

Béla Bartók  
4 Pieces, Op. 12

I. Preludio

Oboe I.

Moderato. 1 2 Engl. Horn: mf

f mf f sf

cresc. - sf - - f - p poco sost. - a tempo (Andante.) calmandosi. al.

1 4 Tempo I. 5 Più Andante. poco string. 6 quasi a tempo 7 2 1

rallent. Fl. I. f a tempo 1 8 3 Fl. I. II. espr.

accel. f 9 a tempo 5

p dolce mp cresc. molto f mf

10 string. al Più mosso, molto appassionato. 11

cresc. f mf

mf cresc. molto 12 ff

poco a poco più tranquillo mf

p dolce mp (breve)

2

Oboe I.

*pochiss. rall.*

13 *Tempo I.* *r* *14 a tempo*

*p dolce* *pochissimo rall. al* *15 tranquillo accel. al* *Tempo I.*

*ppp* *rallent. al* *16 Sostenuto.*

*p* *pp* *p*

1 *17 poco allarg.* *accel. - al*

*sf* *f* *p cresc.*

18 *Tempo I. (tranquillo)* *sempre più tranquillo*

*f* *f* *mf*

6

II. Scherzo

*Alllegro.*

*ff* *f*

1

1

1

1

2

*ff*

1

*ff* *f*

Oboe I.

Oboe I.

12 *poco sf*

13 *sf*

14 *sf*

14 *Quasi a tempo, poi poco a poco string.*

15 *sempre accel.*

16 *Tempo I.*

16 *ff cresc.*

17 *(sempre vivo)*

17 *ff*

18 *p*

18 *mf*

18 *f*

19 *f*

19 *cresc.*

20 *allargando*

20 *ff*

20 *fr.*

21 *molto*

21 *a tempo (ma meno mosso)*

21 *ff*

21 *sf*

Oboe I.

22 *sf* *p* 4

23 *mf* *f* *sf* *sf* 1

24 *sf* *Ancora meno mosso, con calore* 3 5

25 *pp* *p = mf* *f* *f* 2 1 1

26 *cresc.* *ff* *Quasi a tempo.* *rallentando* 1 8 2

27 *quasi a tempo poco rall. più sost.* 28 *Cor. Ingl.* *p poco marcato* 9 3 5 5

29 *pp* 3 30 1

31 *p* *pp* *p* *p* 1 5 5

32 *Poco a poco accelerando* *al.* *Più mosso.* 33 6

34 *Tromb. I.* *p* 35 *sempre più... a* 1

36 *gi - - - ta - - - to - - - al - - -* 3 1 *f* 2 *f* 2 *f* 1

Oboe I. *Allegro.*

37 1

38 *f*

*allargando molto...*

39 *a tempo* *fff* *sf* *sf* *fff* *fff* 40

41 *largamente (allargando - - - - - al)* *Quasi a tempo.* *fff*

42 *dim.* *p* *mf* *sf*

43 *sf* *f* *p* *mf*

44 *sf* *f* *mf*

45 *p* 46 11

47 *sempre più agi-* 48 *- - - - - tato* *al* *1*

49 *Più vivo.*

50 3 5 *Fl. I.* *fff*

Oboe I.

III. Intermezzo

*Moderato.* ① 6 ② 10 ③ 4 Fl. *p*

*espr.* ④ *p* *mf molto*

*poco a poco* - - - *più sostenuto* - - - *sempre* - - -

*espr.* ⑤ *più sostenuto*

*Largamente.* *espr.* *mf* 1 *poco accel. ....* *dim. ....*

al.. ⑥ *Andante.* *Tranquillo.*

*Più sostenuto.* *poco ritard.*

⑦ *Quasi a tempo (molto tranquillo)* *poco allarg.* ⑧ *Più andante.* *poco rit., poi stringa.* ⑨ *Agitato.* ⑩ *sf*

*allargando ....*

⑪ *a tempo (andante)* *Più andante.* 3

⑫ *Tempo I.* ⑬ 10 *ritard... al... Più lento. ritenuto ....*

9 1 2 4

Oboe I.

