

Pastorale

(Abendfrieden)

für Klavier, Harmonium, zwei Violinen und Violoncell.

Closed Shelf
M
547
L86

1. Violine.

C. Adolf Lorenz, Op. 52 B.

Moderato. ♩ = 60.

The musical score for Violin I consists of 12 staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 60 beats. The score includes various dynamics such as *p*, *cresc.*, *f*, *mf*, *ff*, *fff*, *dimin.*, *rit.*, and *pp*. There are also articulations like accents and slurs. The piece features several changes in key signature and tempo, including a section marked 'a tempo' and a section with a 'rit.' marking. The score concludes with a final measure marked with a fermata and a first ending bracket.

HARMONIUM-TRIOS

(OHNE KLAVIER).

Für Harmonium, Violine und Cello.

BACH, EMAN., Frühlings-Erwachen, Fdur, Ausg. S.	1,50
BACH, J. S., Adagio (Aria), Cdur (Ed. Biehl)	1,30
BINDER, ADOLF, Op. 31 B. Trio in Edur (<i>Moderato—Adagio non troppo—Tempo di Menuetto—Andante con Variazioni</i>) Partitur und Stimmen	6,—
BRUNNER, ED., Op. 69. Präludium, Hmoll u. Adagio, Edur	1,80
— Op. 70. Drei Tonstücke: Träumerei, Amoll; Zwiegespräch, Ddur; Abendruhe, Fdur	3,50
— Op. 102. Notturmo, Cmoll	2,40
ERSFELD, CHR., Op. 11 E. Schlummerlied, Gdur	1,80
HÄNDEL, G. F., Largo, Adur (Reinhard), Ausg. 52	1,30
KISTLER, C., Vorspiel zum 3. Akt „Kunihild“. Ausg. Y	1,80
KJERULF, H., Op. 4 Nr. 3. Wiegenlied, Fdur (Reinhard)	1,50
POENITZ, FRANZ, Op. 32. Sinfonietta, Amoll, (<i>Largo ed Allegro agitato—Adagio molto—Allegro giocoso</i>). Partitur und Stimmen	9,—
POPP, WILH., Op. 355. Prélude dramatique, Fdur	2,50
*SVENDSEN, J. S., Andante funèbre, Amoll C. S. 2096A	2,50
TSCHAIKOWSKY, P., Op. 2 Nr. 3. Lied ohne Worte (Reinhard)	1,50
WAEGE, W., Op. 3 Nr. 2. Traumverloren, Skizze, Fdur	1,20
*WAGNER, RICH., Die Meistersinger von Nürnberg. Einleitung zum 3. Akt (W. Waege) C. S. 2454	1,75
WEBER, C. M. v., Adagio und Rondo (Reinhard), Ausg. E	2,—

Für Harmonium und zwei Violinen.

BACH, EMAN., Frühlings Erwachen, Fdur, Ausg. T	1,50
ERSFELD, CHR., Op. 11 E. Schlummerlied, Gdur	1,80
HÄNDEL, G. F., Largo, Adur (Reinhard), Ausg. 53	1,30
— Der Messias. Hallelujah (Hassenstein)	2,—
KISTLER, C., Vorspiel zum 3. Akt „Kunihild“, Ausg. X	1,80
KJERULF, H., Op. 4 Nr. 3. Wiegenlied, Fdur (Reinhard)	1,50
SCHULTZ, EDWIN, Op. 188. Vier kleine Stücke (auch m. Klavier)	
No. 1. Andantino, Gdur	1,80
No. 2. Allegretto moderato, Fdur	1,80
No. 3. Allegro moderato, Cdur	1,80
No. 4. Allegretto, Amoll	1,80
TSCHAIKOWSKY, P., Op. 2 Nr. 3. Lied ohne Worte (Reinhard)	1,50
WEBER, C. M. v., Adagio und Rondo (Reinhard), Ausg. F	2,—

Harmonium-Trios in anderer Besetzung.

NB. Trios für { Harmonium, Klavier { mit Saiten- oder } siehe die Special-
oder Harmon., Harfe { Blasinstrumenten } verzeichnisse.

BACH, J. S., Adagio für Harmonium, Flöte und Cello	1,30
— Adagio für Horn in C, Cello und Harmonium	1,30
BINDER, ADOLF, Op. 31. Trio in Edur für Violine, Viola und Harmonium. Partitur und Stimmen	6,—
BRUNNER, ED., Op. 69. Präludium und Adagio für Flöte, Cello und Harmonium	1,80
— Op. 70. Drei Tonstücke für Violine, Viola u. Harmon.	3,50
— Op. 102. Notturmo, Cmoll, für Violine, Viola u. Harm.	2,40
ERSFELD, CHR., Op. 11 E. Schlummerlied für Violine, Viola und Harmonium	1,80
— Op. 11 H. Für Flöte, Violine und Harmonium	1,50
— Op. 11 L. Für Flöte, Cello (Viola) und Harmonium	1,50
HÄNDEL, G. F., Largo Ausg. 51 für Violine, Viola u. Harm.	1,30
— Largo, Ausg. 53 B für Oboe, Violine und Harmonium	1,30
POPP, WILH., Op. 355. Prélude dramatique, Fdur, pour Flöte, Violoncelle et Harmonium	2,50

* Die mit Stern bezeichneten Werke aus anderem Verlage sind zum Mitvertrieb für den Handel übernommen.

Copyright by Carl Simon, Musikverlag.

Aufführungsrechte vorbehalten.

ST. PETERSBURG und MOSKAU,
Jul. Heinr. Zimmermann.

WIEN, Anton Goll.
LONDON, Novello, Ewer & Co.



Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW.

Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Erbprinzen von Anhalt.
Markgrafenstrasse 21.

Generalvertretung und Lager von Schiedmayer's Harmoniumfabrik.
Auslieferungslager bei F. Volekmar in Leipzig.

Dépôt exclusif pour la France MAISON MUSTEL, Harmoniums d'Art et Célestas, 46 Rue de Douai, PARIS.