

Trente et bne chansons musicales a quatre parties imprimees par Pierre Attaingnat imprimeur de musique demourant a Paris en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme Desquelles la table sensuyt.

Abense Septebri 1534

Amour passio sacrea.	fo. iiii	Voel s plaisir	iii	Pour ma maistrresse	r
Amour au cueur	vii	Respouse la p̄m̄iere nuit	viii	Pour satisfaire	r
Cesse mon oeil	xiii	Le doulr baiser	ix	Remues la patte	xiii
De vray amour	vi	Les mesdisans	xii	Si par souffrir	ii
Du cueur le don	vii	Lardãt vouloit	xv	Souffres vng peu	vi
Il est en vous	ii	Le trop dissimuler	xvi	Si nostre amour	xii
Jay cõge sans lauoir me.	v	Martin menoit son poir.	x	Tant ay graue au cueur	ii
Pectes les hõrs	vii	Mõ cõfesseur ma õit	xiiii	Ang coup deffay	v
Jay trop damours	ix	Madame vng iour	xvi	Boulãt amour	xv
Je loyme biẽ et laymeroy	xi	Doulce amour	i		
La grant douceur	iiii	Par fin deip̄t	iiii		

Tenor

Auec priuilege du Roy iusques a six ans

C EE I

190
Claudin

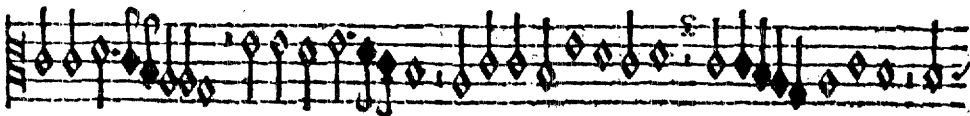
Zeno



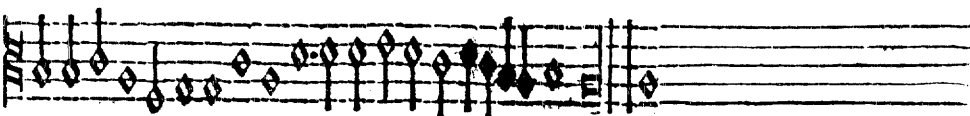
Ⓞ douce amour o contente péece q me red leur certain & satisfacti cō-



me ma peine est bié recōpéece quāt chaci double & tay le bié pfait le voyz louorage a plus



seurs imparfales mais tay le miē plus miē q mon desir car mon amour me



bonne par effect scauoir deuiuir fermece & plaisir.

Claudin

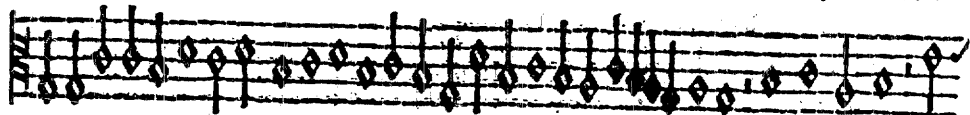
Tenor

Fo. II

131



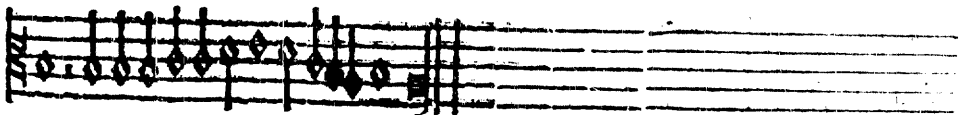
Il est en vous le bien que le de sire le n'ay rié mais



nié cuer est rât vostre qu'il aime m'euilz dont ne le puy de dire languir po' vo' II



que de mourir d'ung autre languir po' vo' II



que de mourir d'ung autre:

G EE II

Gennequin

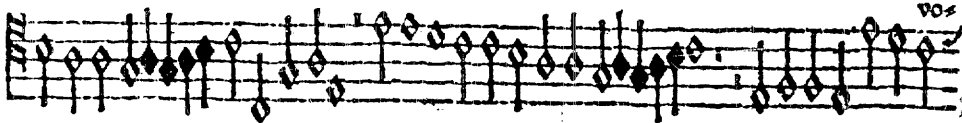
42



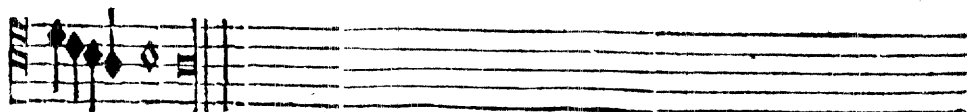
Tantay grue au cueur vostre figure et si au vis



et si au vis amour la luttéra quatre mil ans dedés ma sepulture dess^{us} mes os



si re nom se lyra dessus mes os si vostre nō se lyra dess^{us} mes os vfenō

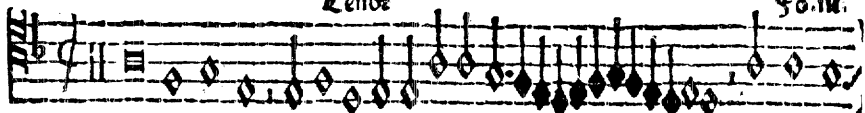


se lyra.

