(16)

TRIOS

POUR

Piano, Violon et Violoncelle

PAR

C. DE BÉRIOT

ET

FAUCONIER.

Souvenirs dramatiques.

OPÉRA-SANS-PAROLES

Thêmes Originaux

divisés en

TROIS TRIOS

POUR

Piano, 1.er Violon (ou Flûte) et Violoncelle

(et Partie de Contre-Basse ad libitum)

COMPOSÉS PAR

C. de Bériot et C.d de Bériot fils

II.e Livraison

France, Belgique, Propriété de l'Auteur
Allemagne, Angleterre id des Editeurs } PRIX 18 FRANCS

PARIS,	*MAYENCE,*	*LONDRES,*	*BRUXELLES,*
Rue Louis le Grand, 1	*Les fils de B. Schott*	*Schott et Cie*	*Schott frères*

M.r ESPINASSE.
rue Louis-le-Grand, 1.

52176

SOUVENIRS DRAMATIQUES.

En Duos: Piano et Violon, ou Piano et Flûte, ou Piano et Violoncelle. . . . . 12f. et 16f.
En Trios: Piano Violon et Violoncelle, ou Piano Flûte et Violoncelle. . . . . 15f. et 18f.
En Quatuors: Piano 2 Violons et Violoncelle, ou Piano Flûte Violon et Violoncelle. 18f. 20f. et 22f.

1re Livraison. **GAZZA-LADRA** par **C. de Bériot** et **C. Fauconier**. . . . . 12f.
2me Livraison. **FREYCHUTZ** . . . . . d°. . . . . 12.
3me Livraison. **ANNA-BOLENA** . . . . . d°. . . . . 12.
4me Livraison. **DON-JUAN** . . . . . d°. . . . . 16.
5me Livraison. **ELISIRE D'AMORE** . . . . . d°. . . . . 16.
6me Livraison. **NORMA** . . . . . d°. . . . . 16.
7me Livraison. **BEATRICE** . . . . . d°. . . . . 16.
8me Livraison. **SEMIRAMIDE** . . . . . d°. . . . . 16.
9me Livraison. **I PURITANI** . . . . . d°. . . . . 16.
10me Livraison. **SONNAMBULA** par **C. de Bériot** et **C. V. de Bériot** fils . . . . . 16.
11me Livraison originale. **OPÉRA-SANS-PAROLES** . . . d°. . . . . 16.
12me Livraison. **OBERON** . . . . . d°. . . . . 16.

MÉTHODE DE VIOLON par **C. de Bériot**. . . . . 25.

Dernières Publications pour **Violon Solo** par **C. de Bériot.**

MORCEAUX DE CONCERT.

8me **CONCERTO** Violon avec Piano . . . . . 20f. avec Orchestre 40f.
9me **CONCERTO** Violon avec Piano . . . . . 12f. d°. 25.
1re **FANTAISIE-BALLET** Violon avec Piano . . . . . 10f. d°. 20.
12me **AIR VARIÉ** Violon avec Piano . . . . . 9f. d°. 15.
3 PETITES-FANTAISIES (Les 3 Bouquets) pour Violon avec Piano obligé . . . . 9.
NOCTURNE Piano et Violon . . . . . 8.

C. de Bériot fils.

Le même Nocturne pour Piano seul . . . . . 5f.
TARENTELLE . . . . . d° . . . . . 5.
RÊVEUSE-REDOWA . . . d° . . . . . 4.

En vente à Paris, chez L'AUTEUR, RUE LOUIS LE GRAND, 1.

N.° 1.

OPÉRA SANS PAROLES

de **MM. DE BÉRIOT.**

Ouverture

Allegretto moderato. (♩.=92)

VIOLON.

INTRODUCTION.

PIANO.

p

p

cresc

en

do.

f

poco

a

poco.

ff

cres - - cen - - do.

pizz.

Paris. Imp. Lacaille, Gr.ue Favart.

C. B. 714.

Andante. (♩=76)

PRIÈRE.

sostenuto.

pp

arco.

pp

pizz.

arco.

ff *sostenuto.*

ff

p

p

p

p

tr

tr

dimin.

ritard.

pp

diminuendo.

pp

ritard.

smorzando.

pp

Moderato. (♩=120).

MARCHE.

pp

pp

p

tr

p

poco - - - -

poco - a -

- - - poco.

- poco.

f

ff

ff

decresc.

decresc.

dim.

dimin.

pizz.

pp

pp

ppp

p

pp

ppp

Allegretto (♩.=92)

RONDO.

p >

p

cresc. *sost.* *cresc.* ***ff***

cresc. *cresc.*

a tempo.

dolce.

a tempo.

ritard.

ff

ff

decresc.

decresc.

dim.

dimin.

pizz.

pp

pp

ppp

p

pp

ppp

fz p

f

fz

dolce legato.

p dolce.

f

p

f

p

cresc.

cresc.

f

f

cres - - - cen - - - - do

cres - - - cen - - - do

ff

ff Ped

Piu mosso.

f

Piu mosso.

f

Animato.

ff

Animato.

ff

riten.

riten.

Ped

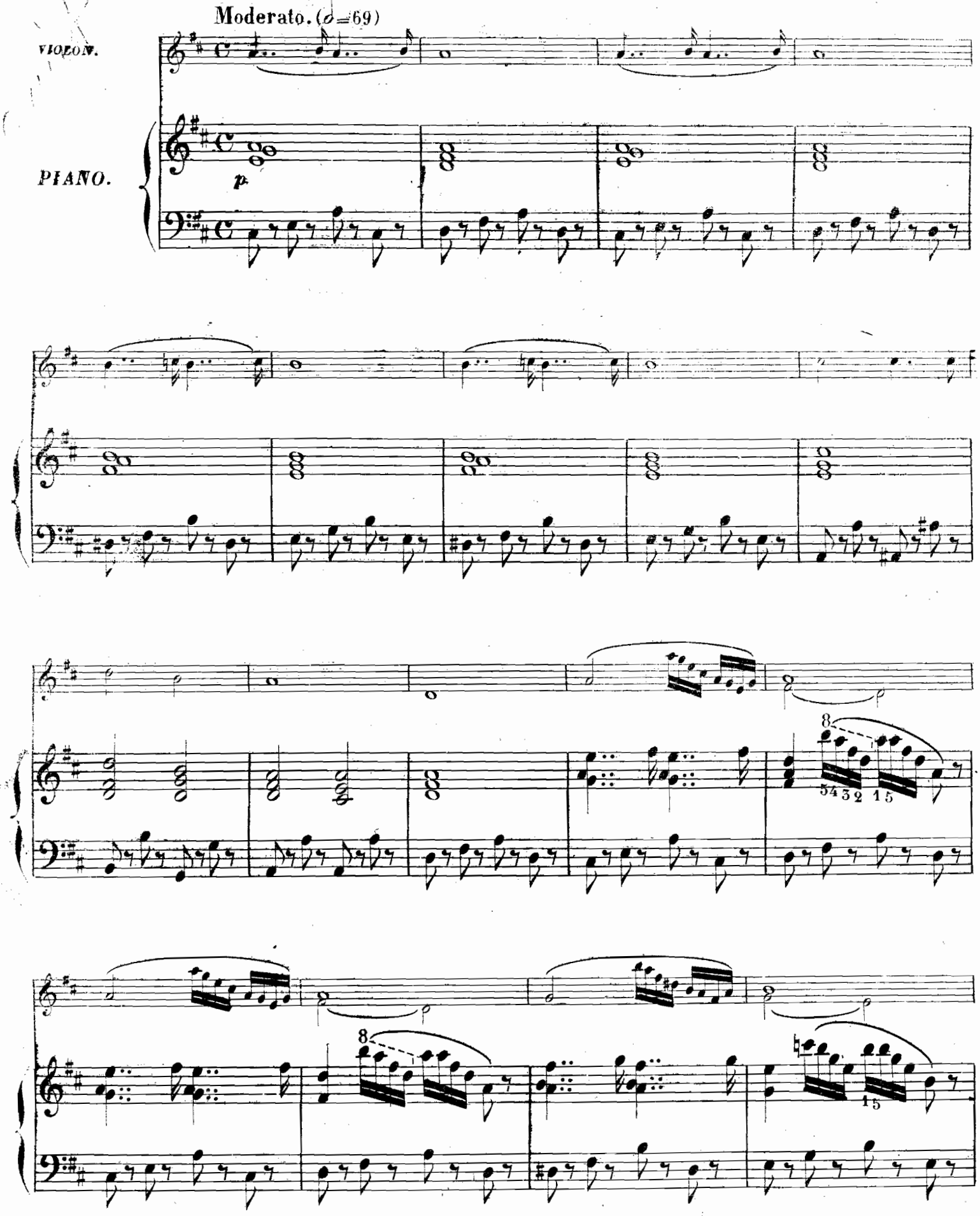
N°. 2.

Adagio et Boléro.

Moderato. (♩=69)

VIOLON.

PIANO.



8

dolce.

(♩.=42)

Adagio.

pp

pp

pp

pp

pp

cresc.

dim.

cresc.

dim.

pizz.

arco.

pizz.

legato.

arco.

pizz.

arco.

cresc.

con express.

dimin.

f

con express.

dimin.

legato. *p*

dimin.

Ped.

cresc.

dim.

cresc.

dim.

cresc.

cresc.

f

express.

dimin.

p

smorzando.

p

smorzando.

