

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr. 2

Gr.

H. will ich dir auch ein Ge-heim-niss sagen.

HÄNSEL.

Ein Ge-heim-niss! Wird wol was rechtes

Vi.

Br.

Vc.

Cb.

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr. 1. 2.

Gr. GRETEL.

H. Ja hör nur Brü-derchen, darfst dich schon freun! Guck her in den Topf: Milch ist darin, die schenkte uns heute die sein!

Vi.

Br.

Vc.

Cb.

Fl. zu 2.

Hb.

Cl. zu 2.

Fg.

Hr.

Gr.

H. Nach - ba - rin. Die Mut - ter kocht uns, kehrt sie nach Haus, gewissel - nen le - cke - ren Reis - brei draus. HÄNSEL (subelnd) Reis - brei! Heil!

Vi. cresc.

Br. cresc.

Vc. cresc.

Cb. cresc.

Fl. 9

Hb.

Cl.

Fg.

Hr.

Gr.

H. (sanft im Zimmer unker) Reis - brei, Reis - brei herrli - cher Brei! giebt's Reis - brei, da ist HÄn - sel da - bei! Wie dick ist der Rahm auf der Milch - lass

Vi.

Br. Bg.

Vc. Bg.

Cb. pizz. p

Etwas schneller.

Fl. *ausdrucksvoll*

Hb. *dimin.*

Cl. *dimin.*

Fg. *dimin.*

4 Hr. (Es.) 1.2. (gestopft.) (offen.) *dimin.*

Gr. (gestopft.) *dimin.*

H. (*Er leckt den Rahm vom Finger*) *Etwas schneller.* (*gibt ihm*)
 schmecken! Herr Je - mine! dennüchlich ganz ver-schlecken!
 GRETEL. Wie Länsel, naschen? Schämst du dich nicht? Fort mit den

VI. *vertellt.* *pizz.* *dimin.* (*susammen*)

Br. *vertellt.* *pizz.* *dimin.*

Ve. *pizz.* *dimin.*

Ch. *dimin.*

Bg. *pizz. p*

10

Cl. 1.2.

Fg. 2. *sf*

Fg. 2. *sf*

Hr. 3.4. (F) *sf*

Gr. *eins auf die Finger!*
 Fingern du naschhaft-ter Wicht! Undjetzt an die Arbeit zu-rück, ge-schwind, da-swirbel Zel-ten fer-tig

VI. *sf*

Br. *Bg.* *sf*

Ve. *sf*

Ch. *sf*

11 Wie zuvor.

Fl. $\underline{=}$ $\underline{=}$ $\underline{=}$ $\underline{=}$ 1.2. $\underline{=}$ $\underline{=}$ $\underline{=}$ $\underline{=}$

Hr. *fp*

Cl. 1.2. *fp*

Fg. 2. *fp*

Hr. 1.2. *fp*

Hr. 3. *fp*

Hr. 4. *fp*

Gr. *fp*

H. sind! kommt Mutter beim, und wir tha-ten nicht recht, dann... weisst du... geht's den Paul - pel - zen schlecht!
Ar-bel-ten?

Vl. *fp*

Br. *fp*

Vc. *fp*

Cb. *fp*

pizz *pizz* *pizz* *Bg.* *Bg.*

Hr. 1. *poco ritard.* **Im Zeitmass.**

Cl. *poco ritard.*

Fg. 2. *poco ritard.*

Hr. 4. *poco ritard.* **Im Zeitmass.**

Gr. *poco ritard.*

H. wo denkst du hin? Danach sieht mir nicht der Sinn. Immer mich plagen! fällt mir nicht ein! jetzt lass' uns
pizz

Vl. *poco ritard.*

Br. *poco ritard.*

Vc. *poco ritard.*

Cb. *poco ritard.* *pizz.*

Fl. 1.
Hr. 1.
Cl. *cresc.*
Fg. *cresc.*
Fg. *cresc.*
Hr.
Gr. **GRETEL**
H. Tan - zen! Tan - zen! das wär auch mei-ne Lust! Da-zu ein Liedchen aus fro - her
tansen und fröh-lich sein!
Vi. *cresc.*
Br. *cresc.*
Vc. *cresc.*
Cb. *cresc.*
Bg. *f*

Fl. 1.
Hr. 1.
Cl.
Fg. zu 2.
Hr. 1. 2.
Hr. 3.
Trp. in F. 1. 2.
Gr.
Brust!
Hän.
Vi.
Br.
Vc.
Cb.
Bg. *f*

Was uns die Müh-me ge - lehrt zu sin-gen: Tanz - lied - chen soll jetzt lustiger - klin - gen!