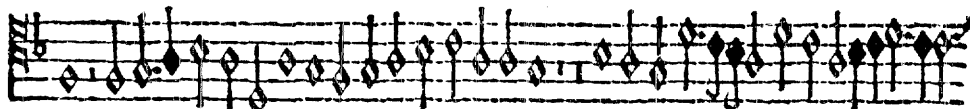
Courtois

Tenoe

So. 14.



Si par souffrir il lon peut vaincre fortune le croz en

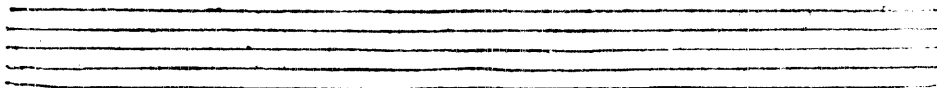


plus le prix me demouster

car nul et iour ne fais que pens



ser a ma bonkeur et soudaine infortune.

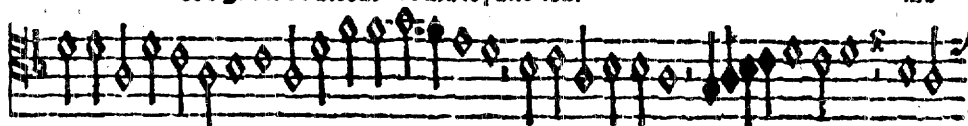


84
AD. l'affou



Le grant douceur de ma loyalle seur

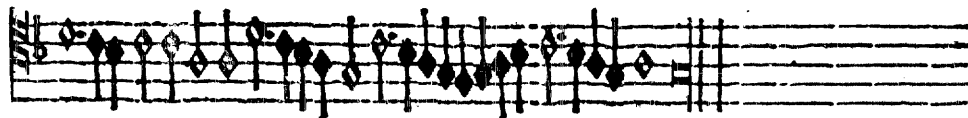
III



affeuze et d'one seurere

par q' me tiés tout seur

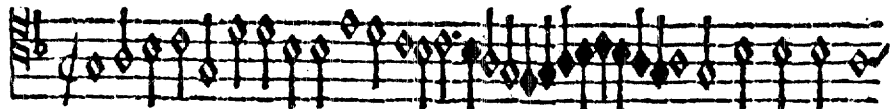
que son



doulx cuer te suys par seure

te.

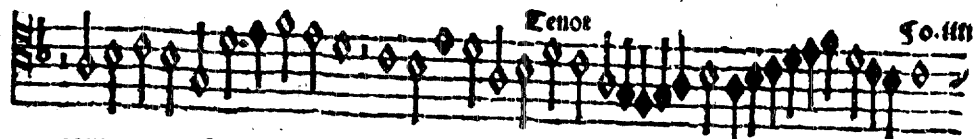
195.



AD. l'affou

Zoel a plaisir et l'esprit se consente

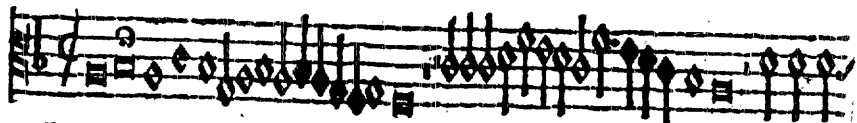
puis quanto d'hy



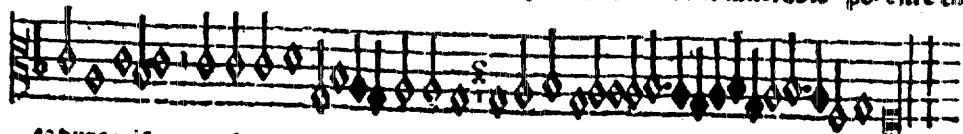
pour vng desir renouir le sens au cuer le bien penle auoir



vng vray amant que douceur se conserue.



Claudin Amour passion increable qui me fait tost faire miserable poe estre en



sabure poison veulx tu me donner guerisio faisetz a ma mye te semblable.

Claudin

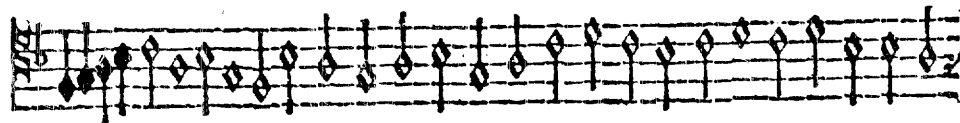
Tenor



par fin despit

te men yray seullette

au fol y bore

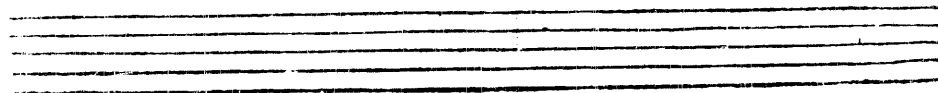


en lumbze dung buisson en attendant passer ma marrie



ion et que sauray

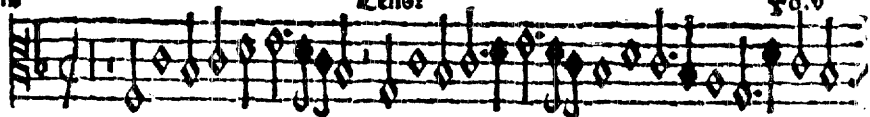
ma volonte parfaite.