Ped

Tempo di Bolero. (♩=112)

BOLERO.

p

cresc.

f

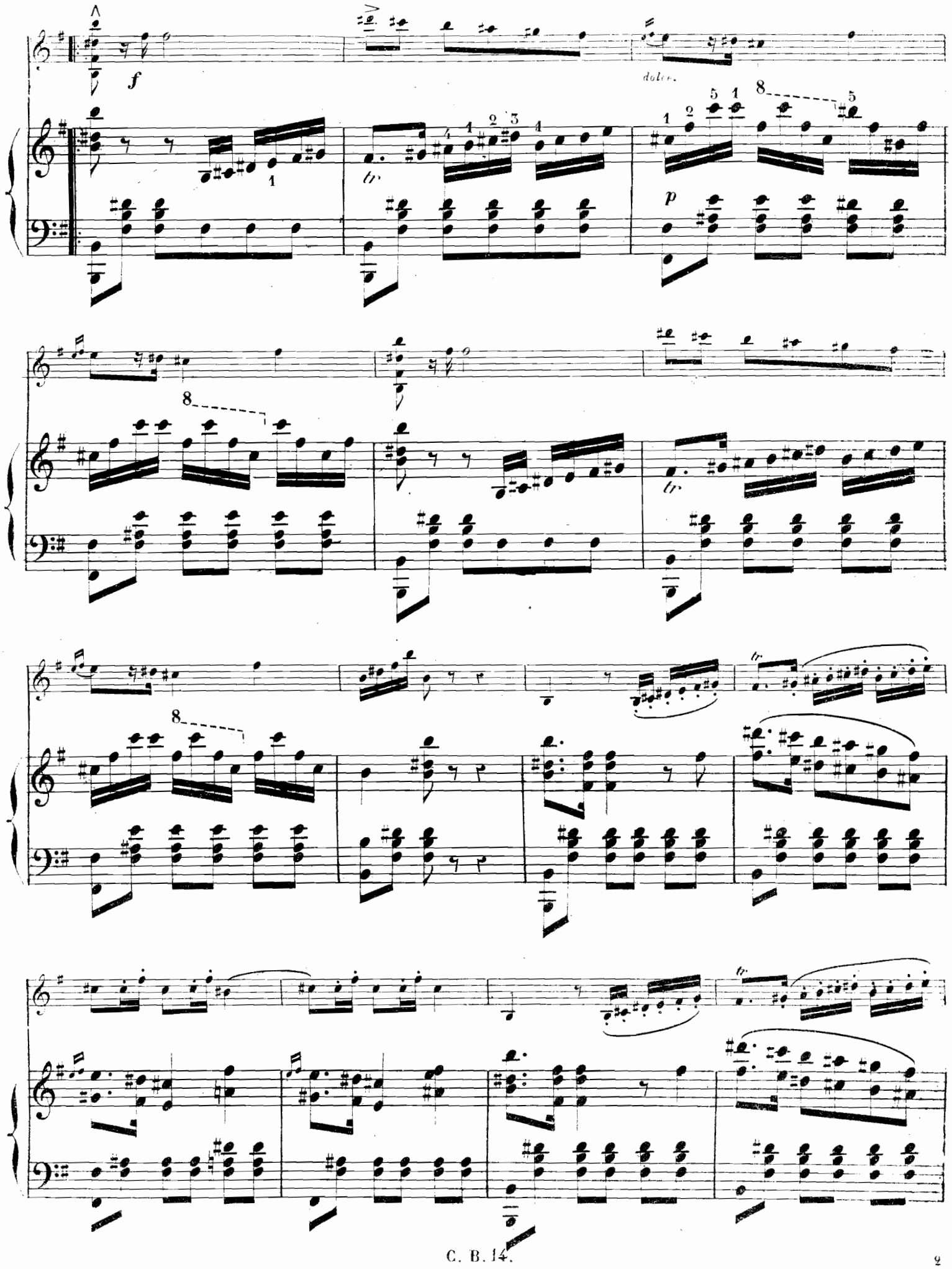
dimin.

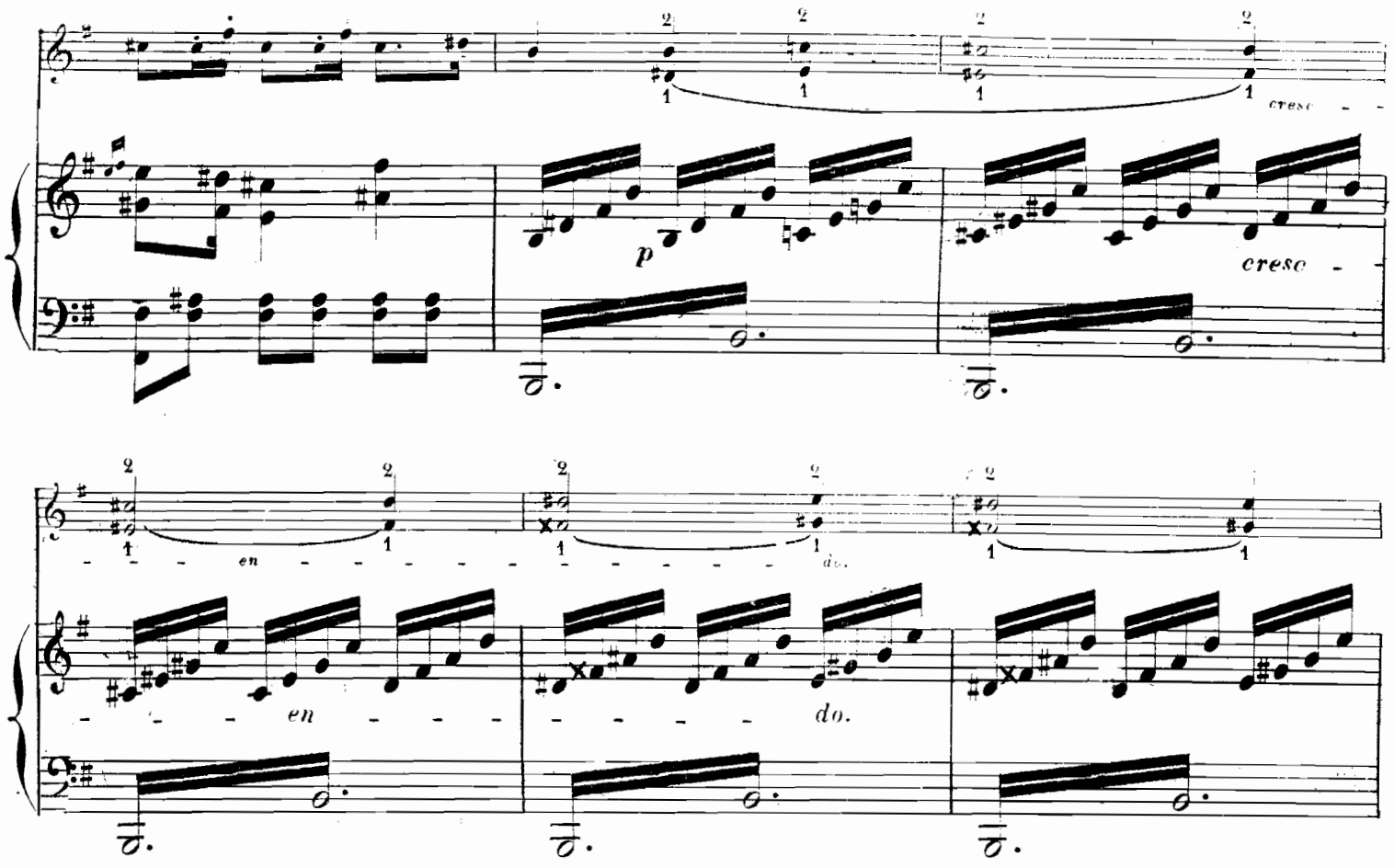
cresc.

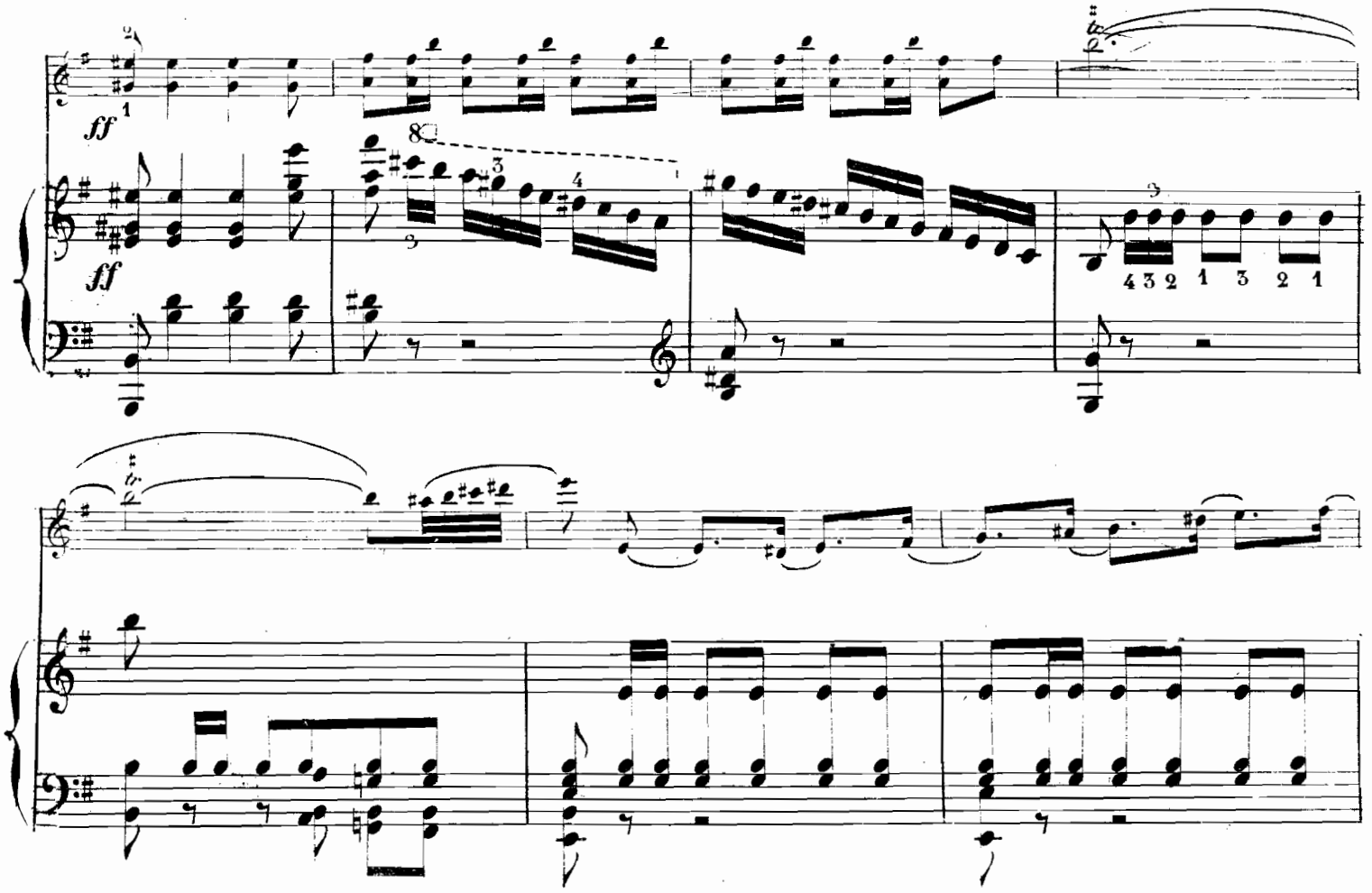
f

f

ff


f
dolce.
p
8
8
8
tr
tr
tr





C. B. 14.

f:

dimin.

f:

ff

N.° 3.
Larghetto et Final.

