

à mon ami F. Delmas
L'HEURE VOLÉE

Poem by Catulle Mendès

Music by JULES MASSENET

N^o 5.

Large. (à deux temps par mesure) **f**

CHANT.

Large. (à deux temps par mesure) "Sonneur qui sonnes

PIANO.

f

Ped. (rapide.)

L'heure et l'heu - re Sur la vil - le dans le clo - cher,

L'heu - re gra - ve dou - ir prê - cher,

celle où l'on rit, celle où l'on pleu - re,

espressif.

Qui son - nes, é - té comme hi - ver, Les bap - tême - s,

sf

les a - go - ni - es, La mort aux af - fres in - fi - ni - es

Et l'hy - men souvent plus a - mer,

più f

p

sf

Dis, son_neur, qui jus - qu'au soir blé - me Ti - res la corde à

tour de bras, *p* Pourquoi l'hom_me n'en -

cres. - - - - tend - il pas L'heure ex - qui - - - se, l'heure où l'on

mol. ai - - - - me?"

rall. - - -

Et le sonneur ré - pond: - - -

1^{er} Mouv! (sans lenteur.)

"Pour - tant, com - me les

1^{er} Mouv! (sans lenteur.)

au - tres je la son - ne; Est - ce ma fau - te

sf

si per - sonne En ce bas mou - de ne l'en -

- tend? - - - Dès que l'O - ri - ent

più f

s'en - so - leil - le, De - vrait tinter l'heu -

mf *dim.*

rall. - - - - - Modéré. (sans lenteur.)

- re d'a - mour;

mf *dim.*

rall. - - - - - Modéré. (sans lenteur.)

pp

pp mystérieux et bien chanté.

Mais un sé - ra - phin fait de jour Entre au clo - cher et

pp *m*

me sur - veil - le; Et d'une a - droi - te

p

main, *mf* tan - dis Que je son - -

- ne, *p* a - vant qu'el - le

sor - - - te Il l'a prend au vol

dim. *mf* et l'em -

Plus lent.

- por - te Pour les an -

Plus lent.

The first system features a vocal line in treble clef with lyrics '- por - te Pour les an -'. The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Plus lent.' and the dynamics include 'mf' and 'püf'.

rall. - - - Lent.

- - ges au pa - ra - dis!

rall. - - - Lent.

The second system continues the vocal line with lyrics '- - ges au pa - ra - dis!'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'dim.' and 'p'. The tempo markings 'rall.' and 'Lent.' are present.

1^{er} Mouvt animé.

1^{er} Mouvt animé.

The third system shows the piano accompaniment for the first movement, marked '1^{er} Mouvt animé.' with dynamics 'dim.' and 'pp'.

rall. - - -

The fourth system continues the piano accompaniment, marked 'rall.' with dynamics 'p'.