Scènequin

Tenor

So. v



Eng coup deffay || premier que battler gatge ne se par



ur || sân avoir rriport cest le droit teu pays choisir des plus sages



est quil y ayt || su moins equalite est quil y ayt au



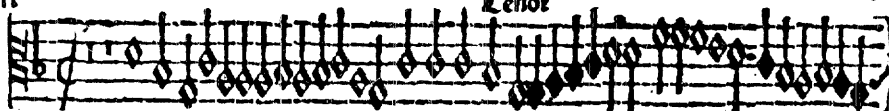
moins equalite.

C

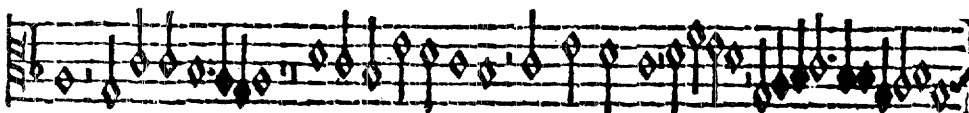
55 6

Sombert

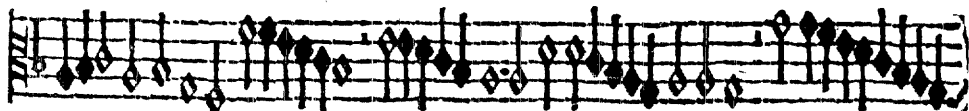
Tenor



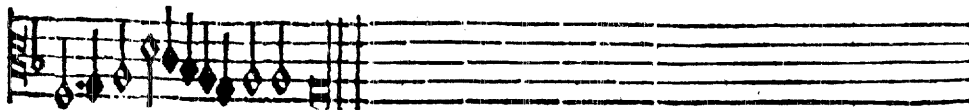
Jay conge pris sans laoutr merite dōt te me sens et plein de perplexite



car a tousiours jay perdu ma maistrisse po' ses vertus et digne de stre loū



gue de stre p'inceps se elle neust et faulte de charite si elle neust



faulte de charite,

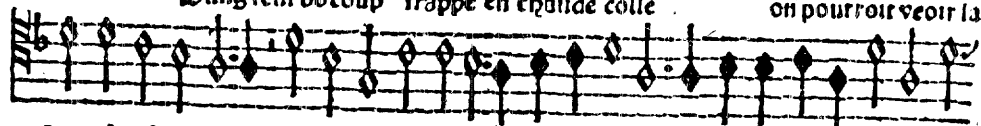
Flauto

Tenor

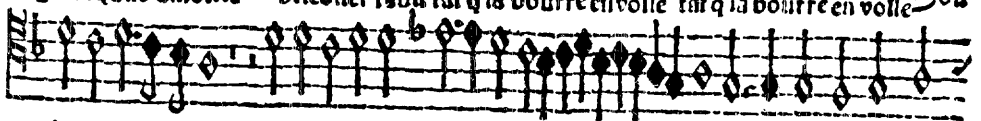
F. vi



Souffres vng peu que te voue baise et acolle
Dung seul do coup frappe en chaude colle
pries pite ris
ou pourroit veoir la



Sueur soit subuertie cest a ce coup qd fault que te bicolle
grat chasse amorte bicolle fault tât q la bourre en volle
tât q la bourre en volle ou



bien quitter si le jeu et la partie
c cest a ce coup quil
bicolle fault tant

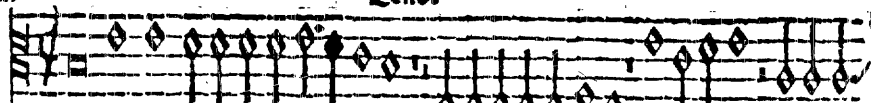


fault que te bicolle
que la bourre en volle ou bien quitter le jeu et la partie.

ff si

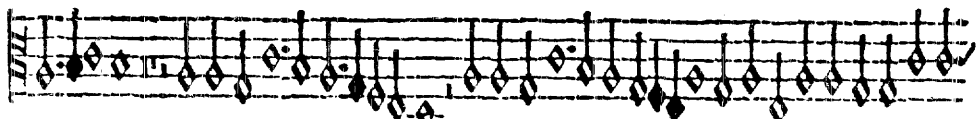
Dennequin

Tenor



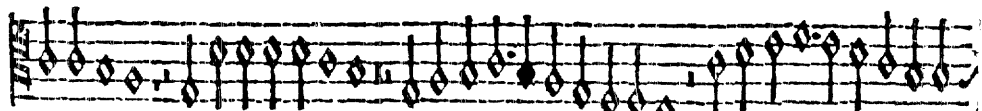
De vray amour ne me viét q̄ tristesse si