(♩=63)

VIOLON

Largo.

PIANO

Larghetto. (♩.=58)

Ped Ped *pp* Ped

Ped

pp

ff

ff

marcato il basso.

p

Ped

dolce poco rall.

rallent.

All.° moderato. (♩=72)

FINAL.

pp

pp *p cresc poco a poco.*

cresceñ - - - do. *ff*

f *ff*

All.° Vivace. (♩.=152)

pp

pp con grazia.

dolce.

p

8

8

ff

ff

pp sostenuto cantabile.

cresc.

pp

cresc.

ff

dimin.

ff

dimin.

cres - - - - cen - - - - do.

sf

2

>

>

40

p

p

p

2

8

8

8

8

pp *sostenuto cantabile.*

pp

cresc.

ff

cresc.

dimin.

dimin.

cres - - - cen - - - - do.

ff

ff

ff

VIOLON

N.° 1.

OPÉRA SANS PAROLES

de **MM. DE BÉRIOT.**

Ouverture

Allegretto mod.to (♩.=92)

INTRODUCTION

p *cresc* - - - -

en - - *do.* *f* *poco* - - *a* - *poco.*

ff *tr* *pizz.*

Andante. (♩=72)

PRIÈRE

arco.

pp *sostenuto.*

pizz.

arco.

ff *sostenuto.*

p

tr

p

tr

ritard.

dimin. *pp*

Moderato (♩=120)

MARCHE.

pp *Pizz.*

p

1 tr

poco - a - poco.

ff

decrese

dimin

pizz

p *pp* *ppp*

Allegretto. (♩.=92)

RONDO.

p *cresc.* *sosten.* *cresc.* *ff* *riten.* a tempo. *dolce.* *f z* *p* *f:* *p* *f z* *dolce* *legato.* *cresc.* *f*

ff

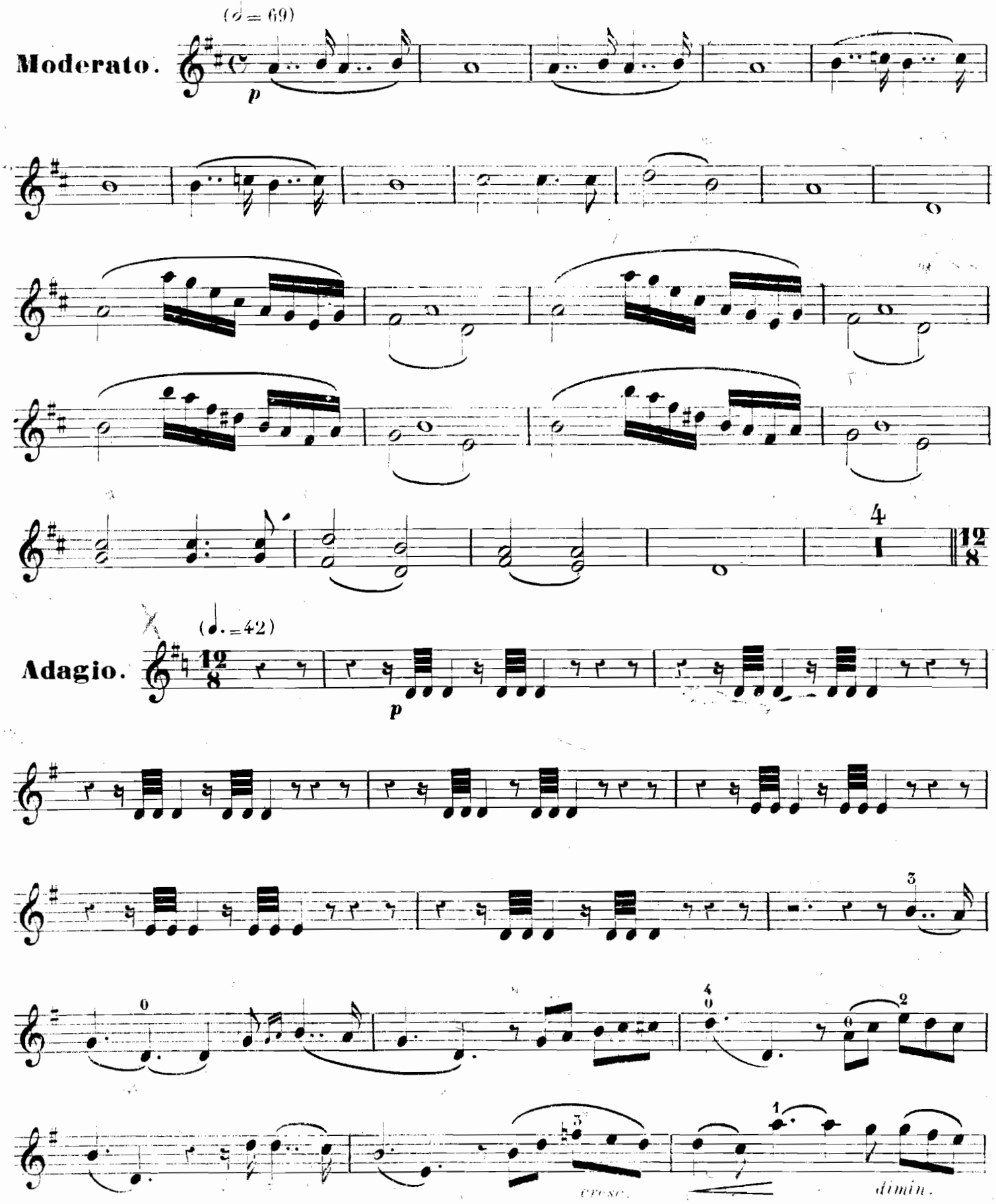
piu mosso. *f*

ff animato.

riten.

N.° 2.

Adagio et Boléro.



arco.

pizz.

arco.

pizz.

pizz.

arco.

con express. *dimin.*

cresc.

dim.

cresc.

f *express.*

dimin.

p

smorzando. *rit.*

BOLERO.

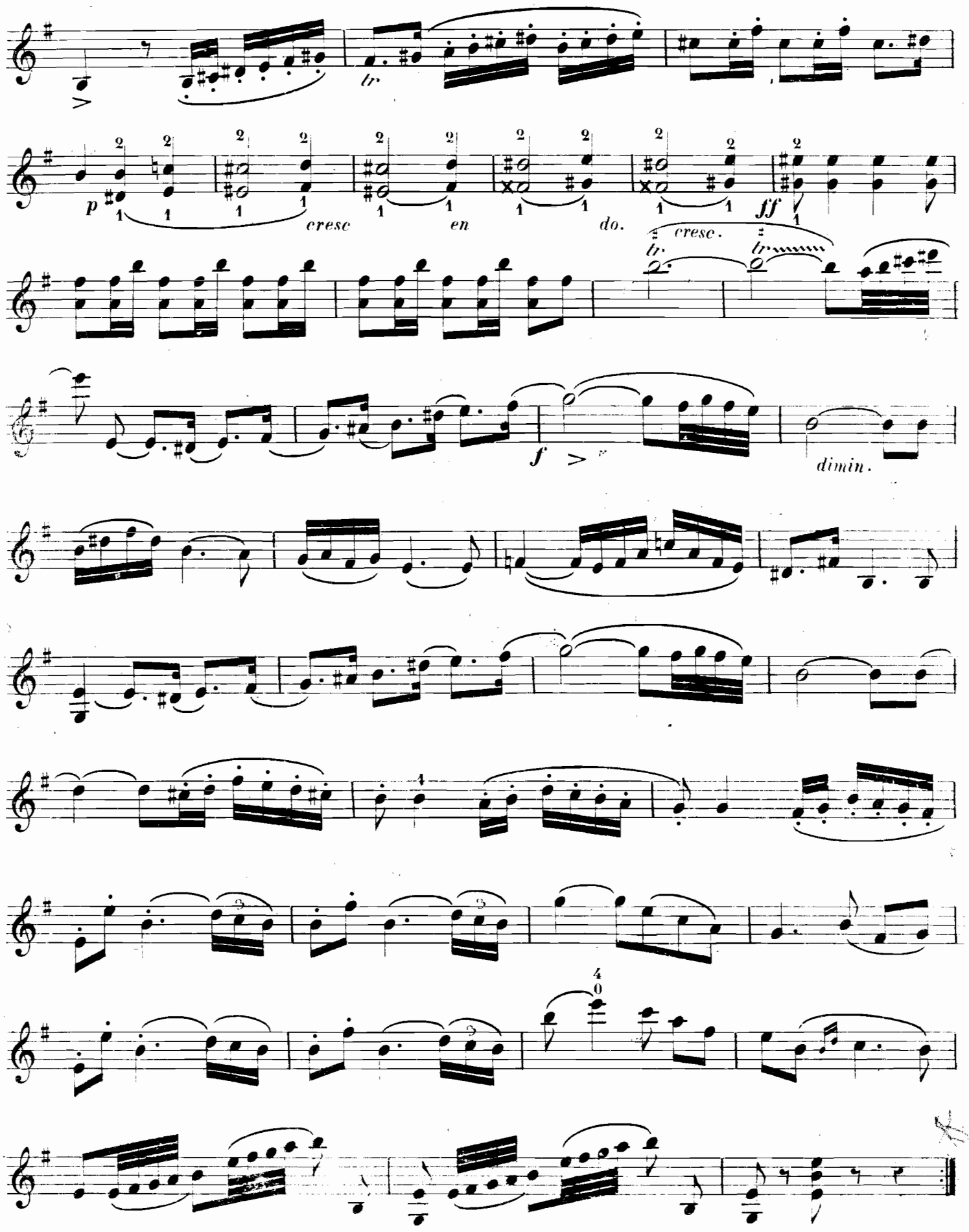
(♩ = 112)

p *cresc.* *f*

dimin.

dolce.

f


tr
p
cresc
en
do.
ff
cresc.
tr
tr
f
dimin.

N.° 3.
Larghetto et Final.

Largo. (♩=63)

Larghetto. (♩.=58)

ff

dolce. poco. rall.

