

Collection Fernand Oubradous



Don Antonio Vivaldi

CONCERTO N° 2
EN UT-MAJEUR

reconstitution par

Fernand Oubradous

professeur au Conservatoire National
de Musique de Paris



ÉDITIONS MUSICALES TRANSATLANTIQUES
PARIS

CONCERTO N° 2 EN UT MAJEUR

pour

2 Flûtes ou Flûte et Hautbois et Orchestre à Cordes

Reconstitution par
Fernand OUBRADOUSA. VIVALDI
(1675-1741)

Allegro $\text{♩} = 120$

1^{re} FLÛTE

2^{me} FLÛTE
ou
HAUTOIS

1^{ers} VIOLONS

2^{ds} VIOLONS

ALTOS

BASSES

Allegro $\text{♩} = 120$

CLAVECIN

Fl.

1^{re} Violon

2nd Violon

Altos

Basses

Clav.

mf dolce

mf dolce

p dolce

p dolce

mf dolce

La réalisation est gravée en petits caractères pour l'orchestre

10

Fl.

1^{re} V^{ons}

2^e V^{ons}

Altos

Basses

Clav.

10



Solo

15

Fl.

1^{re} V^{ons}

2^e V^{ons}

Altos

Basses

Clav.

15

p

Solo

p

p

pizz.

p

pizz.

V^{ons} seuls

p

pizz.

p

Fl.

1^{re} Vions

2^e Vions

Altos

Basses

Clav.

pp

pp

pp

pp

pp

Vions (pizz. Div. arco)

Fl.

1^{re} Vions

2^e Vions

Altos

Basses

Clav.

(20)

mf

mf

pp léger

pp léger

(20)

Fl. *p*

1^{re} Vons *pizz.* *mf* *arco* *pp*

2^e Vons *pizz.* *mf* *arco* *pp*

Altos *pizz.* *mf* *arco* *pp*

Basses *pizz. Tous* *mf* *V^{ous} arco* *pp* *Tous arco* *pp*

Clav. *mf* *pp*

(25)

Fl. *Solo*

1^{re} Vons *pizz.* *arco* *pp dolce*

2^e Vons *pizz.* *arco* *pp dolce*

Altos *pizz.* *arco* *pp dolce*

Basses *V^{ous} seuls* *pizz.* *arco* *pp dolce*

Clav. *dolce*

(25)

30

Fl.

1^{re} Vons

2^e Vons

Altos

Basses

Clav.

arco

p

pizz.

Tous

mf

pp

35

Fl.

1^{re} Vons

2^e Vons

Altos

Basses

Clav.

leger

pizz.

mf

f

arco

mf

arco

V^{ins} seuls

35

Fl. *f*

1^{re} Vions *f*

2^e Vions *f* arco

Altos *f*

Basses *f*
Tous arco *f*

Clav. *f*

40

Fl. Solo *p* Solo *mf*

1^{re} Vions *p* pizz. *mf* arco *p*

2^e Vions *p* pizz. *mf* pizz. *mf*

Altos *p* pizz. *mf* pizz. *mf*

Basses *mf marc.* *p* *f* *p*

Clav. *p* *mf* *p*

Fl. *p* *mf*

1^{re} Vons

2^e Vons arco

Altos vibr. *sf* *mf* *sf* *mf* arco

Basses *sf* *sf* *pp léger*

Clav. (45)

Fl. *p sempre*

1^{re} Vons *p sempre*

2^e Vons *p* *p sempre*

Altos *p sempre*

Basses *p sempre*

Clav. (50) *p sempre*

Solo

Fl. *mf*

1^{re} Vons *p*

2^e Vons *p*

Alto *p*

Basses *p*

Clav. *p*

p V^{ons} seuls

Fl. *p*

1^{re} Vons *pp*

2^e Vons *pp*

Alto *pp*

Basses *pp*

Clav. *pp*

pizz.

trm trm

55

55

60

Fl.

1^{re} Vons

2^e Vons

Altos

Basses

arco
léger

arco
dolce

Tous pizz.
pp

p

60

Clav.

Fl.

1^{re} Vons

2^e Vons

Altos

Basses

léger

pizz. vibr.

pizz.

vibr.

arco

pp léger

arco

pp léger

arco

pp léger

sf

vibr.

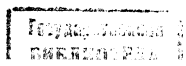
sf

vibr.

sf

vibr.

Clav.



65

Fl.

1^{re} Vons

2^e Vons

Altos

Basess

pp espress.

pizz.

65

Clav.

70

Fl.

1^{re} Vons

2^e Vons

Altos

Basess

pp *f sub.*

pp *f sub.* *arco*

pp *f sub.* *arco*

pp *f sub.* *arco*

pp *f sub.* *arco*

pp *f sub.*

rall.

70

Clav.

f sub.

rall.

