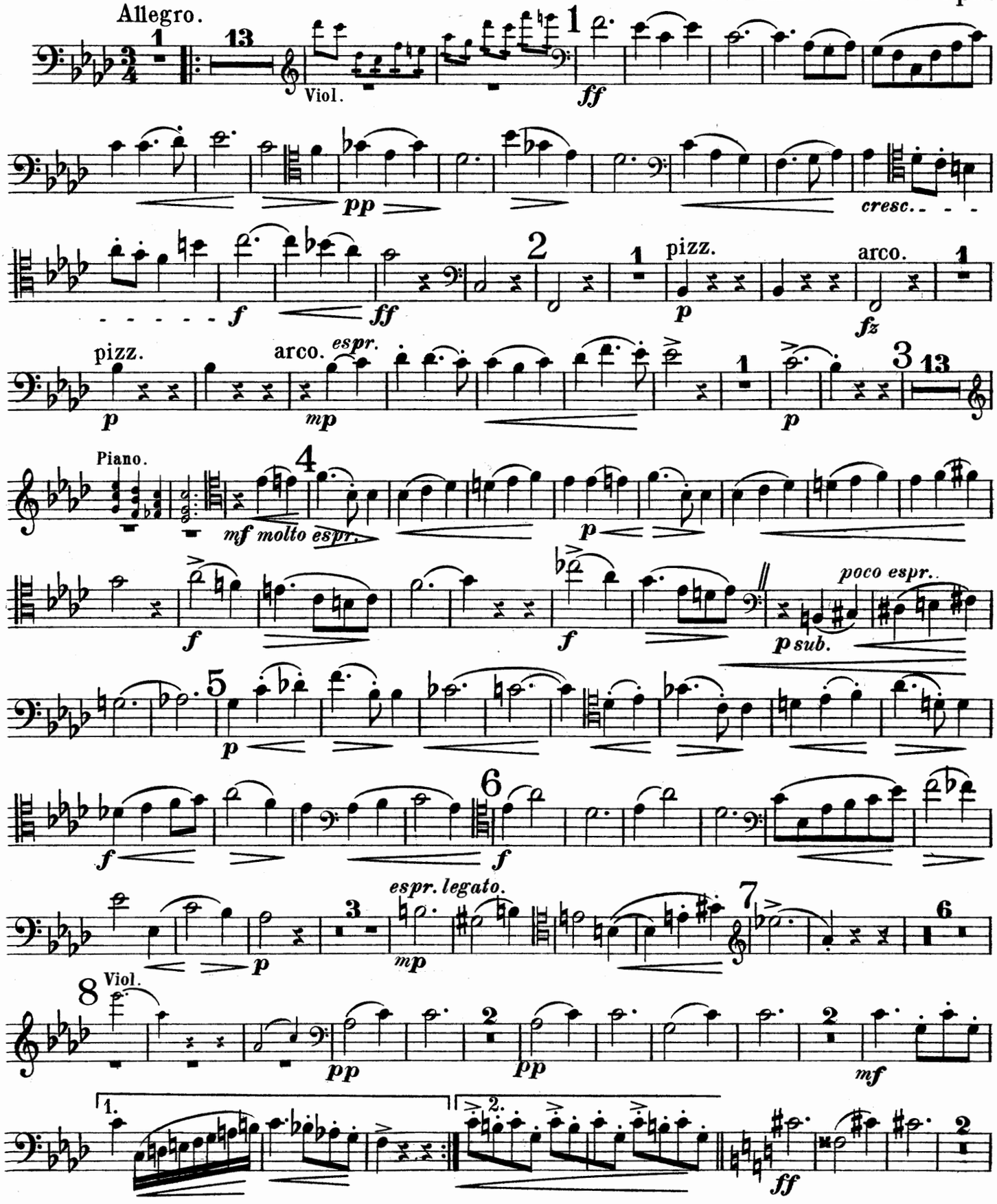
521783

VIOLONCELLO.

TRIO.

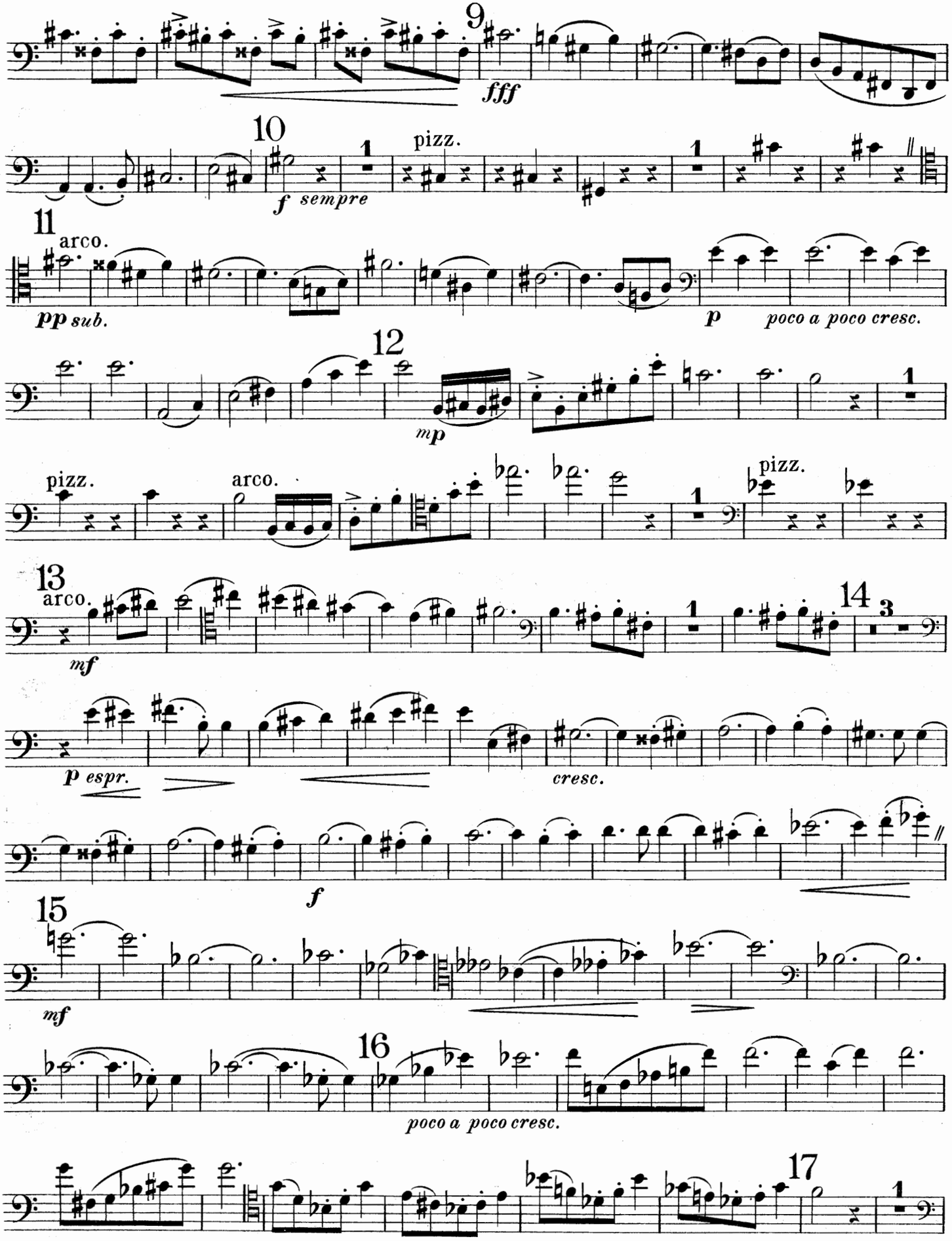
I.