# IV. Marcia funebre

*Maestoso. accel. al*

*cresc. - - - f*

**1** *Tempo I.*

*allarg. molto*

*a tempo*

*espr.*

*Più andante.*

**2** *poco accelerando*

*mp*

*al*

*a tempo*

**3** *Maestoso.*

*marcato*

*f*

*poco stringendo - al*

**4** *passionato*

*ff*

*ff*

*ritard.*

**5** *Tranquillo.*

*f*

*p*

*cresc. - - - f*

*cresc. ff*

*poco rit.*

**7** *Più Andante.*

*molto p espr.*

*allargando al*

**8** *Più sostenuto.*

*pp*

*ff*

*cresc. molto ff dim. mf*



BEIA DARLOK  
4 Pieces, Op. 12

Oboe II.

Englisch Horn.

I. Preludio

*Moderato.* Engl. Horn (Ob. III.)

1 2 *mf* 1 *f*

2 *f* *mf*

3 *mf* *f* *sf*

*cresc.* *sf* *f* *p* *poco sost.* *α tempo (andante)*

1 *calmandosi... al...* 4 *Tempo I.* 5 *più andante poco string.*

6 *quasi a tempo* 7 2 1 *Fl. I.* *rallent.*

*α tempo (molto tranquillo)* 8 6 *Ob. I.* *p cresc.*

9 *al Tempo I.* 5 *molto* *f*

10 *string. al...* *Più mosso, molto appassionato.* *mf* *cresc.* *f*

11 1

Oboe II.

*mf cresc. molto* *f*

*poco più tranquillo* *mf* *Tempo I.*

*p dolce* *pp* (breve) 6

*pochiss. rall.* 14 *al. tempo* *pochiss. rall. al.* 15 *acc. al Tempo I.* *pp*

*rall. al.* 16 *Sostenuto.* 5 17 *poco allarg.* 1 *f*

*accel. al.* 18 *Tempo I. (Tranquillo)* *sempre più tranquillo*

*p cresc.* *f* *f* *mf*

II. Scherzo

*Allegro.* *ff*

1 1

1 2

Oboe II.

*ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*poco a*

*poco - - al... lar - - - gando - - -*

*cresc.* *ff* *mf*

*Meno mosso.* *pochies. rallent.* *a tempo* *giocoso*

*f plintivo*

*giocoso* *poco a poco accel... al.*

*Tempo I. (vivo)*

1 3 2 1 4 2 1 5

Oboe II.

*Viol. I.*

(11) *poco stringendo* - - - - - *al. - Più mosso.*

(12) *p poco sf*

(13) *poco sf* *ff*

(14) *f* *p*

(14) *Quasi a tempo. poco a poco stringendo* - - - - -

*sempre accel. ...* (15) - - - - - *al.*

(16) *Tempo I.* *(sempre vivo)*

(17) *Corni.* *f* *mf*

(18) *f* *dim.* *p* *mf*

(19) *f* *cresc.*

(20) *allargando* - - - - - *tr* *ff*

Oboe II.

*molto* 21 *a tempo (ma meno mosso)*

*fff* *sf*

22 *5* *1*

*sf* *mf*

23 *f* *fff* *sf*

24 *Ancora meno mosso con calore* *2*

*sf* *p* *Corno ingl.*

25 *1* *1* *mf* *f* *cresc.*

26 *1* *8* *rallentando* 27 *quasi a tempo* *2* *9*

*fff*

*poco rallentando... più sost.* 28 *Quasi a tempo.* *5* *7* *5*

*3* *Engl. Horn.* *p poco marcato*

*dim.* 29 *pp*

30 *3* *1* *p*

31 *Poco a poco accelerando* 32 *al - - - -* *Cl. I.* *3*

*pp*

*Più mosso.* 33 *6* 34 *Tromb. I.* *p*

*p*

35 *sempre più - - - a - - - gi - ta - - -* *1* *3*

6

Oboe II.

