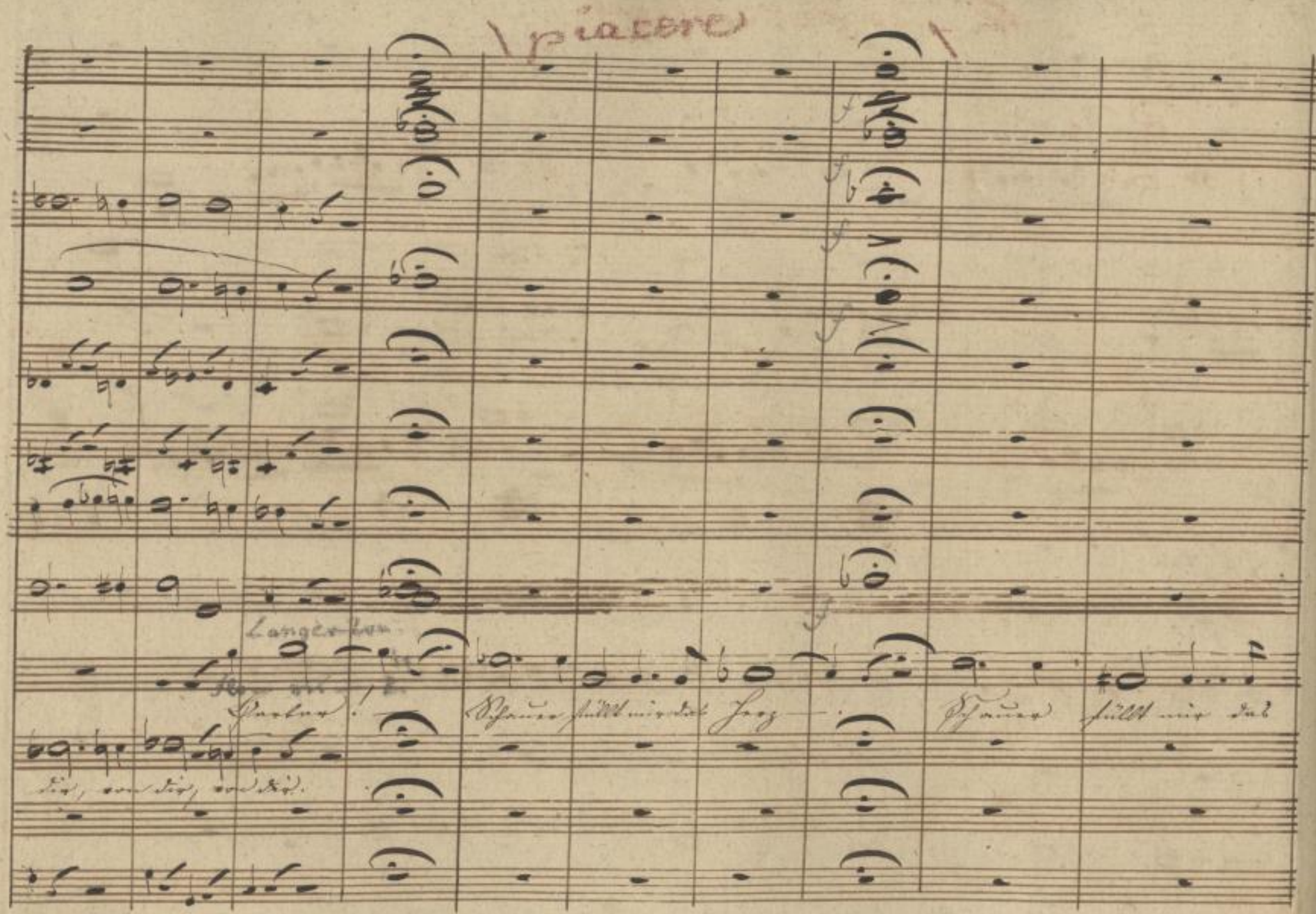
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


mit mir fort.
Furchtsam
O Herr entflieht, sie hat euch gut gerathen, entflieht.
Küche zu Verbel
Ich weiche nicht, nun giebt es auch ge
p.


c. B.
c. B.
Thaten, ich weiche nicht, nun giebt es nur Thaten.
Nichts treibt mich fort von hier, ge-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 380039796/191
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


piacere
Langer Ton
Harter!
Schauer füllt mir das Herz
Schauer füllt mir das
dir, von dir, von dir.

Tempo Allegro

mesure

Herz — Du findst den Tod ohne mich zu ret - ten

(zu Floreski)

Ihr schmiedet selbst ihr neue

Mesure.

p

(Wild für sich)

Wie durchstoben mich Wuth und Schmerz, wie durchstoben mich Wuth und Schmerz.

(Zum Thurmhunde)

Habe Ver-

Ketten

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/380039796/194
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

piacere

cres.

cres.

f. p.

cres.

f. p.

f. p.

cres.

Weh! wehe mir! ich seh dich schon im Blu-

trun - en zu meinem Muth

f. p.

cres.

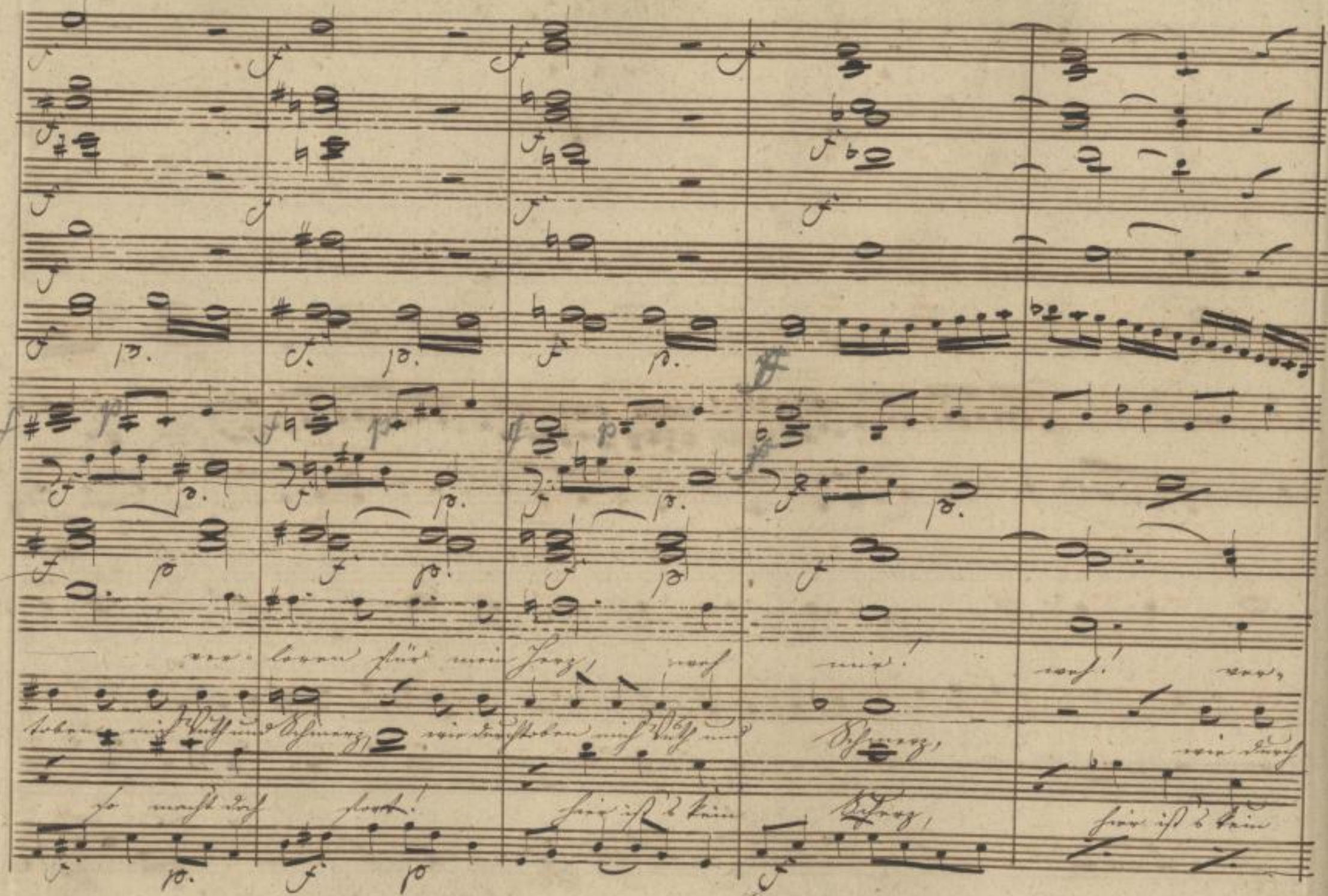
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80039796/195
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id380039796/196
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

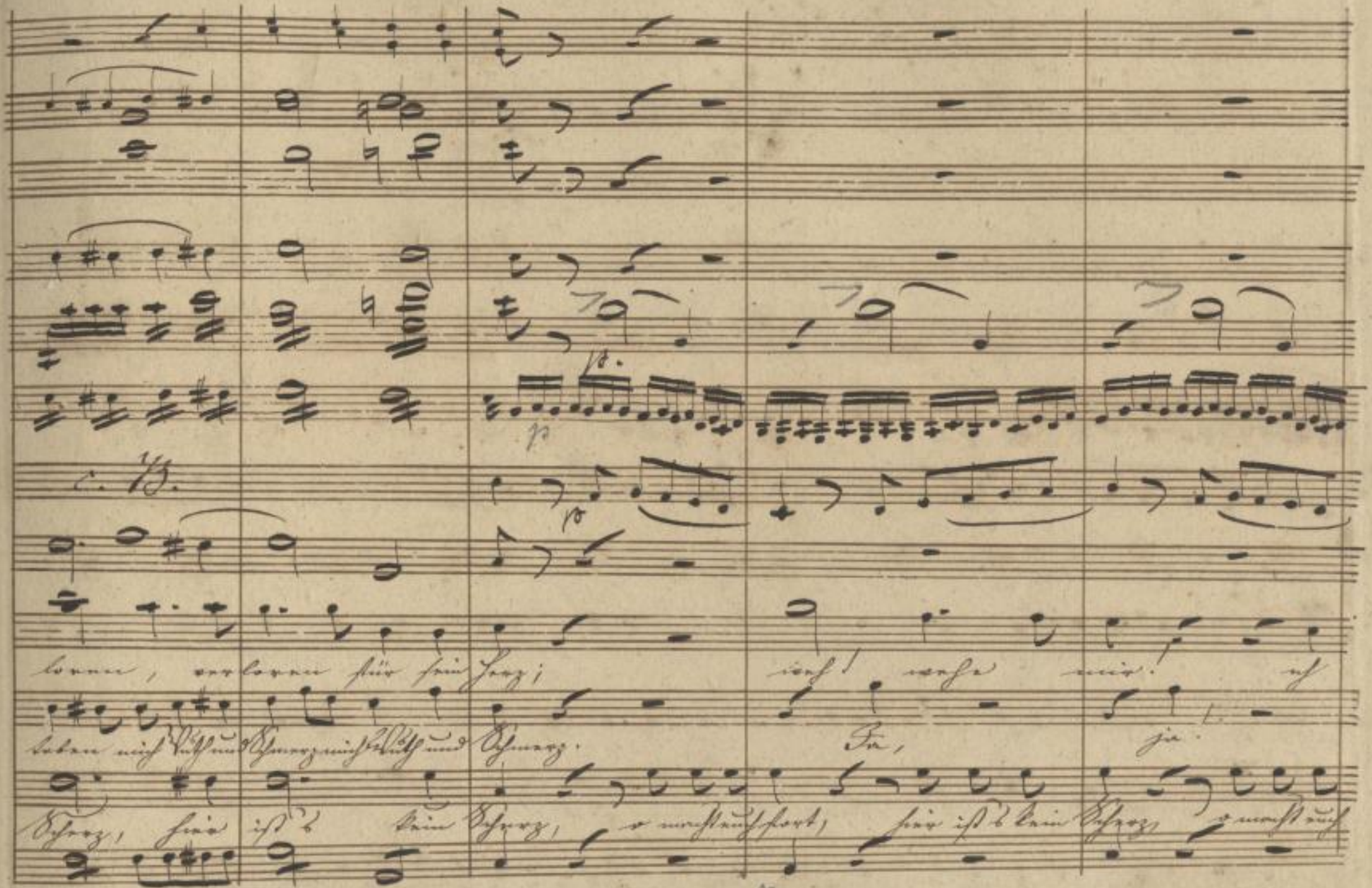
Weh! wehe mir, ich seh' dich schon im Blute, todt, (für sich)

(zum Guten hinauf) Hab Vertrauen zu meinem Muth, hab Vertrauen zu meinem Muth, wie durch

Müthe. O macht euch fort, hier ist's kein Scherz.


ver- loren für mein Herz, weh mir! weh! ver-
toben mich Wuth und Schmerz, wie durchtoben mich Wuth und Schmerz, wie durch
so macht doch fort! hier ist's kein Scherz, hier ist's kein

p.



p

c. B.

p

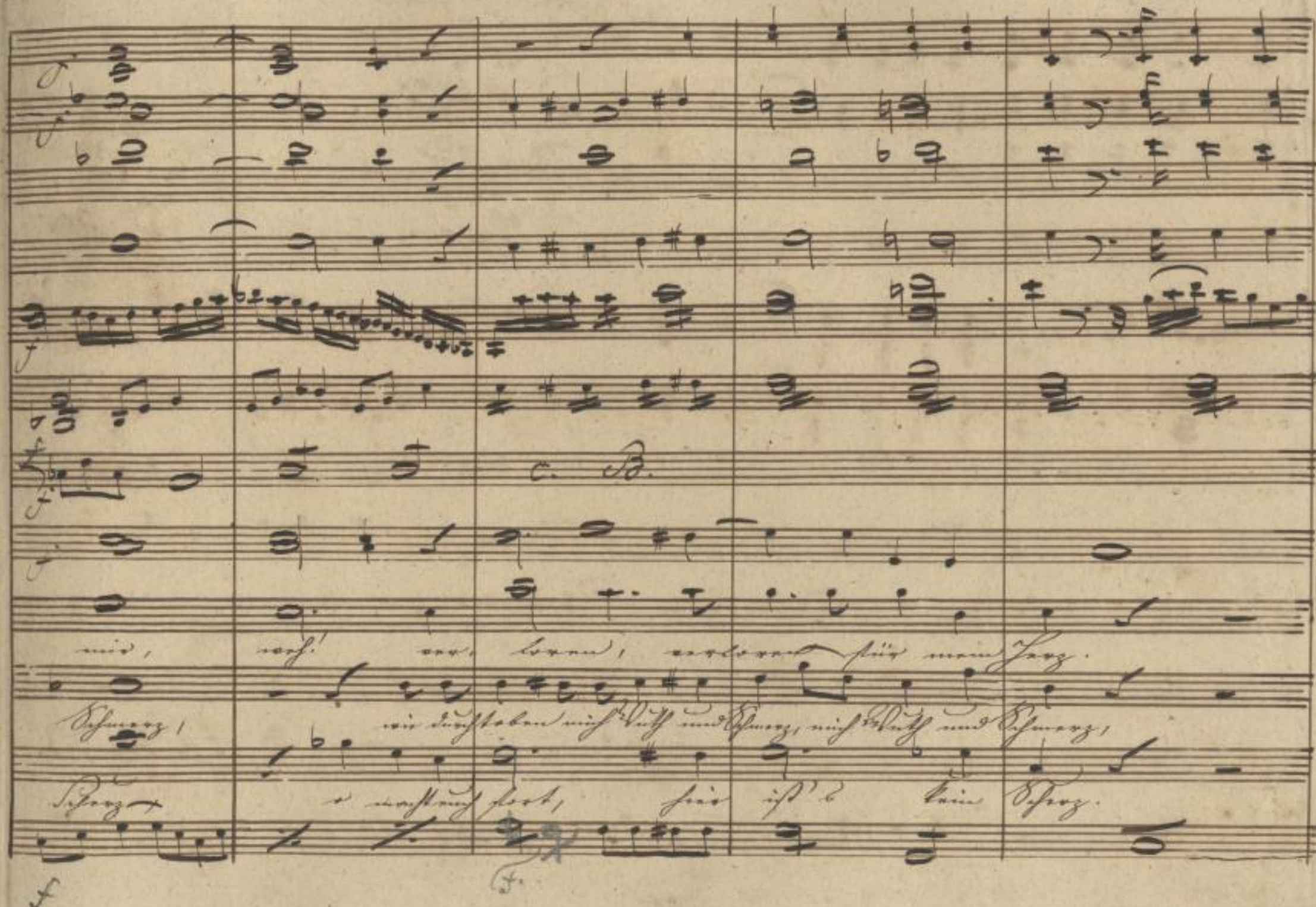
loren, verloren für sein Herz; weh! wehe mir! ich

haben mich Wuth und Schmerz mich Wuth und Schmerz. Ja, ja!

Scherz, hier ist's kein Scherz, o macht euch fort, hier ist's kein Scherz, o macht euch

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


C. B.
mir, weh! ver- loren, verloren für mein Herz.
Schmerz, wie durchstoben mich Wuth und Schmerz, mich Wuth und Schmerz,
Scherz, o macht euch fort, hier iß's kein Scherz.

Più Allo.

Solo

tr

Più Allegro

pp.

pp.

c. B.

Solo.

Theurer Freund, ziehe wohl Acht!

(Horchend ruft hinauf.)

Künftige

Sprich nur fort.

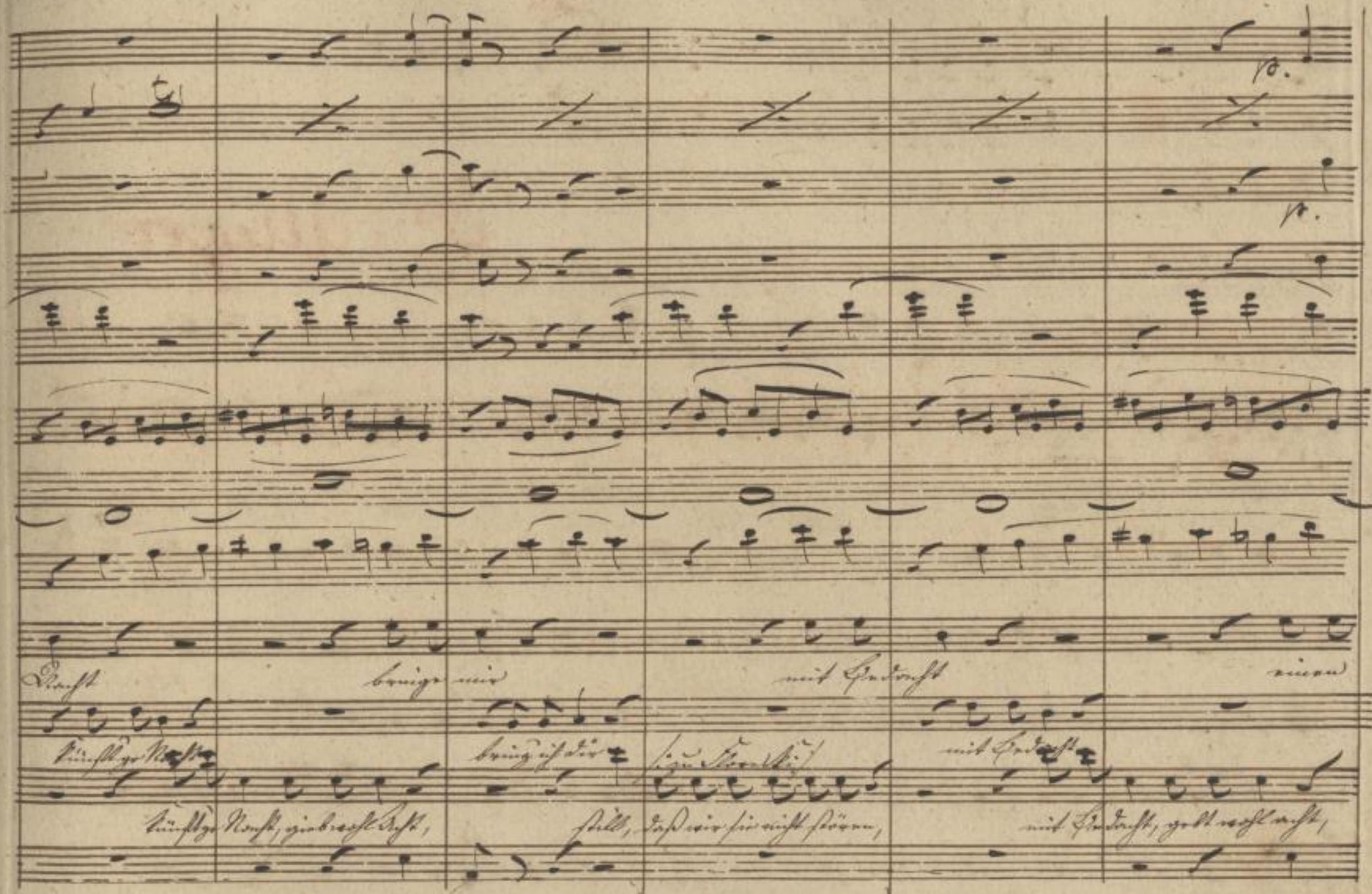
(Lauschend zu Loreskis)

Still!

still, daß wir alles hören,

pizz.

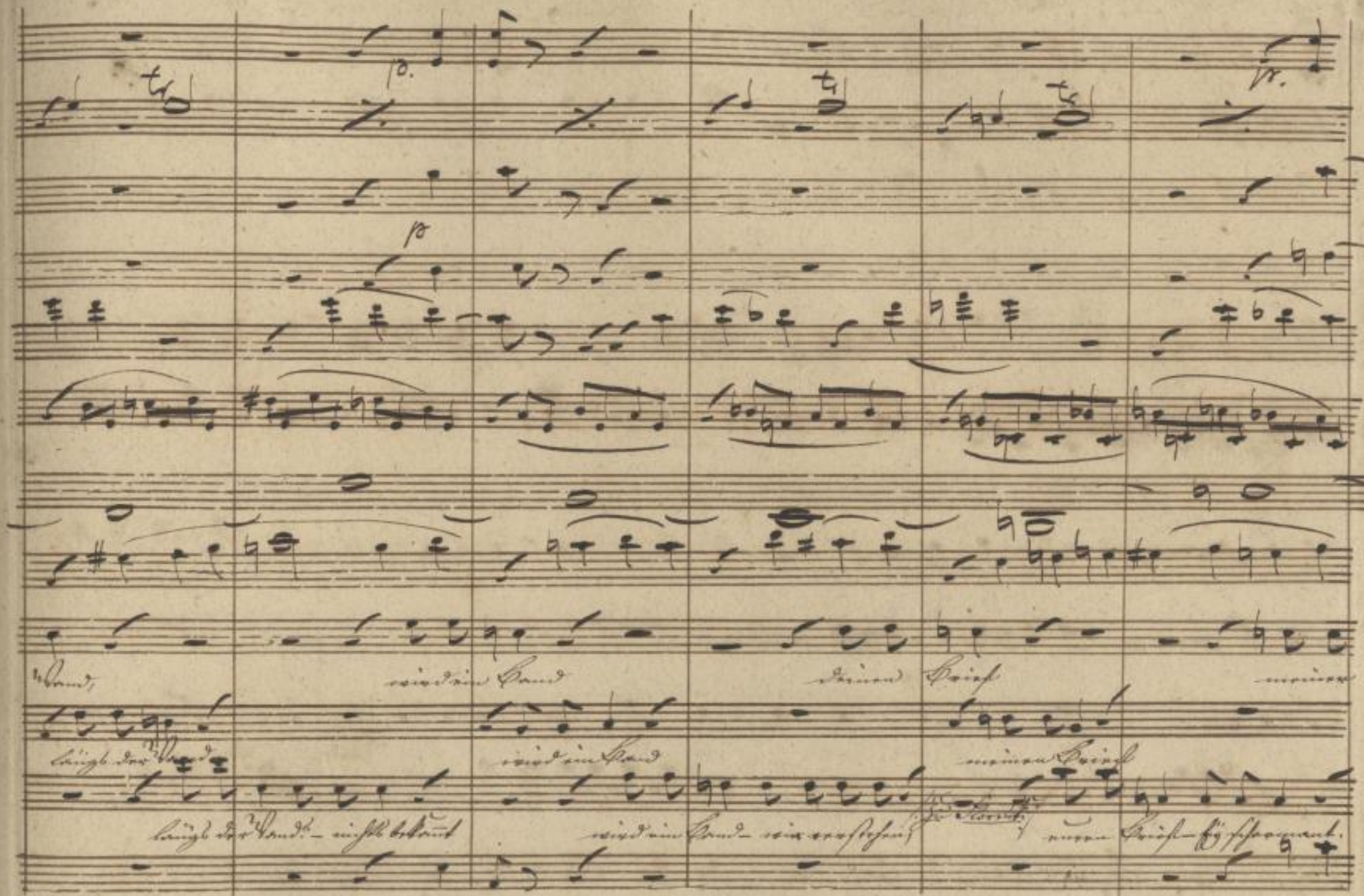
ppp


p.
p.
Nacht bringe mir mit Bedacht einen
Künftge Nacht bring ich dir (zu Flor. Ki.) mit Bedacht
Künftge Nacht, gieb wohl Acht, still, daß wir sie nicht stören, mit Bedacht, gebt wohl acht,

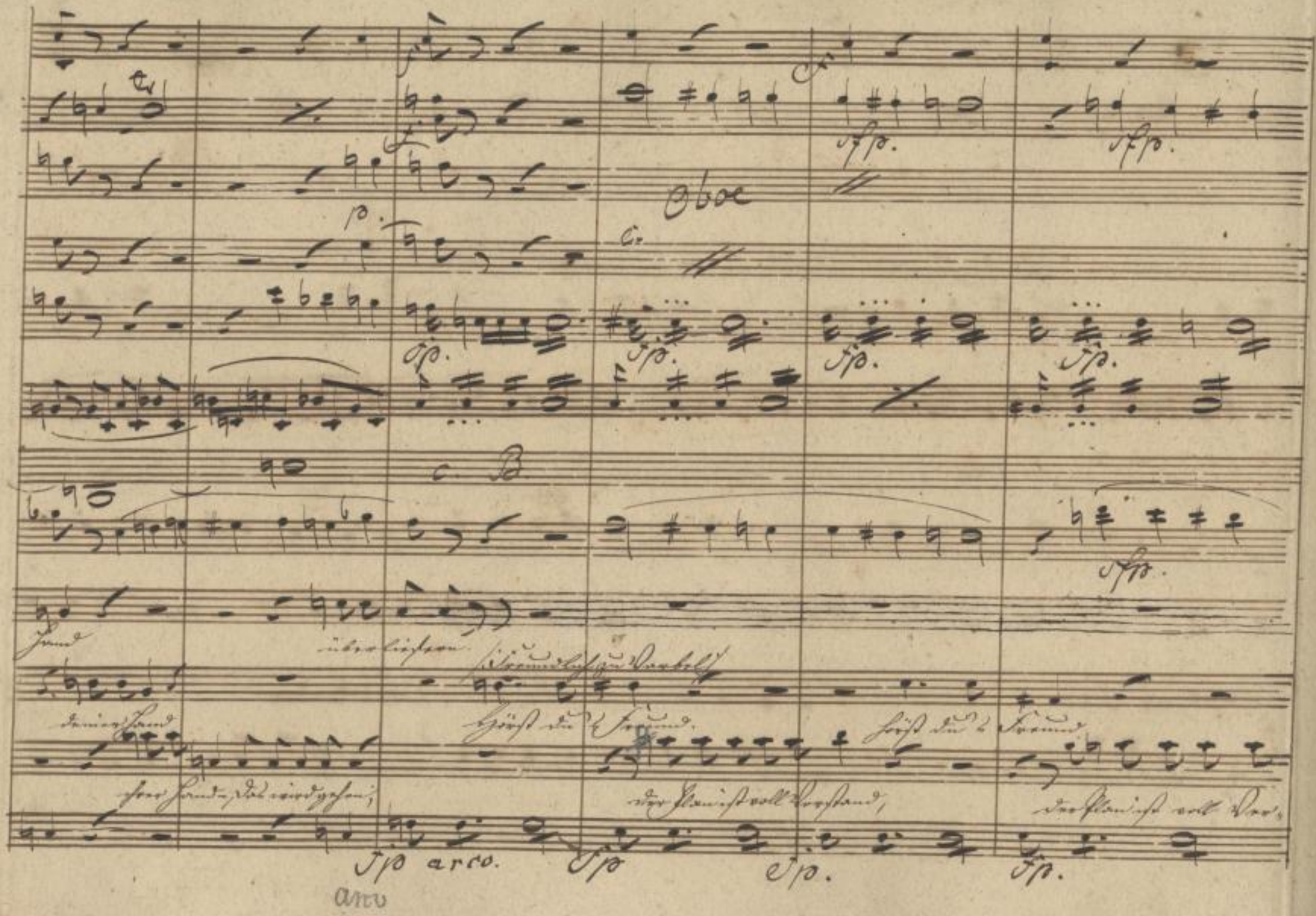
Brief, hoch herab vor den Thurm längs der

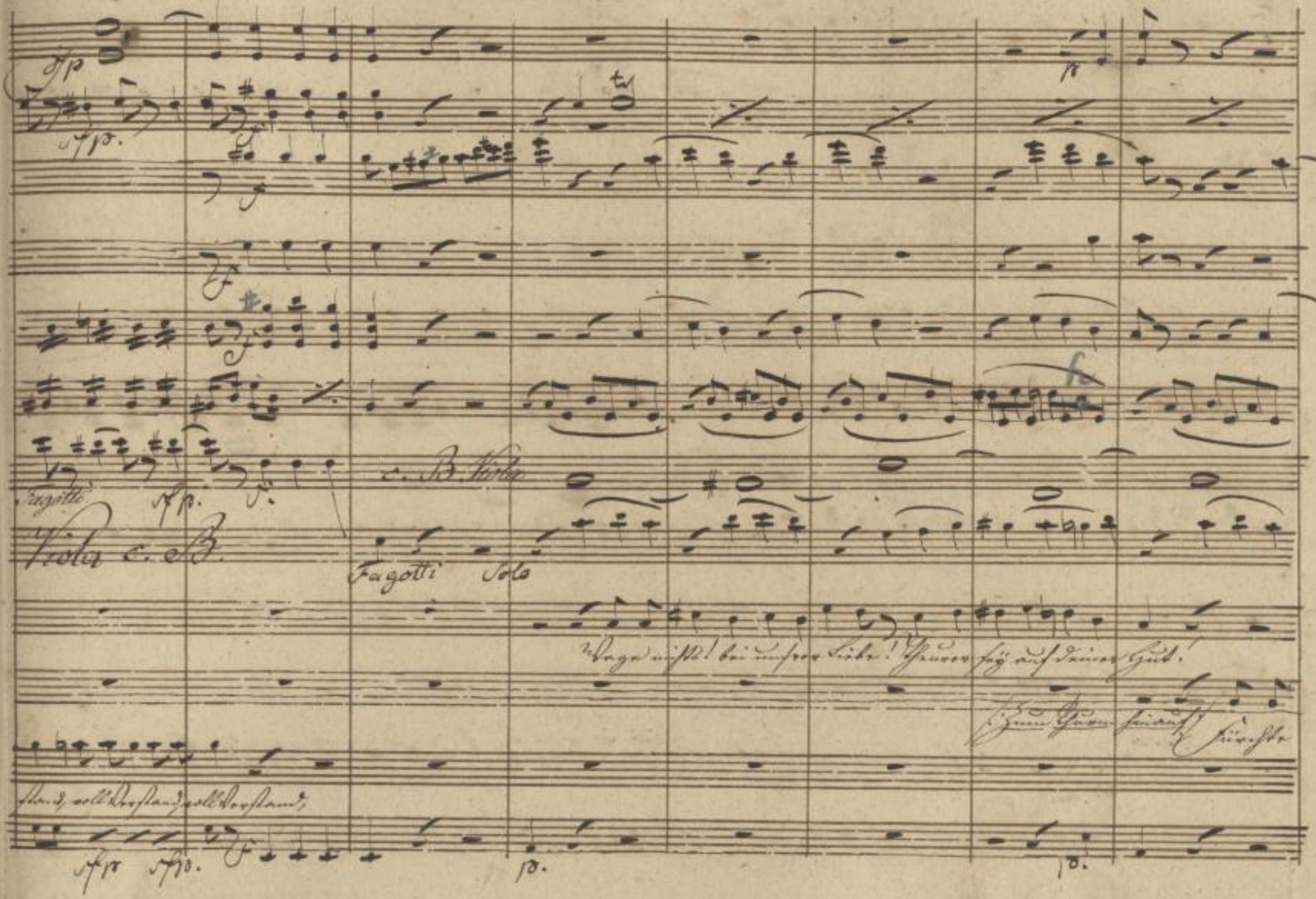
einen Brief hoch herab von den Thurm, (die Thür forschend betrachtend)

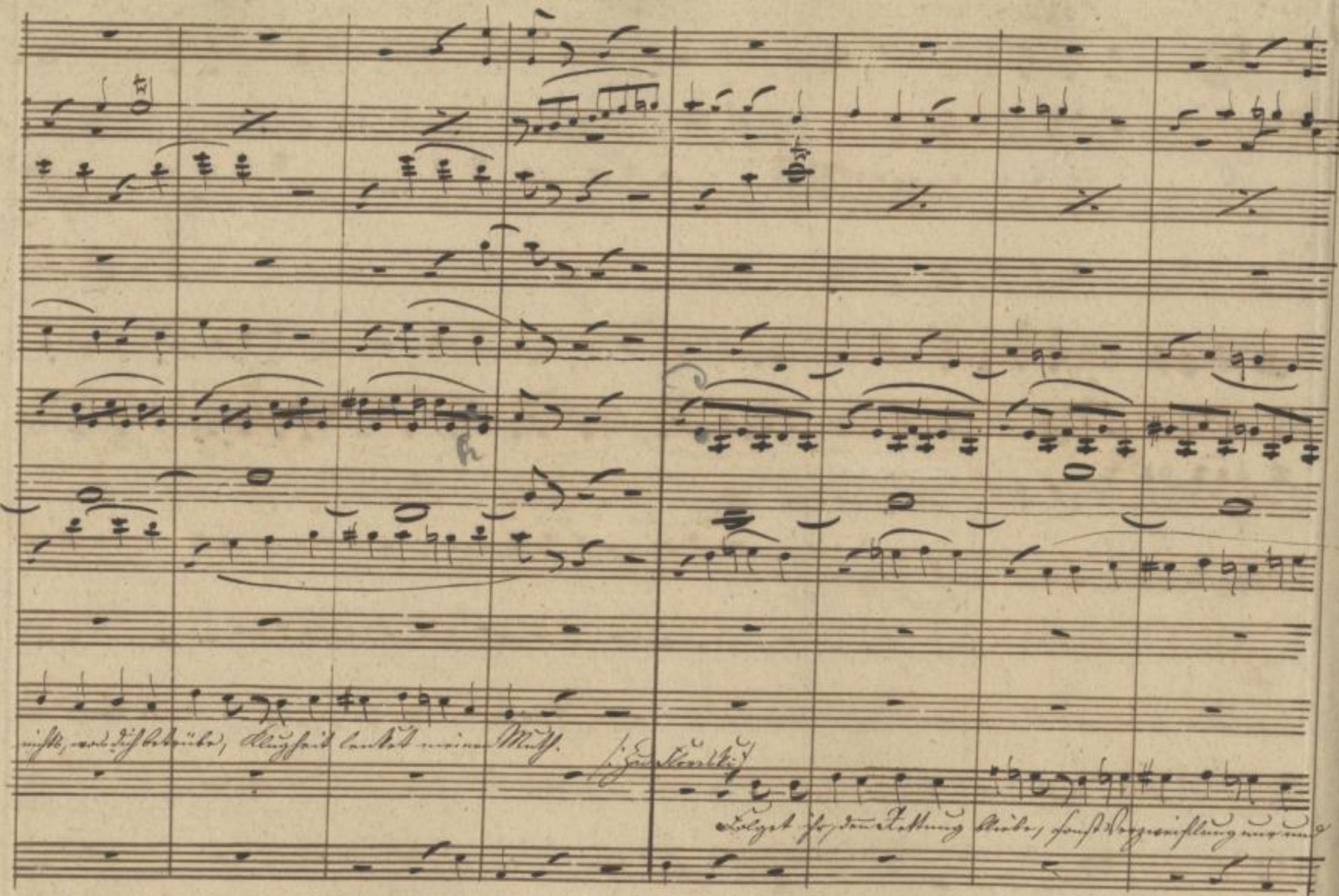
Einen Brief, das laßt sich hören, hoch herab, – kein Verstand von dem Thurm – nichts zu sehen



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Oboe
c. B.
Hand
überliefern
(Freundlich zu Varbel)
deiner Hand
Hörst du's Freund
Hörst du's Freund
der Plan ist voll Verstand,
der Plan ist voll Ver-
fp arco.
fp
fp.
fp.
anv


Fagotti
Viola c. B.
Fagotti Solo
Wage nichts! bei unsrer Liebe! Theurer sey auf deiner Hut!
Zum Thurm hinauf
Fürchte
stand, voll Verstand, voll Verstand,



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dies Geheimniß zu bewahren, gilt's dein Leben, gilt's dein Blut.

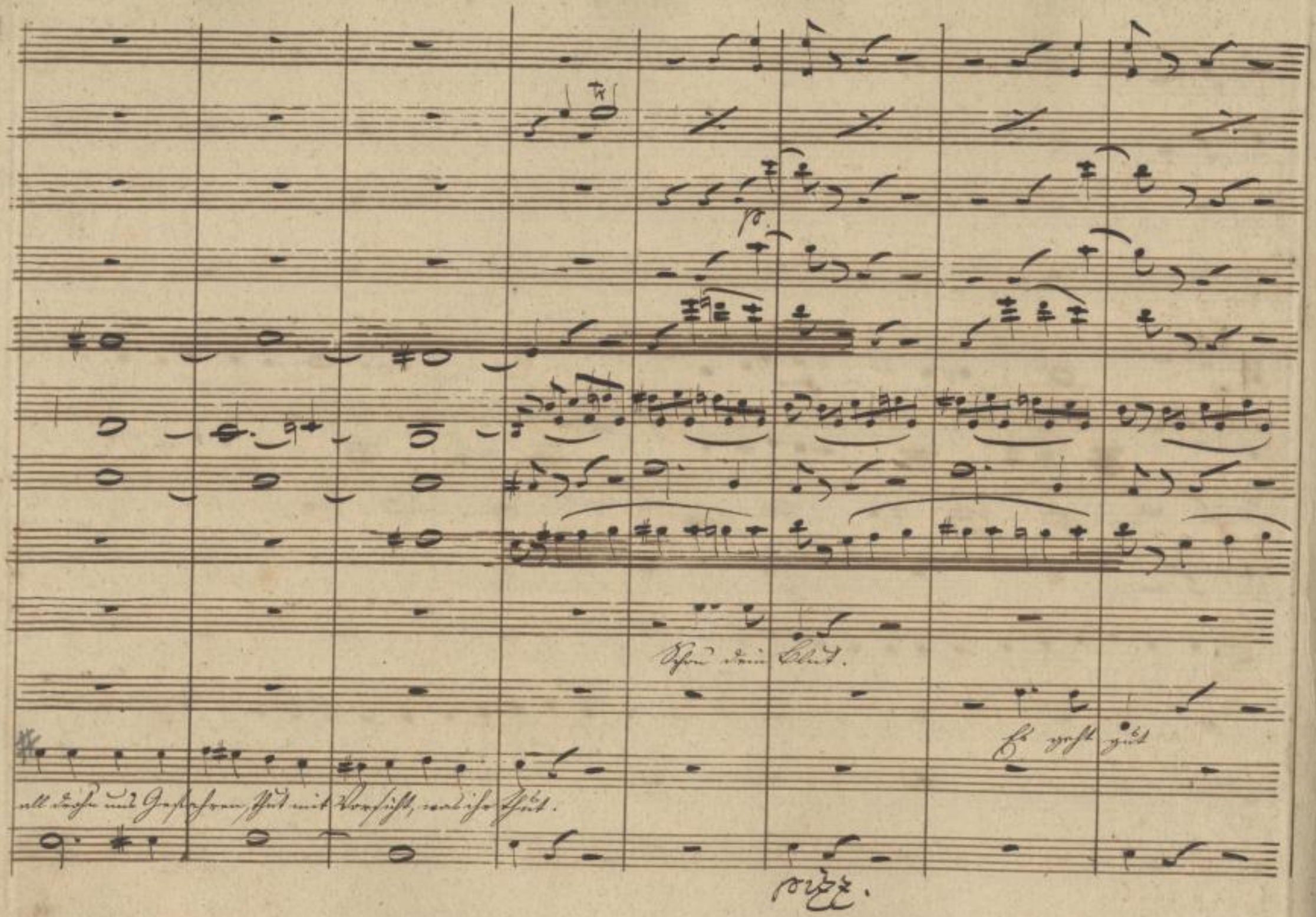
(Zum Thurm hinauf.)

Ich will's niemand offenbaren! Alles hoff' ich geht noch gut

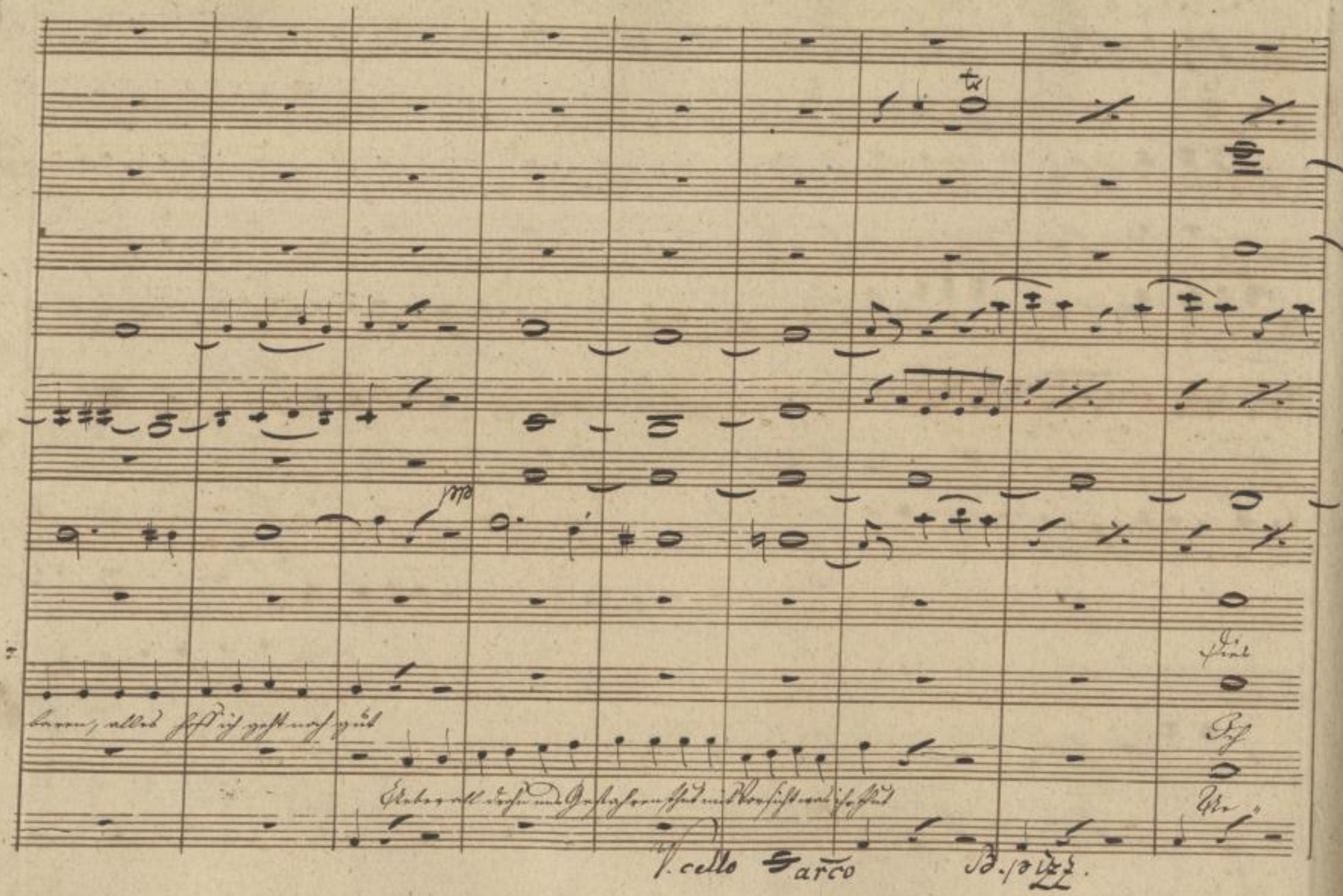
(Kengstlich zu Florestan)

Wuth.

Eleber.

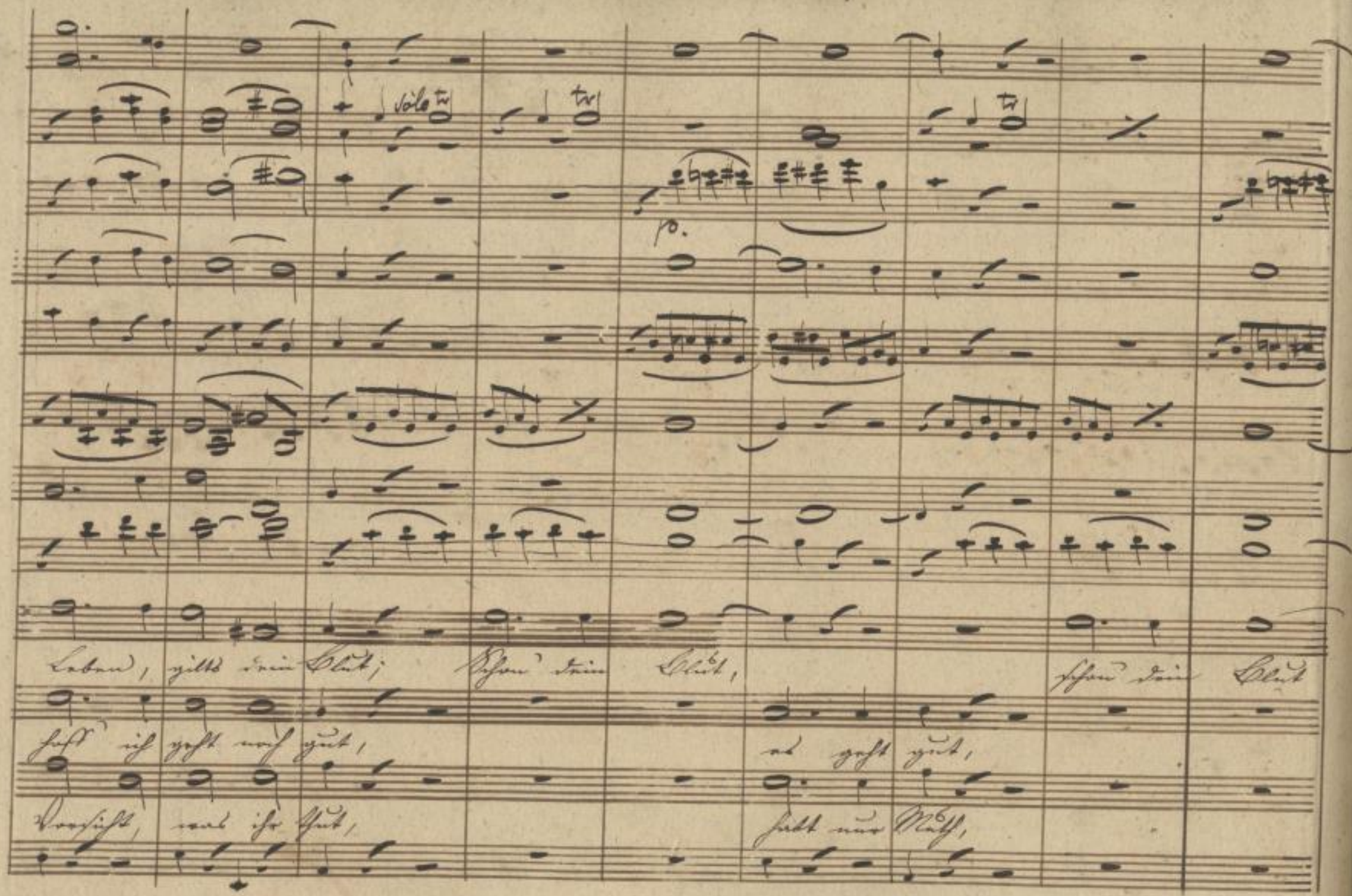

Schon dein Blut.
Es geht gut
all drohn uns Gefahren, thut mit Vorsicht, was ihr thut.
pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id480039796/213
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dimin:

dimin:

dimin:

dimin:

schon dein Blut,

schon dein Blut.

es geht gut,

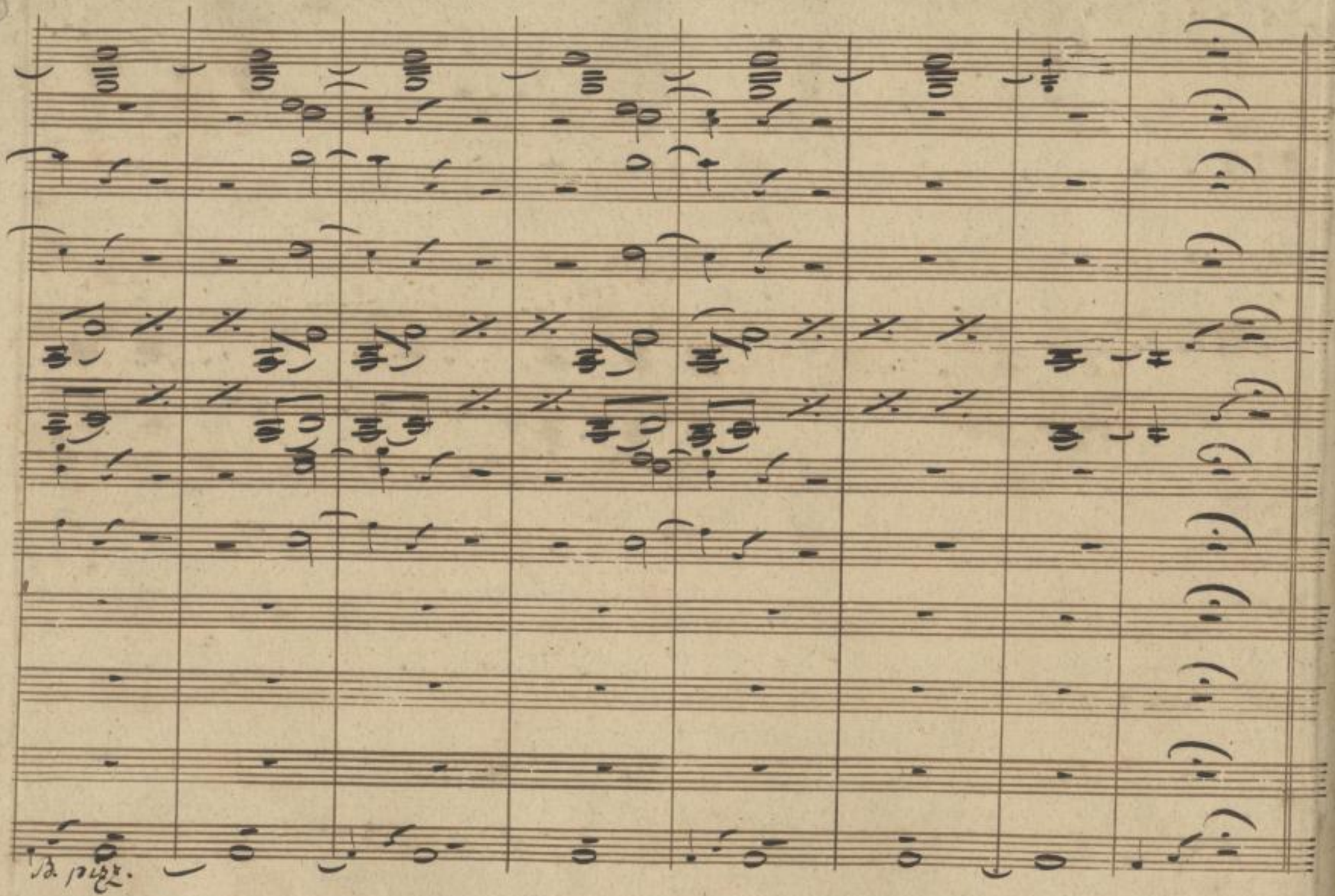
habt nur Muth.

B.

pizz.

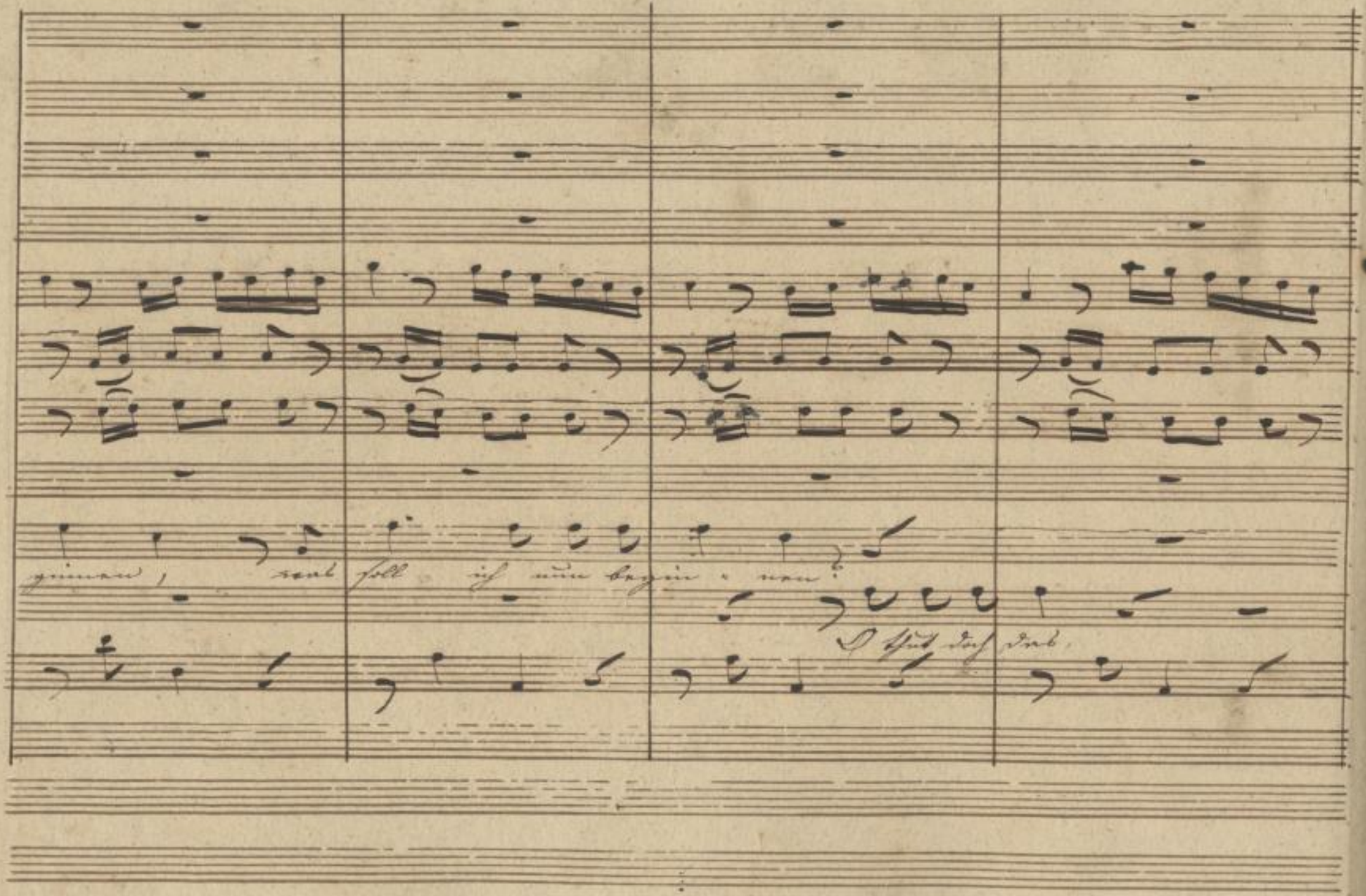
V. cello.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 380039796/215
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

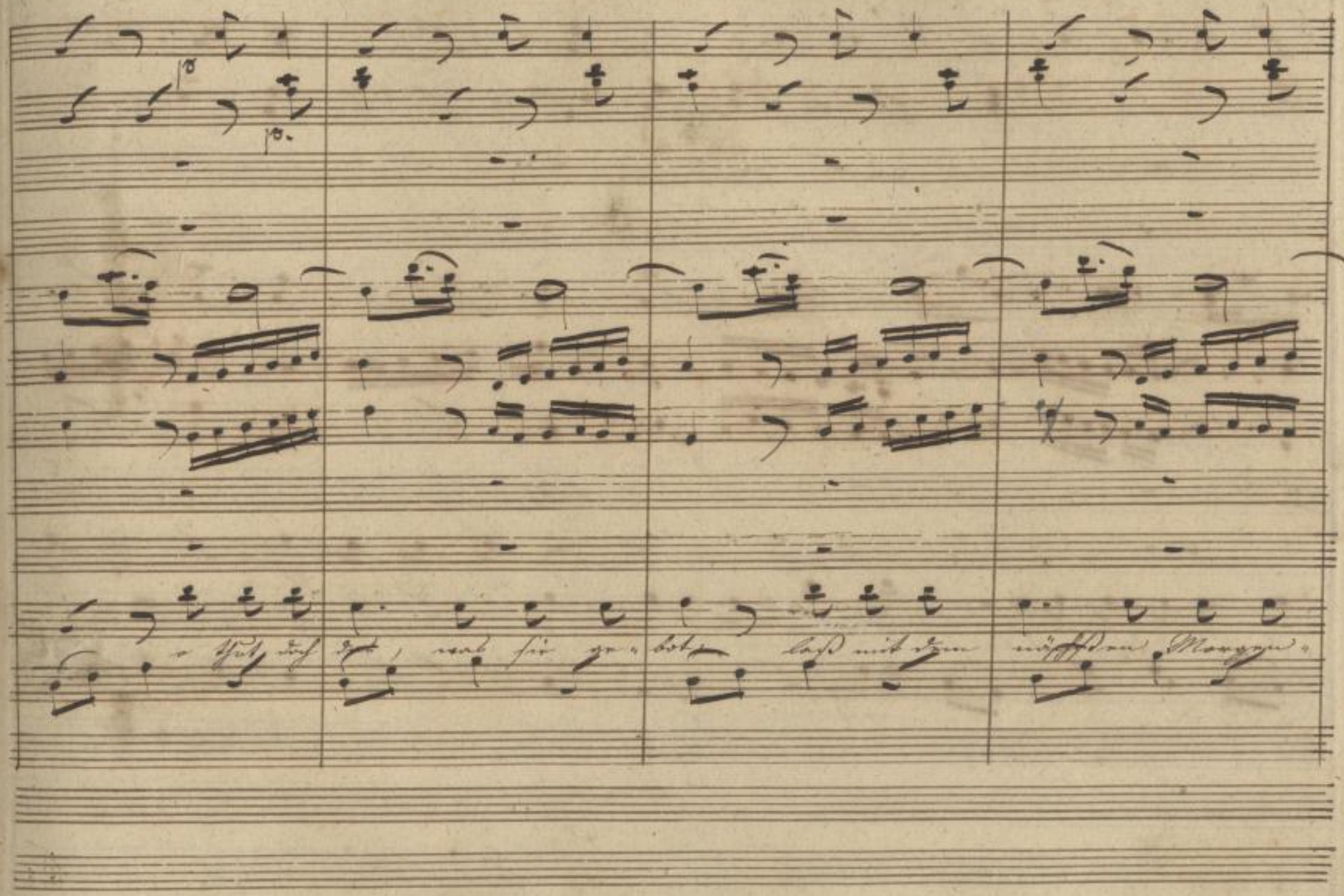


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

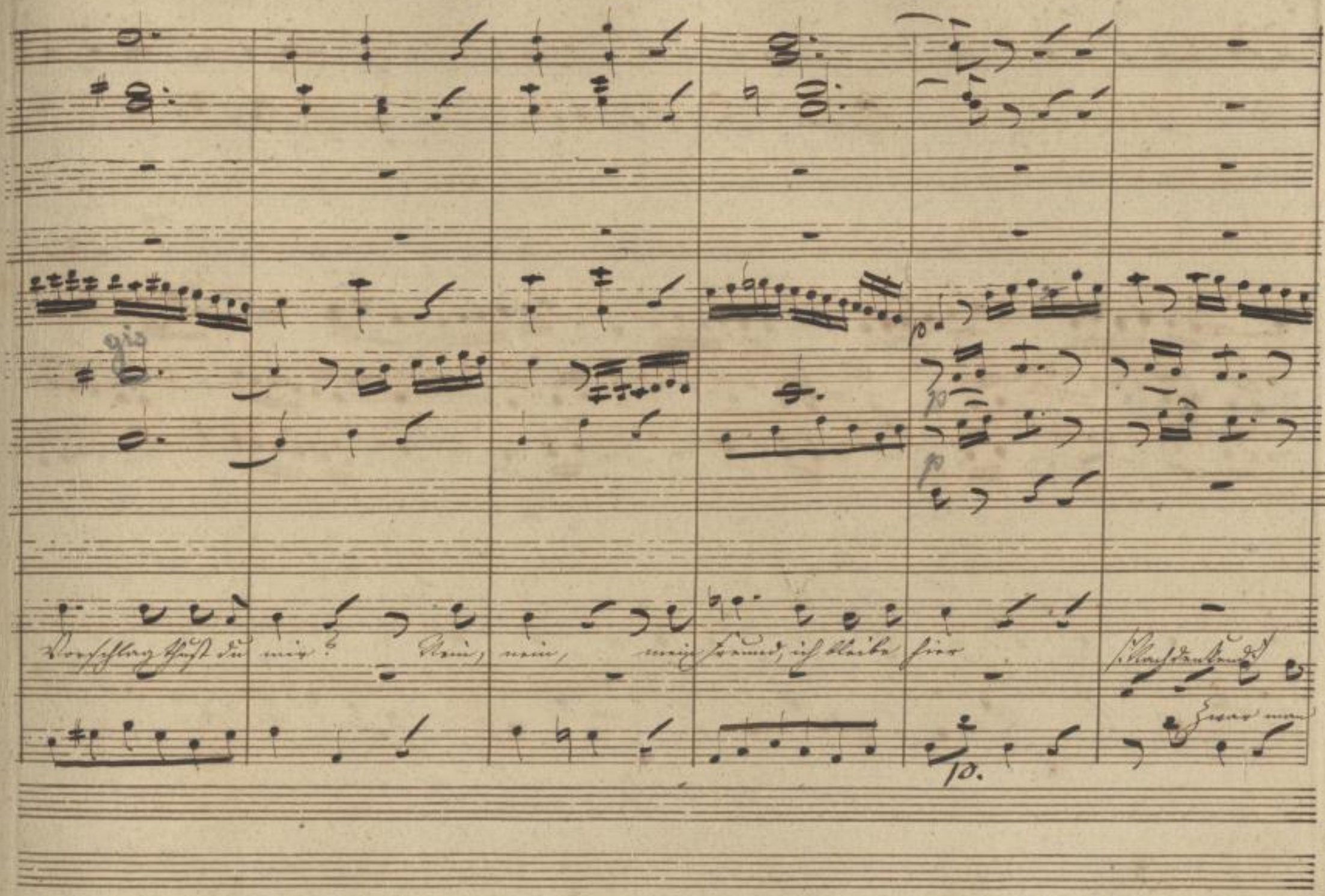


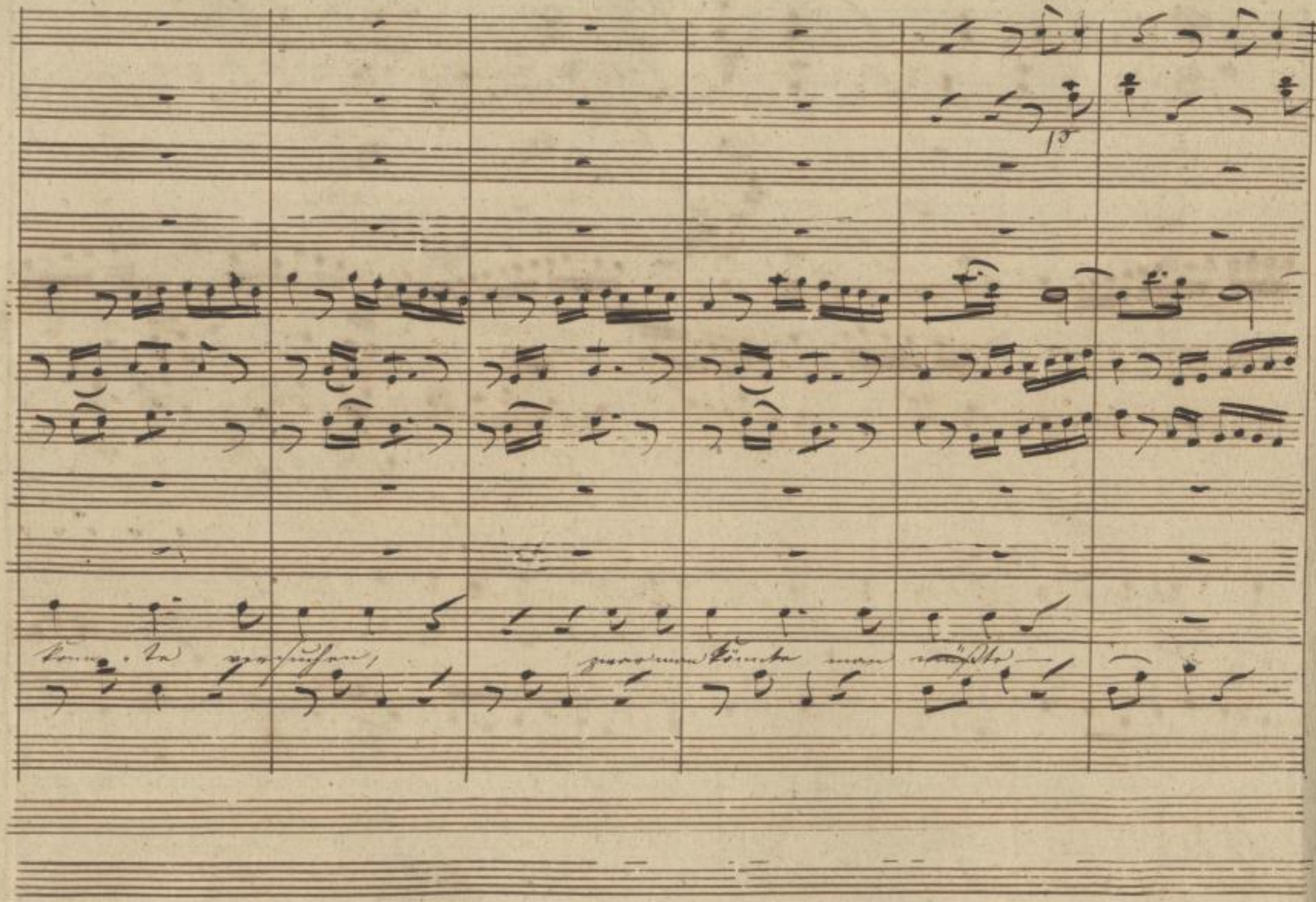
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/380039796/218
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



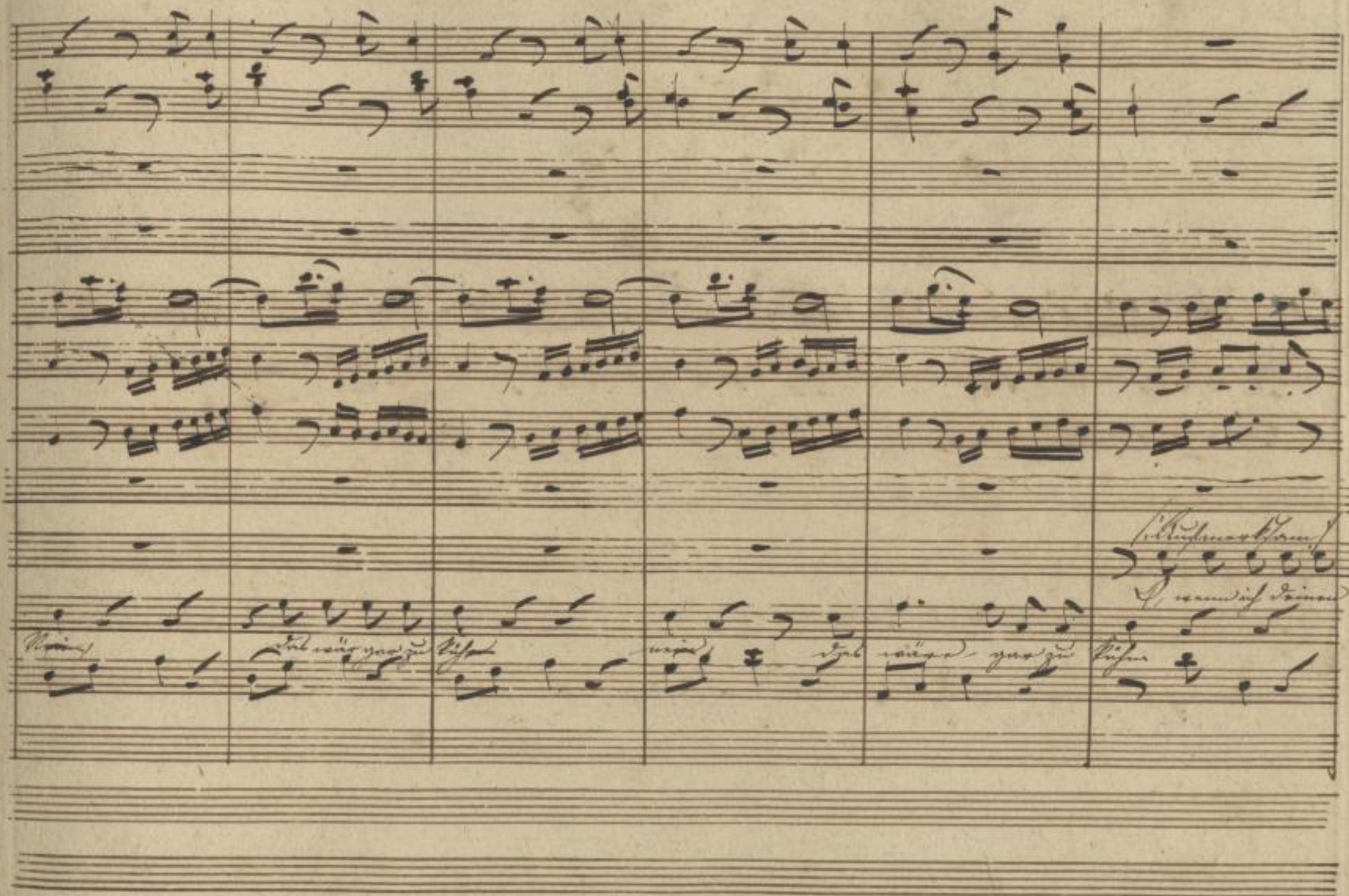
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… 280039796/220
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

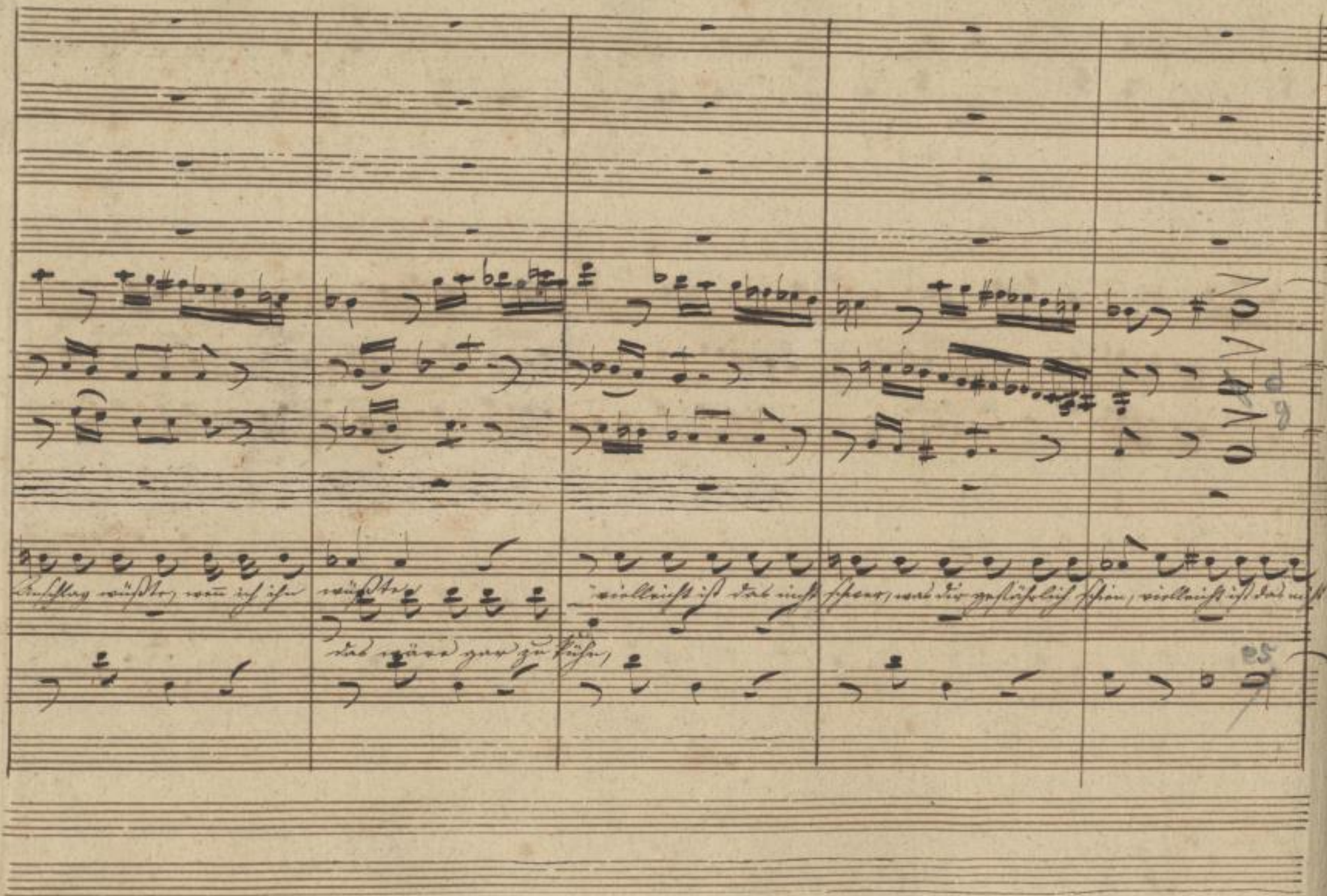

gis
p
p
p
Vorschlag thust du mir? Nein, nein, mein Freund, ich bleibe hier
Nachdenkend
Zwar man
p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/380039796/223
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

schwer, was dir gefährlich schien

(Grübelnd und bedenklich)

Ja, das ist leicht zu sagen, ja, das ist leicht zu sagen, das

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/380039796/225
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

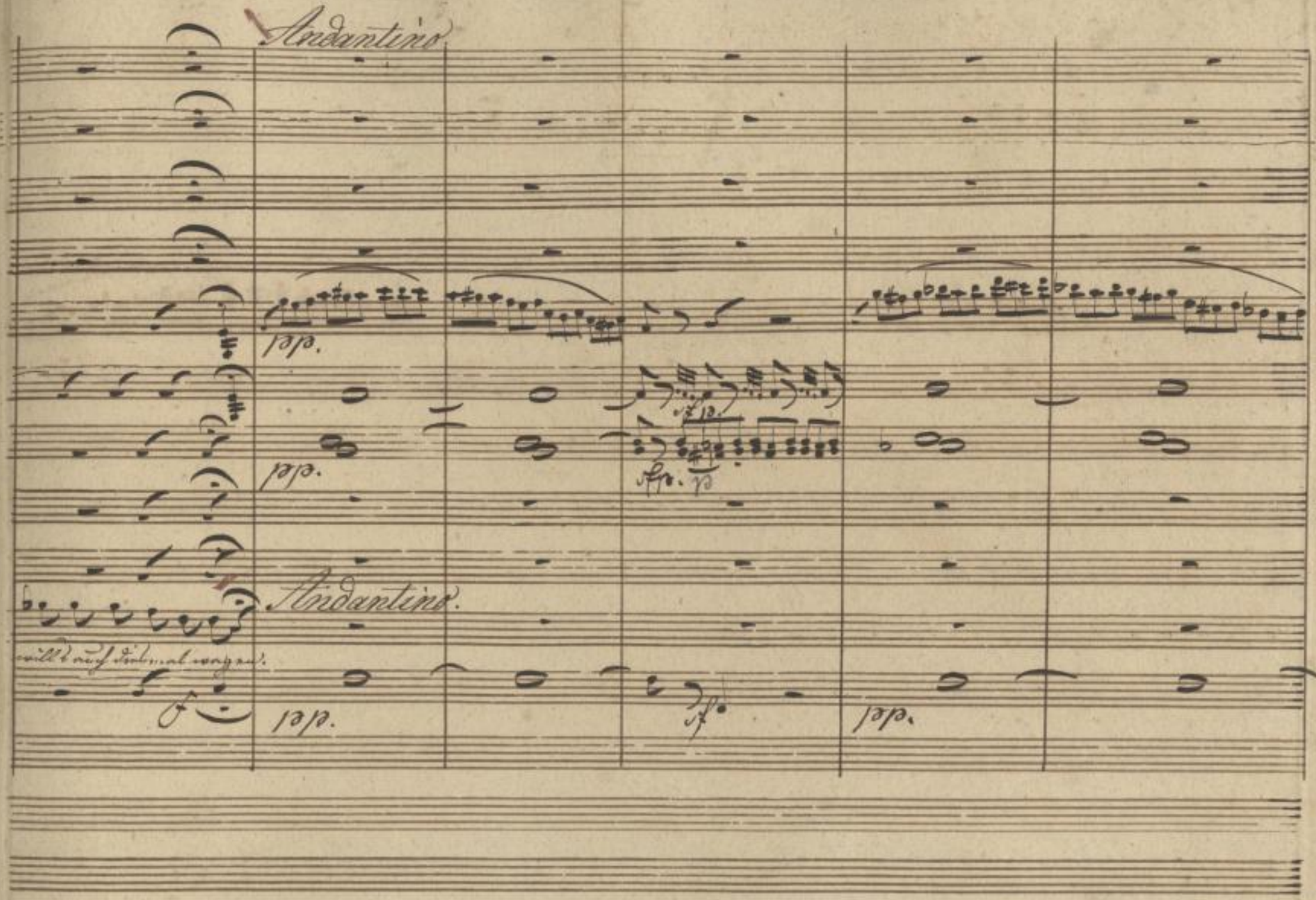
Recitativ.

p. f.

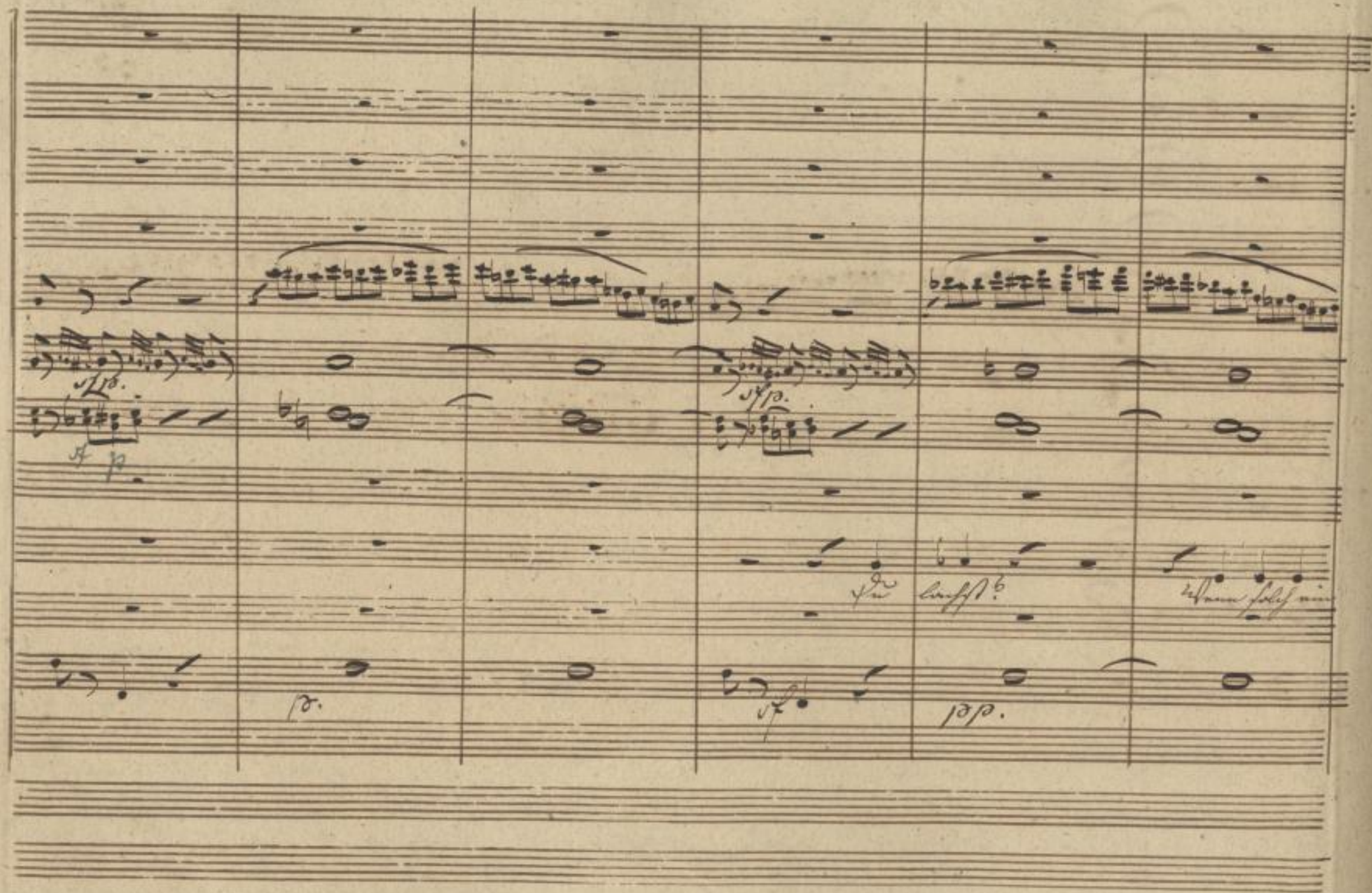
Recit.