de vray amo^r ne me viét

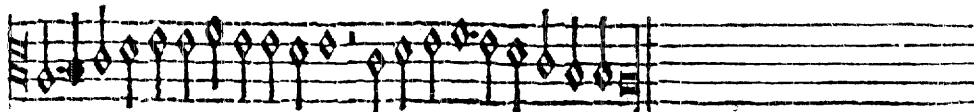


q̄ tristesse et ne puyz faldre & fuir verité si

le pl^o aymât a le mois



de l'esse a le mois de l'esse et fault s'blâ n le mieulx herite si

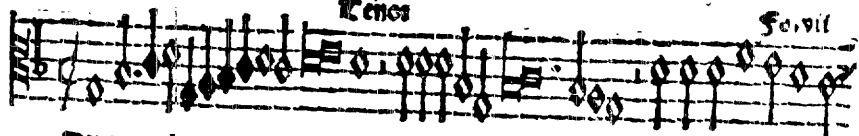


et fault s'blâ n le mieulx herite si

Le lion

Le lion

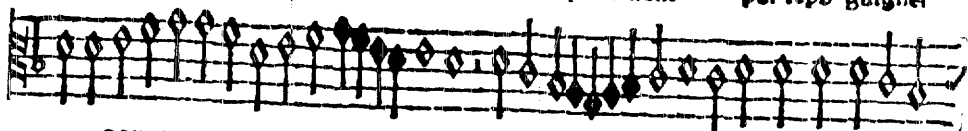
Se vit



Du cœur le lion

à le loyal zant

par teps gagner



pour toute recompense

mais son travail

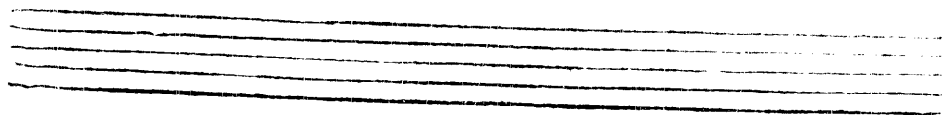
du corps merite auant



ce pour mettre

fin

à son mal et tourment



Le Roy

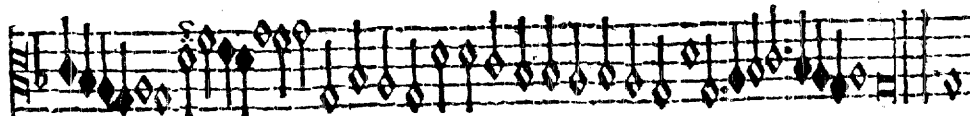
Lenoz



Reetes les bois de la loyeuse queste et soit chaste damou

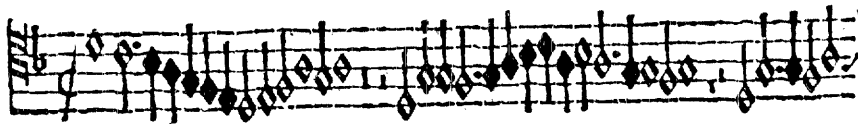


reuse entreprinse ecluy qui a belle dame conquise



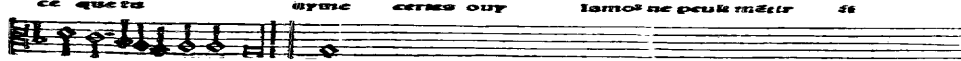
et ne scauroit et ne scauroit fournir a sa requeste.

Deureur

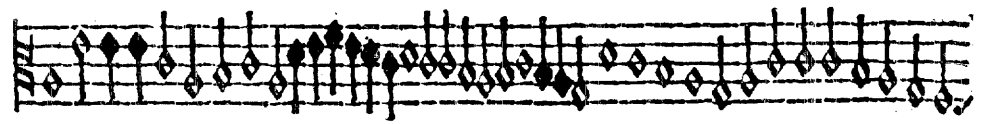


Amour au cueur me poig quant bien ay me le suys

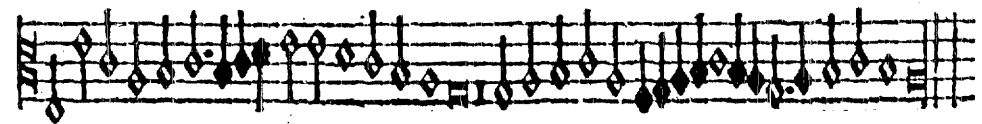
mais aymer ne puyt quant on ne/ chascū fois aduertī de faire
 m'ame poit cōme
 moy // de faire cōme moy car daymer sans party cest vng trop
 grant cīnoy // car daymer sans
 party cest vng trop grant cīnoy //



cuit vopla mo: doyen vfe bouche elle si cbsent il se car mouche



apres qu'il eut bie deboufee or ca dit il e: dre roufee vo: ay te fait grand mal af

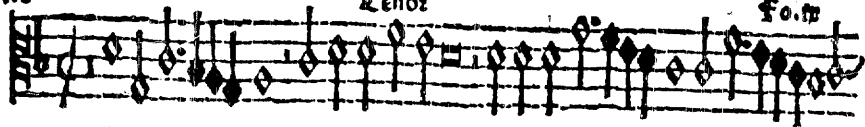


si alors respondi: le pousee tene vo: ay pas mors aussi.