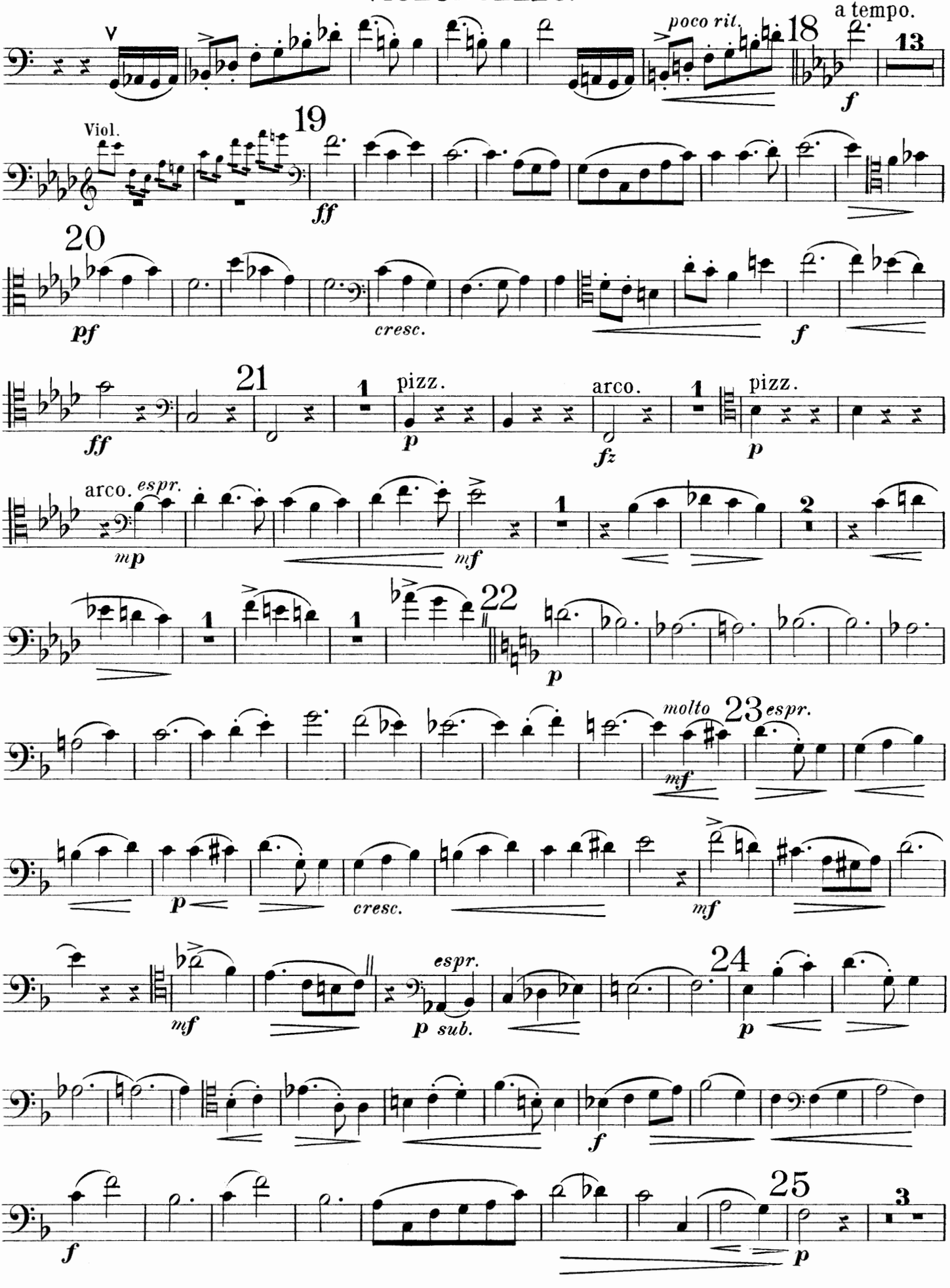
Volkmar Andreae Op.1.



