

18.

♩ partirai, mia vita?

B.

SOPRANO.

E par-ti-rai, mia vi-ta? nè in quel del tuo par-tir cru-do mo-men-to fa-

-rà l'a-ni-ma mi-a da me par-ti-ta? Ah! se un du-ro tor-men-to

nel ri-pen-sar-vi sol qua-si m'uc-ci-de, che fa-rà quel do-lo-re, ch'al-

-lo-ra (ah-mè!) per gli oc-chi miei con tut-ti gli stra-ti suoi mi scen-de-rà sul co-re?

da — me lun — ge ri — vol — ge — re il piè, — da me lun — ge ri — vol — ge — re il piè.

6 5 # 6 6 5 6 4 5 # 6 6 2 6 6 5 6 4 5 # 6

E gli af — fan — ni, gli stra — zi, le

6 6 6 4 2 6 6 4 2 6 6 4 2 # 5 6 # 6 6 6 5 4 # 5 # (Fine.) 6 6 4 2

pe — ne, e gli af — fan — ni, gli stra — zi, le pe — ne,

4 2 6 6 6 4 2 6 6 2 6 6 4 5 3 6 4 2 4 2

tut — ti in — sie — me re — star — si con me, tut — ti in — sie — me, gli af — fan — ni, gli stra — zi, le pe — ne, tut — ti in —

6 4 2 # 4 2 6 # 7 6 4 2 6 6 5 5 5 # 4 6 4 6 6 6

— sie — me, tut — ti in — sie — me re — star — si con me, con me, tut — ti in — sie — me, gli af — fan — ni, le pe — ne, tut — ti, tut — ti in —

b 6 # 7 # 6 5 4 5 # 6 4 2 6 6 5 5 5 # 4 3 6 6

— sie — me re — star — si con me, — tut — ti in — sie — me re — star — si con me.

7 5 6 4 2 6 5 # 6 4 2 6 # 5 7 # 6 5 4 # #

Da Capo.

Ve drò d'ombre in fe- li- ci pri- vo de' lu- mi tuo- i cin- ger- si il giorno. Scor- ge- rò d'o- gni in- tor- no ag- gi- rar- mi- si or-

-ror, me- sti- zia e pian- to; e con- giu- ra- ti in- tan- to, un de- sir di- spe- ra- to ad un so- vra d'ogn' al- tro

as- pro mar- ti- re, fa- ran- no il mio mo- rit, fa- ran- no il mio mo- rit più che mo- ri- re.

A tempo giusto.

Pria che spunti un

di sì fie- ro to- gli a me la vi- ta, oh Amor! pria che spunti un di sì fie- ro to- gli, to- gli,

oh Amor! pria che spunti un di sì fie- ro, un di sì fie- ro to- gli a me- la vi- ta, to- - - -

- gli a me — la vi-ta, oh Amor, oh Amor! to-gli a me la vi-ta, oh Amor! to - gli

la vi-ta, to - gli a me — la vi - ta, oh Amor! pria che spun-ti un di si fie-ro

— to-gli a me — la vi-ta, oh Amor, to-gli a me la vi-ta, oh Amor!

On-de men l'a - ni-ma af-fli-ta, nè dal duol tan - to tra-fit - ta,

— nel da lui pre-so sen-tie-ro — pos-sa gir die-tro al suo cor, die - tro al suo cor, — pos - sa gir, l'a-ni-ma af-

- flit - ta, nè dal duol tan - to tra-fit - ta, nel da lui pre-so sen-tie-ro pos-sa gir die-tro al suo cor.

Da Capo.