Ziemlich lebhaft $\text{♩} = 100$

Fl. 1.
Hb.
Cl.
Fg. 1.
1. 2.
3. 4.
Trp.
3. Fg.
Trcl.
Gretel
Hänsel

(Klatscht in die Hände)

In F. C. G.

GRETEL
Brü-derchen komm tanz mit mir, bei-de Händchen reich leh dir;

Vl.
Br.
Vc.
Cb.

Fl.
Hb.
Cl.
Fg.
Hr.
Gretel.
Hänsel.

einmal hin, einmal her, rund herum, es ist nicht schwer!

(Hänsel versucht's, jedoch ungeschickt)

Vl. *cresc.*
Br. *cresc.* *plaa*
Vc. *cresc.*

14

Fl.
 Hb.
 Cl.
 Fg. 1.
 Hr.
 Gr.
 H.
 Tan-zen soll ich armer Wicht, Schwesterchen, und kann es nicht! Darum zeig mir wie es Brauch, dass ich Tanzen ler-ne auch!
 Vl.
 Br. pizz.
 Vc.
 Bg.
 Bg.
 Bg.
 cresc.
 cresc.
 cresc.

15

Fl.
 Hb.
 Cl.
 Fg.
 Hr.
 Tromp.
 Pk.
 Gr.
 GRETEL
 Mit den Füßchen tapp tapp tapp, mit den Händchen klappklappklapp, einmal hin, einmal her,
 H.
 Vl.
 Br.
 Vc.
 Cb.
 pizz. p

1. Fl. 2.

Hb. 2.

Cl. 2.

Fg. 2.

Hr. 2.

Hr. 3.

Tromp. (F)

Pk.

Trgl.

Gr.

H. 1. rund herum, es list nicht schwer!

HÄNSEL
Mit den Füßchen tapp tapp tapp, mit den Händchen klappklappklapp, einmal hin, einmal her,

VL.

Br.

Vc.

Cb.

1. Fl. 2. Fl.

Hb.

Cl. 2. Cl.

Fg.

Hr. 2.

Hr.

Trp. (F)

Pk.

Trgl.

Gr. **GRETEL**

H. Ei, das hast du gut ge-macht! Ei, das hät' ich nicht ge-dacht! Seht mir doch den Hänsel an, 'rum, es ist nicht schwer!

Vi. *pizz.*

Br.

Vc. *pizz.*

Ca.

Bg.

17

Fl.
 Hb.
 Cl.
 Fg. 2.
 Hr.
 Hr.
 Trp. (F)
 Pk.
 Trgl.
 Gr.
 H.
 Vl.
 Br.
 Vc.
 Cb.

(Klatscht fröhlich in die Hände)
 wie der Tanzen lernen kann! Mit dem Köpfchen nick nick nick, mit dem Fingerchen tick tick tick,

Bg. *f* pizz. *p*

Fl.
 Hb.
 Cl.
 Fg. 2.
 Hr.
 Hr.
 Trp. (P)
 Pk.
 Trgl.
 Gr.
 H.
 VI.
 Br.
 Vc.
 Cb.

1. p
 2. p
 1. p
 2. p
 1. p
 2. p
 3. p
 4. p
 1. p
 2. p
 3. p
 4. p
 1. p
 2. p
 3. p
 4. p

einmal hin, einmal her, rund herum, es ist nicht schwer!
HÄNSEL
 Mit dem Köpfchen nick nick nick, mit dem Fingerchen tick tick tick,

Fl. 1. *p*

Fl. 2. *p*

Hb. *p*

Cl. 1. *p*

Cl. 2. *p*

Fg. 1. *p*

Fg. 2. *p*

Hr. 1. *p*

Hr. 2. *p*

Hr. 3. *p*

Hr. 4. *p*

Trp. (F) *p*

Pk. *p*

Trgl. *p*

Gr. *p*

H. *p*

VI. *p*

Br. *p*

Vo. *p*

Cb. *p*

GRETEL

Brüderchen, nun gib mal Acht, was die Gre-tel wei-ter macht!

einmal hin, einmal her rum, es ist nicht schwer!