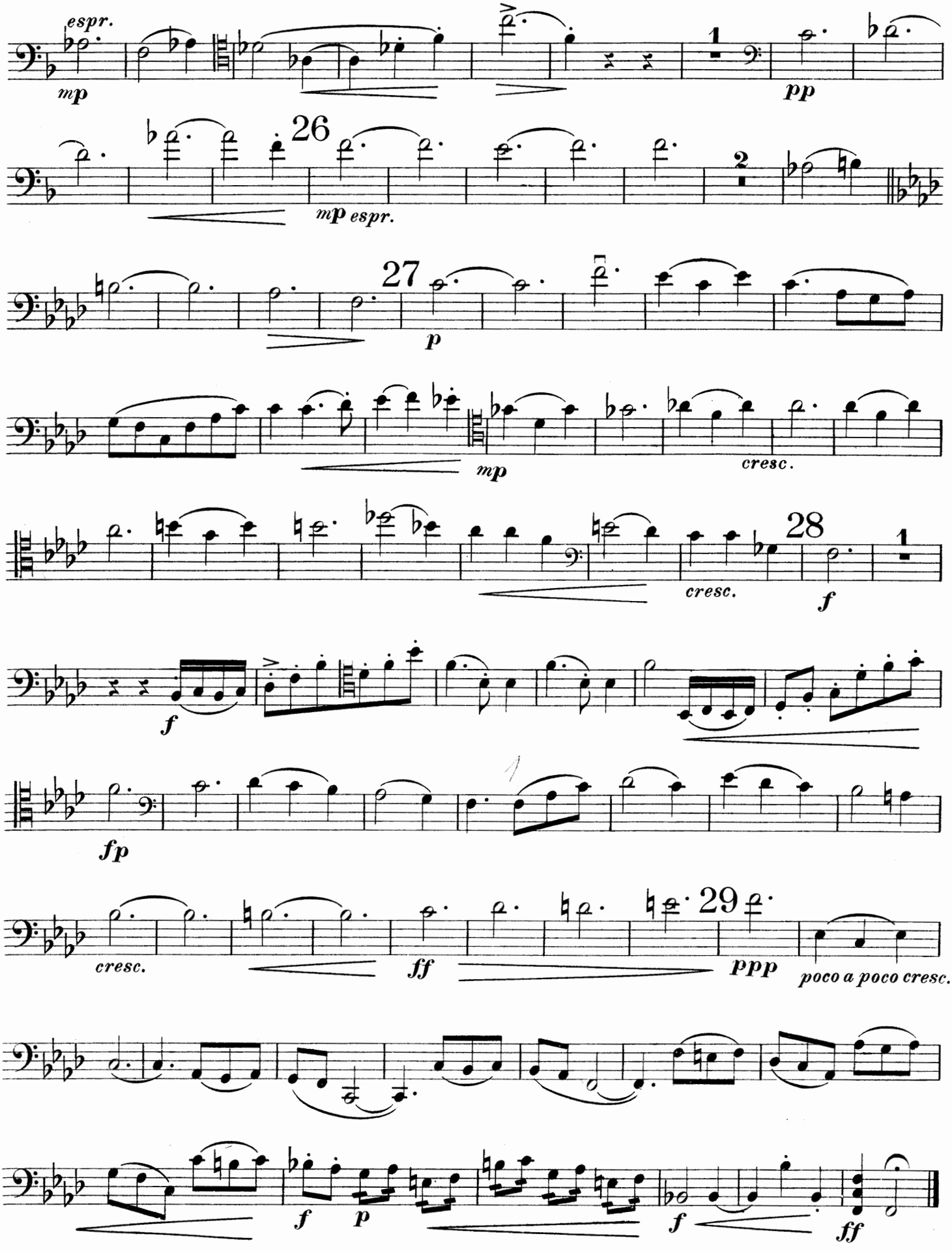
Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

VIOLONCELLO.