Largo $\text{♩} = 88$

Fl.

1^{re} Vons

2^e Vons

Altos

Basses

Solo à déf. de Clavecin

Solo à déf. de Clav.

Solo Obligé

p V^o seul

Jouer ce Largo avec le Quatuor à Cordes en Solo ou avec Clavecin et Violoncelle

Largo $\text{♩} = 88$

Clav.

Fl.

1^{re} Vons

2^e Vons

Altos

Basses

Clav.

pizz.

5

5

Fl.

1^{re} Vons

2^e Vons

Altos

Basses

Clav.

Fl.

1^{re} Vons

2^e Vons

Altos

Basses

Clav.

(10)

Fl.

1^{re} Vols

2^e Vols

Altos

Basses

Clav.

p

tr

pp

pizz.

15) rall. a T? plus calme

Fl.

1^{re} Vols

2^e Vols

Altos

Basses

Clav.

tr

mf

arco

p

pp

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Fl. *p* *tr* *pp* (20)

1^{re} Vons *p* *tr* *pp*

2^e Vons *p* *pp*

Altos *p* *pp*

Basses *pizz.* *p* *pp arco*

Clav. *p* *tr* *pp* (20)

Vivace ♩ = 132

Fl. *f* *tr*

1^{re} Vons *f* *Tous* *tr*

2^e Vons *f* *Tous* *tr*

Altos *f* *Tous*

Basses *f léger* *Tous*

mf **Vivace** ♩ = 132

Clav. *f*

Fl.

1^{re} V^{ons}

2^e V^{ons}

Altos

Basses

Clav.

Fl.

1^{re} V^{ons}

2^e V^{ons}

Altos

Basses

Clav.

Solo

p Solo

p stacc.

p stacc.

p stacc.

p stacc.

p stacc.

10

10

FL.

f *p* *mf*

1^{re} VIONS *mf* *p* *pizz.*

2^e VIONS *mf* *p* *pizz.*

Altos *mf* *p* *plzz.*

Basses *mf* *p*

Clav. *sf* *p*

FL.

15

tr *f*

1^{re} VIONS *arco* *f*

2^e VIONS *arco* *f*

Altos *arco* *p* *f*

Basses *f* *f* *f*

Clav. 15

20

Fl.

1^{re} Vons

2^e Vons

Altos

Basses

Clav.



20

Solo

Fl.

1^{re} Vons

2^e Vons

Altos

Basses

Clav.

p

V^{ous} seuls

p

(25)

rall. poco Tempo

Musical score for measures 25-29. The Flute part features a continuous sixteenth-note pattern with dynamics *f* and *tr*. The Violins (1^{re} and 2^e) play a similar pattern with dynamics *mf* and *f*. The Alto and Basses provide a steady accompaniment with dynamics *mf* and *f*. The Clarinet part (measures 25-29) has dynamics *mf* and *f*.

(25)

rall. poco Tempo

Musical score for the Clarinet part, measures 25-29. It features a melodic line with dynamics *mf* and *f*.



(30)

Musical score for measures 30-33. The Flute part continues with a sixteenth-note pattern and dynamics *tr*. The Violins (1^{re} and 2^e) also continue with a sixteenth-note pattern and dynamics *tr*. The Alto and Basses provide accompaniment with dynamics *tr*.

(30)

Musical score for the Clarinet part, measures 30-33. It features a melodic line with dynamics *tr*.

Solo *tr* 35

Fl.

Solo *tr* *tr* *tr* *tr*

1^{re} Vons *p léger*

2^e Vons *p léger*

Altos *tr* *tr* *tr*

Basses *Veu^{rs} seuls.* *p* *tr* *tr*

p léger

Clav. 35

Fl. *espress.* *espress.*

1^{re} Vons

2^e Vons

Altos *léger*

Basses

Clav.

Musical score for measures 40-43. Instruments: Fl., 1^{re} Vons, 2^e Vons, Altos, Basses, Clav.

Measures 40-43. Dynamics: *mf*, *p*, *f*, *mf*, *p*, *mf*. Performance instructions: *tr*, *Div.*, *pizz. Tous*, *mf marc.*, *mf arco*.

Musical score for measures 44-47. Instruments: Fl., 1^{re} Vons, 2^e Vons, Altos, Basses, Clav.

Measures 44-47. Dynamics: *p*, *f*, *mf*, *f*, *f*. Performance instructions: *tr*, *tr*, *tr*, *tr*, *tr*, *tr*, *tr*, *pizz.*, *arco*, *f*, *f*, *f*, *f*, *mf marc.*, *seuls*, *léger*.

Fl.

1^{re} Vons

2^e Vons

Altos

Basses

Clav.

fr

50

Fl.

1^{re} Vons

2^e Vons

Altos

Basses

Clav.

fr

marc.

rall. sub. 55

55