(Etwas entschlossen)

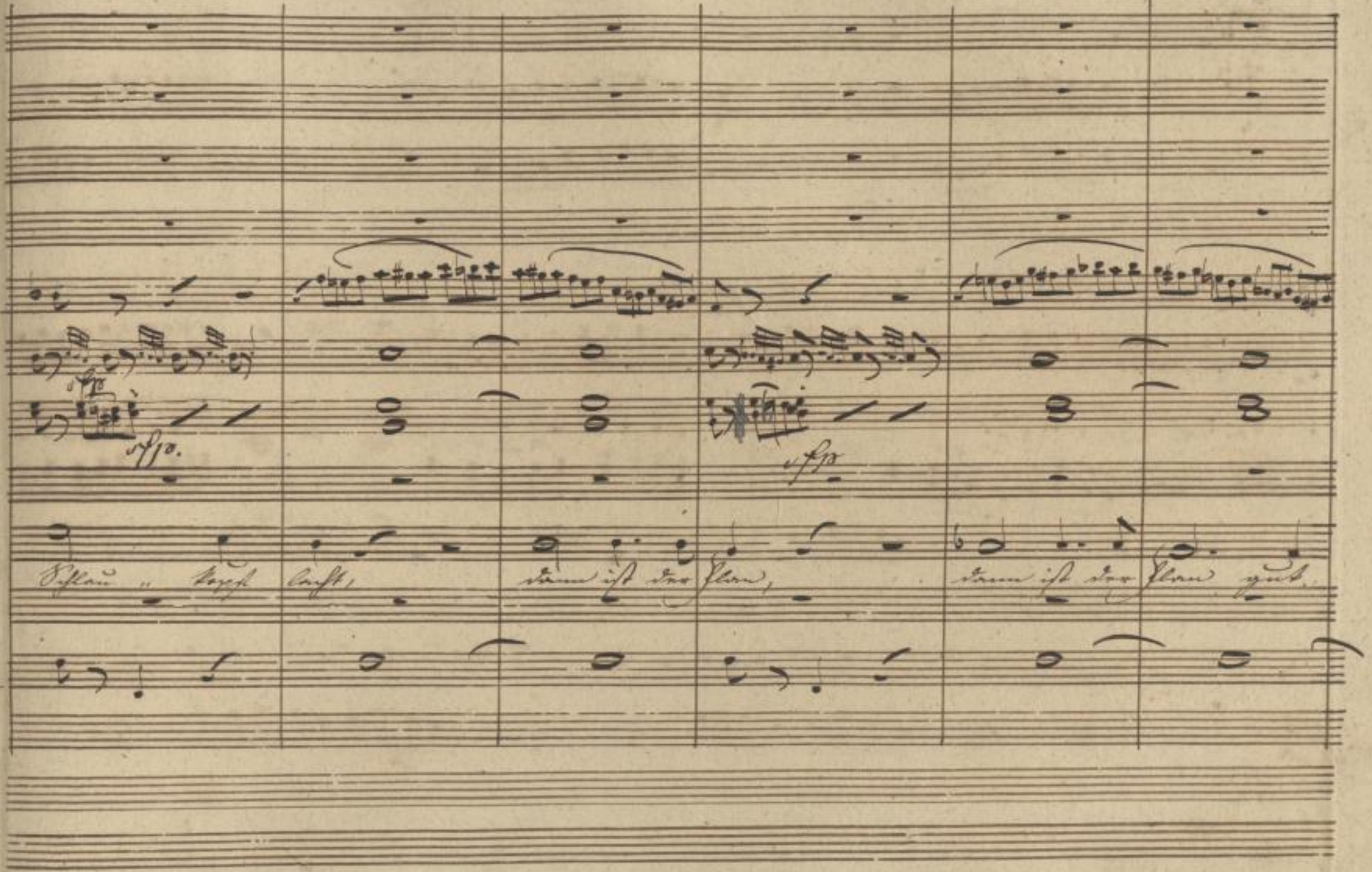
Leben ist kein Spaß, das Leben ist kein Spaß. Doch, schon öfter wagt ich das, ich



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380039796/229
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cornis

Allegro.

Oboe

Flauti.

Allegro col Oboe

Clarinetti.

Allegro.

(Geheimnißvoll)

(Beyfallzeigend)

Wir helfen uns durch Liß und Lügen, in das Schloß dieser Burg hinein.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 380039796/230 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

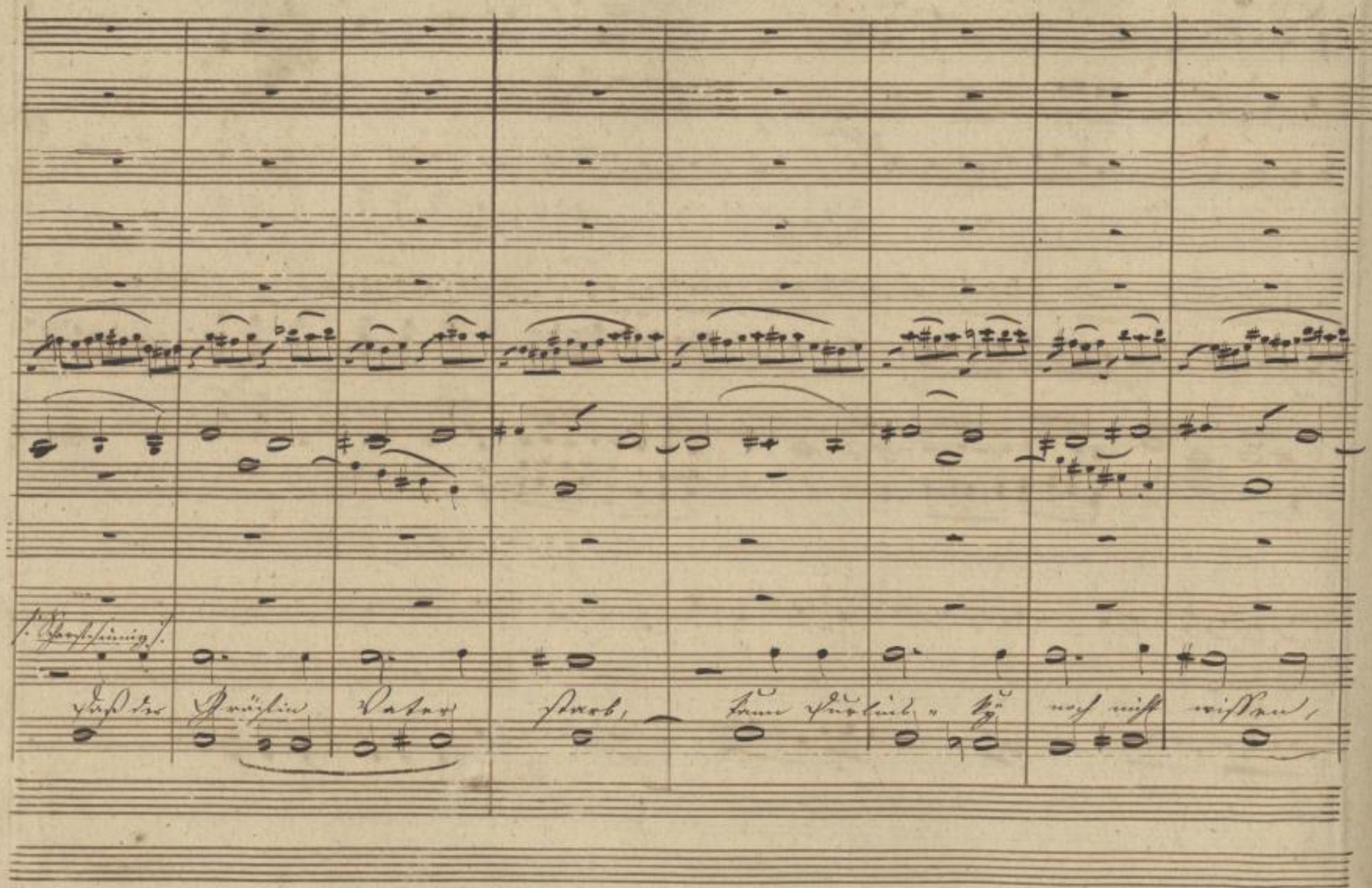
col Flauti

c. B.

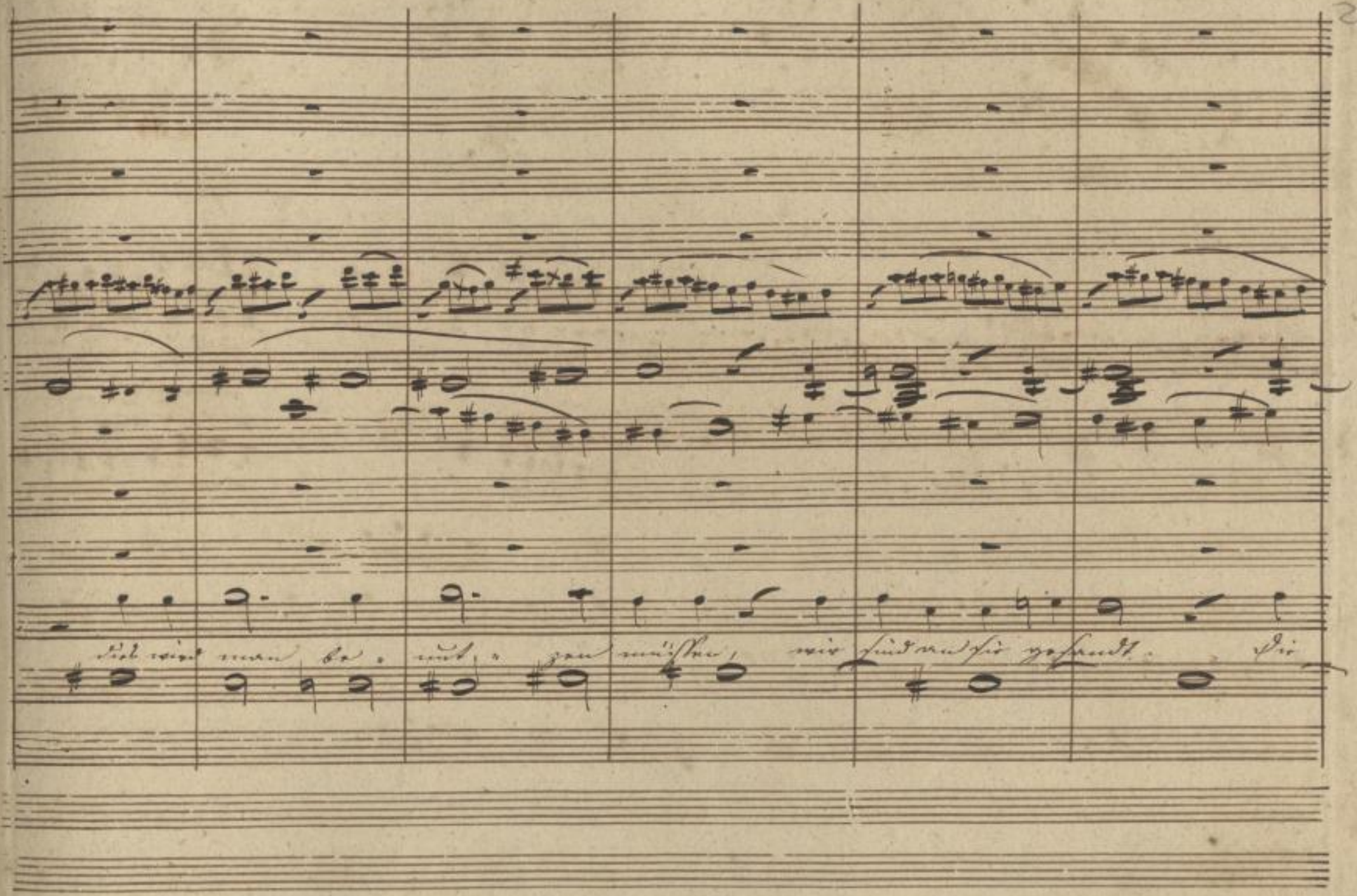
c. B.

dieser Flam ist klug und fein; ich hör den Vorschlag mit Vergnügen.

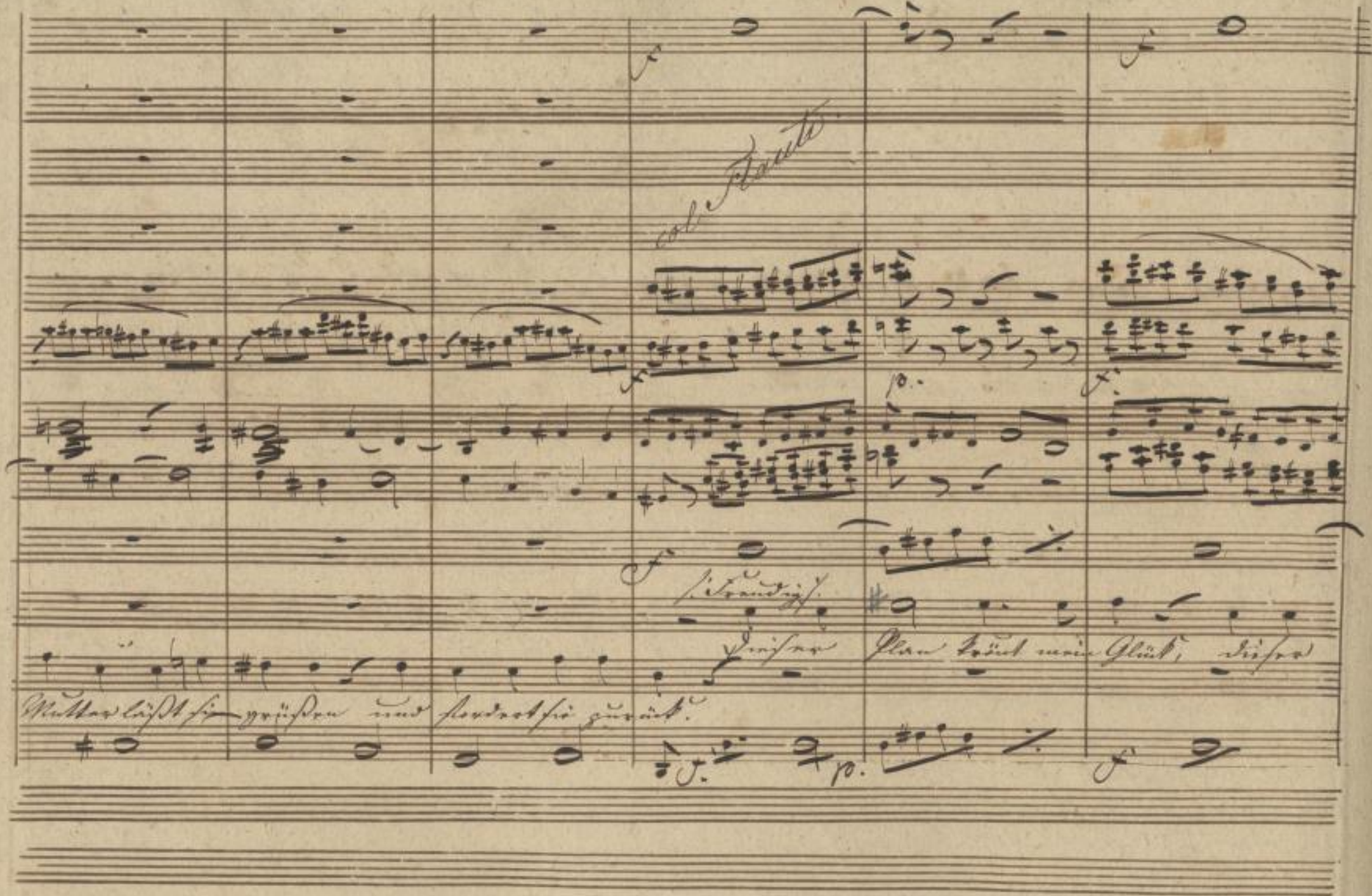
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Flauti

p f p f

c. B.

Plan könnt mein Glück; ich will mich kühn dazu entschließen, stoß' ins

p. f p f

Corni in G.

col Flauto

c. Flauto

c. 1mo.

c. B.

Horn den Augenblick.

Hurtig,

Den Au gen blick, den Augen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in C.

Oboe.

Clarinetti.

Flauti.

p. f

c. B.

den Ein-gen-blick! die-ser Plan, er ist

blick, die-ser Plan, er ist gut, er ist,

fp. f.

p.

c. V. 1mo

fp.

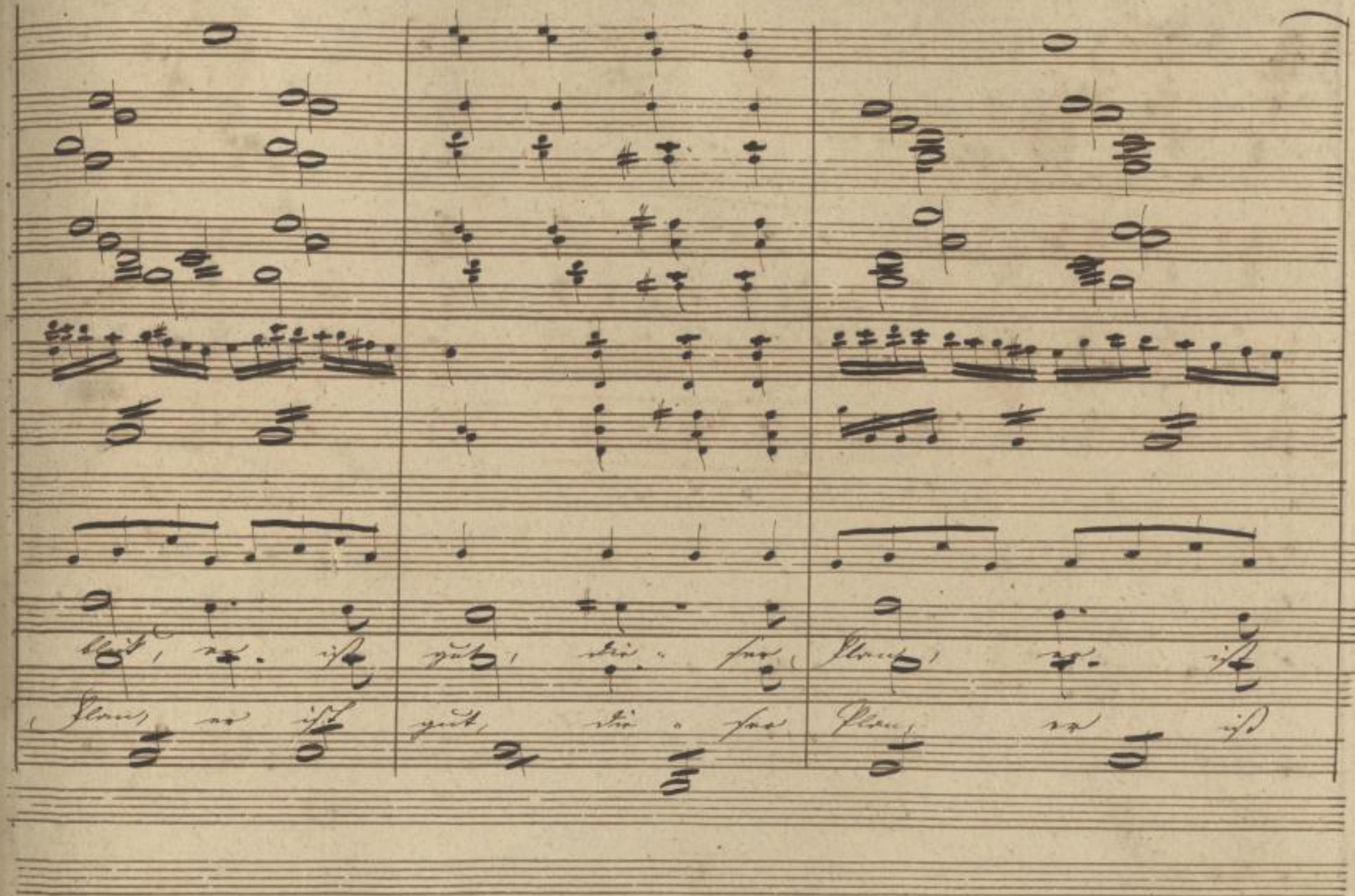
fp.

c. B.

gut, Hurtig, den Ku - gen -

gut, den Ku - gen blick, den Ku - gen - blick, die - ser

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/380039796/238
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



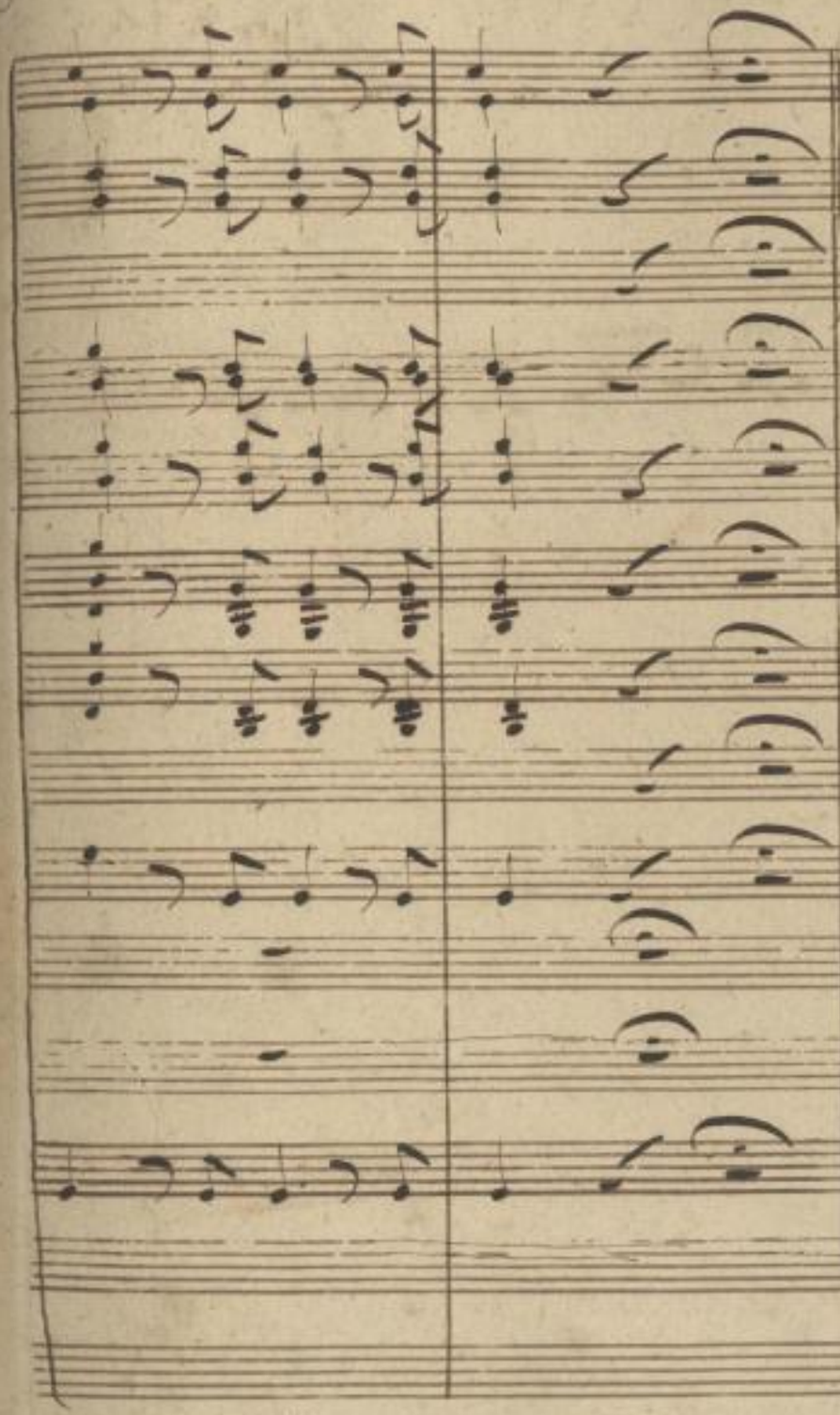
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Flauti

gut, er ist gut.

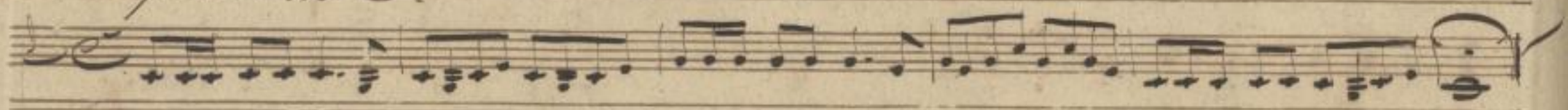
gut, er ist gut.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80039796/240
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



(Varbel, hat derweilen sein Horn, das er an sich hängen hat, zur Hand genommen, nähert sich der Zugbrücke und bläßt, indem er eine Glocke zieht, die daselbst an einer Schnur gezogen werden kann, bald darauf erscheint, ein polnischer Soldat mit einer Trompete, auf der Mauer. Floreski giebt ihm ein Zeichen, worauf der Trompeter in die Trompete stößt und abgeht, – die Zugbrücke wird niedergelassen. Altamor mit polnischen Soldaten erscheint).

Trompette auf den Teater in C.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80039796/242
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N.B. Ritornell 2. mahl.

Maestoso

Corni in C.

Corni in G.

Trompe in C.

Oboe et Clarinetti

Flauti

Violini

Viole

Fagotti

Floreski

Warbel

Altamor

Gefolge des Altamor

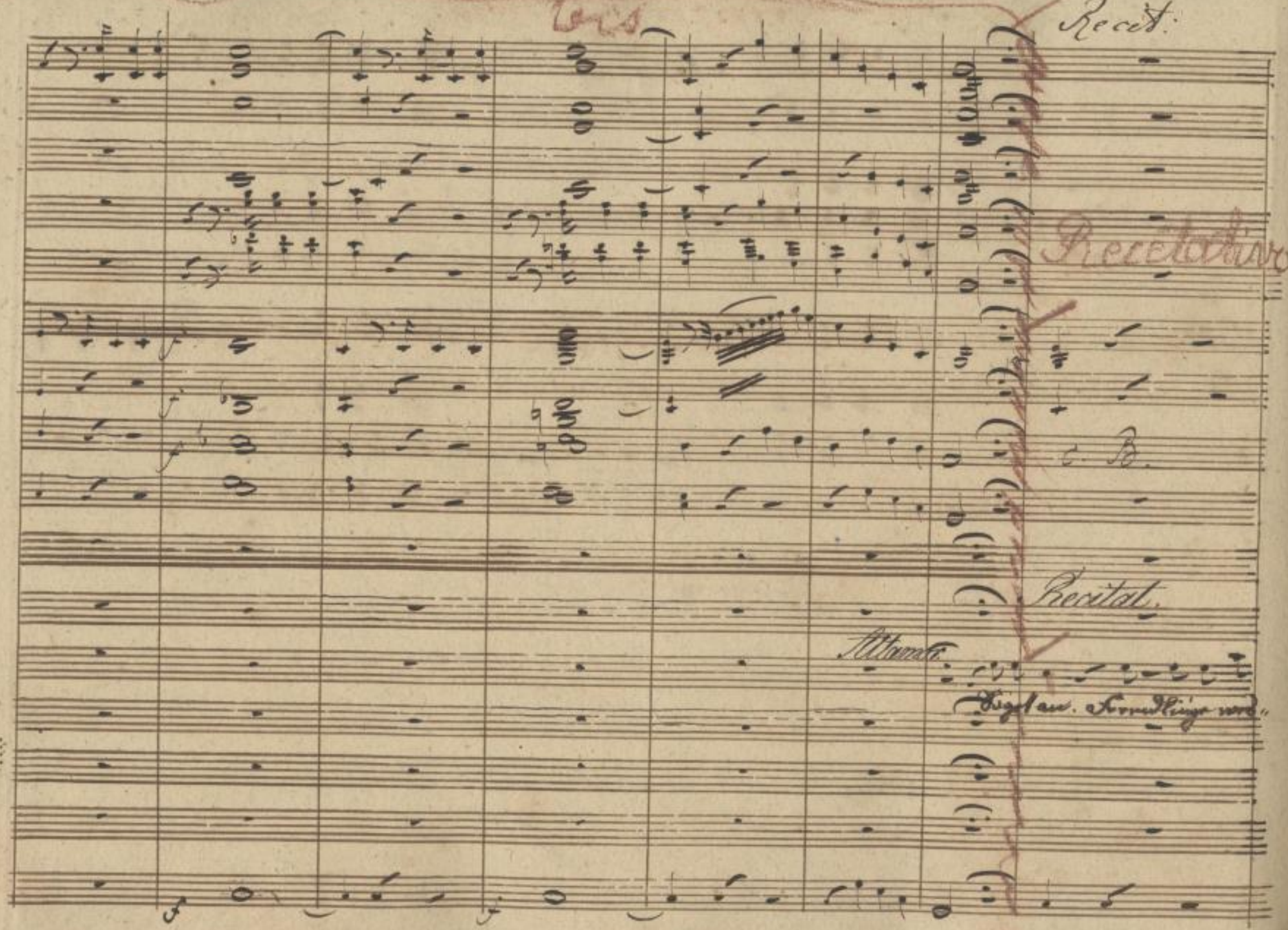
Alto

Tenore

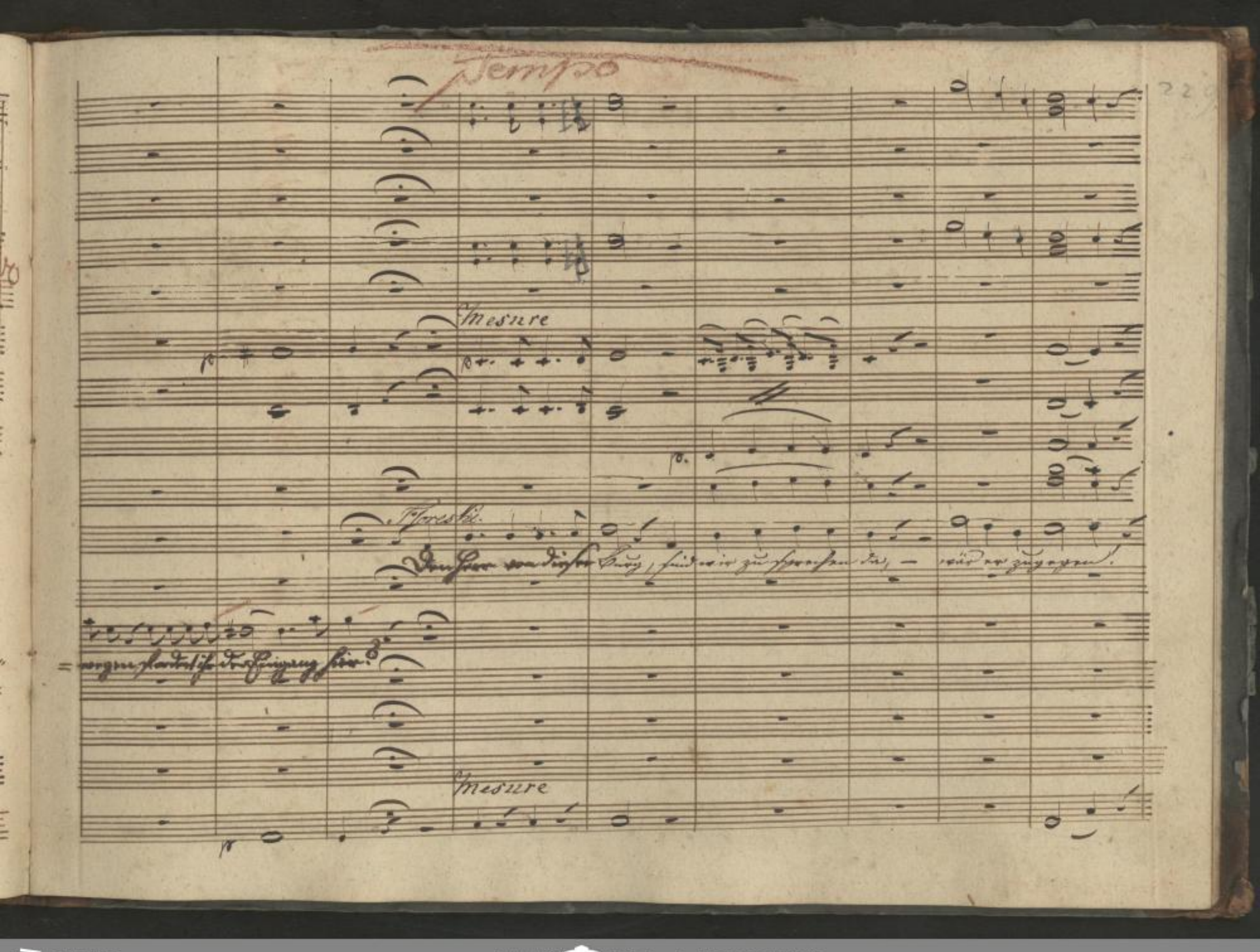
Basso

Bassi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0180039796/243 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Tempo
Mesure
Mesure

Recit: Tempo

Oboes solo

Mesure

p.

Mesure

Das wird nur ihm, nur ihm selbst erklärt.

Recit

Sagt mir zuvor was ihr begehrt.

So legt euer Waffen

Mesure

p.

Tempo

p.

Oboes solo

p.

p

p

(Etwas betroffen)

Sind wir so großen Argwohnswerth? Gut ich ha - be nichts dar - wider -

(Ihm den Säbel überreichend)

nieder

Blos nach

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboe e Clar.

Finden er beiden die Säbel abnimmt

Bitte wird das begehrt Folgt mir nach!

Doch laßt euch sagen.

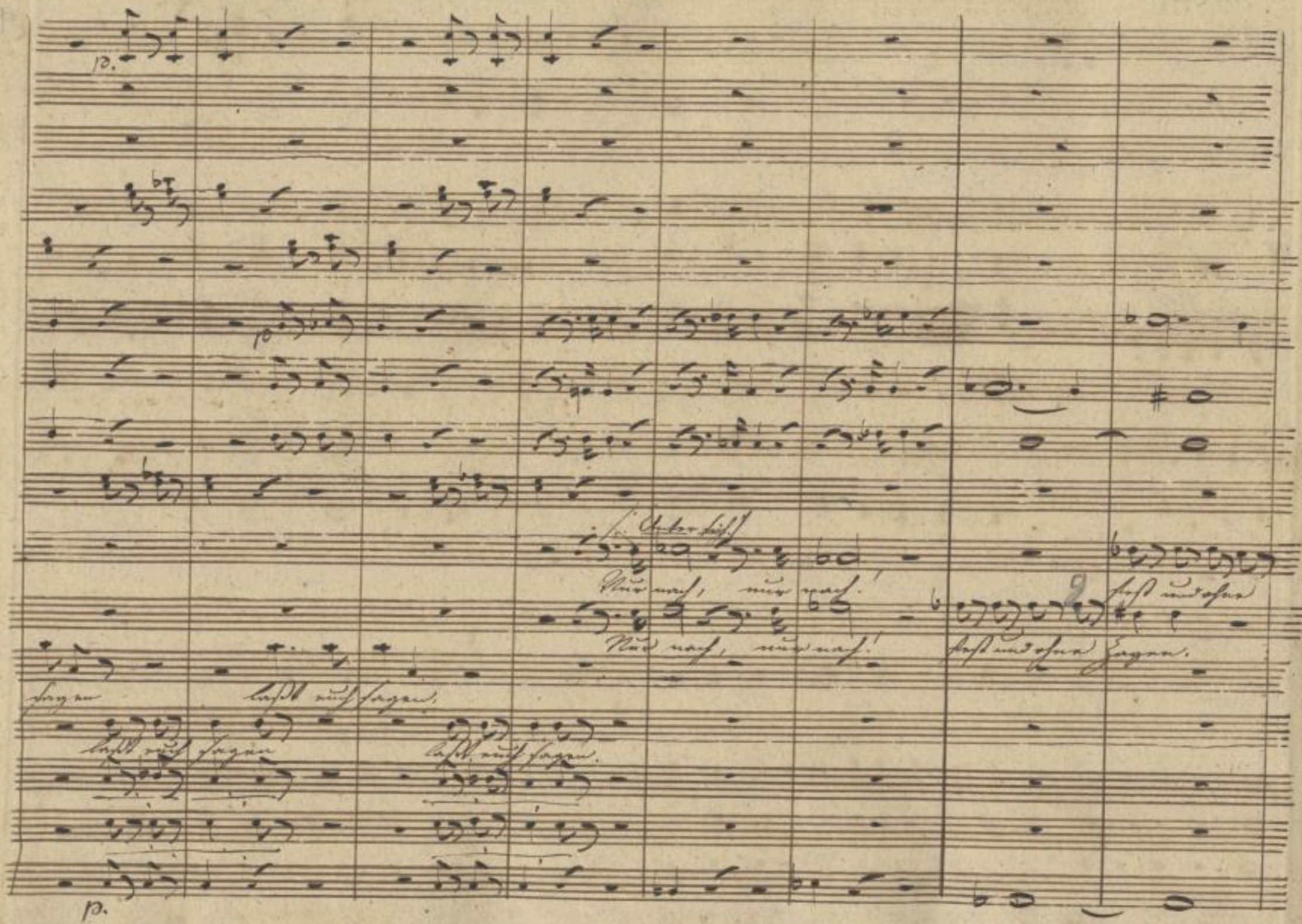
Chor: Alto. Folgt uns nach,

Tenore. Folgt uns nach,

Basso. Folgt uns nach,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 380039796/248 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id280039796/249
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


p.
p.
p.
Nur nach, nur nach!
Nur nach, nur nach!
fest und ohne Zagen.
fest und ohne Zagen.
lasst euch sagen.
lasst euch sagen
lasst euch sagen.

Pauken

Zagen, fest und ohne Zagen, nur fort hinein, nur fort hinein, Sie be lehrt mich alles

fest und ohne Zagen, fort, hinein.

laßt euch sagen, laßt euch sagen,

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden 380039796/251 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cres f

p. f

cres

cres

cres

f

f

f

wa - - - - gen, was die Kühnheit je gethan! was die

Freundschaft lehrt mich heute wagen, was ich sonst noch nie gethan, was ich sonst noch nie gethan! alles wagen, was ich sonst noch nie ge-

Fruchtlos würdet ihr es wagen, hier ist Kühnheit frecher Wahn.

p. folgt uns nach, doch laßt euch sagen, folgt uns nach, folgt uns

p. p.

Fruchtlos würdet ihr es

p. f f

N.B.

Kühnheit je gethan, was die Kühnheit je ge-than.

Liebe lehrt mich alles

Thun, was ich sonst noch nie ge-than, das ich sonst noch nie gethan.

nach, das laßt euch sagen hier ist Kühnheit frecher Wahn, hier ist Kühnheit frecher Wahn.

nach, legt keinen strafbaren, strafbaren Plan,

waren, hier ist Kühnheit frecher Wahn, ist frecher Wahn.

sfp. sfp. sfp. sfp. sfp.

B.

SLUB Wir führen Wissen. http://dis... Semperoper Dresden 380039796/253 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres

cres

cres.

cres

cres

cres.

wa - - - - - gen, was die Kühnheit je gethan, was die

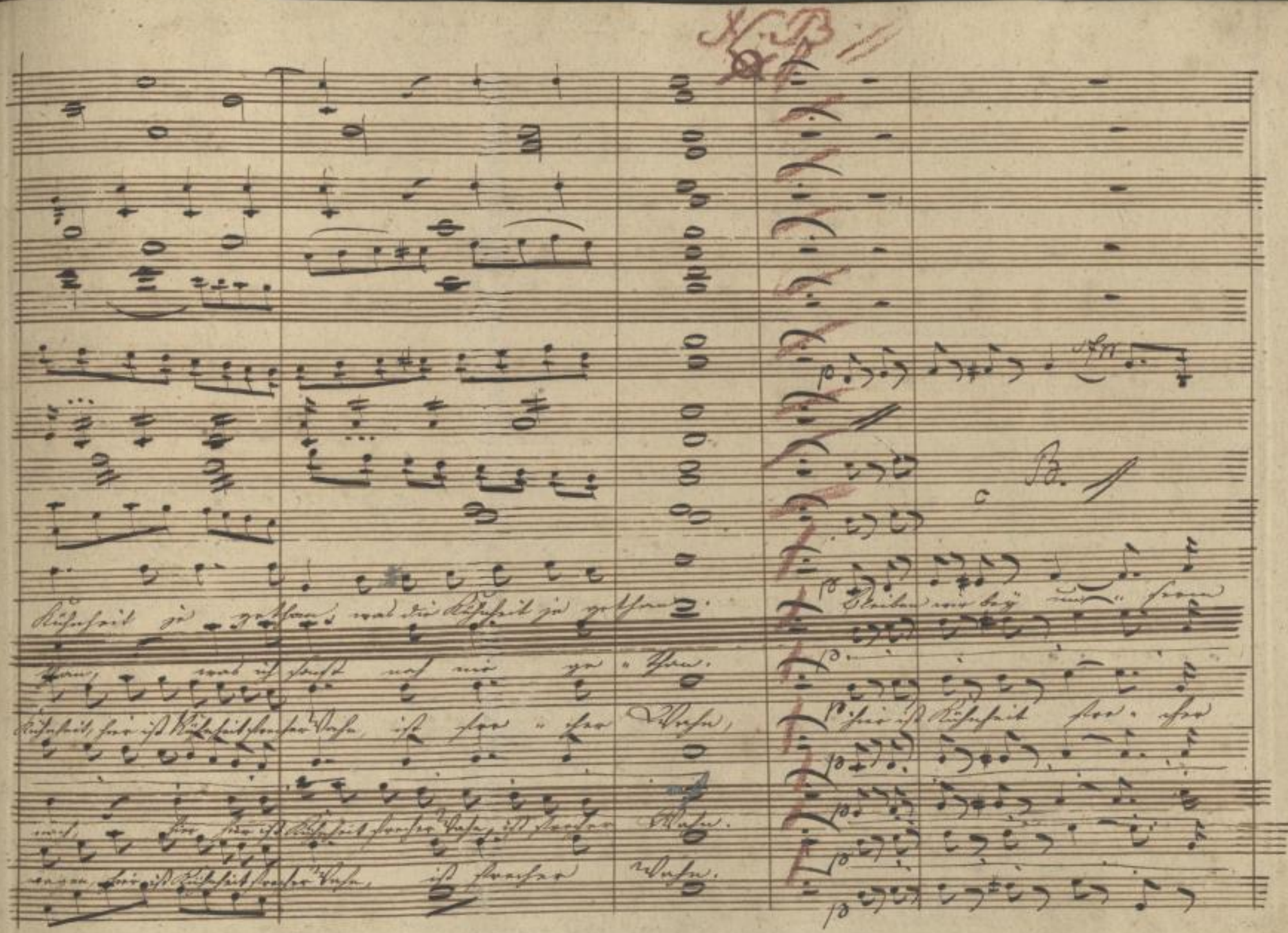
Freundschaft lehrt mich heute wagen, was ich sonst noch nie gethan, was ich sonst noch nie gethan, nie gethan, was ich sonst noch nie ge-

fruchtlos würdet ihr es wagen, hier ist Kühnheit frecher Wahn, hier ist

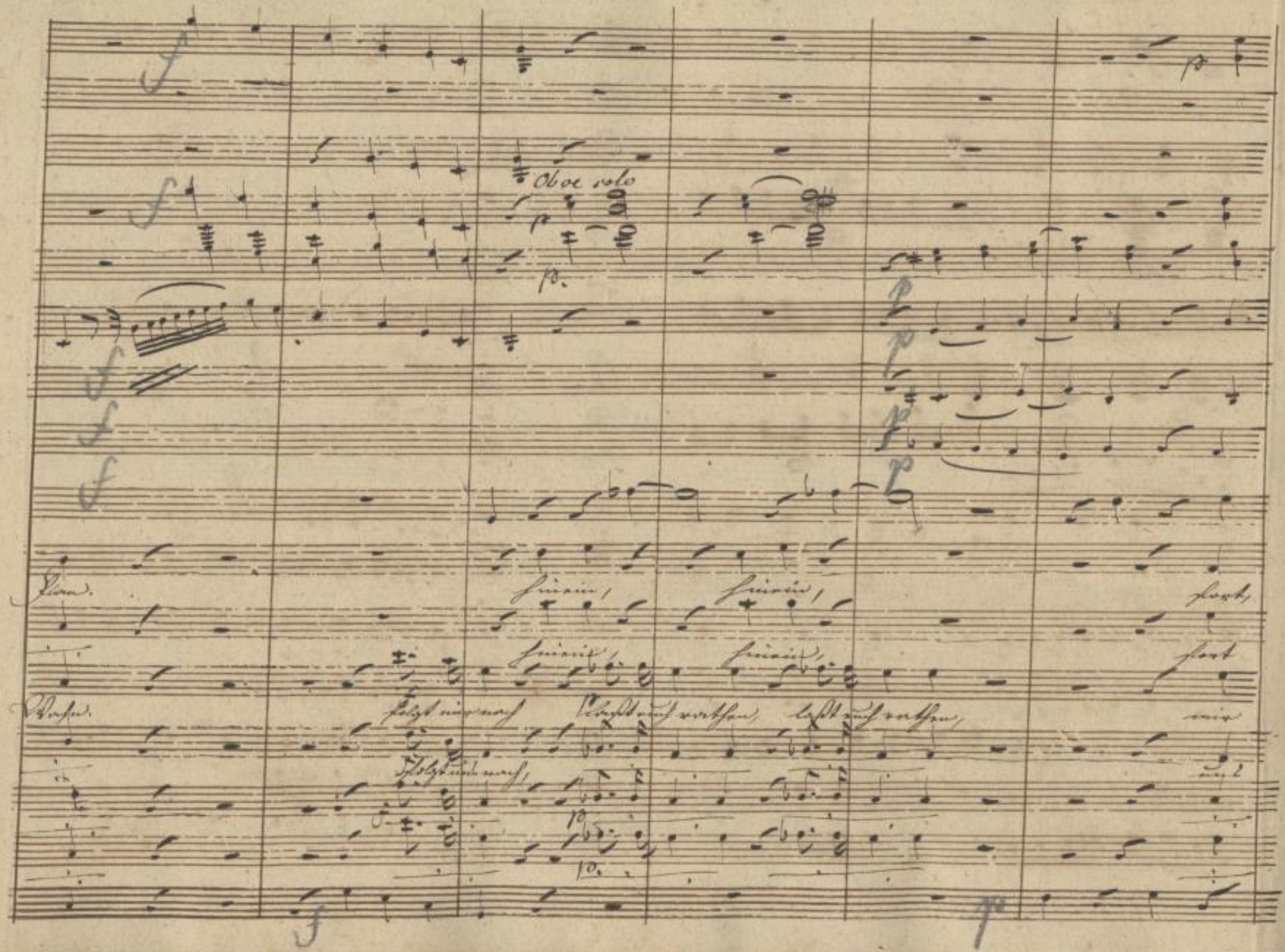
folgt uns nach, doch laßt euch sagen, folgt uns nach,

fruchtlos würdet ihr es

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80039796/254
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oboe e Clar.

Oboe solo

fort,

hinein

fort, fort!

hinein,

fort, fort!

nach,

folgt mir nach,

laßt euch rathen,

laßt euch rathen,

folgt uns nach,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Hinein.

Hinein.

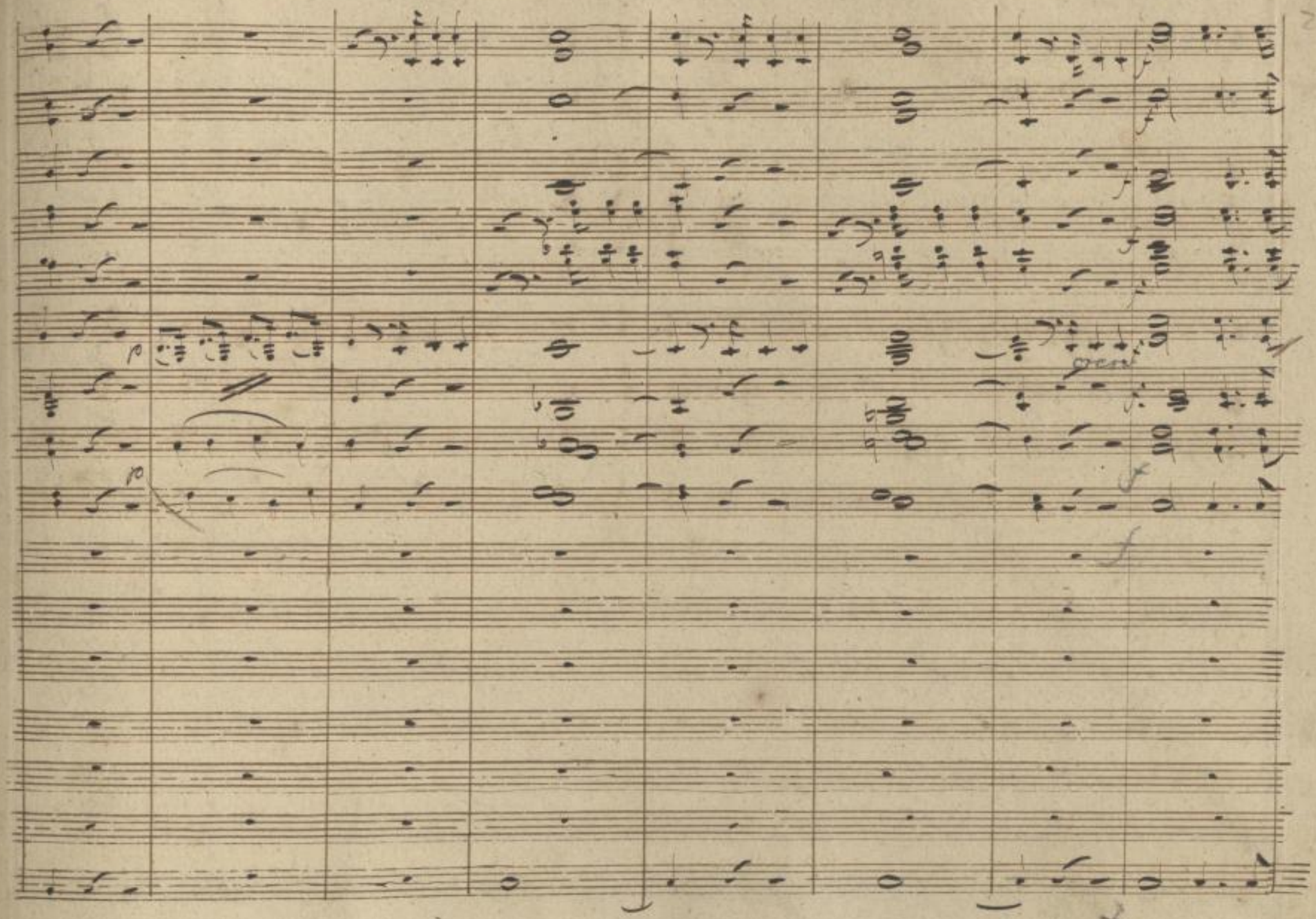
mir nach.

uns nach.

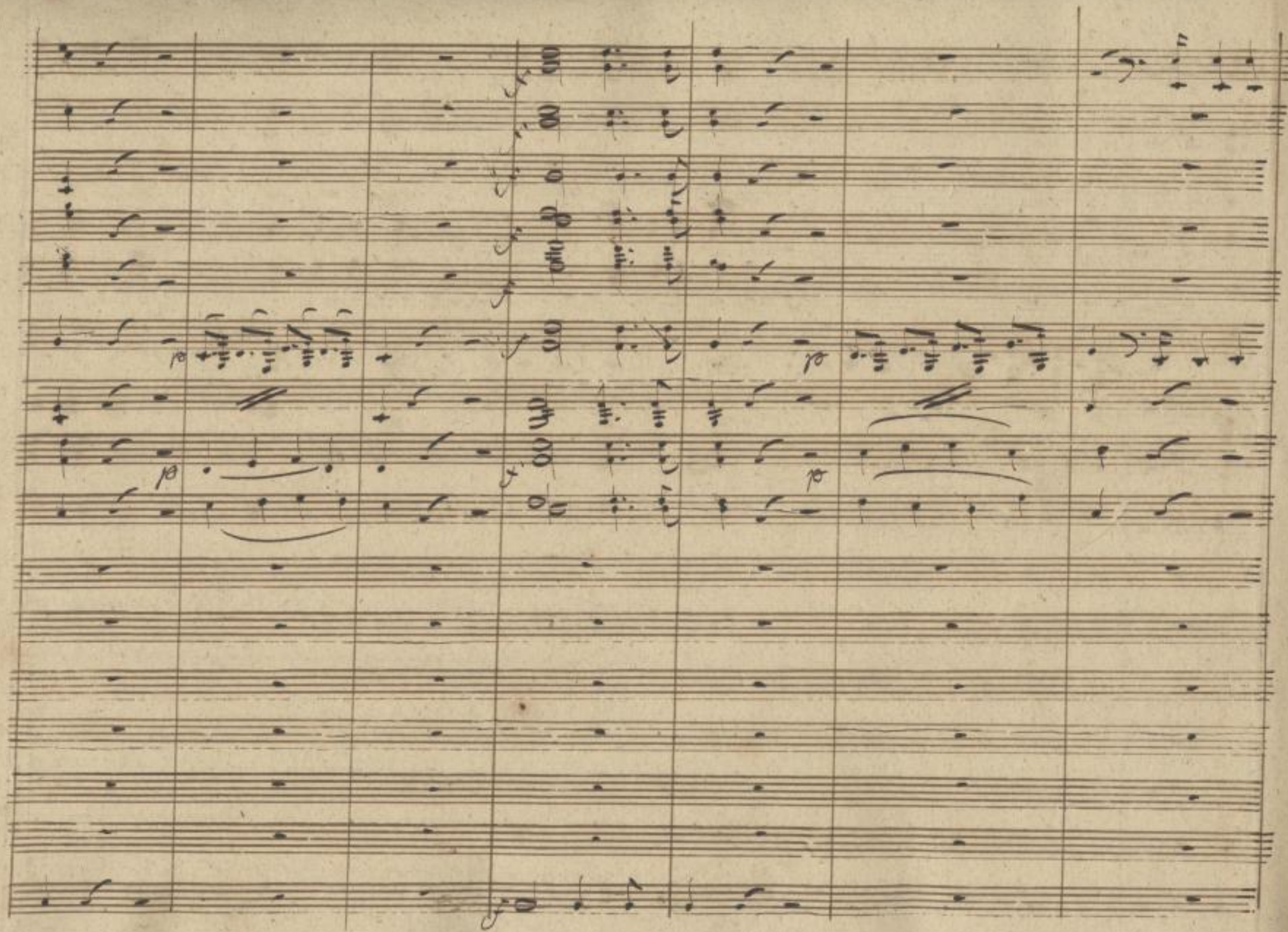
uns nach.

uns nach.

Marmor und sein Gefolge umringen Florestan und Verbel und ziehen dann mit ihnen über die Brücke zur Burg hinein.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

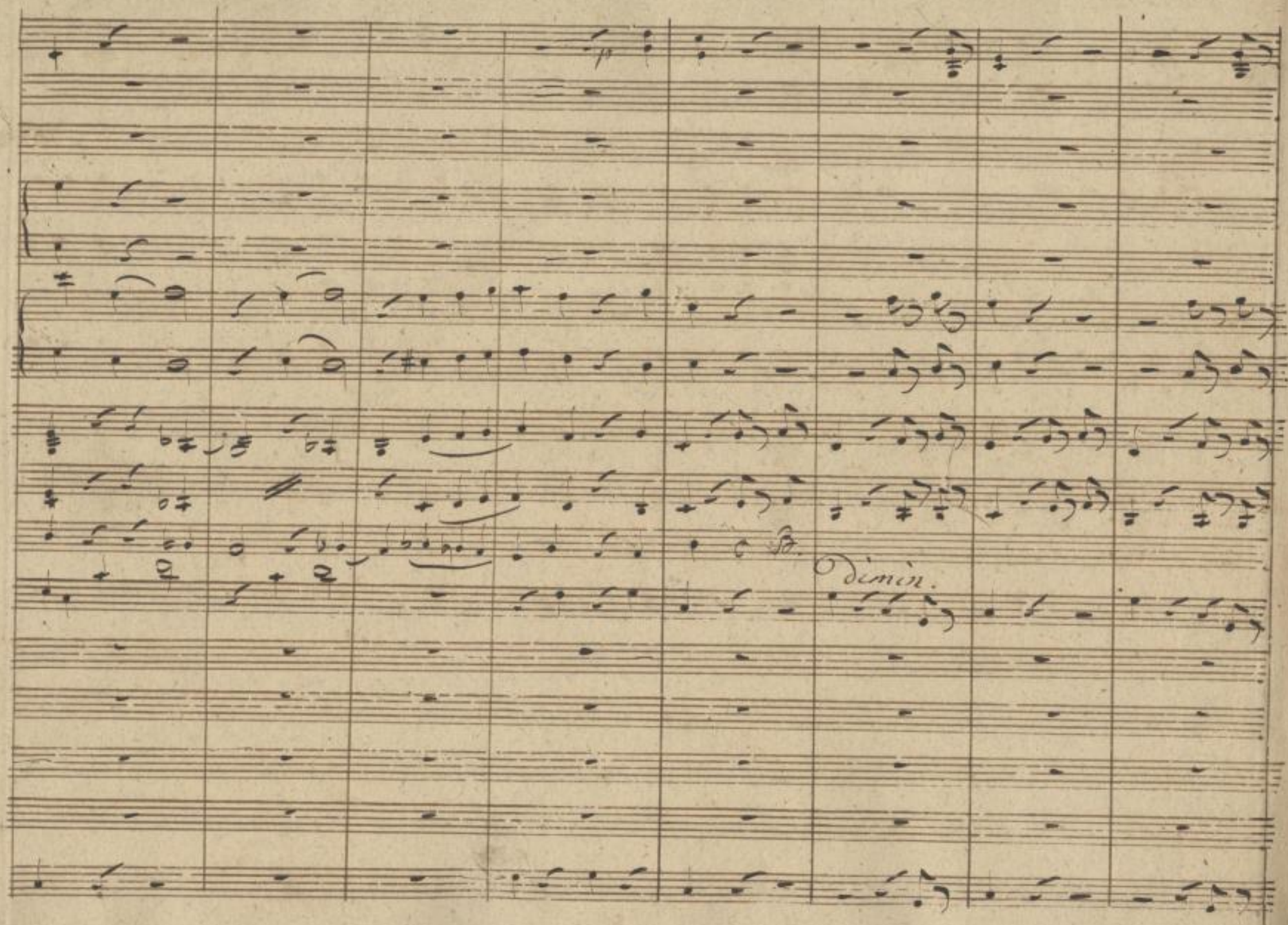
Oboe sole

Flauto

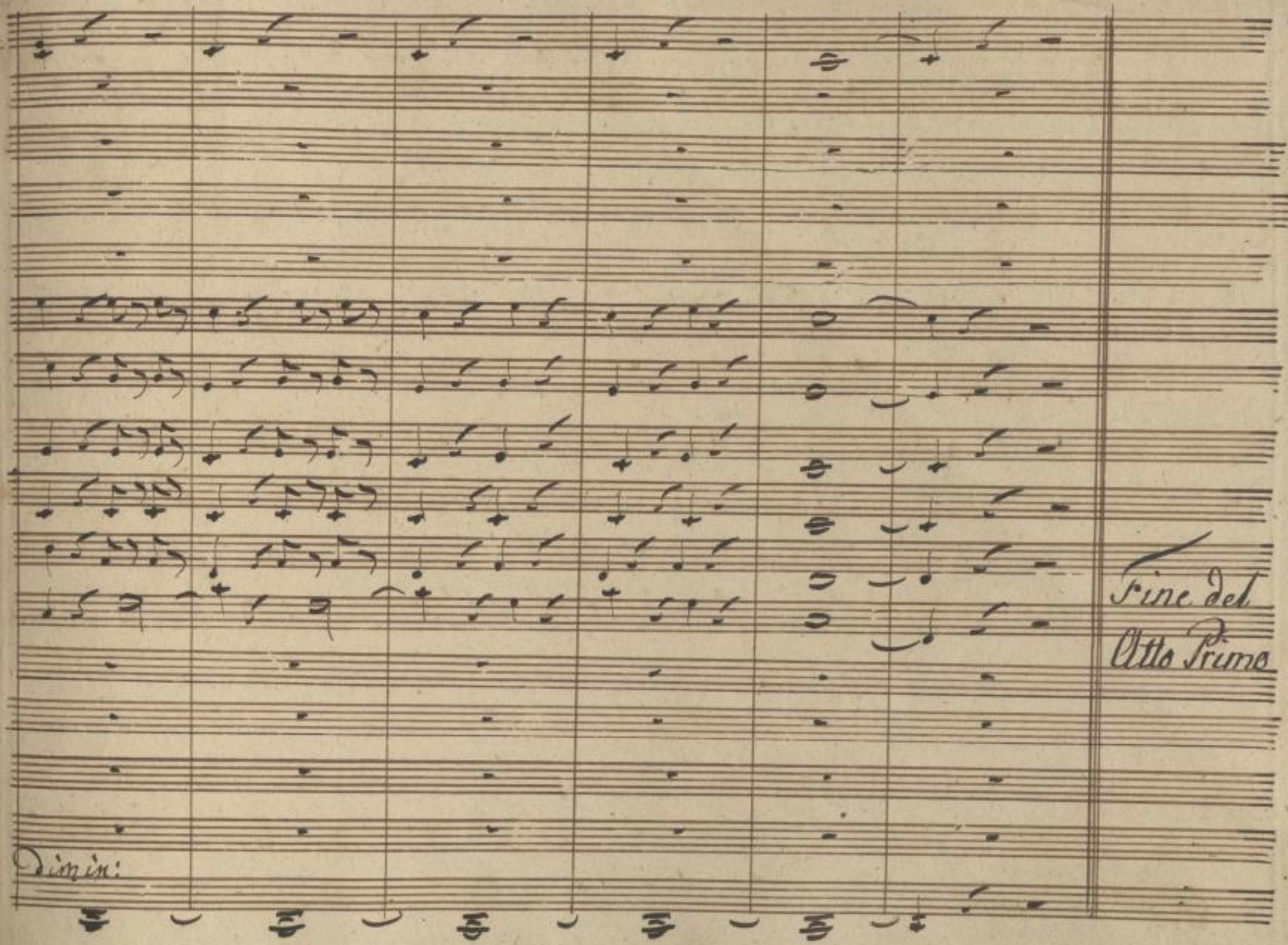
p

Tutto piano

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80039796/262
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]80039796/264
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id380039796/265
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]80039796/266
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

(Mus. Q. 396)

Mus. 4011-I-504

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80039796/269
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80039796/270
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]80039796/271
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]80039796/272
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lodoisha.

Atto II.

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 8.

Allegro.

Corni in C.

Violini.

unis.

Recitat.

unis.

Viole.

Basso.

Fagotti.

Contrabasso.

Basso.

2ter Akt.

Sc. 2. Lodoiska, Lysinka, Wache

3. Lys. Acht Floresky ist Schuld an Euerem ganzen Unglück. Ohne den Zwist mit ihm hätte Euer Vater Euch nicht hieher gebracht, wo man sein Vertrauen so schändlich hintergeht

Lod. Wage es nicht, meinen Geliebten anzuklagen. Er konnte als Patriot nicht anders handeln. Gewiß hat der Himmel, der die Unschuld schützt, ihn jetzt zu meiner Rettung hergesandt; und den Brief, den ich künftige Nacht erwarte, wird mich über die Mittel belehren —.

Recitativ u. Arie.

wagte diesen Ort

Die Liebe meines
Herrn bietet dir
ein Glück daß nicht
verdient mit so viel
Abscheu zurückgewiesen
zu werden.

Aria Lodoiska

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Basso.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andtino

p.

p.

col Basso

p.

Andantino.

Kühn! vergebens hab ich ihn beschworen, Ach! warum hab ich mich entdeckt? Kenn ich nicht seinen Muth, den nicht zurück

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corno in F.

Allegro.

Andantino.

Allegro

Andantino.

p.

col B.

Kont ihn wiedersehn, und keine Freude zeigen? Ja, die Klugheit rieth mir zu schweigen, doch, doch, gewaltsam sprach mein Herz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80039796/280
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Aria.

Corni in F.

Larghetto.

p. Solo.

Flauti.

unis.

Violini.

p.

con Sordin. p.

Viole.

con Sordini. p.

Lodoiska.

Violoncello.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

O Gott! In meines Kerkers Mauern war meine Qual,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id380039796/283
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

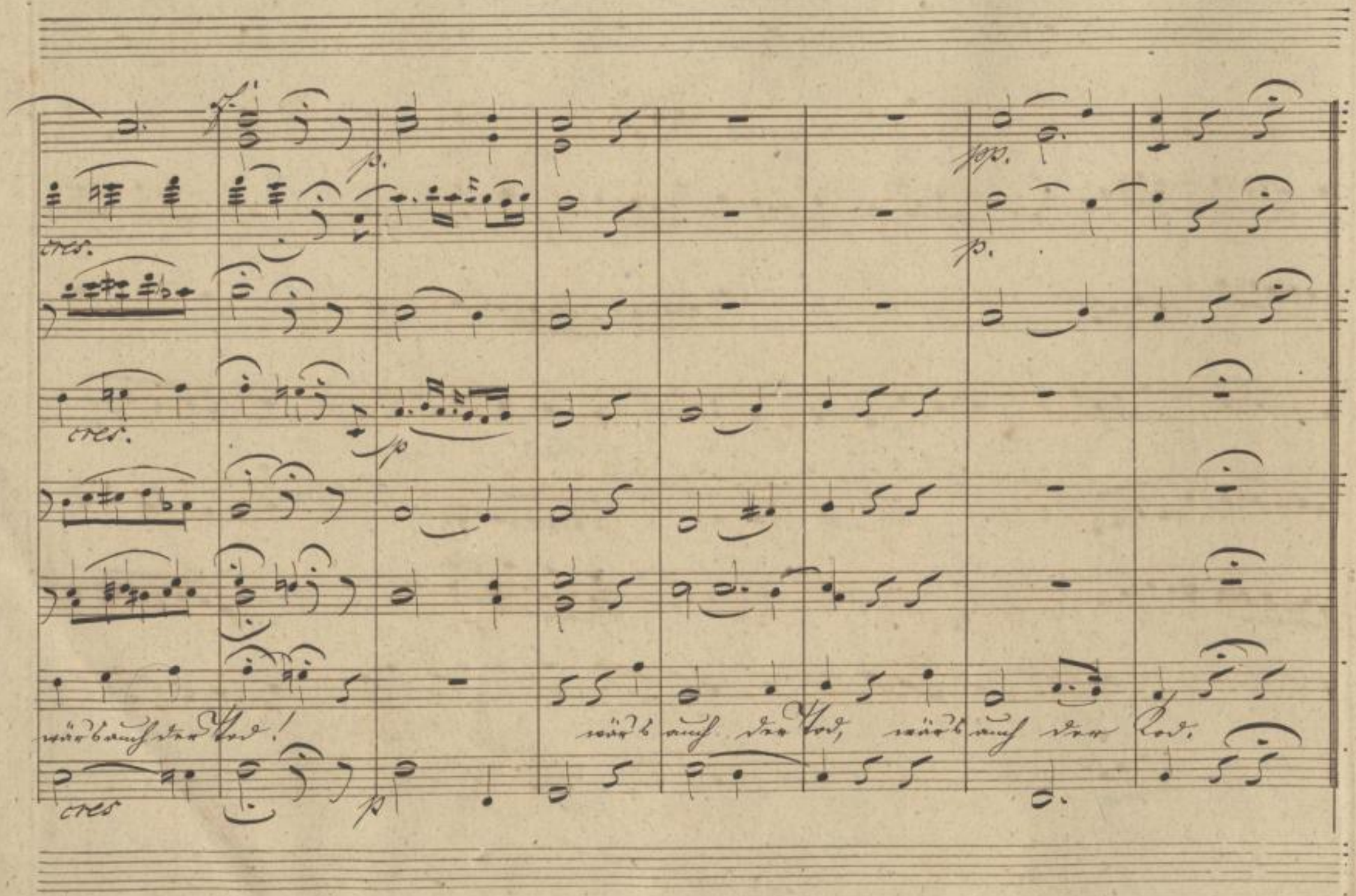
p.

p.

p.

Herz für Liebe schlug. Wir blieb Muth meinen Gram zu tragen, nur selbst von Gefahren be-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di…80039796/285
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80039796/286
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro

Corni.

Oboe.

Clarinetti.

Flauti.

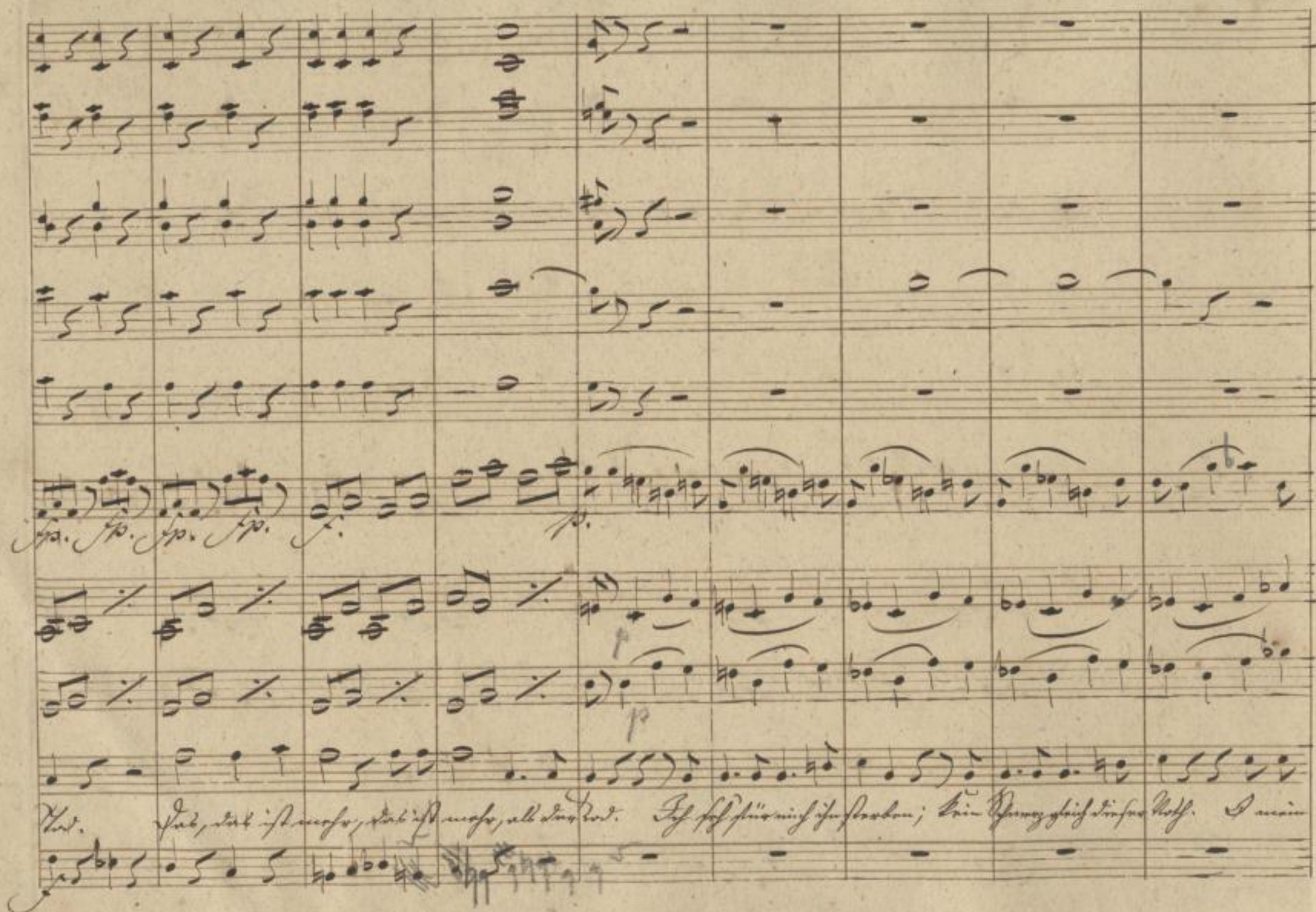
Violini.

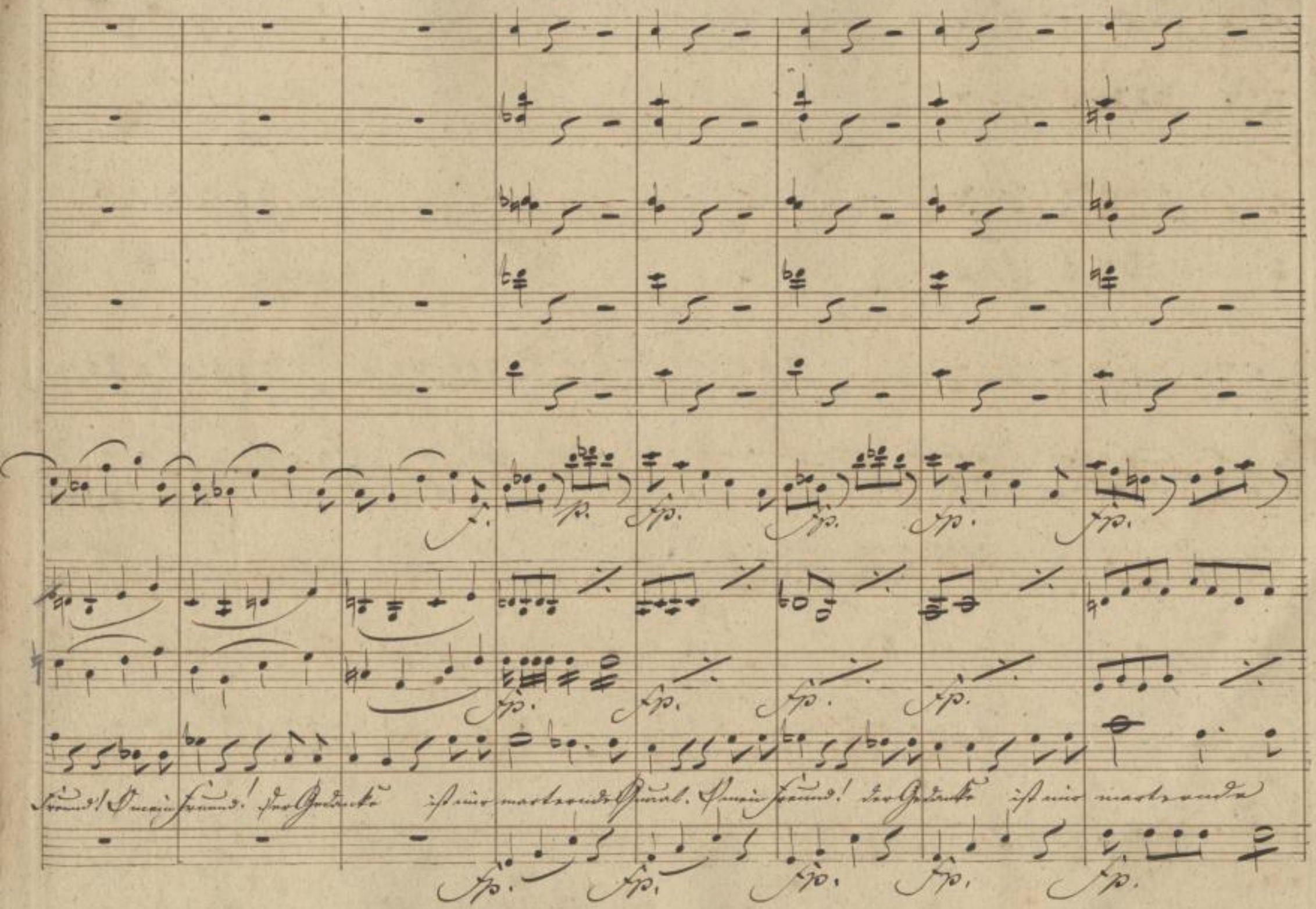
senza con sordini.

Viole.

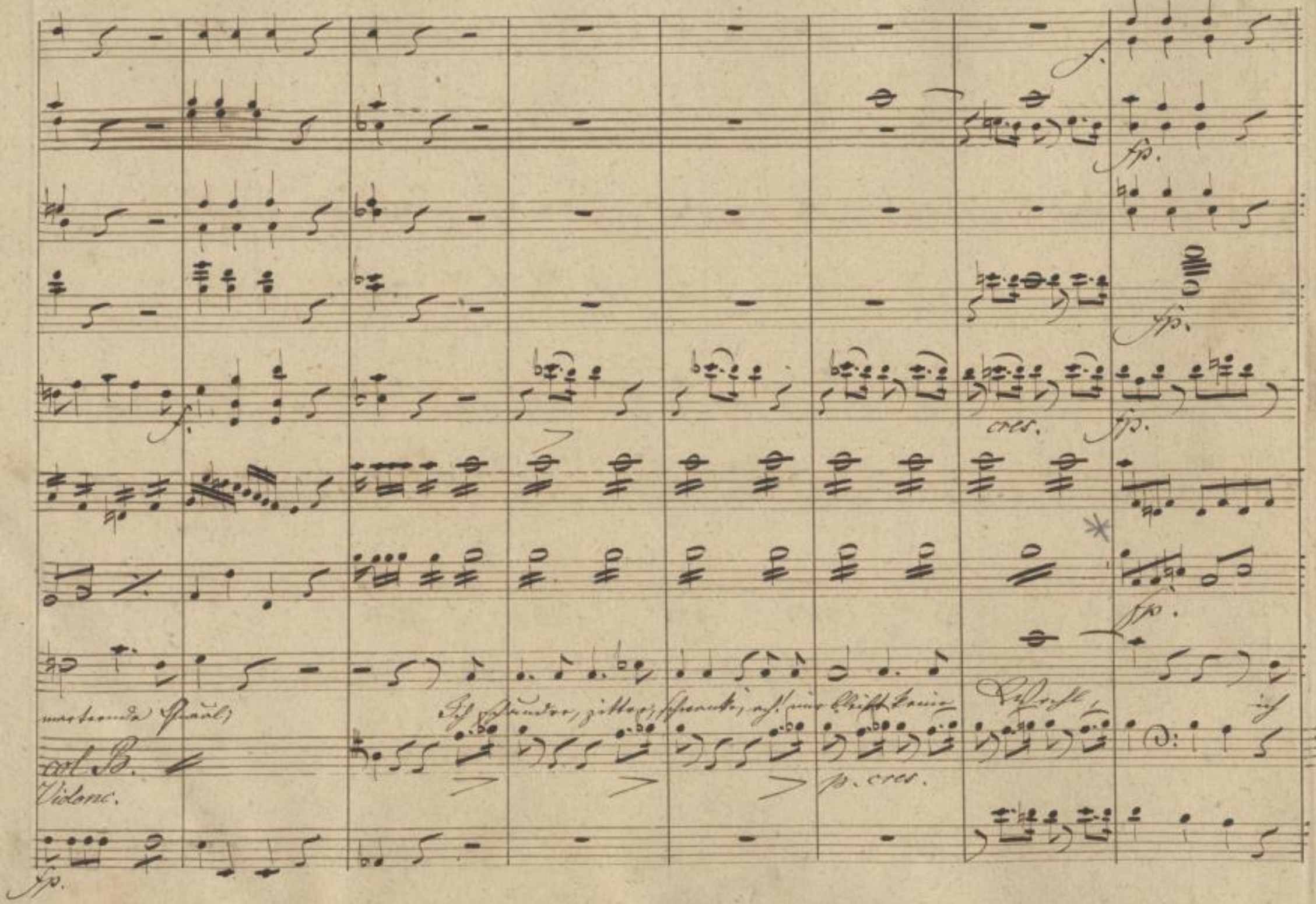
Violoncelli.

Basso.


fp. fp. fp. fp. f.
p.
p
p
Tod. Das, das ist mehr, das ist mehr, als der Tod. Ich seh' für mich ihn sterben; kein Schmerz gleich dieser Noth. O mein



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



f.
fp.
cres.
marternde Qual;
Ich schauder, zitter, schwanke, ach! mir bleibt keine Wahl, ich
col B.
Violonc.
p. cres.

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

Aber ihn zu verderben, ach! ihn, das ist mehr als Tod, das ist mehr, als

cob. B.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cors en Fa.

fp. f. fp. fp. fp. fp. fp. fp.