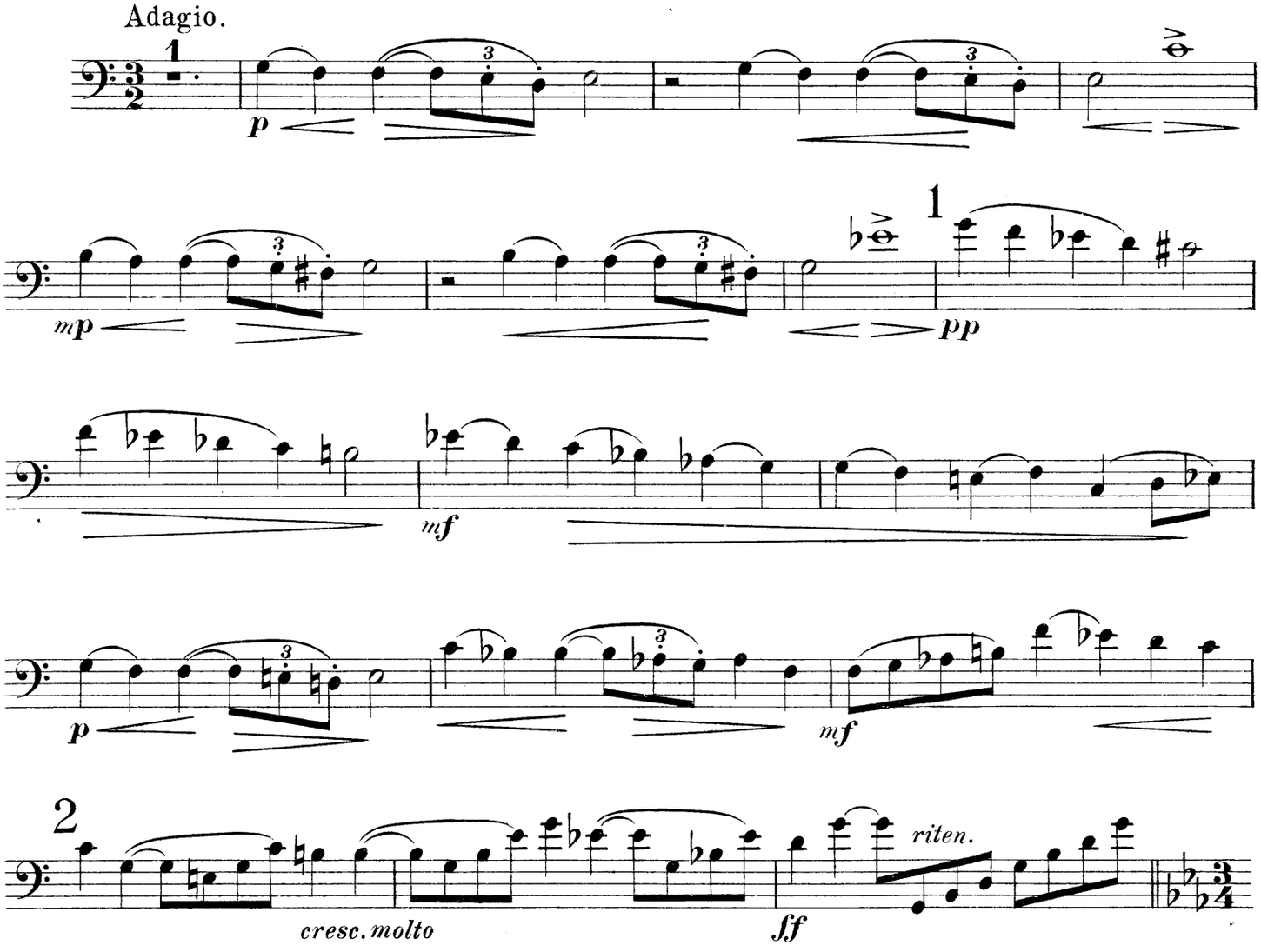


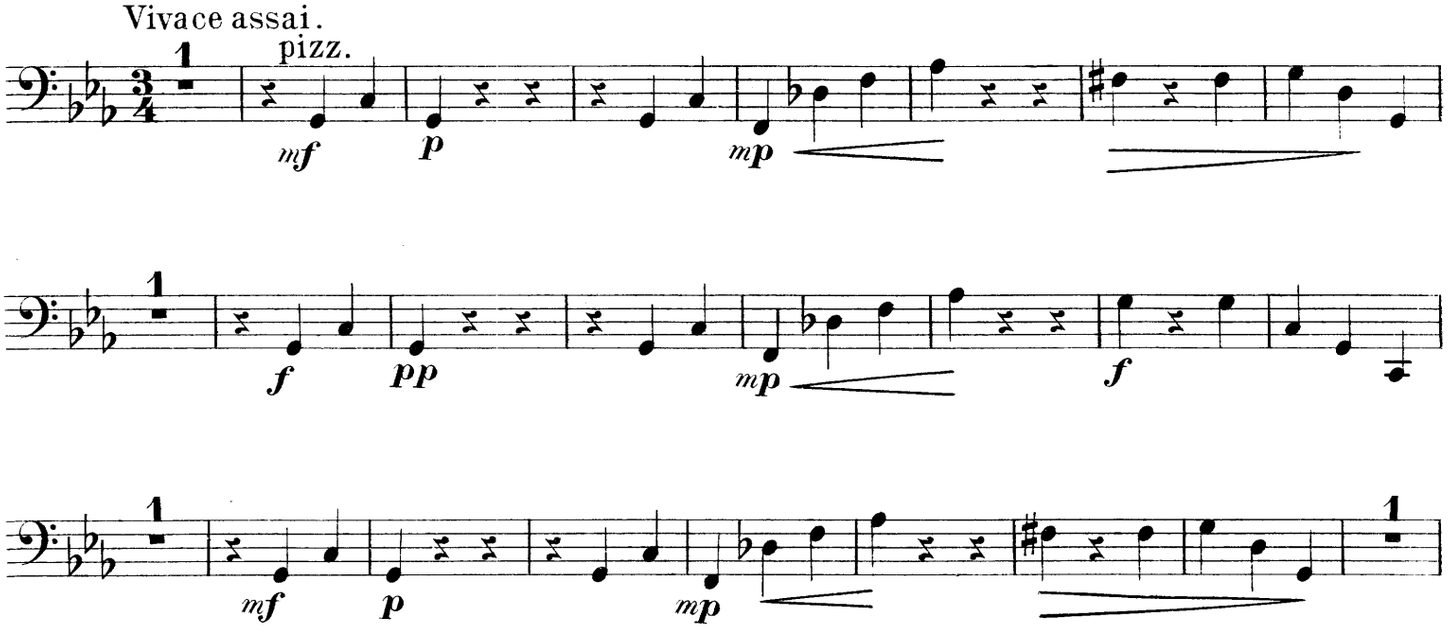

V
poco rit.
18
a tempo.
f
13
Viol.
19
ff
20
pf
cresc.
f
21
ff
1
pizz.
p
arco.
fz
1
pizz.
p
arco. espr.
mp
mf
1
2
1
1
22
p
molto
23
espr.
mf
p
cresc.
mf
mf
espr.
p sub.
24
p
f
f
25
3
p

VIOLONCELLO.