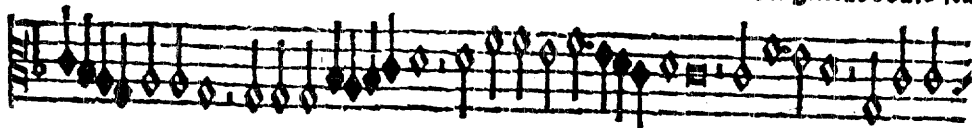
Roger passe

Lenoz

Fo. m



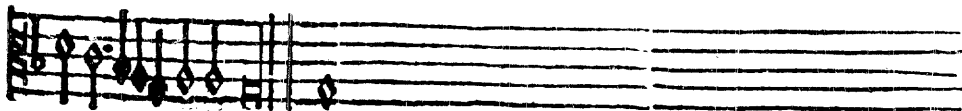
Le doux baiser que feu au départir fait à mon cœur griseuz doulo' sen



tir puis en apies se pensay en moy mesmes q' se fait mal est ce

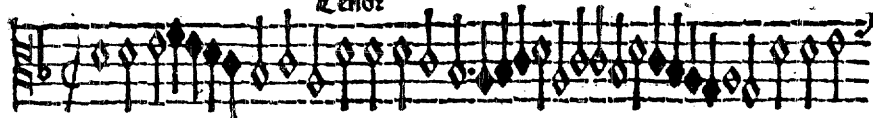


ce que tu n'yme cernes ouy l'amo' ne peult m'êir si

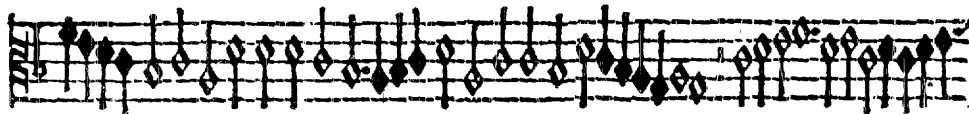


Supr

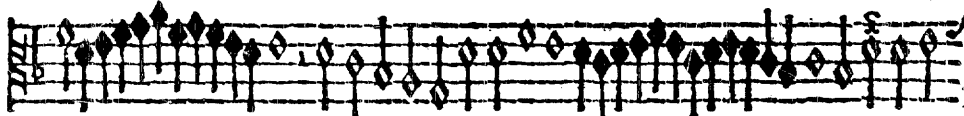
Enoz



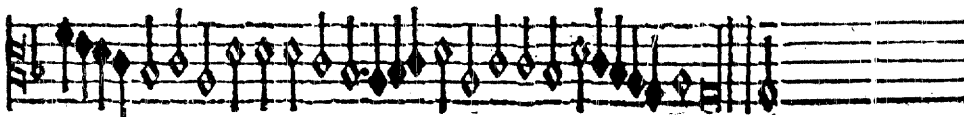
Jay trop d'amours et peu de recom pense en lieu de



bien de latence presence et Jay redouble mō tantes



Heite et si Jay bien tant de necessi te que tout mō



plandre est repute offense et

Tenor

For

Pour ma maistrresse z moy honneur garde vne place que
 meriter tout seul nay du scauoir askez elle deceuery
 nauoir pouoir ne grace mais noz deux cueure cōme vng font ensemble

passy.

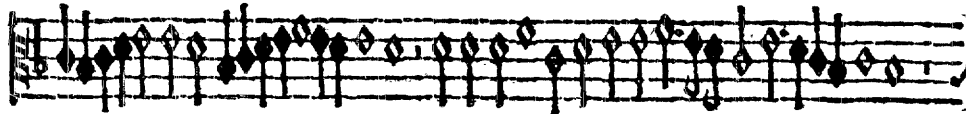
20. l'afon

Tenoz



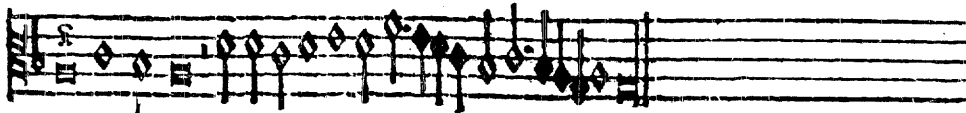
Pour fatiffaire a lespit tourmente

de celuy



qui se tient ton fermans

non uelle pour le bien contenter



loberiffant

de tes commandemens.