Fl.
Hb.
Cl.
Fg.
Hr. 1.
Fk.
Gretel.
H.
VI.
Br.
Vo.
Cb.
Bg.

cresc.
cresc.
p. crescendo
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

Lass uns Arm in Arm verschränken, uns're Schritt-chen parweis lenken! Komm!
(faast Hänsel unter dem Arm)
HÄNSEL Ich lie-be

19

Fl. 1.
Hb.
Cl.
Fg. 1.
Hr. 1. 2.
Fk.
Trgl.
Gr.
H.
VI.
Br.
Vo.
Cb.
Bg.

Ich bin kein Freund von Leid und Trau-figkeit, und fröh-lich will ich sein! Ich lie-be
Taus und lie-be Fröh-lichkeit, bin nicht gern al-lein, Ich bin kein Freund von Trau-figkeit, und fröh-lich will ich sein! Ich lie-be

Fl.
Hb. 1.
Cl.
Fg.
Hr. 1. 2.
Pk.
Trpt.
Gr.
H. *(Lässt Hänsel)*
Tanz und lie - be Fröhlichkeit, bin nicht gern al - lein, kein Freund von Traurigkeit und fröhlich will ich sein. Tra la
lie - be Tanz und Fröhlichkeit, bin nicht gern al - lein, ich bin kein Freund von Leid und Traurigkeit und fröhlich will ich sein!

VI.
Br.
Vc.
Cb.

Fl.
Hb. 1.
Cl. 1.
Fg.
Hr. 1. 2.
Gr. *fahren, umtanzt ihn - und giebt ihm einen Stoss.)*
H. la la la la la la la la, tra la la la la la la! Drehedich herum mein lieber Hänsel, drehedich doch herum mein lieber Hans! Komm

VI.
Br.
Vc.

21

Fl. Hb. Cl. Fg. Hr. Gr. H. Vl. Br. Vc.

her zu mir, komm her zu mir zum Ringel-reigen! Tans! HÄNSEL.
 (arsch) Geh' weg von mir, geh' weg von mir, ich bin der stol-ze Hans! Mit

pizz. Bg. p. pizz. pizz. pizz. pizz.

22

Fl. Hb. Cl. Fg. Hr. Gr. H. Vl. Br. Vc. Cb.

GRETTEL.
 Geh' stol-zer Hans, geh' dummer Hans, ich krieg dich doch her-um! Tra-la

klei-nen Mädchen tanz ich nicht, das ist mir viel zu dumm!

poco rit. tempo. p. ausdrucksvoll. poco rit. tempo. poco rit. tempo. poco rit. tempo. poco rit. tempo.

Bg. p. Bg. Bg. Bg. Bg. Bg. Bg. Bg.

Fl.
Hb.
Cl. 1.
Fg. 1.
Hr. 1.
Pk. 2.
Gr. (*umtanzt Hänsel wie vorhin und giebt ihm einen Stoss.*)
la la la la la la la, tra la la la la la la! Drehe dich her-um, mein lie-ber Hän-sel, dreh dich doch her-um, mein lieber
H. HÄNSEL (*tanz um Gretel.*)
Tra la la la la la la la la la, tra la la la la la la

Vi.
Br.
Vc.
Cb.

23

Fl.
Hb.
Cl.
Fg.
Hr.
Pk.
Gr. GRETEL
H. Hans!
la! Ach Schwesterlein, ach Gre-telein, du hast im Strumpf ein Loch!
Ach Brü - derlein, ach Hän - selein, du willst mich hänseln
vertell.
vertell.
vertell.

poco rit.

Fl. 1. 2.

Hr. 1. 2.

Gr.

H. noch? Mit bö - sen Bu - ben tanz ich nicht, das wär mir viel zu dumm! HÄNSEL, *poco rit.*
 Nicht bö - se sein, lieb Schwester - lein, ich krieg dich doch her -

Vi. *pizz.*

Br. *pizz.*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

Bg. *pizz.*

24 Fl. tempo.

Hr.

Cl.

Fg.

Hr.

Trpt. (F)

Pk.

Gr. tempo.

H. Tra la la tra la tra la la la la, tra la la tra la la tra la la! Drehe dich her - um mein lie - ber Hän - sel, dreh dich doch her - um!
 (Sie umfassen sich wie vorhin.) Tra la la tra la tra la la la la, tra la

Vi. *Bg.*

Br. *Bg.*

Vc. *Bg.*

Cb. *Bg.*

1. 2.

Fl. 1. 2.

Hr. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Fg. 1. 2.

Hr. 1. 2.

Hr. 3. 4.

Trpt. 1. 2.

Pk.

Trgl.

Gr.