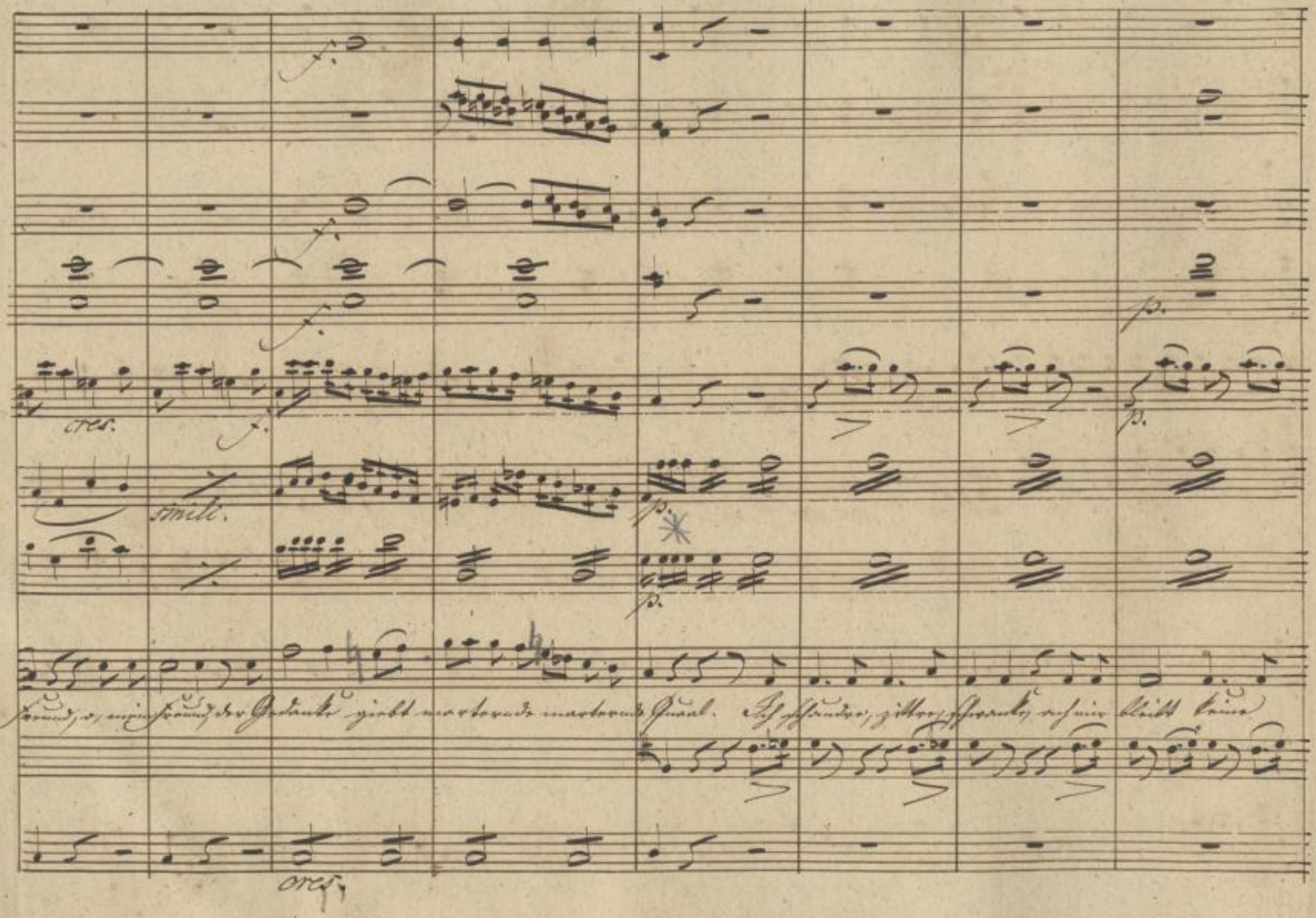
p. fp. fp.

Tod, das ist mehr als der Tod. Ich seh ihn, ich seh für mich ihn sterben, das ist mir mehr als Tod; O mein Freund! o, mein

col B.

p fp. fp. fp. fp. fp. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp. fp. fp. fp.

fp. fp. fp. fp. p. fp. fp.

cres. fp. fp. fp. fp.

simile

fp.

Wahl, ich schaudre, zittre, schwanke; Ach! mir bleibt keine Wahl, keine Wahl, keine

col B.

cresc — fp. fp. fp. fp. fp.

fp. cres. f.

fp. fp. fp. fp. f.

fp. fp. fp. fp. cres.

cres. f.

Wahl, nein, nein. Ich schaudre zittre — schwanke, ach! mir bleibt keine Wahl —.

col. B.

fp. fp. fp. fp. cres. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0080039796/296 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

f.

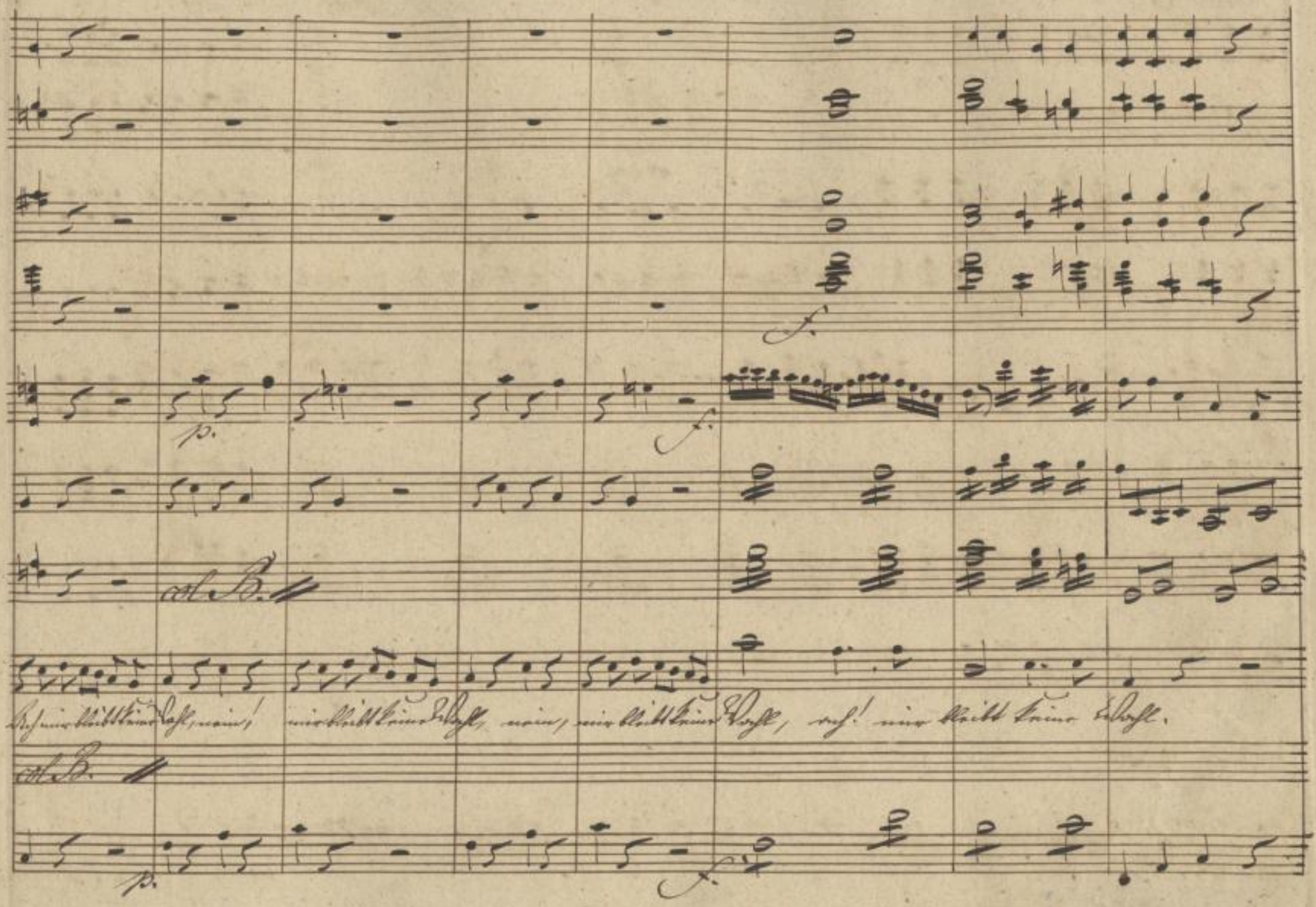
col B.

Ach mir bleibt keine Wahl, nein! mir bleibt keine Wahl, nein, mir bleibt keine Wahl, ach! mir bleibt keine Wahl.

col B.

p.

f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col. F.

col. B.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380039796/298
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sc. 4. Durlinsky, Lodoiska.

10. Durl. Vergebliche Hoffnung! Ihr seyd in meiner Macht. Euch und der ganzen Welt zum Trotz werde ich Euern Besitz zu erzwingen wissen. Floresky und Eure Ältern werden Euch nie, oder nur als Durlinskys Gattin wiedersehen. Zitt.

Lod: Dieser Plan ist das Werk der Rache. Ich kenne Dein boshaftes Herz.

Durlinsky Bezähmt den Trotz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]80039796/300
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 9. Allegro spirituoso. Duetto.

Corni in B.

Oboe.

Clarinetti in B.

Vivo

Violini.

legato

unis.

Viola.

col Basso.

Fagotti.

Lodoiska.

Dieser Plan ist das Werk der Rache; ich kenne, ich kenne dein

Durlinski.

Basso.

legato

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 380039796/301 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres. f. p. f. p. f. p. f.

col Basso.

col Basso

boshaftes Herz, dein boshaftes Herz.

Bezähmt den Trotz, bezähmt den Trotz, denn

cres. f. f. p. f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 380039796/302 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cres. f. p. f.

col B.

col B.

Geprüfter

ich ver-lache, Ha! ha! treibt mit meiner Wuth nicht Scherz, mit meiner Wuth nicht Scherz.

cres. f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

legato

p. f. p. f. simili. cres. f. f.

col B.

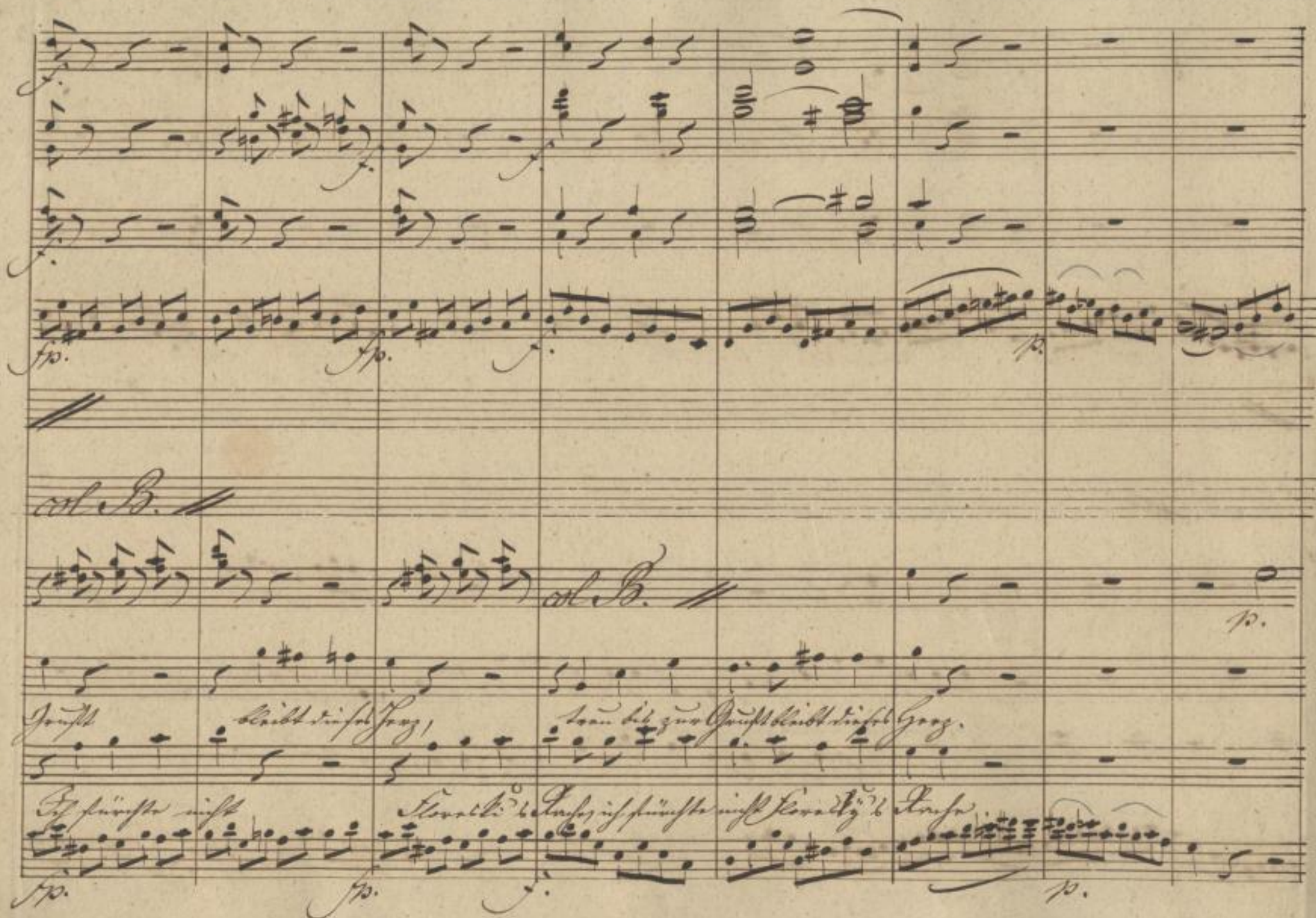
Muth beseelt mich Schwache, treu bis zur Gruft bleibt dieses Herz.

Ich fürchte nicht Floreski's Rache, er

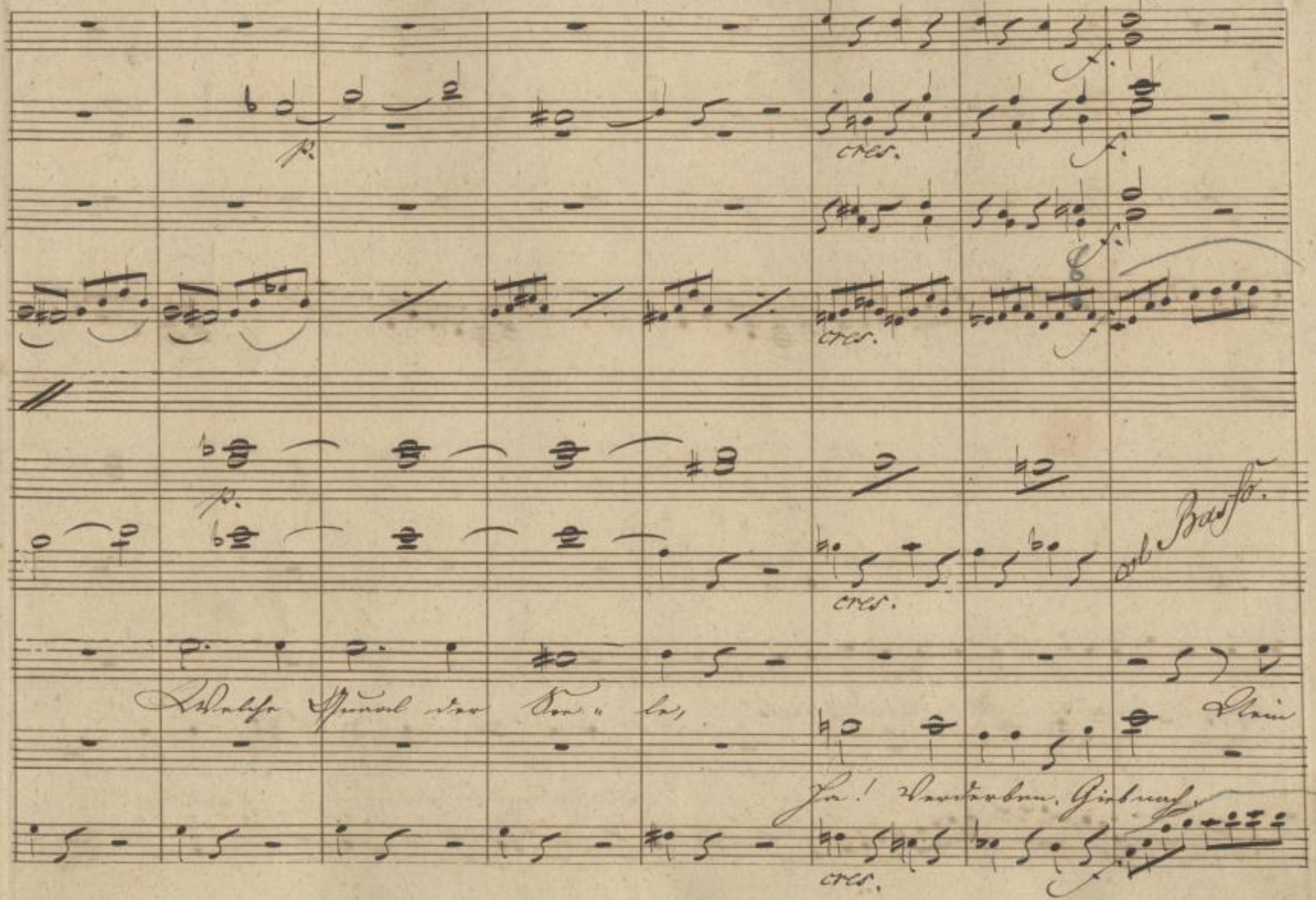
p. f. p. simili. cres. f. p. f.

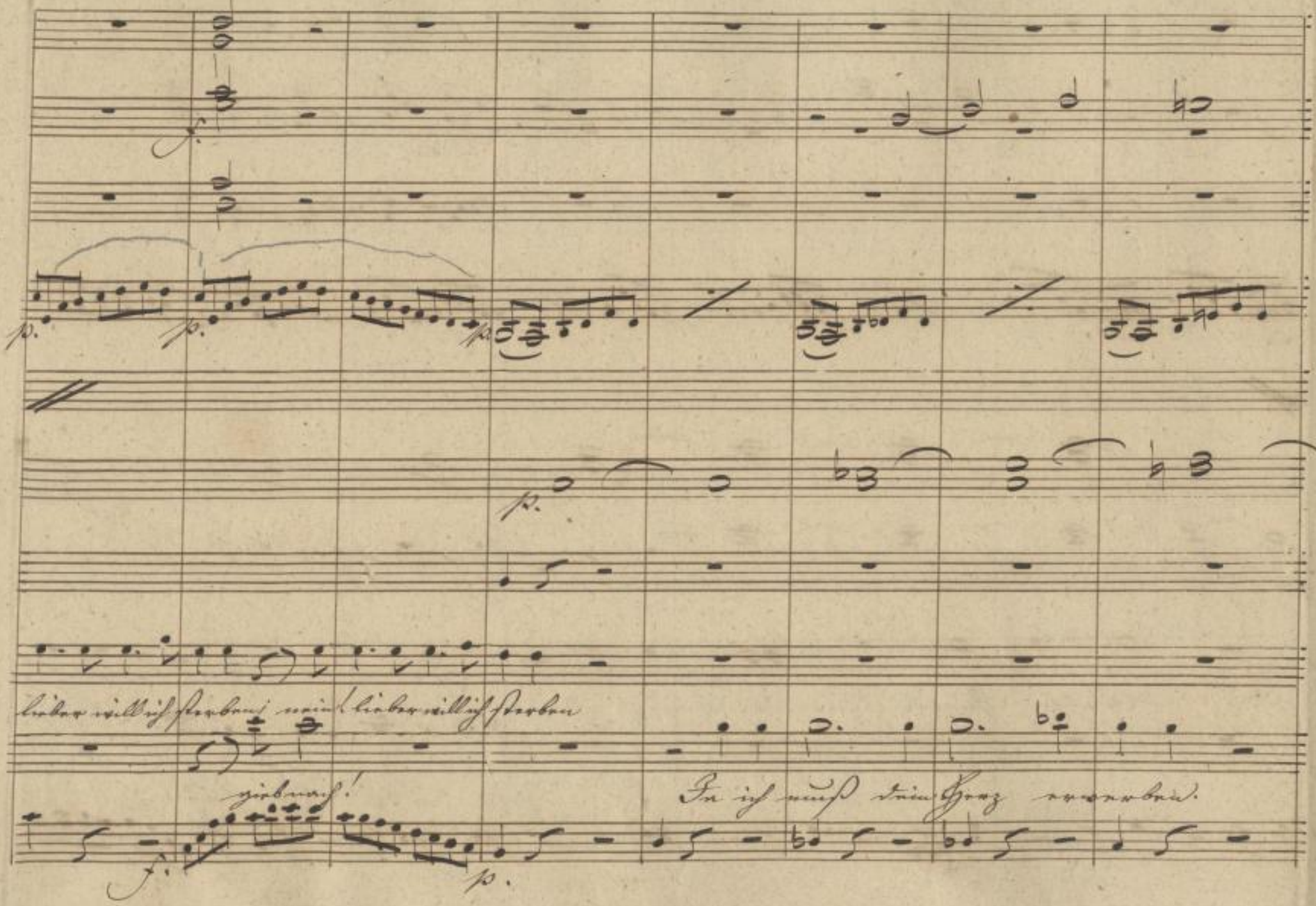
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0080039796/304 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


p.
cres.
f.
cres.
p.
cres.
col Basso.
Welche Qual der Seele,
Nein
Ha! Verderben. Giebnach.
cres.



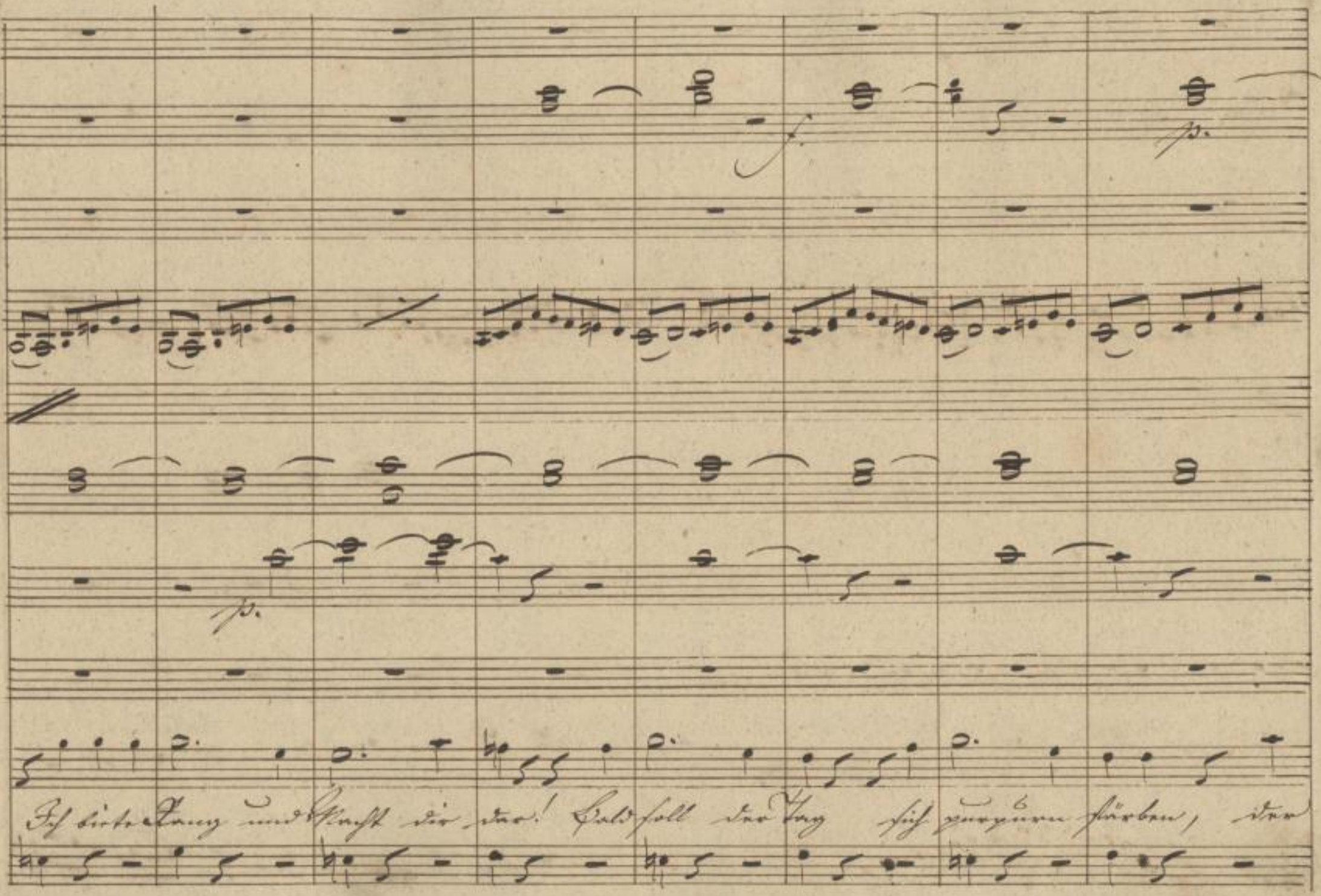
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

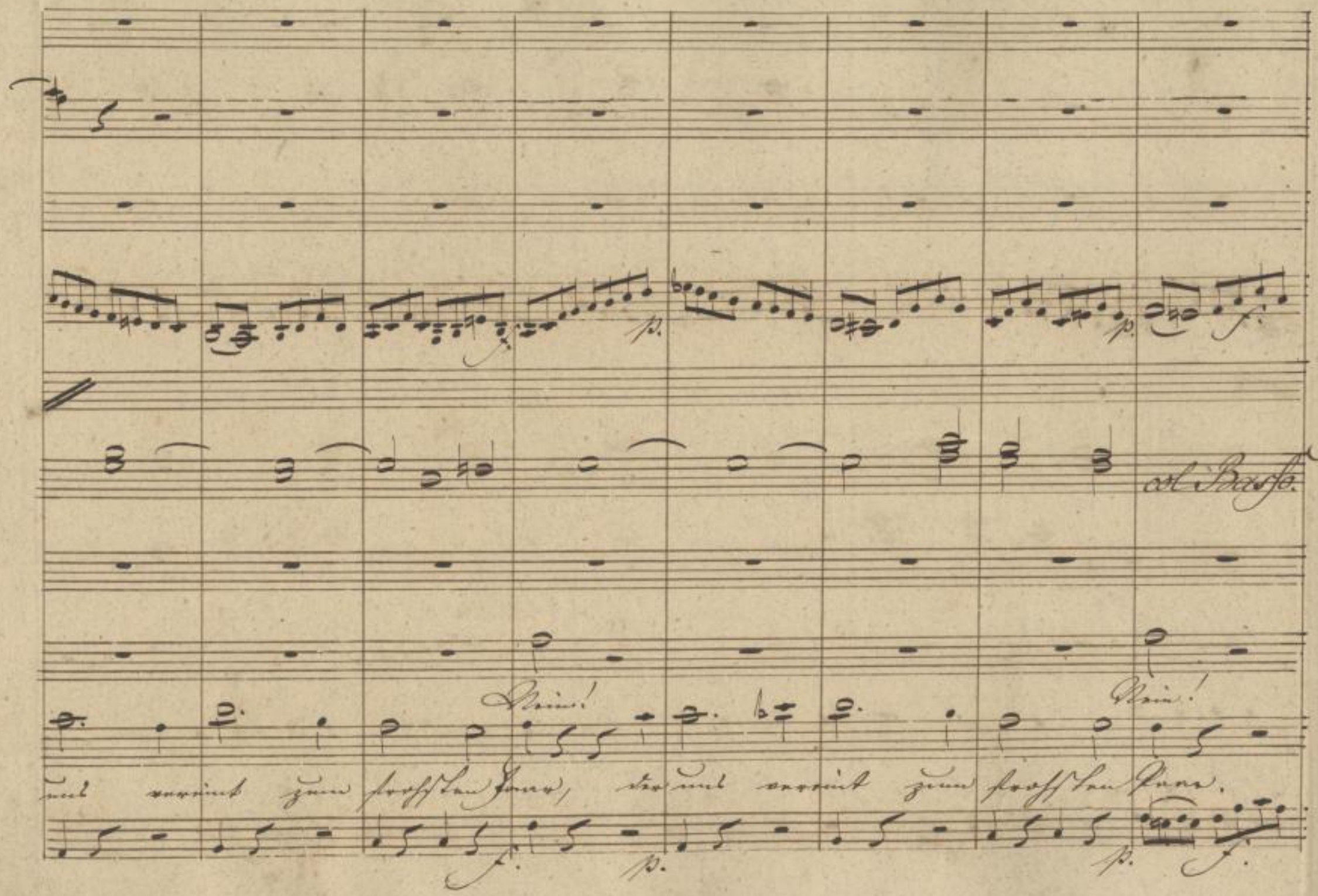
p.

p.

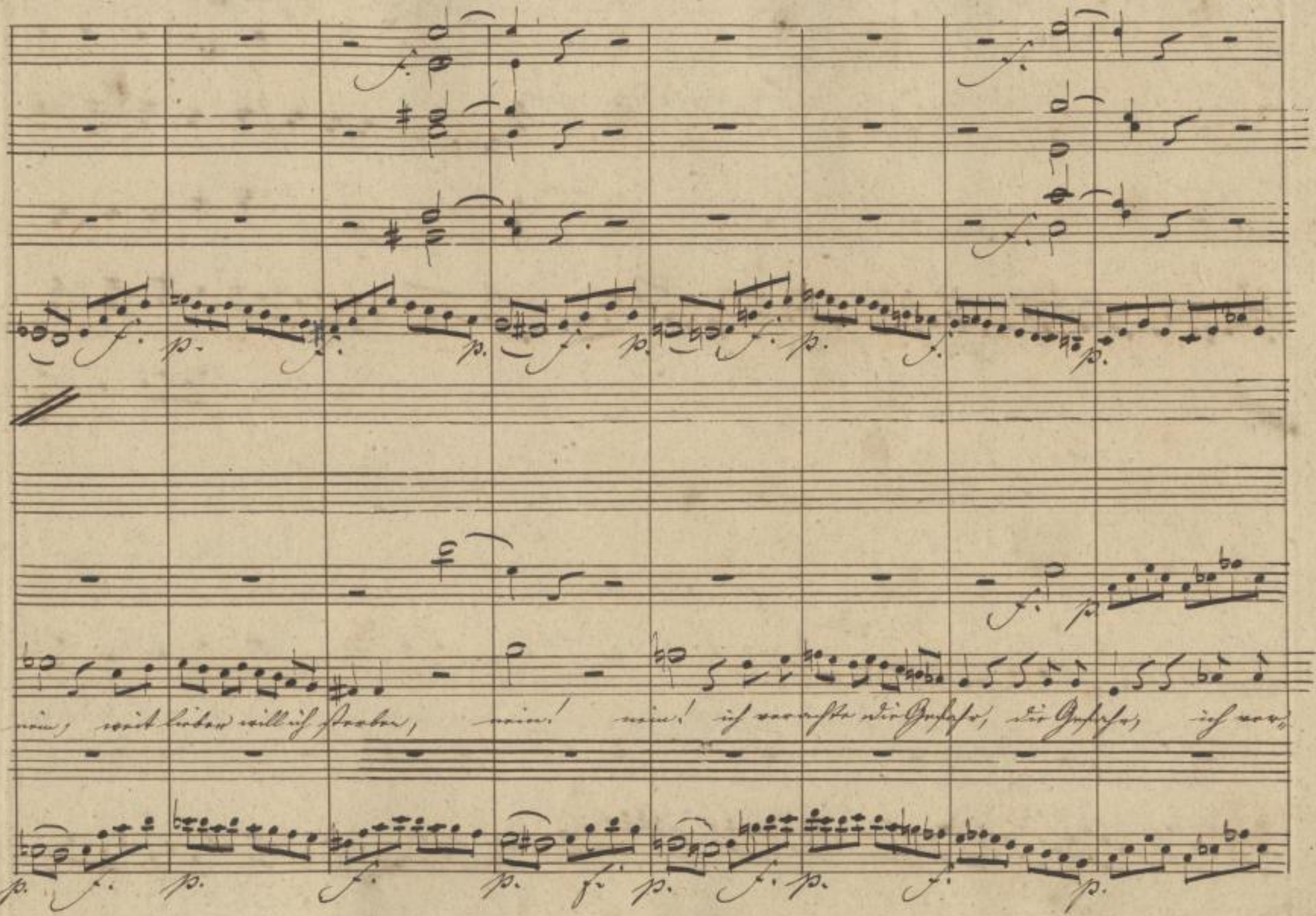
Ich biete Rang und Macht dir dar! Bald soll der Tag sich purpurn färben, der



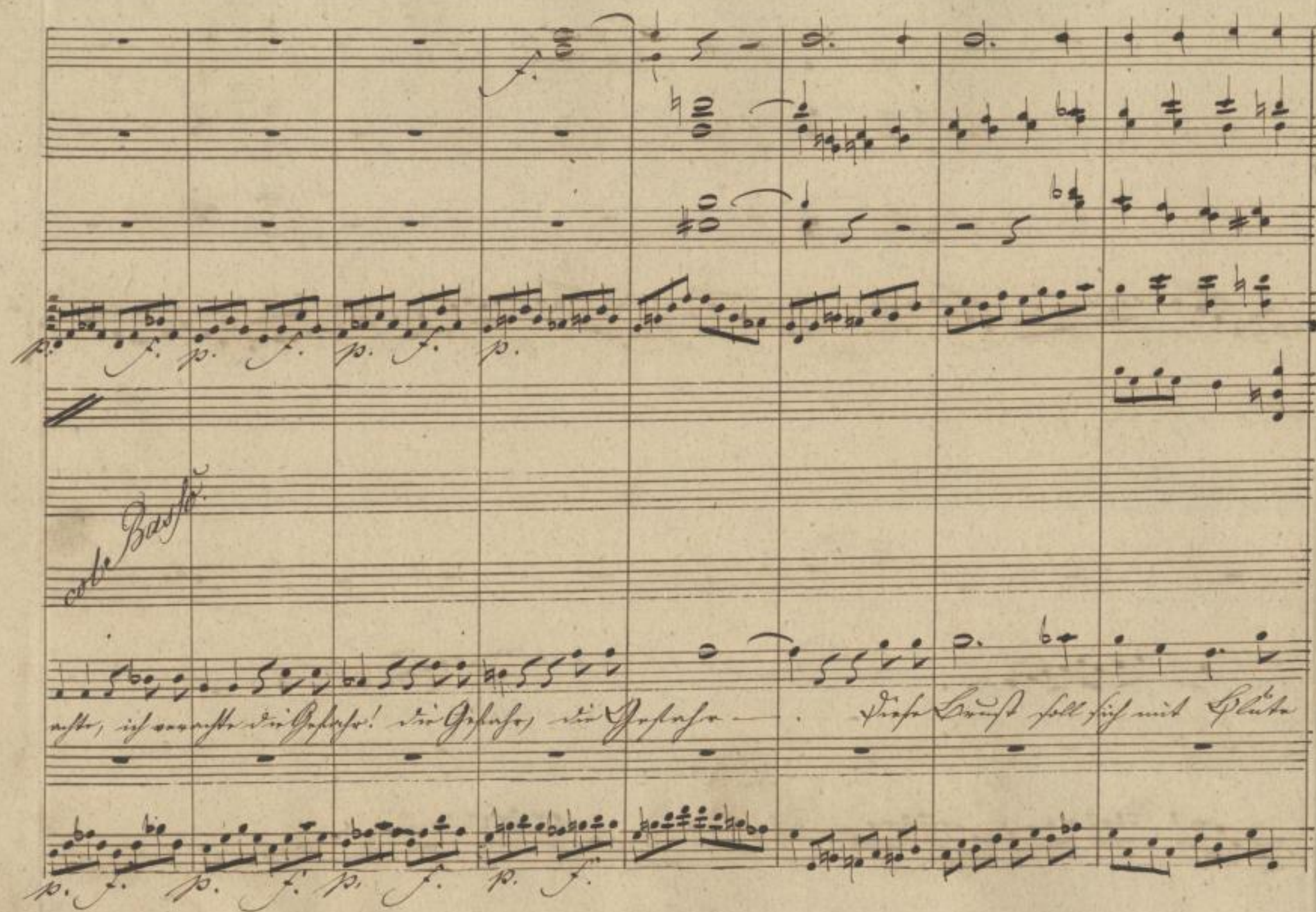
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo.

p.

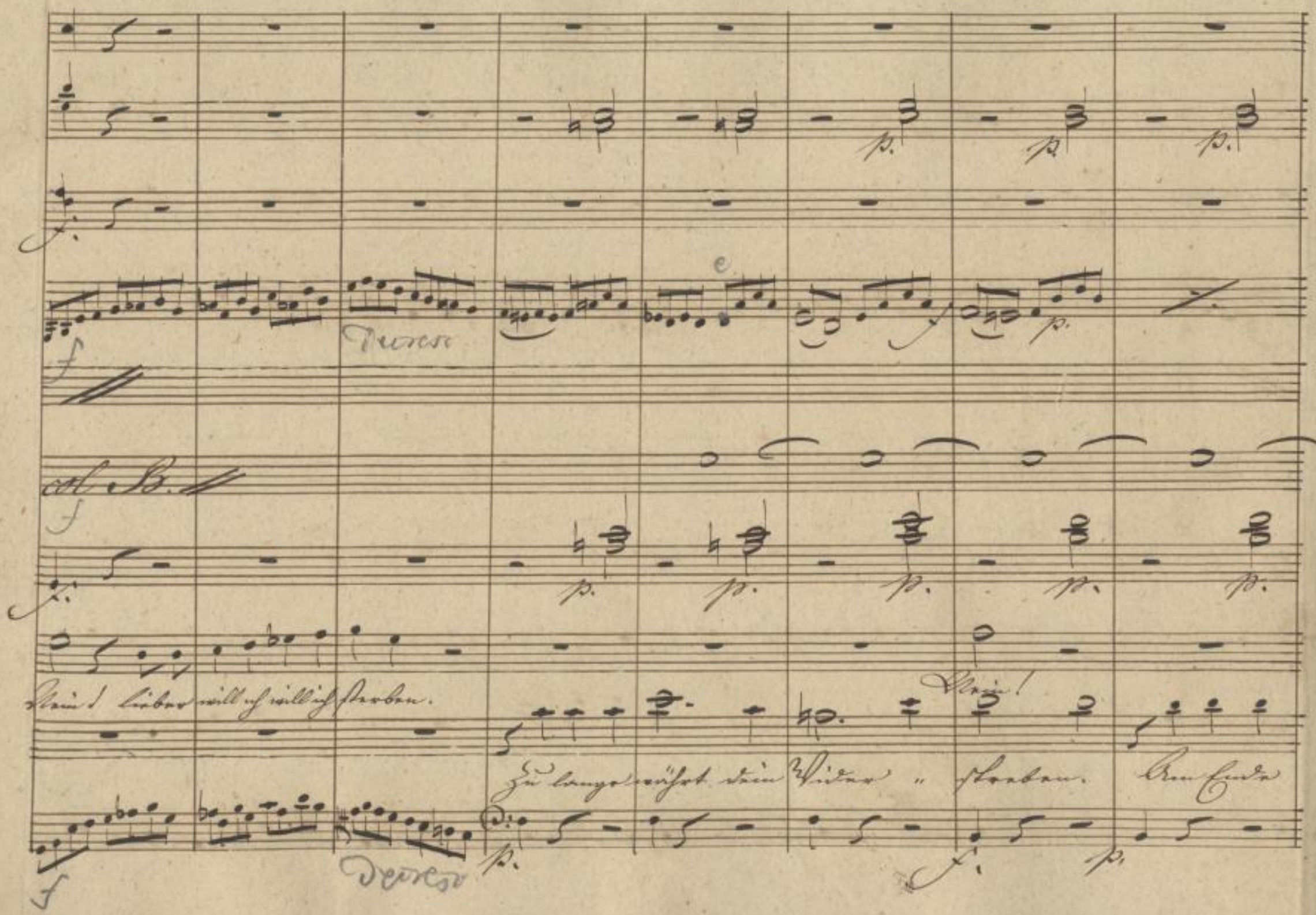
p.

färben, wird jemals deine Drohung wahr;

Gieb nach! Ja ich muß dein Herz erwerben;

p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Basso

Nein! ich verachte die Gefahr, ich verachte die Gefahr, viel lieber will ich

reißt mir die Geduld. Gieb nach! gieb nach! Ha! Verderben.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. f. p. f. p. cres. f.

col B.

col B.

sterben, will ich sterben, wird jemals, wird jemals deine Drohung wahr. Ja, ich

Vor meiner Rache sollst du

p. f. f. p cres. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 380039796/316 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

cres. f. p. cres. f. p.

col B.

opfre gern mein Leben, ja! ich opfre gern mein Leben, denn ich sterbe frey von Schuld, dein Anblick muß mir Abscheu

beben, Verwegne büße deine Schuld, vor meiner Rache sollst du beben, Verwegne büße deine Schuld, vor meiner Rache, Verwegne

f. p. cres. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id480039796/318
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. cres. cres. f. ff. cres. ff. unis. col Basso

je! denn ich sterbe, sterbe frey von Schuld; ich opfre — gern mein Leben, je ich sterbe frey, ich sterbe frey von

Rache, vor meiner Rache sollst du beben, Verwegne büße deine Schuld, büße deine Schuld, büße deine

cres. ff.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 380039796/319 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Schuld, ich sterbe frey von Schuld.

Schuld, büße deine Schuld.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. s. Vorige, Altamor, Lysinka, Wache

Lod: Ich bin verloren! O mein Vater! o Floresky! wir sehen uns nie wieder — bist du da, liebe Freundin — O verzeih mir, daß ich dich zur Gefährtin meines Unglücks machte! Komm, und theile jetzt mit mir die letzten Augenblicke meines Lebens.

Durl: Nein, das soll sie nicht

Ly: Welche teuflische Grausamkeit!

Quartett und Chor.

Lysinka.

Durlinski.

Altamor.

Chor: Alto. Tenor. Basso.

Bassi.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id380039796/322
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Nr. 10.

Quartetto et Coro.

Allegro vivace.

Corni in E.

Corni in C.

Clarinetti in A.

Oboe.

Violini.

Viola.

Fagotti.

Lodoiska.

Vivace

Lysinka.

Durlinski.

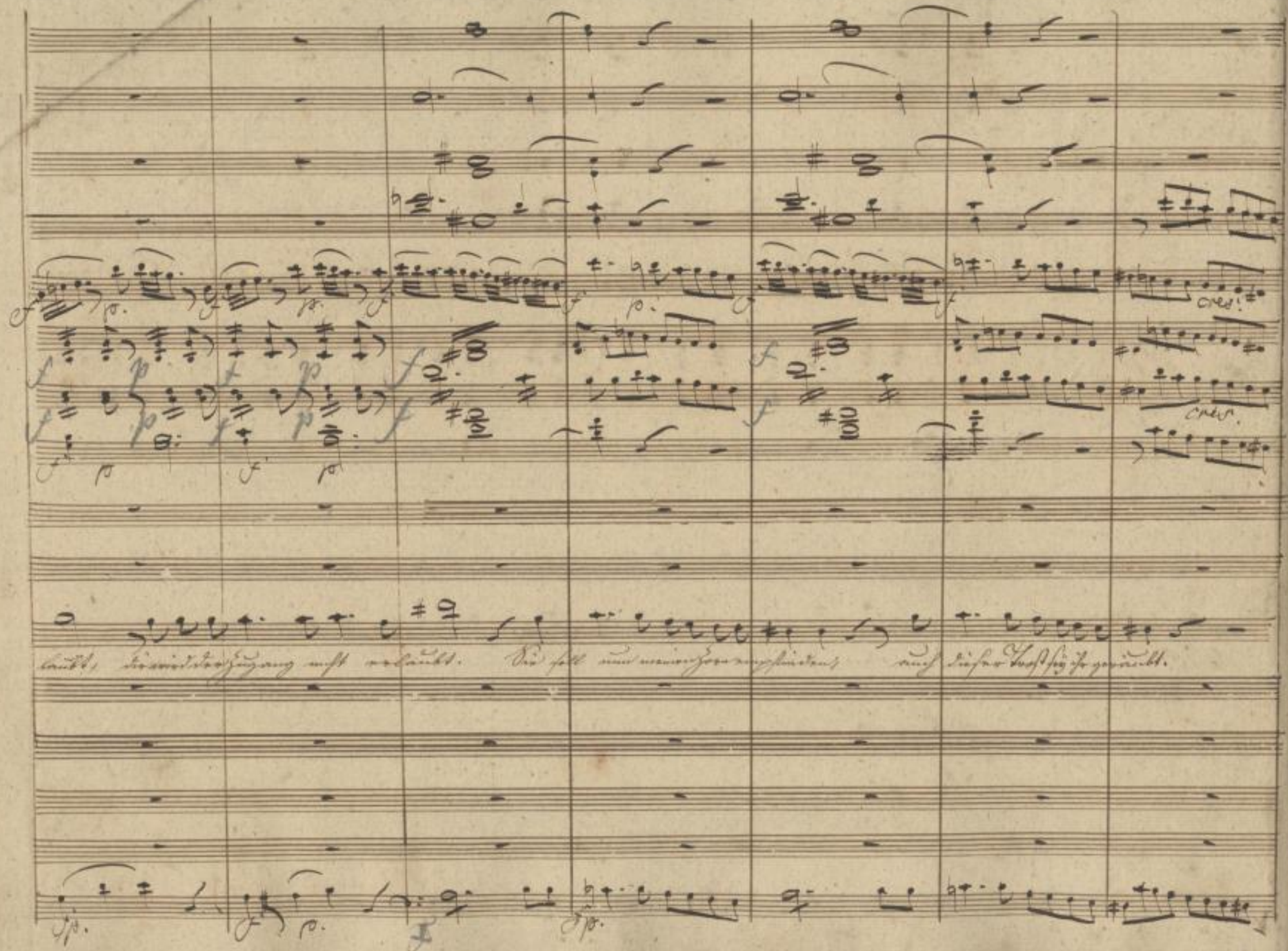
Nein, nein laßt diese Hoffnung schwinden, nein! nein, laßt diese Hoffnung schwinden, dir wird der Zug ang nicht er-

Altamor.

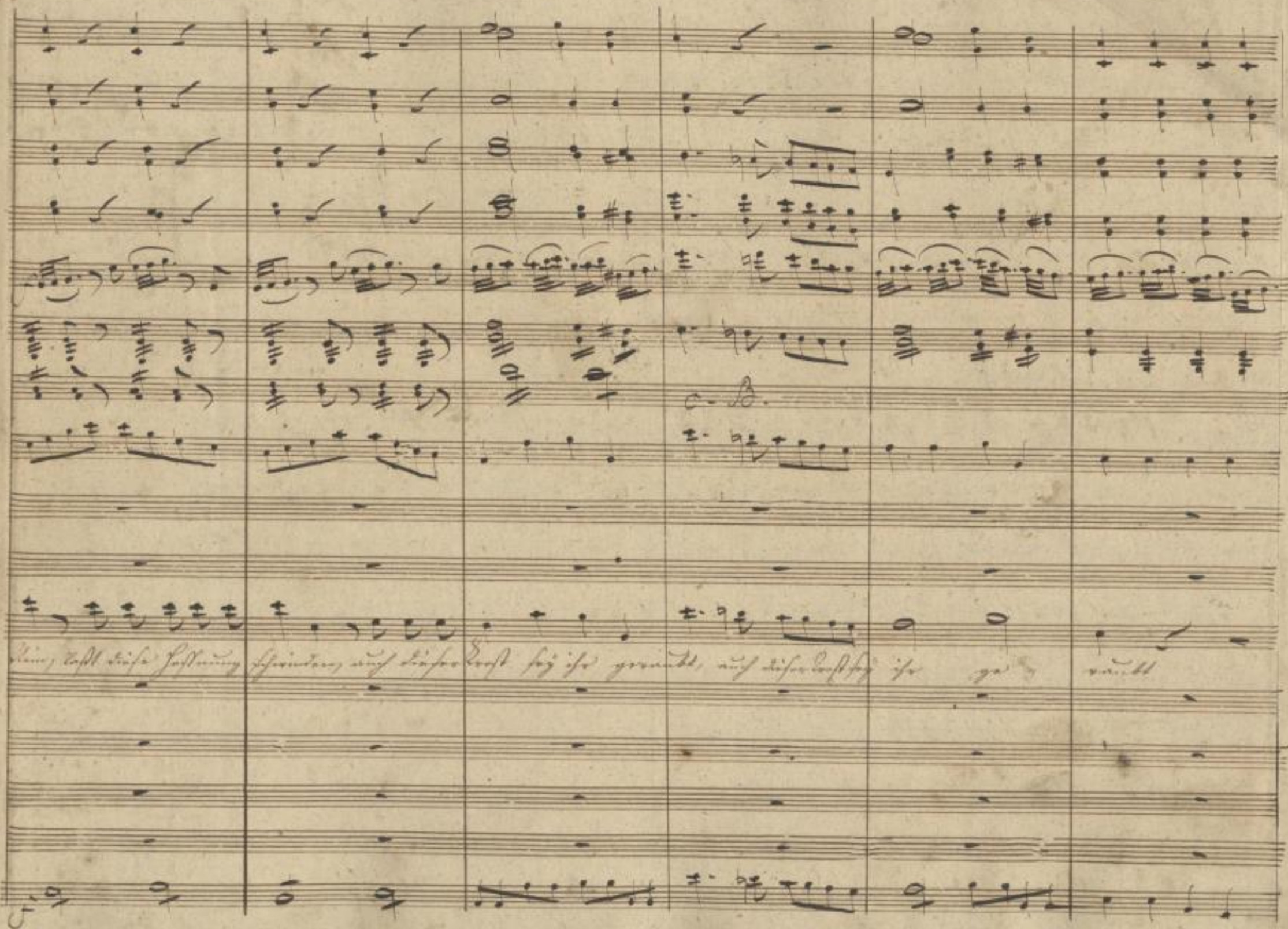
Chor: Alto. Tenor. Basso.

Bassi.

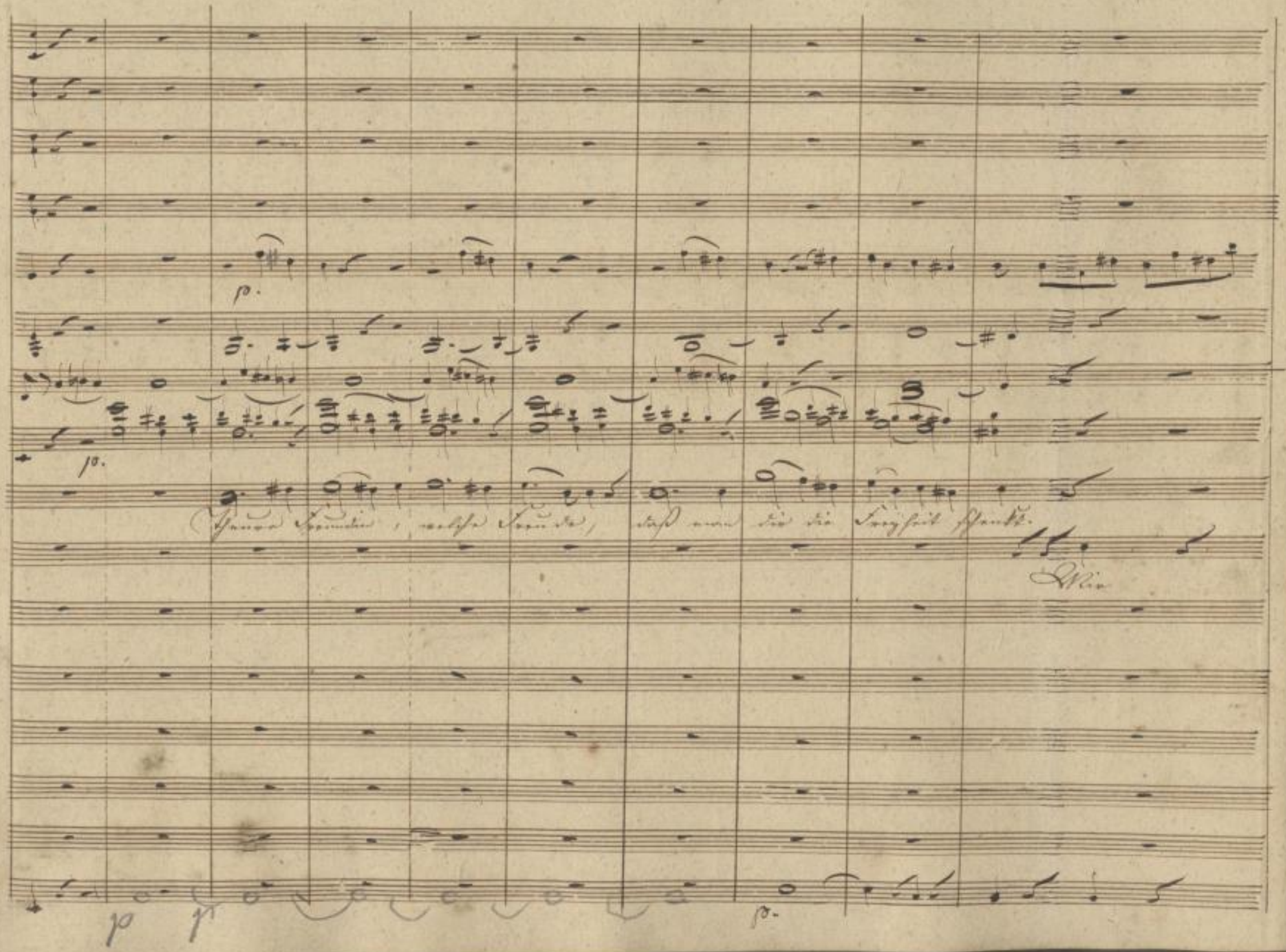
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0380039796/323 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


p.
p.
Theure Freundin, welche Freude, daß man dir die Freyheit schenkt.
Wie
p
p
p.

p.

Theu - re Freundin, wel - che Freude!

Mir? ihr wißt nicht was ich leide, wenn ihr von mir so niedrig denkt. Verschwurt ihr das Mitleid im Eide? verschwurt ihr das

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

p.

d. B.

p.

Solo.

Mitleid um Eide, da er so frech die Un-schuld kränkt.

Tratanten auf, und trennt sie beide!

sotto voce

Chor

Scheut sie doch,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

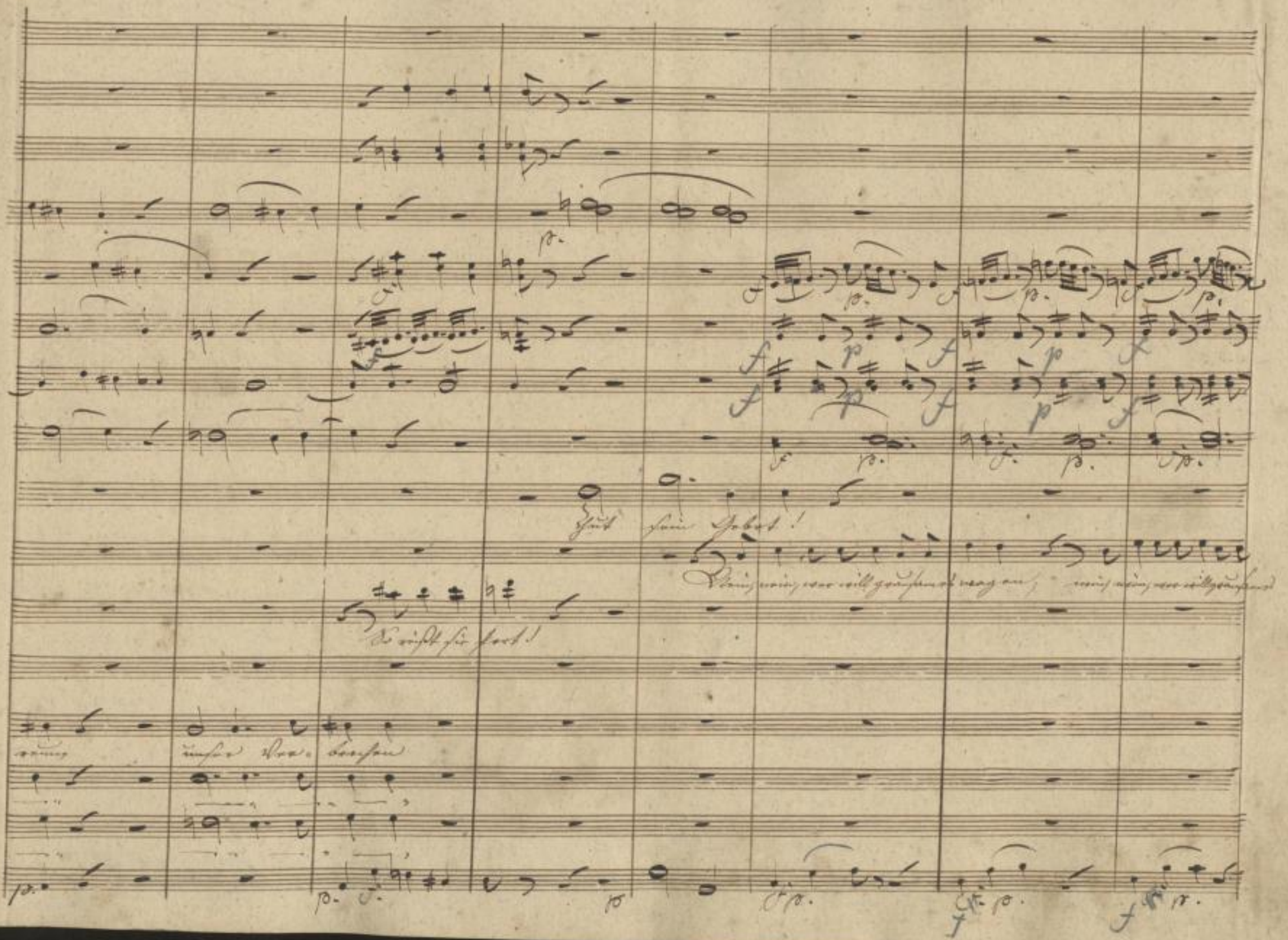
Ihr wagt es mir zu wider-sprechen? welch ein Trotz, welch ein Trotz, ihr wollt euch rein

Ihr wagt es uns zu widersprechen? welch ein Trotz! ihr wollt euch rein

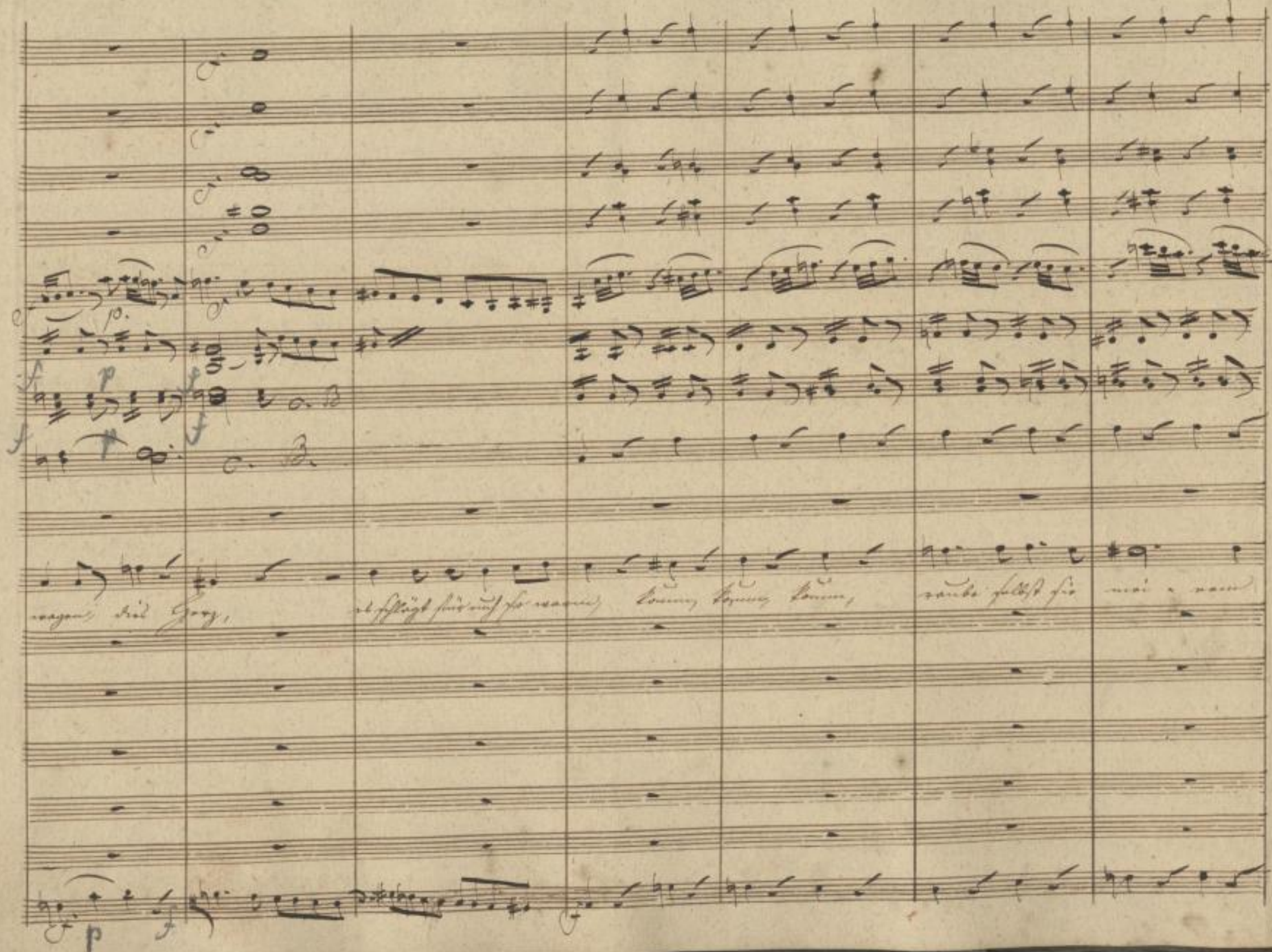
wenn ihr menschlich denkt.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...280039796/330
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 380039796/331
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Rest - les im Ge - fühl meiner Fla - gen;

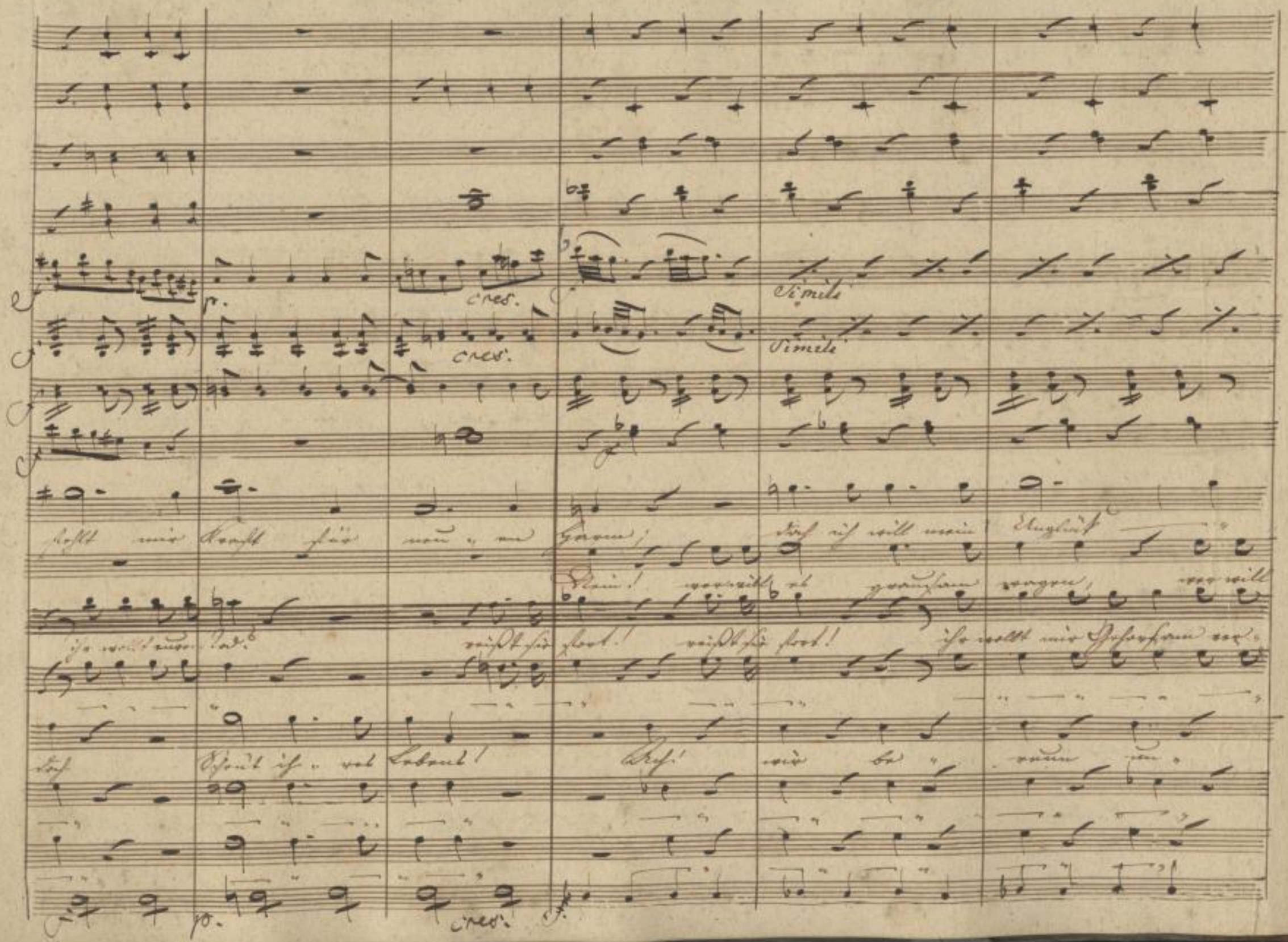
Rem.

Trabanten auf, und trennt sie beide; reißt sie fort! ihr wagt es mir zu wider - sprechen,

reißt sie fort ihr

scheut sie doch, wenn ihr menschlich denkt, scheut, scheut sie

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 380039796/333 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



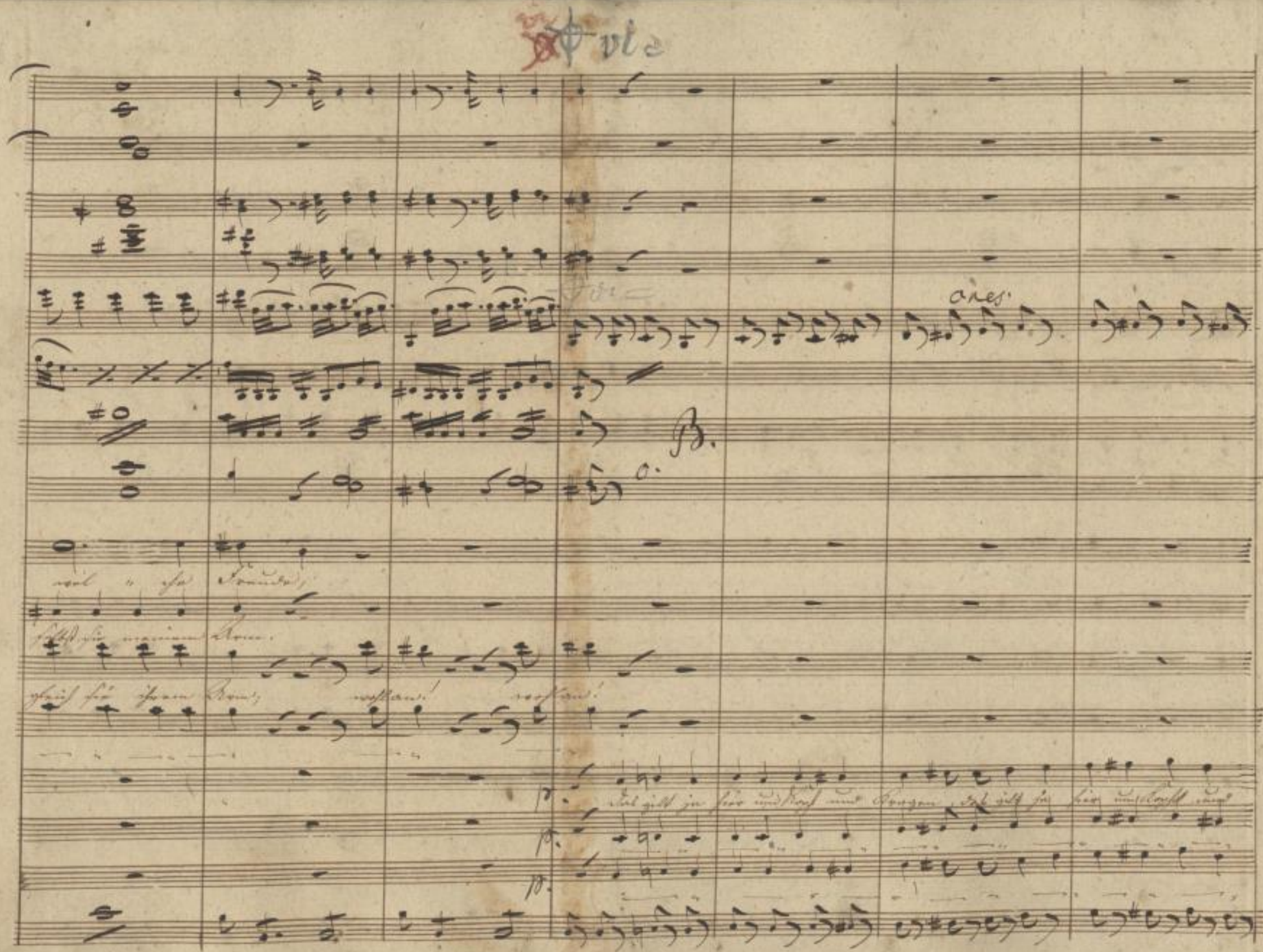
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tragen, entreißt man dich gleich meinem Arm, Theu - re Freund in!

grausam es wagen, dies Herz es schlägt für mich so warm, Komm, raube

sagen, entreißt sie so - gleich ih - ren Arm, ihren Arm, reißt sie fort, entreißt so

ser Ver - - bre - chen.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 380039796/336
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres.

cres.

C. B.

Thu - re Freundin, wol - che Freude, Trost.

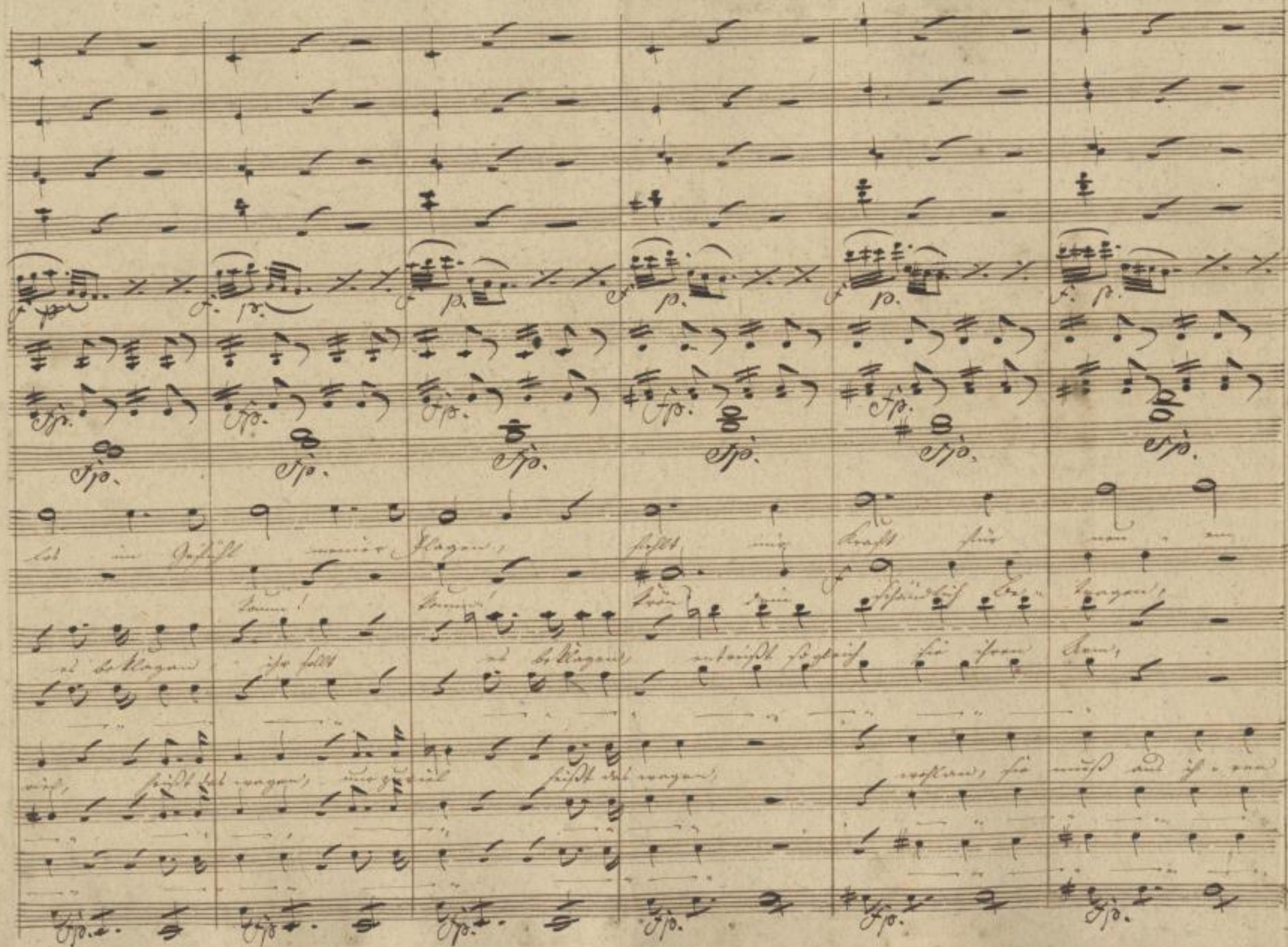
Wer will grausam es wagen, Komm raube sollst sie meinem Arm.

Reißt sie fort, reißt sie fort! ihr sollt

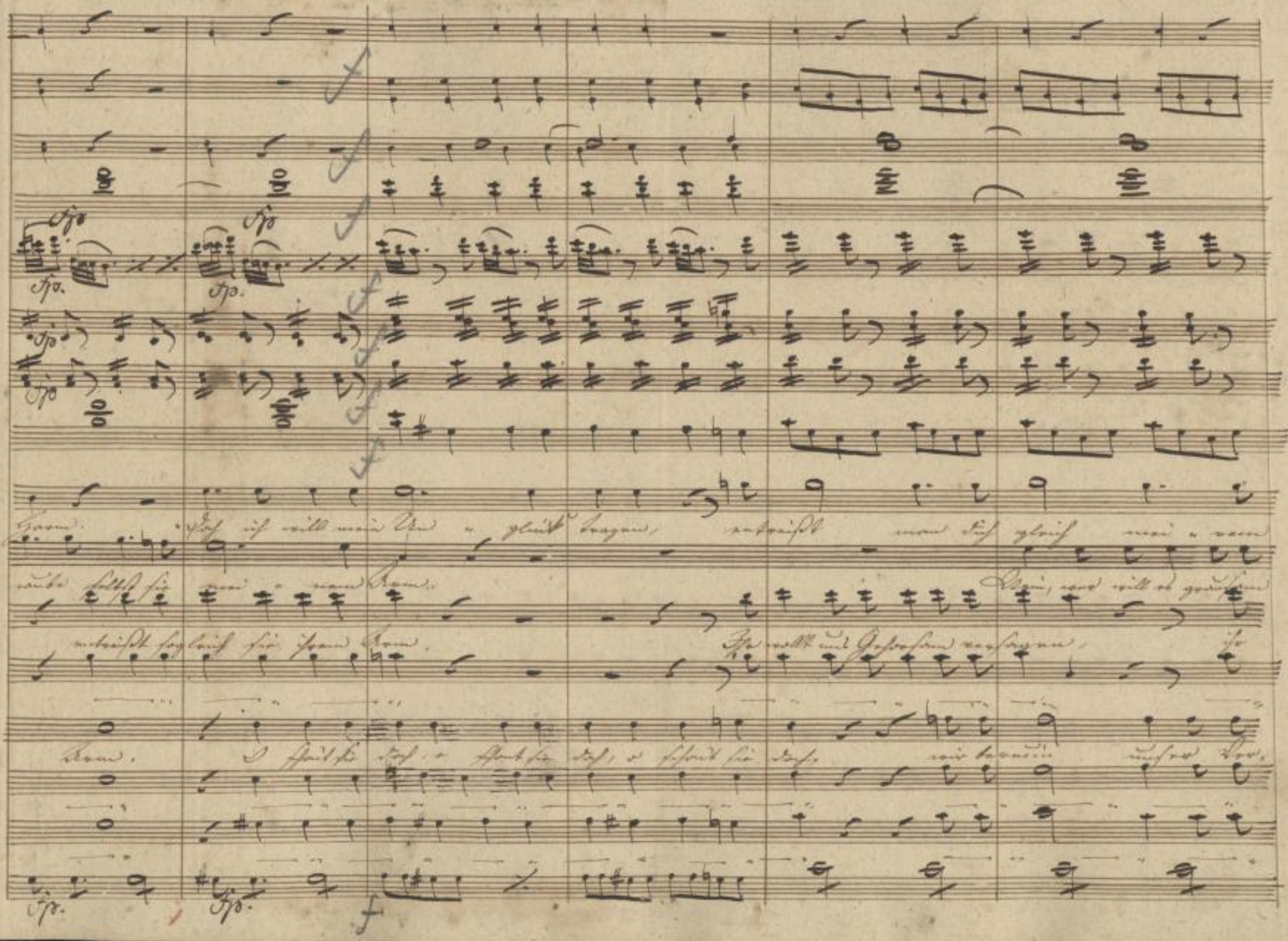
Kragen, wohlan! sie muß aus ihren Arm, wohlan, sie muß aus ihren Arm, wohlan, nur zu

cres.

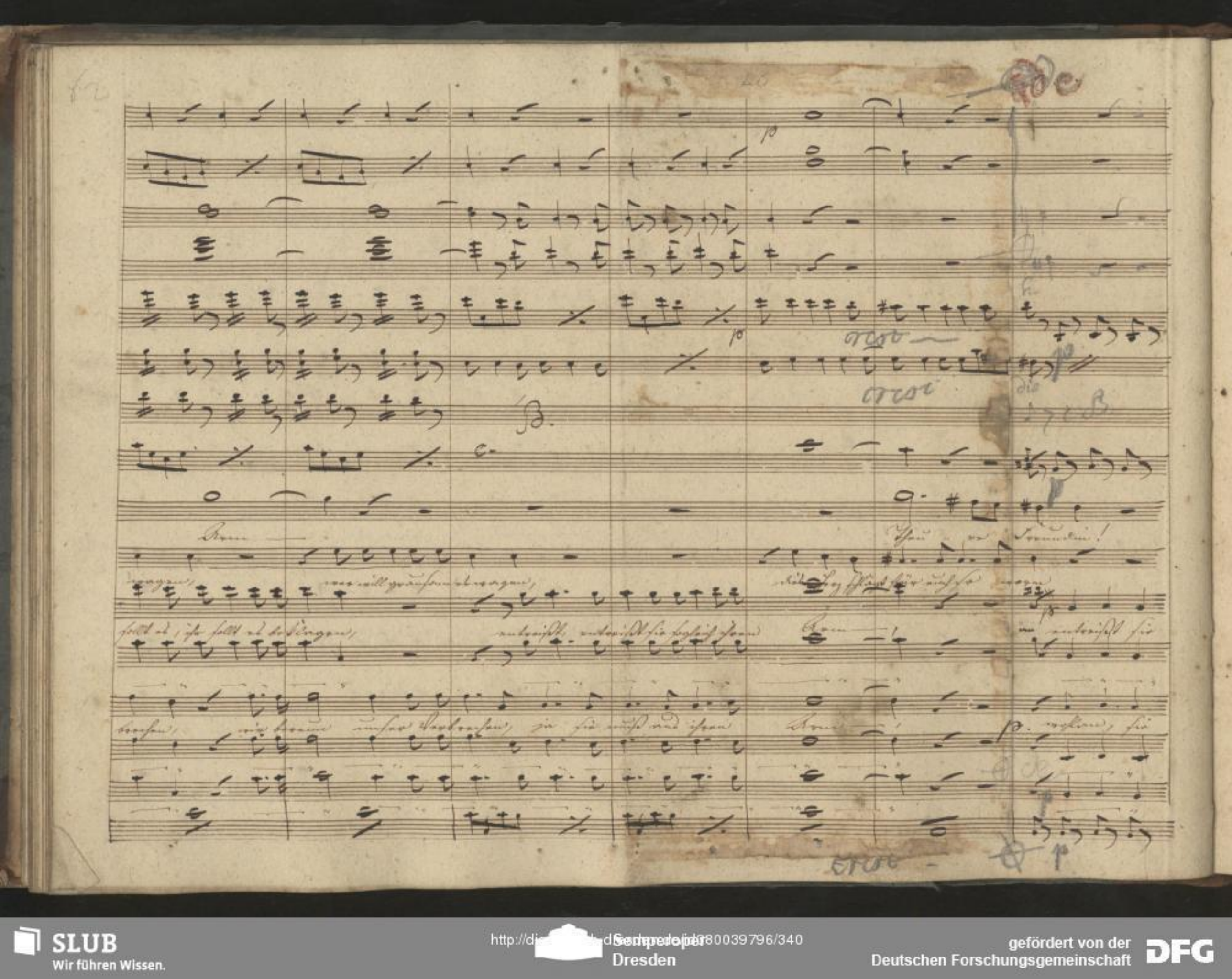
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 380039796/337
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



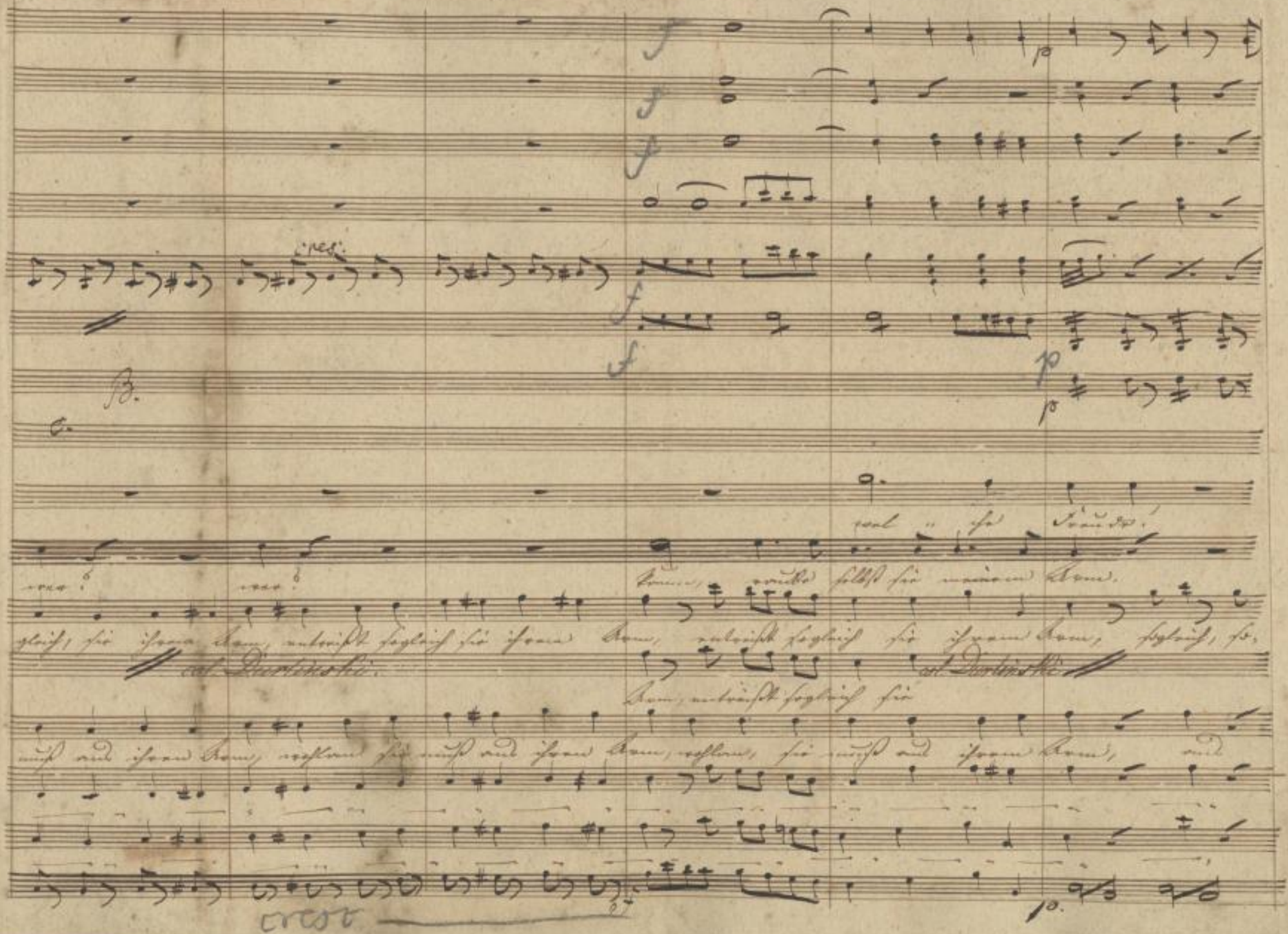
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


cres.
B.
C.
cal. Durlinski
cal. Durlinski
cresc

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

B.