21. l'afon



Dartig menoit fon pourcean sy marche avec ellis envne platne grède



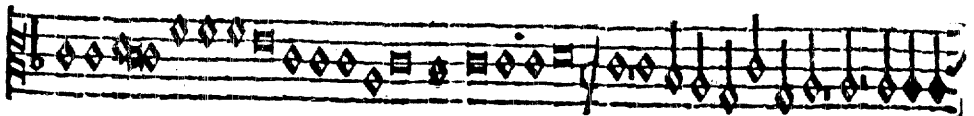
ii qui luy pria de faire le peche de lung sur lautre



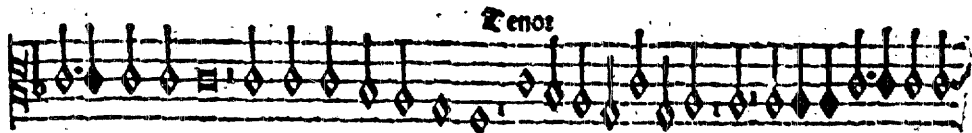
de lung sur lautre et marti luy demade et qui tiedra nostre pourceau frande



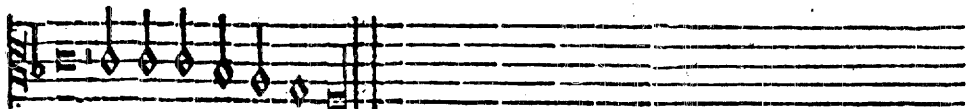
et dict allie bo remede il ya loze le pourceau a sa tande lya



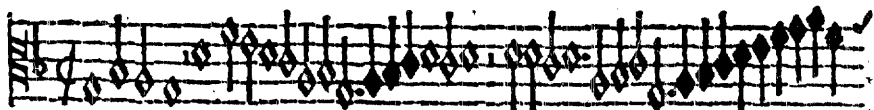
et marti tuche d' lour demai ii engaine le poze eut peur allie serria ser fer ferre mar



rin nfe poureau nostre poureau métrame et allis serfa ser ferremartinfe pourea-

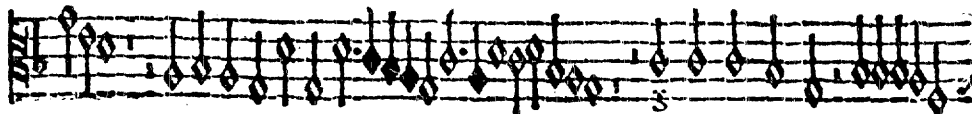


ceau nostre poureau métrame.



240.

De l'ân Je laynebié il et laymeray u ce propos luy et seray



tant que scaura durer ma vie

et quoy quod die il



par enule

l'amaïste ne le changeray.

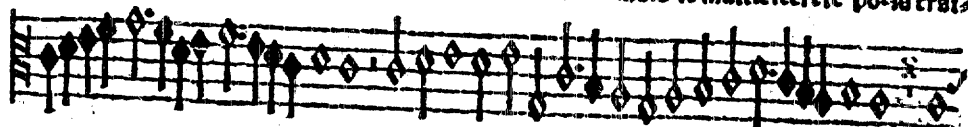
Zenoï

So. xii



Certon

Si nostre amour ne monstre la valeur mais se maîtiz secrete po-la cras



de

de faulx parler pour cela nest estaincie

le feu couvèrt



Il

plus vive chaleur.

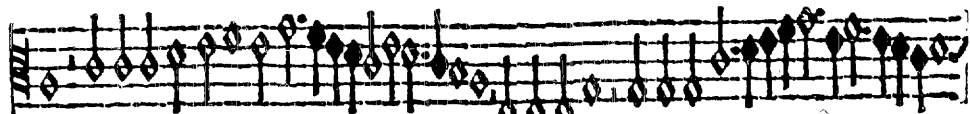
Gene Respoble.

Allegro

Adagio



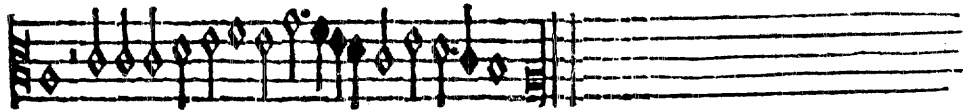
Les mefdifans qui sur moy ont enués me font souuent



lors que ie voy ma maye ou me de burois restour: et chan



ter secker souspirs et si font lamenter et que maintes

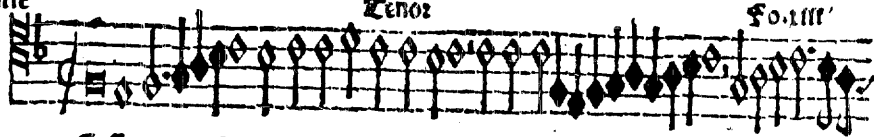


soy mon poure cuer lennye

Roger patte

Renoz

Fo. III'