36 *al* . . . . . *al* . . . . . 1 37 1

*Allegro.*

38

*allargando* 39 *molto* *al tempo*

40

41 *largamento (allargando . . .*

. . . *al* . . . . . *Quasi al tempo.* 42

*dim.*

43

44 1 1 *Tempo I.* 45 8

46 12 47 8 *sempre più agi* . . . . . 48 *tato* . . . . .

*clar.*

*al* . . . . . 49 *Più vivo.*

3 50 5 *Fl. I.*

# Oboe II. III. Intermezzo

*Moderato.* ① 6 ② 10 ③ 7

Ob. I. ④ *Engl. Horn.* *espr.* *poco a poco più sost.*

*p espr.* *mp* *p* *pp*

*sempre* ⑤ *più sostenuto* *Largamente.*

*p* *mf espress.*

*poco accel.* ⑥ *Andante. Tranquillo.*

1 *espr.* *Più sostenuto.* *poco ritard.*

*p* *mp* *mf*

⑦ *Quasi a tempo, (molto tranquillo)* *poco allarg.*

6 *p espr. molto* *sonore*

⑧ *Più andante.* *poco rit. . . poi stringendo* *rit.*

*sf* *pp* *mf* *sf* *p* *pp*

⑨ *Agitato.* ⑩ *Oboe II.*

5 *ff* *f sf* *sf* *sf* *sf*

*allargando* ⑪ *a tempo (andante)* *Engl. Horn.* *espr.*

1 3 2 *p* 4

*Più andante.* ⑫ *Tempo I.* ⑬ 5 *flauto.* 1

3 9 *pp*

*espr.* *ritard. al. . . Più lento.* *ritenuto*

*f* *p* 1 2 4

Oboe II.

IV. Marcia funebre

Oboe.

Maestoso. 2

accel. . . al . . .

Musical score for Oboe II, Marcia funebre. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *Maestoso* tempo marking and a 2-measure rest, followed by an acceleration instruction. Dynamics include *f*, *sff*, and *allarg. molto*. A first ending bracket (1) is marked *(Tempo I.)*. The second staff continues with *f*, *cresc.*, and *f* dynamics. The third staff starts with *a tempo* and *p* dynamics, followed by *Più andante.* and a second ending bracket (2) with *poco accelerando*. The fourth staff begins with *a tempo* and a third ending bracket (3) marked *Maestoso.*, with dynamics *f* and *poco stringendo.*. The fifth staff features a fourth ending bracket (4) and *Appassionato.* dynamics. The sixth staff includes a *ritard.* instruction and a fifth ending bracket (5) marked *Tranquillo.*. The seventh staff starts with *mf cresc.* and *ff* dynamics, followed by a *poco rit. espr.* instruction and a sixth ending bracket (6) marked *Più andante.*. The eighth staff begins with a *sfff* dynamic, *dim. molto p*, and a seventh ending bracket (7) marked *Più sostenuto.*. The ninth staff continues with *allargando* and *f* dynamics. The tenth and final staff concludes with *cresc. molto*, *ff*, *dim.*, and *mf* dynamics, ending with a triplet of notes.



Bela Bartók  
4 Pieces, Op. 12

Corno inglese.

I. Preludio

Oboe III.

*Moderato.* ① 2 *Corno ingl.* *muta in Ob. III.* ② 1  
*Oboe III.* ③ 2  
*f* *mf* *a tempo (andante)* *f* *sf* *sf*  
*poco sost. - -* ④ *calmandosi al. . . .* *Tempo I.*  
⑤ *più andante* ⑥ *quasi a tempo* ⑦ 2 1 *rallent.* *Fl. I.*  
*Oboe III.* *a tempo (molto tranquillo)* ⑧ *acc.* ⑨ *Tempo I.* *Corno ingl.* 2 1  
*f* 1 8 *f* *mf* *mf*  
⑩ *string. al. . . Più mosso, molto appassionato.* ⑪ 1  
*marcato* ⑫ 3 4 *poco a poco più tranquillo. - -* 6  
*mf* *f* *ff* *Tranquillo. (breve)*  
⑬ *Tempo I.* *pochiss. rall. . . .* ⑭ *a tempo* *pochissimo rall. al. . .* ⑮ *accel. al Tempo I.* *Ob. I.*  
*rall. - - al* ⑯ *Sostenuto.* 2 1  
*ppp* *sf* *pp*  
⑰ *poco allarg.* *accel. al. . .* ⑱ *Tempo I. (tranquillo)* *sempre più tranquillo*  
*sf* *p* 3 *mf cresc. molto f* 3 6