FINAL.

Allegro mod.to (♩=72)

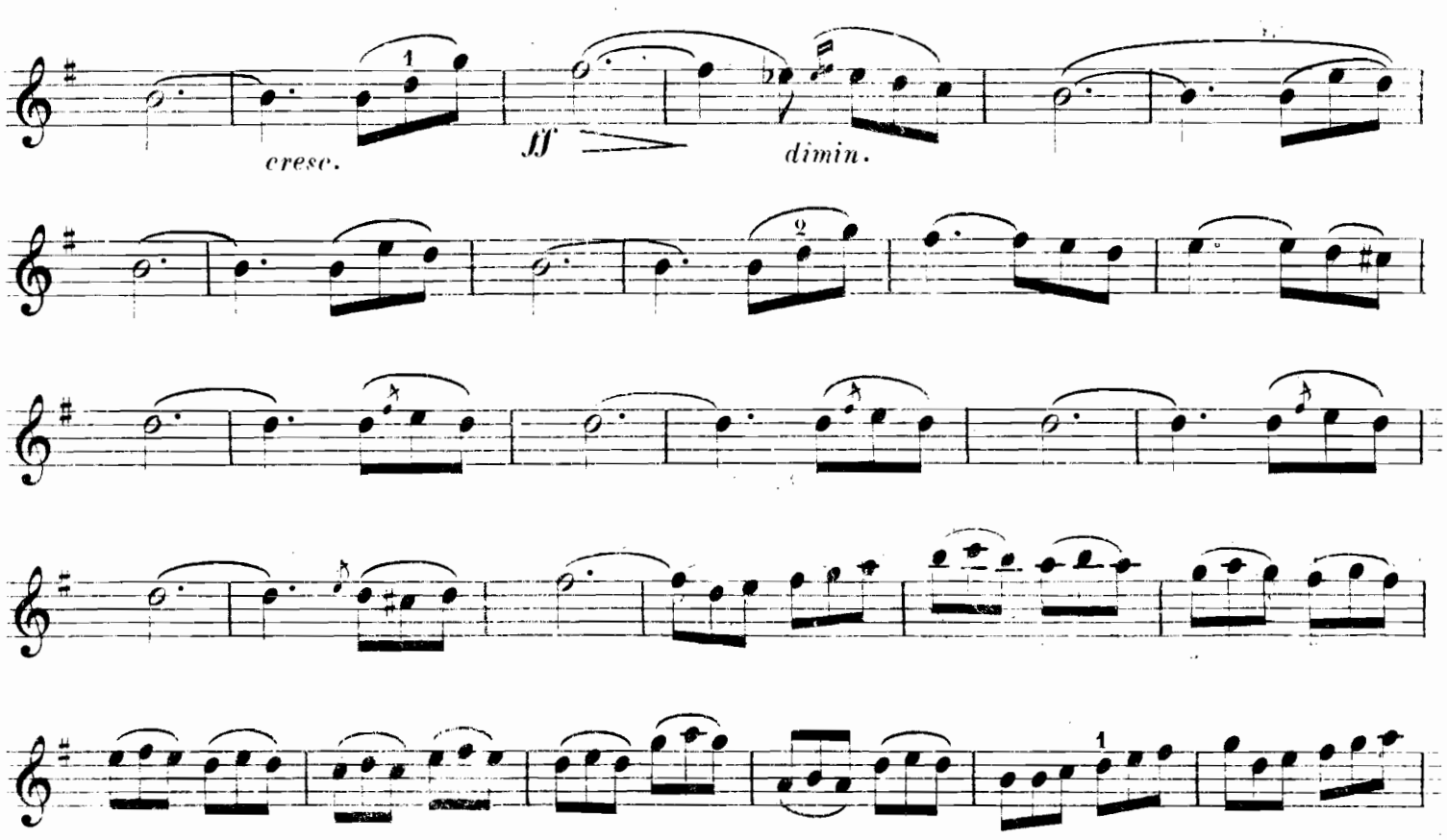
pp cresc.

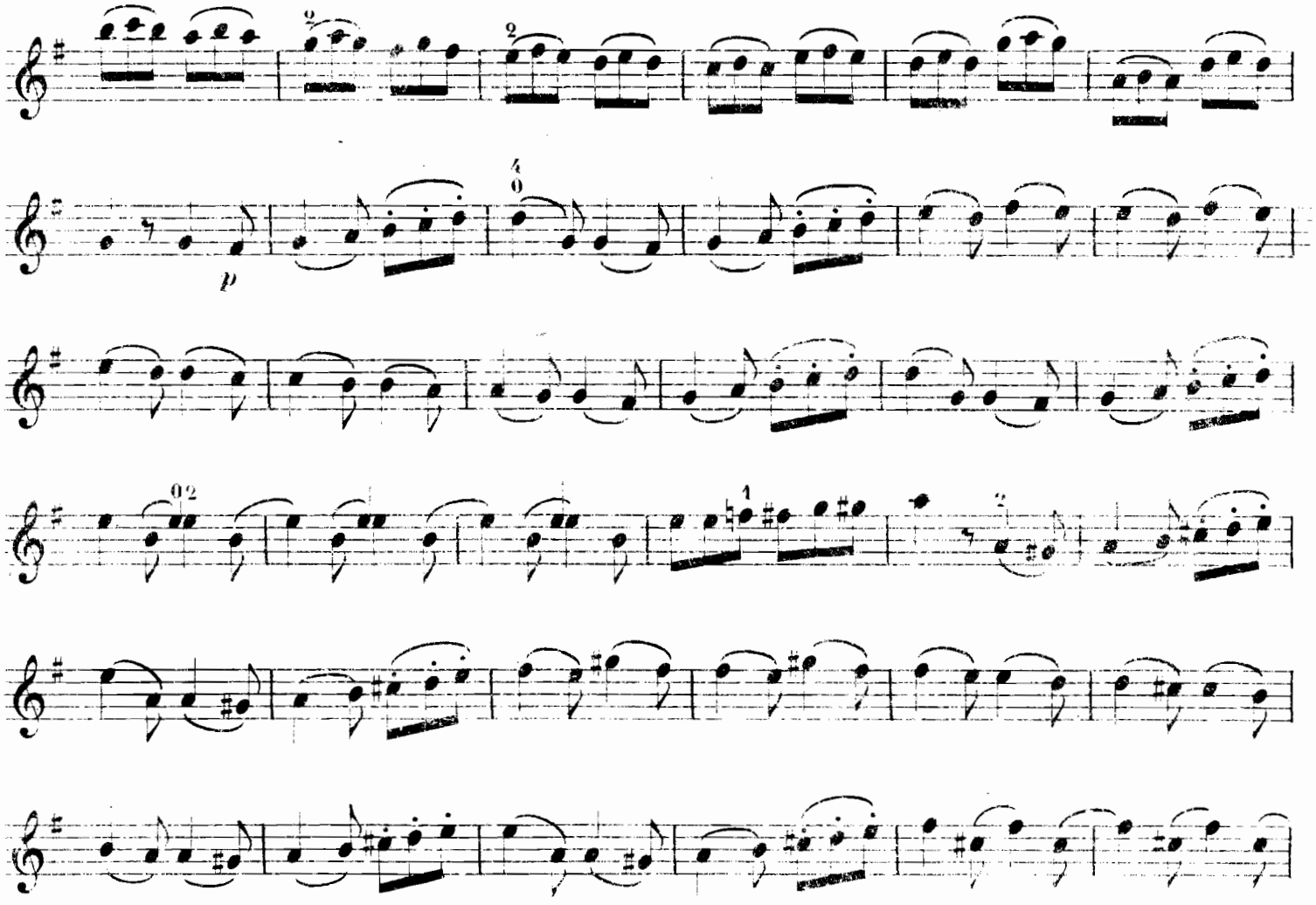
All.o vivace. (𝅗𝅥.=152)

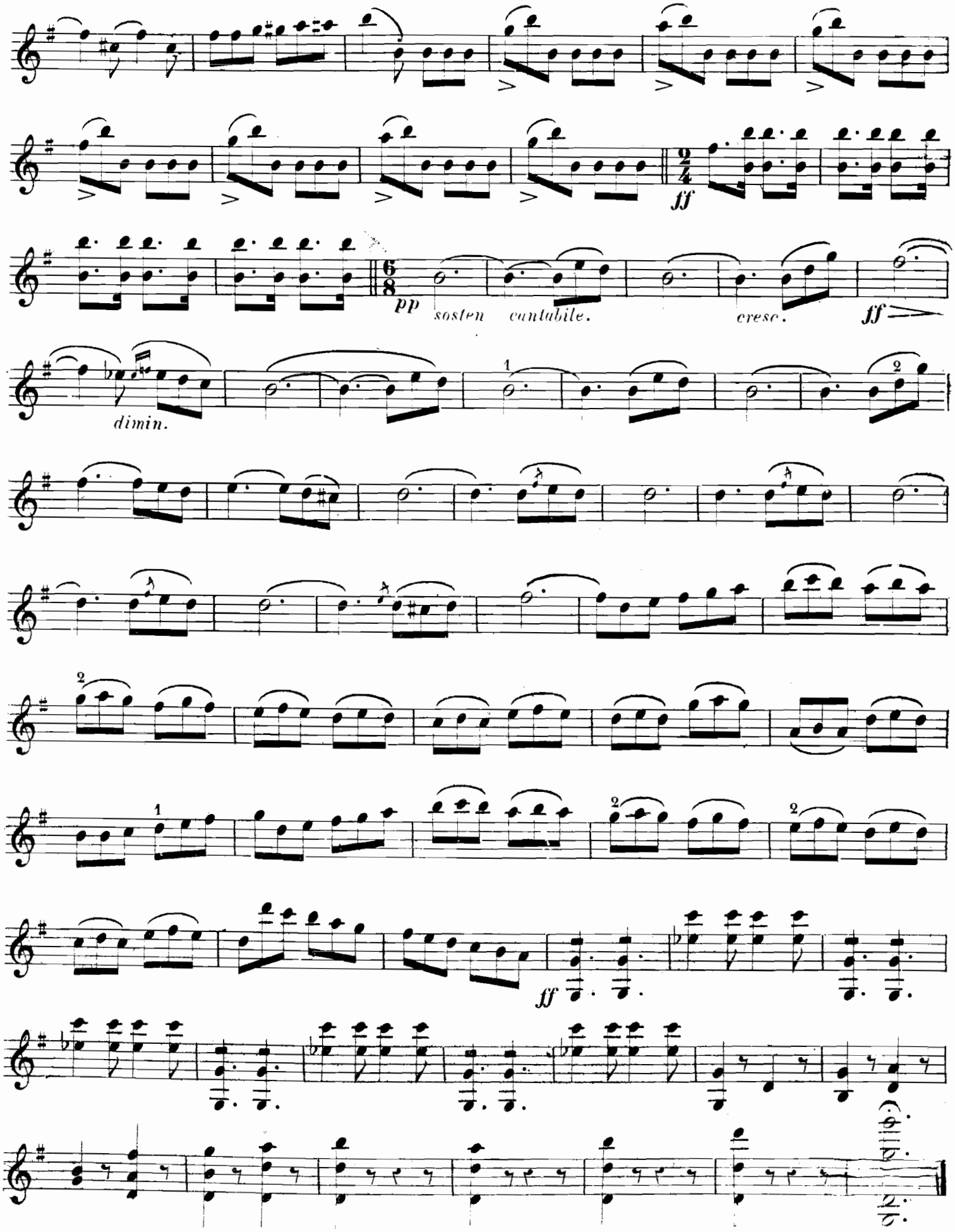
ff pp

dolce.

pp sosten. Cantabile.


cresc.
fff
dimin.

