

## КОГДА ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ...

Слова Г. ГЕЙНЕ  
Перевод Н. Берга

Соч. 11, №4

Allegretto

Ког - да го - лу -

*pp*

*ten.*

- бы ми гла - за - ми ты кро - тко гля - дишь на ме - ня, - я дол - го и

сла - ко меч - та - ю, мол - ча - ни - е свя - то хра - ня. Гла -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - за го - лу - бы - е по - всю - ду за мно - ю и ночь - ю, и днем, и. Фортепиано: аккорды и мелодия в правой руке, басовая линия в левой.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: мо - ре ла - зур - ных ви - де - ний. Фортепиано: аккорды и мелодия в правой руке, басовая линия в левой. Динамика *mf*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: вол - ну - ет - ся в сердце мо - ем... Темпозначения: *p*, *rit.*, *a tempo*. Фортепиано: аккорды и мелодия в правой руке, басовая линия в левой. Динамика *pp*.

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Динамика *ppp*. Музыкальный фрагмент с фортепиано. Динамика *ppp*.