Freun - din

Freun -

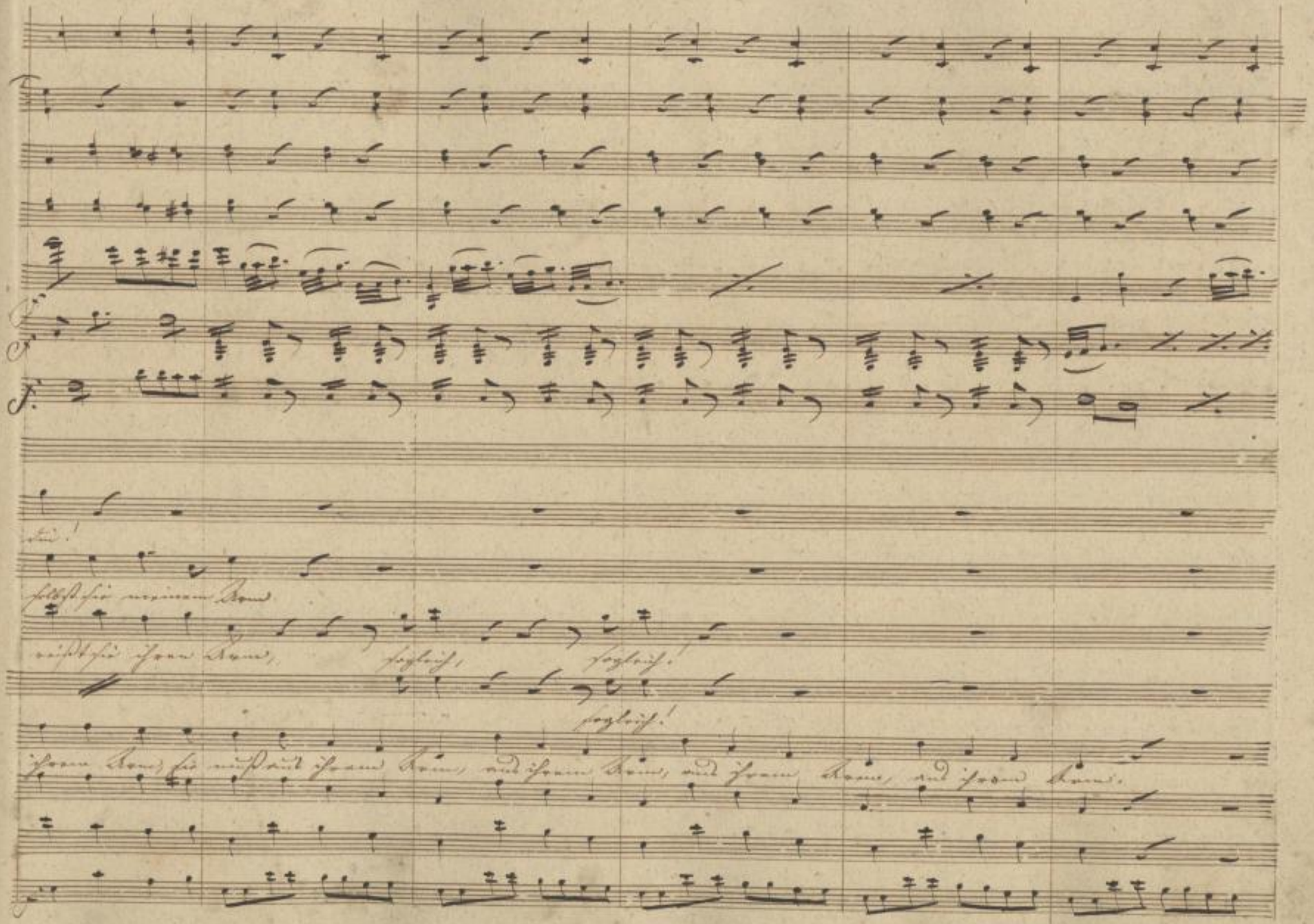
kann, kann, raube selbst sie meinem Arm, kann, kann, rau - be

gleich sogleich, sogleich entreißt sogleich sie ihrem Arm, sogleich, sogleich, sogleich, sogleich, sogleich ent-

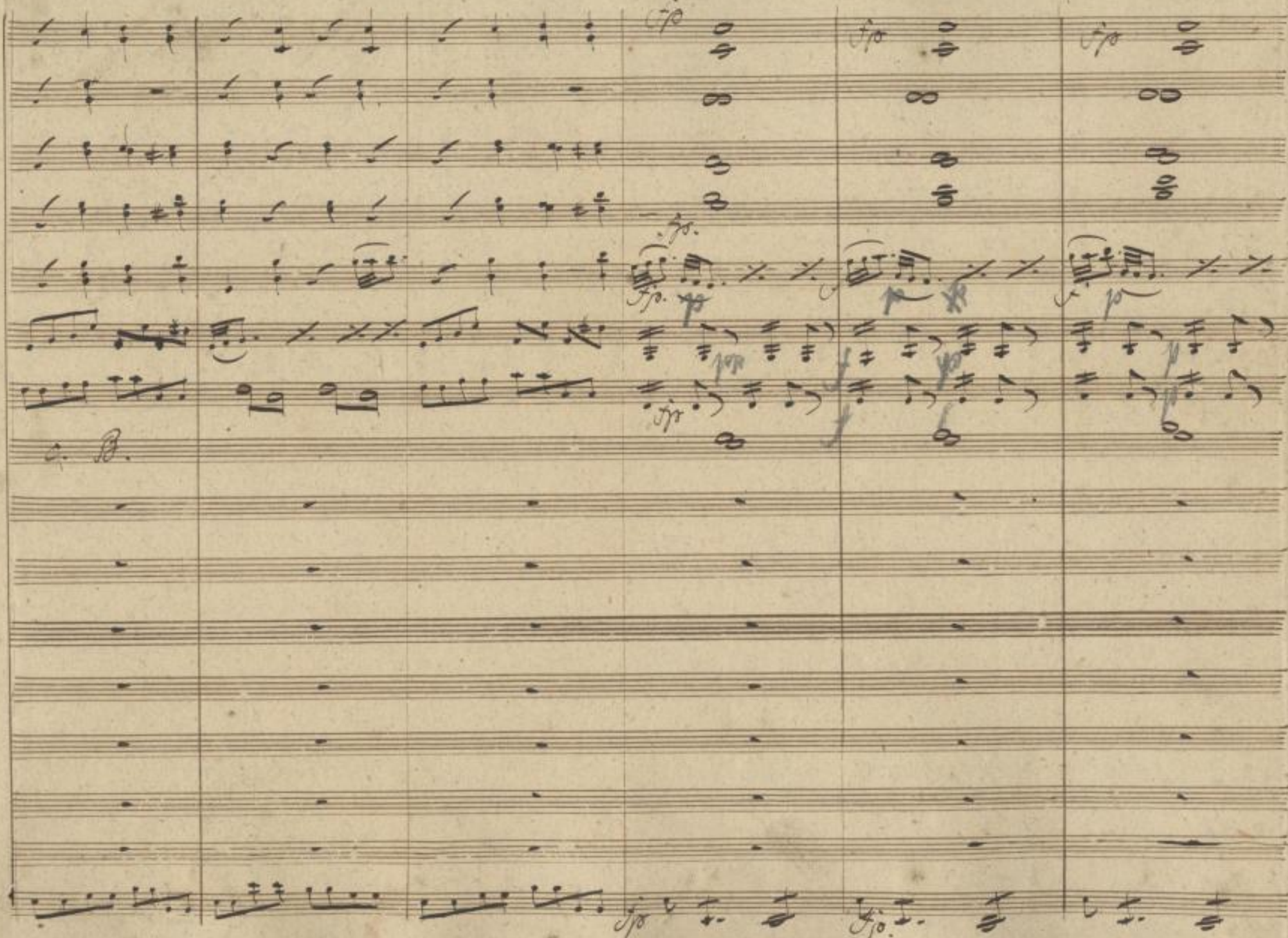
ihrem Arm, wohlan sie muß aus ihrem Arm, wohlan, wohlan, wohlan, wohlan, sie muß aus

cres.

cres.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id380039796/344
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id380039796/345
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 11.

Terzetto.

Andante ~~[illegible]~~

Corni in Es.

Solo.

Clarinetti in B.

Solo

Flauto.

pp.

Violini.

pp

Andante con moto

Viola.

Fagotti.

Solo.

Floreski.

Sotto voce.

Ha! ich fürchte mein Begehren

Durlinski.

Ha! ich fürchte sein Be-

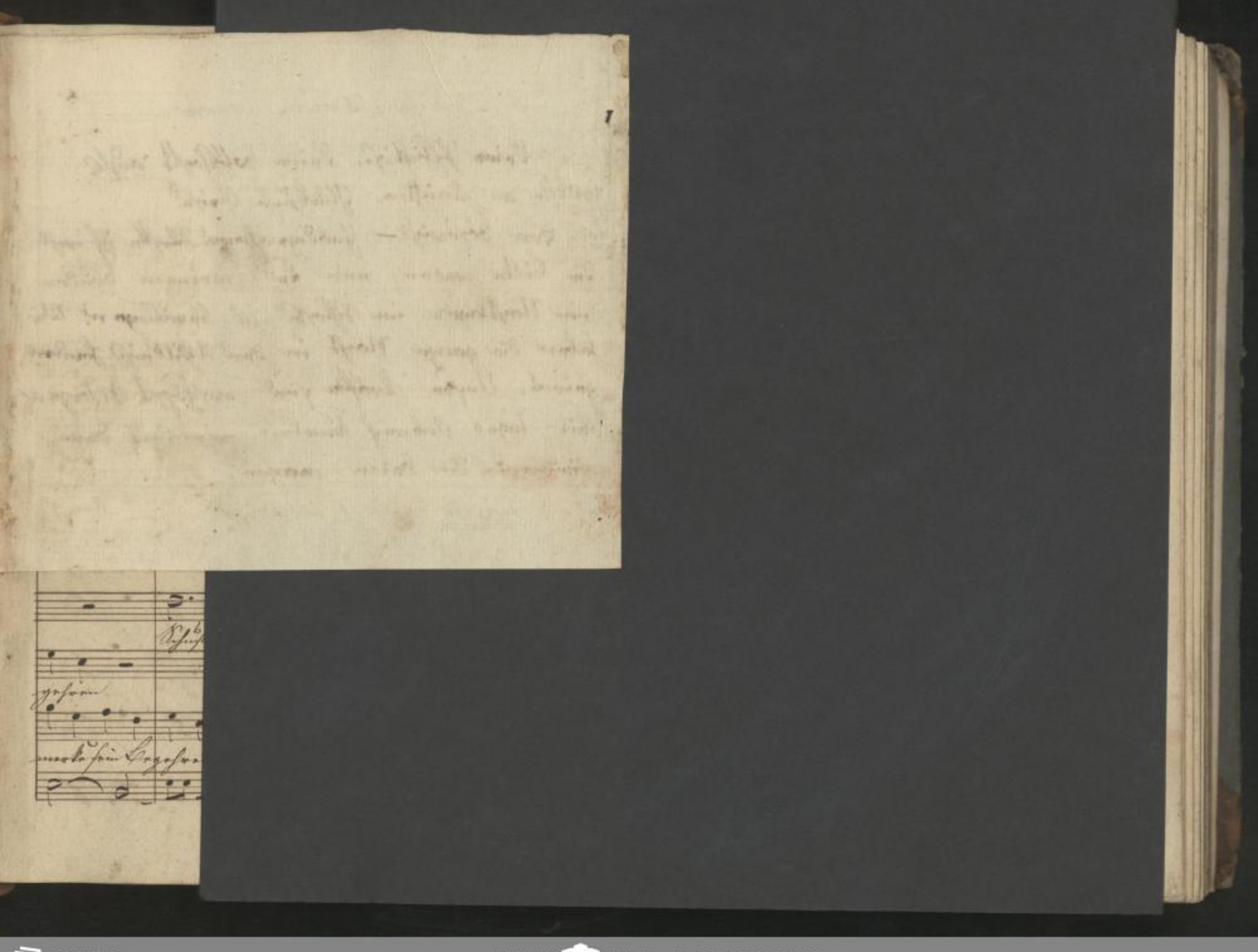
Altamor.

Sotto voce

Ha! ich

Bassi.

pp



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sc. 10. Durlinsky, Florewsky, Attamor.

B. Durl. Deine Pflicht ist. Deine Bothschaft aufs schnellste auszurichten. Glückliche Reise!

Flor. Der Bösewicht! — Gnädiger Herr! dürfte ich wohl die Bitte wagen, mir und meinem Bruder ein Nachtlager im Schlosse zu bewilligen? Wir haben die ganze Nacht in der Wildniß herum geirrt. Unsre Kräfte sind erschöpft. Morgen mit Tages Anbruch könnten wir uns dann wieder auf die Beine machen.

Terzett. Ha, ich fühle &c

p.

p.

p.

p.

simili.

p.

p.

Schuft ihm Unmuth und Verdacht. Sein Gesicht soll mir erklären was ihn

gehren Giebt euch Unmuth und Verdacht, giebt euch Unmuth und Verdacht,

merke sein Begehren, giebt mir Unmuth und Verdacht, giebt mir Unmuth und Verdacht,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 380039796/349 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft

p.

p.

sf. p.

sfp.

col B.

jetzt so fin- ster macht, was ihn jetzt so finster macht, was ihn so

was ihn jetzt so schüchtern, schüchtern macht, was ihn so

jetzt so schüchtern macht, was ihn so

f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80039796/351
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp.

p.

p. Staccato.

p.

Unis.

p.

fin ster macht.

Er spricht heimlich, er spricht heimlich und schielt mich

schüchtern macht.

Sprich Altamor was soll ich sagen?

schüchtern macht.

Ja! sein Gesicht und sein Betragen, zeigt den stolzen Kühnen

p.

Bass fehlt hier

p.

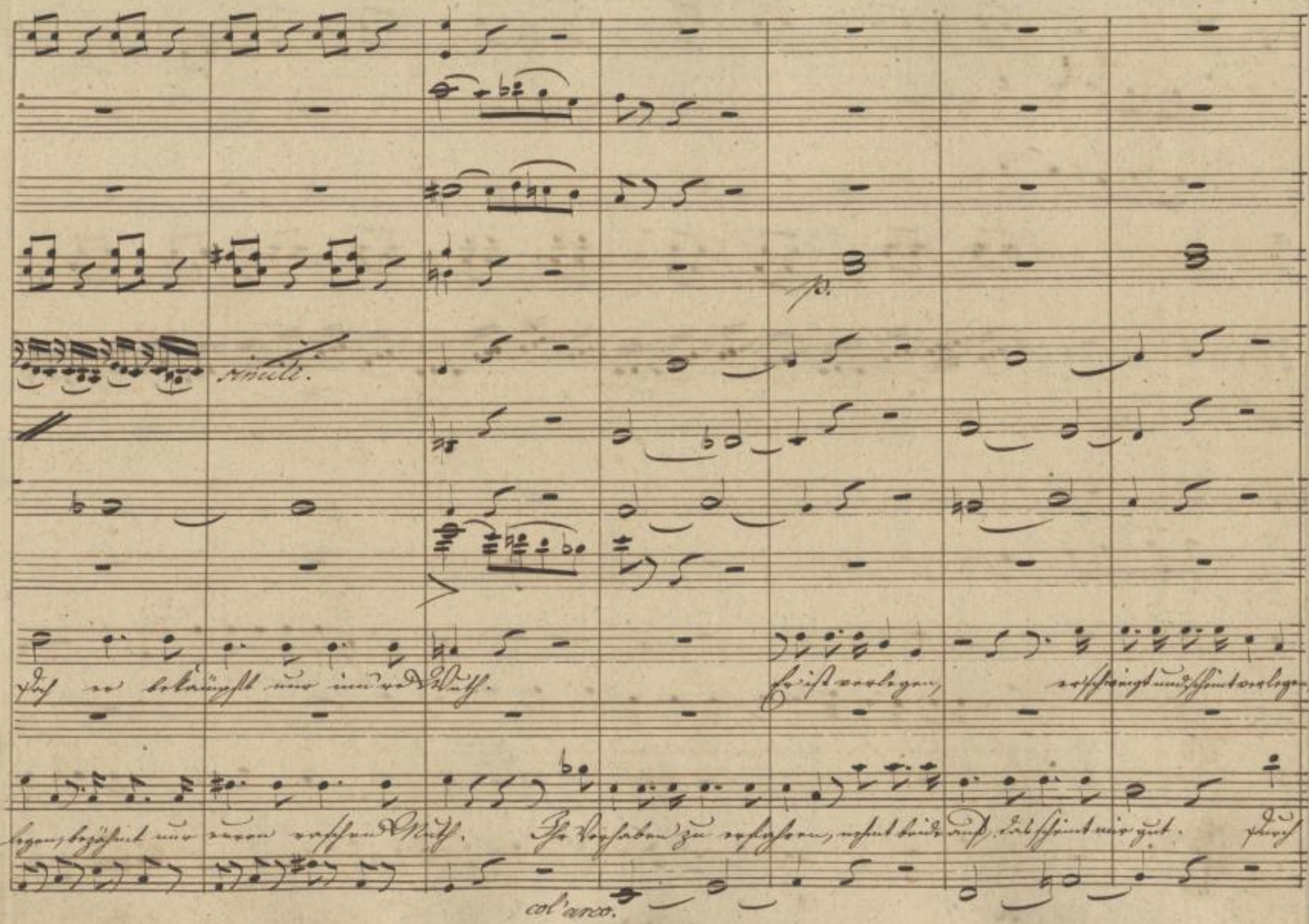
an,

Er schweigt und scheint sehr verlegen,

Ganz recht, er scheint mir sehr verwegen, sagen, was hier ein Kluger thut

Mann.

Klug ist der Punkt zu über-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/380039796/354
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Doch er bekämpft nur innre Wuth.

List soll sich's offen-baren, worauf ihr Entwurf be-ruht.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

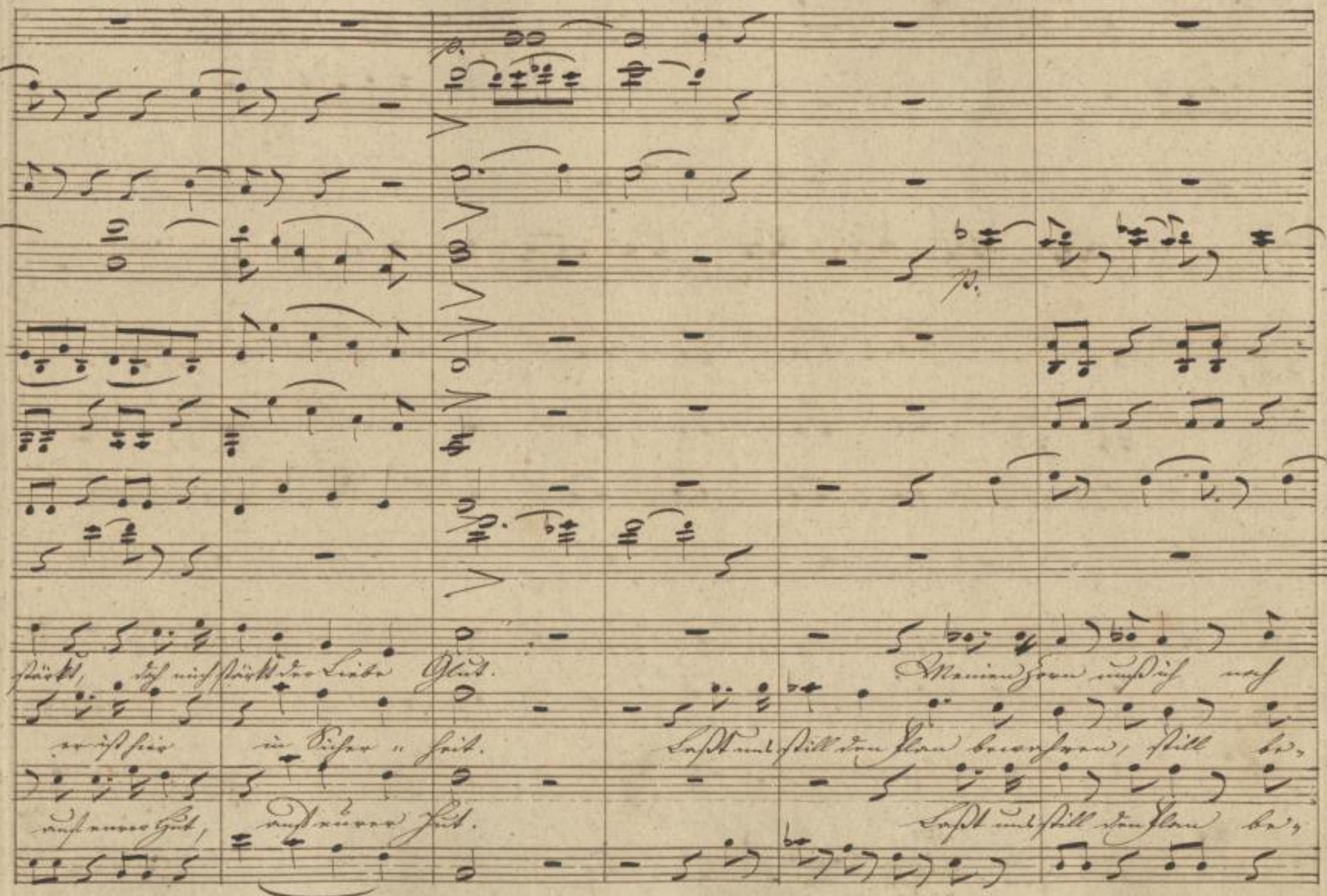
p. staccato.

p. staccato.

Ue - ber - all drohe mir Gefahren, doch mich stärkt, doch mich

Ja! gescheid ist dies Verfahren, er ist hier in Sicher - heit, er ist hier,

Schön! ihr billigt dies Verfahren, aber seyd auf euer Hut, aber seyd



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380039796/357
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

sf. p.

sfp.

col Basso.

sparen, Klugheit gilt hier mehr, als Muth. Klug - heit

wahren, Schlauheit gilt oft mehr, als Muth. Ja, Schlauheit,

wahren, und verhehlt ihm eu - re Wuth. Ja, drum ver-

sf. p.

gilt für uns, all Mutz, uns all Mutz, gilt uns, all Mutz, für uns, all

gilt für uns, all Mutz, uns all Mutz, uns all Mutz, gilt uns, all Mutz, gilt uns, all

soll ihm nun Mutz, nun Mutz, ihm nun Mutz ihm nun

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp.

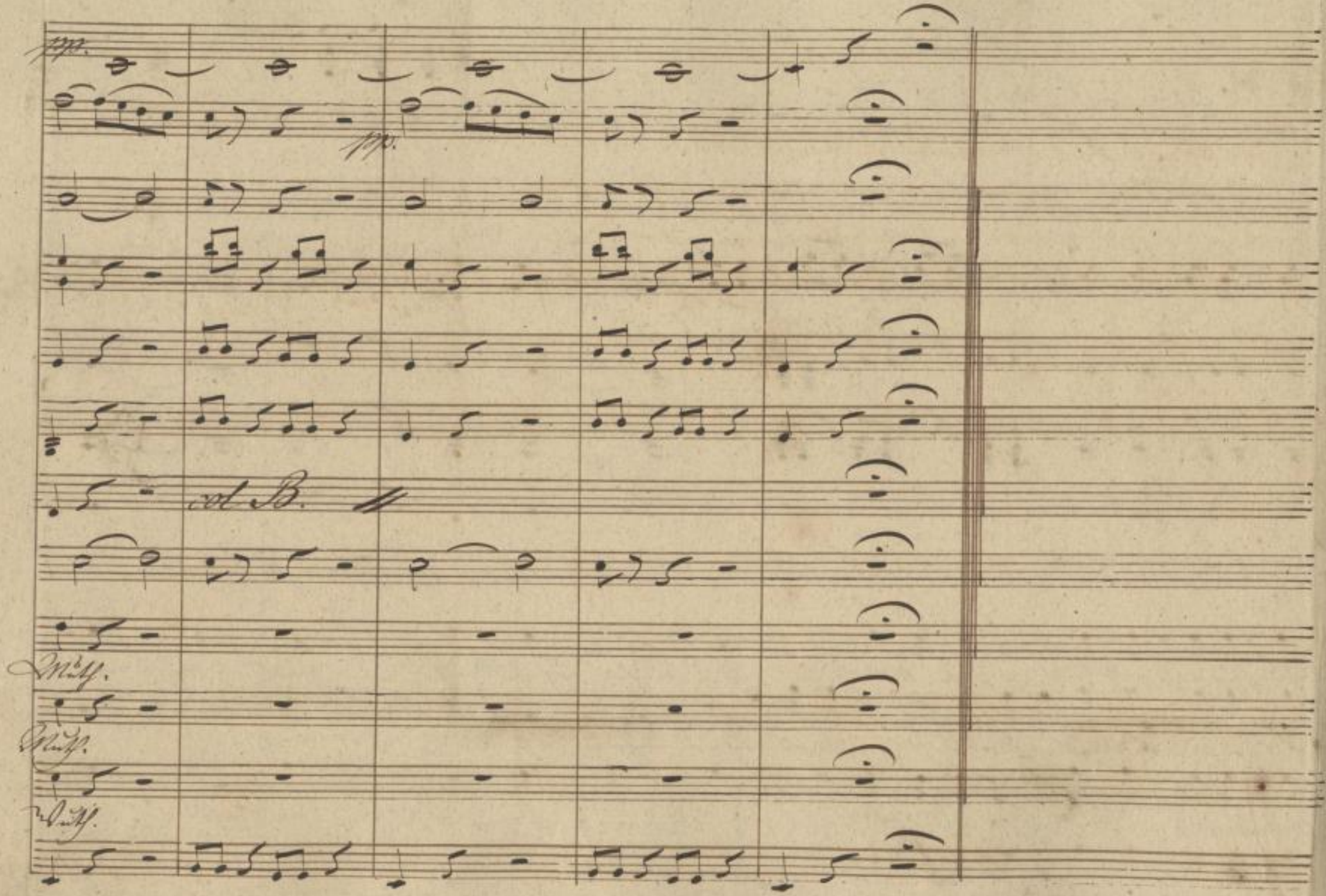
pp.

col B.

Muth.

Muth.

Muth.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80039796/360
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sc: 11. Floreski.

Ha, Bösewicht! seyst es denn wahr daß du meine Lodoiska auf ewig hier den Augen der ganzen Welt entziehen wolltest? Sie ist entflohen! Diese schändliche Lüge sollte die Nachforschung irre führen. Welch ein entsetzliches Geheimniß liegt dahinter verborgen. Ha, ich will es erforschen, ich will sie retten, oder diesen Ort nicht lebend verlassen.

Arie.

Basso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]80039796/362
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 12.

Aria.

Allegro.

Corni in C.

Clarinetti in C.

Oboe.

Violini.

Viola.

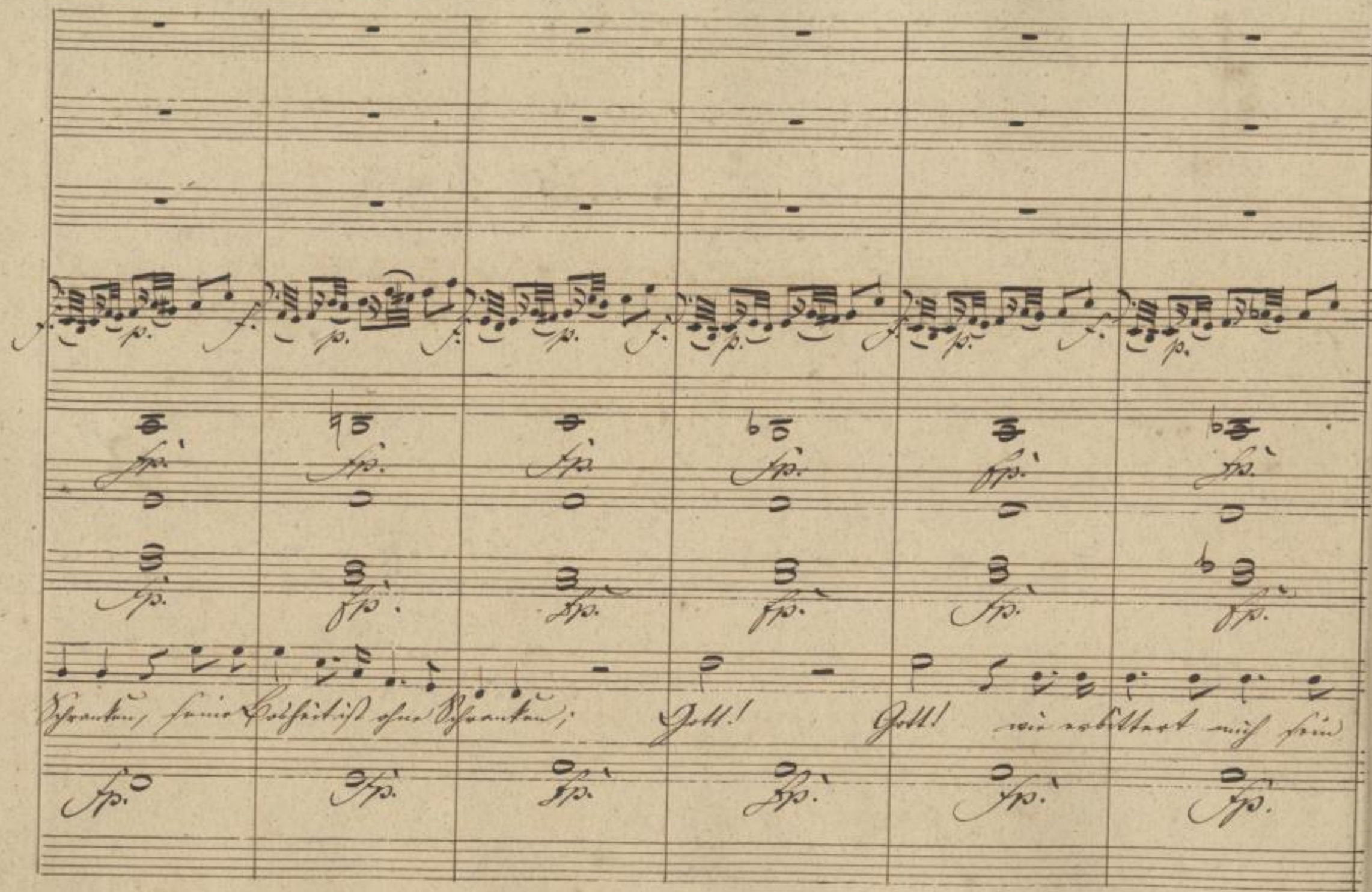
Fagotti.

Floreski.

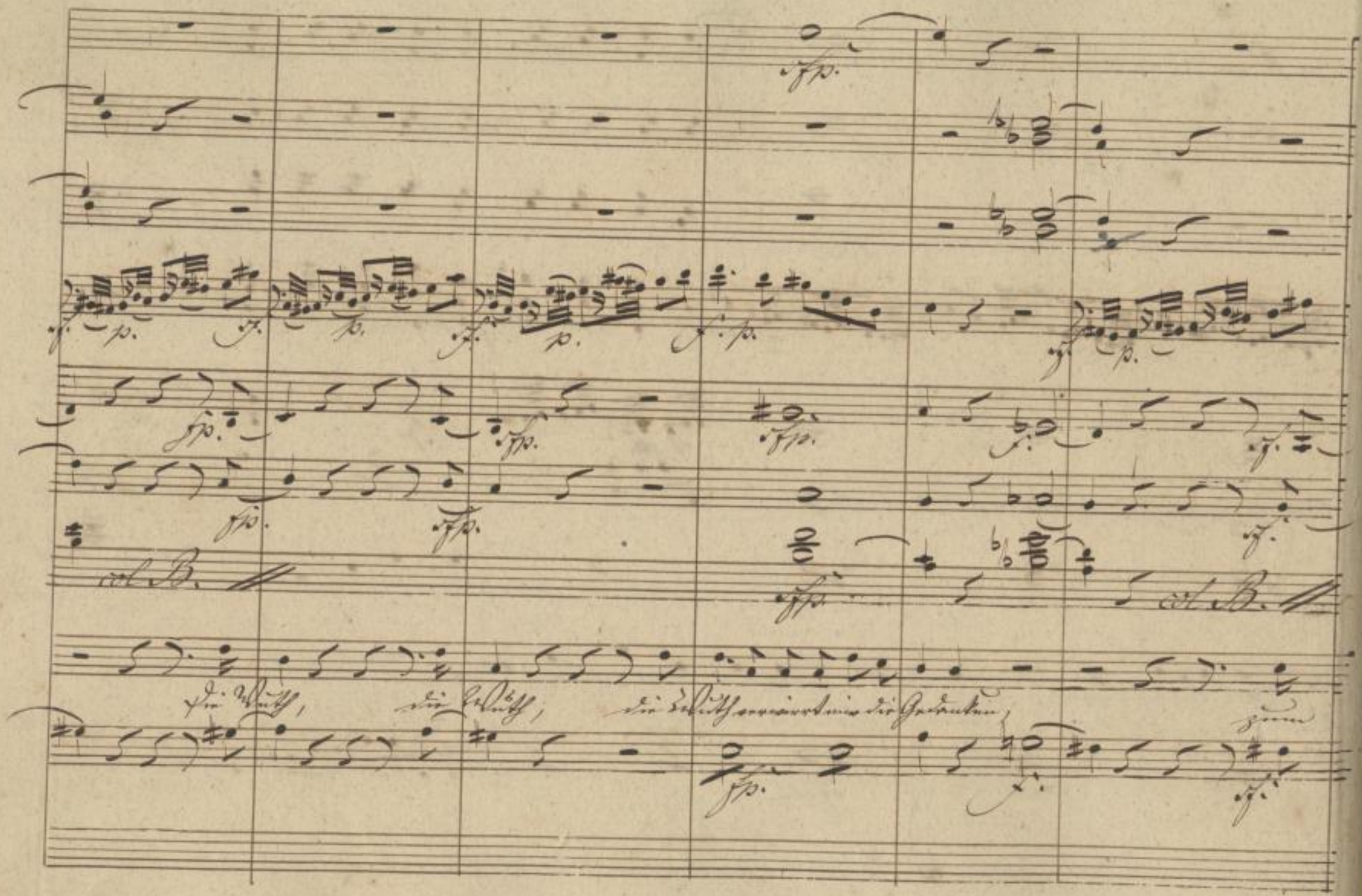
Basso.

Seine Bosheit ist ohne

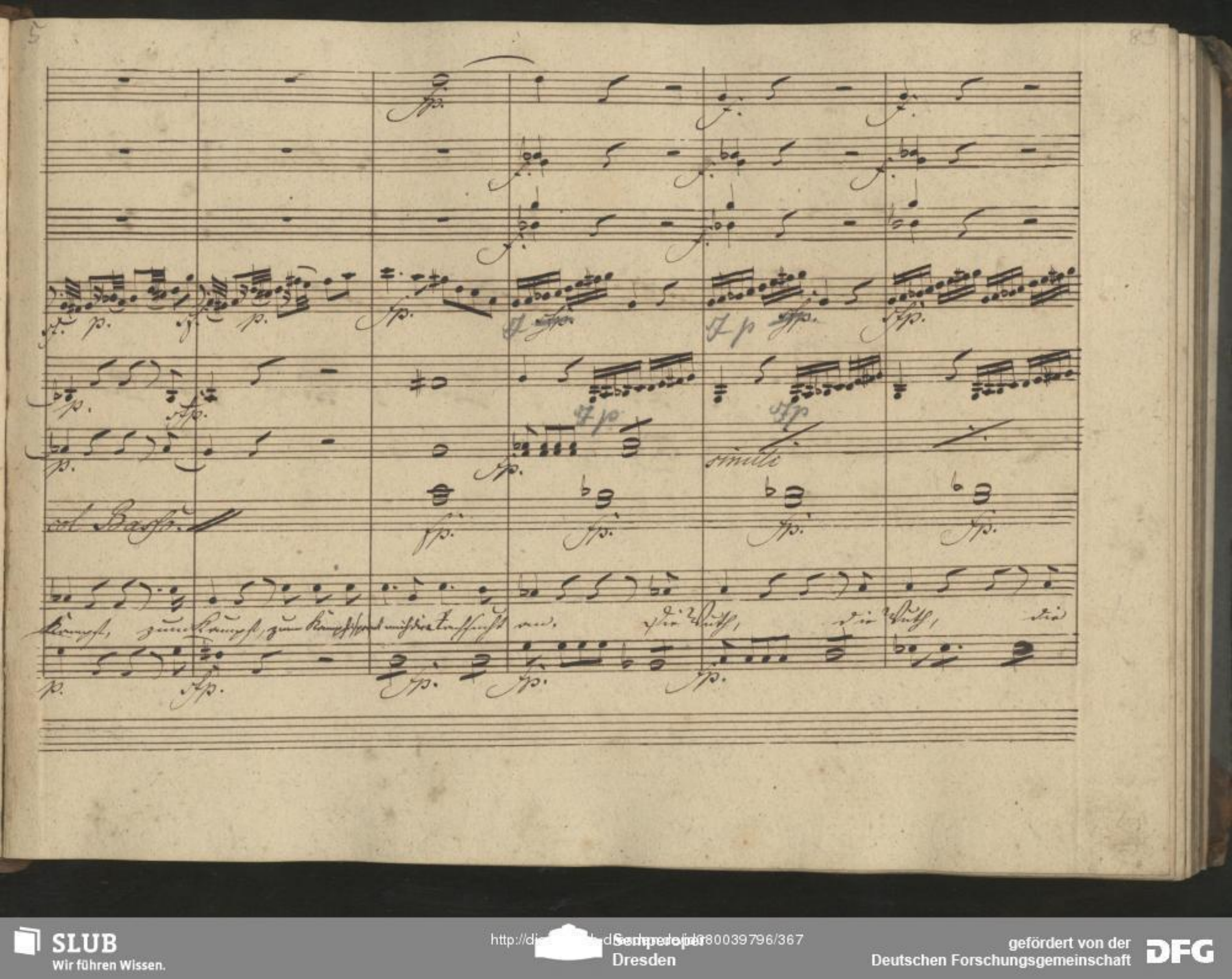
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Schranken, seine Bosheit ist ohne Schranken;
Gott!
Gott!
wie erbittert mich sein

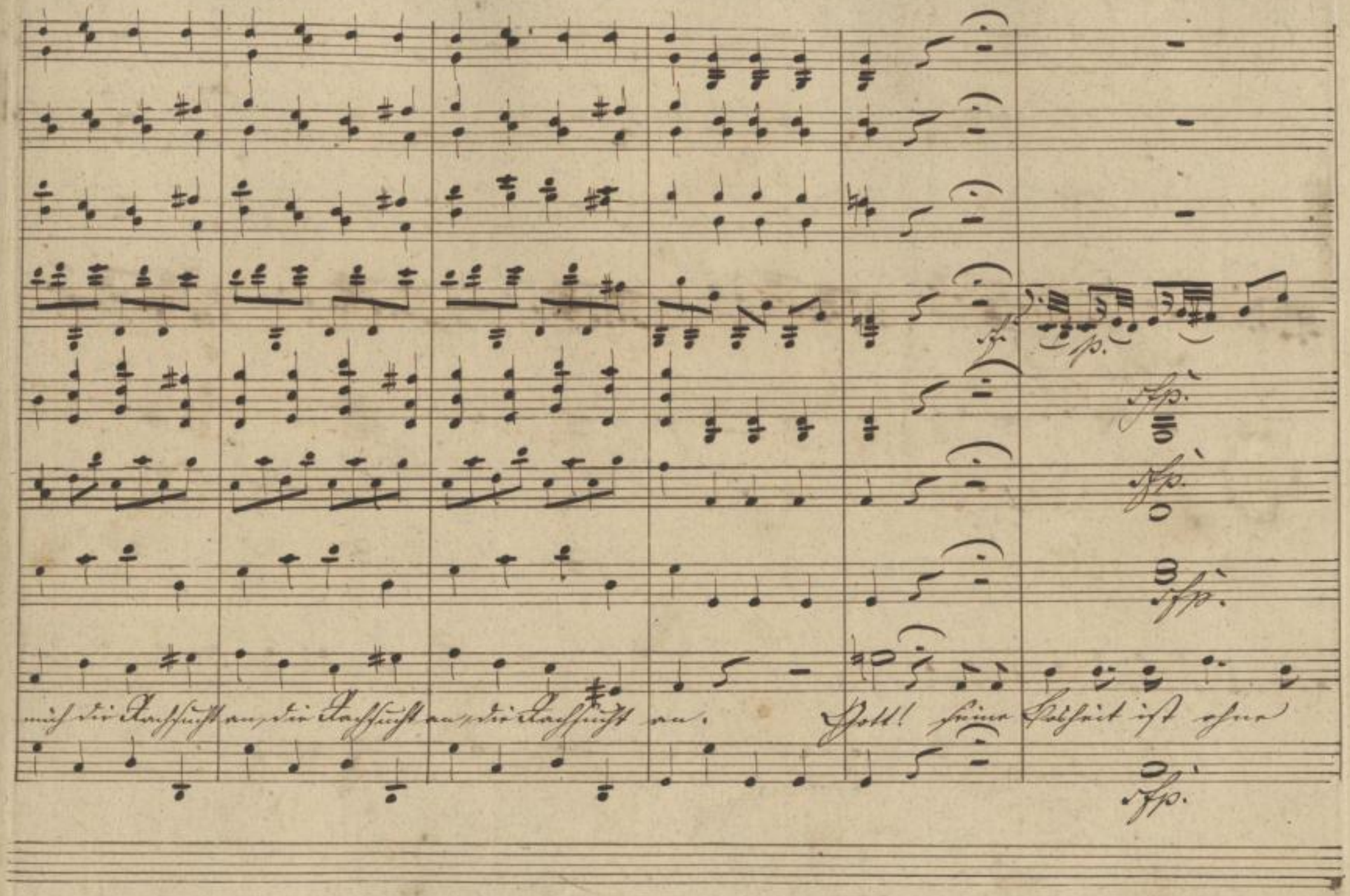
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

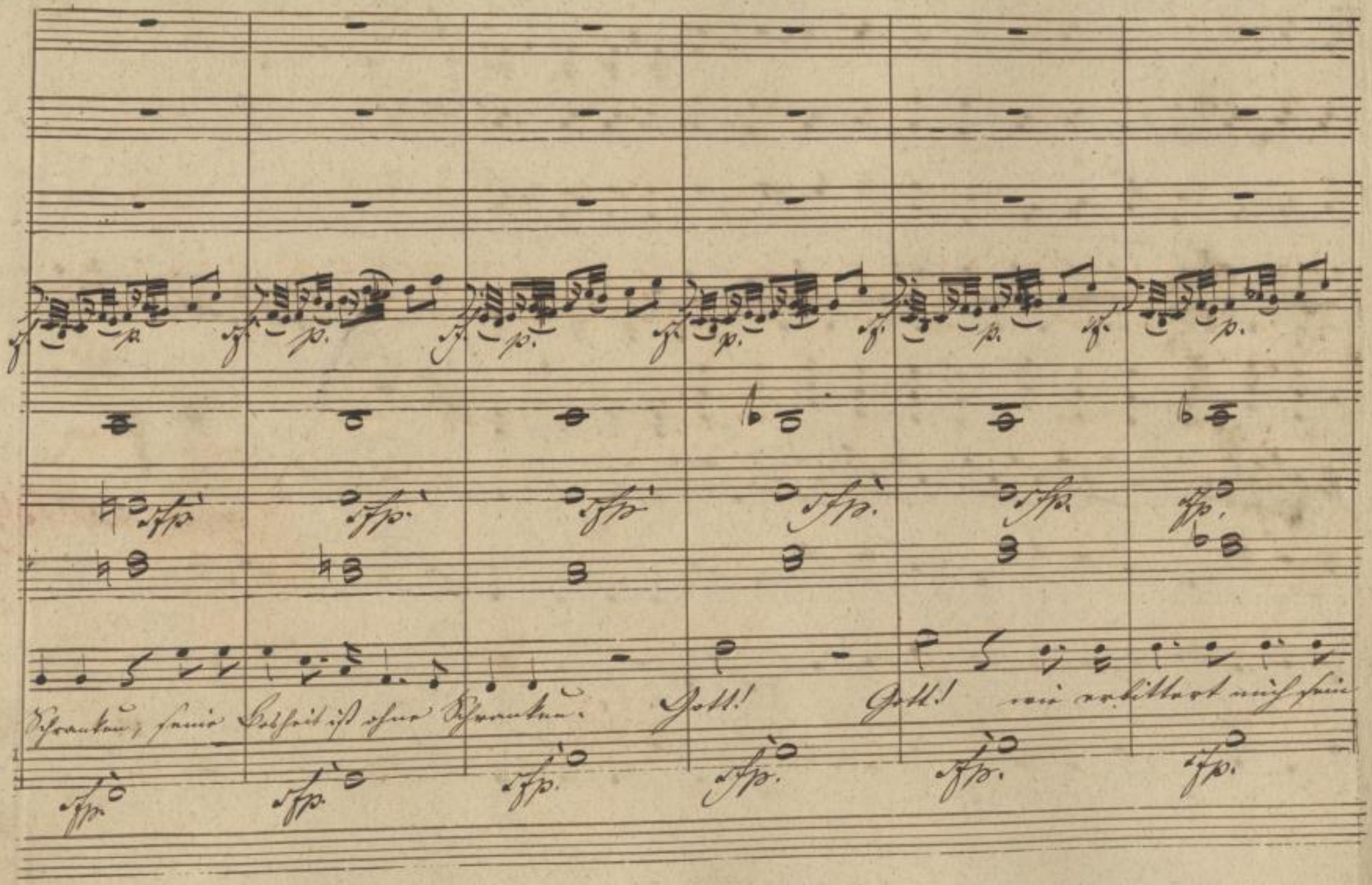


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380039796/366
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


simile
col Basso

SLUB Wir führen Wissen.
http://di...80039796/368
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


mich die Rachsucht an, die Rachsucht an, die Rachsucht an. Gott! seine Bosheit ist ohne

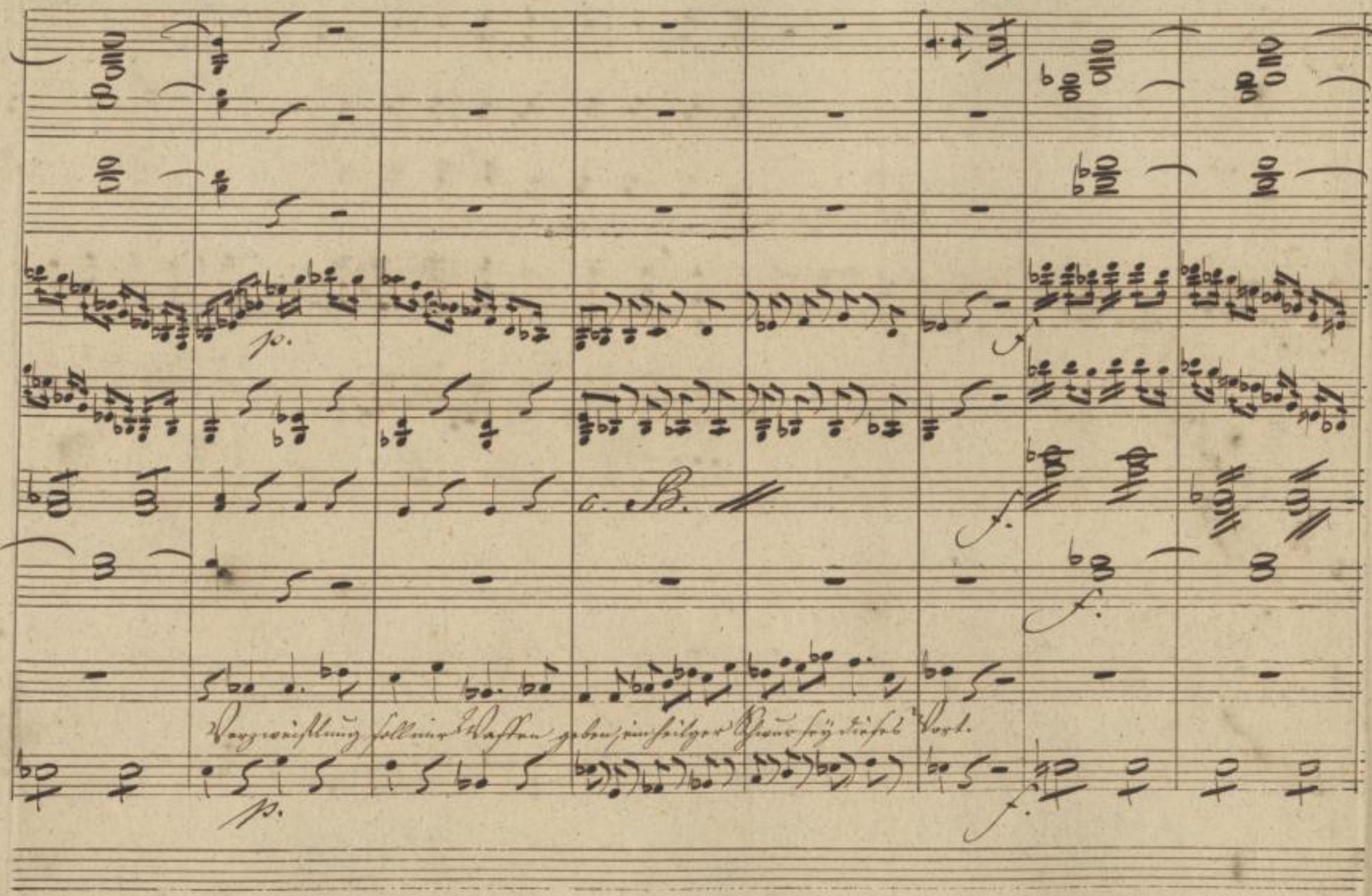

Schranken, seine Bosheit ist ohne Schranken. Gott! Gott! wie erbittert mich sein

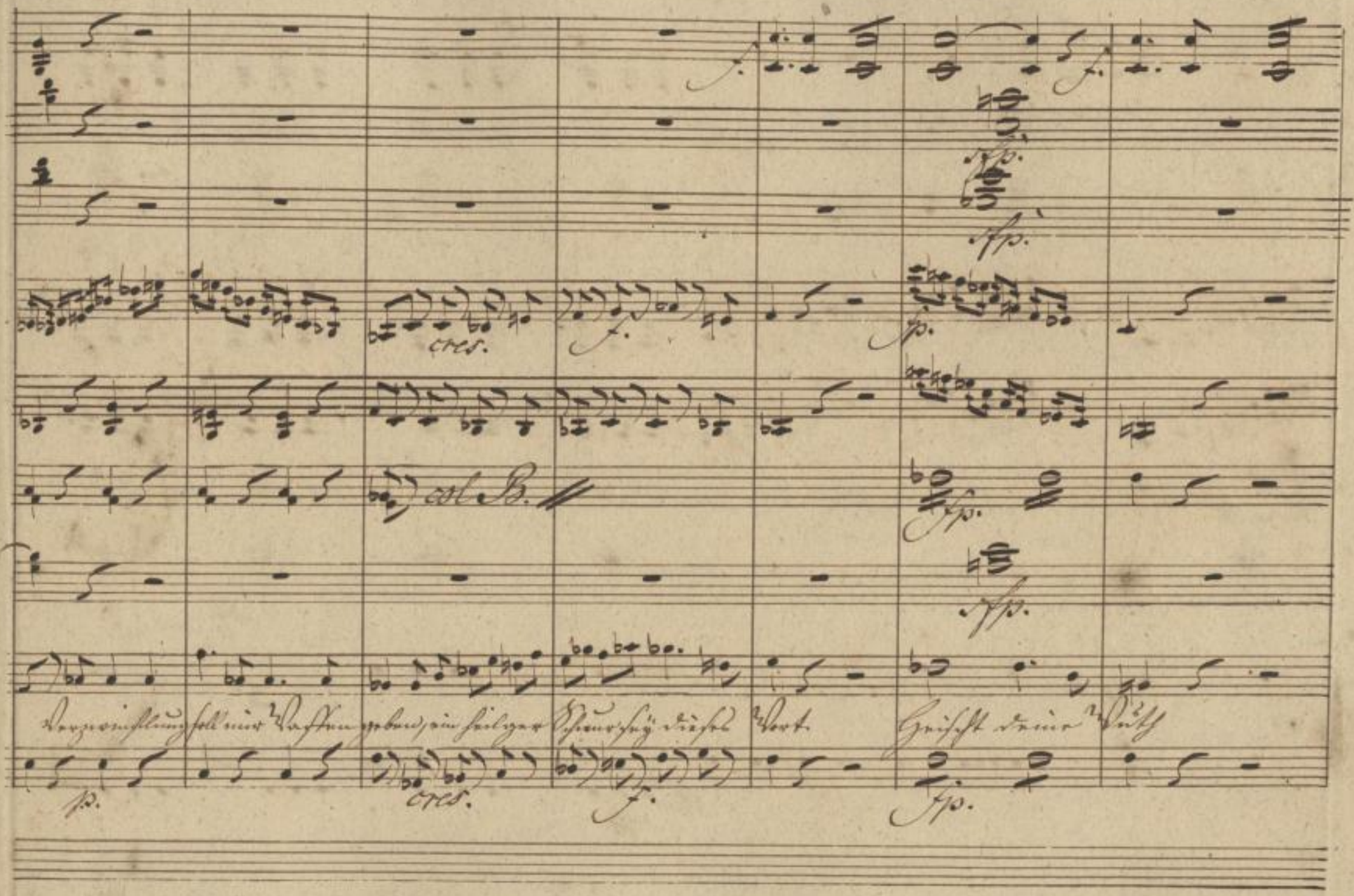
più All°

più Allegro

Flau, wie erbit- tert mich, wie erbittert mich sein Flau.

più All°


p.
c. B.
f.
Verzweiflung soll mir Waffen geben, ein heiliger Schwur sey dieses Wort.
p.
f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id780039796/374
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tempo di primo

p.

Tempo primo.

sfp. sfp. sfp. sfp. sfp.

sfp. sfp. sfp. sfp. sfp.

sfp. sfp. sfp. sfp. sfp.

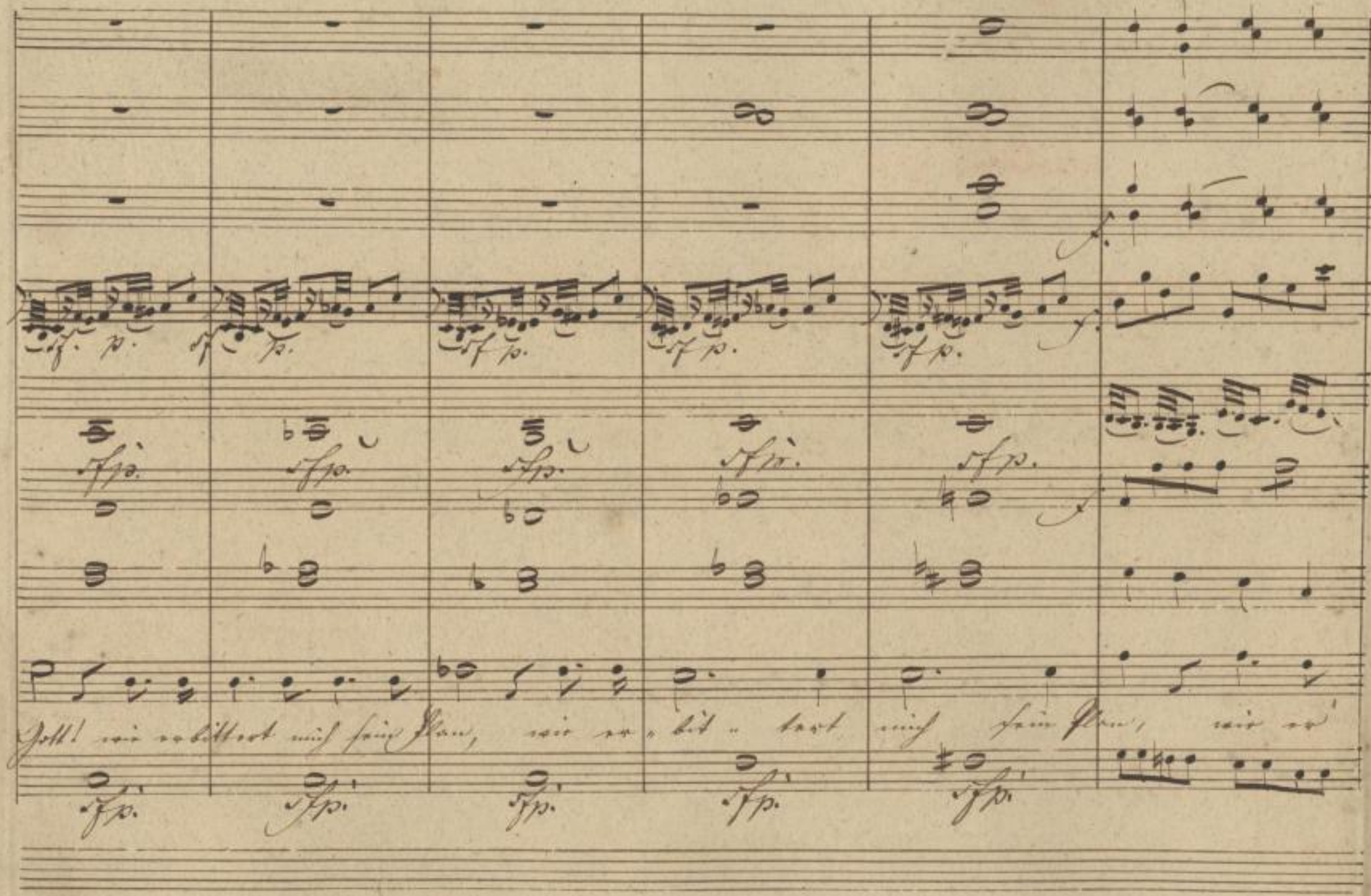
Gott! Gott! seine Bosheit ist ohne Schranken, seine Bosheit ist ohne Schranken, Gott!

p.

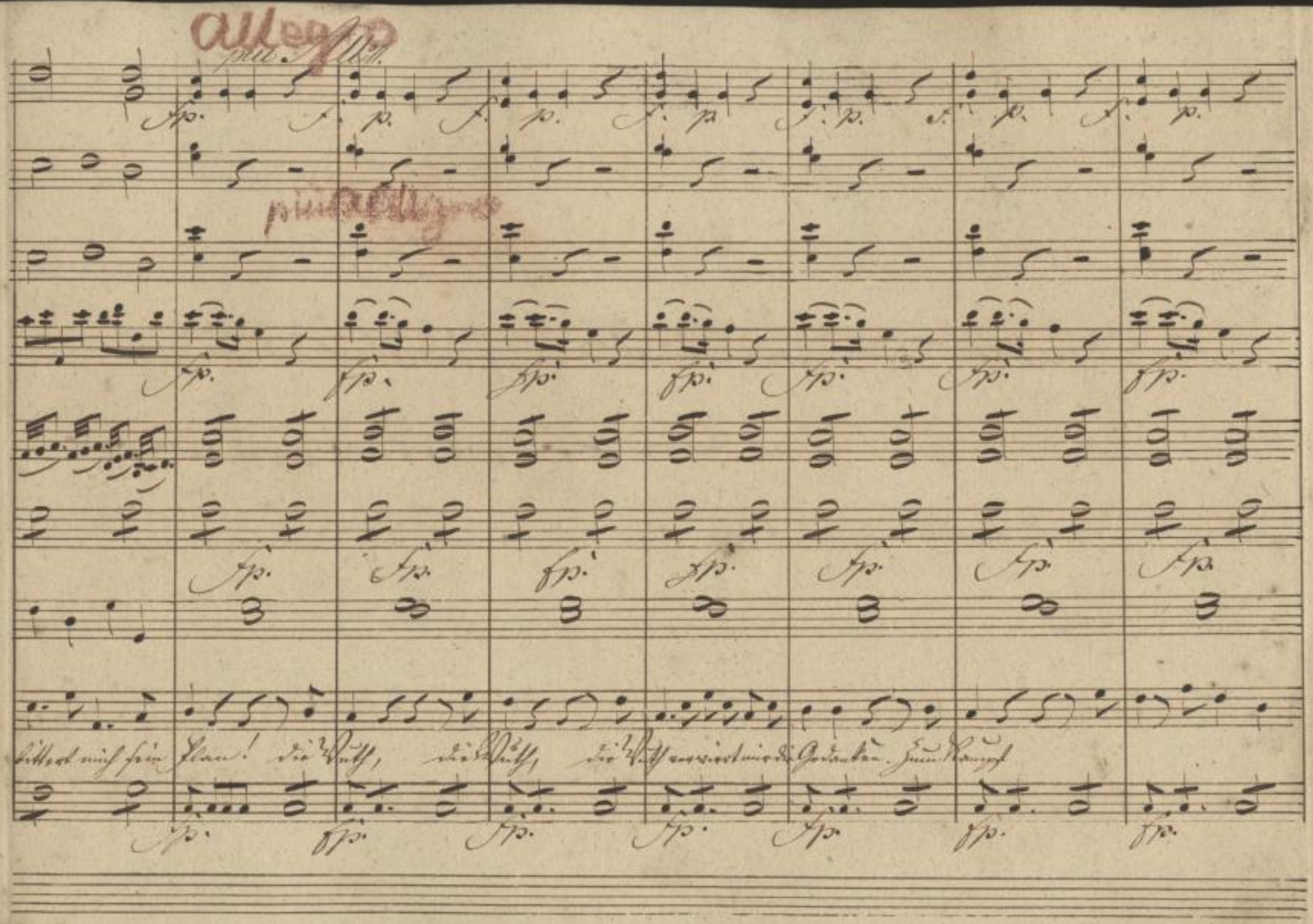
sfp. sfp. sfp. sfp. sfp.

Tempo primo.

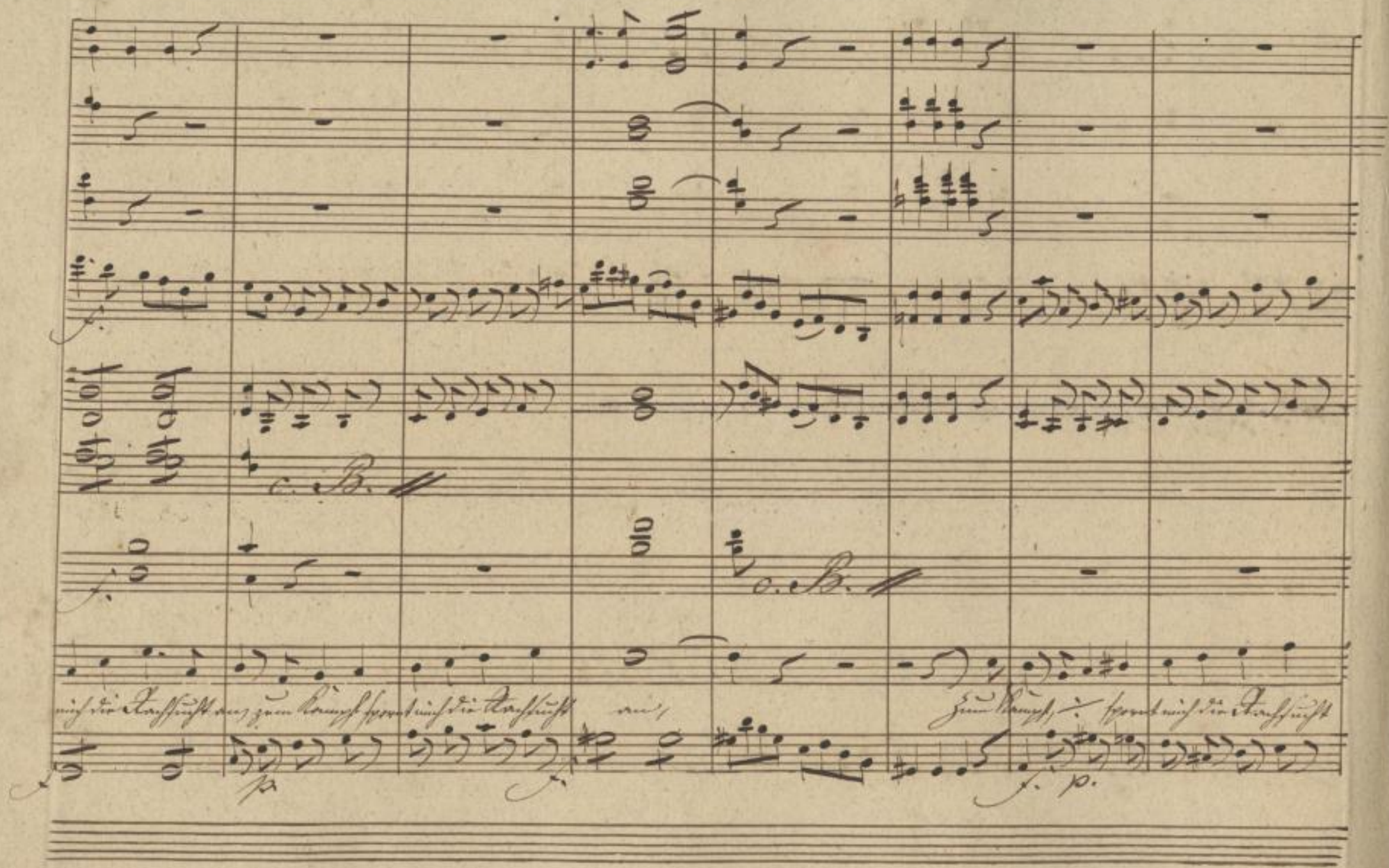
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 380039796/375 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

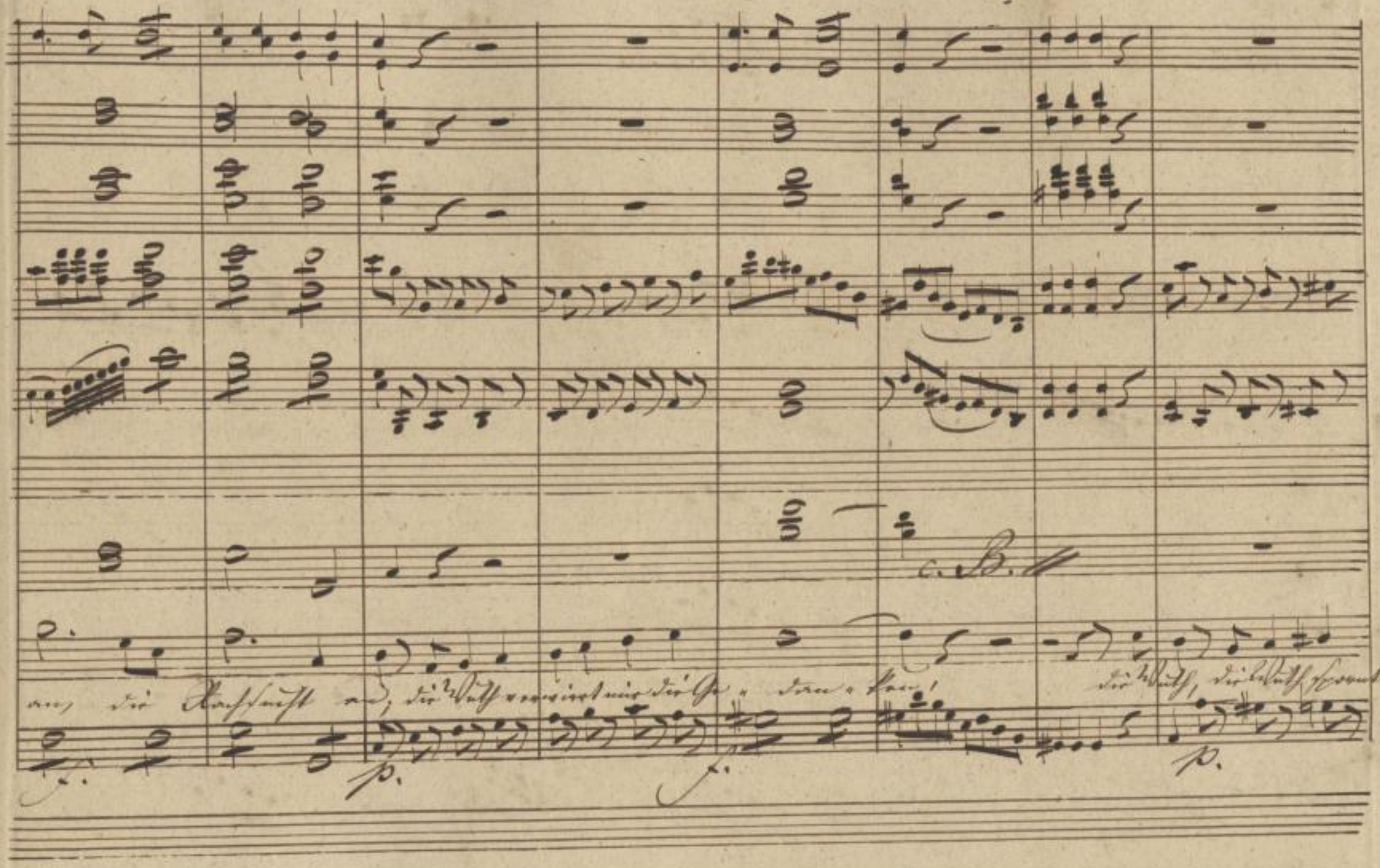


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


c. B.
c. B.
mich die Rachsucht an, zum Kampf spornt mich die Rachsucht an,
Zum Kampf, spornt mich die Rachsucht



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

simili.

simili.

c. B.

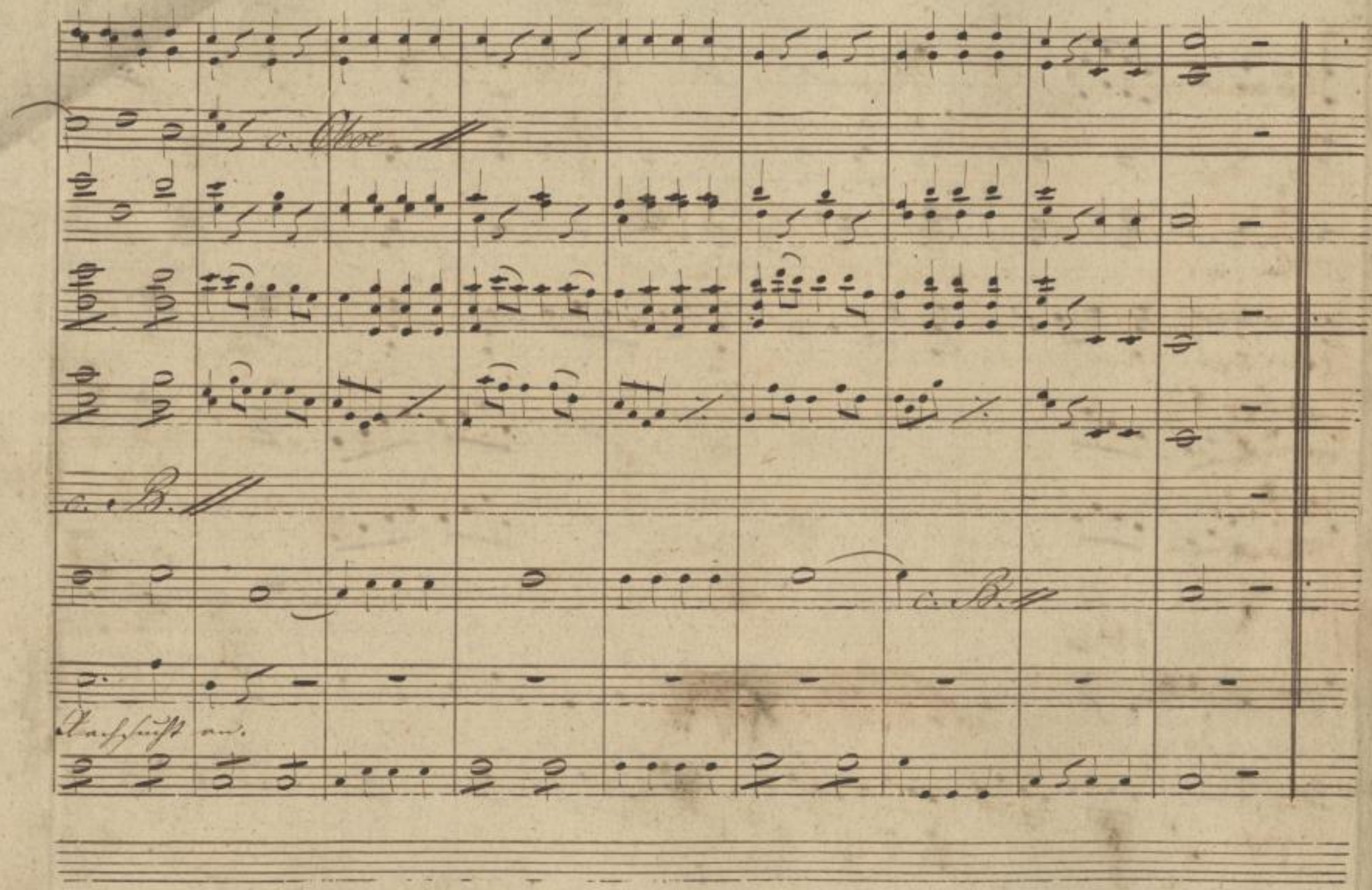
mich die Rachsucht an, die Rach-sucht an, zur Wuth, zur Wuth, zur Wuth spornt

simili.

simili.

c. B.

mich die Rachsucht an, zur Wuth, zur Wuth, zur Wuth spornt mich die Rachsucht an, die



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/380039796/382
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pc. 12. Horesky, Varbel, 3 Offiziere

Off: Willkommen, Ihr Herren! Hier bringen wir etwas, um bessere Bekanntschaft zu machen. Guter Wein macht gute Freunde!

Varb: Die Schelme! – die Herren erweisen uns viel Ehre.

Off: Wenns gefällig wäre, ist hier etwas Feines, um den Geschmack zu reizen.

Varb: Die Herren haben Eile. Danke ganz ergebenst. Wir haben kurz vor unsrer Ankunft gefrühstückt; das hält noch eine Weile an.

Off: Nach Belieben, Ihr Herren! Wir wollen unsern Appetit so lange zur Ruhe verweisen.

Finale

Varbel.

Erster
Zweiter und
Dritter } Officier.

Bassi.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]80039796/384
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 13.

Finale.

Andantino sostenuto.

Corni in D.

Oboe.

Flauti.

Violini.

Viola.

Fagotti.

Floreski.

Varbel.

Andante

Erster Officier.

Zweiter und Dritter

Bassi.

p. sfp. sfp. sfp. p p p sfp. sfp. pizz. arco.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 380039796/385 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

p

p.

p

Rings bewacht und belauscht sind wir.

Wir sind schon ganz in ihren Händen, wir sind schon

pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id280039796/387
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Herr unser Schweigen wird er-

Herr ist einer, der andre Knecht.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Hier geht ja doch Gewalt für Recht. 1ster Offizier.

Hier geht ja doch Gewalt für

dächtig, die Klugheit will es, daß ihr sprecht.

Wenn die uns, wenn sie foppten, das wäre, das wäre schlecht, das wäre

2 Offizier

Wenn die uns foppten, das wäre schlecht.

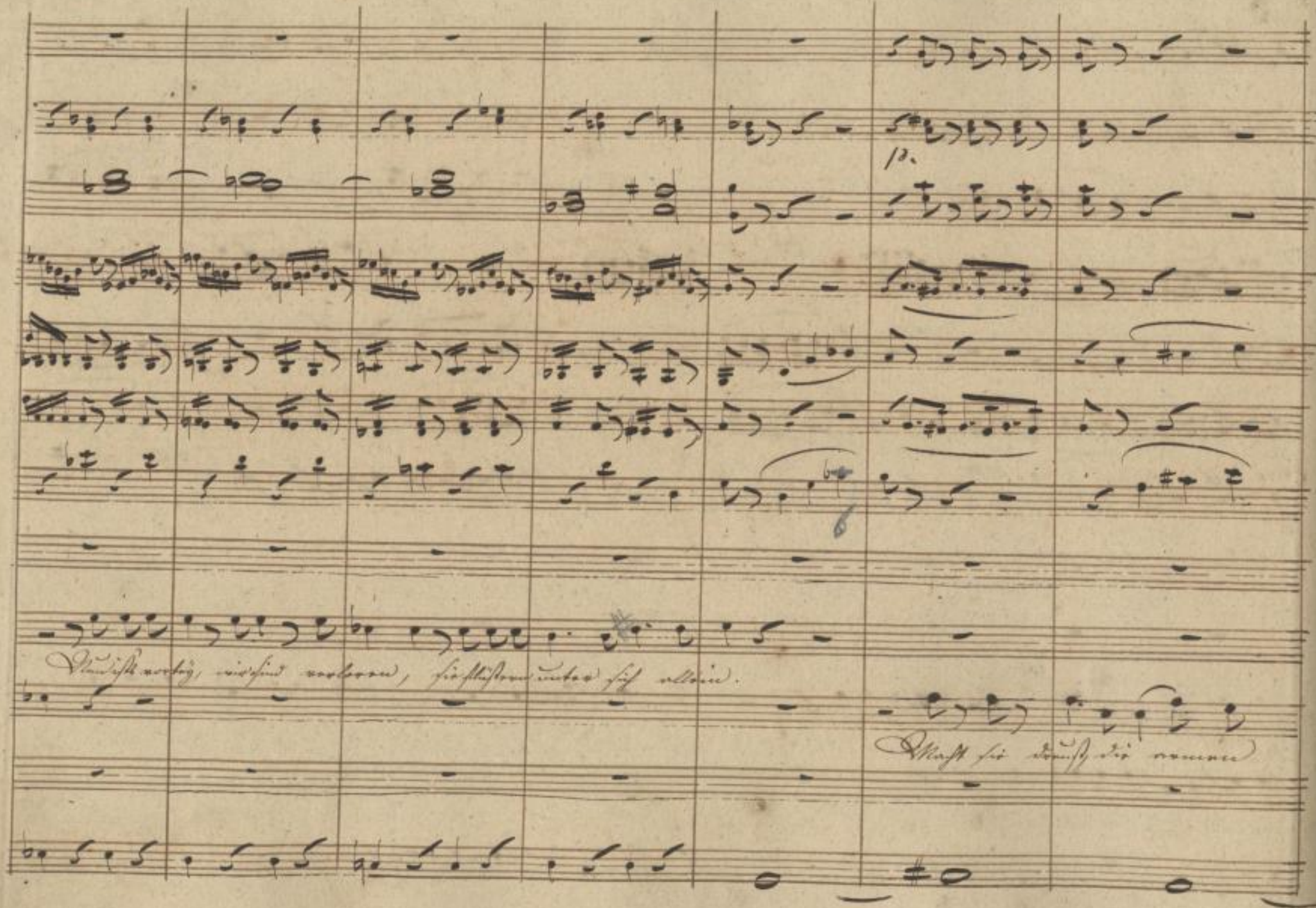
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 280039796/390
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Seyd doch nun still, laßt uns doch schweigen, bald über-wältigt sie ein

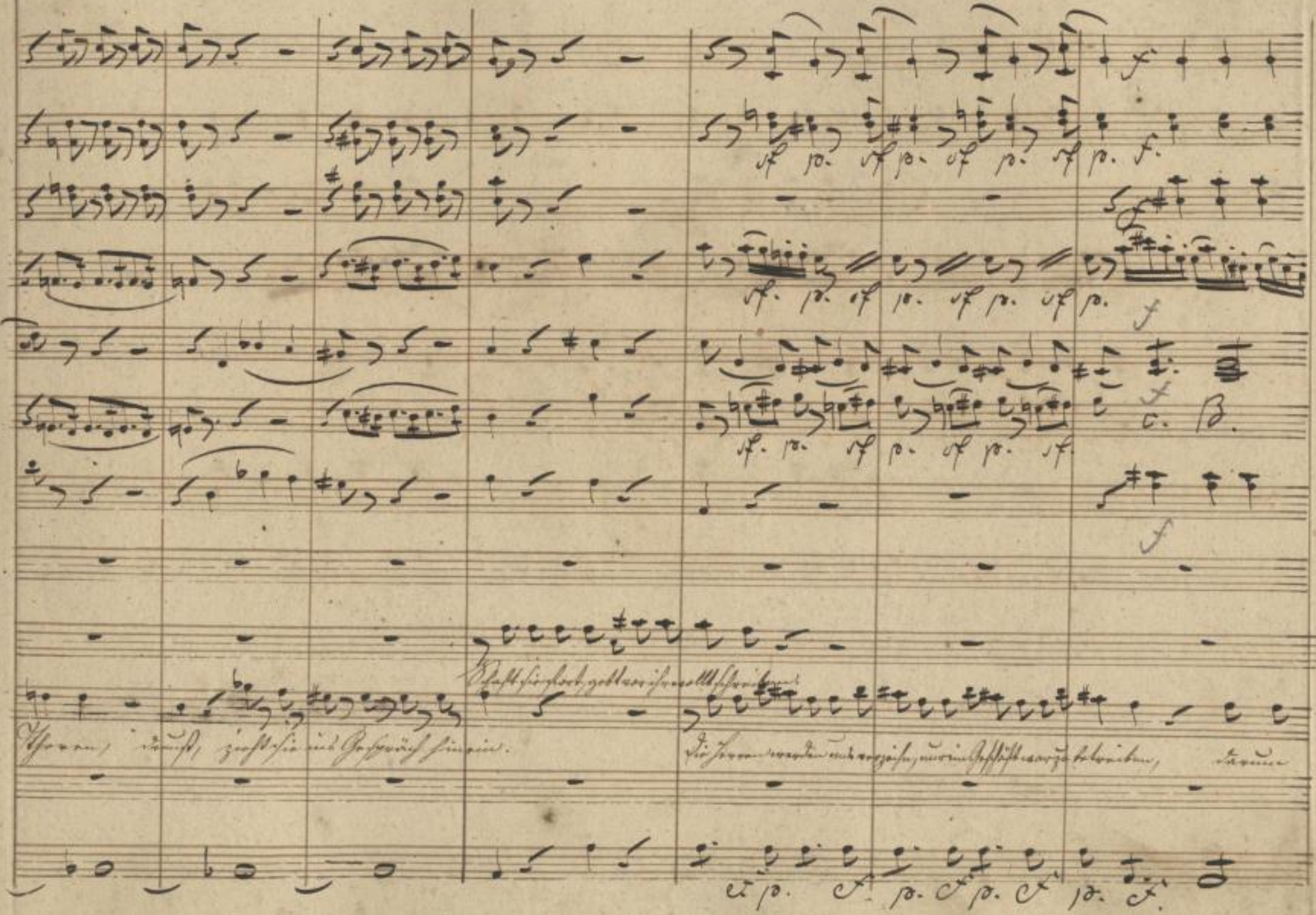
beide, daß sie beide voll Argwohn sind.