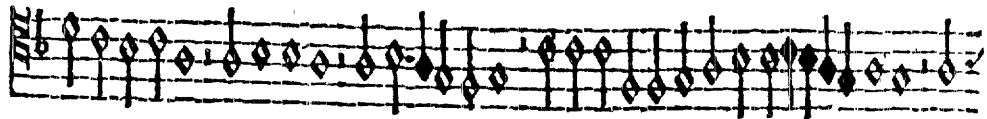
Cesse mon oeil de plus la regarder puis que ton mal procede



de ton bien et toy mon cuer qui te peult garder de la seruir



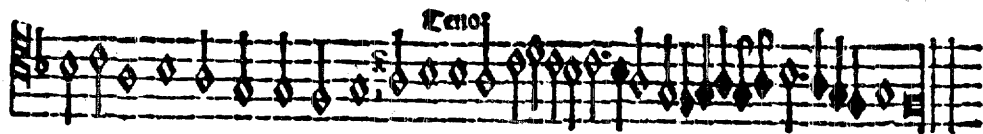
aprens a estre tien ou si tu es cōtrainct demourer tien par les efforts de



ta gracez beaulte / ne mōstre pas au mois ta loyaulte car dautāt pl⁹ le feras pgnōistre pl⁹

C

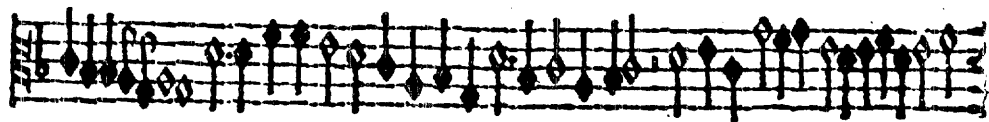
HDH 1



Retras sa grande loyaulte et moins voudra tes labours reconnoistre.



Souffee J'ay veu foudy libre d'ung buisson vne fille de bone taille



qui disoit a son mignõru ne fais rien tu ne fais rien



qui vaille remues la paille gent garsonaille remues il la paille gent
garson

Tenor Forsttt

aille ii sur le toly ton dessus le toly tonc cuidezvo^e q te vo^e faille

te yray bestoc es de faille ii

te yray bestoc es de faille ii

pour appaiser le bedon remues la paille ii remues ii la

pour appaiser le bedon remues la paille ii remues ii la

paille gentil garsonaille ii sur le toly toly ioc dessus le toly toly tonc ii

paille gentil garsonaille ii sur le toly toly ioc dessus le toly toly tonc ii

C **Bb** ii

215

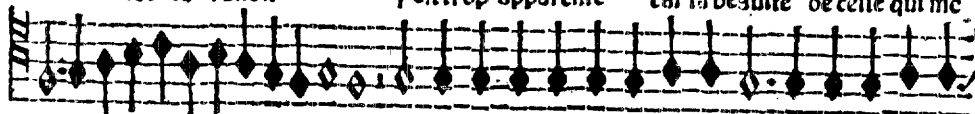
Tennequin

Tenor



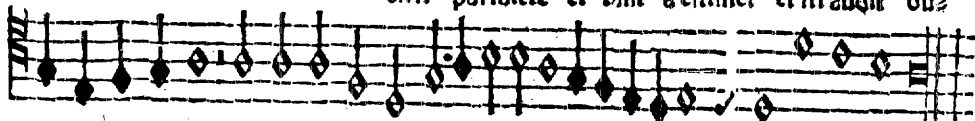
Mon confesseur
Et la raison

ma dit que le me epte de vo^o aymer et qe me n res
y est trop apparence car la beaulte de celle qui me

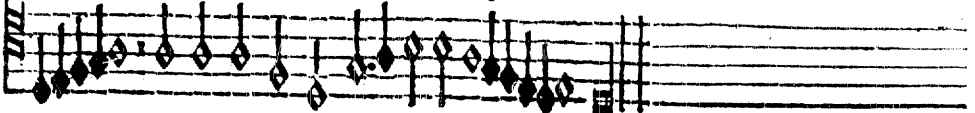


penre
tente

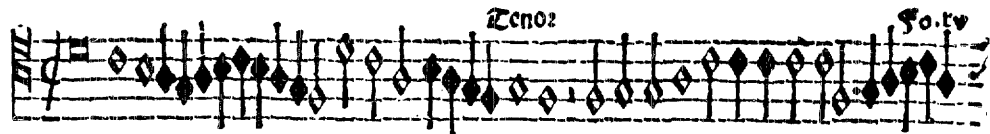
luy qui ne scait que cest de bien aymer ne scauroit tât a
est si parfaicte et tant a estimer et si auqie ou



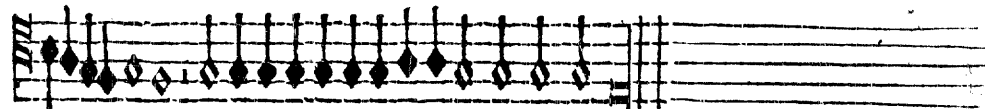
mour de estimer que dautât plus d amour ne me conten * et mon confesseur.
y son nō nōmier il entreroit en chaleur vehemen



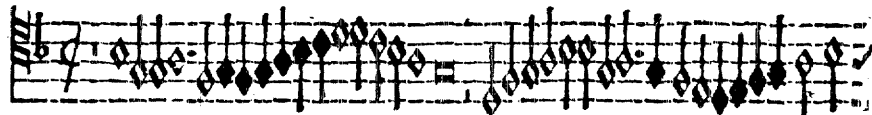
* le que dautans plus d amour ne me contente.