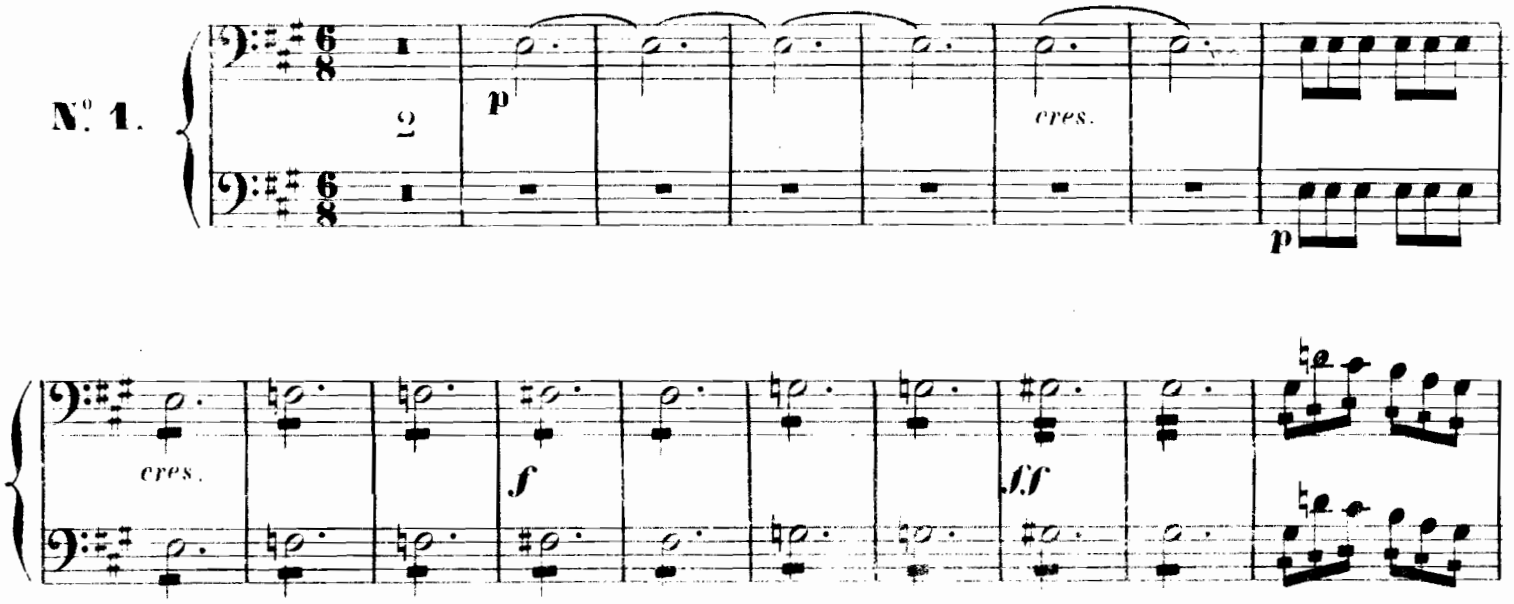

p

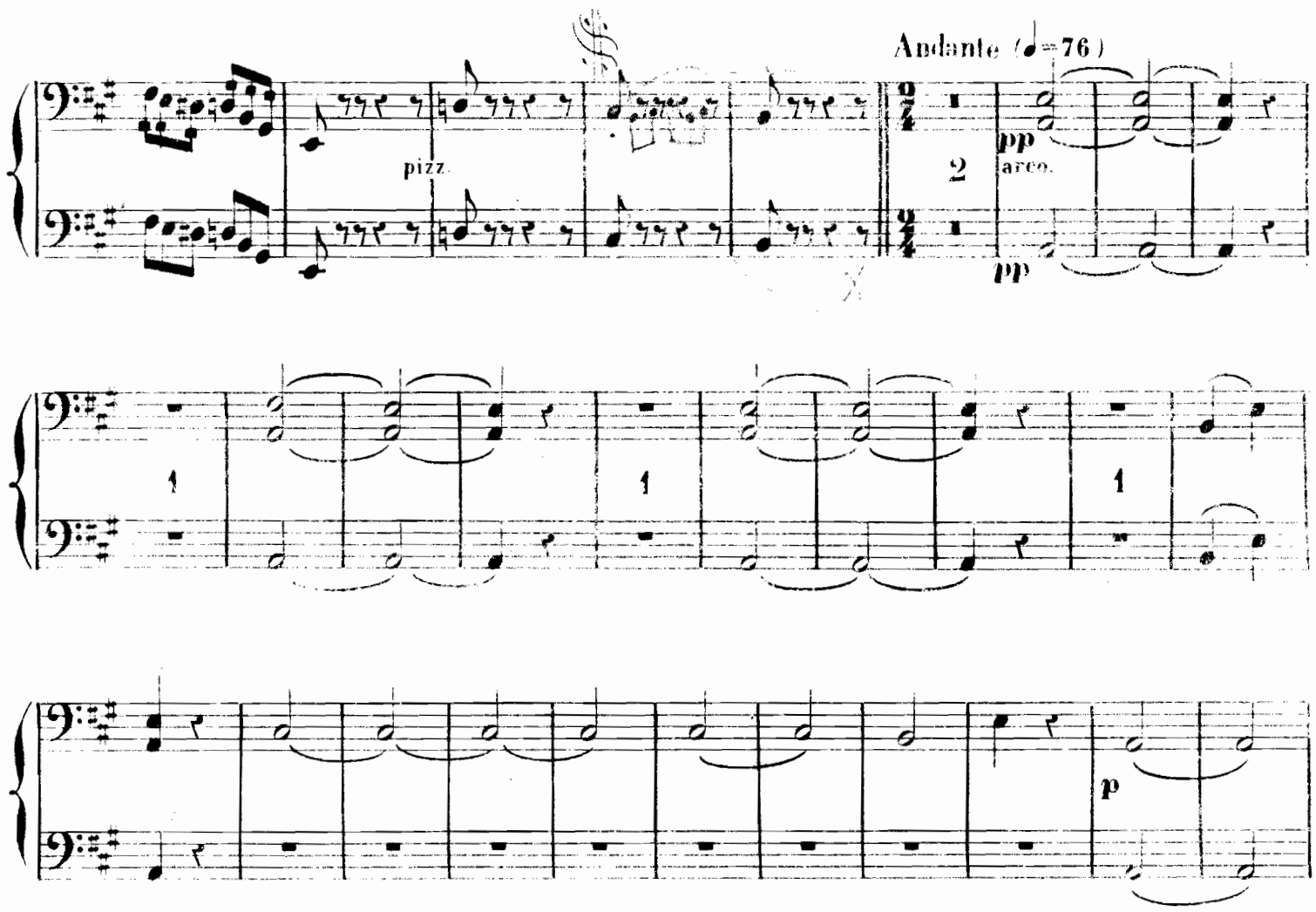

ff
pp
sosten
cantabile.
cresc.
ff
dimin.
1
2
2
1
2
2
ff

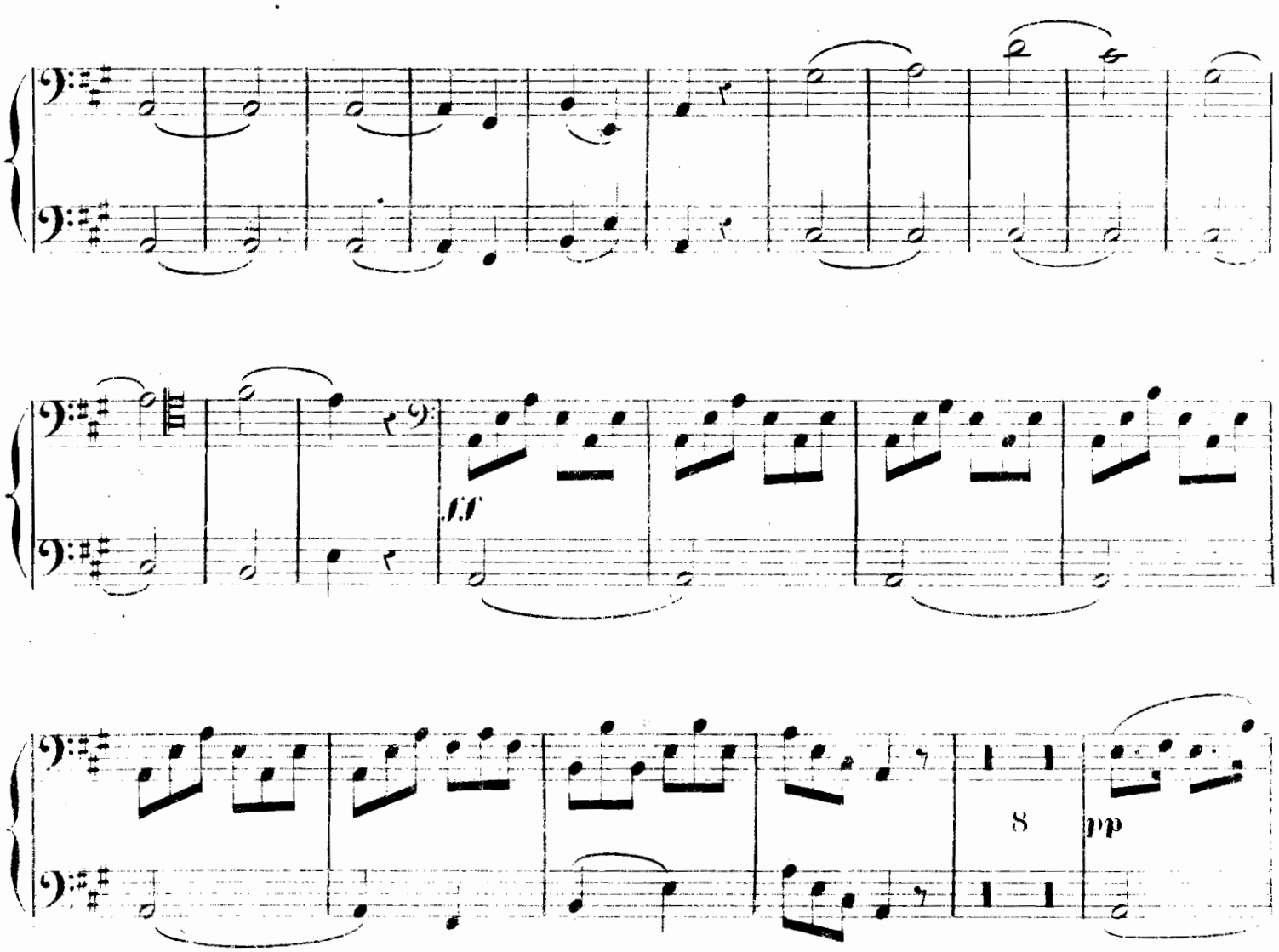
OPÉRA SANS PAROLES. **Ch. de Bériot et C.V. de Bériot fils.**

Allegretto moderato. (♩=92)

N.° 1.






8
pp
ff
dim.
pizz.
ppp
arco.

VIOLONCELLE ET CONTRE-BASSE.

Moderato (♩=120)

MARCHE.

pizz.

arco.

pp

p

arco.

cres.

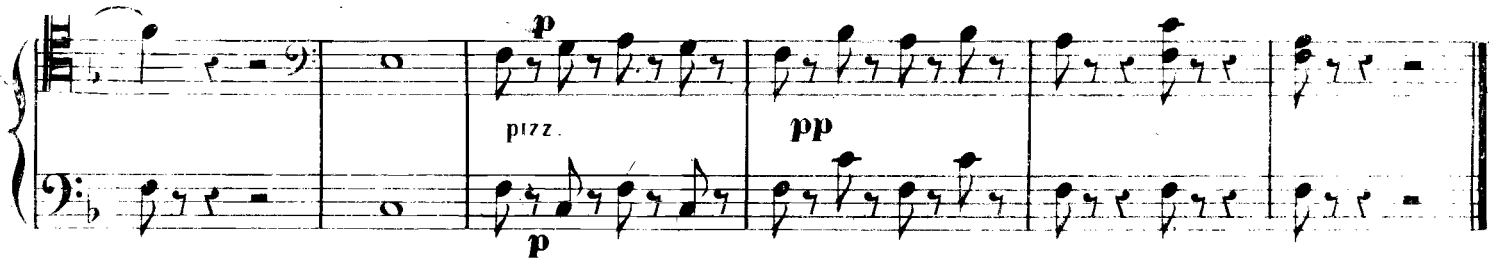
f

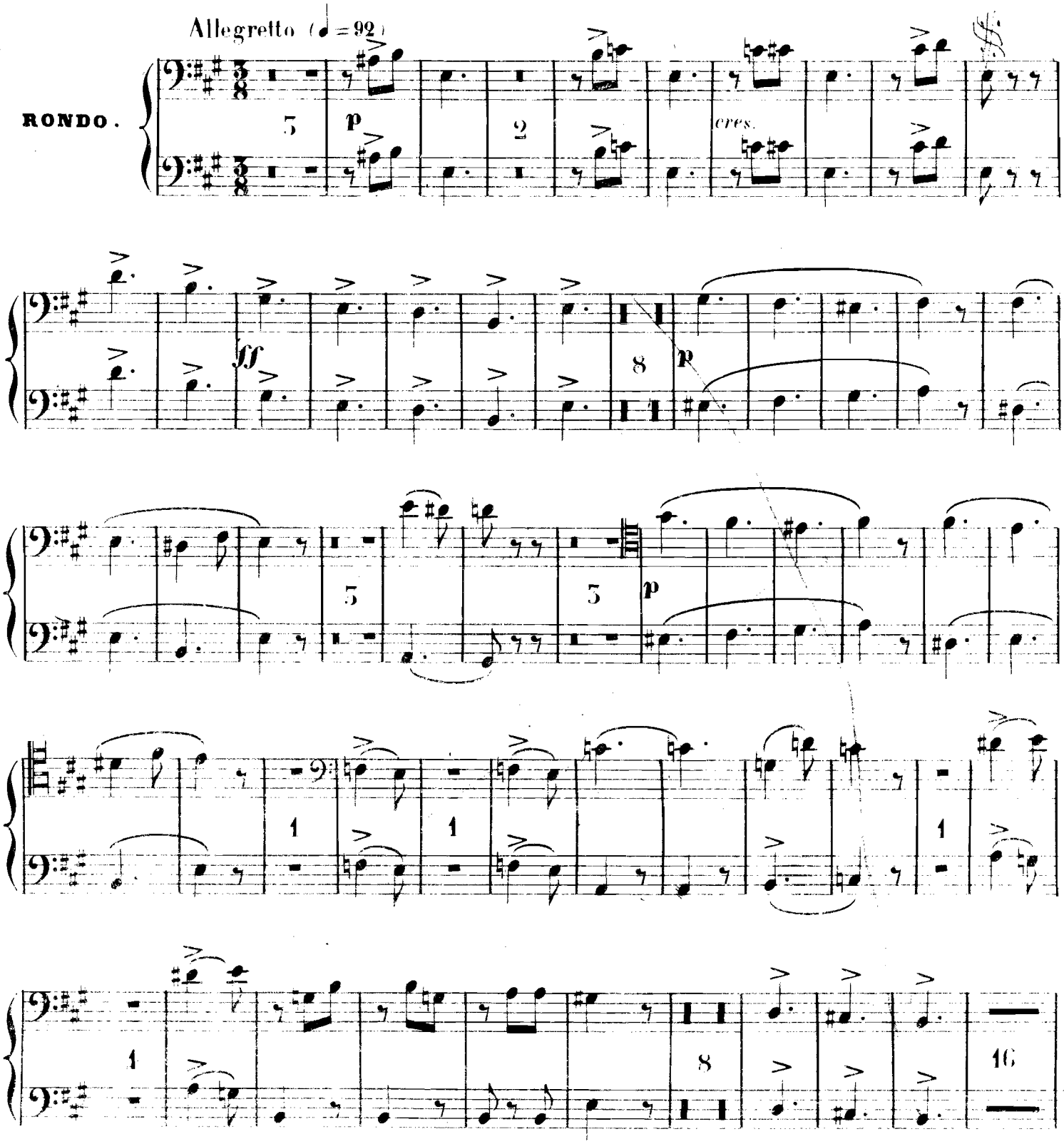
ff

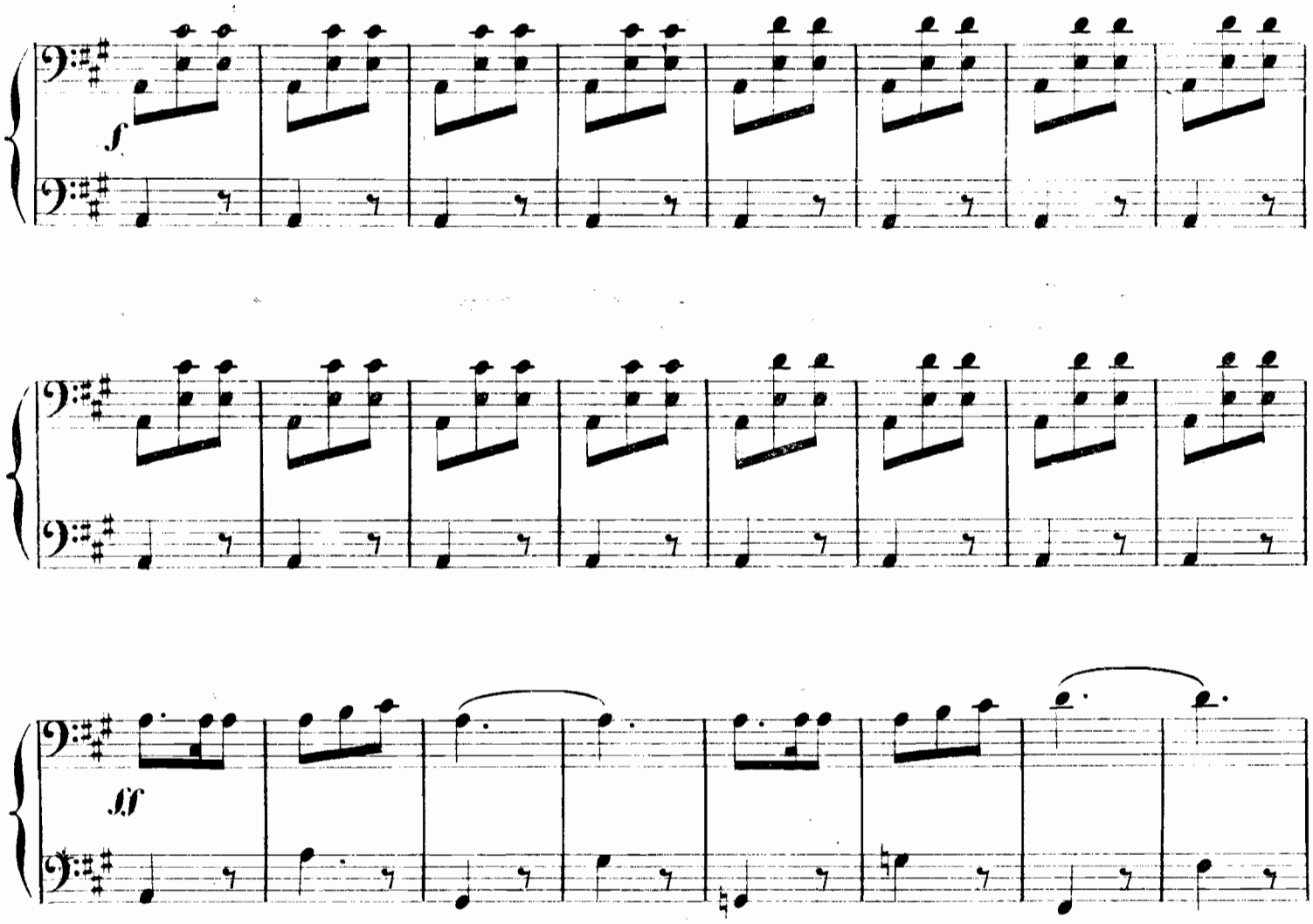
sf

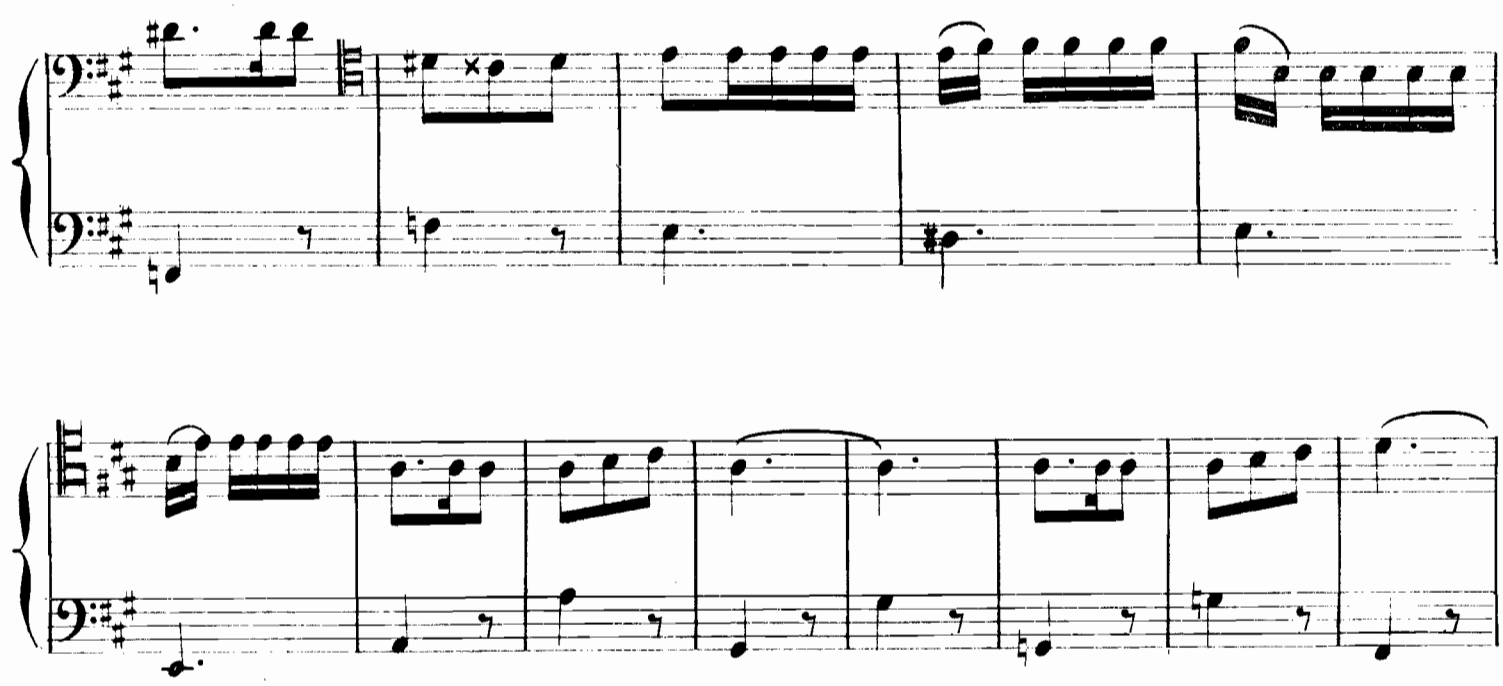
tr

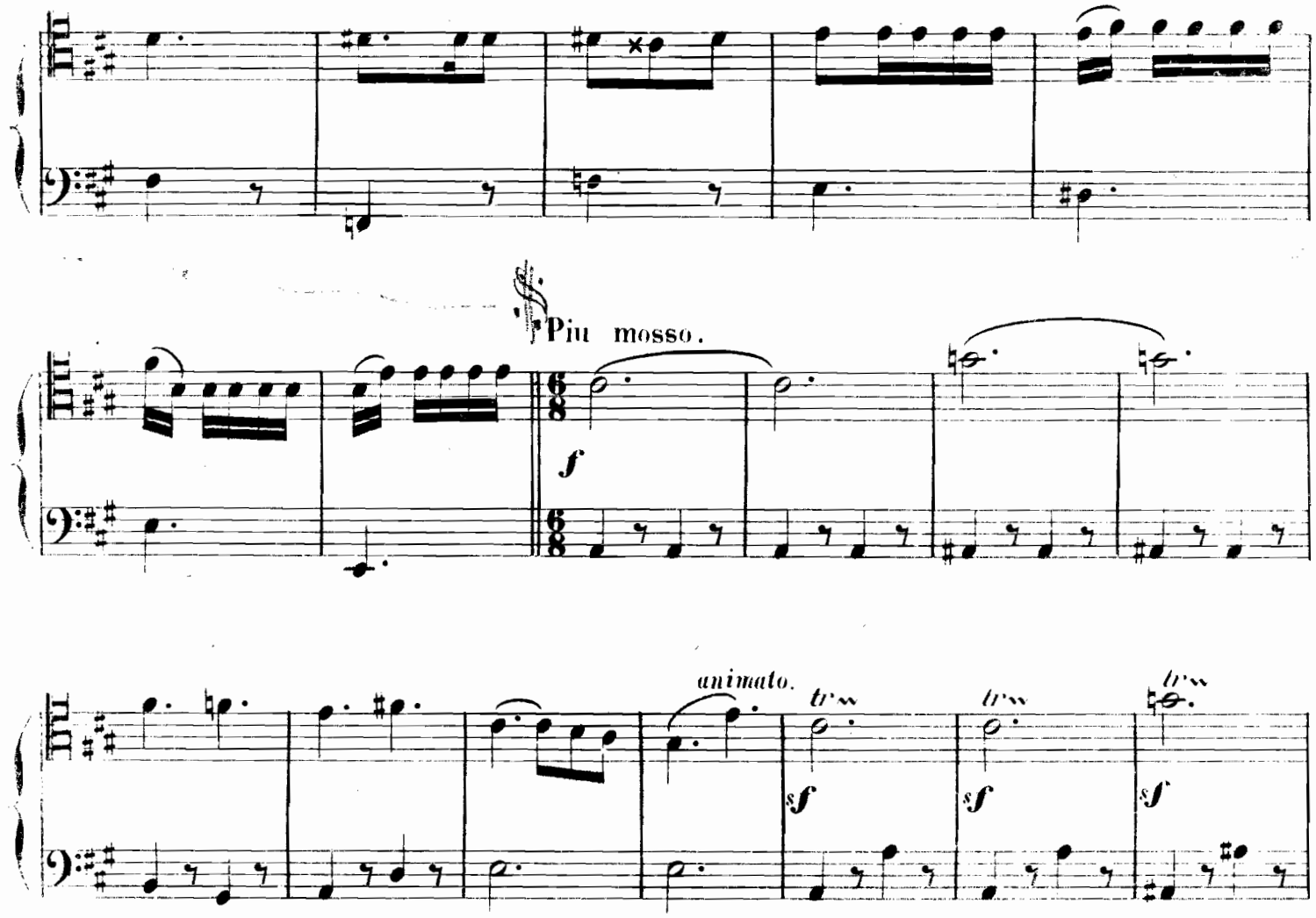
dimin.


p
pizz.
pp
p


Allegretto (♩=92)
RONDO.
3
p
2
cres.
ff
8
p
3
3
p
1
1
1
1
8
16


f
ff




Piu mosso.
animato.
rit.

OPÉRA SANS PAROLES.

CH. DE BÉRIOT et C.V. DE BÉRIOT FILS.

N.° 2.

Moderato (♩=69)

p

pizz.

p

5

Adagio. (♩=42)

7

pizz.

f

arco.

f

suivez.

arco.

pizz.

arco.

p

pizz.

arco.

cres.

dim.

p

cres.

f

dim.

smorzando.

pizz.

arco

Tempo di bolero (♩= 112)

BOLÉRO.

2

sf dim. pizz.

arco.

sf dim.

p pizz.

arco.

ff arco.

sf sf 1 p sf 1

p tr sf 1 p sf

1

p pp cres.

b' sf f p

sf dim. dim. pizz. arco

sf dim. p

sf pizz.

arco. sff sf

OPÉRA SANS PAROLES.

CH. DE BÉRIOT ET C.V. DE BÉRIOT FILS.

N° 5.

(♩=63)

p

(♩=58)

7

ff

ff

1

p

2

pizz.

arco.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

rallent.

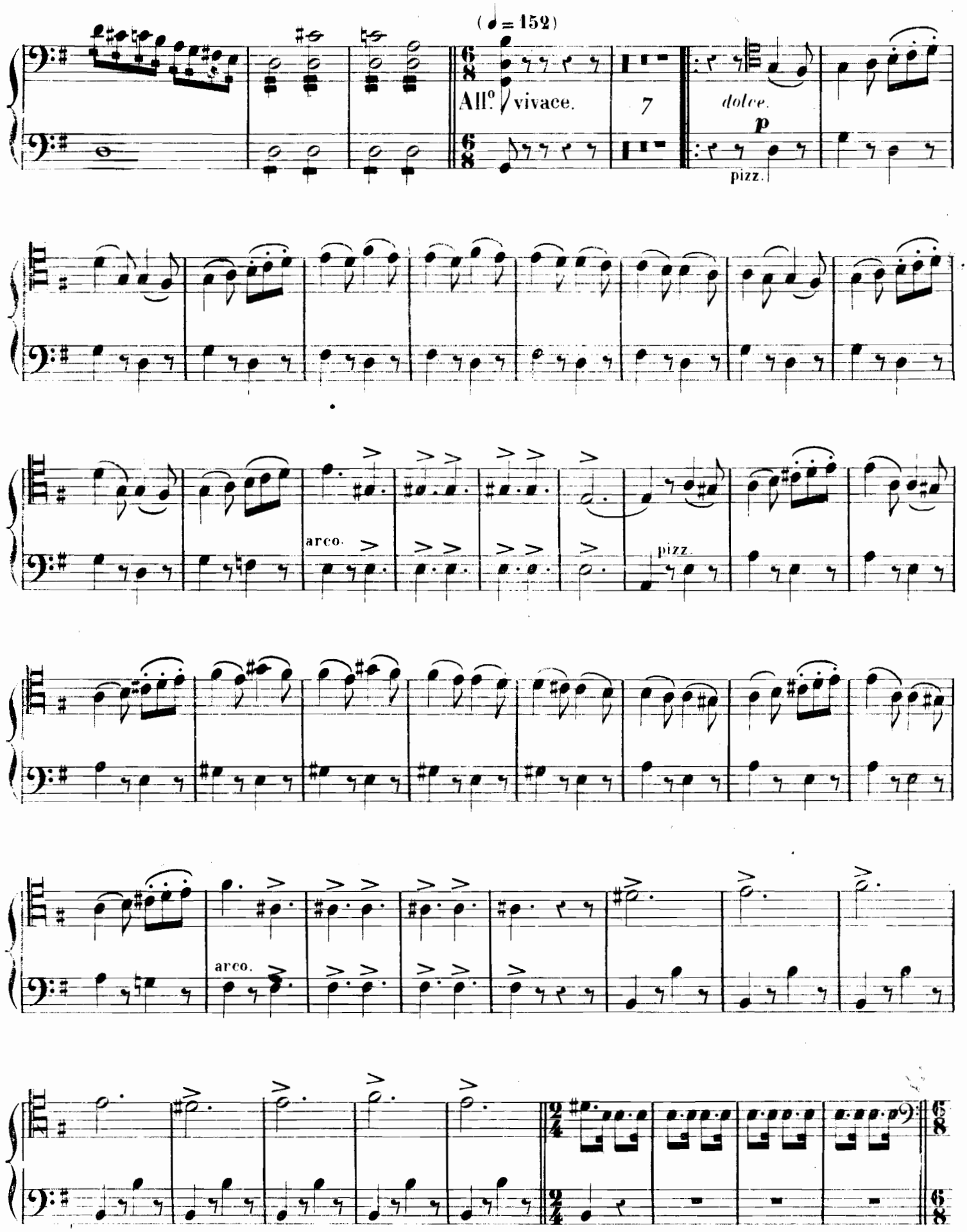
Allegro moderato. (♩=72)

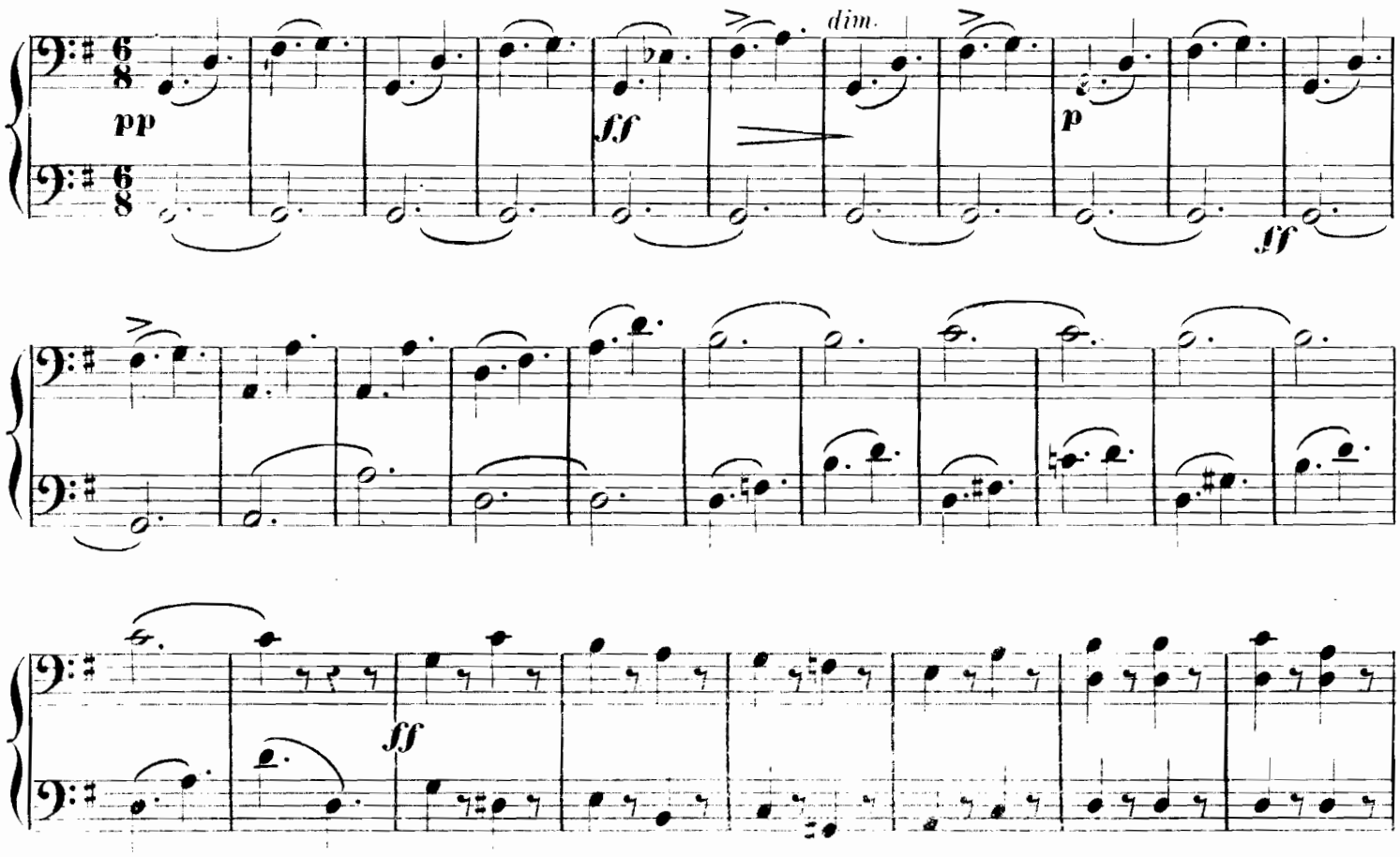
FINALE.

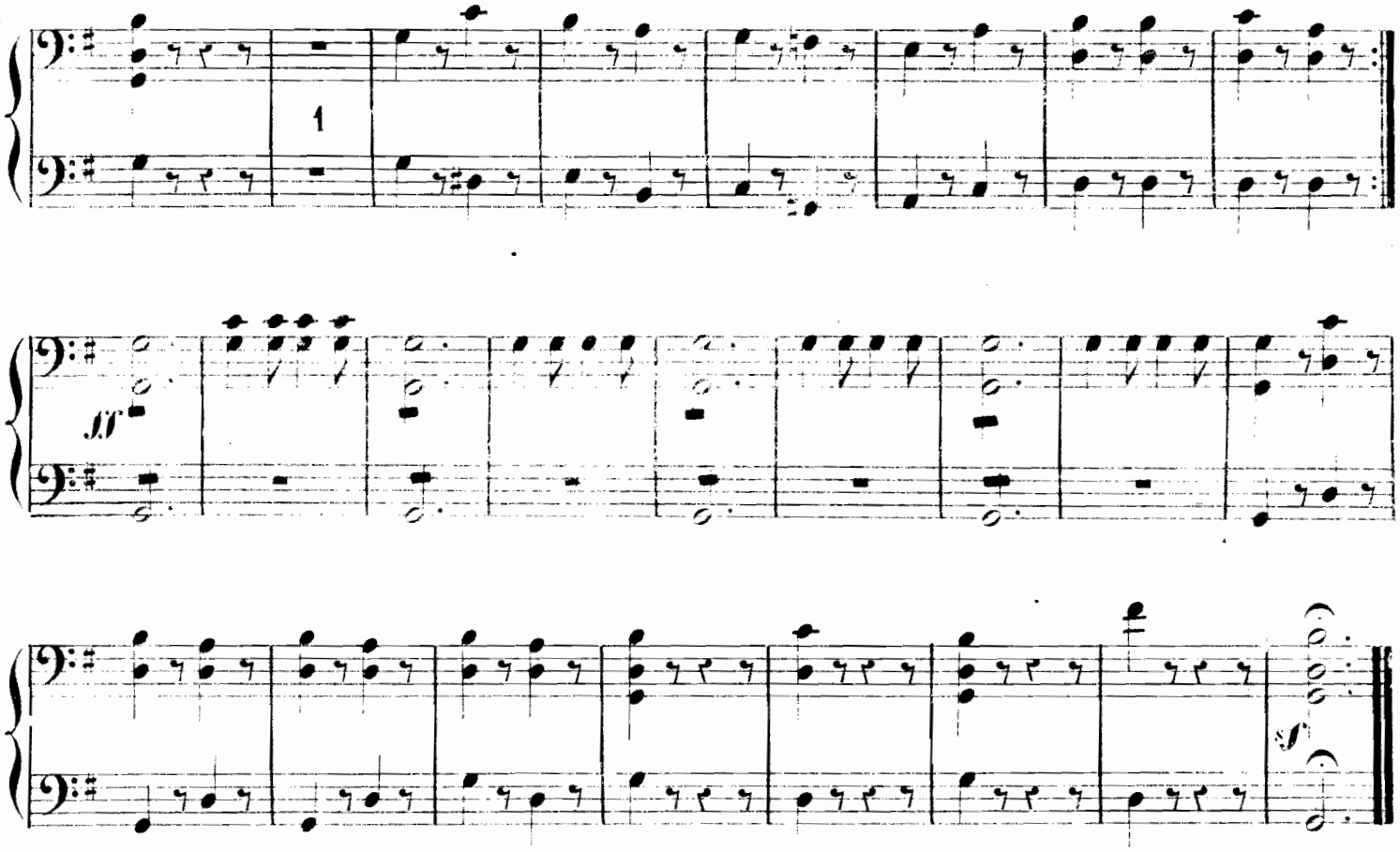
pp

cres.

ff


(♩= 152)
All.o vivace.
7
dolce.
p
pizz.
arco.
pizz.
arco.


pp
ff
dim.
p
ff
ff


1
ff