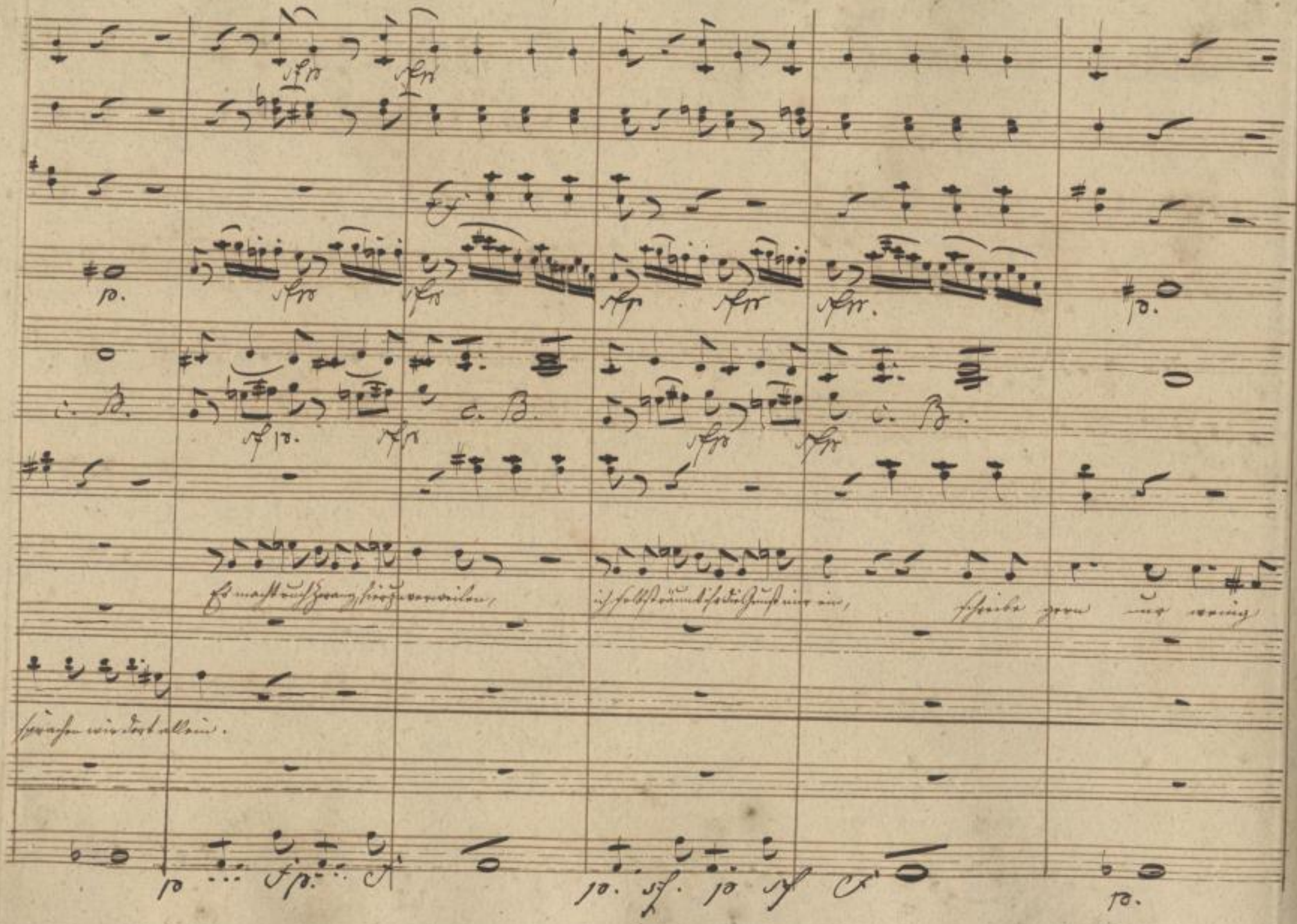
arco. pizz. arco.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0080039796/391 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Schaft sie fort, gebt vor ihr wollt schreiben.
Thoren, deuß, zieht sie ins Gespräch hinein.
Die Herren werden uns verzeihn, nur ein Geschäft war zu betreiben, darum


Es macht euch Zwang, hier zu verweilen,
ich selbst räumt ihr die Gunst mir ein,
schreibe gern nur wenig
sprachen wir dort allein.

p

fis

c. B.

Zeilen

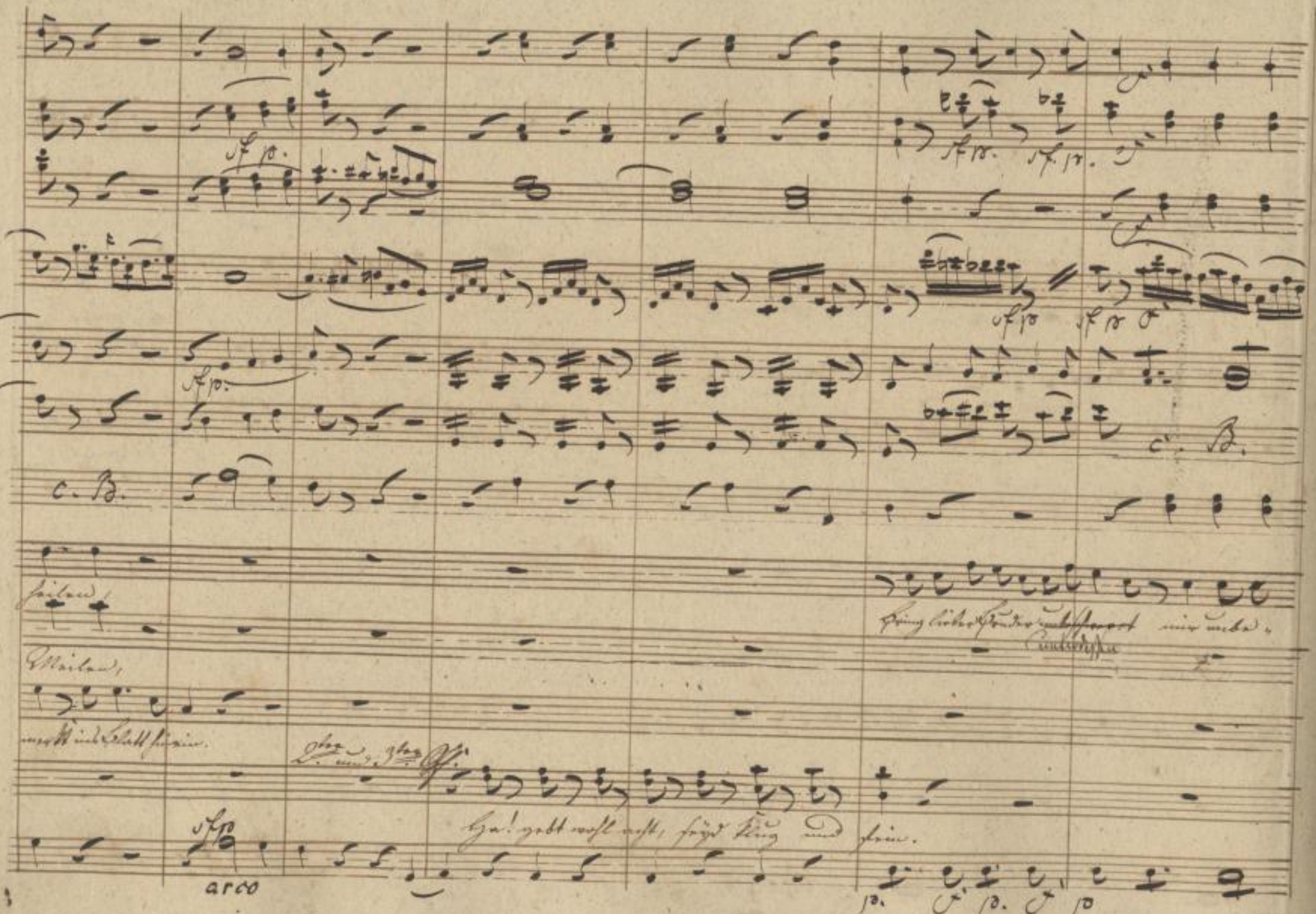
Ha! nichts kann sie vom Argwohn

wär ich von hier doch hundert

Das wird uns große Ehre seyn, das wird uns große Ehre seyn.

Sein schreiben kann uns Licht ertheilen, gilt unver-

pizz.



sf p.

sf p. sf p.

sf p. sf p.

sf p.

c. B.

c. B.

heilen,

Meilen,

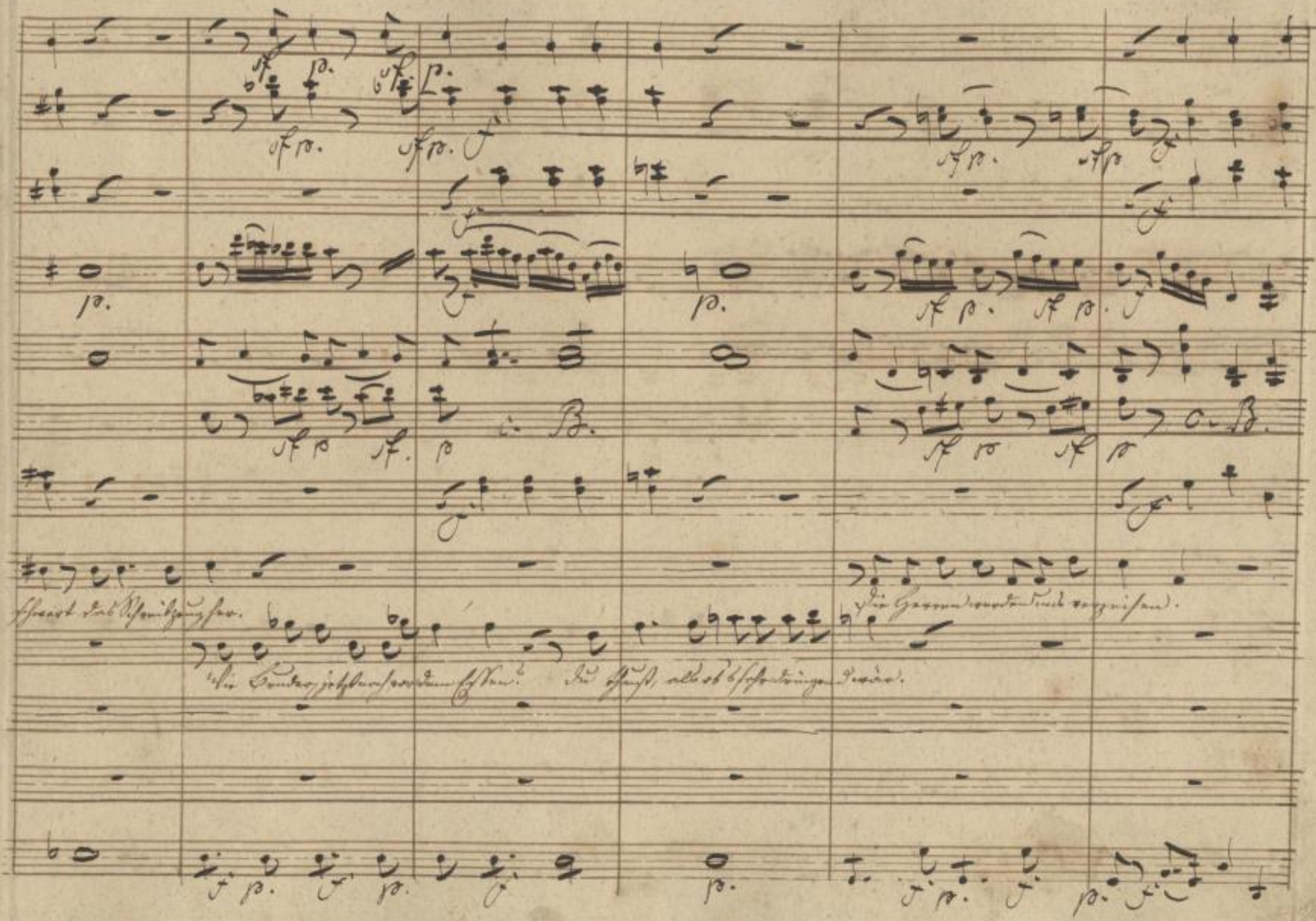
merkt ins Blatt hinein.

2ter und 3ter Ch.

Ha! gebt wohl acht, seyd klug und fein.

arco

p. f p. f p



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

cres.

p.

cres.

p.

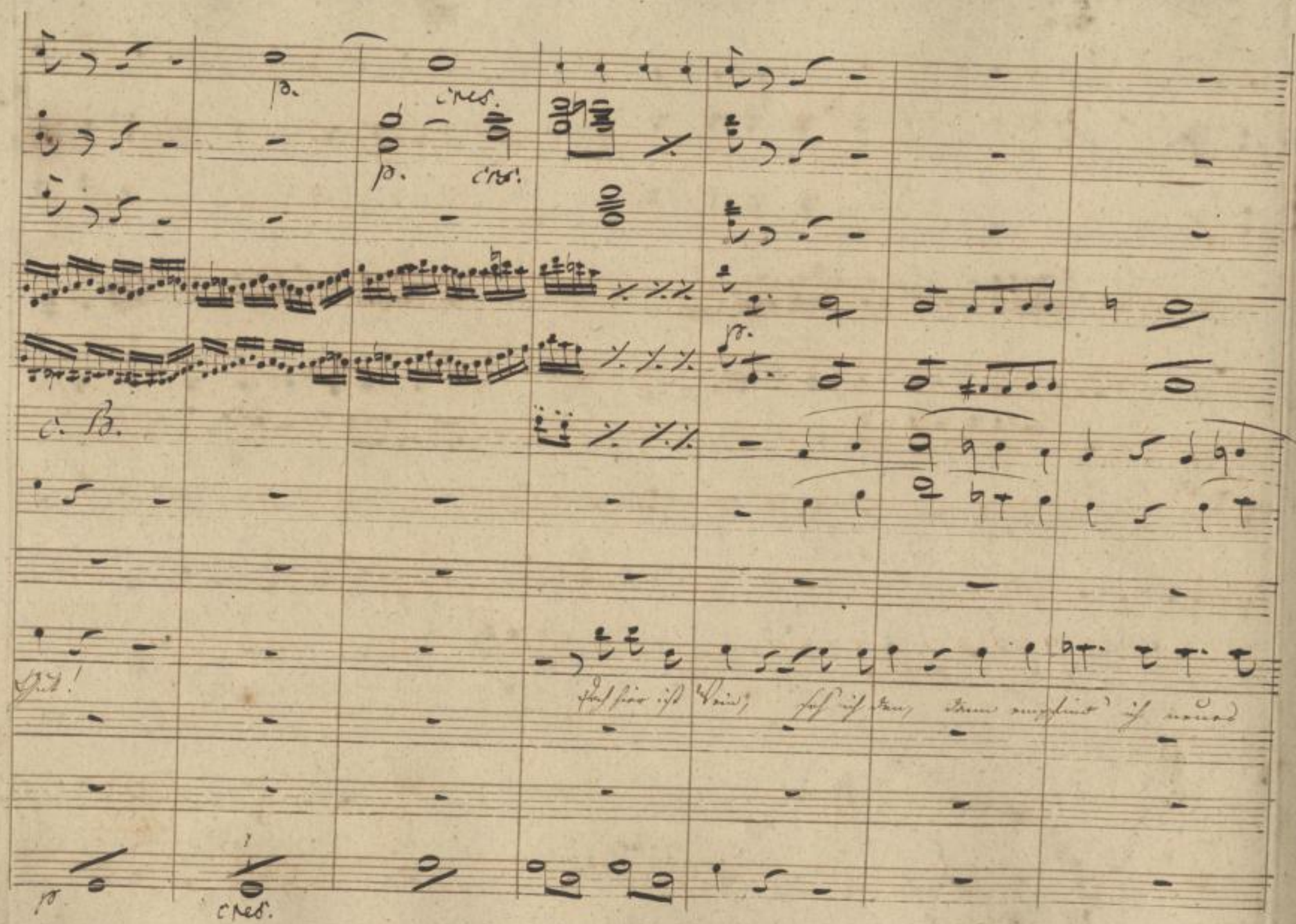
c. B.

Gut!

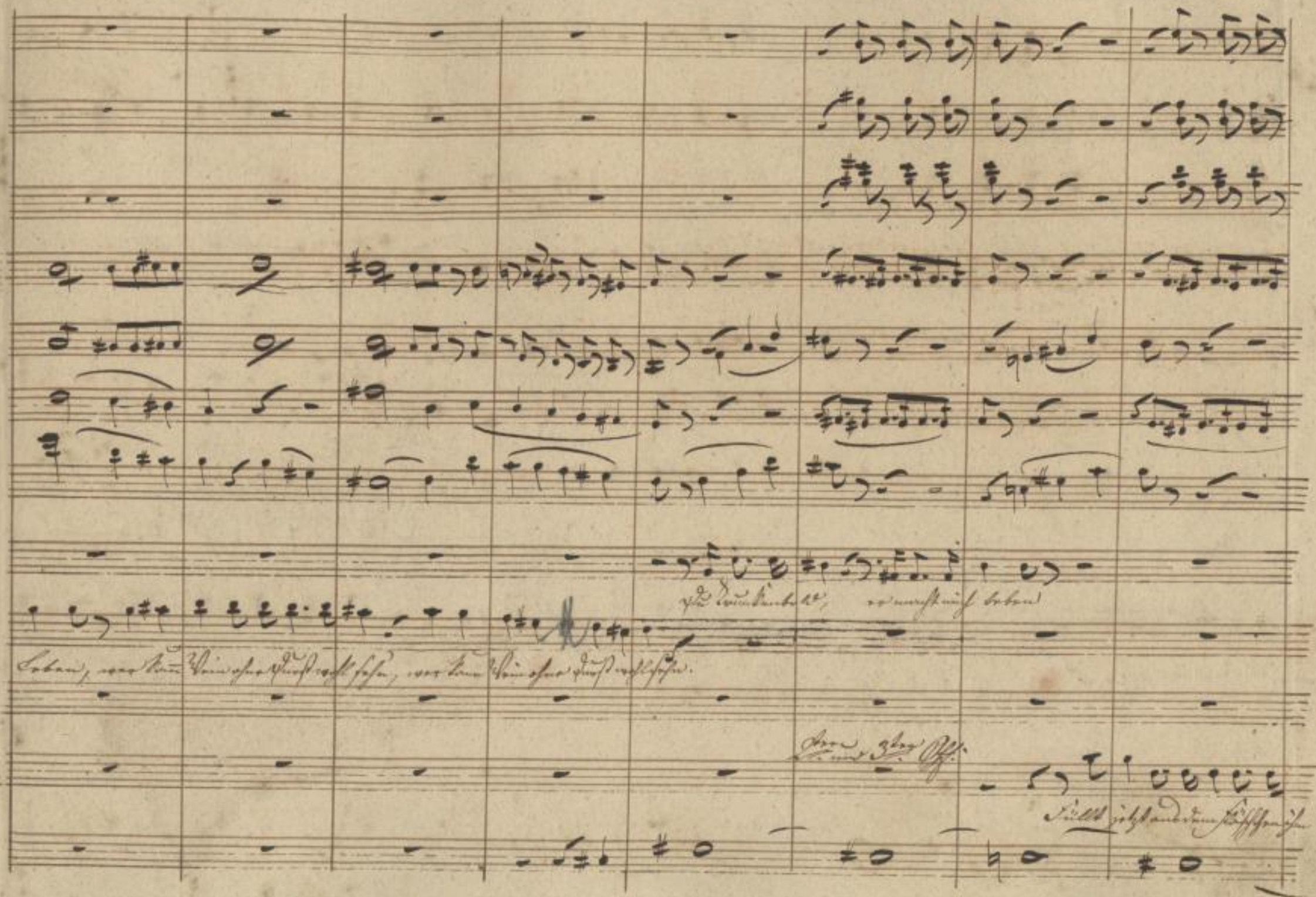
Doch hier ist Wein; soll ich den, dann empfind' ich neues

p

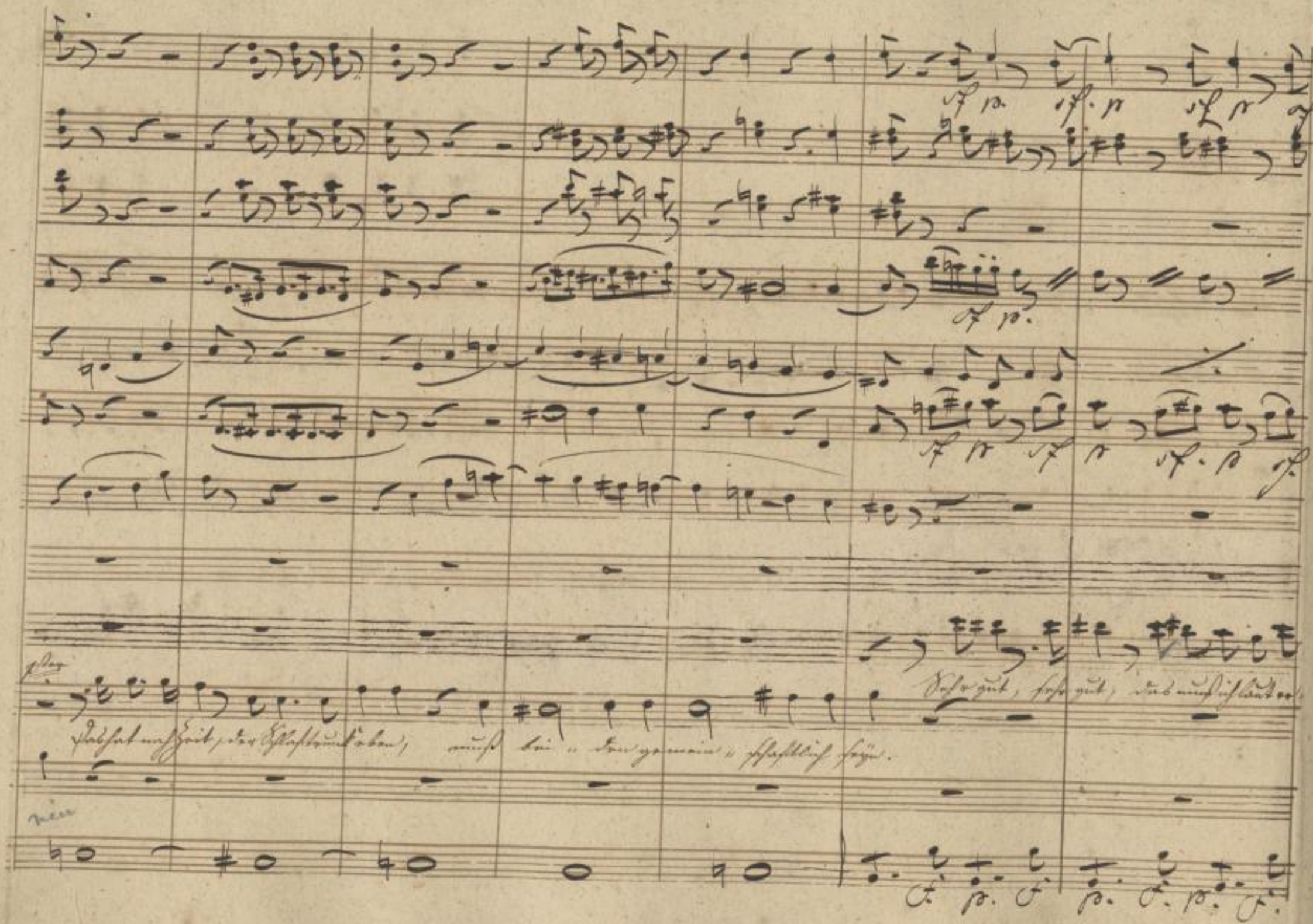
cres.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Sehr gut, sehr gut, das muß ich laut er-
Das hat nach Zeit, der Schlaftrunk eben, muß bei den gemein-schaftlich seyn.

p.

p.

p

p

p

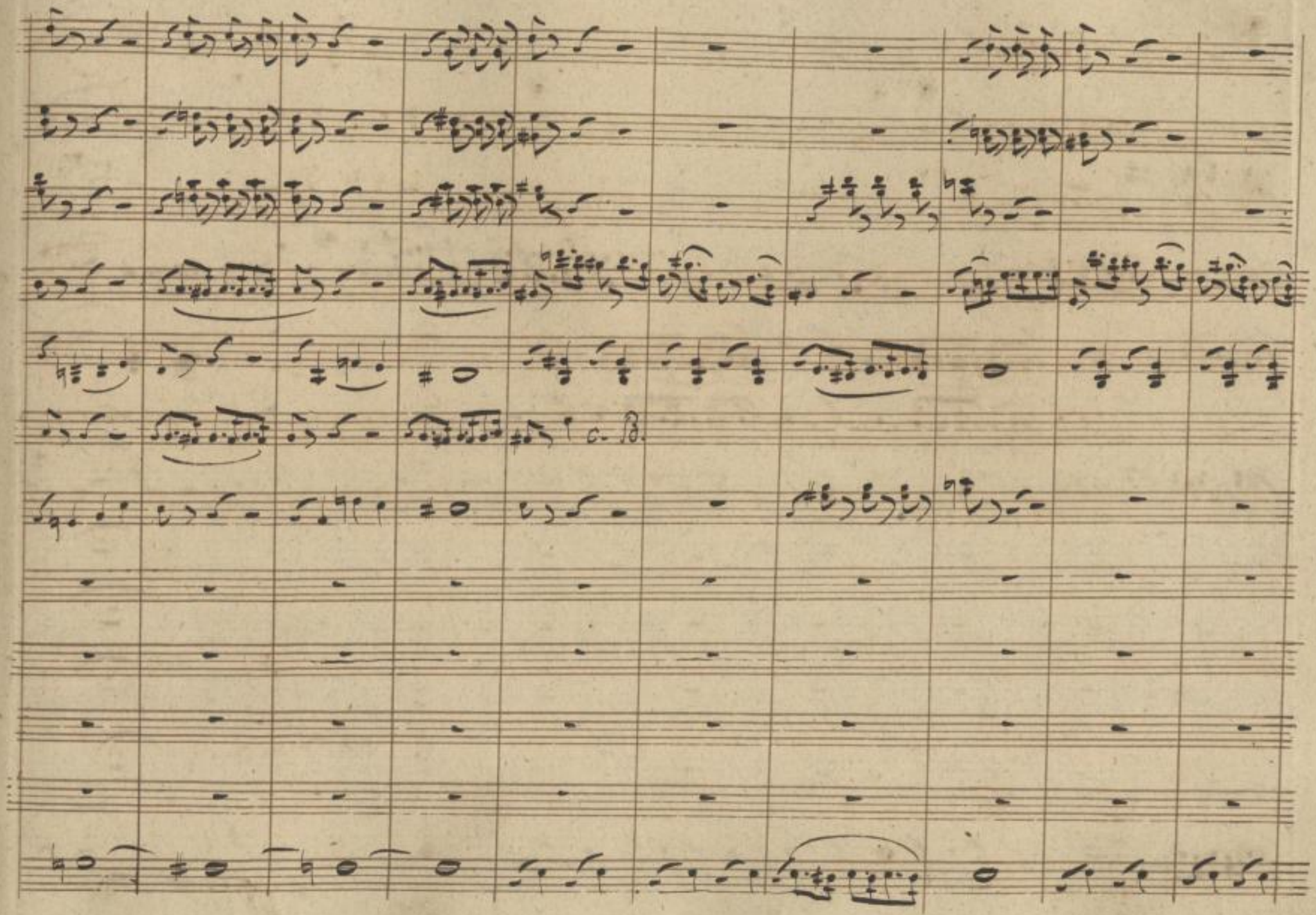
Gott! mich schaudert's dies zu sehn.

klären, o weh! es ist nun ausgeschehn, giebt man das Käschgen uns zu leeren,

V. cello

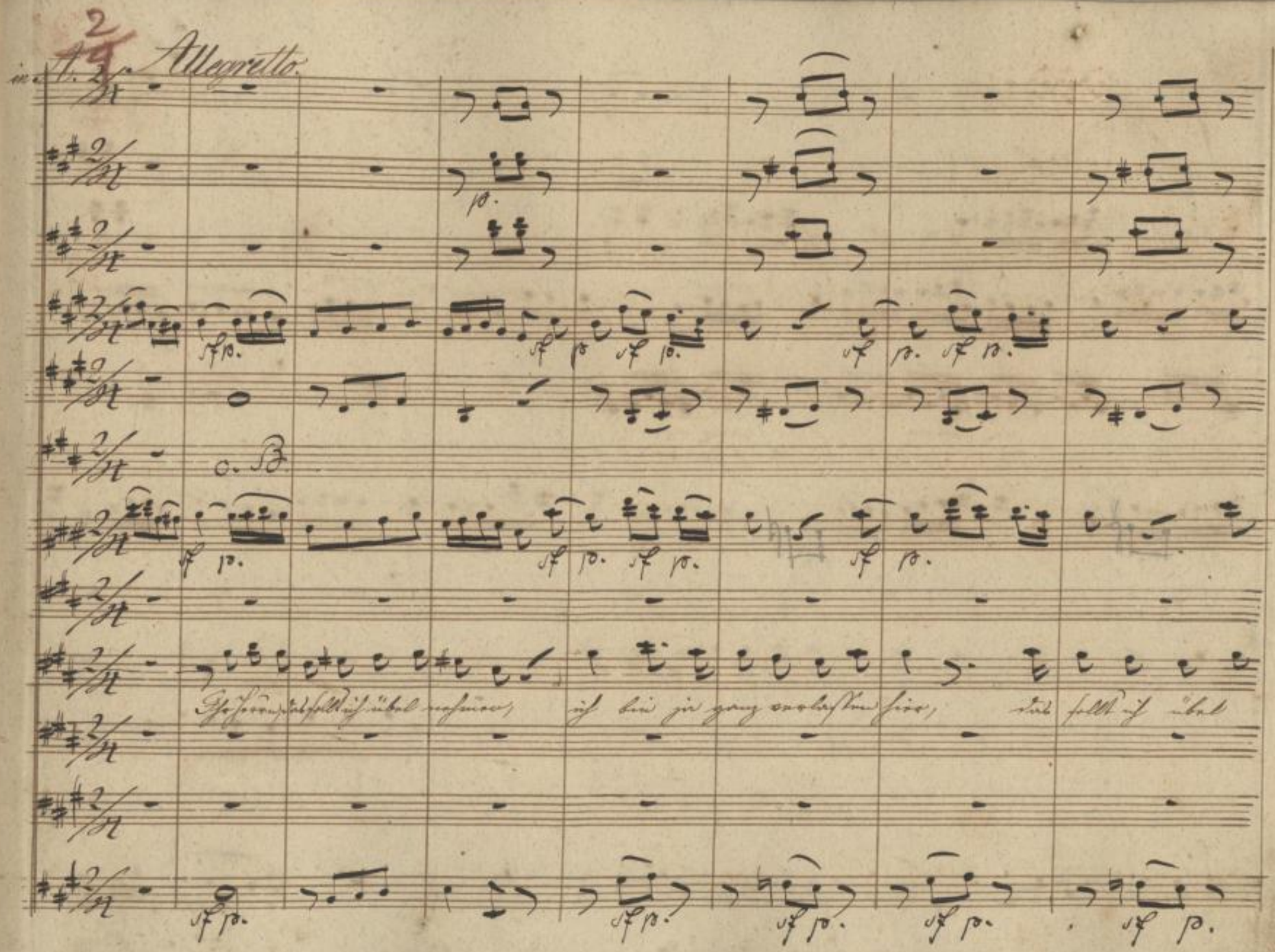
p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

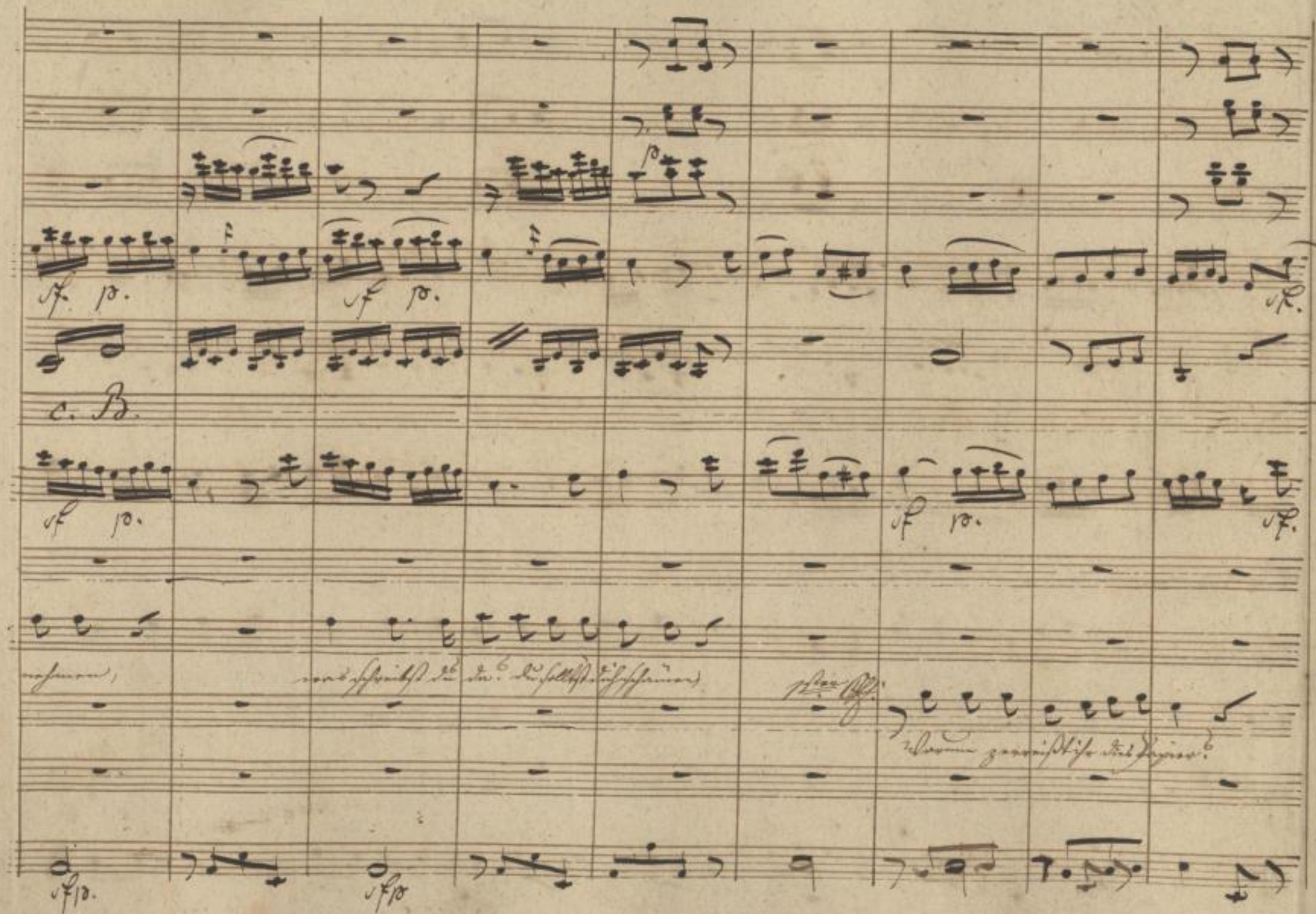


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
…80039796/404
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p sf sf p. sf p sf. p. p. sf. p. sf p. sf p. sf p. sf. p. sf. p. sf p. sf p. sf p. sf p. sf. p. p.

c. B.

Sind's doch nur verliebte Possen. —

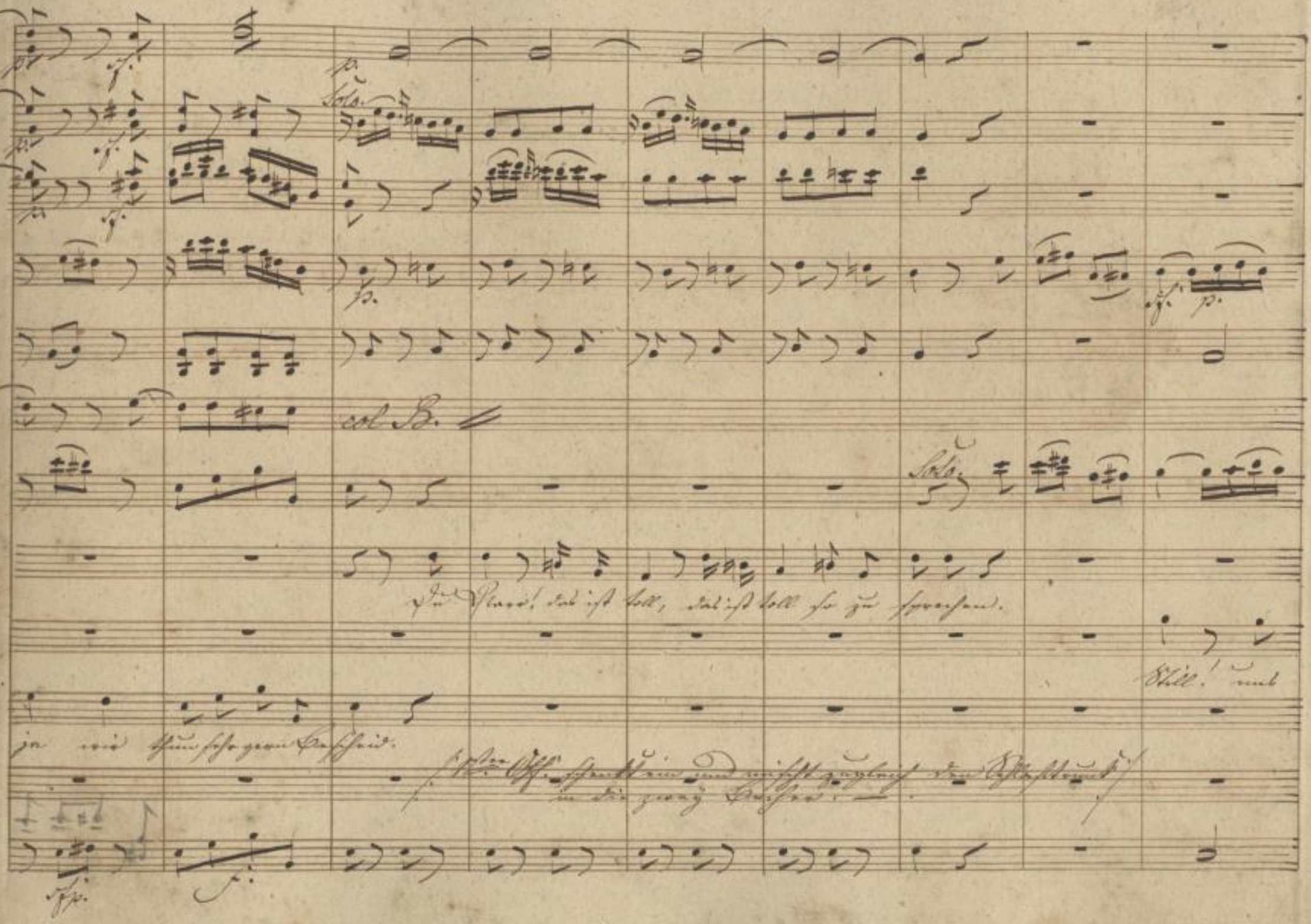
Was?

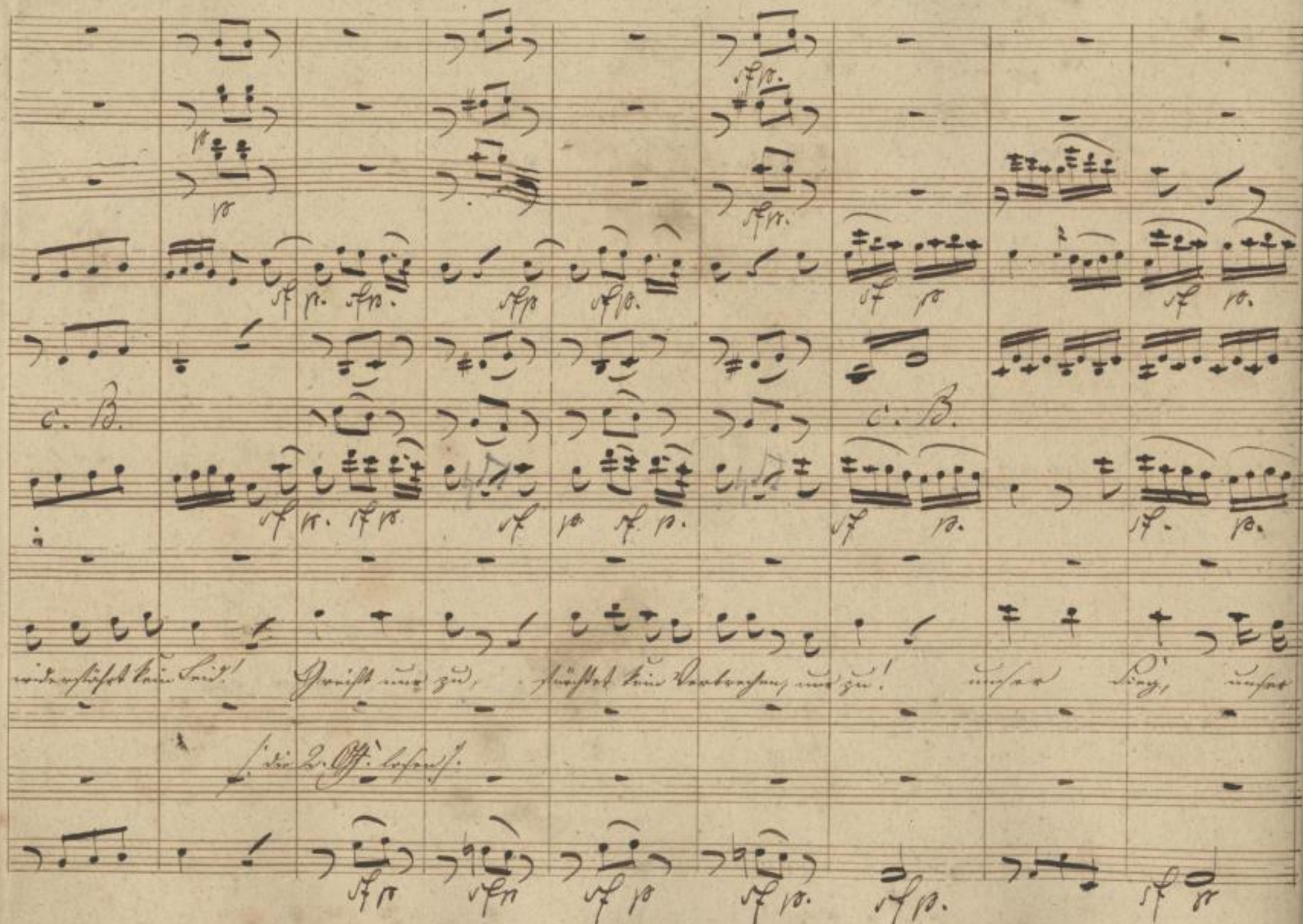
Er fragt uns, das ist zu toll; doch unsre

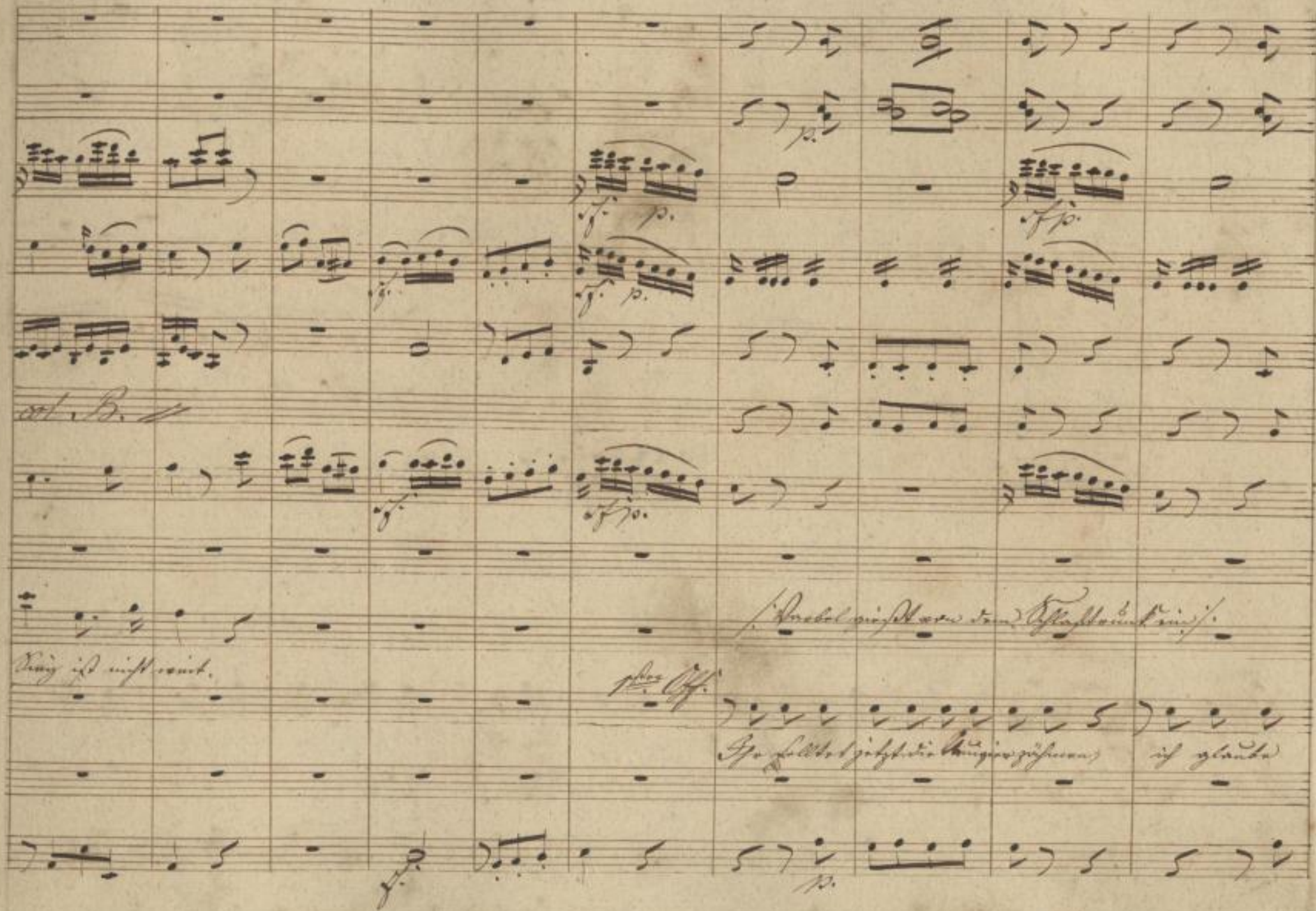
Kommt her ihr Herrn und laßt uns zechen,

Rache ist beschlossen, mit Vorsicht schenkt die Becher voll.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Solo
col B.
Solo
Du Pfarr! das ist toll, das ist toll so zu sprechen.
Still! uns
ja wir thun sehr gern Bescheid.
(Wer Off. schenkt ein und mischt zugleich den Schlaftrunk in die zwey Becher.)


c. B.
c. B.
widerstehet kein Leid! Greift nur zu, fürchtet kein Verbrechen, nur zu! unser Sieg, unser
(: die 2. Off. lesen :)


col. B.
Sinn ist nicht weit.
Ihr fehltes jetzt die Neugier zähmen
ich glaube

8va

8va

c. B.

sf p.

daß ihr närrisch seyd, laßt sie doch erst den Schlaftrunk nehmen, dann habt ihr dazu längerzeit, laßt sie doch

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 380039796/412
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col B.

erst den Schlaftrunk nehmen, denn halt ihr dazu länger Zeit.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andantino.

Corni in F.

Oboe.

Clarinetti in C.

Flauti.

Floreshi.

Varbel.

Erster Zweiter und Dritter Officier.

Fagotti.

sf ro. sf

sf ro

c. B.

sf ro. sf

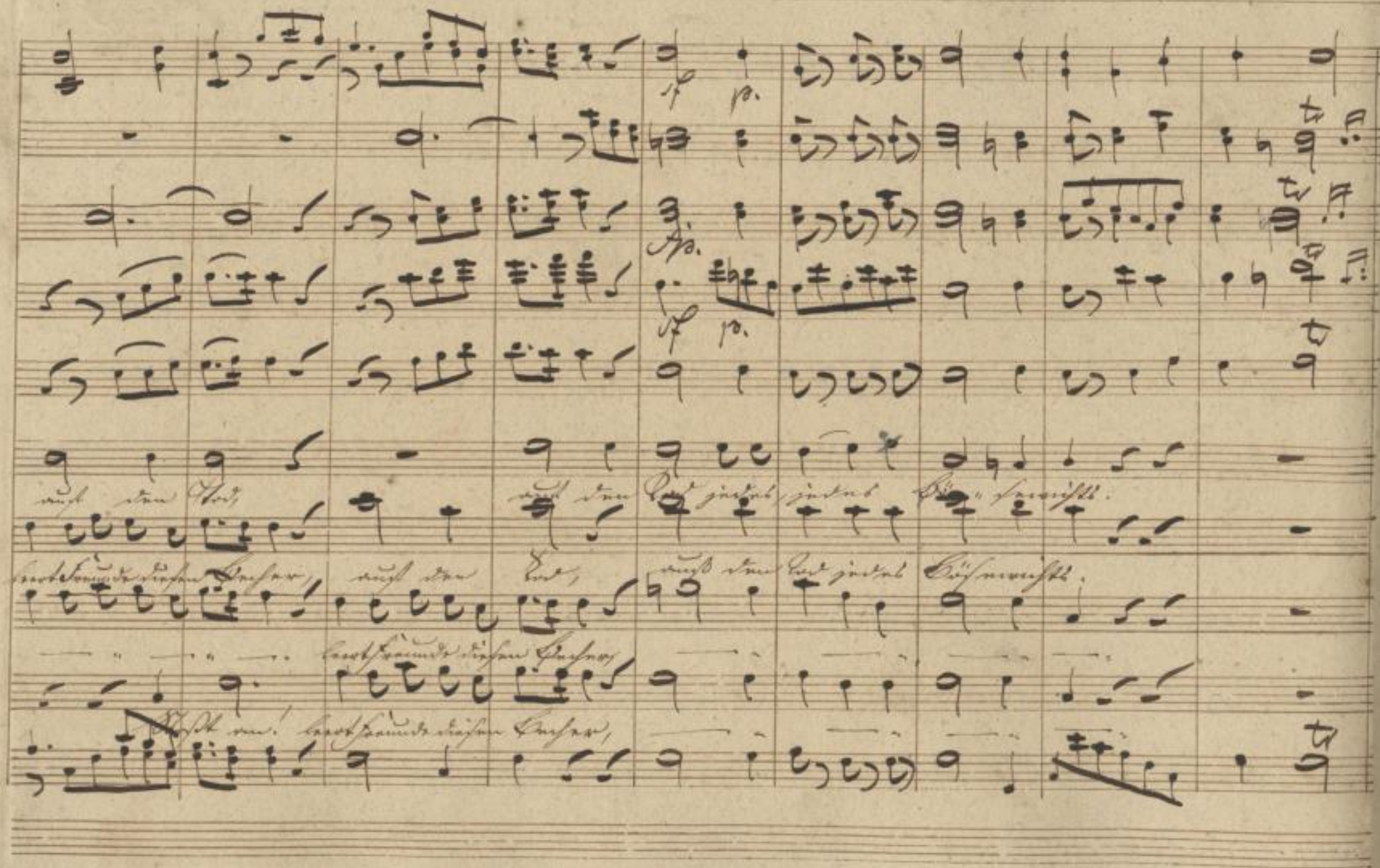
sf ro

Stoßt an, leert Freunde diesen Becher! leert Freunde diesen Becher!

Stoßt an, leert Freunde diesen Becher!

Stoßt an,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80039796/415
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


sf
p.
Ap.
sf
p.
auf den Tod, auf den Tod jedes, jedes Bösewichts.
bevor Freunde diesen Becher, auf den Tod, auf den Tod jedes Bösewichts.
bevor Freunde diesen Becher,
Stoßt an! bevor Freunde diesen Becher,

Doch Heil jedem braven Zecher, Heil jedem braven Zecher, ihm schade Rausch und Bosheit nichts.

Doch Heil, Heil jedem braven Zecher, jedem braven Zecher, ihm schade Rausch und Bosheit nichts.

Doch Heil, Heil jedem braven Zecher, Heil jedem braven Zecher, ihm schade Rausch und Bosheit nichts.

Doch Heil, Heil, jedem braven Zecher, jedem braven Zecher.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ihm schade Rausch und Bosheit nichts und Bosheit nichts,

ihm schade Rausch und Bosheit

ihm schade Rausch, ihm schade Rausch und Bosheit nichts,

ihm

ihm schade

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lento

Tempo di prima

Lent.

Tempo primo

sf

p

sf

p

p

f

nichts, ihm schade Rausch und Bosheit nichts

p.

Allegretto con moto.

Corni in B.

Flauti.

Violini.

Viola.

Fagotti.

Floreski.

Varbel.

Erster

Zweiter

Dritter

Officier.

Schön, schön, nun haben sie getrunken,

Schön,

Schön,

Bassi.

p

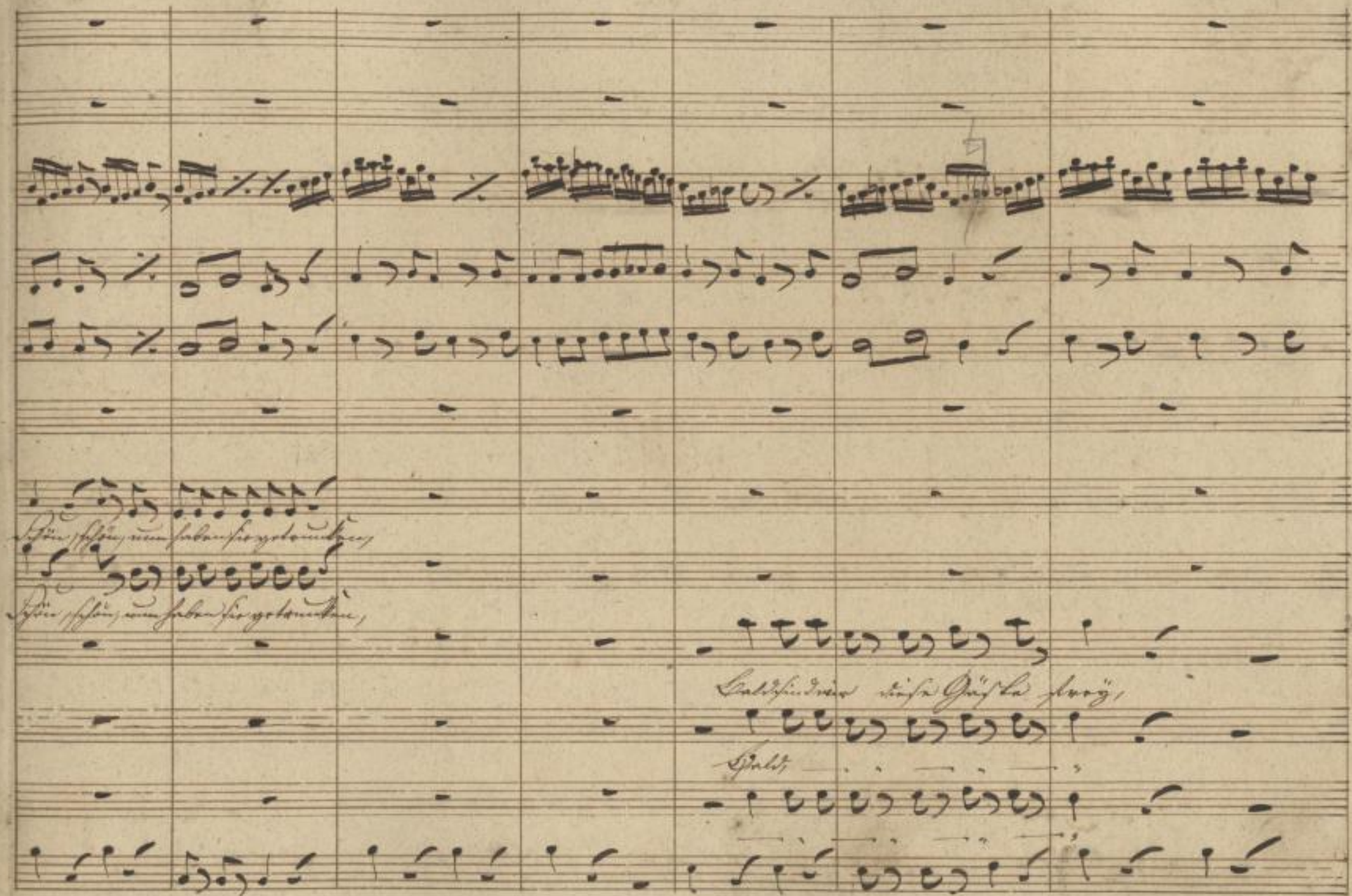
p

p

p

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Schön, schön, um haben sie getrunken,
Schön, schön, um haben sie getrunken,
Bald sind wir diese Gäste frey,
Bald

bald sind wir diese ~~[illegible]~~ frey;

Schön,

bald sind sie hinge-

Wächter.

bald sind sie hinge-

Schön!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]d[illegible]80039796/422
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sunken,

Bald ist der Spaß vorbey!

sunken,

schön!

Schön!

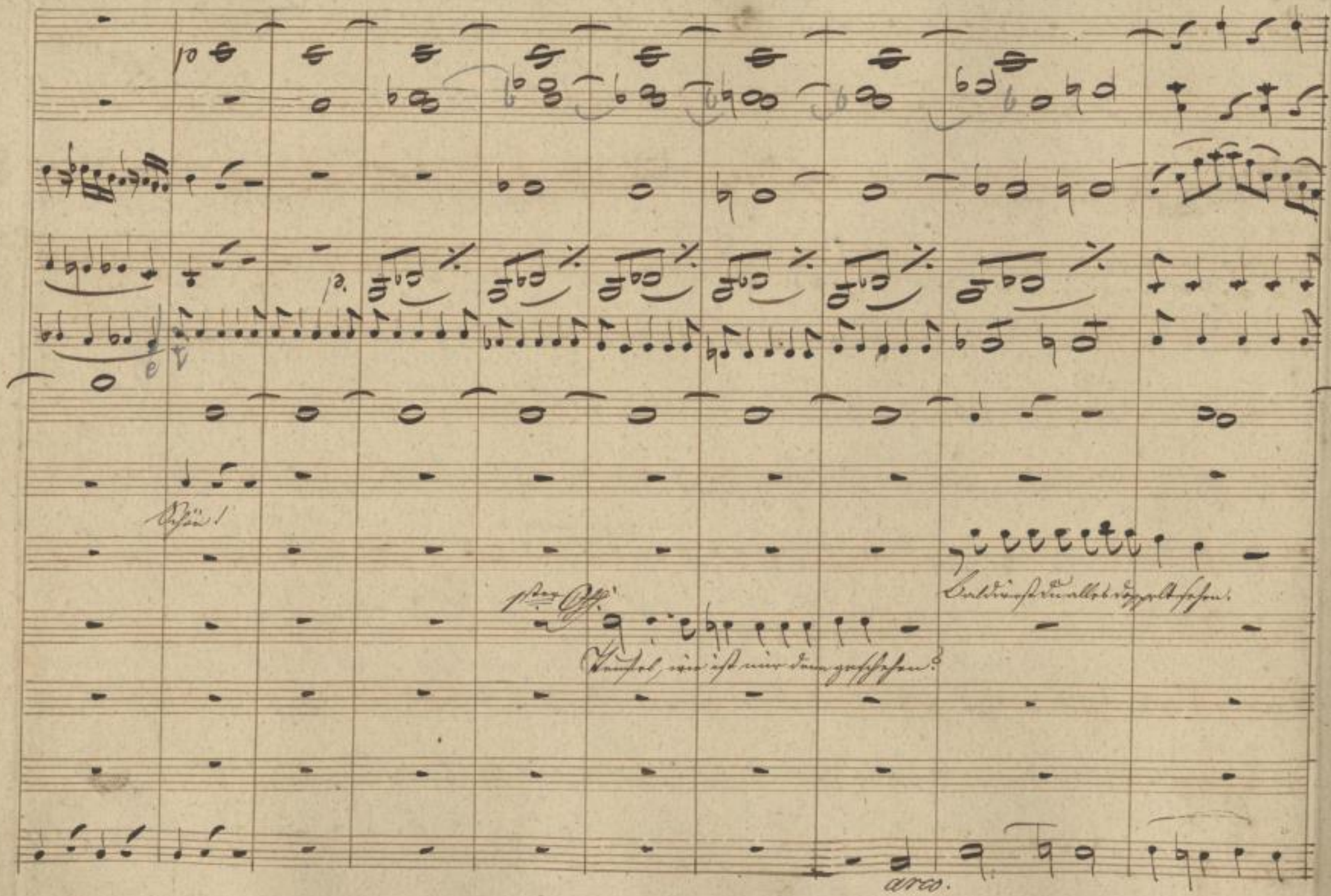
schön, bald sind sie hingesunken,

schön, bald ist der Spaß vorbey.

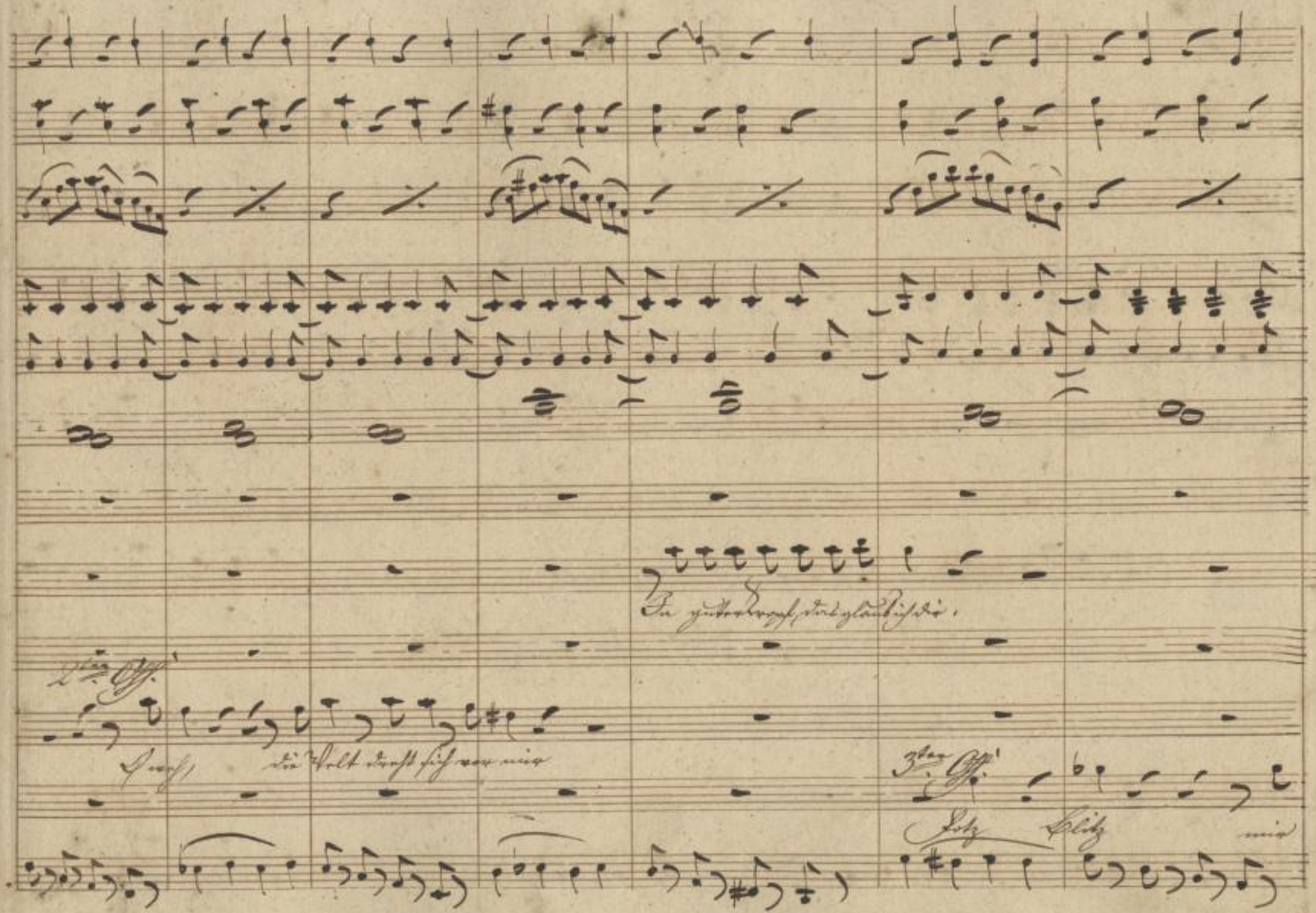
Schön, bald

schön,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380039796/425
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Man sieht dir's an, daß sie nichts taugen, man sieht dir's an, man sieht dir's an; seht doch Herr, das hab ich ge-

das schadet nichts, gebt immer Licht, das schadet nichts, gebt immer

col 1ten Off.

col 1ten Off.

SLUB Wir führen Wissen. http://dis... Semperoper Dresden 380039796/426 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Schön! schön! schön! schön!

macht. Schön, Seht doch Herr! seht doch

Acht, gebt immer Acht. Das schadet nichts, gebt immer Acht.

gebt immer Acht, das schadet nichts, gebt immer Acht,

das schadet nichts das schadet

c. B.

Herr! das hab' ich, das hab' ich gemacht.

Deine List kann uns be-

Meine List kann uns be-

gebt immer Acht, gebt immer Acht, laßt uns keine Vorsicht sparen, laßt uns keine Vorsicht spa - ren,

laßt uns keine Vorsicht sparen,

laßt uns keine Vorsicht.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id280039796/429
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN680039796/430
Sammlung Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

c. B.

c. B.

Freund nur Muth.

Potz Blitz! mir flimmerts vor den Augen.

Potz Blitz! mir flimmerts vor den

Welt dreht sich vor mir

Ach, die Welt dreht sich vor mir,

Dimin.

p

c. B.

Dimin

pp

es geht gut, es geht gut, geht gut.

gut.

Augen.

Fot Blitz, was ist mir widerfahren,

Dimin:

Allegro.

Violini.

pp

Viola

pp

Floreski.

Ha! ihre Bosheit, die uns drohte, darf uns nicht länger furchtbar seyn.

Varbel.

Sie gehorchten

Basso.

pp

fremden Gebote; ach, Herr! nicht sie, nicht sie, drohn uns allein.

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Schwerd, durch jene Thür, dort ist der Weg, der Weg zum Thurm. Nichts hält mich auf

was wollt ihr wagen? Verwegner Plan! uns durchzuschlagen, die Todesbahn. Nichts als

ich hab ein Schwerd, kommt folg mir nach, ich fürchte nichts, nichts, nichts,

Wache, mir sinkt der Muth; nicht meine Sache; das geht nicht gut; das geht nicht gut; Uns durchzu-

sf p

sf p

Ich geh' voran, ich geh', ich geh voran, ich geh' voran,

schlagen, die Adelbahn, mir sinkt der Muth, uns durchzuschlagen, uns durchzuschlagen, das geht nicht

a b a b sf p

sf p

Ich fürchte nichts, ich fürchte nichts,

gut, das geht nicht gut das geht nicht

sf p

Volti

Allegro

Trompe et Tympani im Anfange

Allegro spirituoso

Corni in D.

Corni in A.

Clarinetti in C.

Oboe

Violini

Viole

Fagotti

Floreski

Varbel

Dorlinski

Altamor

Chor: Alto, Tenore, Basso

Basso

cres.

Spiritoso

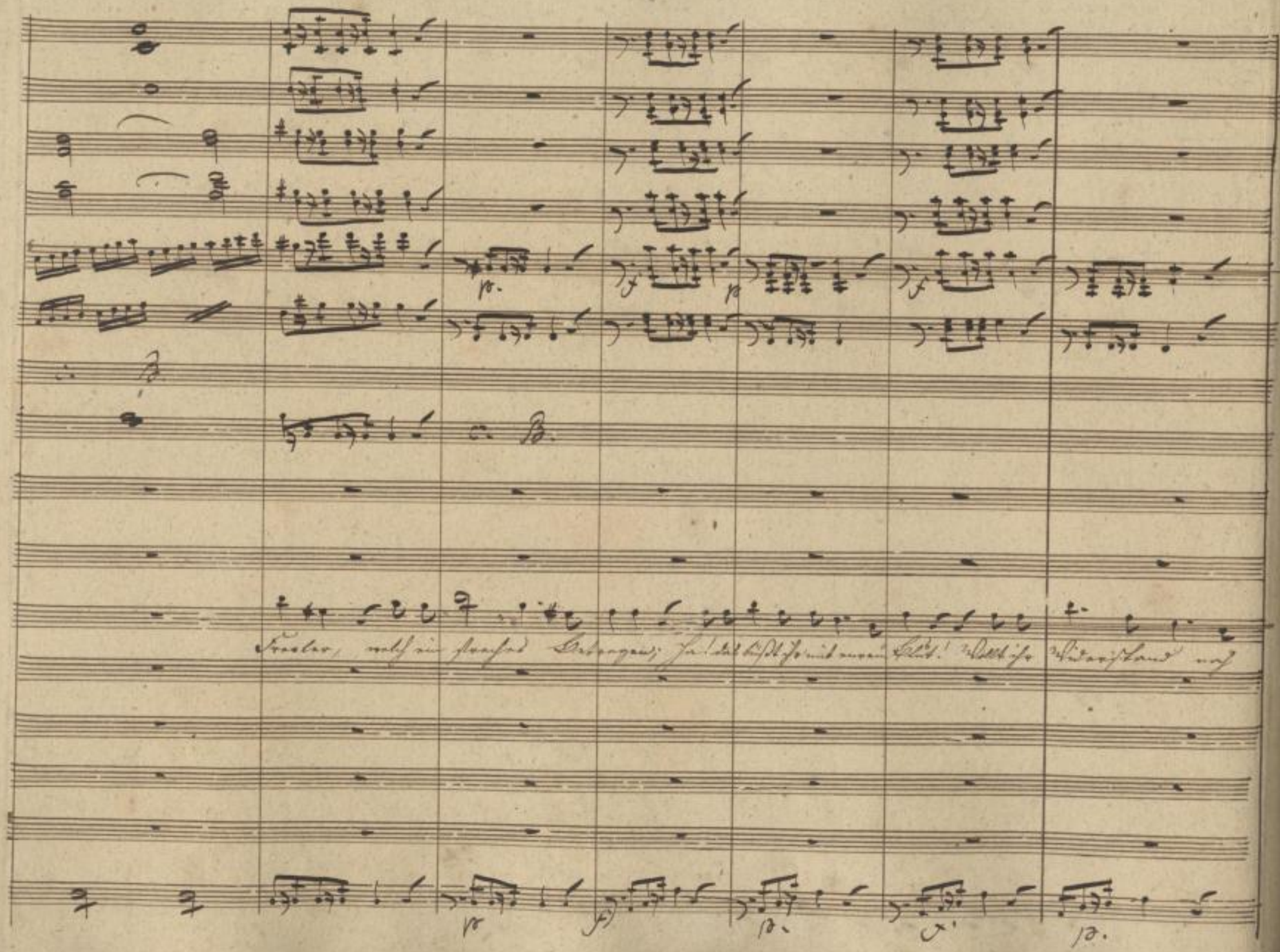
p

rinf.

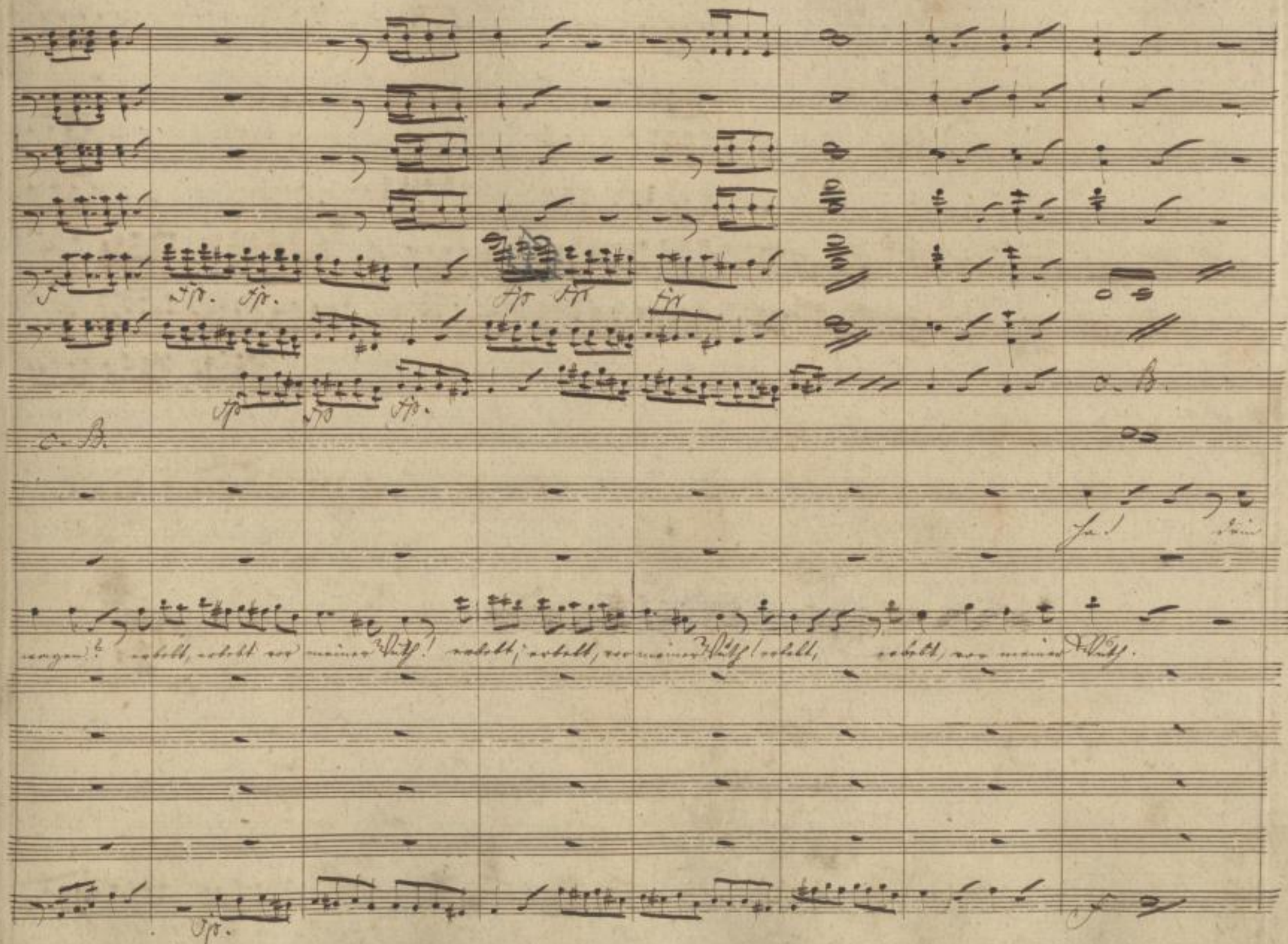
c. B.

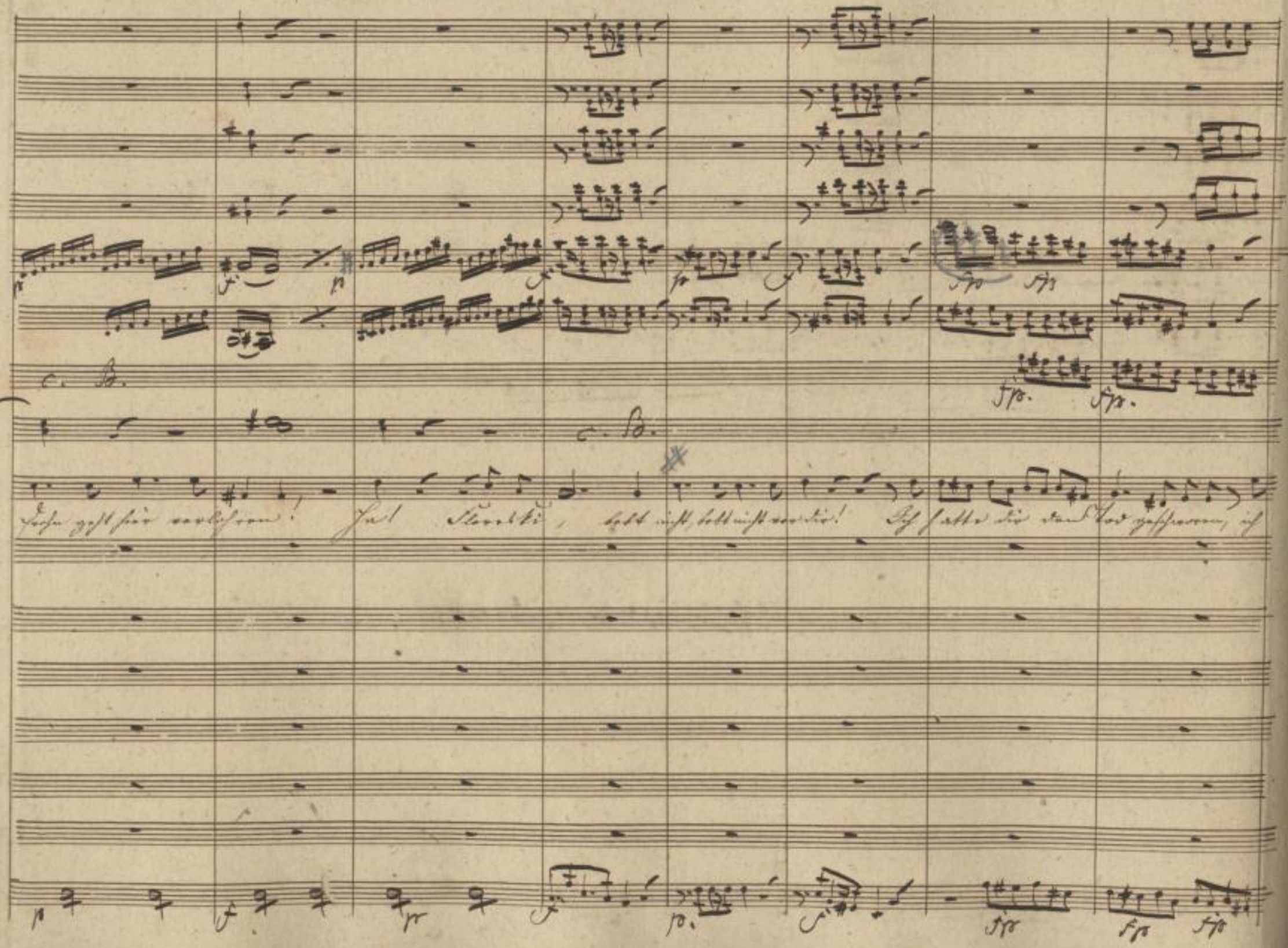
gut

Freeler!