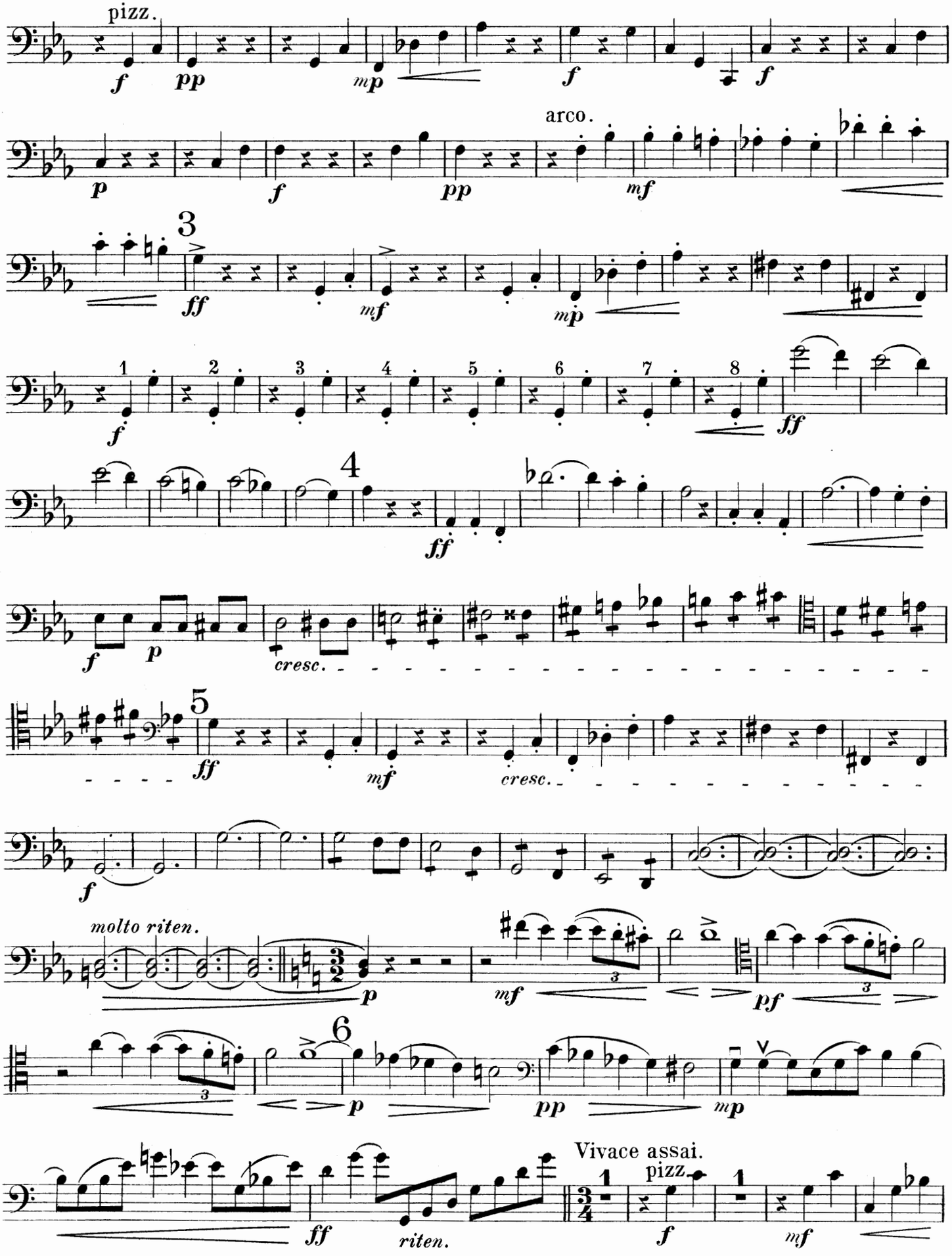


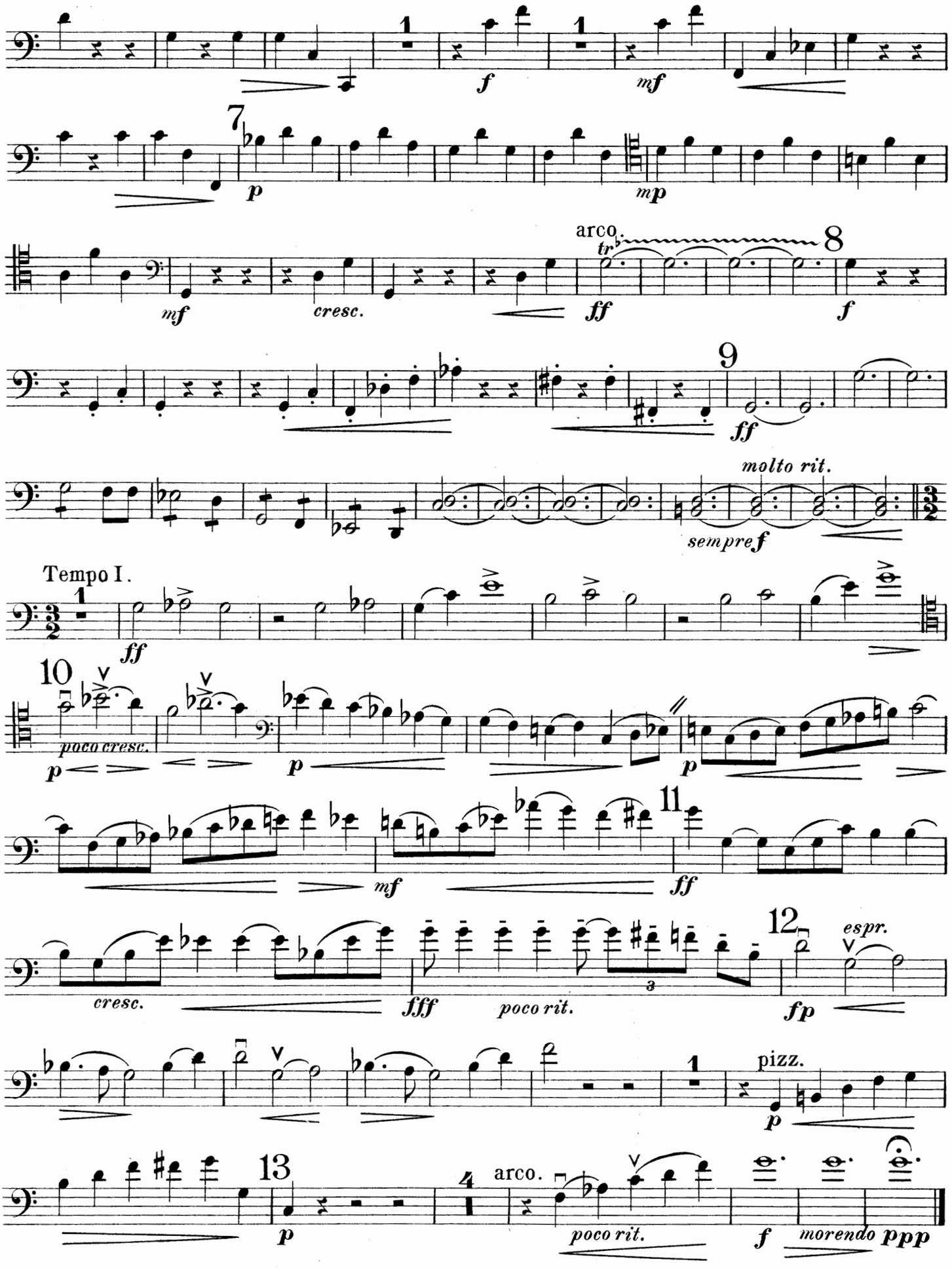
II.


Adagio.
1
p
mp
pp
mf
p
mf
2
cresc. molto
ff
riten.


