

Béla Bartók  
Suite No. 2, Op. 4

I. Trompete

I.

*in B*  
*Commodo.*

1 2

3 4 5

*Etwas breiter.* 6 7 *rit.* *Viol. II.* *Corri Comodo*

8 *senza sord.* 9 *al tempo.* 10 *poco più vivo.*

11 *Triangl.* 12 *Poco meno mosso.*

13 *poco rit.* 14 *al tempo.*

15 16 *Clar.*

17 *ritard.*

18 *al tempo* *Con sord. (Quieto.)* *molto quieto.*

19 20 *molto quieto.* 21

I. Trompete

II.

*in B.*  
*Allegro scherzando.*

1 *Timp:*

2 3 4 *Viola.*

5

6 7

8 *primo.*

9 *poco a poco rit.* *Tempo I.* *Harmonium* *ritenuto.*

10

11 12

13 *Viol. I.*

1. Trompete

14 *p* *f* 15

16

17 *mf* 1

18 19 *sfz*

20 21 *sfz* *p cres-cen-do - molto.*

22

23 24 *Tempo I poco -*

*allarg.* 25 *al tempo (merovivo)* *con sord.* *ritard.*

26 *Viol. I.* *con sord.* *p cresc.*

*Molto agil.* 27 *senza sord.*

*poco a .. poco.* *molto mosso.*

28

1. Trompeta

2/4 *Tempo I*

29

30

31

32

33 *Ritardando molto.*

34 *Tempo I*

6

4 2 8 3 10

35 *Presto. Viol. I.*

*Tempo I*

*ff*

1

*ff*

I. Trompeta

III.

*in B.  
Andante.*

*agitato molto. accel. a tempo* 1

*Al. basso. ritardando molto.* 2

*a tempo Tup. con Sord.* 3

*a tempo. Rubato.* 4

*poco più vivo.* 5 *Corni in f.*

*poco a poco accel. Tup. con Sord. a tempo senza sord.* 6

*Quieto.*

IV.

*in B.  
Comodo.*

*Comodo.*

1. Trompete

6

1 *rit.* *pp* *mf* *pp* *all tempo*

2 *rit.* *all tempo*

3 *rilara all tempo.* *poco più vivo.* *Corti.* *ff* *ff*

4 *ff* *p* *ff* *p*

5 *ff* *p* *ff* *p*

6 *ff* *p* *ff* *p*

7 *molto quieto.* *Clar. solo.* *rit.* *all tempo (vivo.)* *ff*

8 *Tempo I* *rit.* *all tempo*

9 *rit.* *all tempo*

10 *rit.* *all tempo*

11 *Viol. I.* *Holz-Harm.* *Viol.* *rit.* *all tempo.* *f* *dim: p* *p*

12 *poco vivo.* *mf* *poco riten.* *Corno I.* *poco rilara.*

13 *mf* *poco riten.* *Corno I.* *poco rilara.*

14 *ff* *poco riten.* *Corno I.* *poco rilara.*

15 *Tempo I* *ff*

16 *poco meno vivo.* *molto rit.* *Molto moderato.* *Viol. I.* *dim pp*

17 *ritara.* *Adagio.* *rit.* *all tempo.* *pp* *f*

18 *rit.* *all tempo* *f*



2. Trompete in B

II.

in B  
Allegro scherzando.

1 *Timp.* *f sf*

2 3 4 *Viola.* *f*

5 *f*

6 7 8 *f sf sf* *più vivo.*

9 *poco a poco rit.* *Tempo I. rit.* *Tempo I.* *f*

10

11

12 13 *Viol. i.*

14 *Tromba I.* *f*

15 *f*

16 *f*

2. Trompeta in B

Musical score for Trompeta in B, measures 17-30. The score is written in treble clef with various time signatures and dynamic markings.

Measures 17-20: *mf*, *f*, *sfz*, *sfz*

Measure 21: *p crescendo -- molto*

Measures 22-24: *Tempo poco allarg.*

Measure 25: *atempo (meno vivo)*, *con sord.*, *sf*, *sf*, *ritard.*

Measures 26-27: *senza sord.*, *Tromba I.*, *p*, *cresc.*

Measures 28-29: *Molto agitato.*, *f*, *p*, *f*, *p*

Measure 28: *poco meno mosso*

Measures 30-31: *Tempo I.*, *sf*

Measures 32-33: *f*

Measures 34-35: *f*, *p*

2. Trompeta in B

31

32

33 *ritenuto molto*

34 *Tempo I.*

*poco a poco ritard.*

35 *Presto.*

*Viol. I.*

*Tempo I. Cinel.*

III.

*Andante.*

*agitato molto-*

*Bassklar. in A*

*-accelerando----- atempo* ①

② *Meno Andante.* *con sord.*

*senza sord.* ③

*Rubato* ④

⑤

*poco a poco accel.* *a tempo* *senza sord.*

*Cornini*

*Tromba I.*

2. Trompeta in B

⑥ *quieta*

IV.

*in B. Commodo* *Clar. I.*

① *atempo* *Oboe, Clar.*

② *rit. atempo*

③ *Poco più vivo.* ④ *Poco meno.* *Viol. I.*

*Poco più vivo.* ⑤ *Viol.*

*poco rit.* ⑥ *Tempo I.*

⑦ *quieta*

*Clar.* *poco rit.*

⑧ *Tempo I.* ⑨ *ritard.*

2. Trompete in B

-6-

10 a tempo

Viol. I.

Viol. rit.

poco vivo

mf

11 rit.

Poco ritenuto

molto rit. 12 Vivo.

13

14 poco rit.

15 Tempo I.

poco meno vivo

molto rit.

ff

dim. pp

Molto moderato.

rit. Adagio

rit. a tempo

rit.

pp

f

p

mf

a tempo.