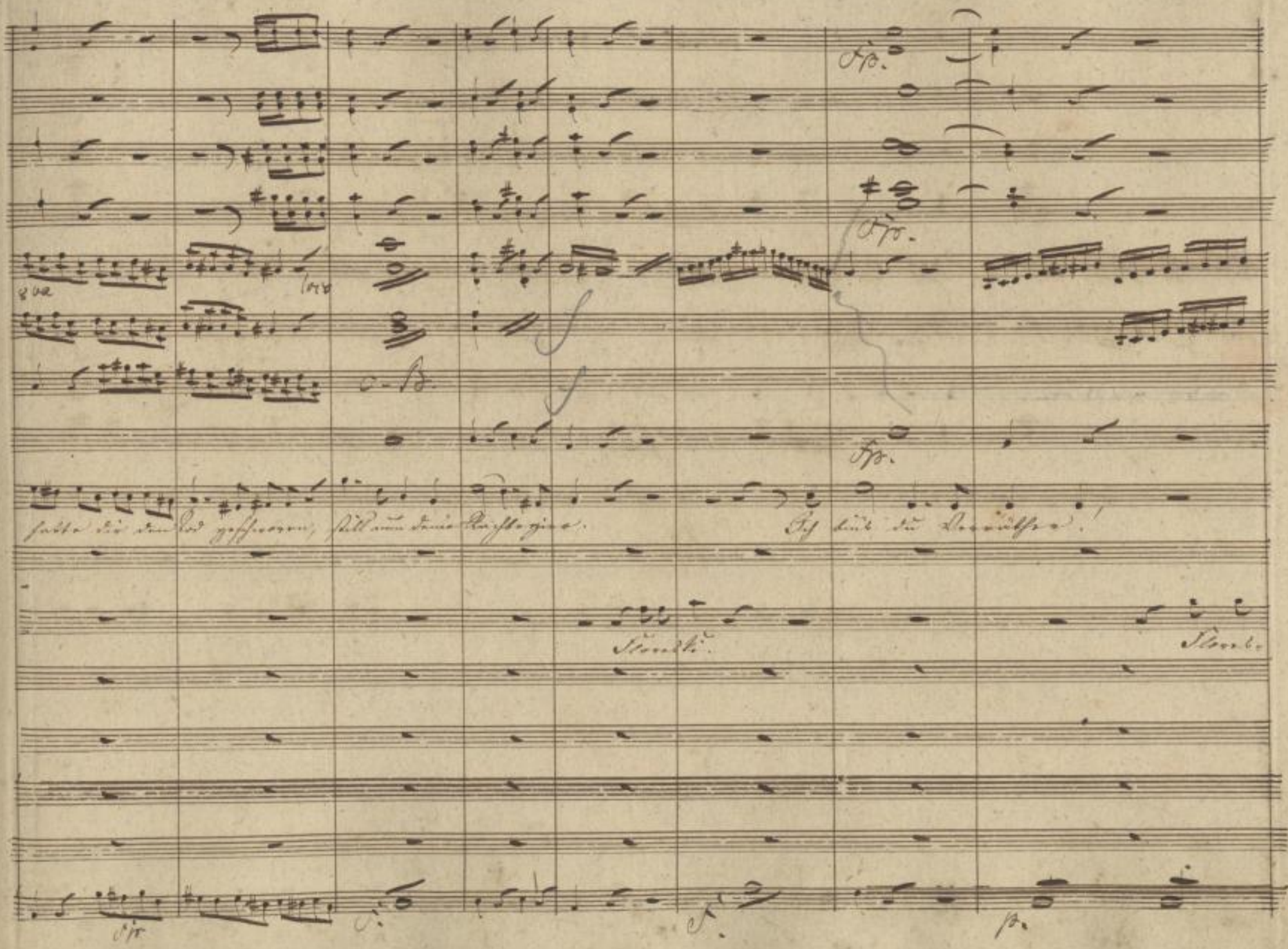


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


c. B.
c. B.
wagen! erbebt, erbebt vor meiner Wuth! erbebt, erbebt, vor meiner Wuth! erbebt, erbebt, vor meiner Wuth.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più Allo:

cres.

Più allegro

Più Allo.

cres.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres.

c. Clarin

cres.

cres.

cres.

β.

Unser Zweck ist uns entgangen

wohlan, vollstreckt was ihr seyd,

ihr seht nun was uns bedroht.

fangen,

vollstreckt sogleich dies Gebot.

Nehmt den Bösewicht gefangen,

vollstreckt sogleich dies Gebot.

Chor der Wache.

In den Kerker sey gefangen,

gerecht ist dies Ge-

cres.

cres.

Keine Furcht bleicht meine Wangen, alle

bange Furcht bleicht meine Wangen, meine Wangen, ach, die Qual ist mehr als

Bösewicht gefangen, gefangen, nehmt den Frevler, nehmt ihn gefangen, vollstreckt sogleich dies Gebot.

Nehmt den Bösewicht gefangen, nehmt den Frevler, nehmt ihn gefangen vollstreckt sogleich dies Ge-

bot. ja, der Frevler, sey gefangen, ja, der Frevler, er sey gefangen,

Ge-

Quaal beschließt der Tod, alle Quaal beschließt der Tod, be- schließt der Tod.

Tod, die Quaal ist mehr, als Tod, ist mehr, als Tod, ist mehr, als der Tod.

vollstreckt sogleich dies Gebot vollstreckt so- gleich dies Gebot.

bot, vollstreckt — — — sogleich dies Gebot, sogleich dies Gebot.

gerecht ist dies Gebot, gerecht ists Gebot.

recht ist dies Gebot, ist dies Gebot,

gerecht ist dies Gebot, ist dies Gebot,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… …80039796/447
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

p.

p

p

p c. B.

cresc

cresc

sfp

sfp.

Alle Quaal beschließt der Tod, Alle Quaal beschließt der

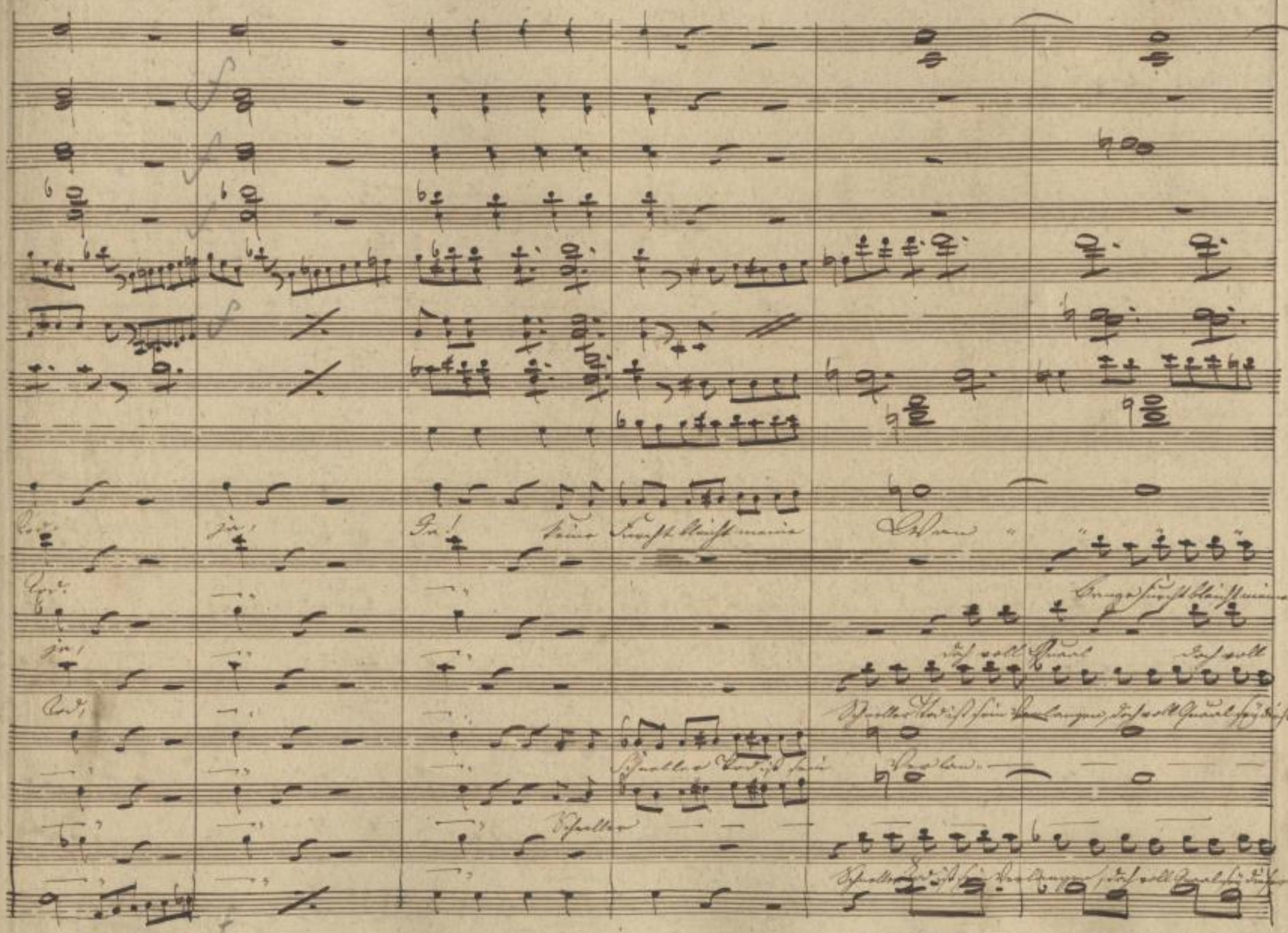
ach, die Quaal ist mehr als der Tod, ach, die Quaal ist mehr als

Tod, doch voll Quaal sey dieser Tod, dieser Tod, sey dieser Tod,

fangen, doch voll Quaal sey dieser

sfp. sf p. p cresc

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden 380039796/448 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fagotti

Viola

c. Oboe

B.

c. B.

gen, alle Quaal beschließt der Tod.

Wohlan! vollstreckt was ihr droht, Keine Furcht bleicht meine

Wangen, ach, die Quaal ist mehr als Tod,

ihr sieht nun was uns bedroht, bange

Quaal sey dieser Tod,

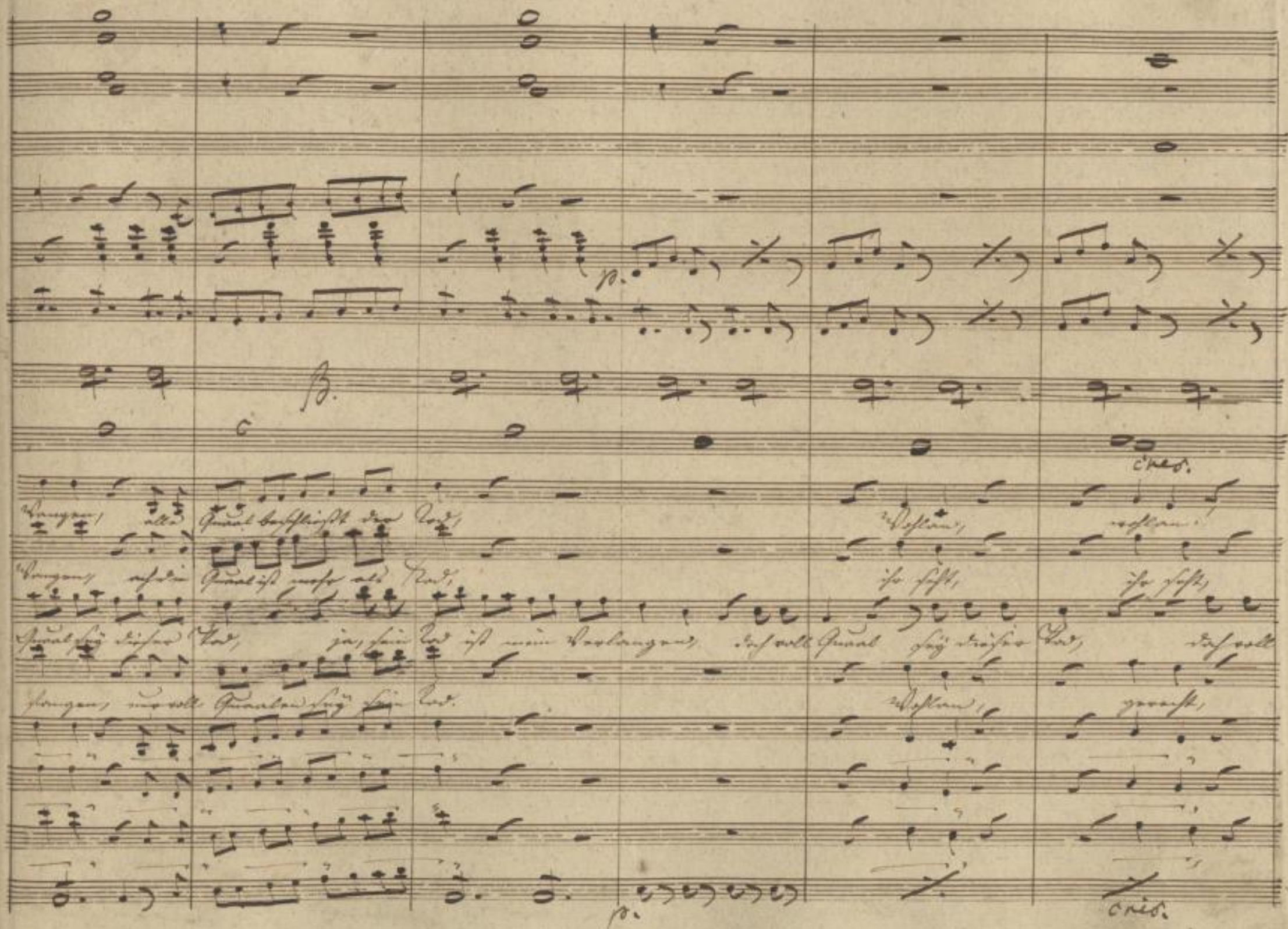
vollstreckt sogleich dies Gebot. Ja, sein Tod ist mein Verlangen, doch voll

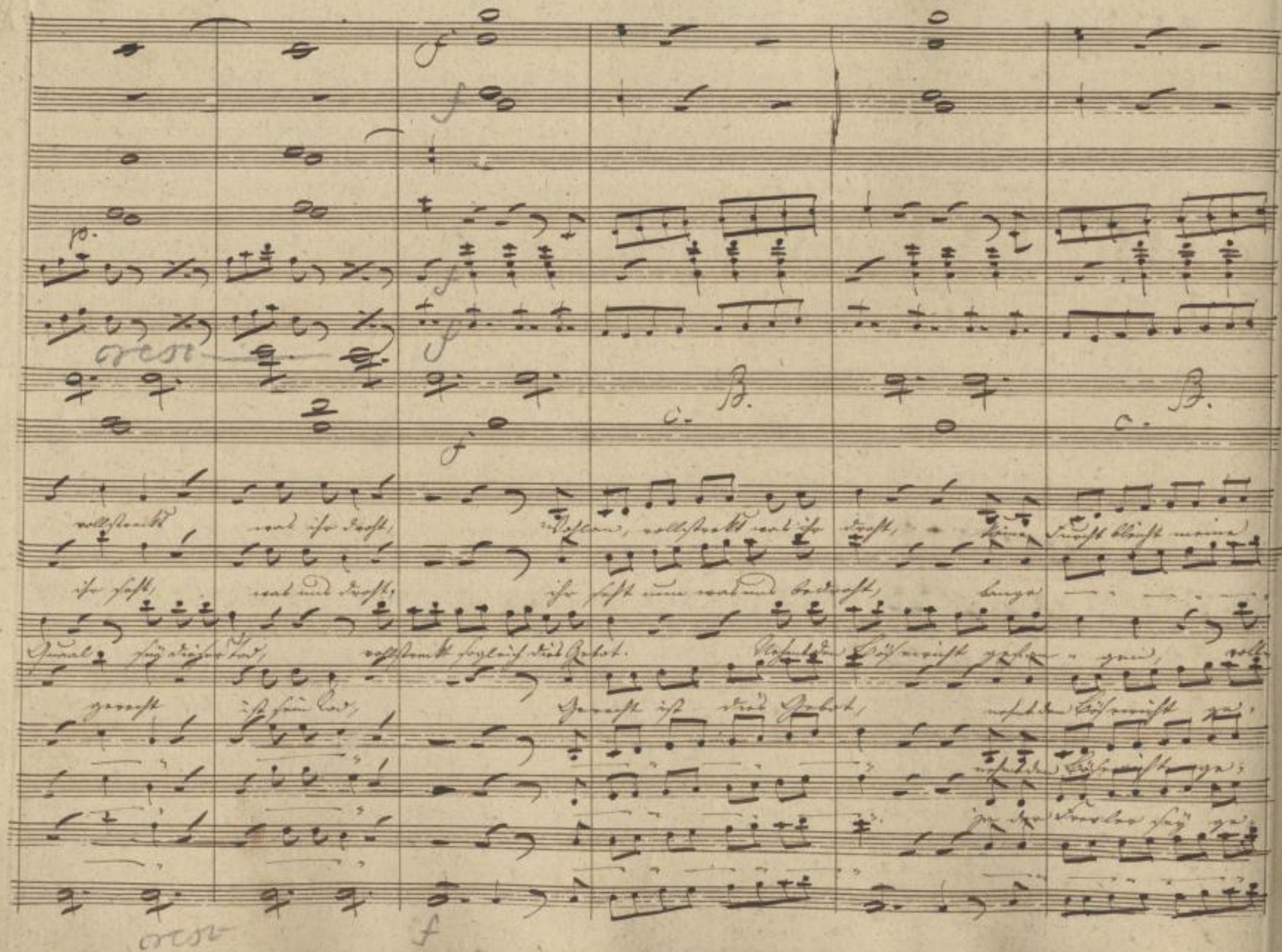
Tod. doch voll Quaal sey dieser Tod,

vollstreckt sogleich dies Gebot, Nehmt den Bösewicht ge-

gen

Gerecht ist dies Gebot, ja, der Frevler sey ge-


p.
cres.
Wangen, alle Quaal beschließt der Tod,
Wohlan, wohlan!
Wangen, ach die Quaal ist mehr als Tod,
ihr seht, ihr seht,
Quaal sey dieser Tod, ja, sein Tod ist mein Verlangen, doch voll Quaal sey dieser Tod, doch voll
fangen, nur voll Quaalen sey sein Tod.
Wohlan, gerecht,
p.
cres.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. Oboe

c. B.

p

p

p

c. res.

cresc

cresc

Wangen, alle Qual beschließt der Tod, keine Furcht bleicht meine Wangen,

Wangen, ach, die Qual ist mehr als Tod, lange

streckt sogleich dies Gebot, nehmt den Höferricht gefangen, schneller Tod, ist sein Verlangen, doch voll

fangen, nur voll Qualen sey sein Tod, schneller Tod ist sein Verlangen

p

c. Clarin.

in 8va

in 8va

B.

c.

un wohlan, al - le Quaal beschließt der Tod, beschließt der Tod, be-

bange Furcht, ach, die Quaal ist mehr als Tod, ist mehr als Tod, ist

Quaal sey dieser Tod, doch voll Quaal sey dieser Tod, sey dieser Tod, sey

schneller Tod doch voll Quaal

doch voll Quaalen sey sein Tod, sey dieser Tod, sey

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/jpg/380039796/454
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bis:

c. B.

c. B.

c. B.

schließt der Tod, beschließt der Tod.

mehr als Tod, ist mehr als Tod.

dieser Tod, sey die - ser Tod.

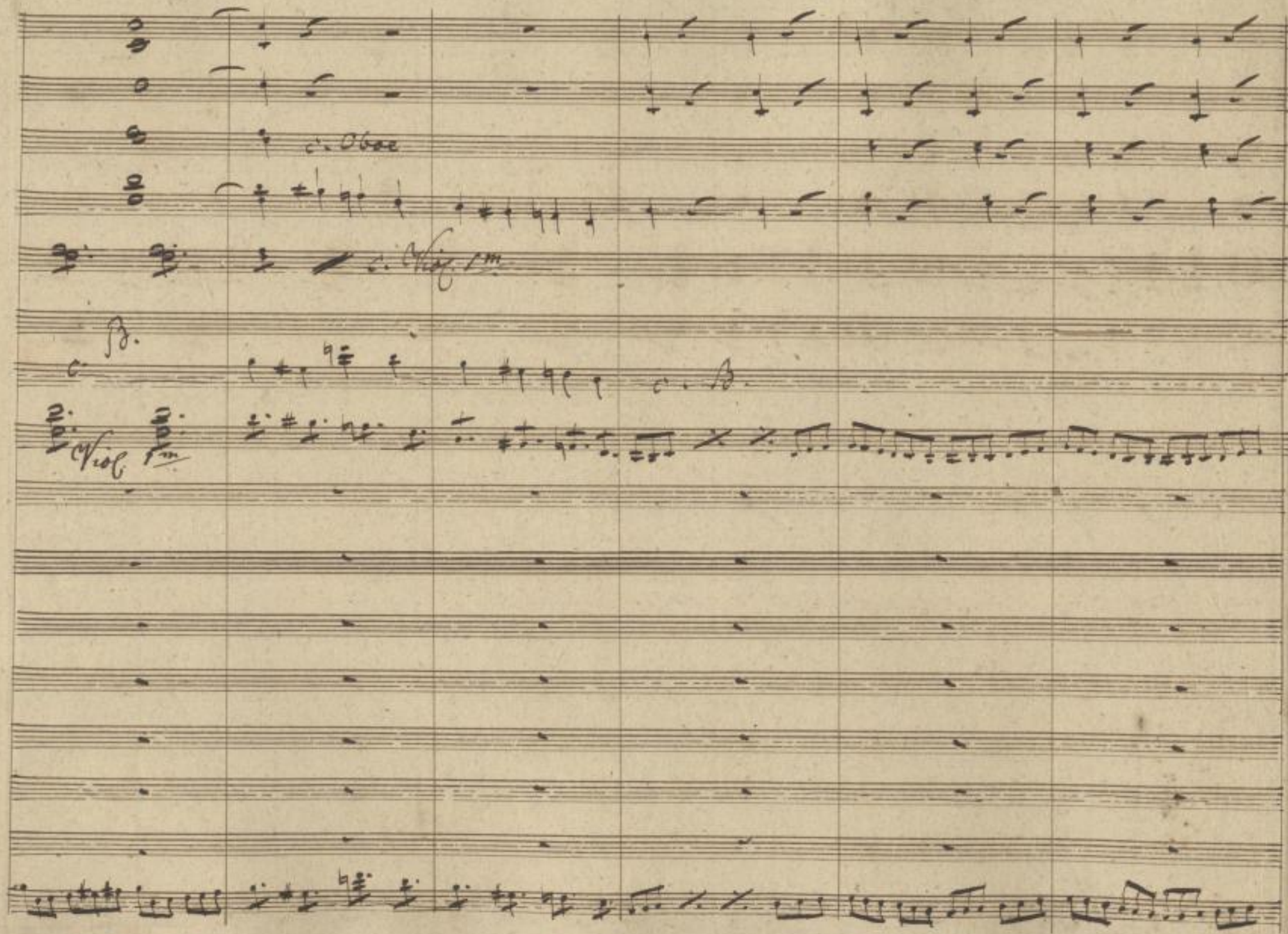
Tod.

dieser Tod sey die - ser Tod.

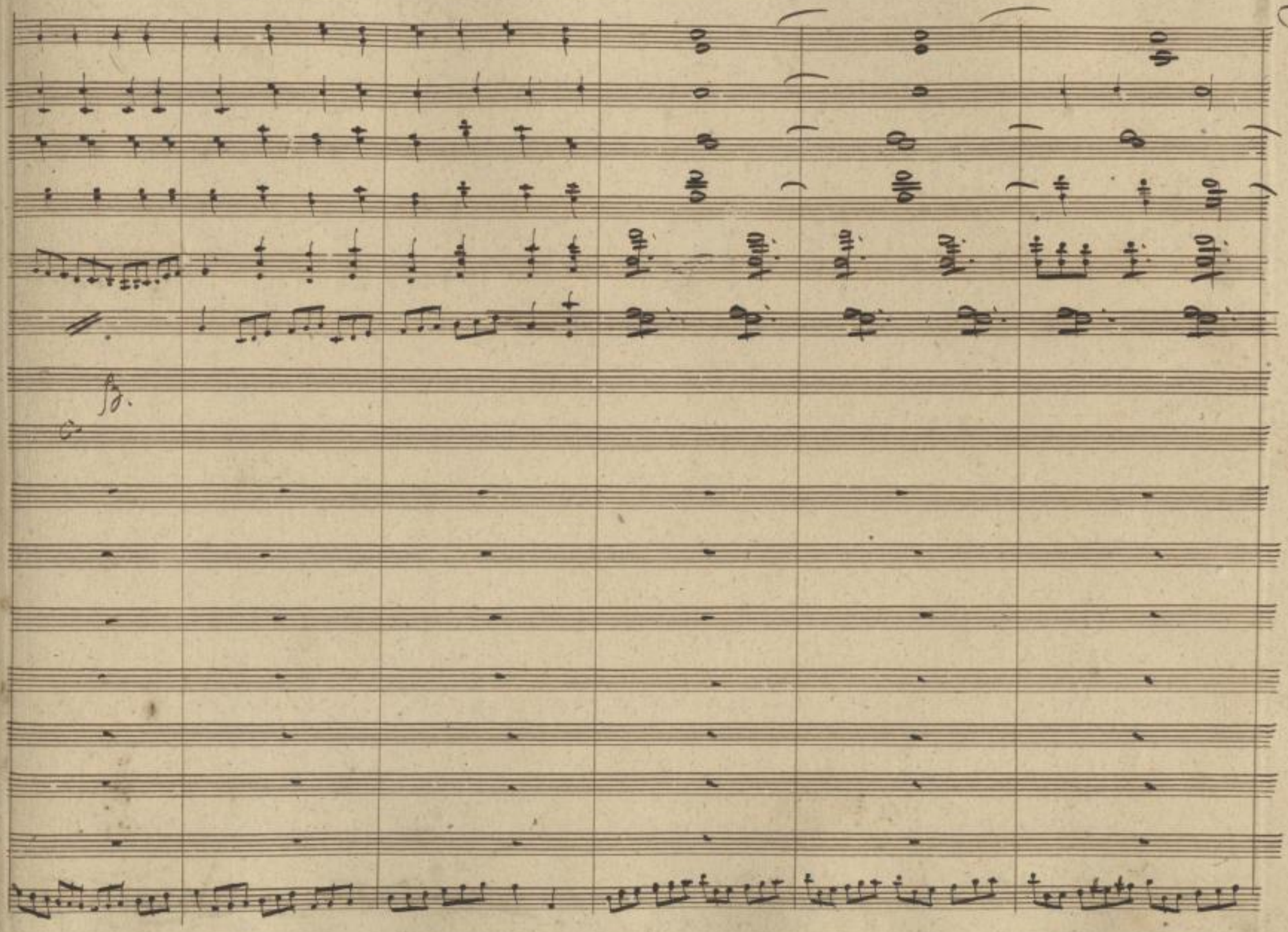
Tod

Tod.

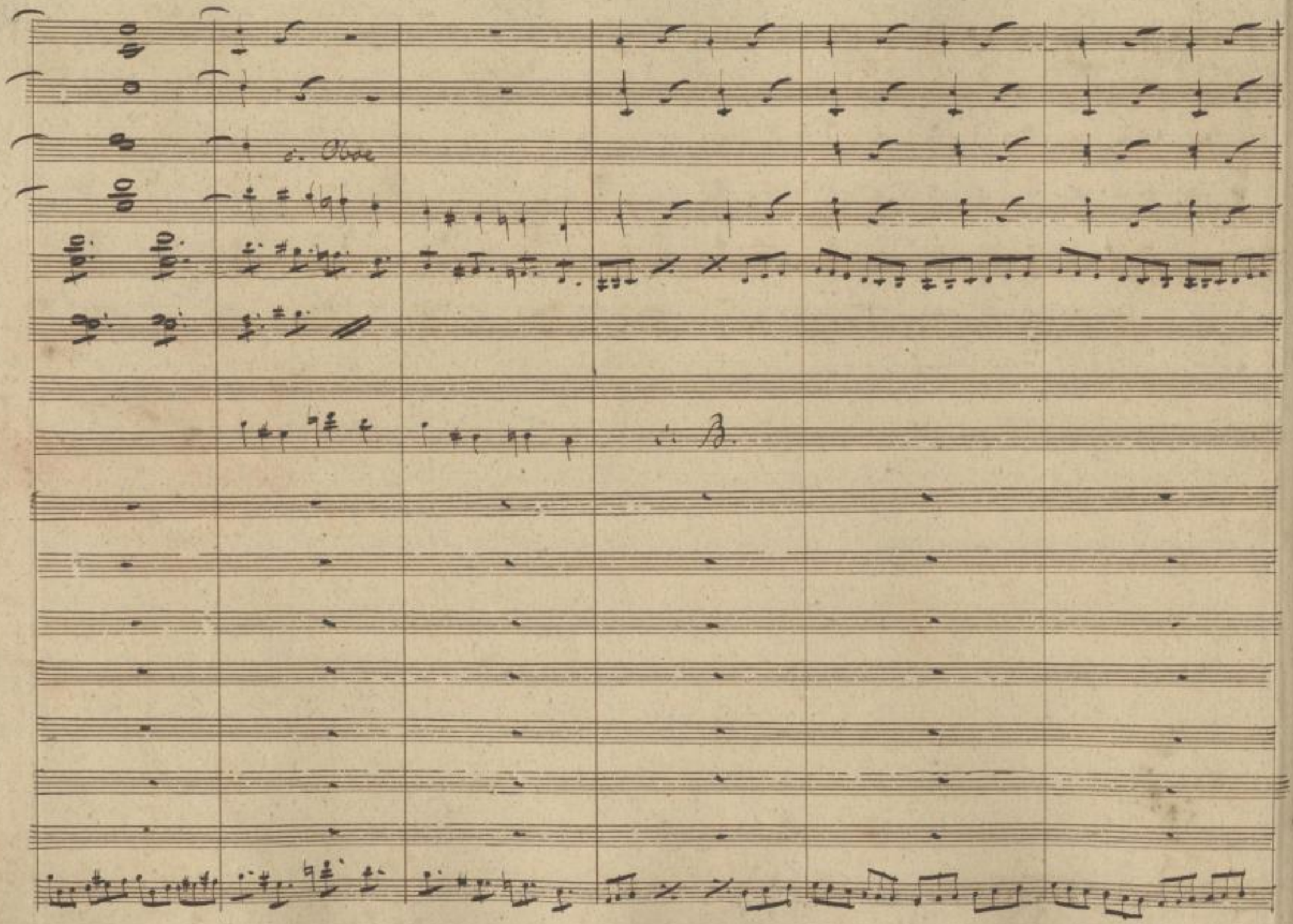
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



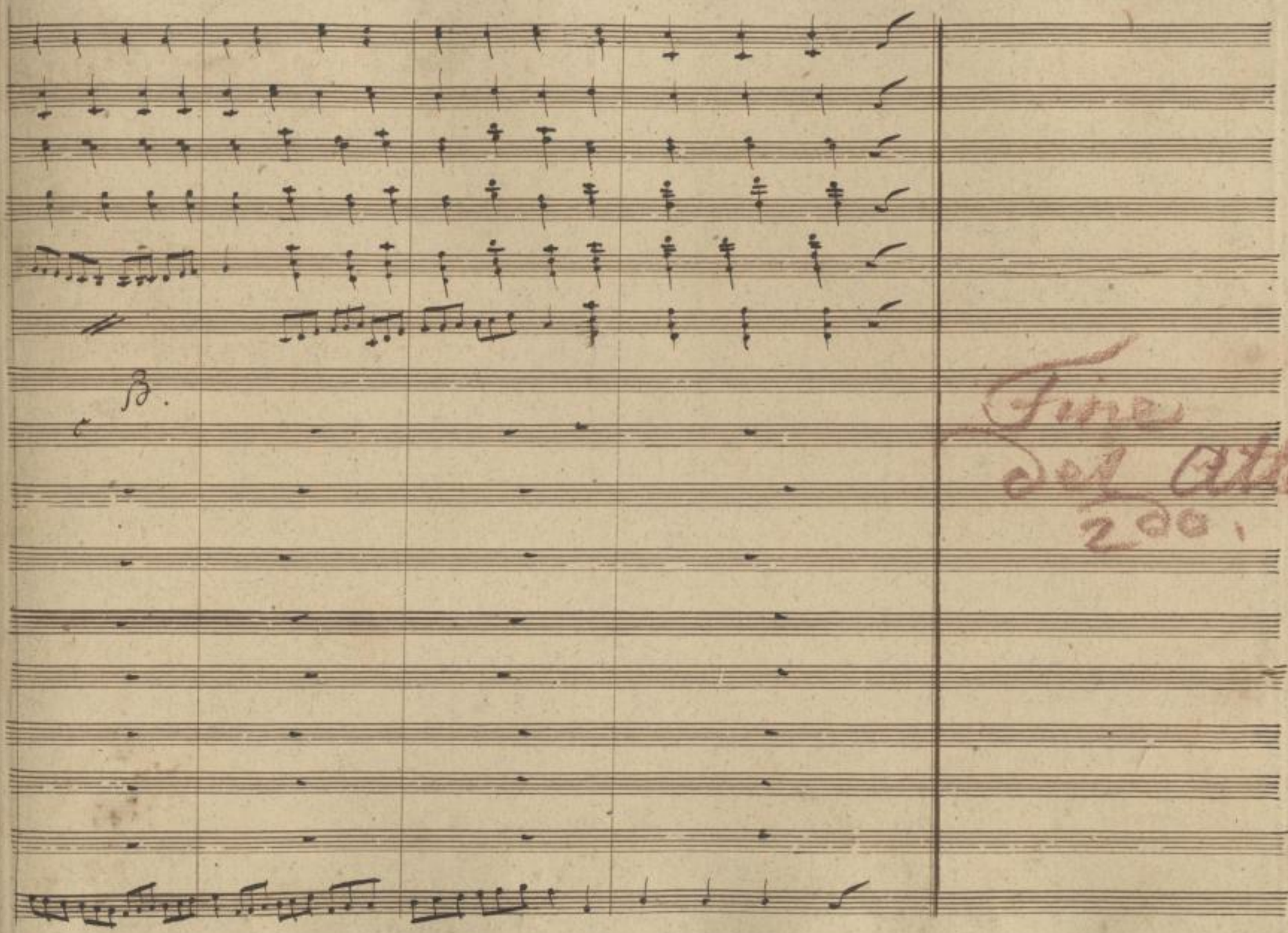
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80039796/456
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80039796/460
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lodoisha.

Atto III.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 14.) ⊗ fängt zum 3 Act: an.

Allegro.

Corni in Es.

Clarinetti in B.

Oboe.

Violini.

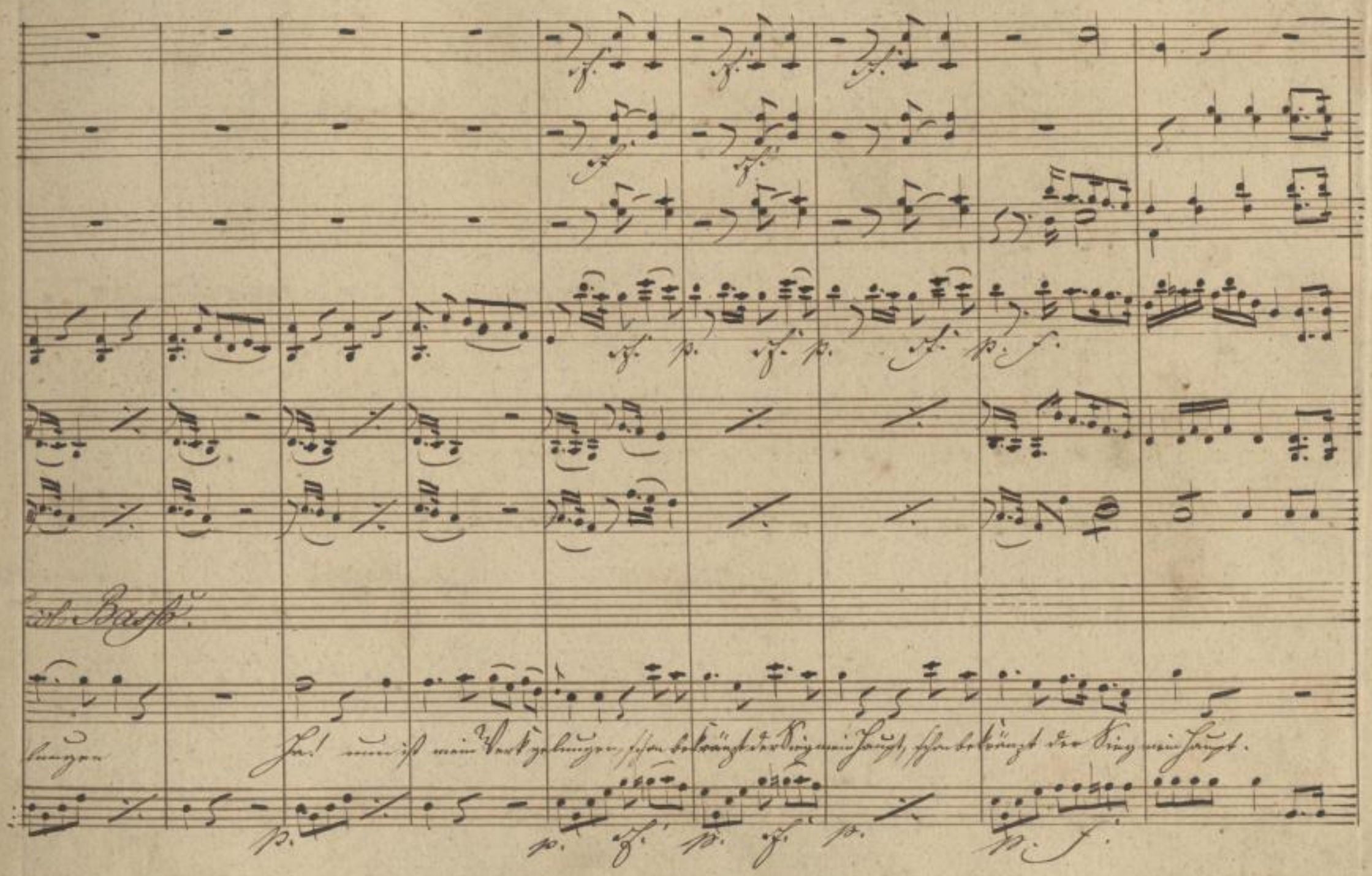
Viole.

Fagotti. col Basso.

Durlinski.

Basso.

Ha! nun ist mein Werk ge-


Basso.
lungen
Ha! nun ist mein Werk gelungen, schon bekränzt der Sieg mein Haupt, schon bekränzt der Sieg mein Haupt.

Solo.

p.

cres.

in 8va

col B.

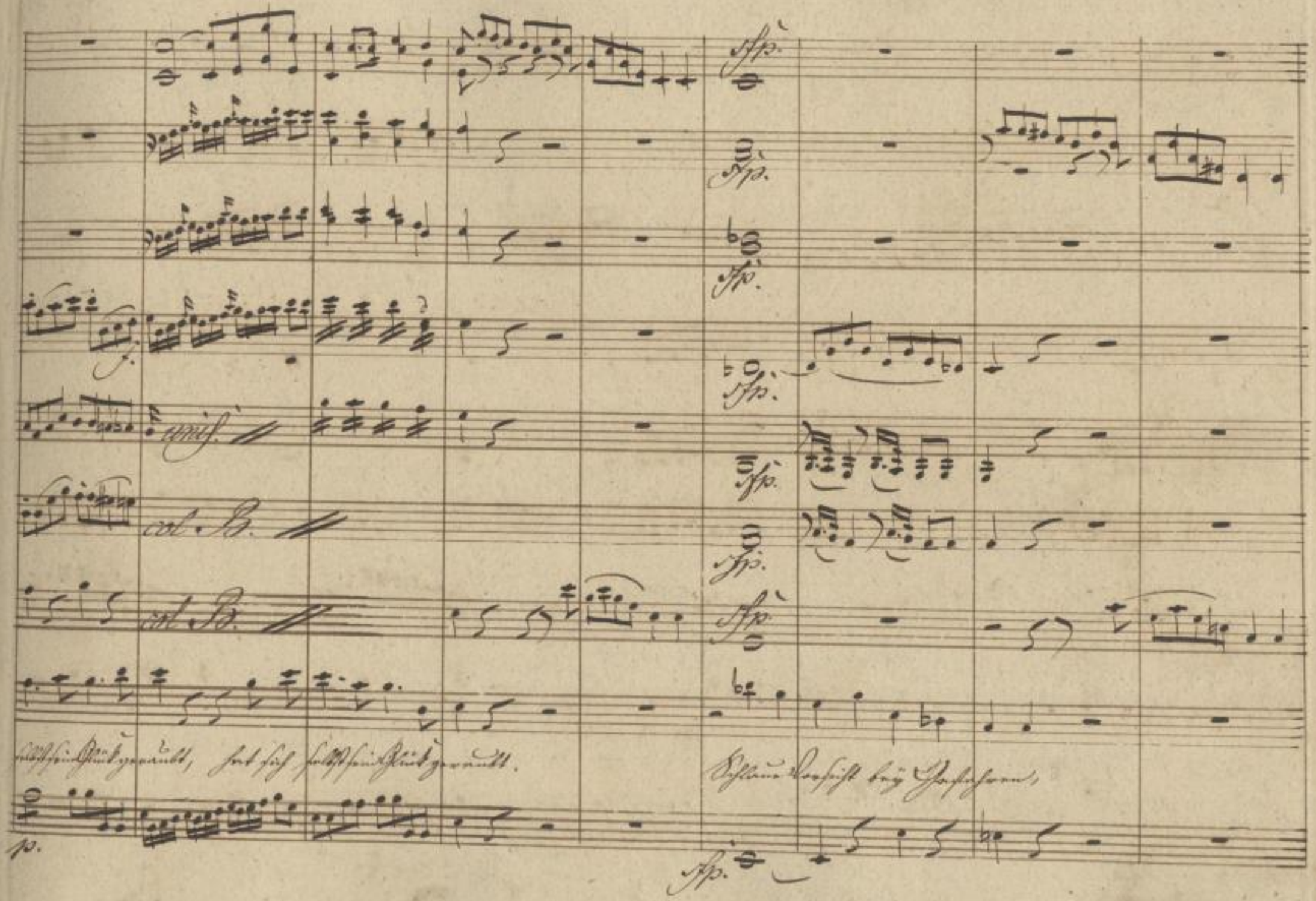
Solo.

cres.

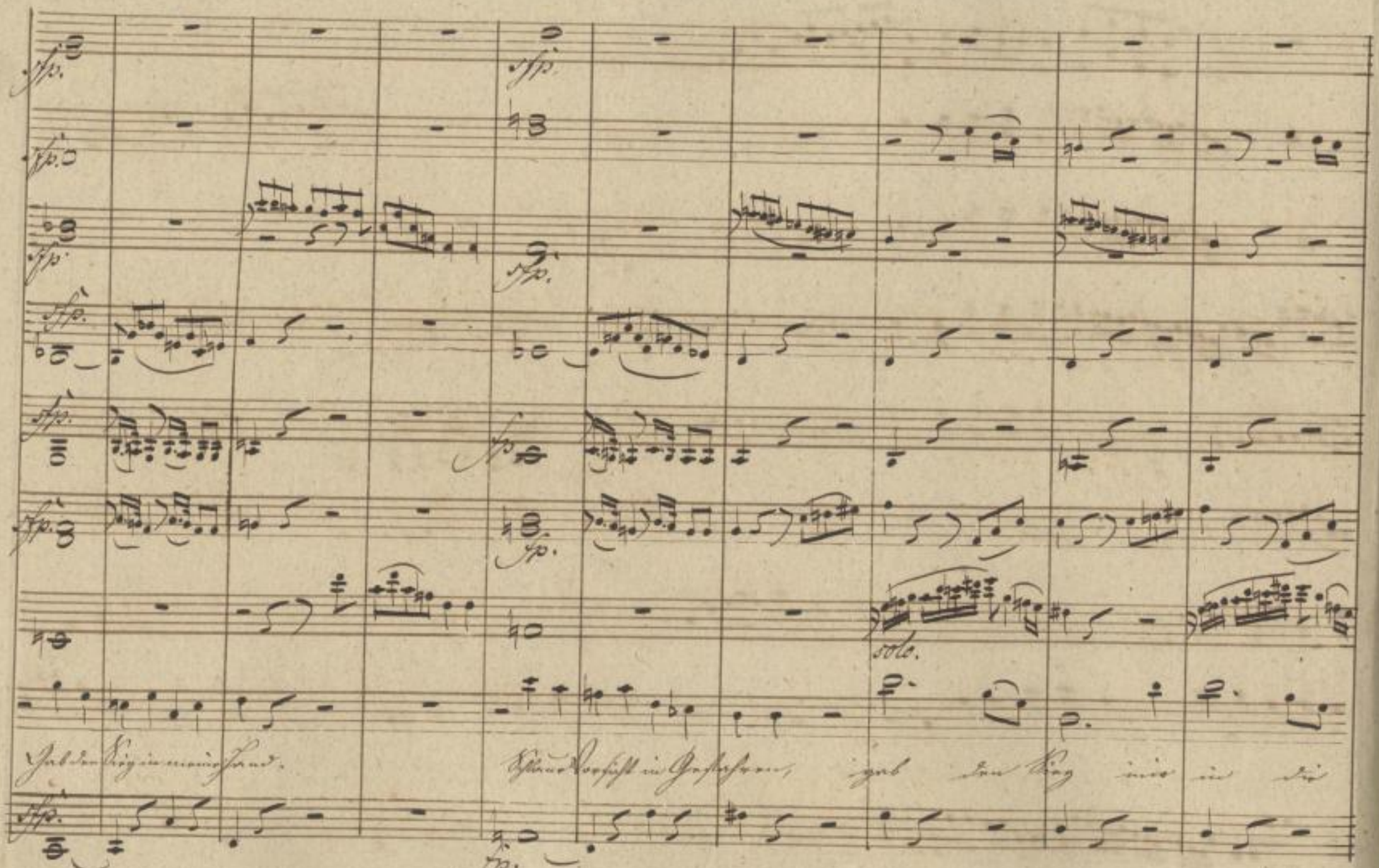
denn mein Feind, denn mein Feind von Sieth bezwungen, hat sich selbst sein Glück geraubt, hat sich

p.

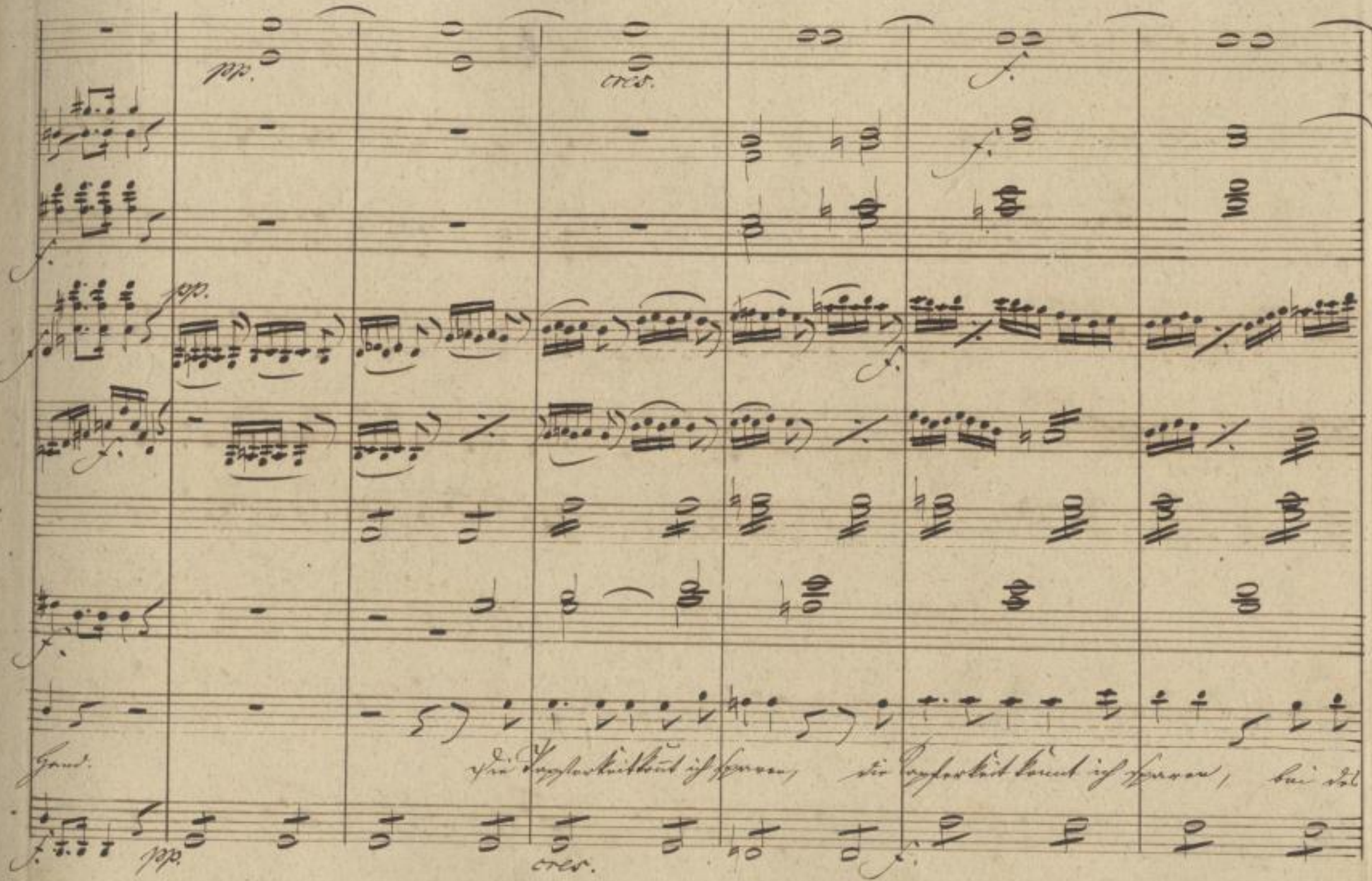
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

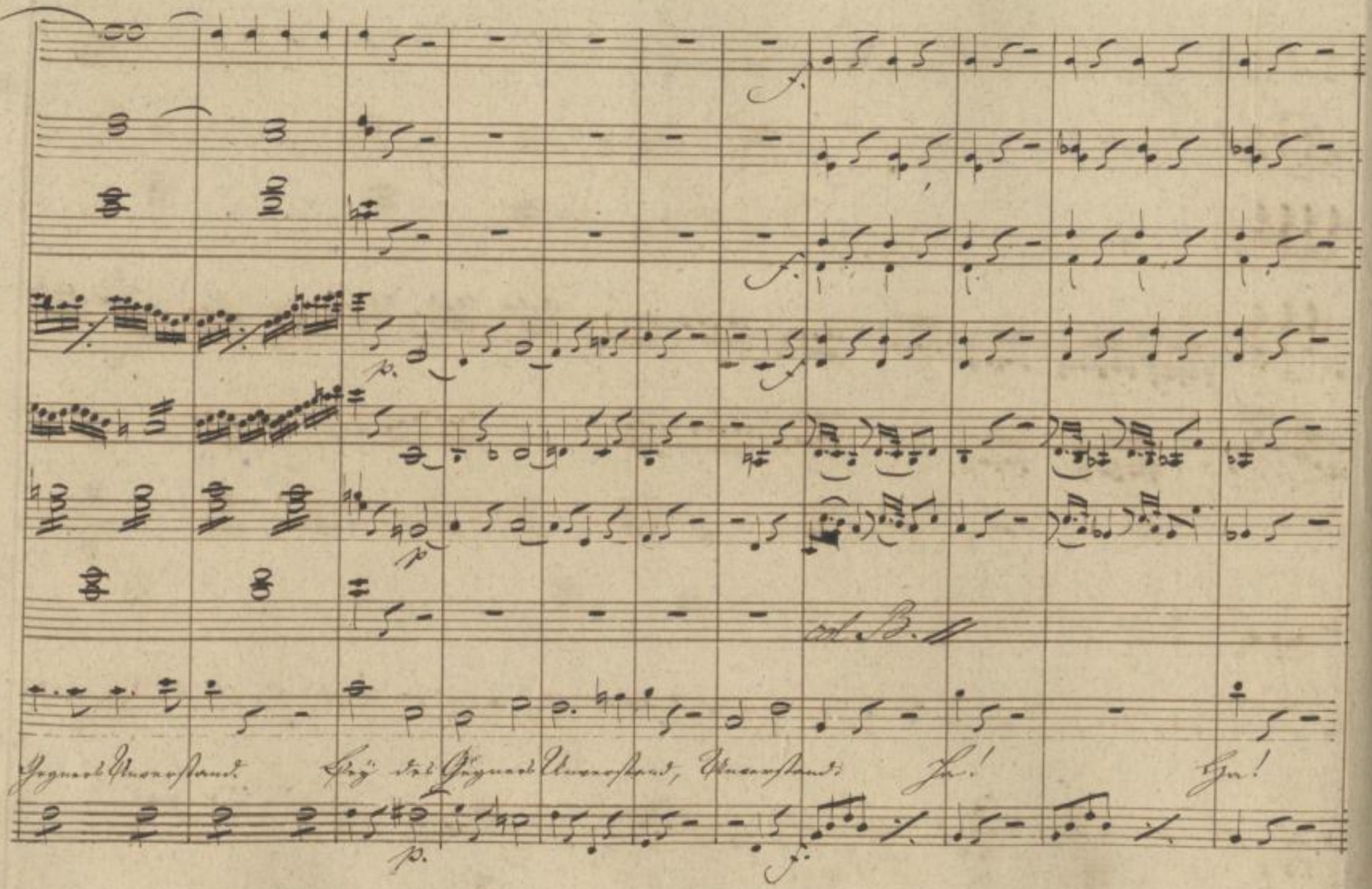


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

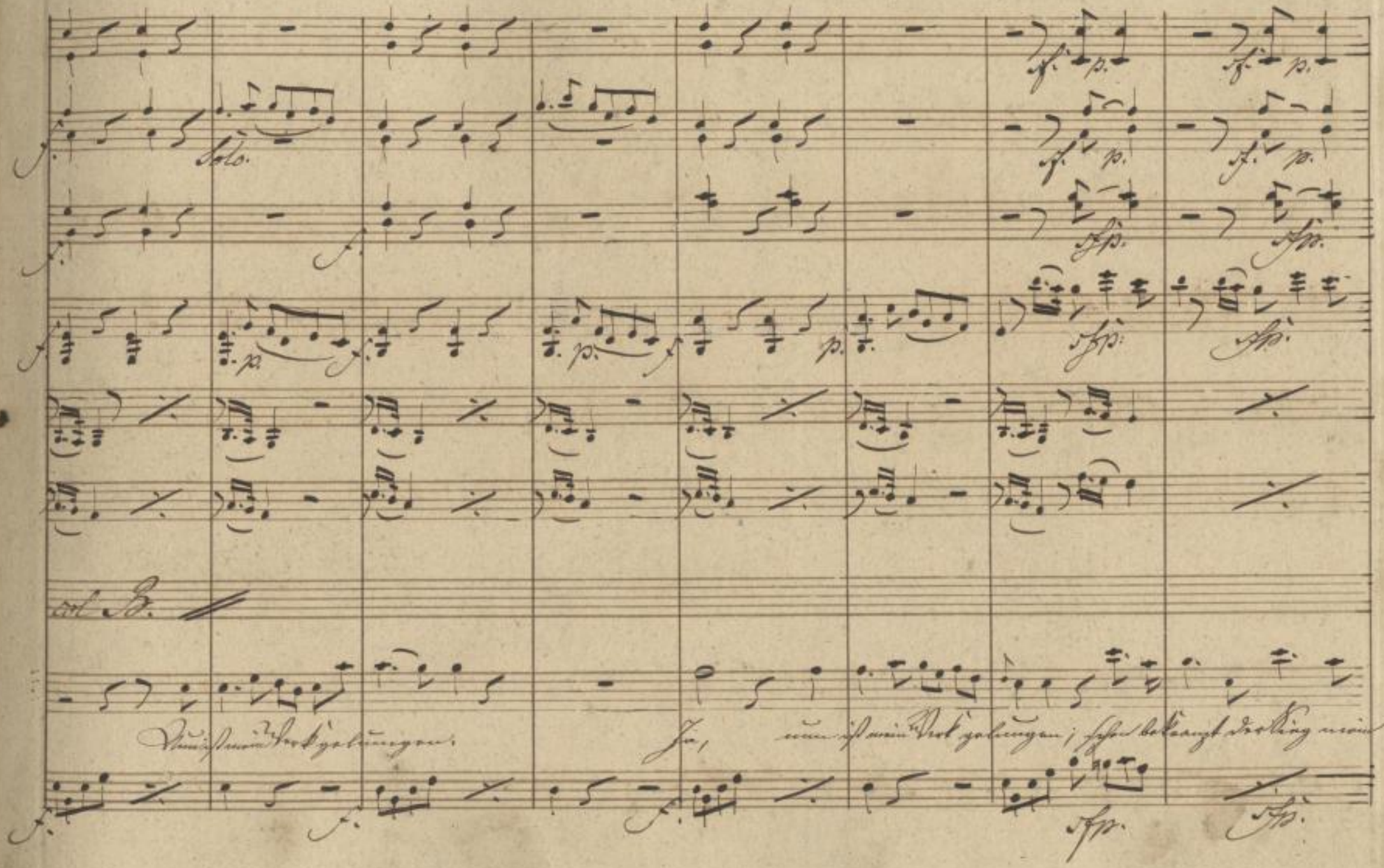


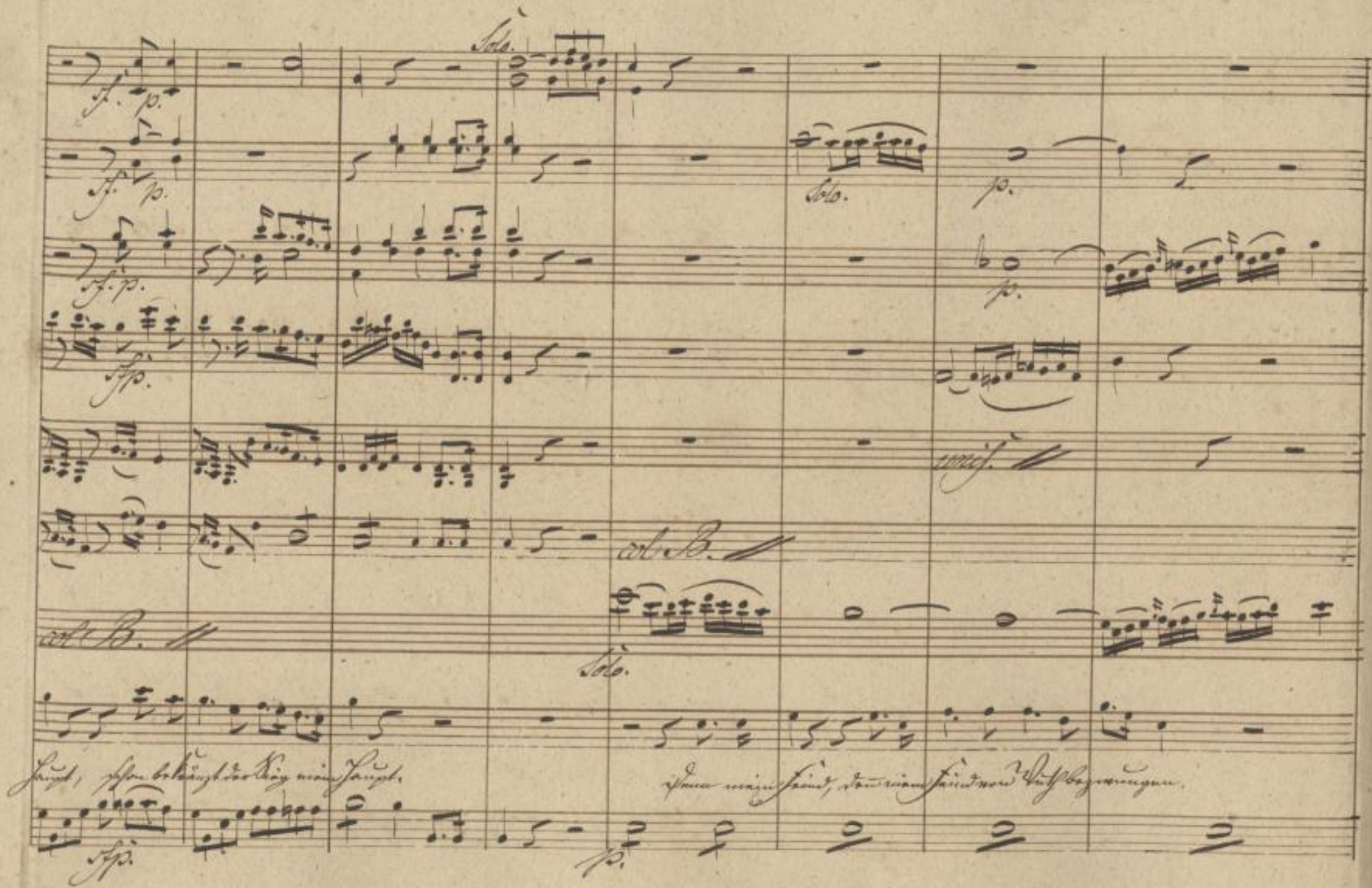
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


pp.
cres.
f.
pp.
Hand.
die Tapferkeit kann ich sparen, die Tapferkeit kann ich sparen, bei des
pp.
cres.

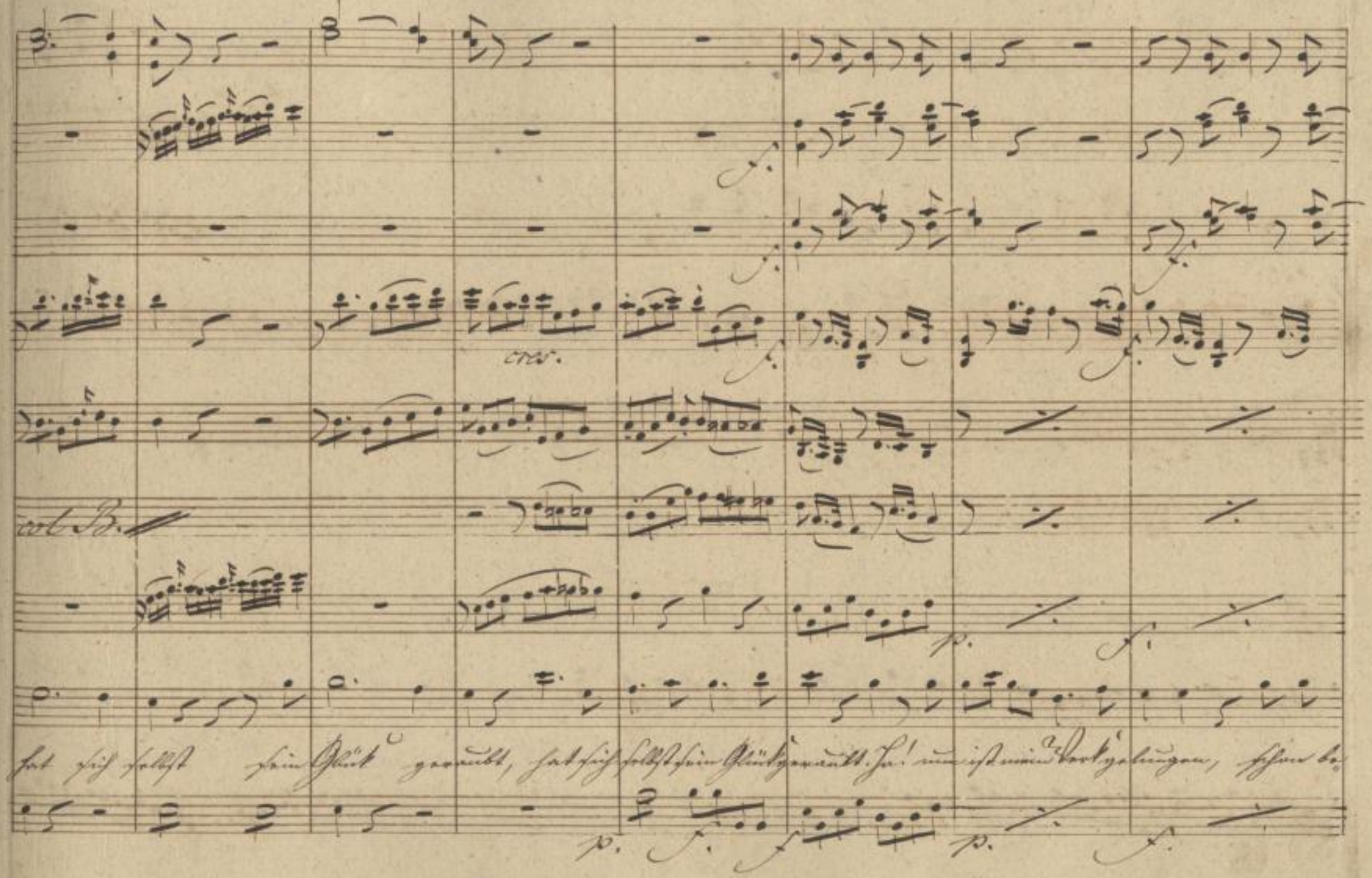


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

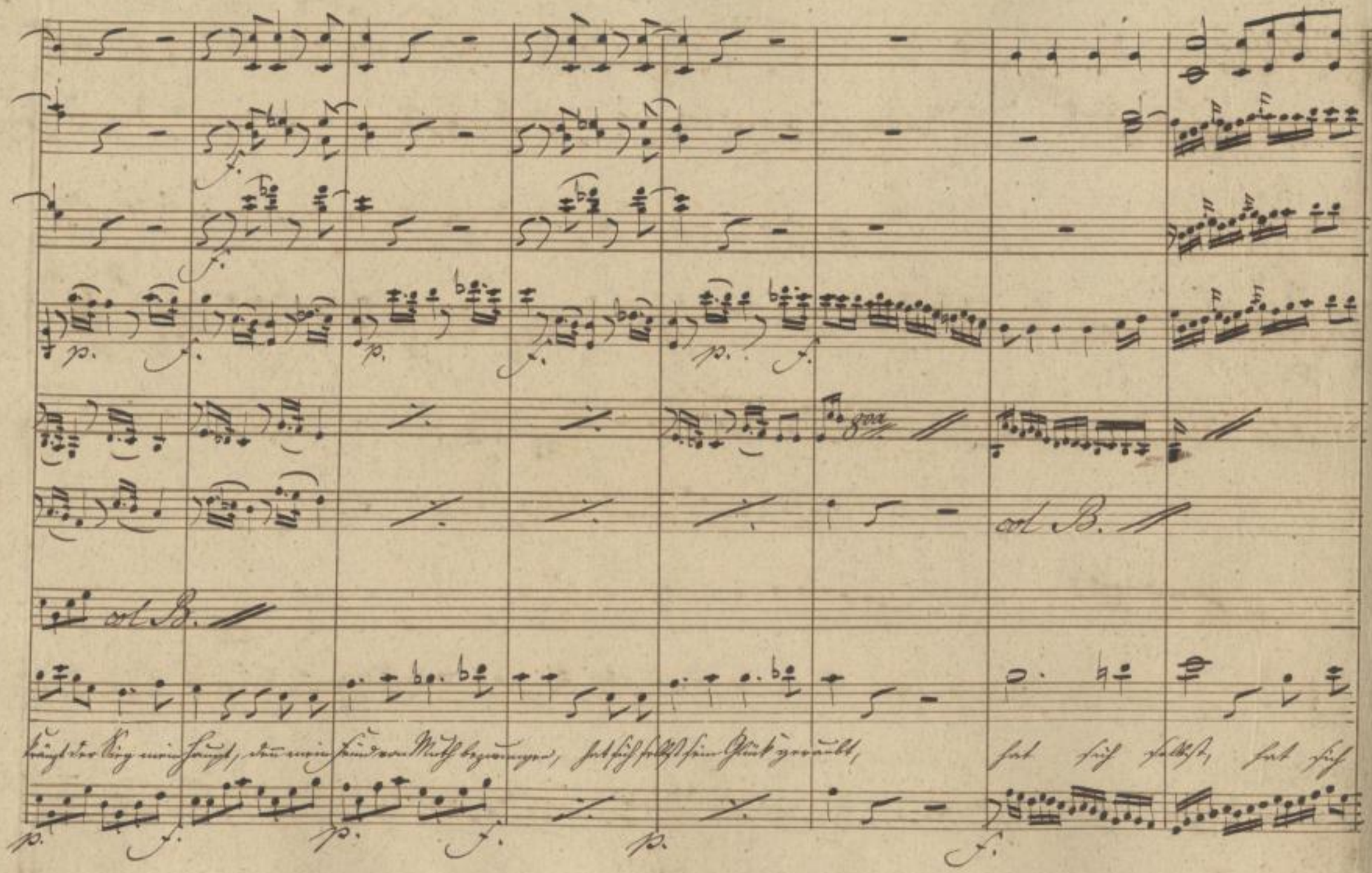

Solo.
col B.
Nun ist mein Werk gelungen. Ja, nun ist mein Werk gelungen; schon bekränzt der Sieg mein



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80039796/470
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

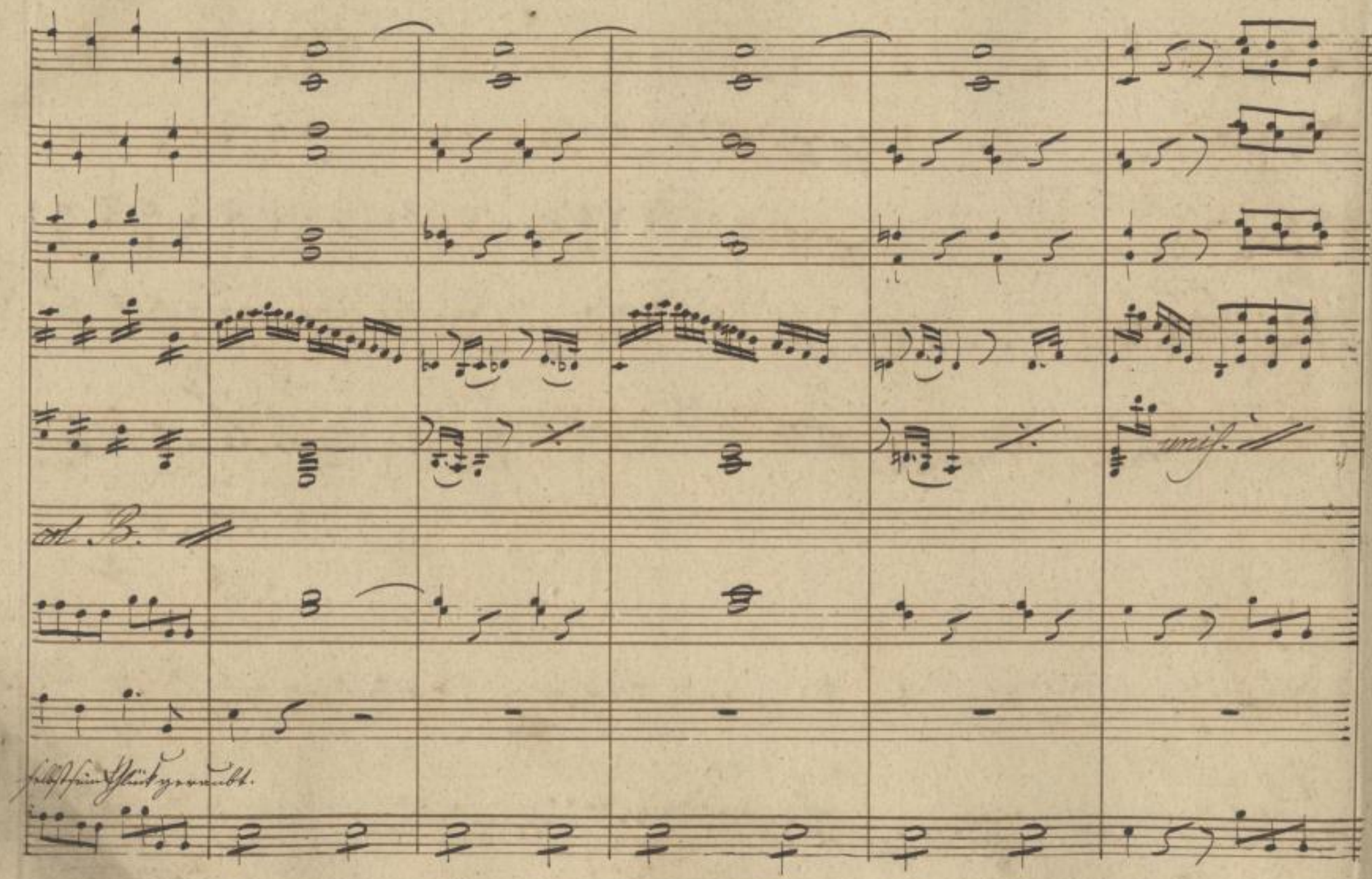


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

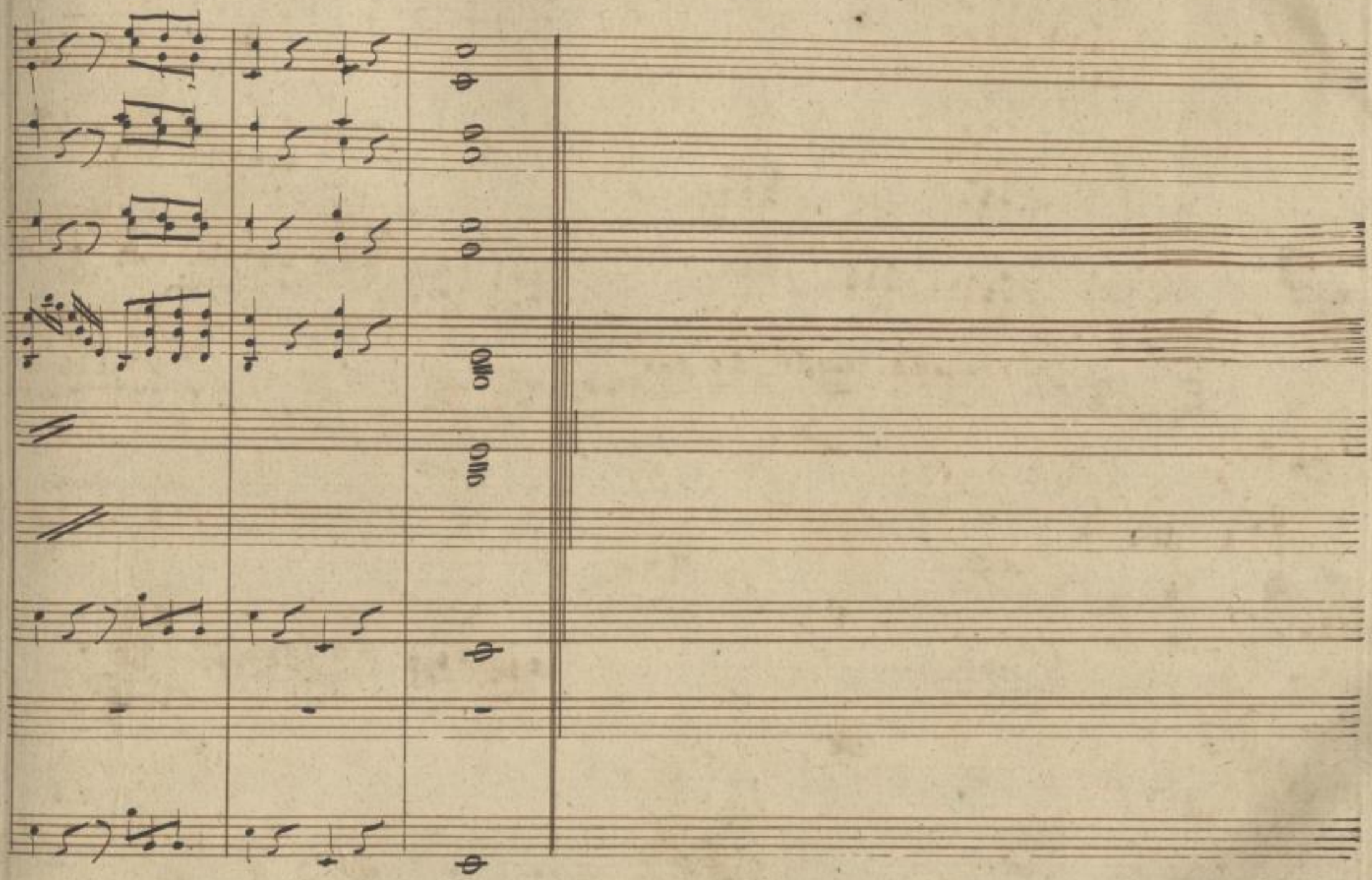
col Basso.

sellst sein Glück geraubt, hat sich sellst, hat sich sellst sein Glück geraubt sein Glück geraubt, sein Glück geraubt, hat sich

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 15.

Allegro.

Corni in G.

Corni in B.

Oboe. f. col Flauto.

Flauti.

Violini. p. unis.

Viola. col B.

Fagotti.

Cecisha.

Basso. f.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3ter Akt:

Pc. 1. Durlinsky.

Arie Ha, nun ist mein Werk gelungen.

Pc. 2. Durlinsky, Altamor.

— 3. Durlinsky. Lodoiska.

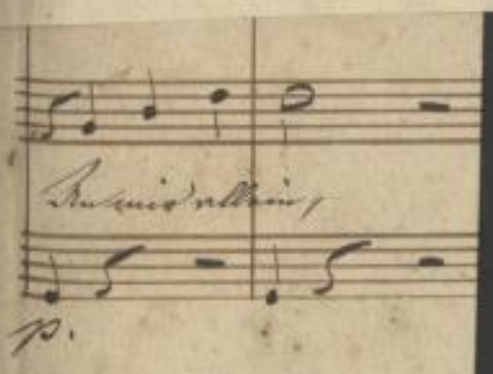
Durl: Es ist die höchste Zeit, Euch eines Bessern zu besinnen; denn wisset, dieser Floresky, um dessentwillen Ihr meine Liebe verschmähtet, ist in meiner Gewalt.

Lod: O Gott! das habe ich befürchtet. Habt Erbarmen mit meiner Verzweiflung! Schont seines Lebens!

Durl: Sein Leben und seine Freiheit hängen von Eurer Einwilligung ab, die Meinige zu werden.

Lod: Er ist unschuldig; ich allein habe Euch beleidigt.