Vivace assai.
1
pizz.
mf
p
mp
f
pp
mp
f
mf
p
mp

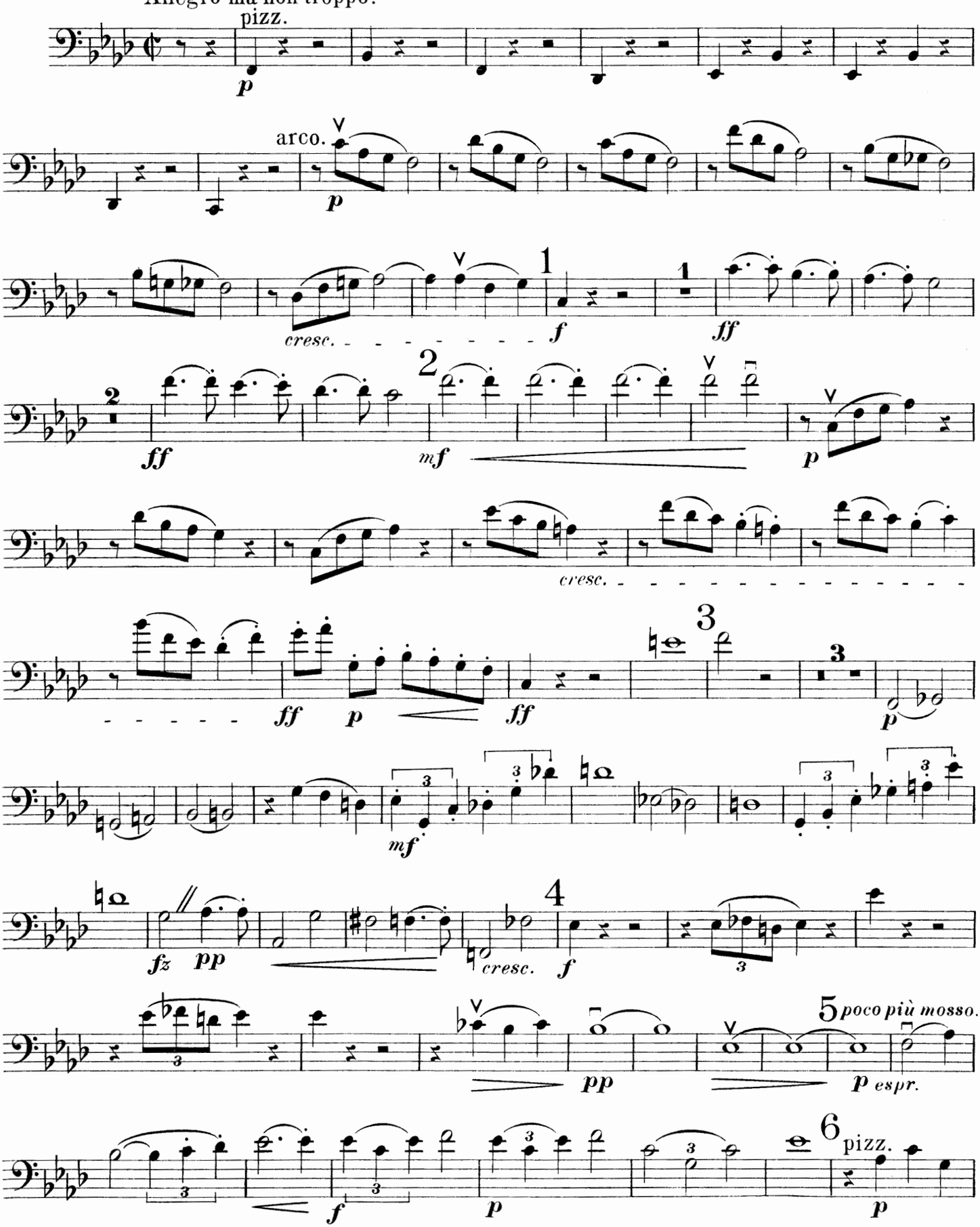
VIOLONCELLO.

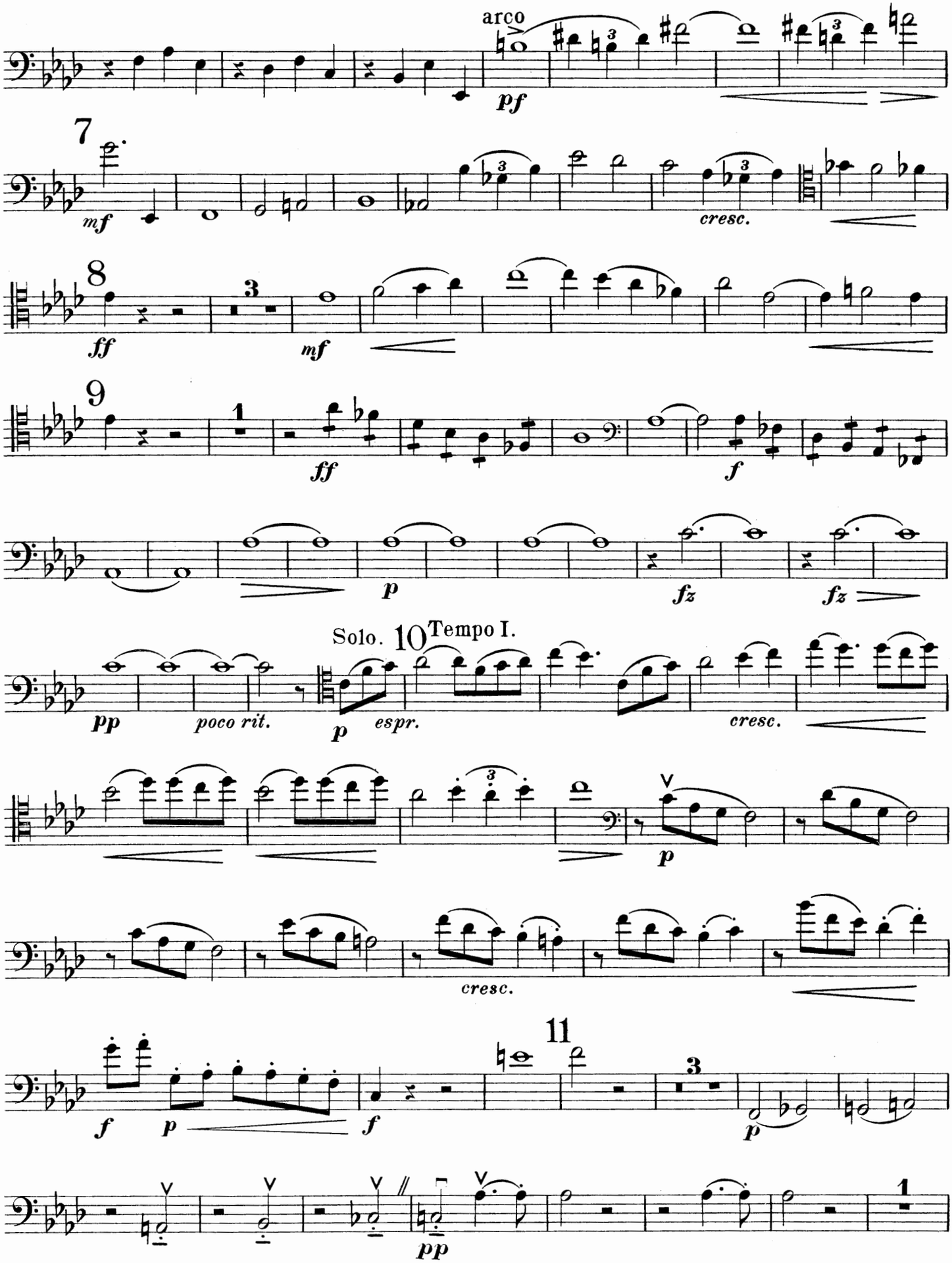



1
f
1
mf
7
p
mp
arco.
tr
8
mf
cresc.
ff
f
9
ff
molto rit.
sempre f
Tempo I.
1
ff
10
poco cresc.
p
p
p
11
mf
ff
cresc.
fff
poco rit.
12
espr.
fp
pizz.
p
13
p
4
arco.
poco rit.
f
morendo
ppp

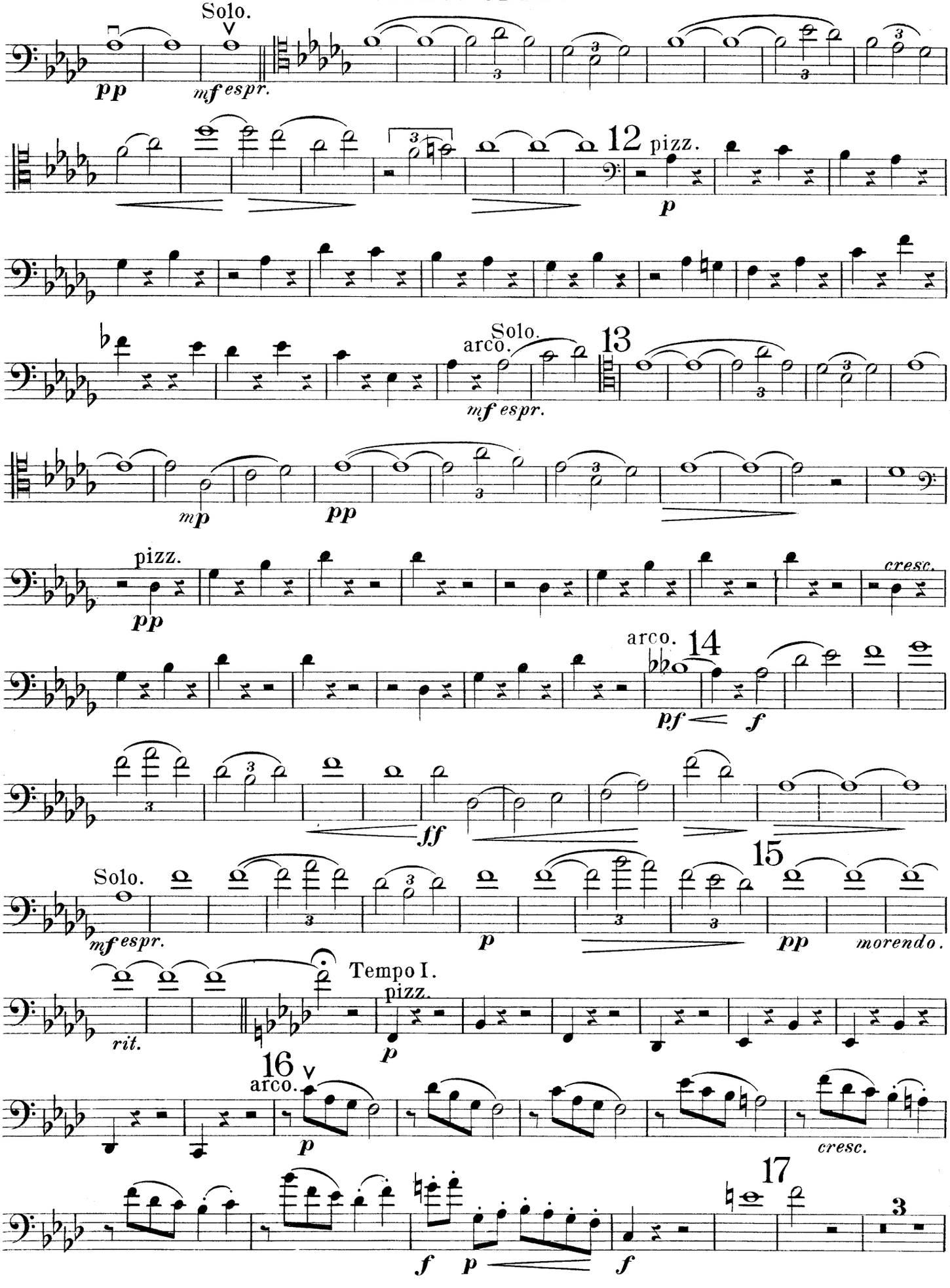
VIOLONCELLO.

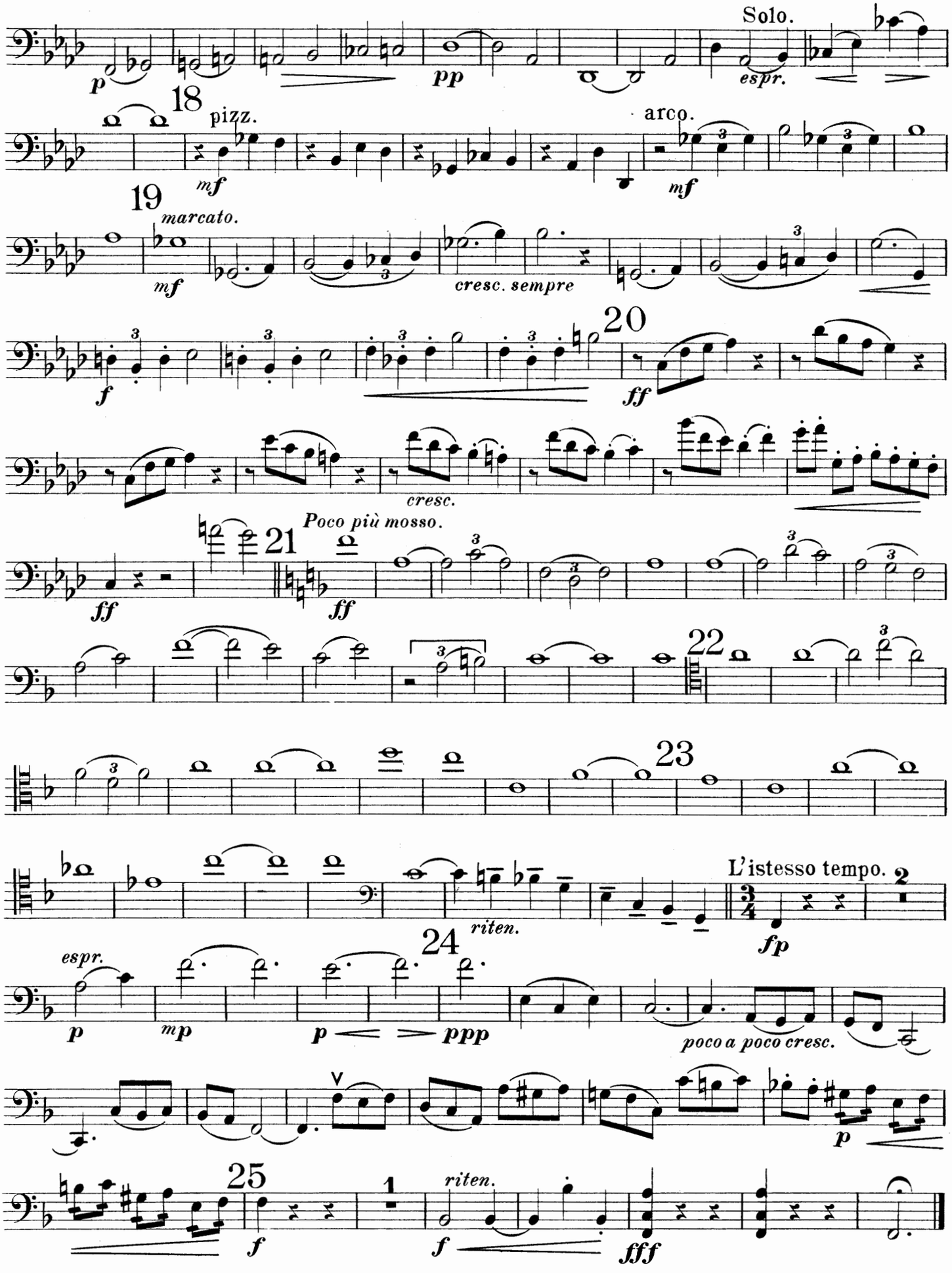
III.