Corno inglese.  
II. Scherzo

*Allegro.*  
Oboe III.

1 9 ① 15 ② 13 ③ *muta in Corno ingl.*

④ *sf* Cor. ingl. *f* 1

⑤ *f* 2 ⑥ 2

*Meno mosso.* *pochiss. rallent.* ⑦ *al tempo*  
*mf* 3 4 *p*

⑧ *poco a poco accel. al....* ⑨ *Tempo I. (vivo)*  
9 3 1 3

2 1 4 2 1 ⑩ 5 *rit.*

⑪ *poco stringendo* *al Più mosso.* ⑫ *Piccolo.*  
*pp* *p* *dim.* 9

*p poco sf* *poco sf* *poco sf*

⑬ *sf* *sf*

⑭ *Quasi a tempo, più poco a poco stringendo*  
*dim.* *pp* *mp*

*sempre accelerando* ⑮  
*cresc.* *mf*

Corno inglese.

----- al ----- (16) *Tempo I.*

(sempre vivo) (17) 6 (18) 14 (19) 8 (20) 8 *allargando*

*f* *cresc.*

*ff* *muta in Ob. III.*

*f* *cresc.*

*ff* *molto* (21) *a tempo (ma meno mosso)* *sf*

(22) 5 (23) 1 *sf* *mf* *f* *ff*

(24) *ancora meno mosso, con calore* *Corno ingl.* (25) 2 1 *muta in Corno ingl.* *p* *cresc.* *f*

*f* *rallentando* *f cresc.* *ff*

(26) 8 *Har. 2* (27) *quasi a tempo* *mf*

*poco rallentando* *più sost.* (28) *quasi a tempo.* *p poco marcato*

*dim.*

(29) 3 *pp*

Corno inglese.

Fl. I.

30 *p* *muta in Ob. III.*

31 *Poco a poco accelerando . . .* 32 *al. . . Più mosso.* 33 6 34 10 35 *sempre più agitato*

36 *al. . .* 37 *Fl. I. Ob. III.* *Allegro.* 38

*allargando molto . . .* 39 *a tempo*

40 *sf sf ff ff*

41 *targamente (allargando . . . al . . .)*

*Quasi a tempo.* 42

43 *sf sf dim. p mf sf*

44 *f mf*

*Tempo I.* 45 8 46 *Corno ingl.* 8

*muta in Corno ingl.* *Ob. I.* 1 *p*

47 3 3 *sempre più agitato . . .* 48

49 *Più mosso.*

50 3 5 *Fl. I.* *fff*

*Corno inglese.*

**III. Intermezzo tacet**

**IV. Marcia funebre**

*Maestoso.* *accel. al* *Oboe III.*

*f* *sf* *1*

**1** *(Tempo I.)* *allarg. molto* *a tempo* *muta in Corno inglese.*

*f* *p*

*Più andante.* **2** *Corno ingl.* *poco accel.* *rando* *al* *a tempo*

*p* *mf* *p*

**3** *Maestoso.* *1*

*poco string.* *cresc.* *al* **4** *Appassionato.*

*mf* *sf* *f*

*rit.* **5** *Tranquillo.* *4* **6**

*mf* *cresc.* *sf*

*poco rit.* **7** *Più andante.* *espress.*

*molto* *p* *p*

*ritato* *allarg. al.* **8** *Più sostenuto.*

*muta in Ob. III.*

*Oboe III.* *f* *cresc. molto* *sf* *dim.* *mf* *3*