Arie An mir allein.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]/id/380039796/478
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

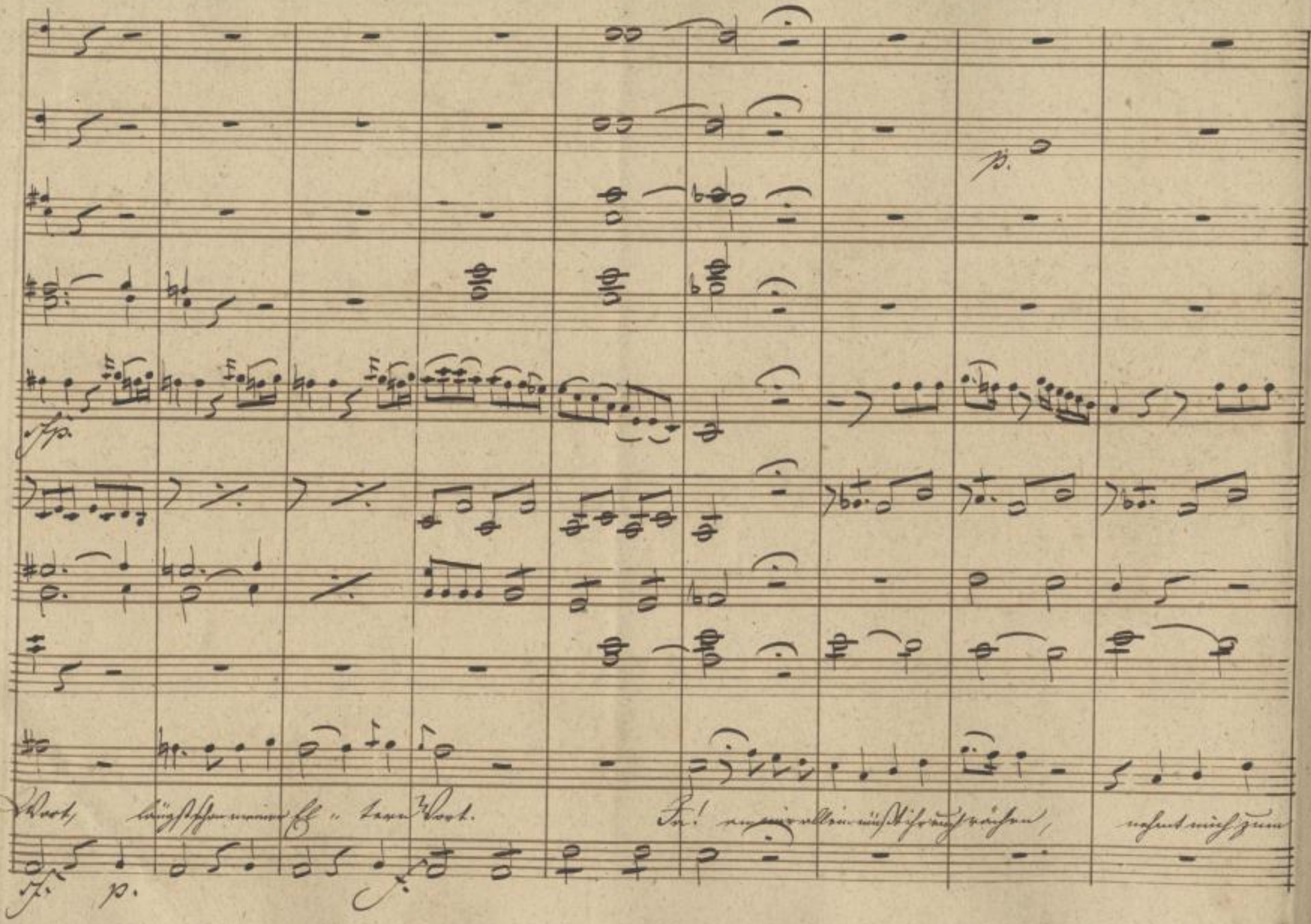
An mir allein, an mir allein, müßt ihr euch rächen; nehmt mich zum Ziel für

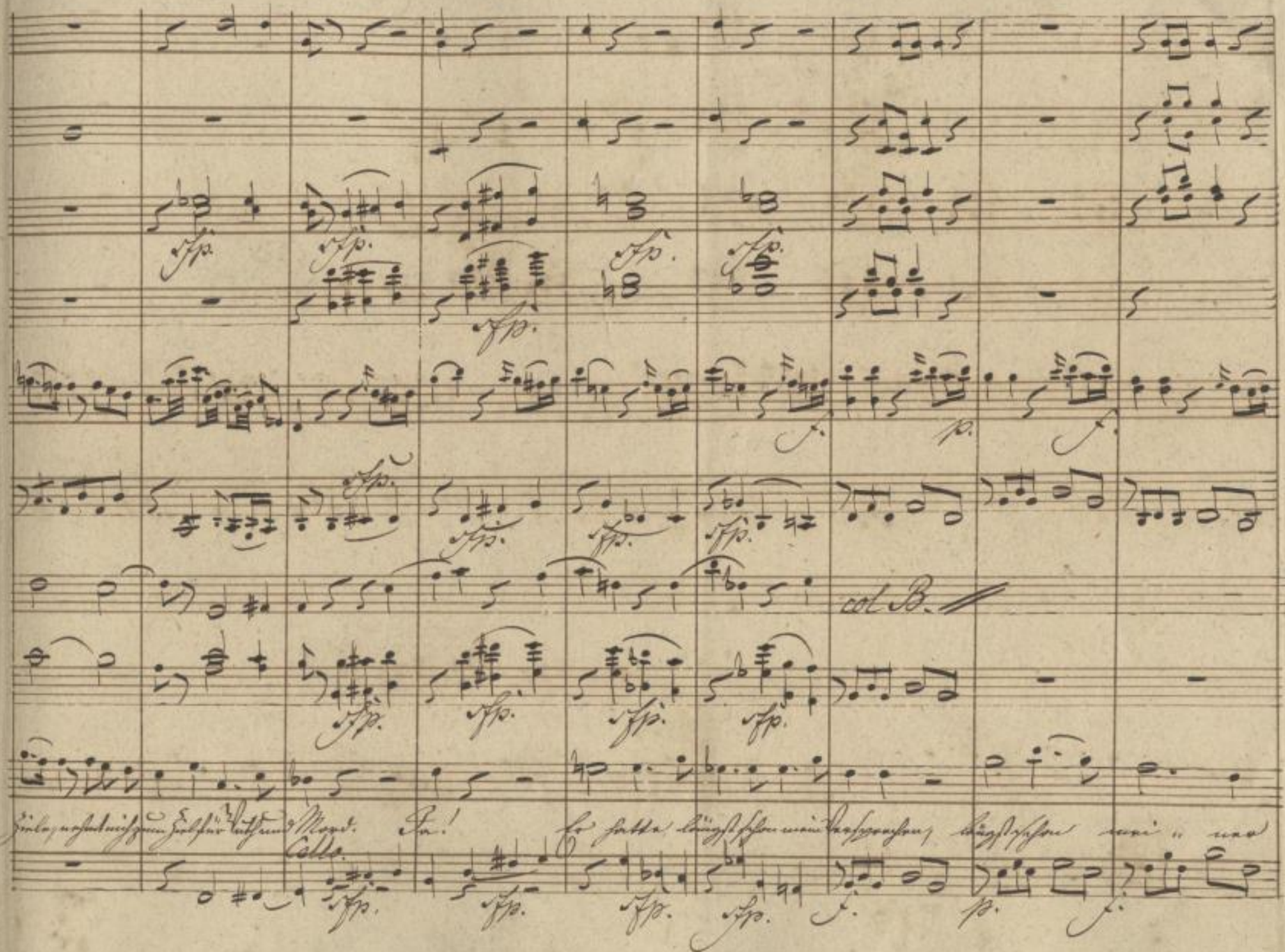
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

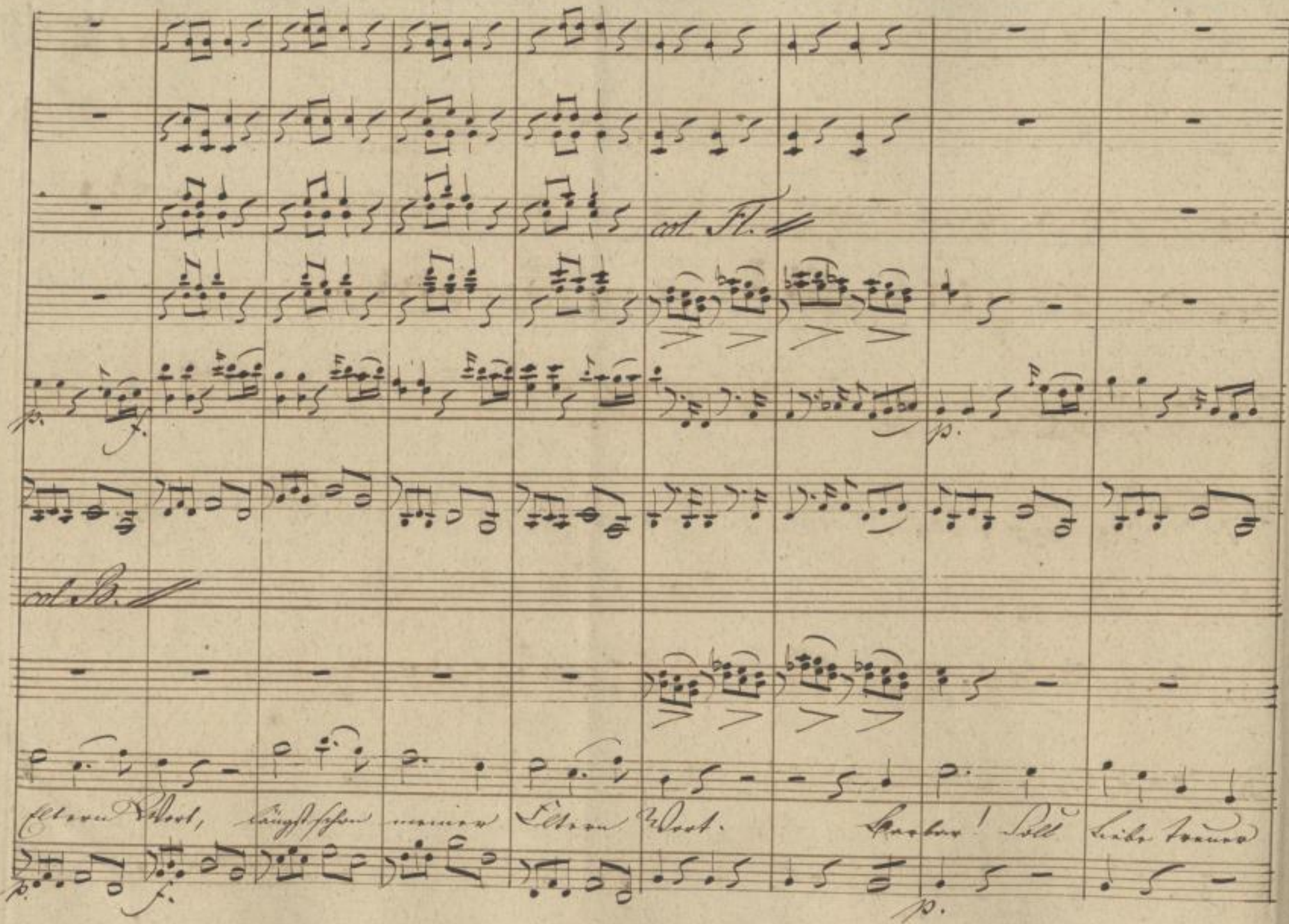
Er hatte längst schon mein Versprechen, längst schon meiner El - tern

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


p.
sfp.
Wort, längst schon meiner El - tern Wort.
Ja! an mir allein müßt ihr euch rächen,
nehmt mich zum
sf.
p.
f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

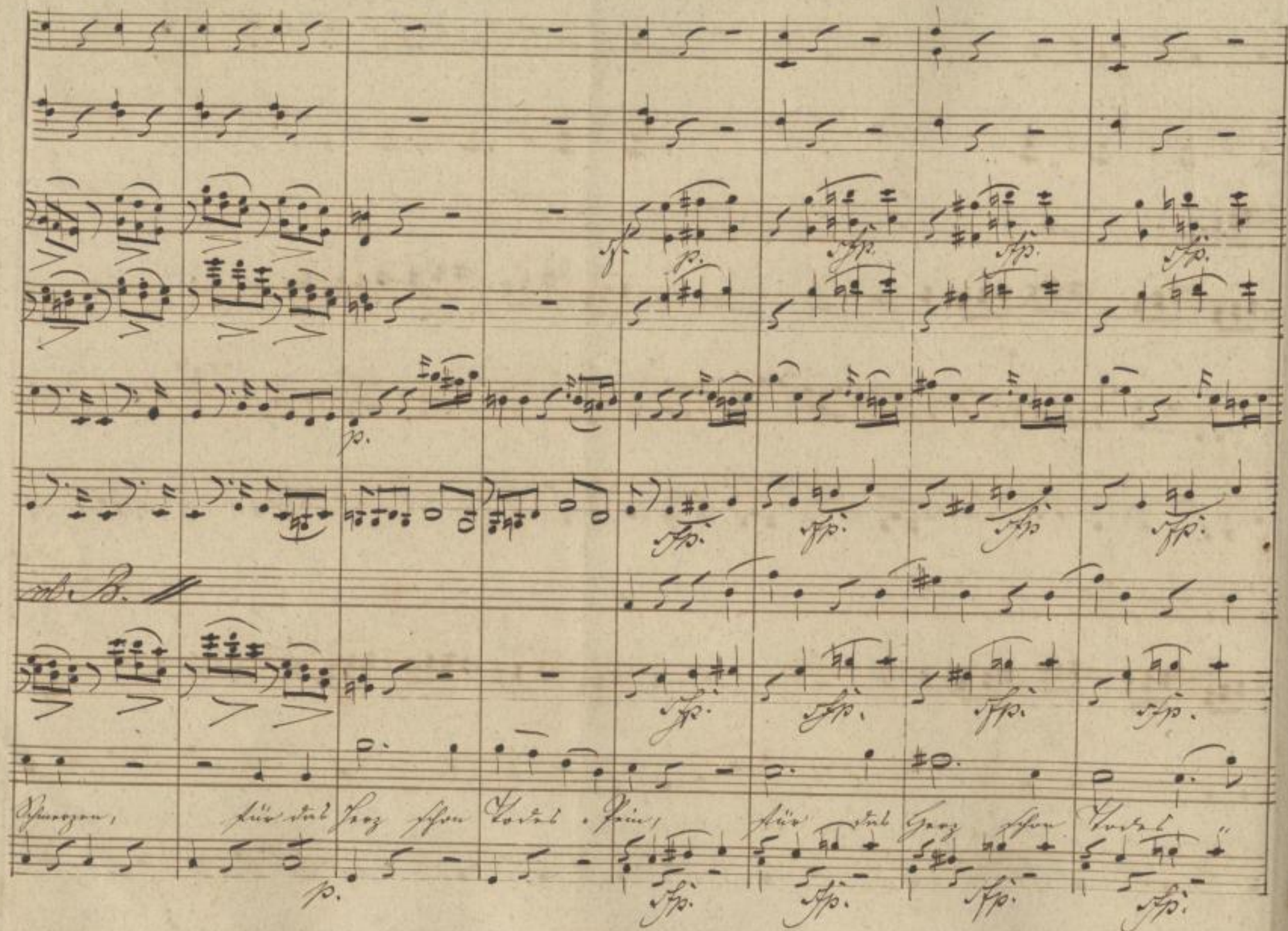
col Fl.

col Fl.

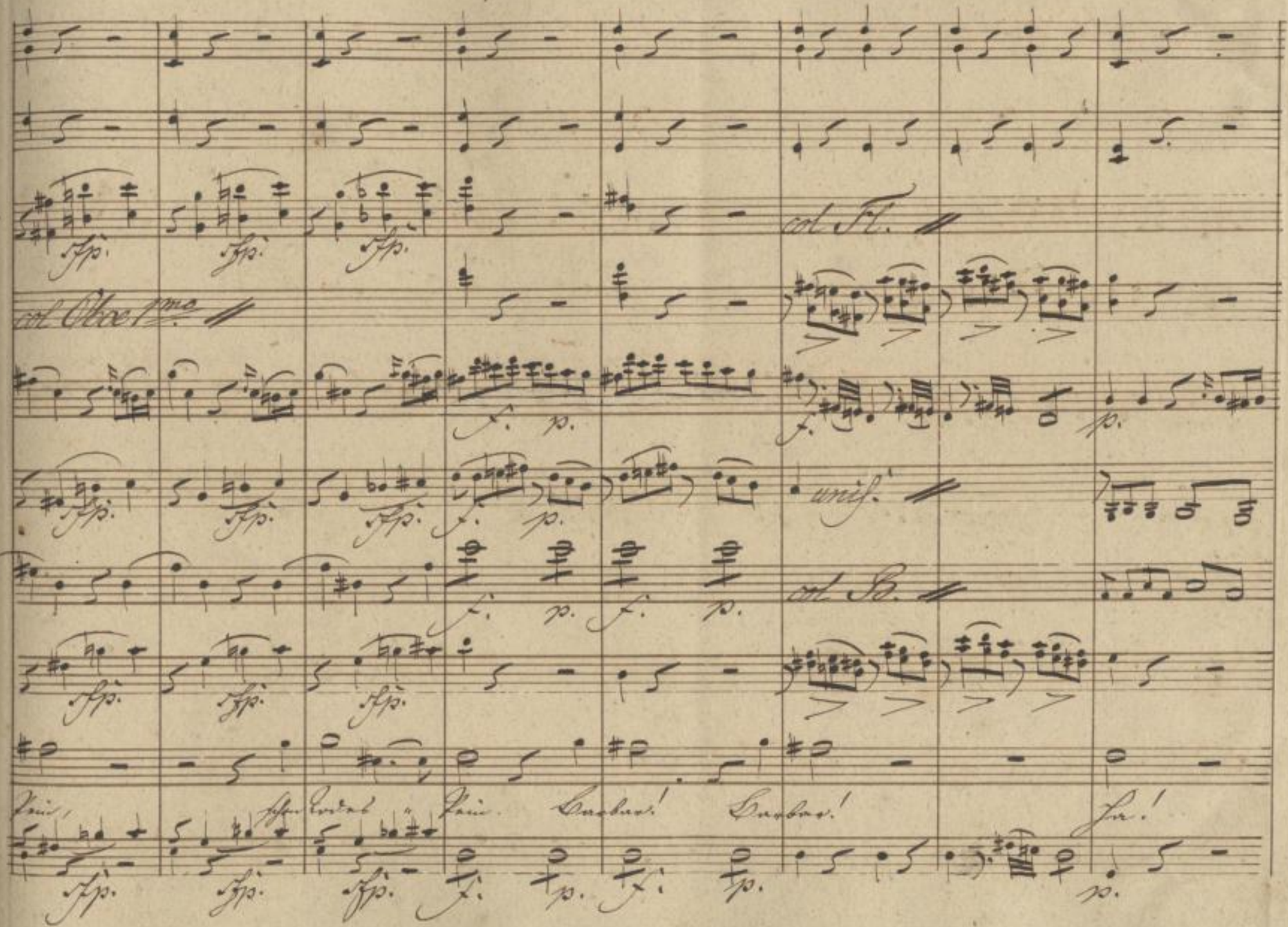
col B.

Herzen, als Verbre- chen strafbar seye. O Gott! sind nicht der Trennung

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

an mir allein, an mir allein, müßt ihr euch rächen, nehmt mich zum Ziel für Wuth und

plus vite.

f

f.

sf. p.

sfp. sfp.

sfp. sfp.

col B.

sfp. sfp.

Mord, Er hatte längst schon mein Versprechen, längst schon meiner Eltern Wort. An mir, an mir al-

f. p. f.

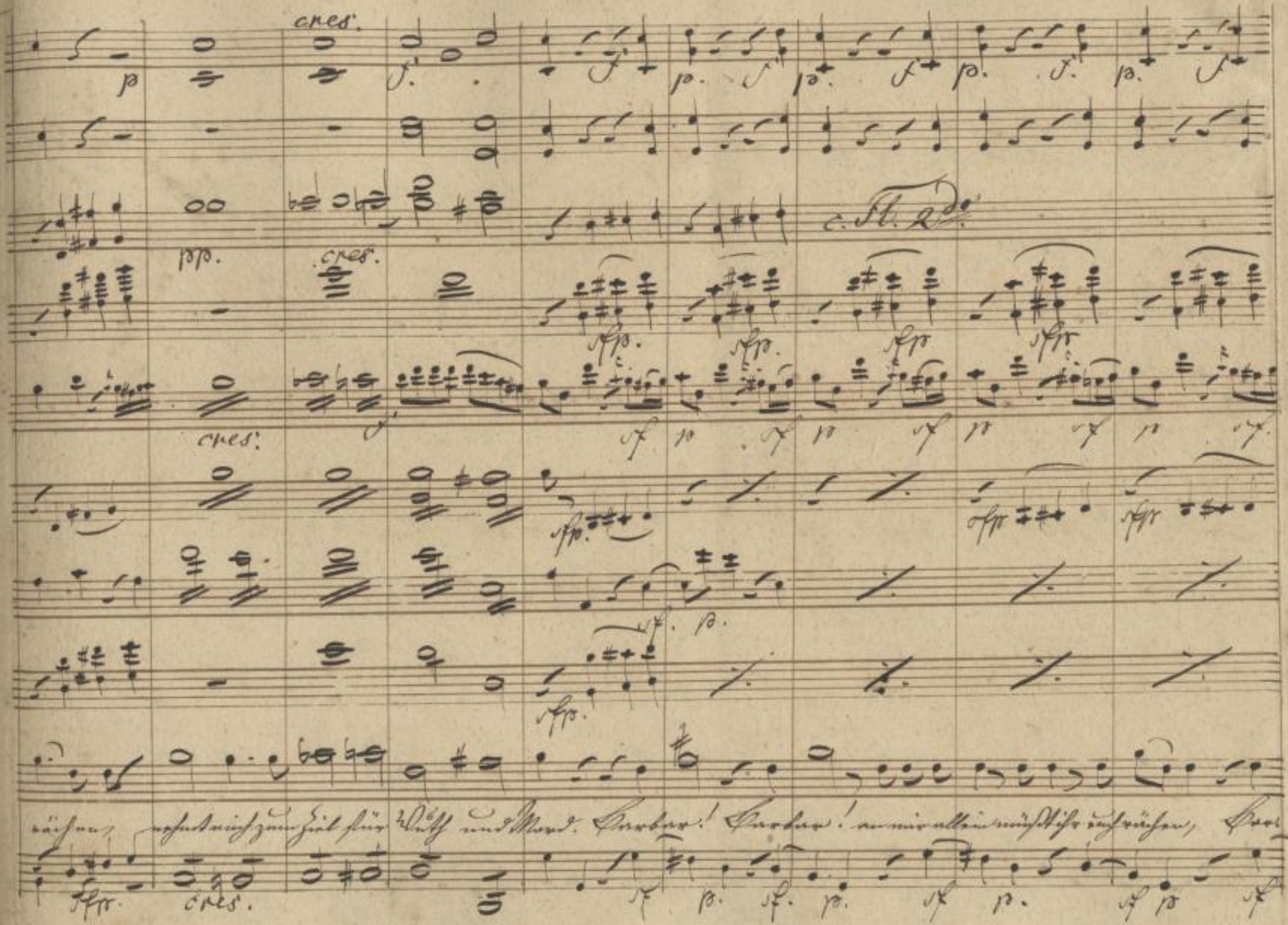
lesto.

plus vite.

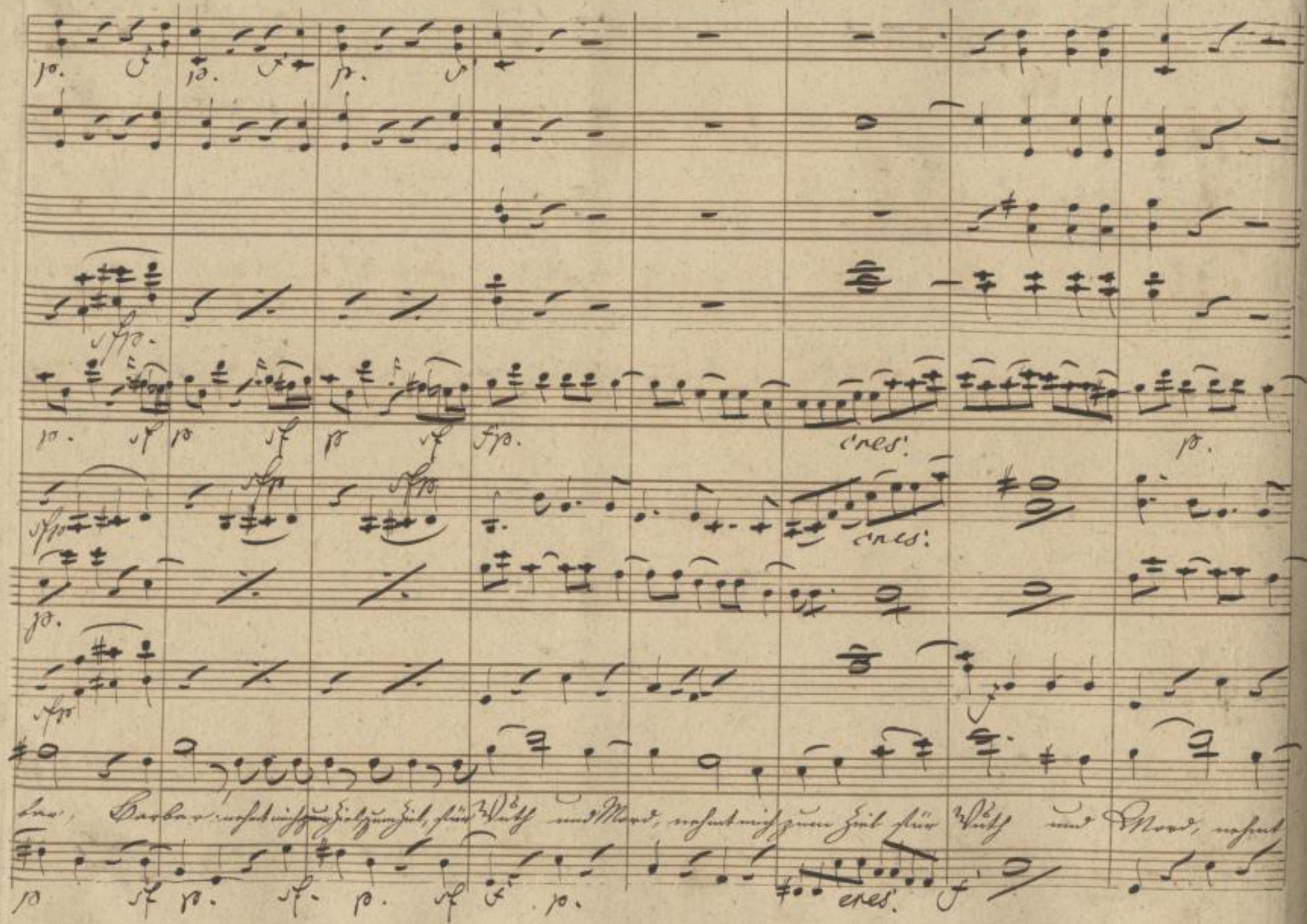
sfp. sfp.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/380039796/489
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id280039796/490
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres.

cres.

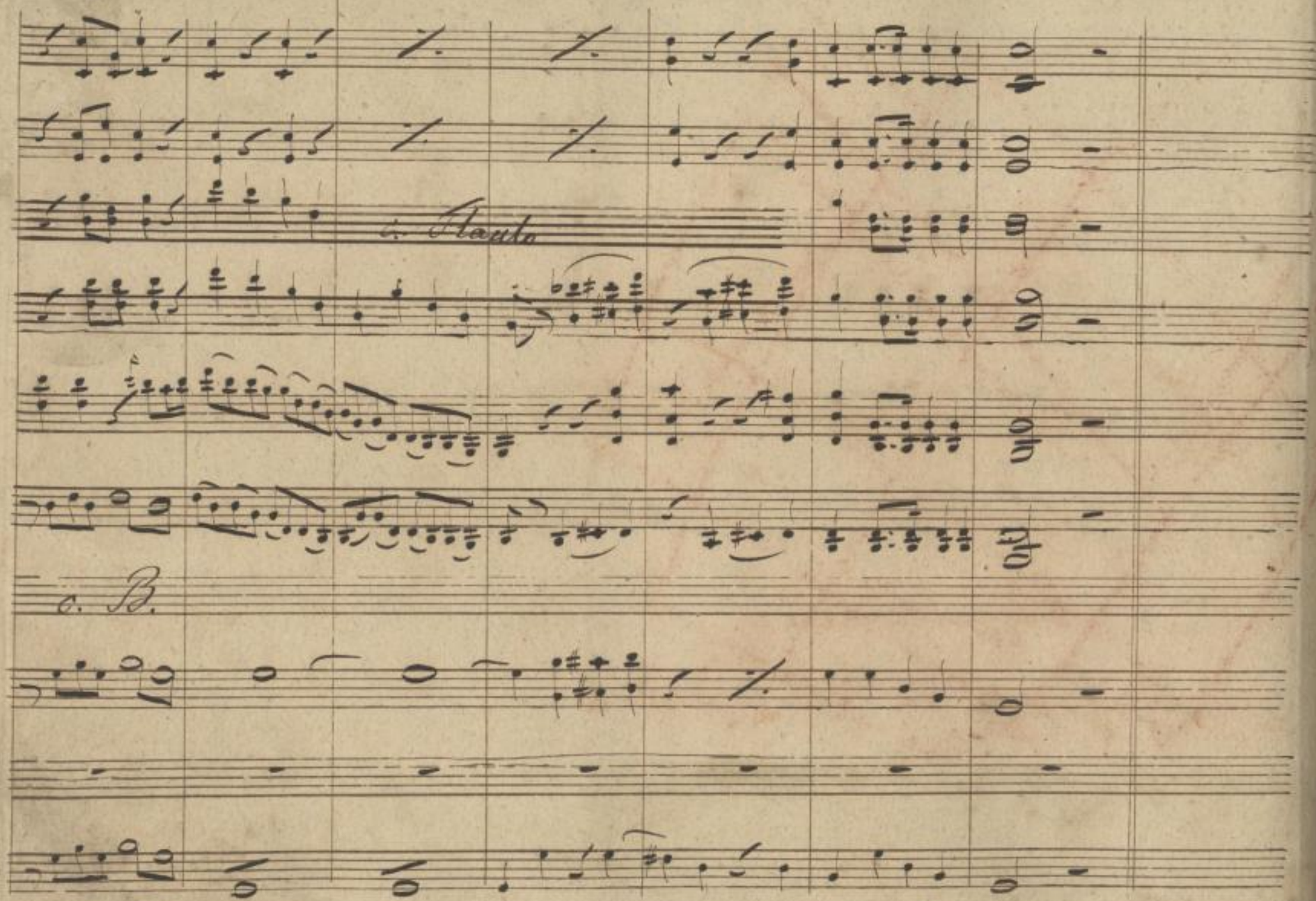
c B.

f

– mich zum Ziel für Wuth und Mord, für Wuth und Mord, für Wuth und Mord.

cres f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sc. 4. Vorige, Floresky, Attamor, Wache

Darl: Gräfin! Sein Schicksal hängt an meinem Wieb. Entschließt Euch, ob Ihr ihn retten wollt. Zum letztenmale biete ich Euch meine Hand.

Lod: O Floresky! Welchen Preis fordert er für Deine Rettung!

Flor: Wie? Und du könntest dich aufopfern? Du könntest glauben, daß ich den Schmerz überleben würde, dich in seinen Arm zu sehen!

Quartett: Wie? In seinem Arm Dich sehen?

(nach dem Quartett Trompetenstöße)

Ich gehorche da ist Lodoiska

Darlinski.

Attamor.

Basso.

kurzer Dialog

Ich gehorche da ist Lodoiska.

eingelegte Aria.

N. B. nach der Aria folgt gleich das Quartett.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80039796/496
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 16. Allegro. N Quartetto.

Corno in B.

Clarinetti.

Oboe.

Allegro

Violini.

Viola.

Fagotti.

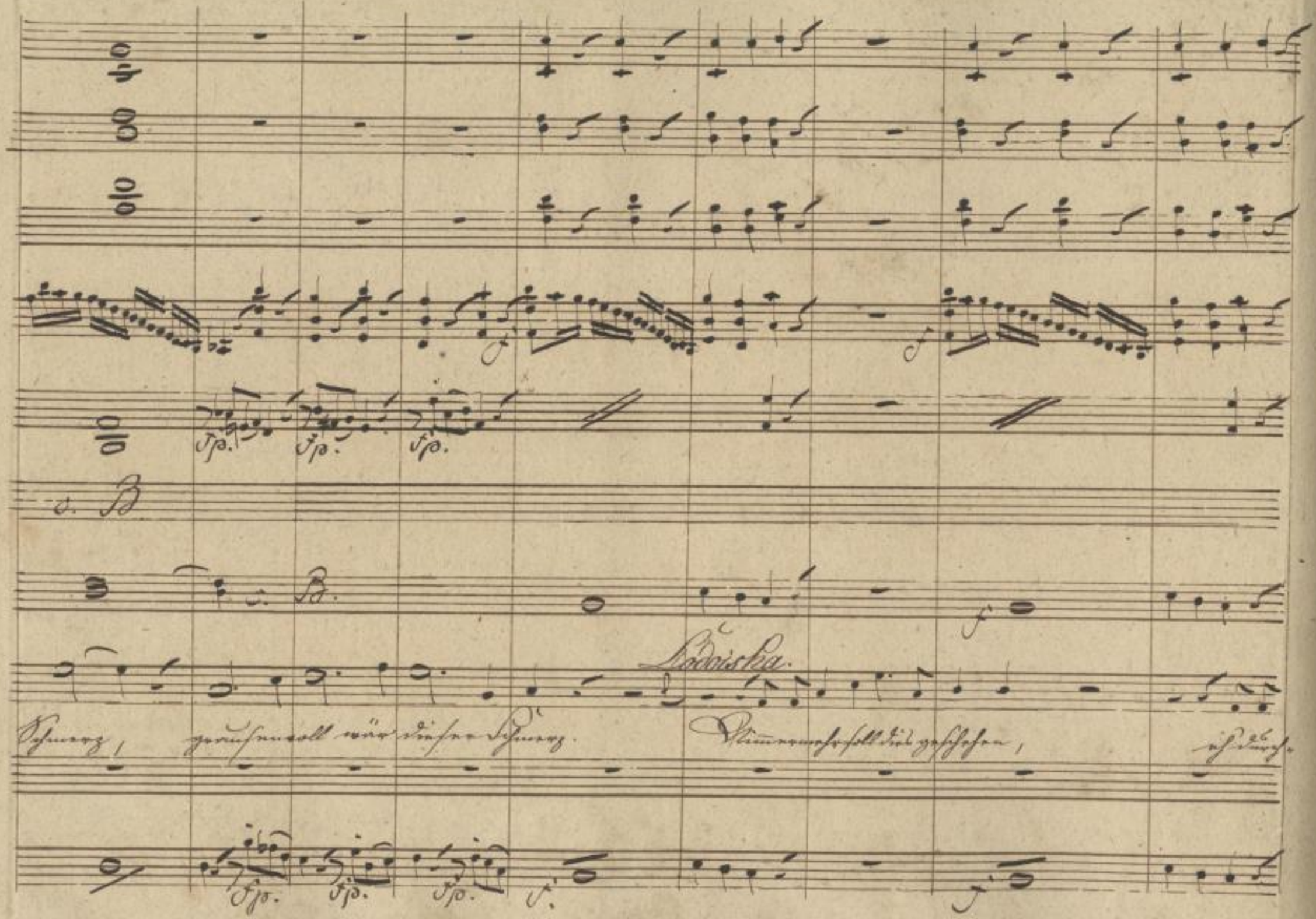
Lodoiska. Floreski.

Wie? in seinem Arm dich sehen?

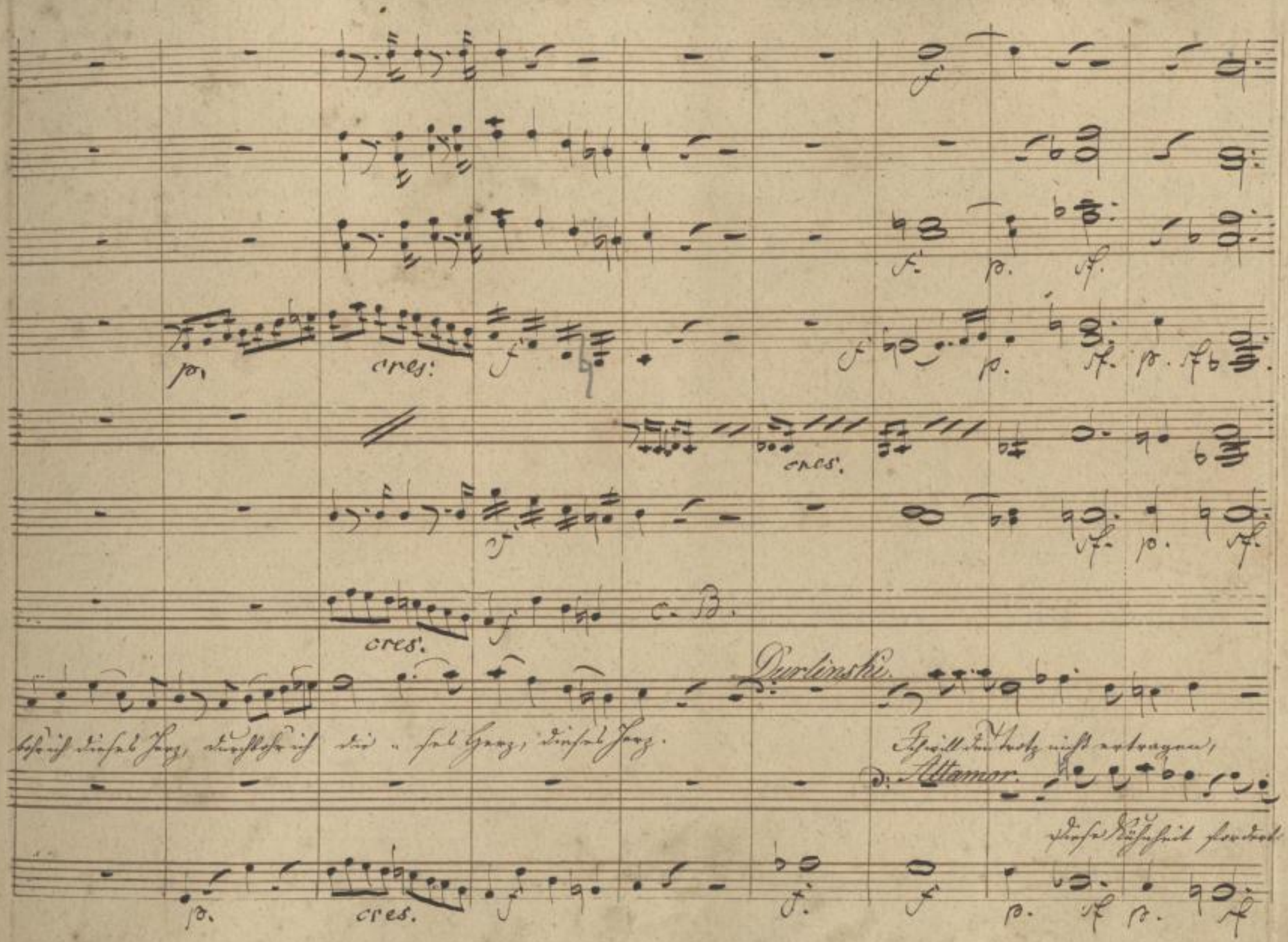
Grausenvoll wär dieser

Floreski.
Durlinski.

Altamor.
Basso.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380039796/498
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. sf

p. f p. sf. p. sf p. sf. p. sf

p. sf. p. sf.

c. B.

Durlinski

Auf meinem Grimm wollt ihr wagen.

Blut.

Folgt den Wink gerechter Wuth, folgt den Wink gerechter Wuth.

p. f f. p. sf. p. sf. p. sf. p. sf. p.

piacere

sosten: a tempo.

p. p.

Oboe

sosten. a tempo

sfp. sfp.

p.

p.

sosten: a tempo sfp.

Lodoiska.

Ha! ich schwör', ich schwöre mit dir zu sterben. Ja! wie schwören vereint zu sterben,

Florski.

Ha! ich schwör', ich schwöre mit dir zu sterben. Ja! wie

Durlinski.

Ja, alle beide sollt ihr

Attamor.

sosten: a tempo sfp. Ja, alle

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id380039796/502
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. V. 2do

c. Viol. 1m et 2do

c. Viol. 1m et 2do

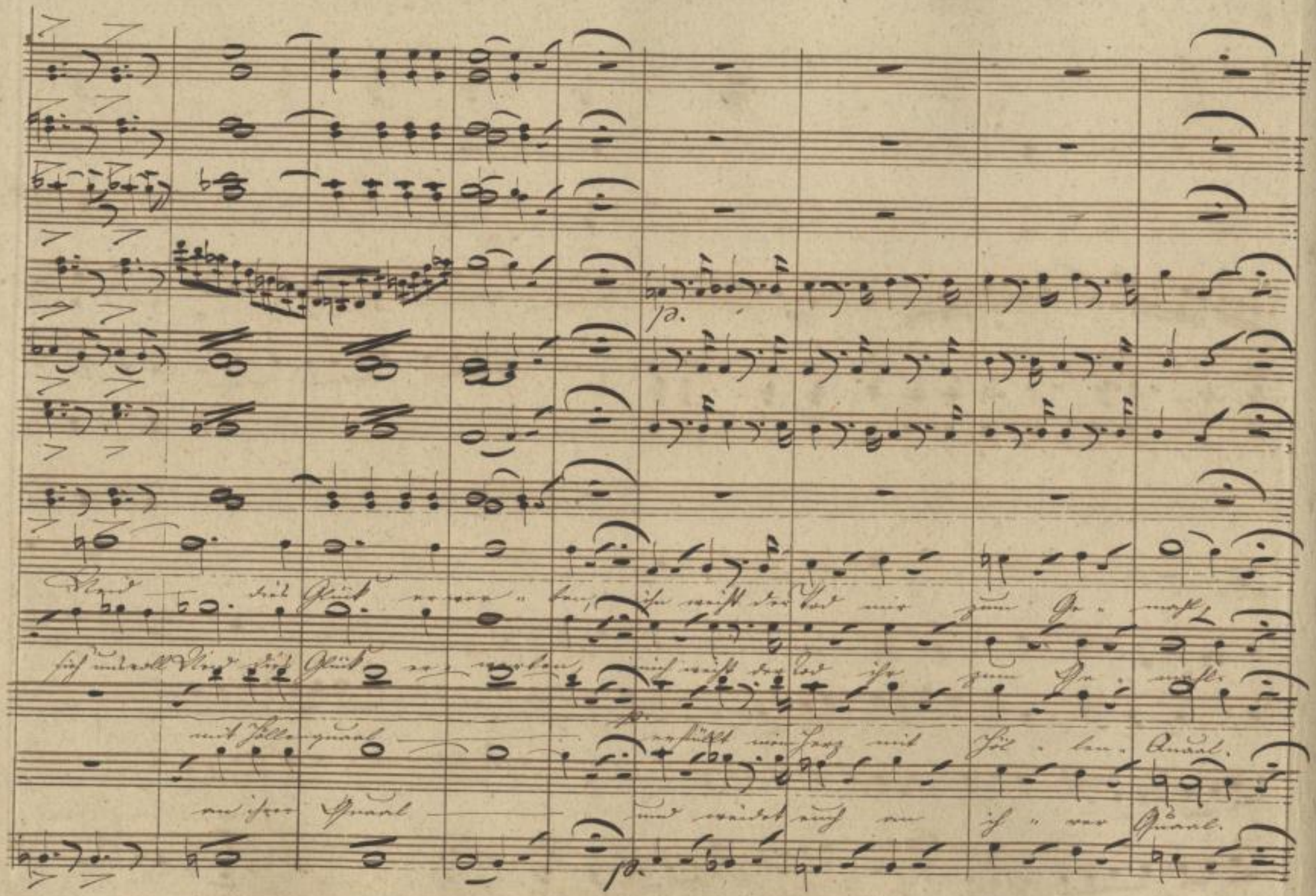
c. V. Cello

Ihr weicht der Tod mir zum Ge- mahl Sieh uns voll

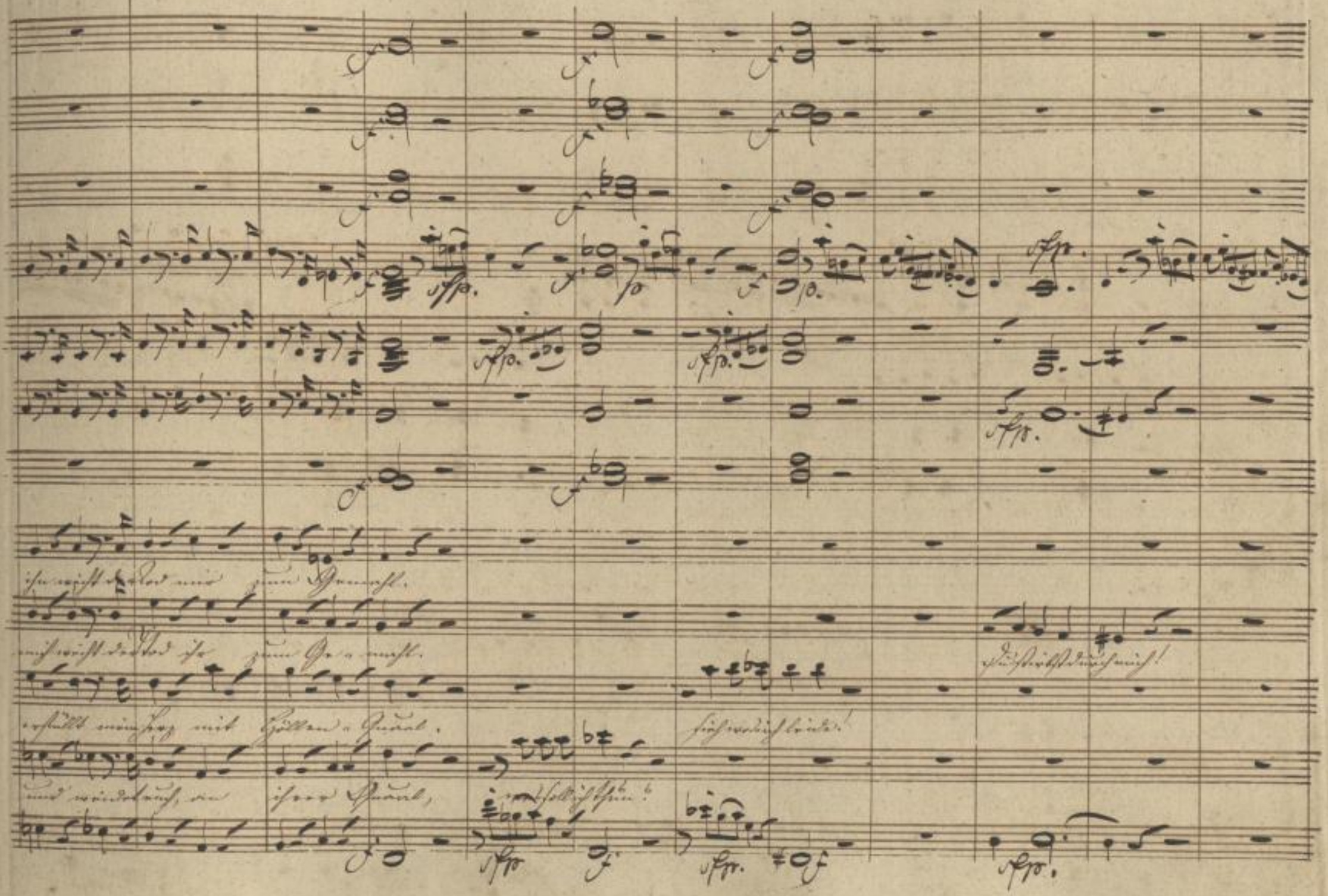
Neid dies Glück er- wer- ben, mich weicht der Tod ihr zum Ge- mahl.

Herz mit Höllenquaal; O Gott, ihr Muth selbst im Verderben, erfüllt mein Herz mit Quaal.

sie den Tod erwerben, und windet euch an ih- rer Quaal, und windet euch an ihrer Quaal.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


ihn weiht der Tod mir zum Gemahl.
mich weiht der Tod ihr zum Ge-mahl.
erfüllt mein Herz mit Höllen-Quaal.
und weidet euch an ihrer Quaal,
wie soll ich thun?
sieh wo ich leide!
Du stirbst durch mich!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id280039796/506
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres.

c. B.

Theurer Freund!

Ha! nimmermehr soll das geschehen, eh durchbohr ich dieses

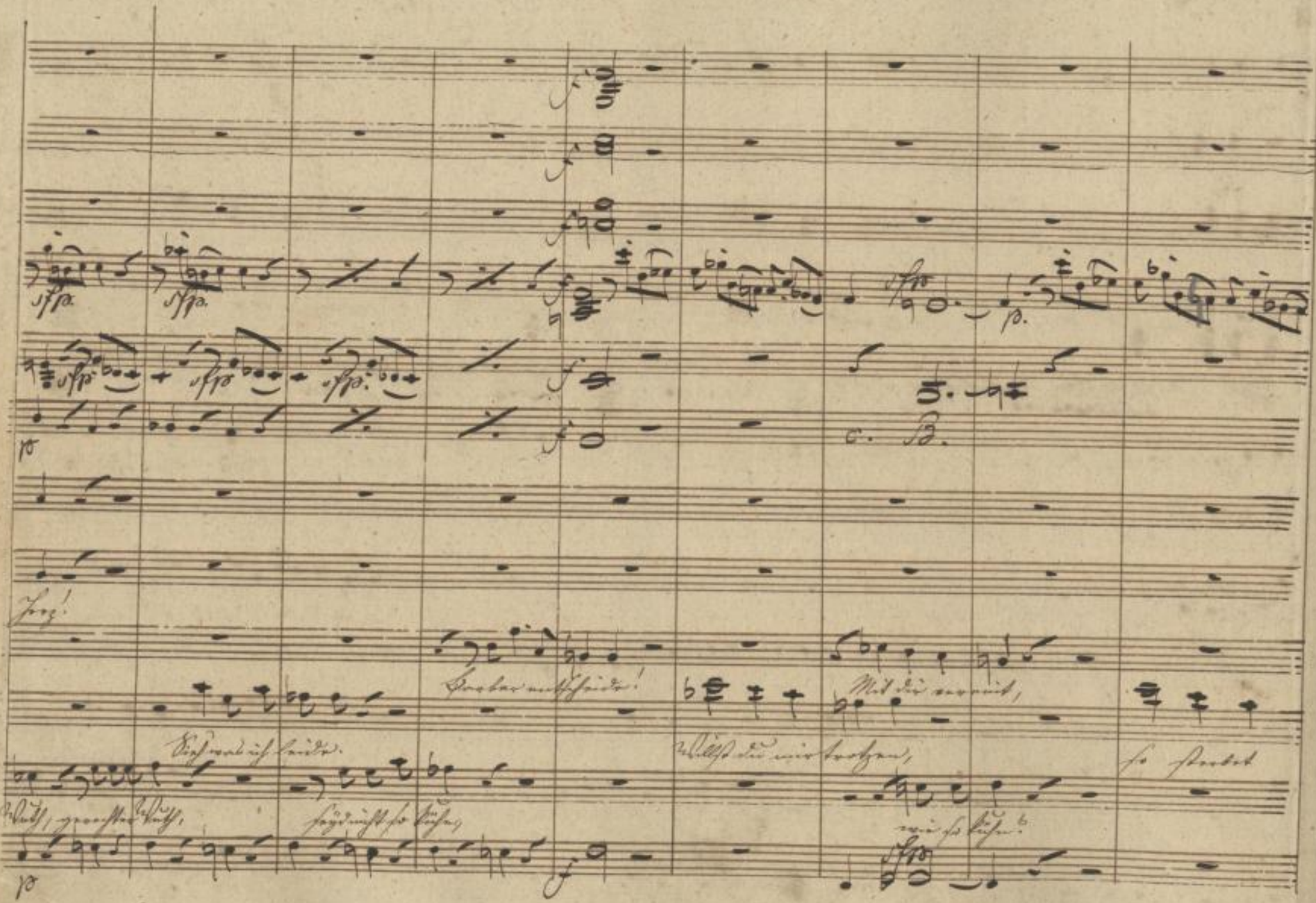
Wie? in seinem Arm dich sehen, grausenvoll wär dieser Schmerz.

Ich will den Trotz nicht ertragen,

auf meinem Grund wollt ich es wagen?

Diese Kühnheit fordert Blut,

folgt den Wink gerechter



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sosten.

Clarinetti

p

sf

sfp.

sf

p

sfp. a tempo

sosten.

c. B.

ach, theurer Freund, ja, ich schwöre, wir schwören vereint zu sterben, ja, wir

Ja, ich schwöre, wir schwören vereint zu sterben,

beide,

Gott!

wie so kühn?

sosten.

a tempo

sf

p p fp

sfp. sfp. sfp. sfp.

fp

sfp sfp.

schwören vereint zu sterben, Liebe trotzt des Todes Quaal. Sieh uns voll

Ja! wir schwören vereint zu sterben, Lie - be trotzt des Todes Quaal.

Ja, alle beide sollt ihr sterben, die Rachsucht bestimmt meine Wahl. O Gott! o Gott, ihr

Ja, alle beide laßt sie sterben, eure Rache heischt diese Wahl.

sfp. sfp sfp. sfp. Cello Bass sfp.

sfp

fp

c. Viol. 1mo 2do

c. Violini

p

f

p.

sfp.

sfp.

fp.

sfp.

fp.

sfp.

sfp.

sfp.

Neid dies Glück erwer - ben, ihn weicht der Tod mir zum Ge - mahl.

Sieh uns voll Neid dies Glück er - werben, mich weicht der Tod ihr

Muth selbst im Verderben, erfüllt mein Herz mit Höllen - Quaal, o Gott, ihr Muth selbst im Ver - derben, er-

[illegible] der Tod erwerben, und windet auch an ihrer Quaal, und windet

sfp.

Violini

fp fp.

fp fp.

Sieh uns voll Neid — dies Glück er - wer - ben,

um Gemahl.

Sieh uns voll Neid dies Glück er - wer - ben,

füllt mein Herz mit Quaal,

mit Höllen - Quaal

auch an ihrer Quaal,

an ihrer Quaal

fp fp.

p.

p. ihn weiht der Tod mir zum Ge - mahl, ihn weiht der Tod mir zum Ge - mahl.

p. mich weiht der Tod ihr zum Gemahl — mich weiht der Tod ihr zum Gemahl, mich weiht der

p. erfüllt mein Herz mit Höl - len - Quaal, erfüllt mein Herz mit Höl - lenquaal, erfüllt mein Herz mit Höllen-

p. und weidet euch an ih - rer Quaal, und weidet euch an ih - rer Quaal.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. B.

c. B.

ihn weiht der Tod mir zum Gemahl,

ihn weiht der Tod mir zum Gemahl, zum Ge-

Tod ihr zum Gemahl,

mich weiht der Tod ihr zum Gemahl, zum Ge-

Quaal, erfüllt mein Herz mit Höllenquaal, erfüllt mein Herz mit Höllenquaal, erfüllt mein Herz mit Höllen- Quaal, Höllen-

und weidet euch an ihrer Quaal,

und weidet euch an ihrer Quaal, ihrer

c. Oboe

c. Oboe

c. B.

c. B.

mahl, zum Gemahl.

mahl, zum Ge- mahl.

Quaal, Höllen- quaal.

Quaal, ihrer Quaal.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 17.

Allegro

Dialog

Allegro.

Timpani in D.

p. cres. f. pp.

Der Tumult wird immer lauter

Trompe in D.

Corni in D.

f

Corni in A.

Clarinetti in C.

Oboe.

f

Flauto et Flauto piccolo.

c. Oboe 1mo

Violini.

pp. cres.

Viole.

col Basso

Fagotti.

Basso.

p cres: pp.

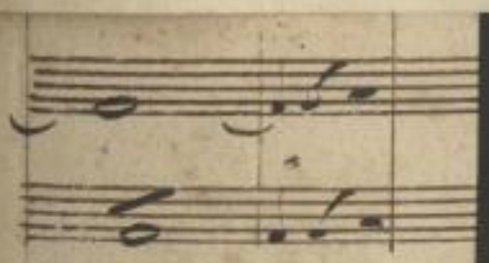
Sc. 3. Vorige, ein Soldat.

1. Dual: Was ist das? Ich komme sogleich. Altamor, schaffe Lodoiska fort! Später, aber desto grimmiger soll meine Rache Euch treffen. Ihr sollt vereinigt werden; aber durch den Tod. — Ihr bleibt und bewacht diesen Tollbühnen. Ihr Andern folgt mir. (ab)

Sc. 6. Floresky, Wache

Großer Gott! Man reißt sie fort! Barbaren laßt mich ihr folgen! Ach Ihr seyd unmenschlich wie Euer Tyrann!

(Kriegerische Musik, die von Zeit zu Zeit unterbrochen wird; aber nach der Verwandlung ununterbrochen fortdauert, bis das Finale eintritt.)



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]80039796/518
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dialog

Dialog.

cres

f.

Ohne Waffen was soll ich beginnen

Himmel welch ein kriegerischer Lerm an dieser Pforte

Ohne Waffen was soll ich beginnen?

Schreckliche Lage.

Himmel! Welch ein kriegerischer Lerm an dieser Pforte?

c. Oboe

p.

c. B.

sp.

ff.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80039796/519
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Kurzer Dialog (Vizixan).

führe uns an wir wagen alles für dich

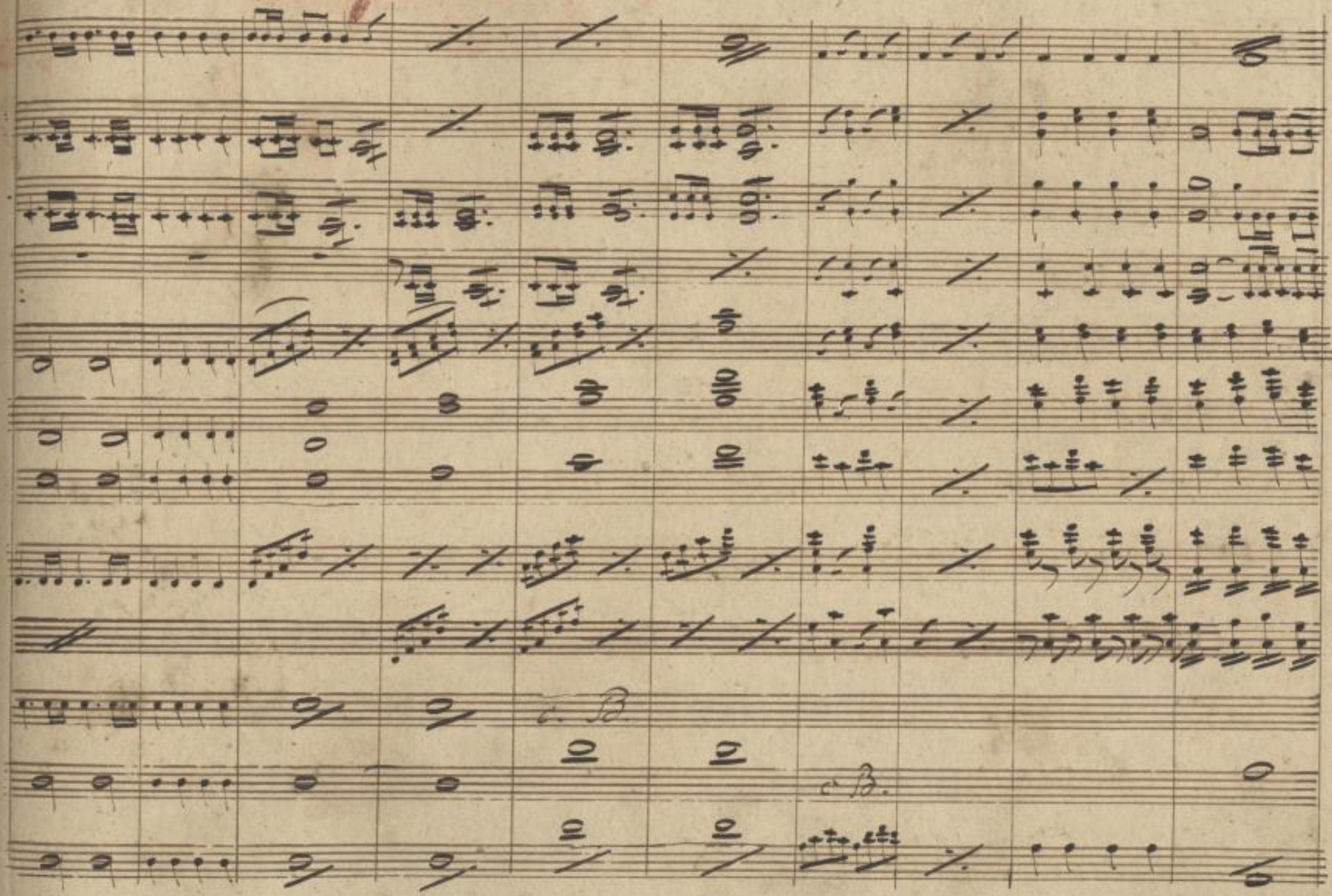
Verwandlung

Verwandlung

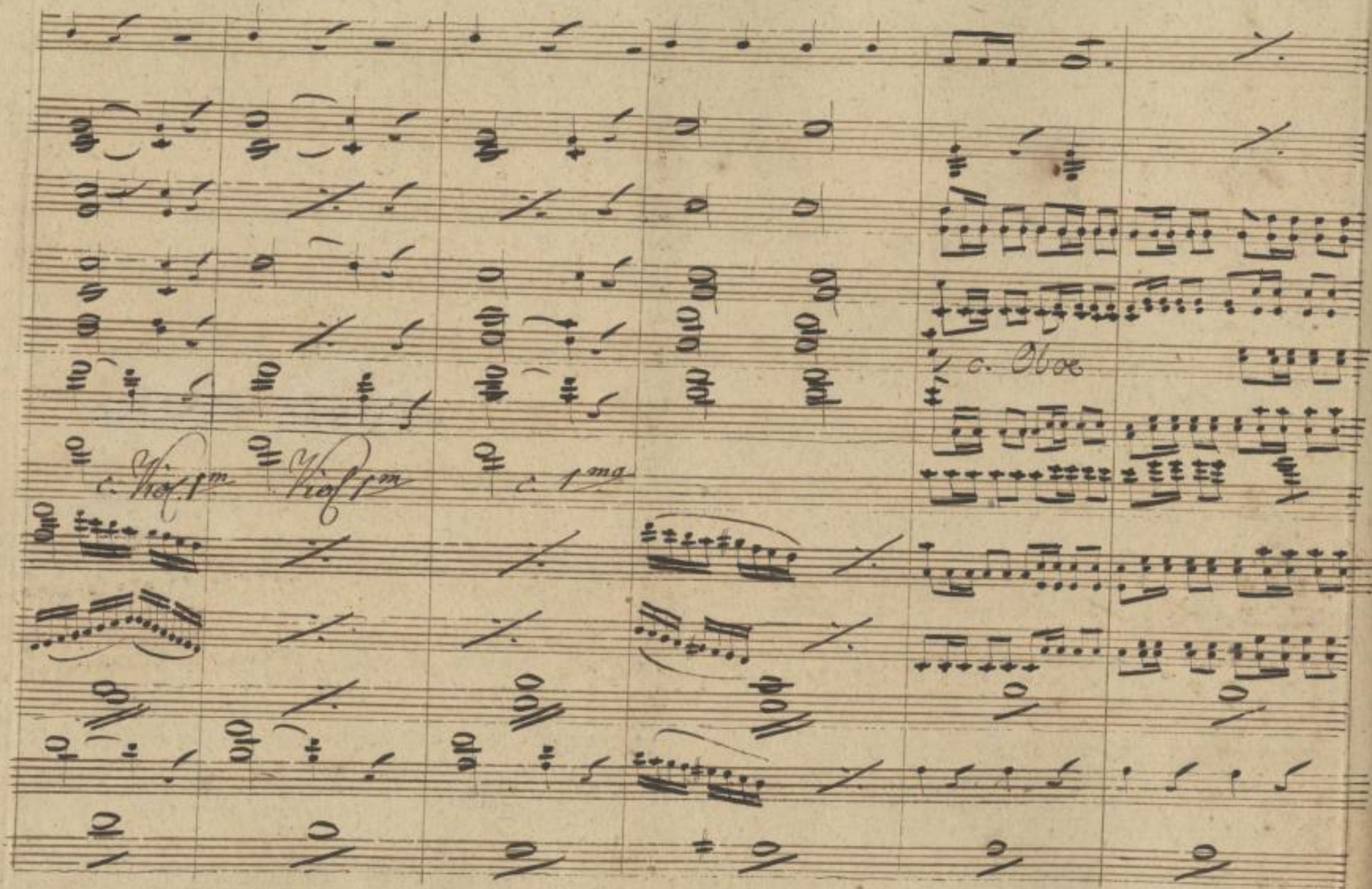
c. B.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80039796/520
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

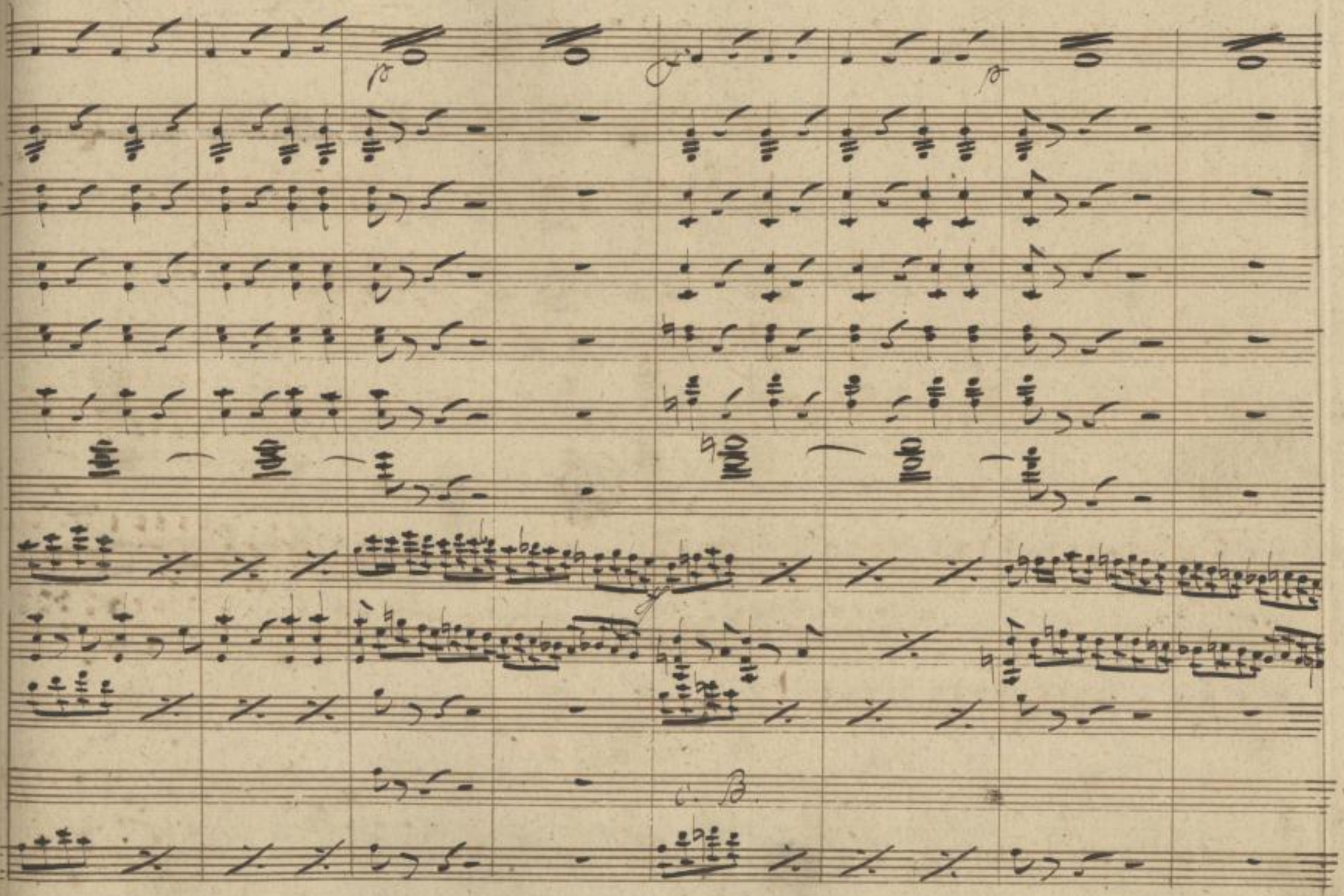
No. 18. allegro Finale.



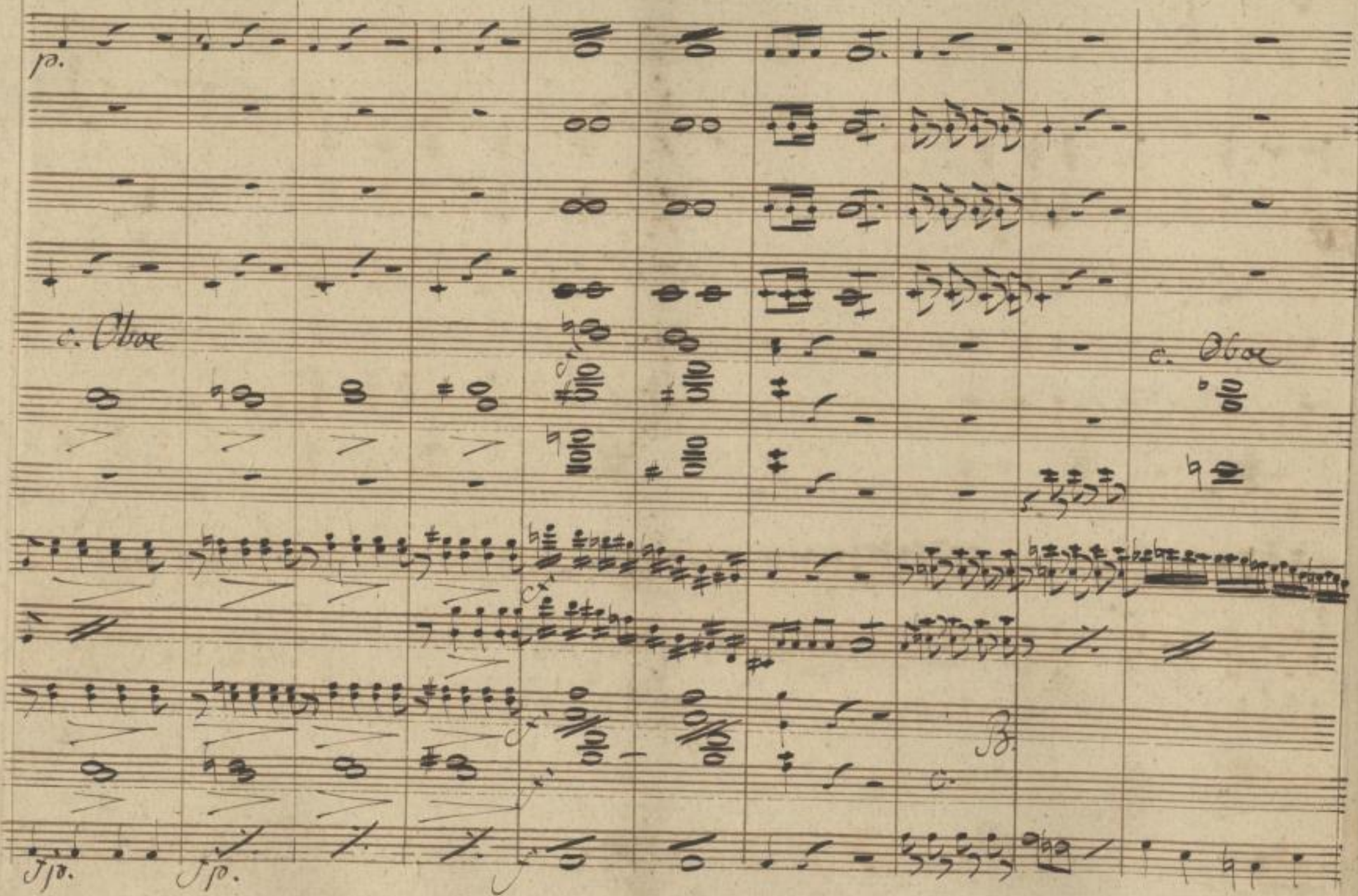
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



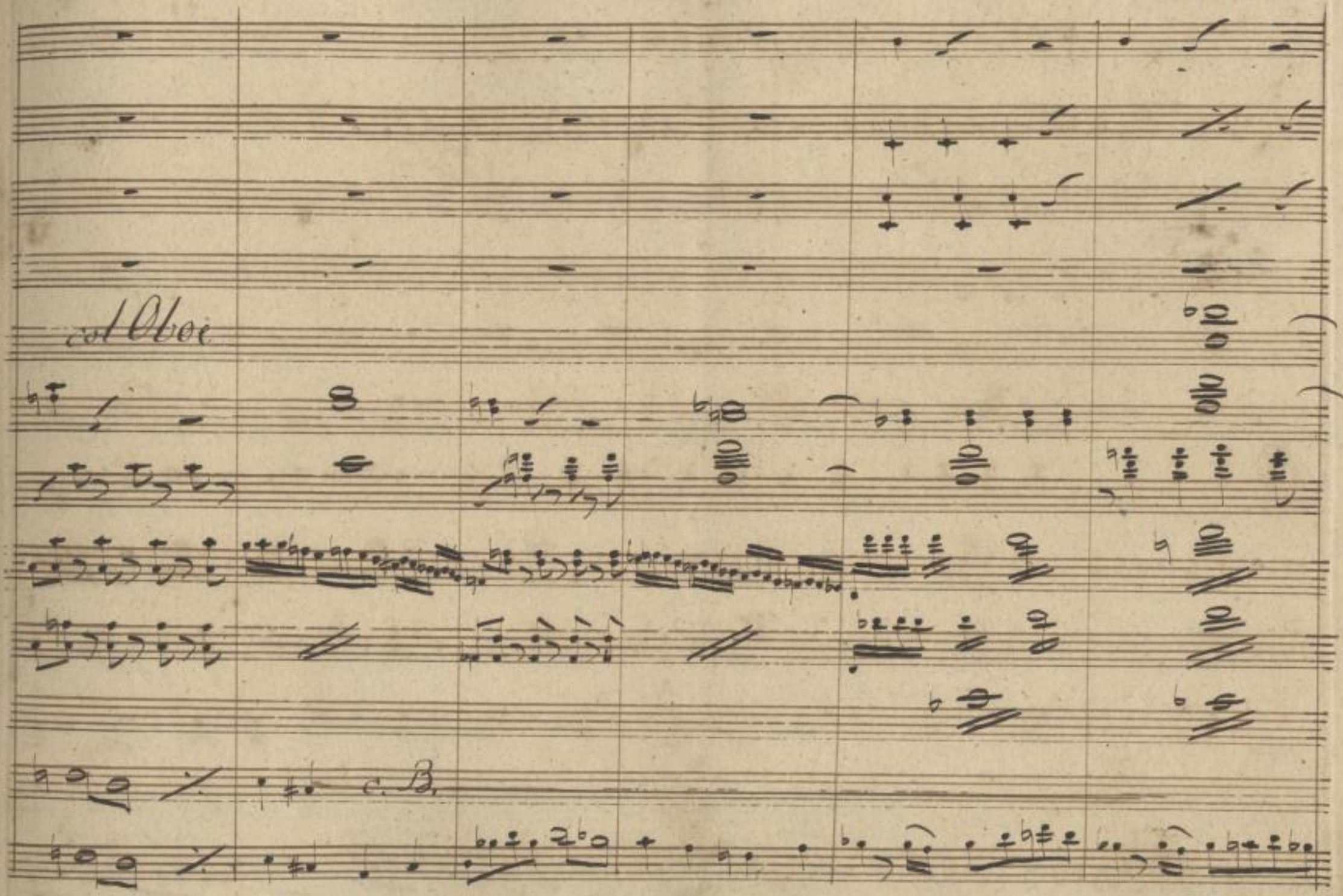
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



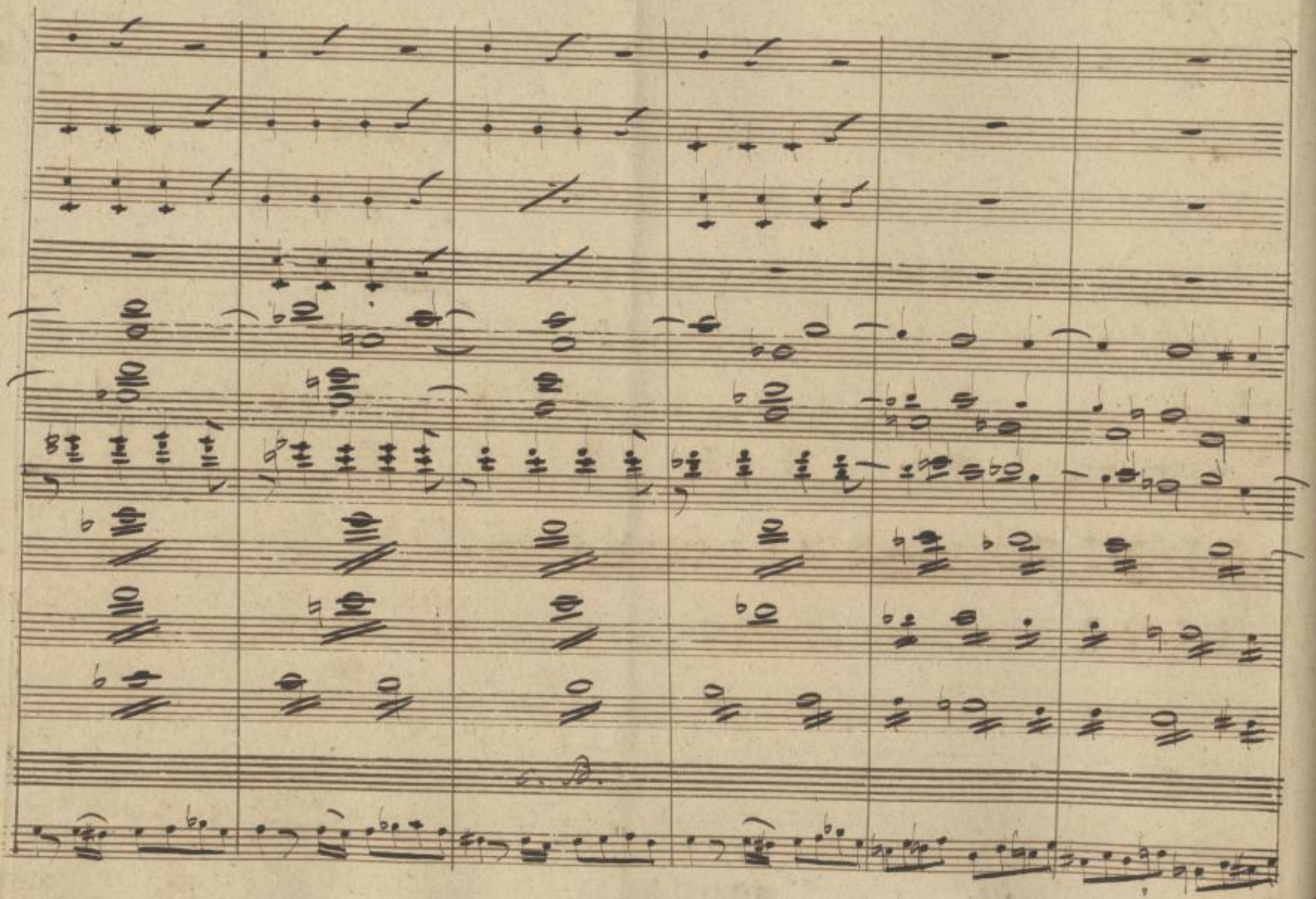
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80039796/523
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



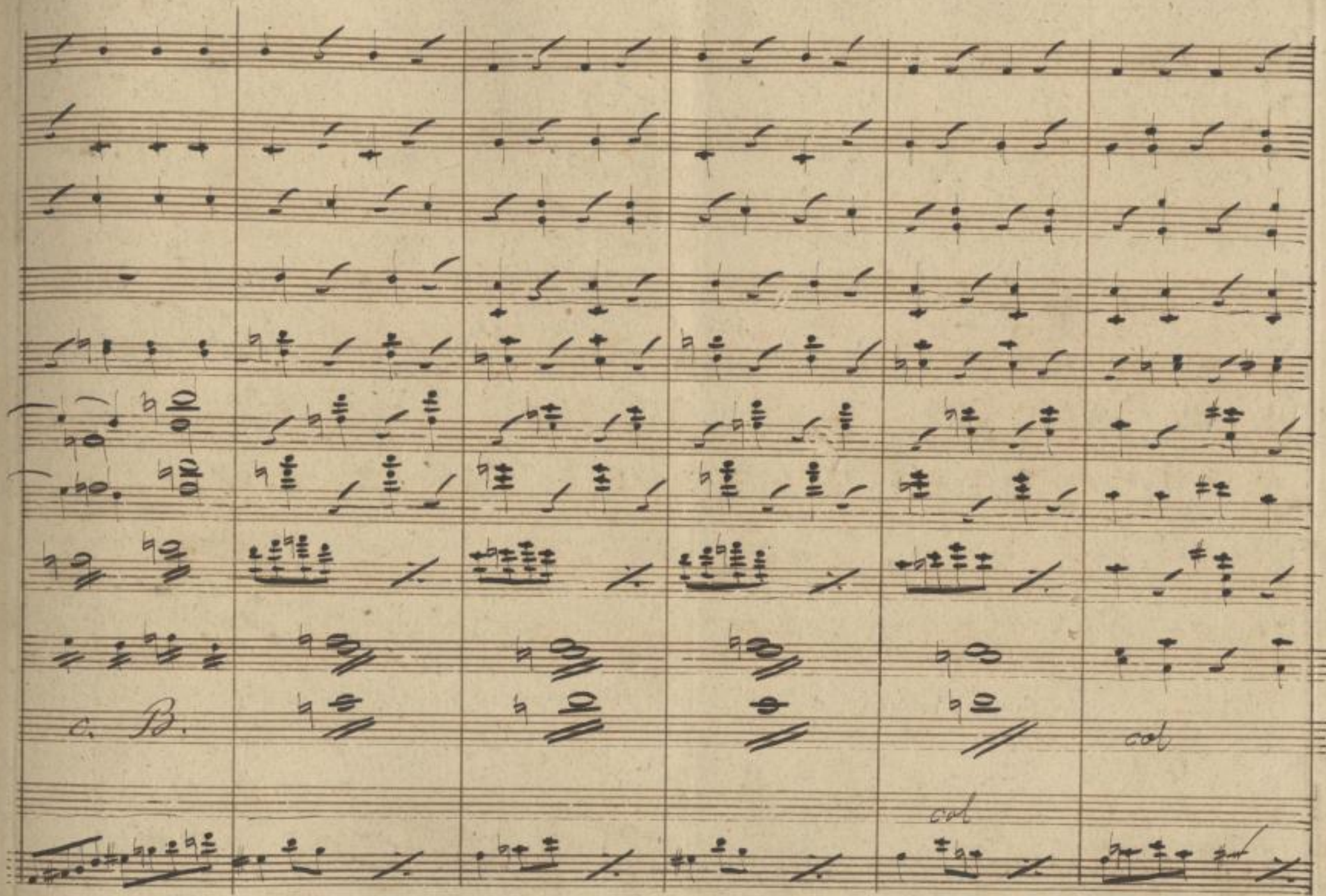
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