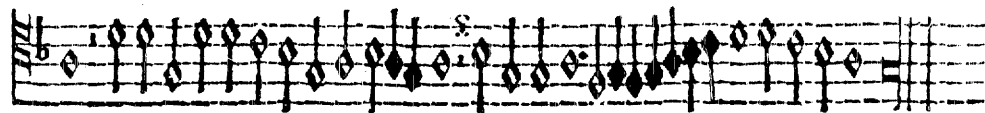
Ja ne fera qu'a ses dieux le confesse plus tost voudrois si te mens aieu me



mente qu'o le getta au pfond de la mer mo cōfesseur.



Laudin Lardant vouloir est au desir durant le temps de la poursuy

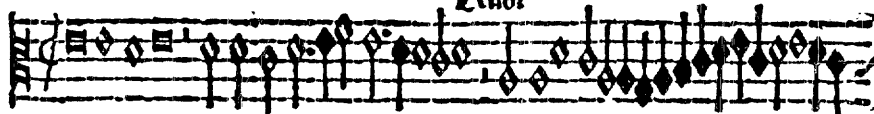


le mats qui cōbat a chaulde luyte il sent refroydir son plaisir.

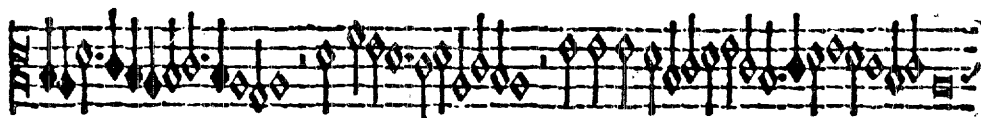
Maître

Ennos

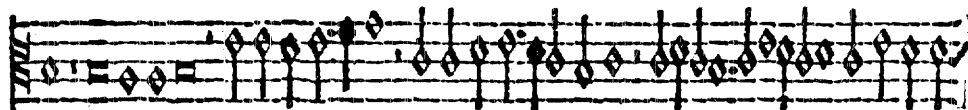
717



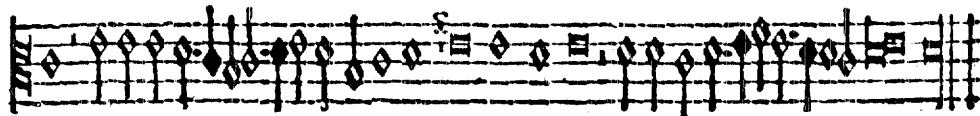
Etoulâr amour soubz baizer gracteur poirer son feu pour ton froit



cueur allumer si resoult marry e fureur car id froit cue? si ne seut allumer



alors pensa po' se faire estimer qd bruleroit tout ce qd seroit e et q venoys



il confuser de ce yeulz moy perdede es par dehois son bien.

Deitour

T enos

So. rvi



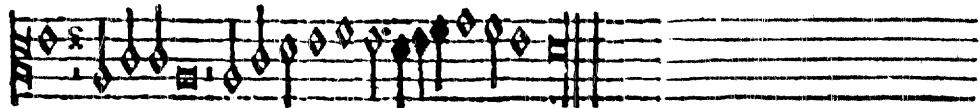
Da dame vng iour douz baiser me donna

es

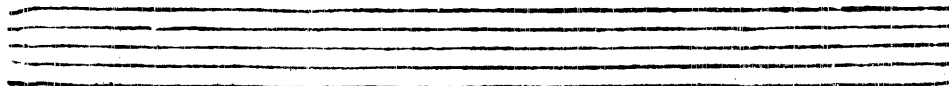


me prin s q'iauroys la sequelle

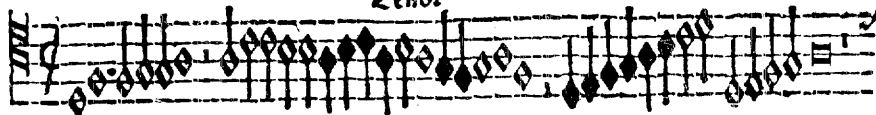
mais, tost apres elle me abandonna



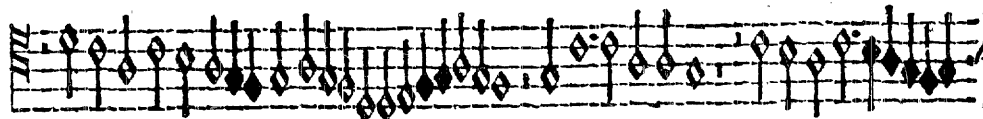
po' vng nouveau qui fut amoureux de l'e



Tempo



Le trop dissimuler en amours et oppresse



croire trop de leger pen et trop festimer de s'ombre avoir peur et l'ennemy recla



mer ce ne fôt pas vertus prouesse ne sagesse



ce ne fôt pas vert^u prouesse ne sagesse.