arco
pf
7
mf
cresc.
8
ff
3
mf
9
ff
1
f
p
fz
fz
Solo.
10 Tempo I.
pp
poco rit.
p
espr.
cresc.
p
cresc.
11
f
p
f
3
p
pp
1

VIOLONCELLO.




Solo.
espr.
18
pizz.
mf
arco.
mf
19
marcato.
mf
cresc. sempre
20
f
ff
cresc.
Poco più mosso.
21
ff
ff
22
23
L'istesso tempo.
riten.
fp
24
espr.
p
mp
p
ppp
poco a poco cresc.
p
25
f
1
riten.
f
fff

TRIOS POUR PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE.

	M.	₰
Haydn, J. 12 Trios.		
Séparément:		
9. en Si (B-dur)	2	75
10. en Ré (D-dur)	2	75
11. en La-bé (As-dur)	2	75
12. en Ut (C-dur)	2	75
13. en Ut (C-dur)	2	75
Hennen, M. Trio. Op. 9	5	50
Hüllweck, F. 6 leichte Stücke. Op. 6. In 2 Heften, jedes	2	75
Hünten, F. Second Trio brillant. Op. 91	5	25
— Terzetto pour Piano, Violon (ou Clarinette) et Violoncelle. Op. 175	4	25
Klein, A. de. Trio. Op. 5	3	25
Kufferath, H. F. Trio. Op. 9	9	50
Louis, N. 1r Trio. Op. 69	6	25
— 2d Trio. Op. 89	7	25
Löwe, J. H. 3 Sonates. Op. 2	7	—
Molique, B. 2d Trio. Op. 52	9	50
Mozart. Trios. (Nouvelle Edition en Partition et Parties séparées.)		
N° 1. en Sol majeur (G-dur)	3	50
2. en Si-b majeur (B-dur)	3	50
3. en Mi majeur (E-dur)	3	50
4. en Ut majeur (C-dur)	3	50
5. en Sol majeur (G-dur)	3	50
6. en Si-b majeur (B-dur)	3	50
7. en Mi-b majeur (Es-dur)	3	50
Oeuvres choisies:		
— Tome 3e 7 Trios n.	10	50
Noeding, K. Sonate pour Piano avec acc. de Violon et Violoncelle obligé	3	50
Osborne, G. A. Trio. Op. 52	7	25
Pfeiffer, G. Trio. Op. 14	9	50
Pleyel, I. 3 Sonates pour Piano, Flûte ou Violon et Violoncelle. Op. 15. 2 Suites. chaque	4	25
— 3 Sonates. Op. 32. 2 Suites chaque	5	25
— 3 Sonates. Op. 41. 2 Suites chaque	4	25

	M.	₰
Reber, H. Trio. Op. 12	7	25
Reicha, A. 6 grands Trios concertants. Op. 101.		
N° 1. en Mi-b	6	—
2. en Ré-mineur	6	—
3. en Ut	6	—
4. en Fa	6	—
5. en Ré	6	—
6. en La	6	—
Reuling, W. Grand Trio. Op. 82	10	50
Rieff, G. J. de. Sonate. Op. 12	1	75
Ries, F. Trio. Op. 143	4	75
Rosellen, H. Trio concertant. Op. 82	8	50
Rosenhain, J. Grand Trio. Op. 33	9	50
— Grand Trio. Op. 50	7	25
Rübner, Cornelius. Trio. Op. 9	4	75
Schmidt, C. Trio. Op. 24	7	75
Schmitt, A. Grand Trio. Op. 35	5	50
Scholz, B. Trio in E-moll. Op. 26	7	25
Schröter, J. S. 3 Sonates. Op. 8	4	25
— 3 Sonates. Op. 9	4	25
Schubert, F. Trio in B-dur (Si-b). Op. 99	5	50
— Trio in Es-dur (Mi-b). Op. 100	7	75
Spamer, L. Trio. Op. 22	8	50
Stainlein, L. le Comte. Trio. Op. 9	7	75
Stephens, Ch. E. Trio. Op. 1	8	50
Sterkel, J. F. Sonate. Op. 45	3	50
Steveniers, J. Trio. Op. 40	7	25
Vieuxtemps, H. Divertissements d'Amateurs. Op. 24. N° 4. Romance de Wielhorsky pour Piano et Violon avec accomp. de Violoncelle ad lib.	3	25
Vink, H. Trio. Op. 2	8	75
Waley, S. W. Trio. Op. 15	7	25
— 2d Trio (en Sol-min). Op. 20	8	50
Weber, C. M. de. Trio (en Sol). Op. 63	4	75
Wolff, L. Trio. Op. 16	7	—
Wüllner, F. Trio. Op. 9	9	50

Propriété pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDRES, SCHOTT & Co. **PARIS, EDITIONS SCHOTT.** **BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.**

Printed in Germany.