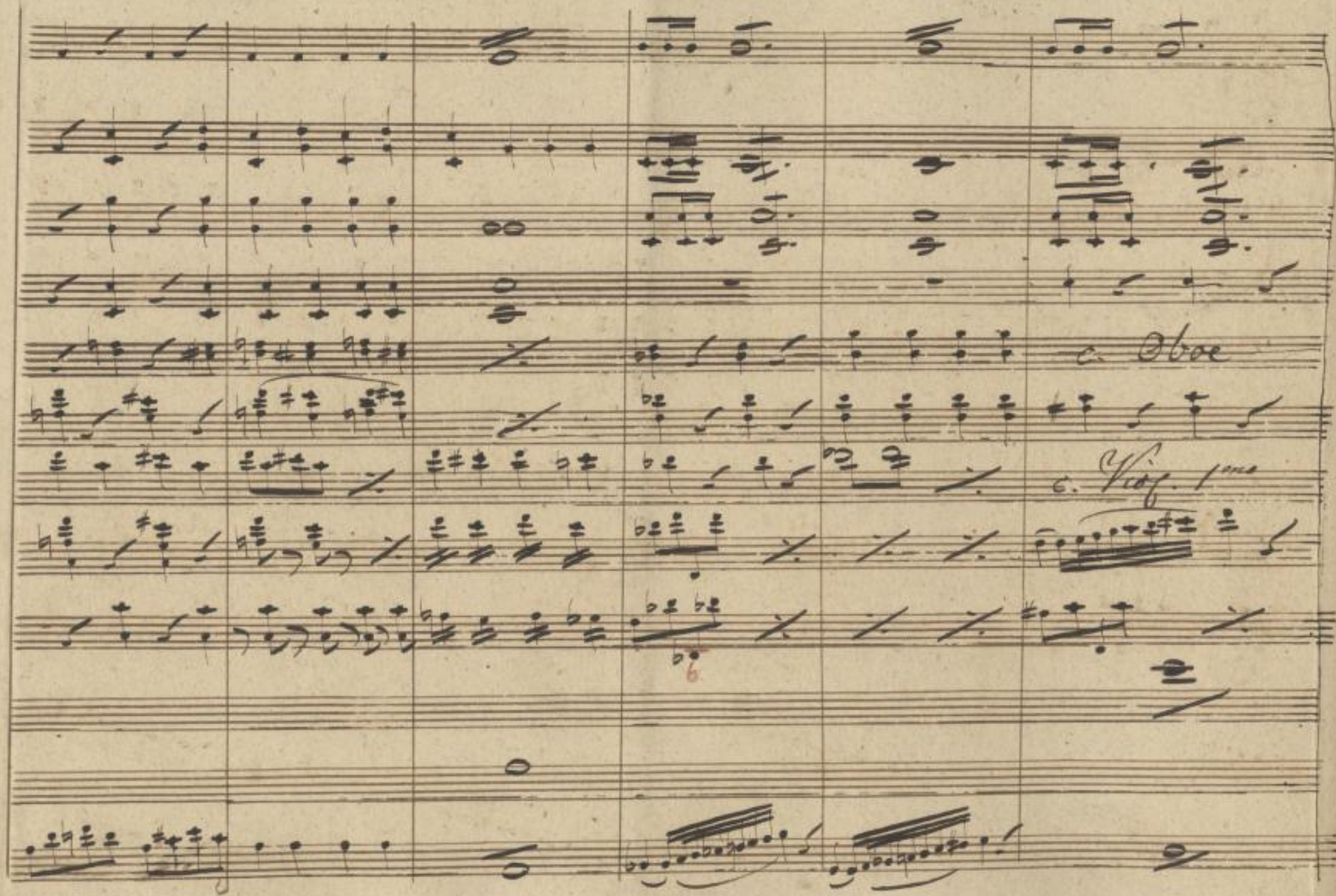
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80039796/525
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



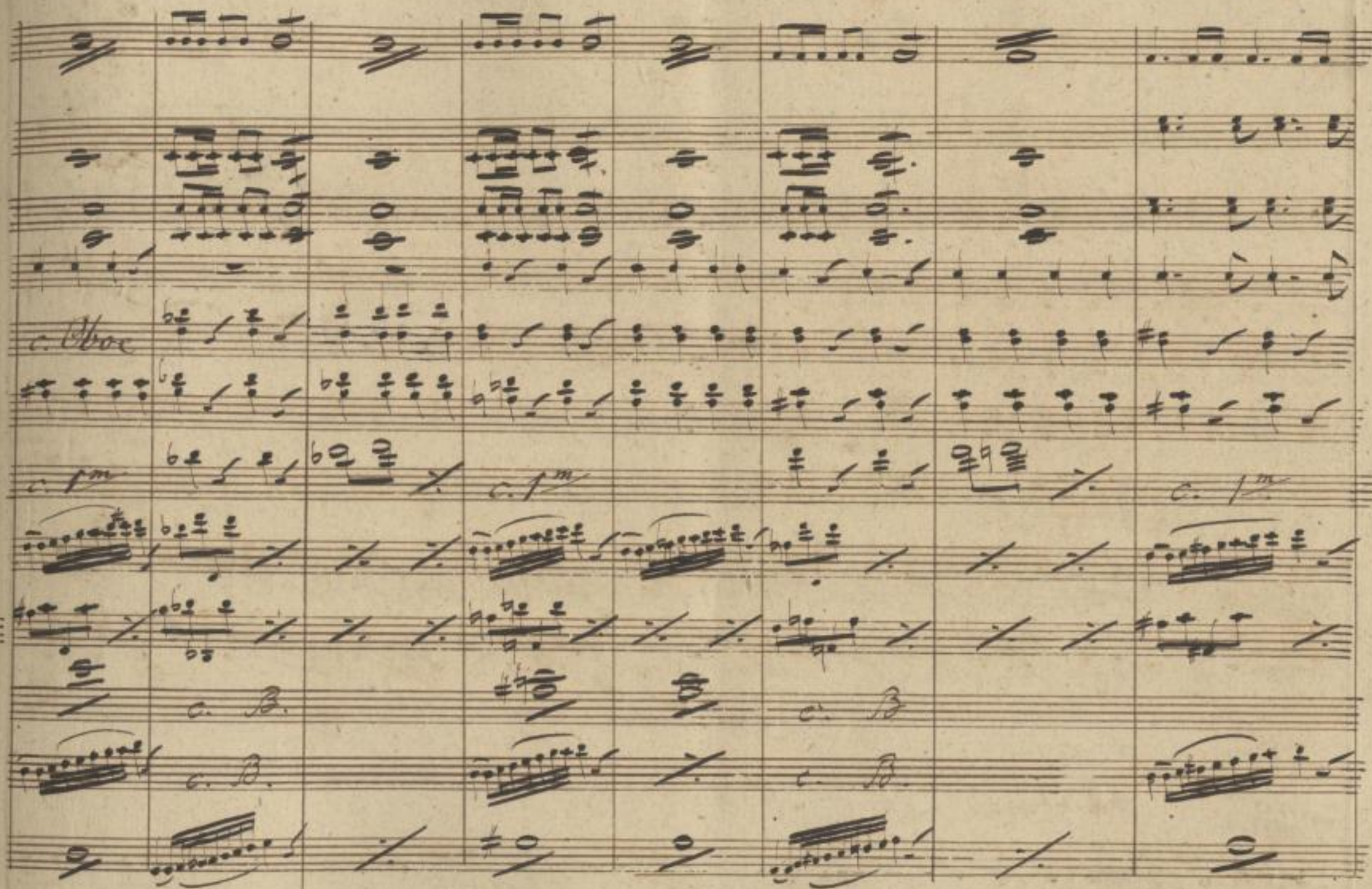
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



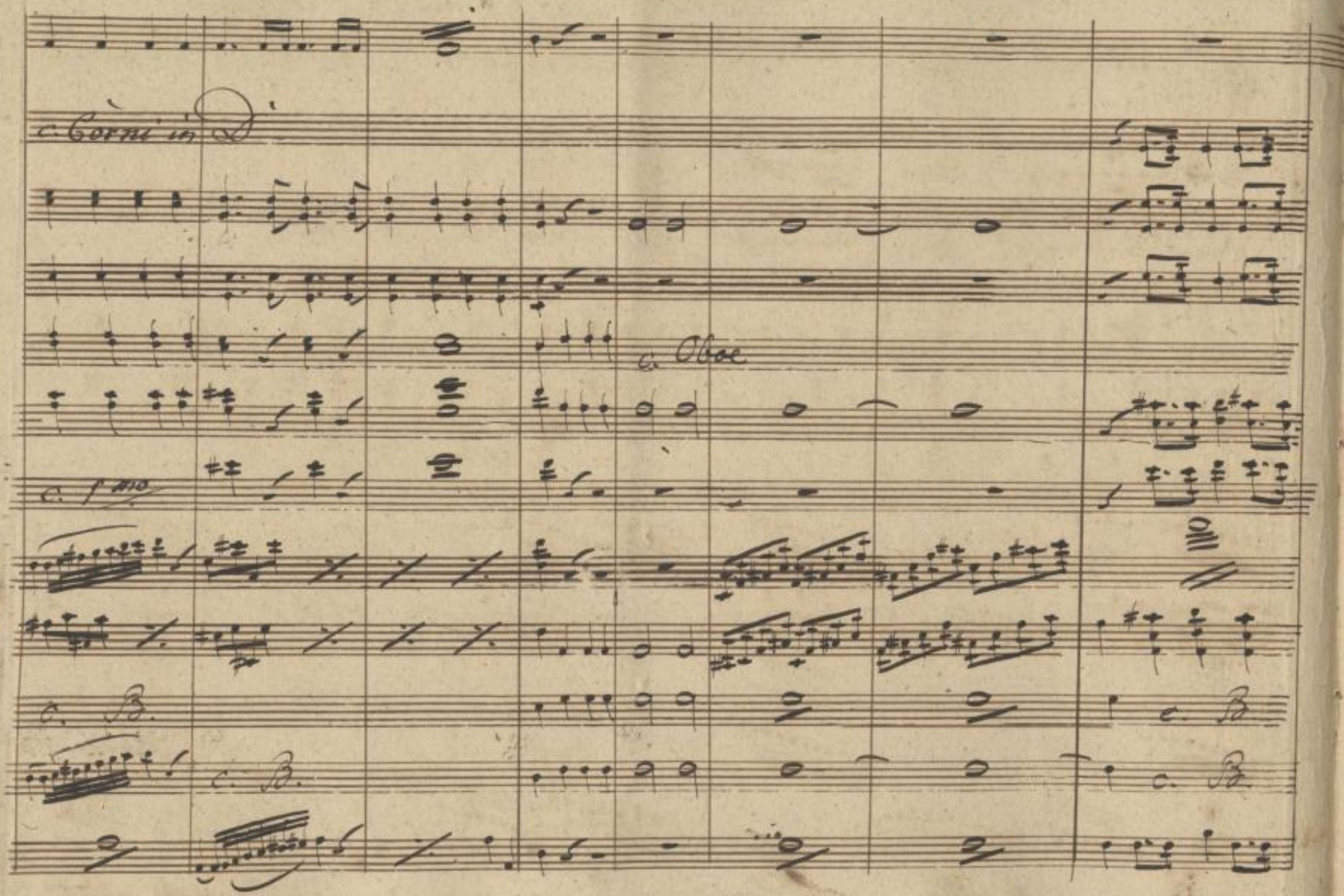
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 0380039796/527
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



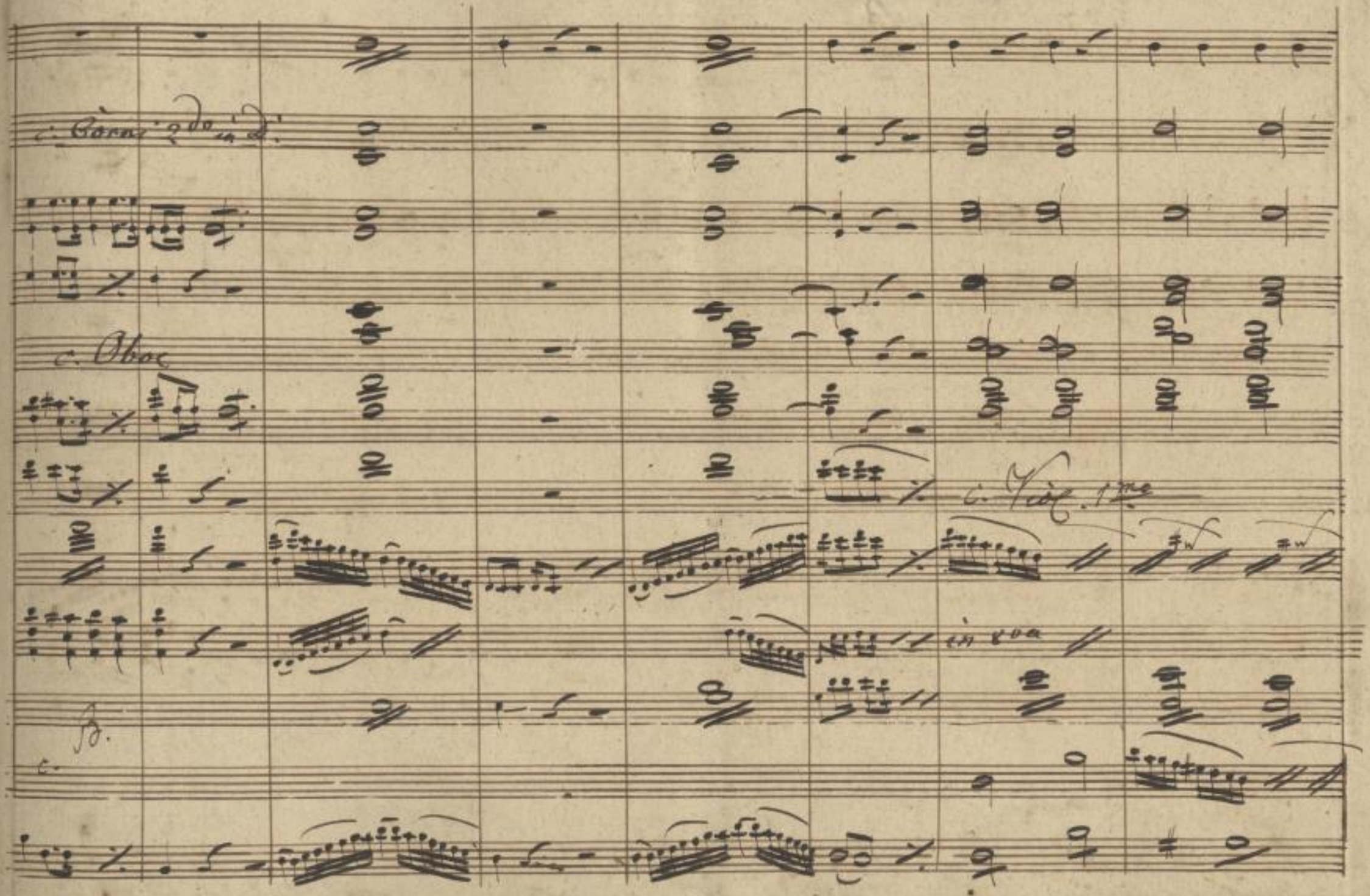
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380039796/528
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 0380039796/529
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 380039796/530
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80039796/531
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

N. B: 1 mahl repetirt

bis.

c. Oboe

c. Oboe

c. B.

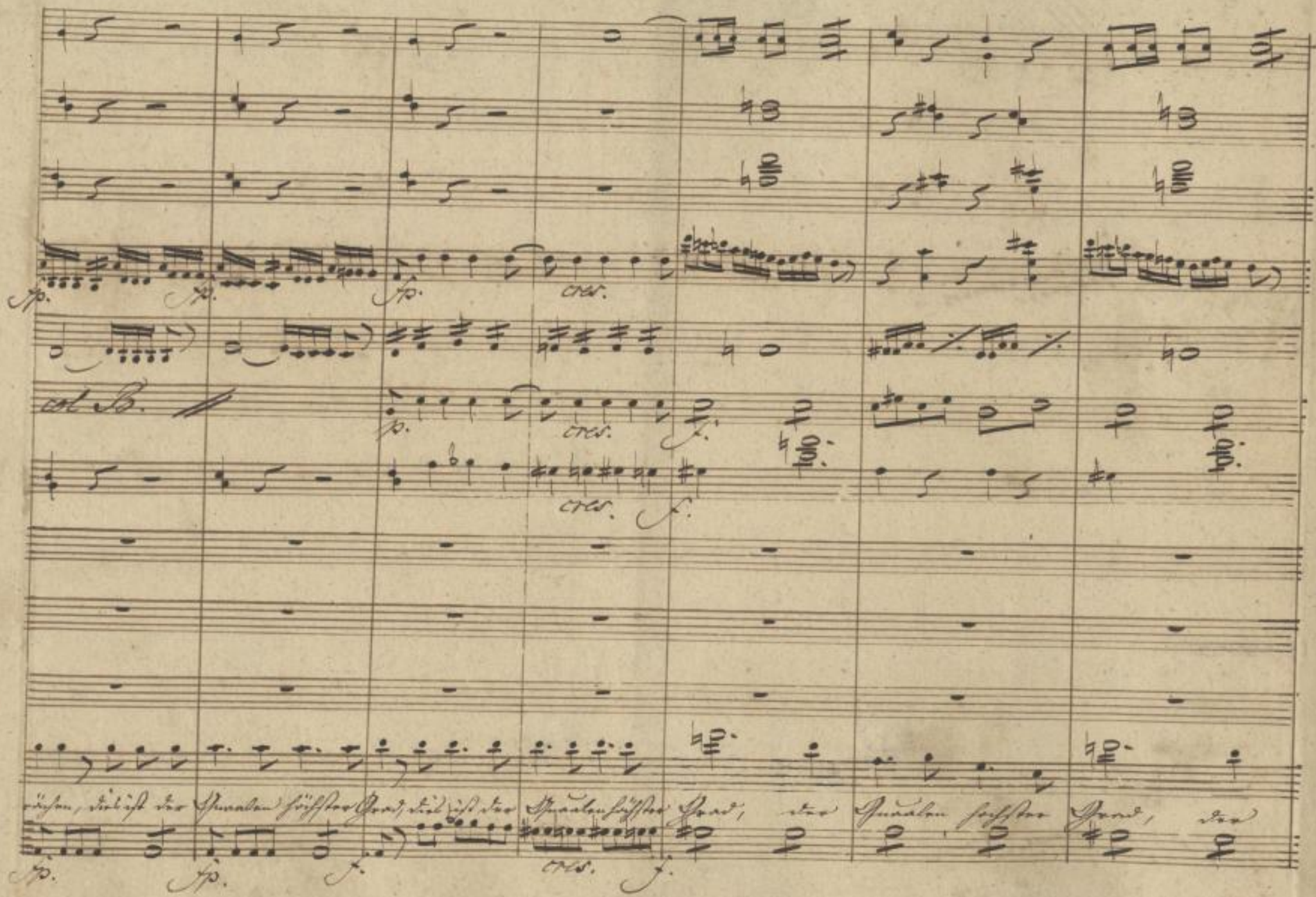
c. B.

c. B.

bis

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id280039796/533
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


fp.
fp.
fp.
cres.
col B.
p.
cres.
f.
cres.
f.
fp.
fp.
f.
cres.
f.

sfp.

sfp.

sfp.

sfp.

Theure Freundin, kommzurück ins Leben! theure

Quaalen höchster Grad.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80039796/535
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Freundin! Theure Freundin! die Gefahr ist schon fern von dir, theure Freundin! Ja! die Gefahr ist schon fern von

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

simili.

simile.

col Viol. 1mo

simili.

p.

Ha! bist du – mir wieder gegeben?

Ha! welche

dir.

Cello.

Basso.

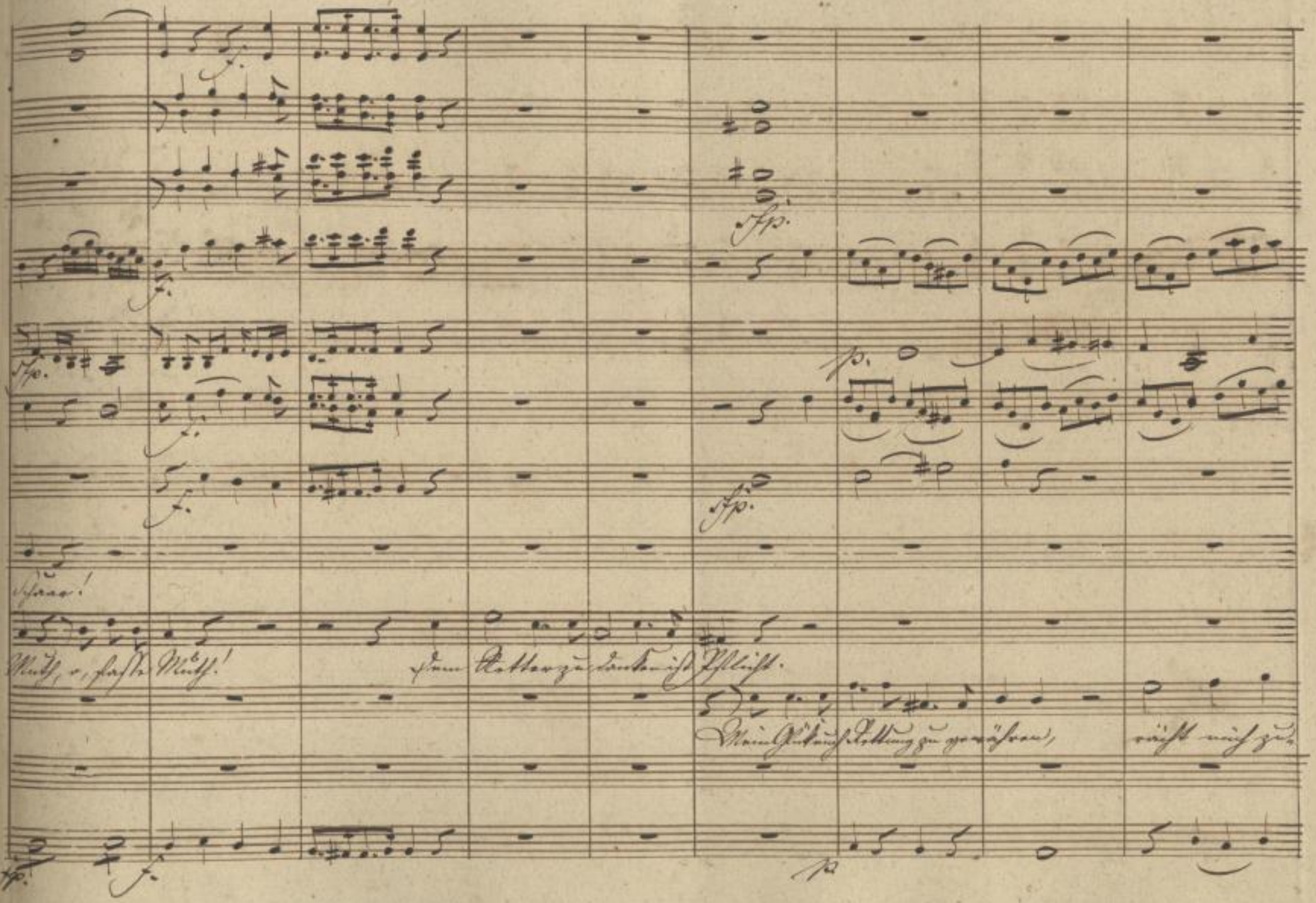
simile.

col B.

Räuberschaar ist hier? Gott! welche Räuber, welche Räuberschaar ist hier? Gott! eine Räuber-

O fasse Muth, laß dir's erklären, o fasse

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 380039796/538 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Oboe.

unis.

unis.

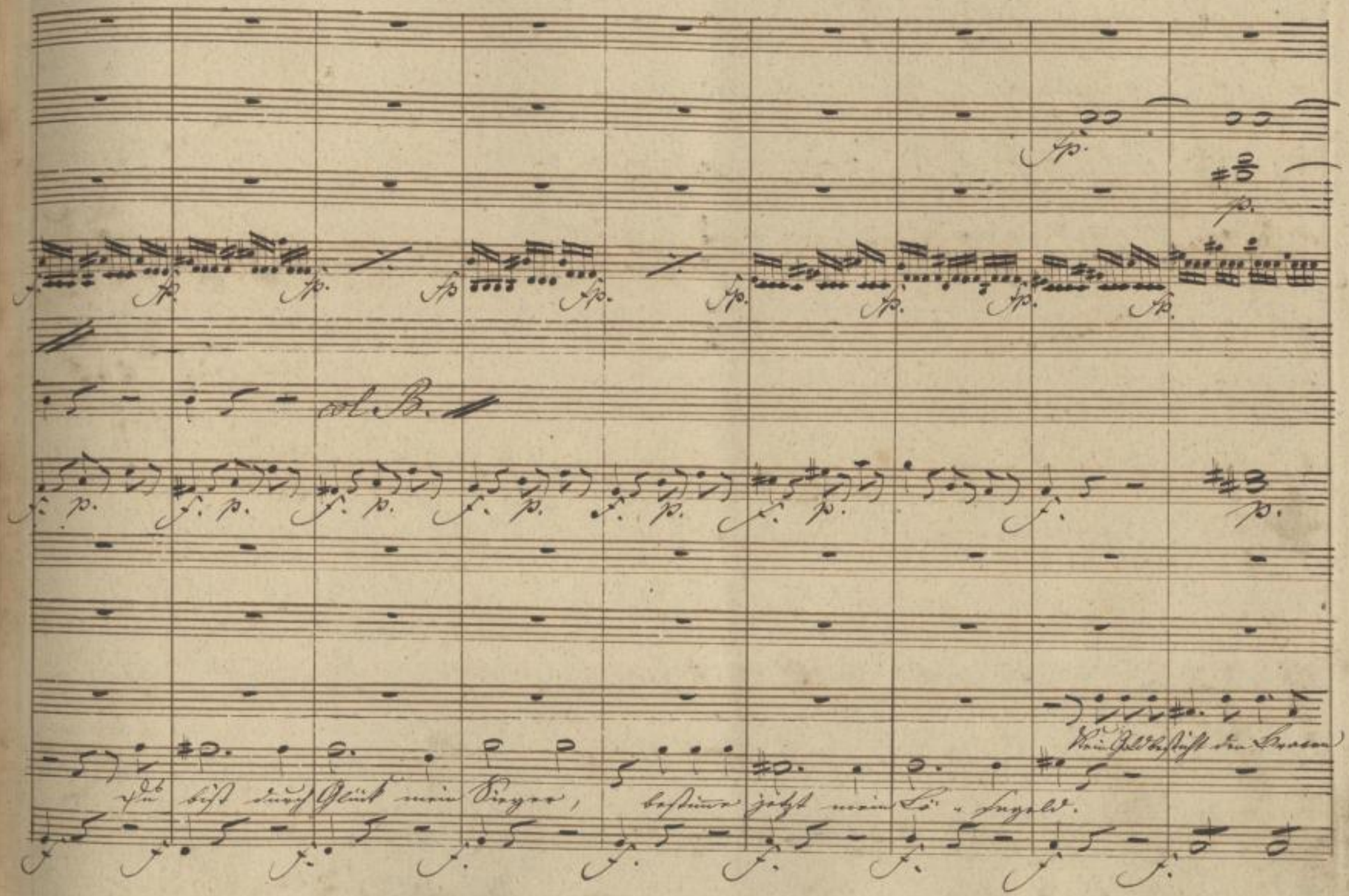
simili.

col Basso.

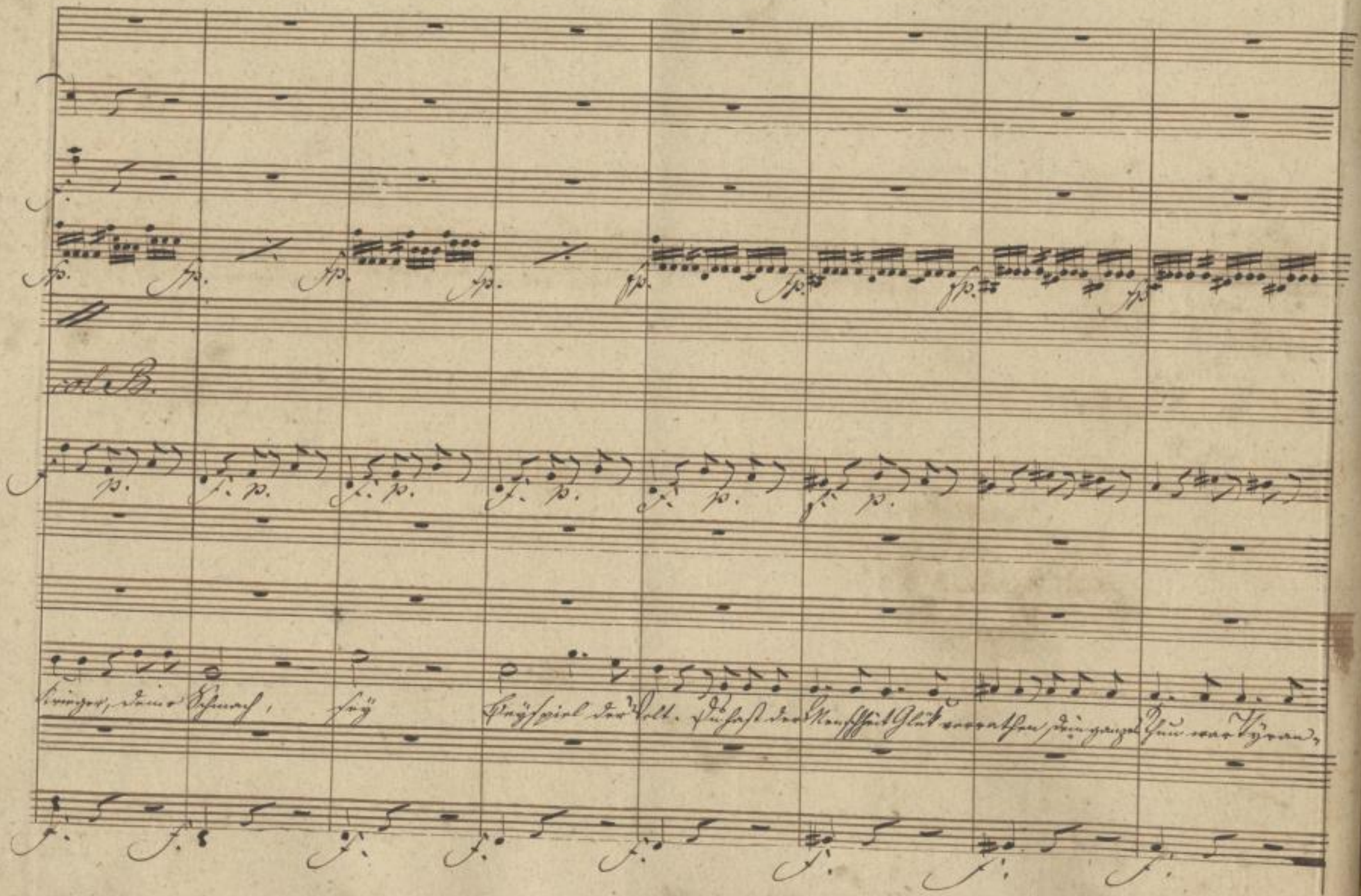
gleich am Bö - se wicht, rächt mich zugleich am Böse wicht.

Wohlan!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80039796/540
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 80039796/541
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


col B.
Krieger, deine Schmach, sey Beyspiel der Welt. Du hast der Menschheit Glück verrathen, dein ganzes Thun war Tyran,

fp. fp. fp. fp. fp. cres. f.

col B.

nei, der Lohn für deine bösen Thaten, sey nun ewig Klarerey! sey nun ewig, sei ewig Klare

f. f. f. f. f. cres.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 380039796/543 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Meno Allo.

Solo.

pp.

Meno Allo.

simili.

simili.

col B.

simili.

rey sey nun ewig, sey ewig Sklaverey. Du Jüngling, siehst dein Glück in

Meno Allo.

p.

Solo.

f.

cres. f.

unis.

col B.

col B.

p.

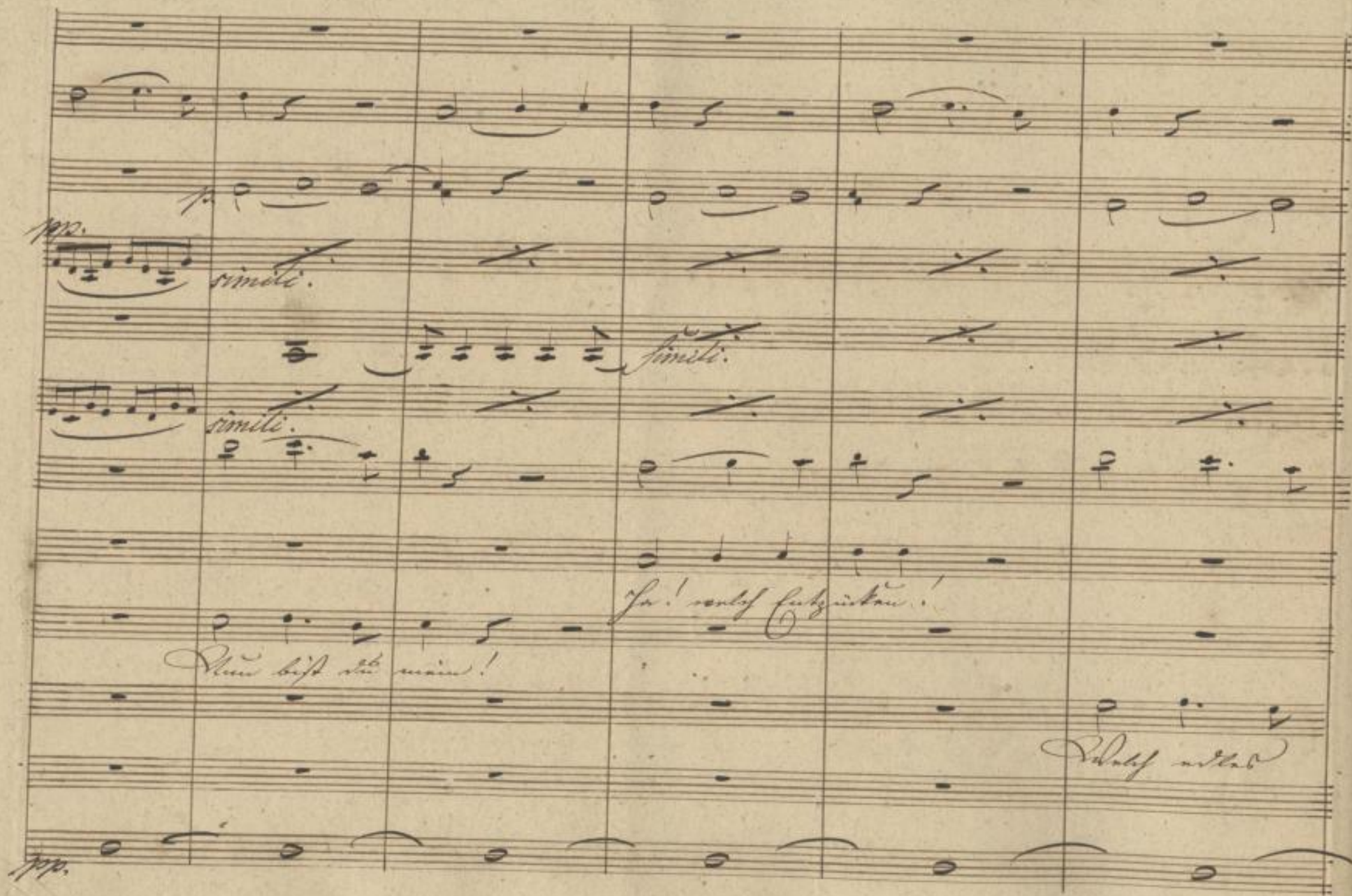
Floreski:

Welch Glück das mir die Freundschaft beut!

Hafen Erndte den Lohn der Zärtlichkeit; Lieh den Anfang von deinen Strafen,

cres. f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/380039796/545
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


pp.
simili.
simili.
simili.
Ja! welch Entzücken!
Nun bist du mein!
Welch edles
pp.

simili.

simili.

simili.

Nun bin ich dein!

O, welche Lust.

Fane!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo.

Euch zu be - glücken; nährt e - wig dies Gefühl in eu - rer

Nun bin ich dein, nun bin ich dein,

O, welche Lust, o, wel - che Lust,

Brust, nährt e - wig die Gefühl in eu - rer Brust.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simile.

simile.

simile.

Ha! welch Entzücken,

Nun bist du mein!

Welch ed-les

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo.

Solo.

simili.

Nun bin ich dein, nun

o, welche Lust! o, welche Lust, o welche

Paar! Welch ed - les Paar, welch edles

Adagio.

bin ich dein, nun bin ich dein! nun bin ich dein.

welche Lust, o, welche Lust, o, wel - che Lust.

edles Paar! welch edles Paar, welch ed - les Paar.

Adagio.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80039796/552
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

de

Allegro spirituoso

Violini.

Viole. col Basso.

Lewiska.

Allegro vivo

Floreski.

Warbel.

Titzikan.

Folgt einer Wuth, krönt meine Rache! schleicht diesen schaudervollen Ort. —

Durlinski.
Altamor.

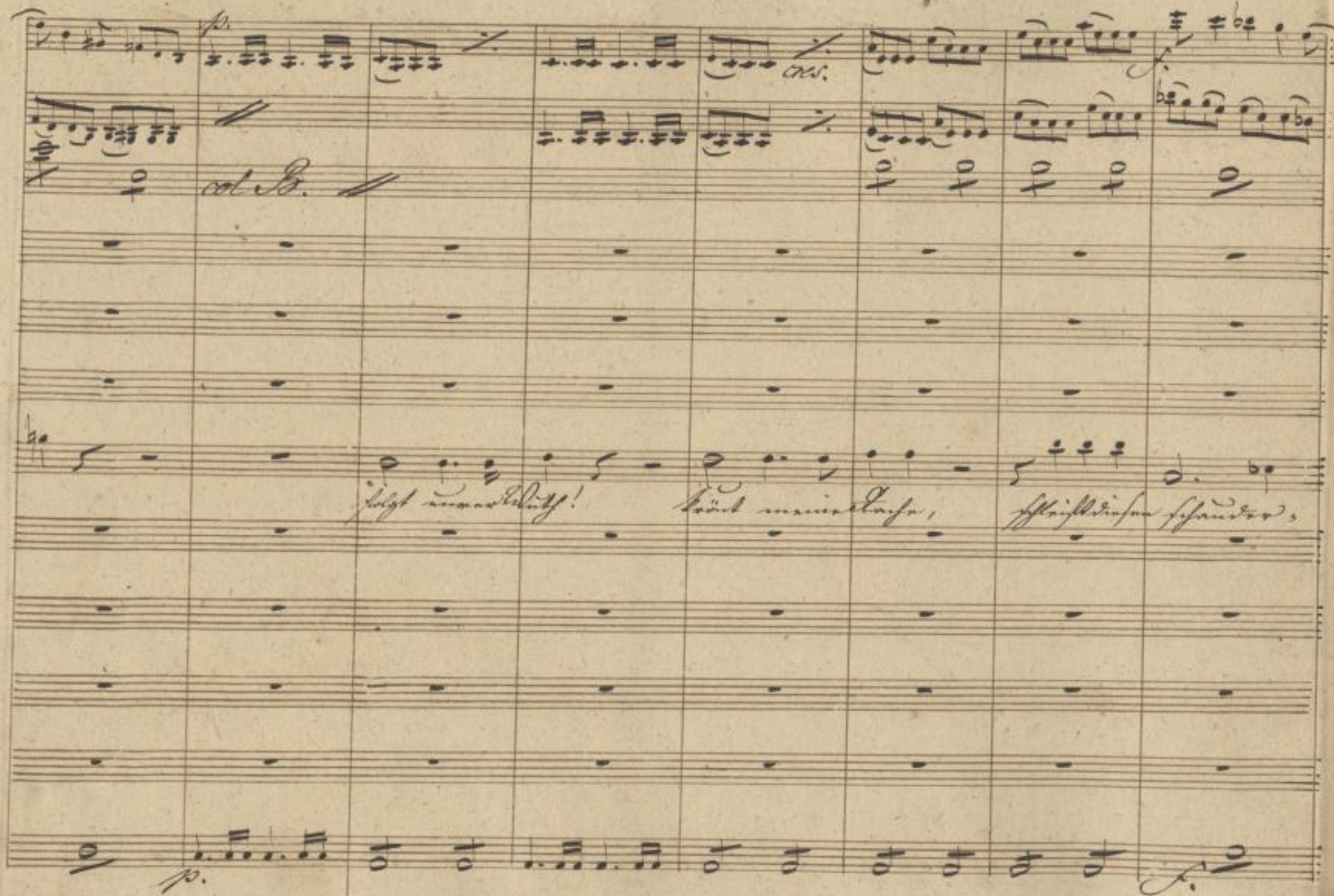
Tartarn.
Pohlen.

Tartarn.
Pohlen.

Tartarn.
Pohlen.

Basso.

p. cres. f.


p.
cres.
f.
col B.
folgt unverwuth!
kränkt meine Rache,
schleift diesen schauder,
p.
f.

fp. fp. fp. fp. fp.

simili. simili.

col B. fp. fp.

vollen Ort! unser Arm führt der Unschuld Sache, unser Muth trifft nur Raub und Mord, unser

fp. fp. fp. fp. fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0180039796/555 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp. fp. f.

col B.

Vollendet ist das Werk der

Vollendet

Arm führt der Unschuld Sache, unser Muth trifft nur Raub und Mord, nur Raub und Mord, nur Raub und Mord. Vollendet

Dürl. Schwer liegt auf
Altam. Schwer liegt auf

Wir üben nur gerechte Sache

Wir

Wir üben
Sie üben

fp.

col B.

Rache, vollendet ist das Werk der Rache, sie zerstört den grausenvollen Ort. Vollendet

Schwer liegt auf

mir die Hand der Rache! Schleift diesen Ort, diesen schau - ervollen Ort! Schwer liegt auf

uns die Hand der Rache! Schmach und Tod, Schmach und Tod und Tod drohn mir dort! Schwer

nur gerechte Rache, an diesen grausen Schreckensort, an diesen grau - sen Schreckens - ort. Wir üben nur gerechte

ist das Werk der Rache, vollendet ist das Werk der Rache, sie zerstört den grausenvollen Ort. Gott! deine

ihm die Hand der Rache Gott macht uns frey von Wuth und Mord, Gott! du rächest der Unschuld Sache

mir die Hand der Rache, beschließ dein Werk, beschließ dein Werk durch meinen Tod, Gott! du

und Schmach und Tod

Sache an diesen grausen Schreckensort. An diesen grausen Schreckens-ort. Unser Sein führt der Unschuld Gott! du forderst Blut für Raub

Unser Gott! du

Unser Gott! du

5

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id380039796/559
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col B.

frey von Wuth und Mord, von Wuth und Mord,

Gott!

Rache, sie zerstört den grauen-grauen-vollen Ort.

Gott!

frey von Wuth und Mord, von Wuth und Mord.

Gott!

schaudervollen, schaudervollen Ort, schauder-vollen Ort, folgt eurer Wuth, kränkt meine Rache!

schleift diesen schaudervollen

Mord, durch meinen Mord, durch meinen Mord, durch meinen Mord.

schwer liegt auf mir die Hand der Rache

Gott!

Mord für Raub und Mord, für Raub und Mord, Raub und Mord, und Mord.

du führest Gott der Unschuld Sache,

Gott!

Gott!

Gott!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sa - che, Gott du machst uns frey von Wuth und Mord, Wuth und Mord. Gott! Gott!

Sa - che, Gott Gott! Gott!

Sa - che, Gott! Gott!

schleift diesen schaudervollen Ort, schleift diesen Ort, schleift diesen schaudervollen Ort, schleift diesen

beschließ dein Werk durch meinen Mord, beschließ dein Werk beschließ dein Werk durch meinen Mord, beschließ dein

du, du zerstörst den Schreckensort, du, du zerstörst den Schreckensort, du, du zerstörst den Schreckens-

an diesen grausen Schreckensort, für Raub und Mord; Wir üben nur gerechte Sache, an diesen

du forderst Blut für Raub und Mord, schleift diesen Ort; Sie

Mord; Wir

Ort; Sie

Wir

Sie

frey von Wuth von Wuth und Mord.

Gott!

frey

Gott!

frey

Gott!

schaudervollen Ort, schleift diesen schaudervollen Ort.

Gott!

Verkauft meinen Mord, beschließ dein Werk durch meinen Mord.
Ort, den Schreckensort, den Schreckensort, den Schreckensort.

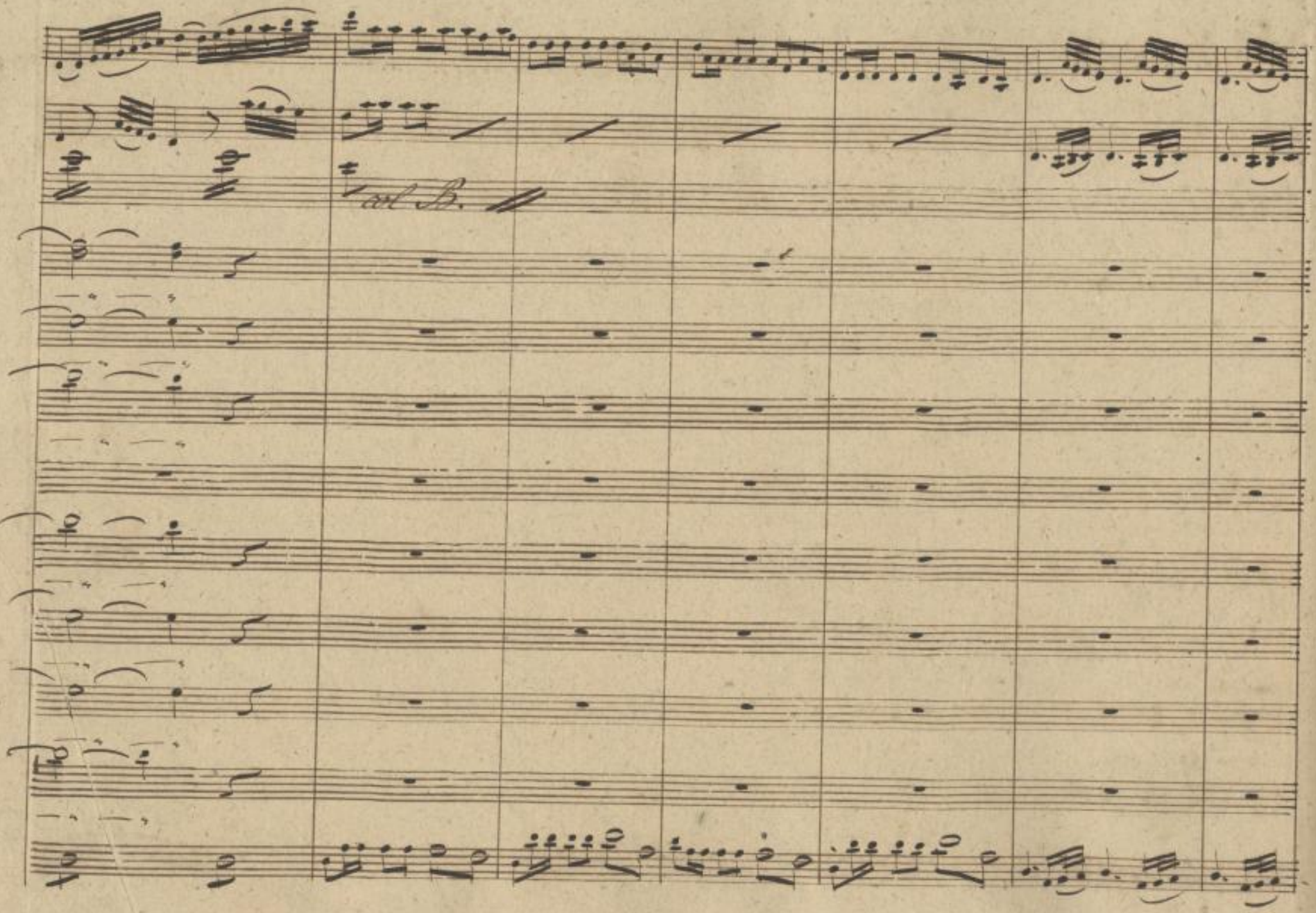
Gott!

grausen Schreckensort, an diesen grausen Schreckensort.

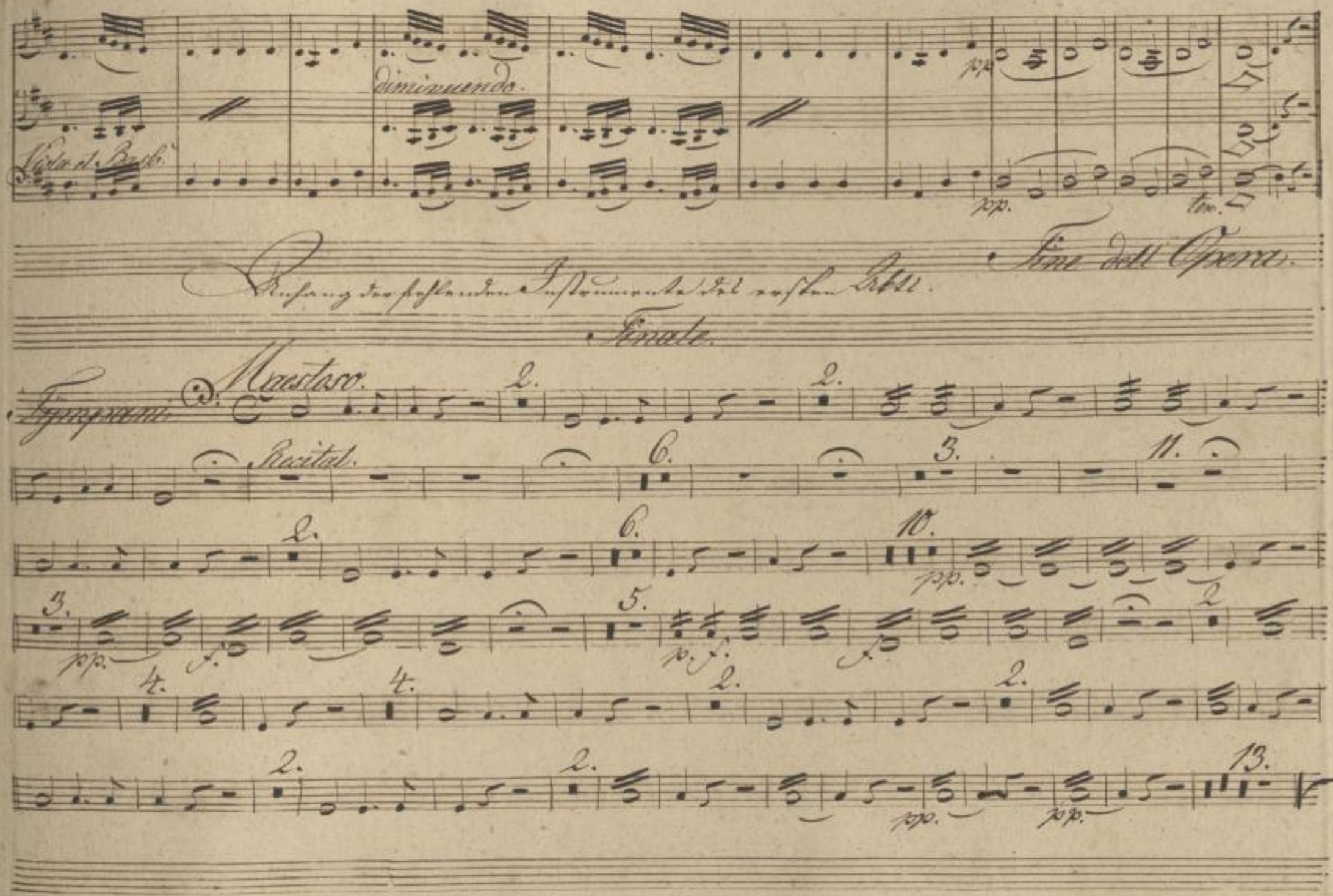
Gott!

Gott!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 380039796/563
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 80039796/564
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Viola et Basso
diminuendo
pp.
pp.
ten.
Fine dell' Opera.
Anhang der fehlenden Instrumente des ersten Akts.
Finale.
Tympani
Maestoso
Recital
pp.
f.
p. f.
f.
pp.
pp.

Zum zweyten Akt des Finale.

Allegro spiritoso.

Trompe in D.

Tympani.

plus vite.

simili.

cres.

simili.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Instrumente zum Finale des 3ten Akts.

Flauto et Petite Flauto.

Allegro spirituoso

8va alta

Corni in A.

Trompe in D.

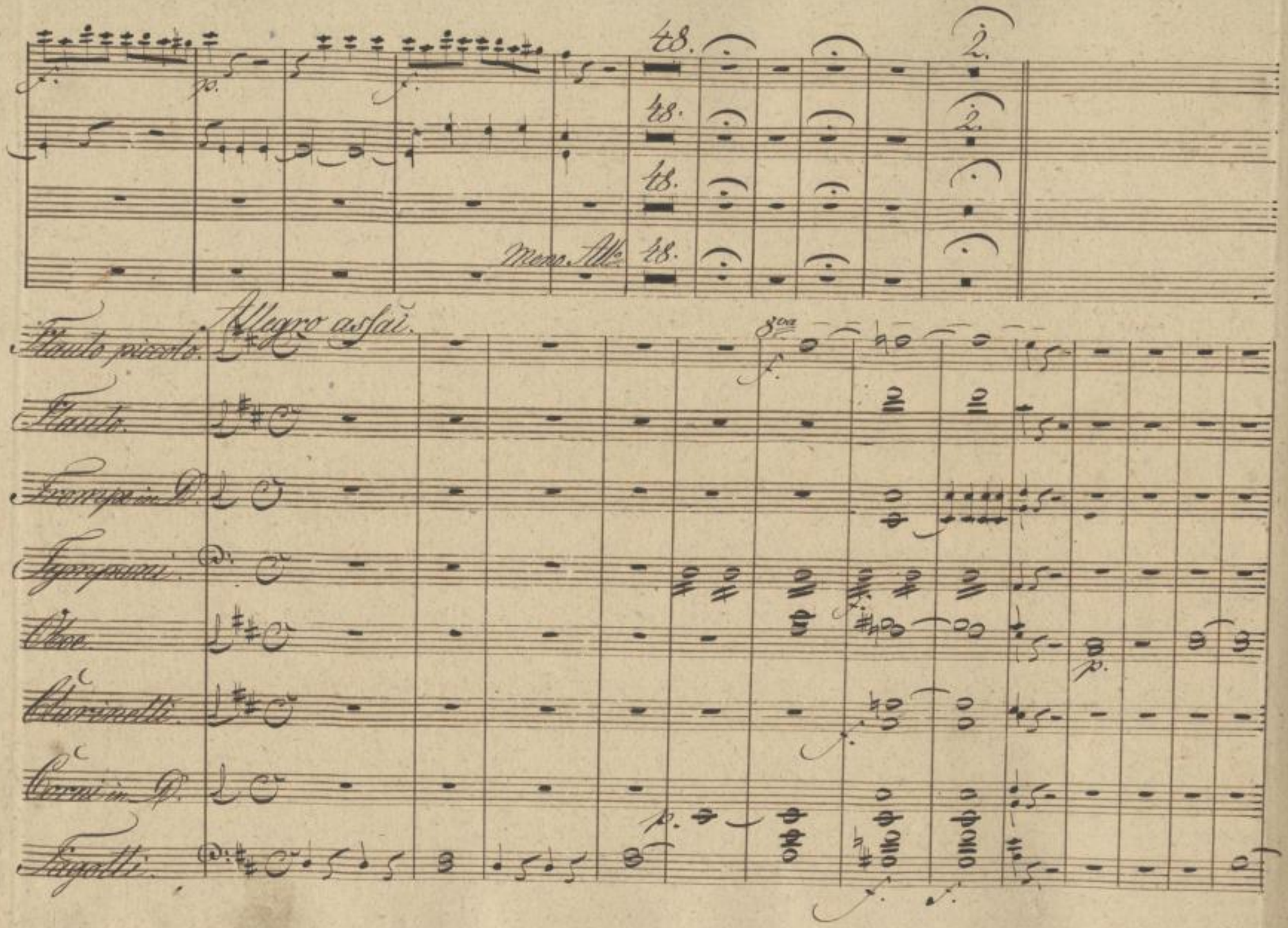
Timpani

Ecc.

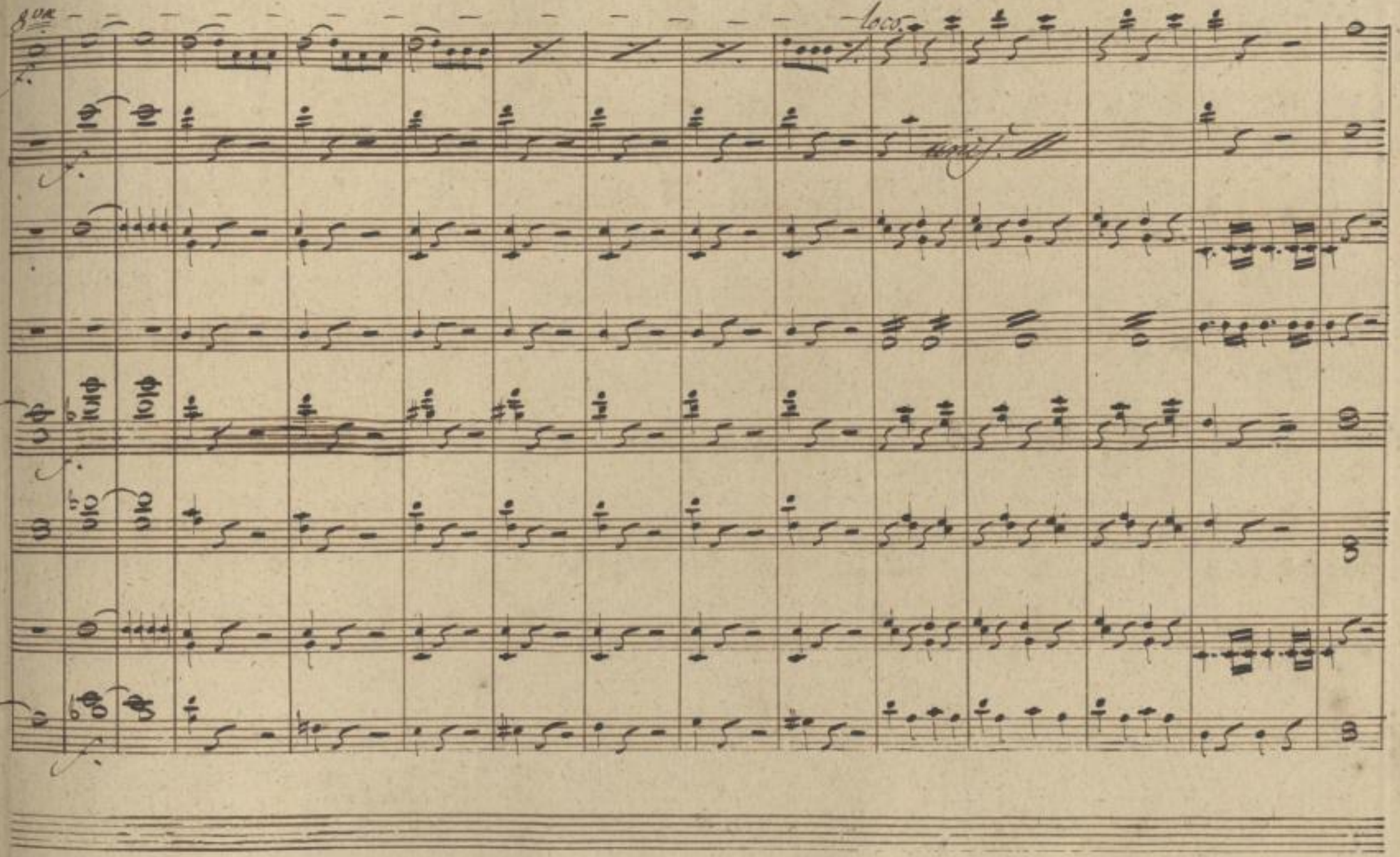
2. 4. 10. 19.

p.

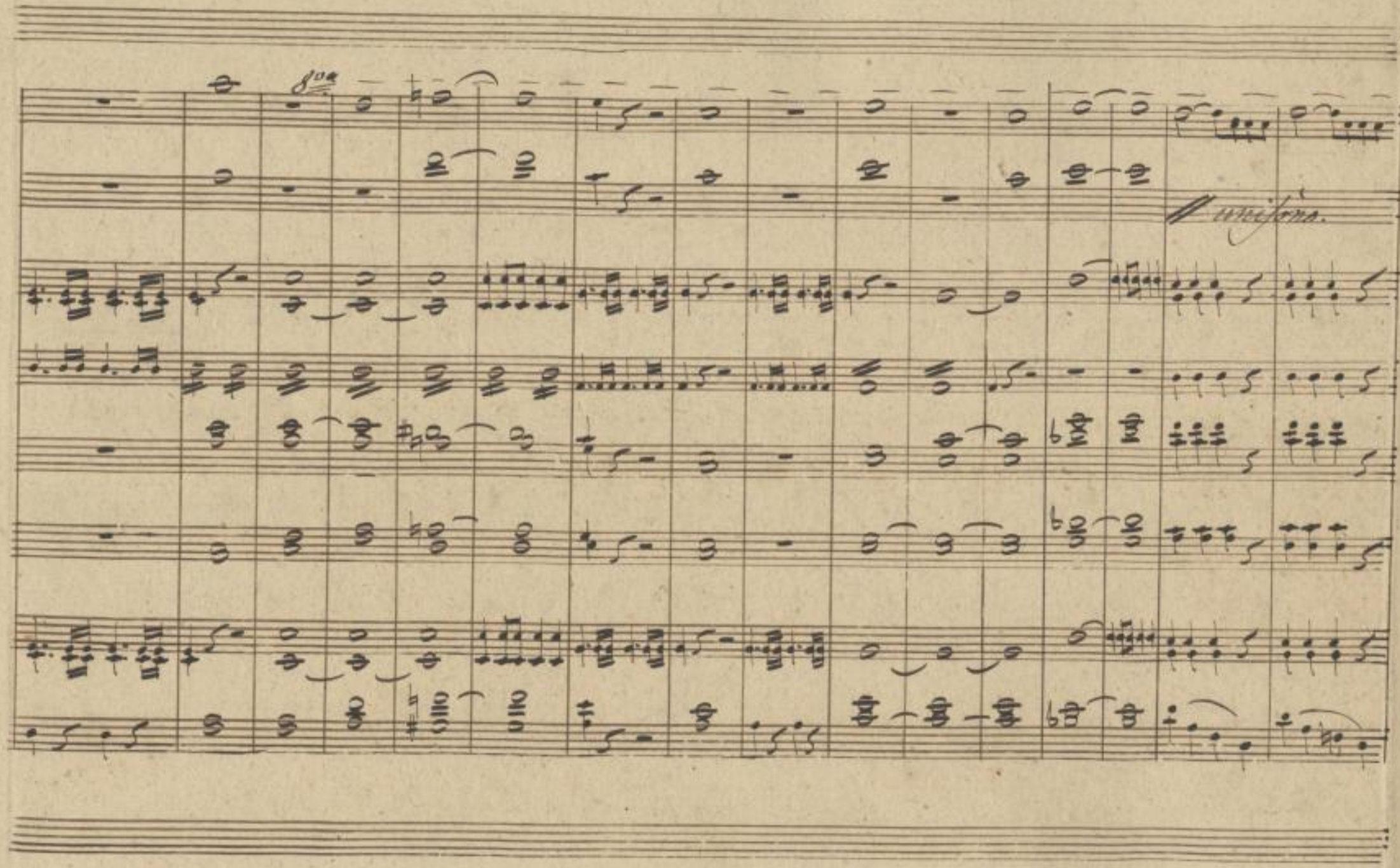
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



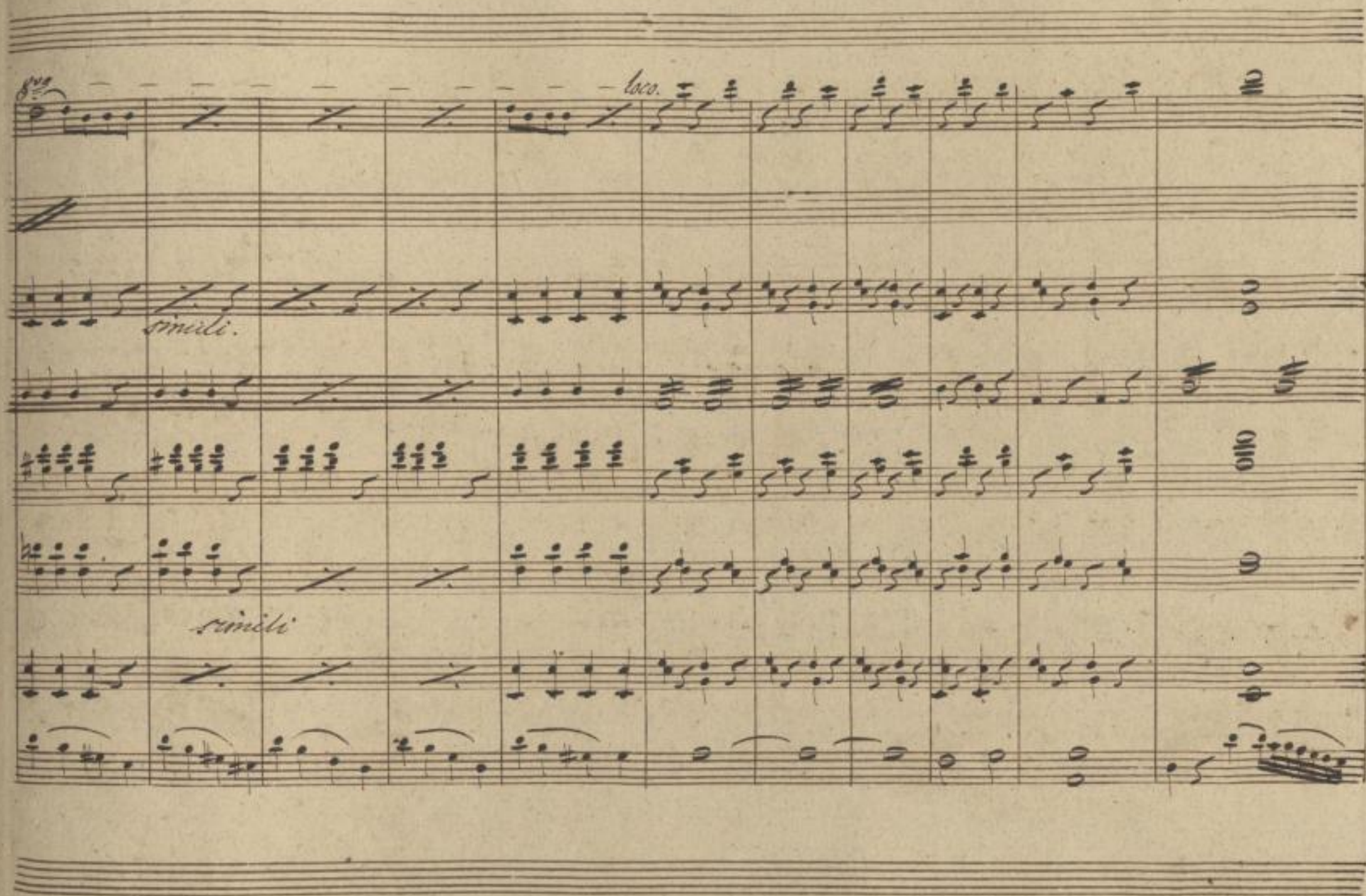
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



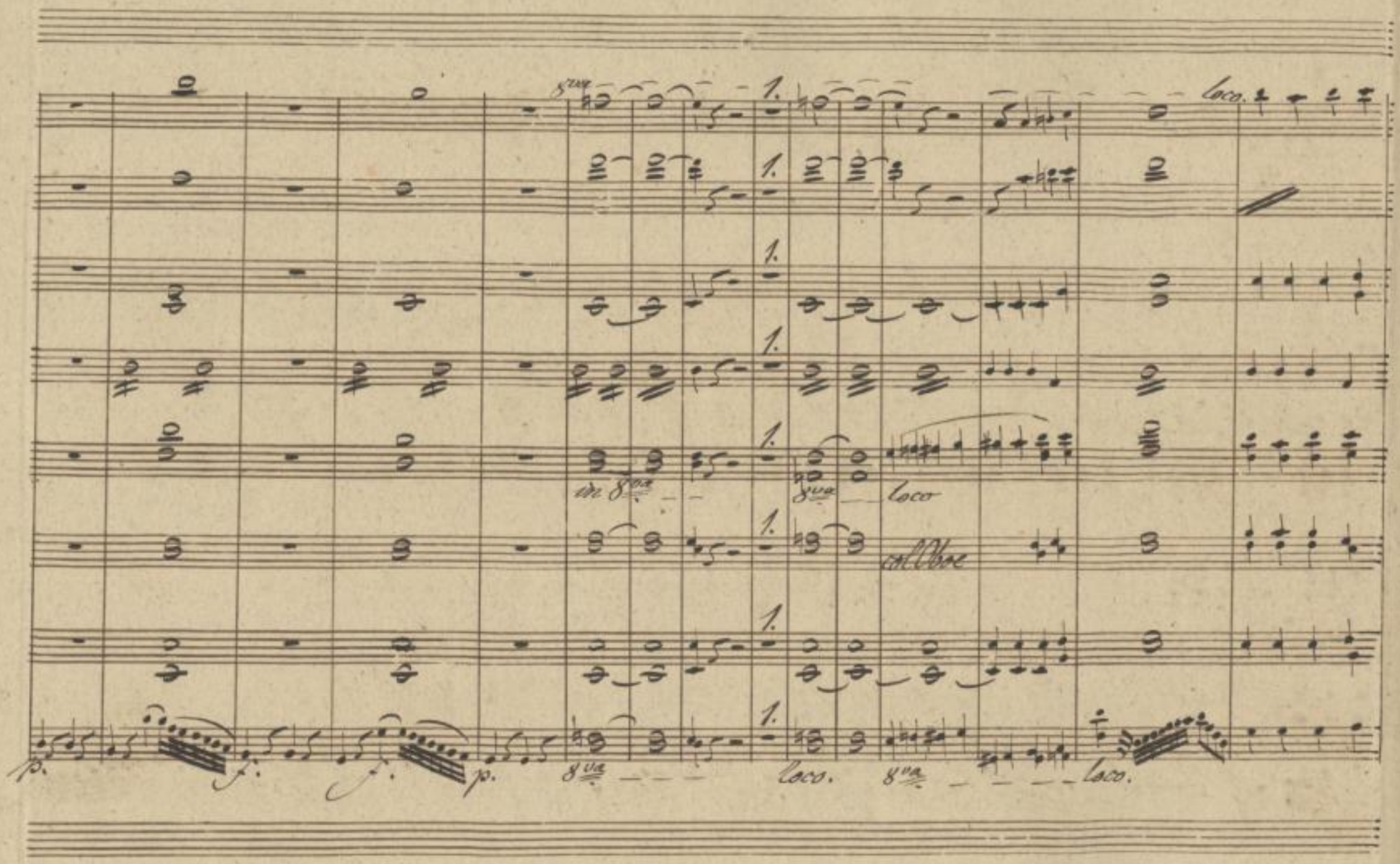
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



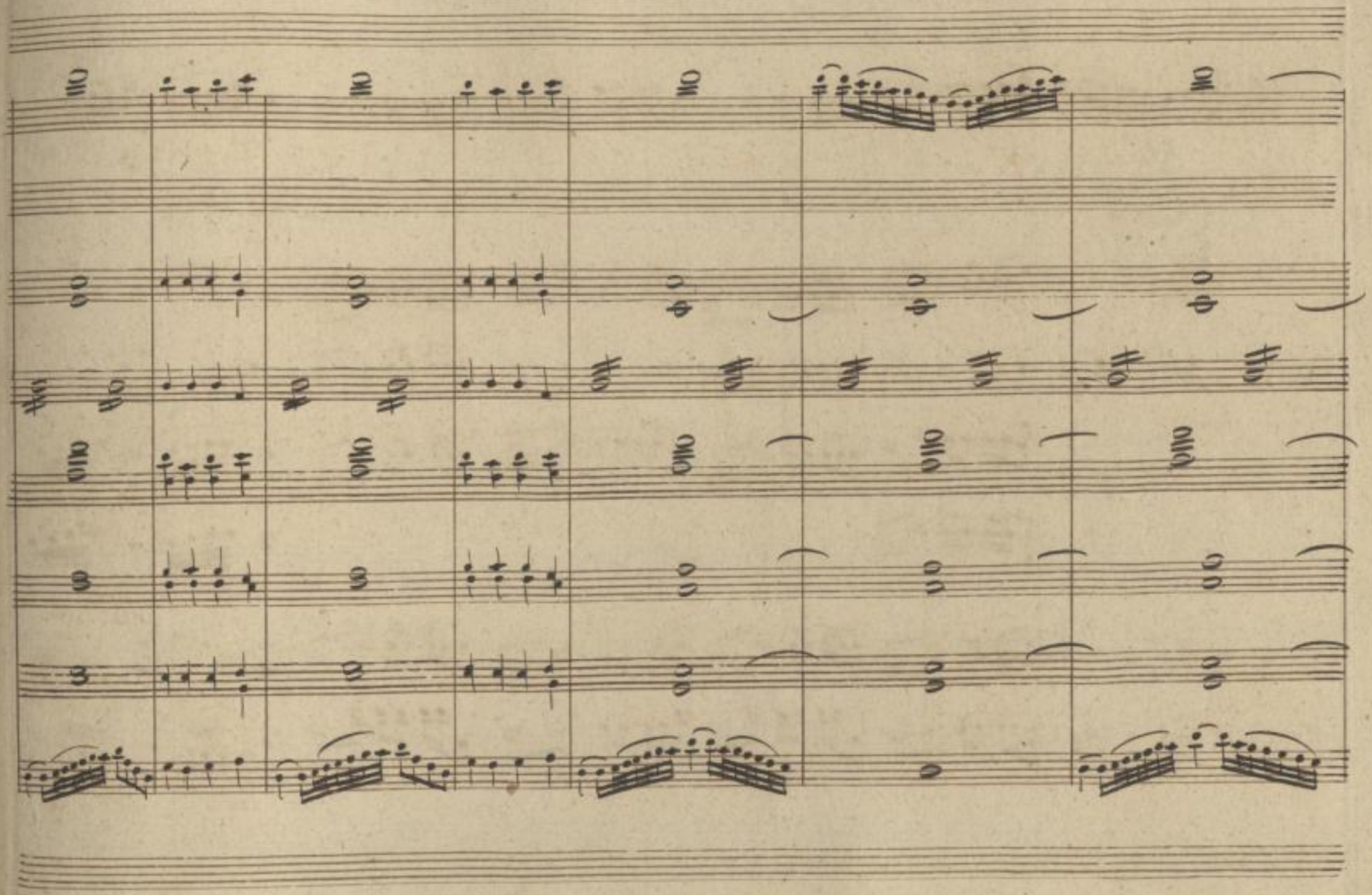
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



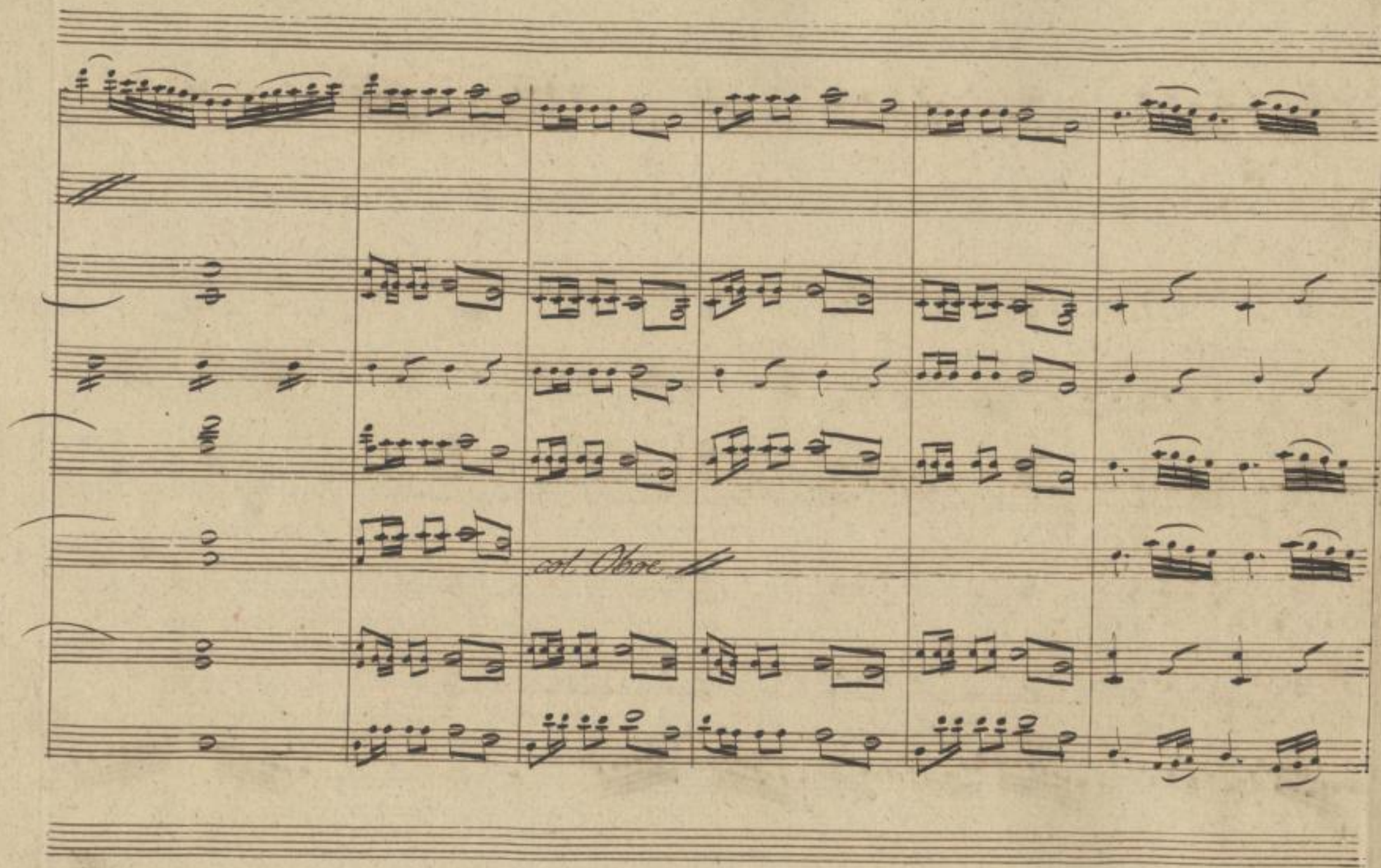
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



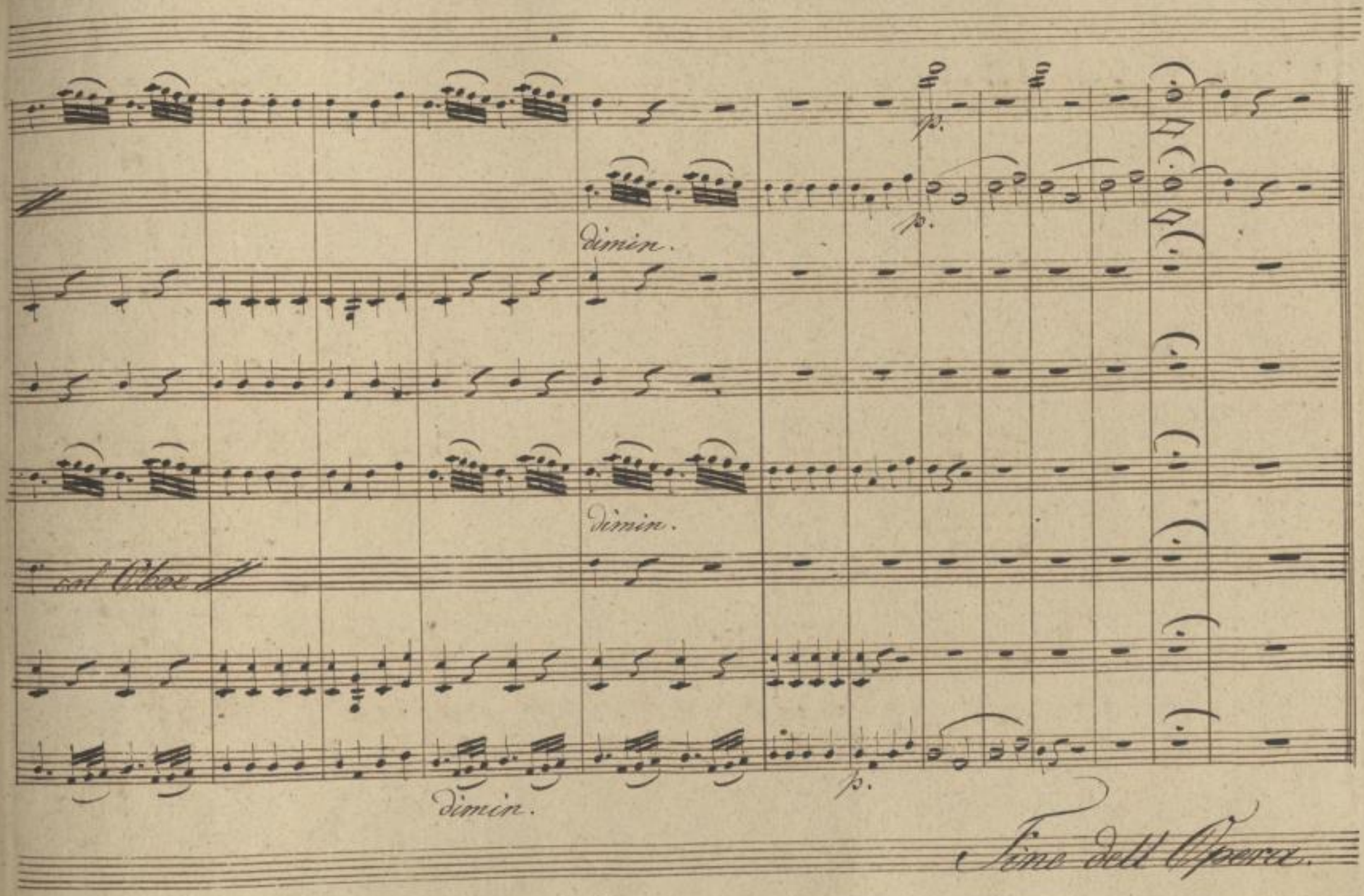
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Jahrb. 1980039796/572
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...80039796/573
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 380039796/575
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]80039796/576
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]80039796/577
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]80039796/578
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

(Mus. Q 396)

Mus. 4011 / F/504

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]80039796/580
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG