

## 26. "Übers Gebirg Maria geht" Johann Eccard (1553 - 1611)

Sopran 2



Ü - bers Ge - birg \_\_\_\_\_ Ma - ri - a geht zu ih - rer  
Was blei - ben im \_\_\_\_\_ - mer wir da - heim? Laßt uns auch



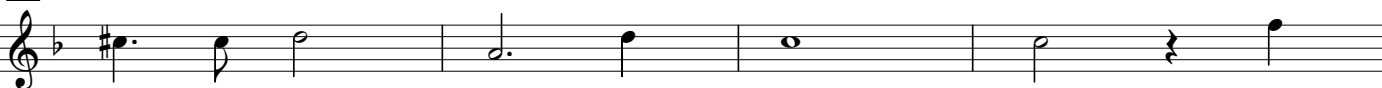
Bas E - li - sa - beth, E - li - sa - beth. Sie grüßt die  
aufs Ge - bir - ge gehn, Ge - bir - ge gehn, da eins dem



Freun \_\_\_\_\_ - din, die vom Geist freu - dig be - wegt Ma - ri - a  
an \_\_\_\_\_ - dem spre - che zu, des Gei - stes Gruß das Herz auf -



preist, Ma - ri - a preist, Ma -  
tu, das Herz auf - tu, der



ri - a ward fröh - lich und sang: Mein  
Mund in wah - rem Glau - ben sing: Mein



Seel den Herrn er - he - bet, mein Geist sich Got - tes freu -  
Seel den Herrn er - he - bet, mein Geist sich Got - tes freu -



et; er ist mein Hei - land, fürch - tet ihn,  
et; er ist mein Hei - land, fürch - tet ihn,



er will all - zeit barm \_\_\_\_\_ - her - zig sein \_\_\_\_\_  
er will all - zeit, barm \_\_\_\_\_ - her - zig sein \_\_\_\_\_



all - zeit barm - her - zig sein.  
all - zeit barm - her - zig sein.