H. um, mein lie - ber Hans! Tanz lus-tig, hei - sa! lus-tig tanz, lass dich's nicht ge - rou'n! Und ist der Strumpf auch
 S. la tra la tra la la! Tanz lus-tig, hei - sa! lus-tig tanz, lass dich's nicht ge - rou'n! Und ist der Schuh auch

Vl.

Vc.

Cb.

stringendo

kl. Fl. 1. *p cresc.*

Fl. 2. *p cresc.*

Hb. 2. *p cresc.*

Cl. 2. *p cresc.*

Fg. *p cresc.*

Hr. 2. *p cresc.*

Hr. 4. *p cresc.*

Trp. *p cresc.*

Fk. *p cresc.*

Trgl. *p cresc.*

Gr. *stringendo*

Vl. *cresc.*

Br. *(verteilt) cresc.*

Vc. *(verteilt) cresc.*

Cb. *p cresc.*

la tra la la, tra la la tra la la tra la la, tra la
immer schneller im Kreise, bis sie schliesslich das Gleichgewicht verlieren und übereinander auf den Boden hinstürzen!
 la tra la la, tra la tra la la tra la la tra la

Zweite Scene.

Rasch.
kl. Fl.

gr. Fl.

Hb.

Cl.
1. 2. *cresc.*

Fg.
cresc.

Hr. 3. 4.

Trp.
1. 2. *cresc.*

3 Pos.

Basstube

Pk.

Die Mutter.
Holla! Was ist das für ei-ne Ge-

Gretel.
GRETEL
(In diesem Augenblicke geht die Thüre auf; Die Mutter! die Mutter wird sichtbar, worauf die Kinder schnell vom Boden aufspringen und auf ihre Plätze eilen)

Hänsel.
HÄNSEL
Him - mel, die Mutter!

Rasch.

Vi. *sf*
cresc.

Br. *sf*
cresc.

Vo. *sf*
cresc.

Cb. *sf*
cresc.

(vertollt.)

ritenuto
pizz.

kl. Fl.
 gr. Fl.
 Hb.
 Cl.
 Fg.
 Hr.
 Pos.
 Bestb.
 Mutter.
 G.
 H.
 Vl.
 Br.
 Vc.
 Cb.

schich - tel
 (Tritt herein, schnallt ihre Kiepe ab)
 War - tet,
GRETTEL.
 Der HÄNSEL er wollte —
HÄNSEL
 Die Gretel — ich sollte —

(Verlegenheit.)

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr.

Trp. (F)

Pos.

Pk.

Mutter. *und setzt sie nieder)*
Ihr un-ge-zo - genen Wichte! Neunt ihr das Arbeit, johlen und sin-gen? wie auf der Kir - mess

Vl.

Br.

Ve.

Cb.

plaz. f

Fl. zu 2.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr. 3.

Pos. 3.

Pk.

Mutter. *pp*

tanzenu. springen? In-dess die El-tern vom frü - hen Mor-gen bis in die Nacht sich mü-hen und sorgen.

Vi.

Br.

Ve.

Cb.

poco rallent.

dim.

dimin.

poco rallent.

Tempo.

Tempo.

più p

Bg. *f*

28

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr. 1. 2.

Pk.

Mut. (gibt Hänsel einen Puff)

Dass dich! Lassst sehn, was habt ihr beschickt? Wie, Gretel? Den

Vi.

Br.

Ve.

Cb.

f

3. f

4. f

(sich umwendend)

(mit springendem Bogen.) *più p*

cresc.

1. Fl.

2.

1. Hr.

2.

1. Cl.

2.

1. Fag.

2.

1. Hr.

2.

3. Hr.

4.

Trp. (F)

Pos.

Pk.

Mut.

Strumpf nicht fertig ge-strickt? Und du, du Schlingel, in all' den Stunden nicht mal die we-nigen Besen ge-bunden? Ihr unsilztes

Vl.

Br.

Vc.

Cb.

kl. Fl.

gr. Fl. *cresc.*

Hb. (*ausdrucksvoll*) *p* *cresc.*

Cl. *p* *cresc.*

Fg. 1 *cresc.* *p* *cresc.*

Hr. *p* *crescendo* *sf* *sf* *sf* *sf*

Trp. *p* *crescendo*

Pos.

Bastb.

Fk. *in F. C. F.* *pp* *crescendo* *crescendo*

Becken.

M.
Volk, den Stock will ich ho-len und euch den Paul - pelzweidlich ver-soh - len! (*In ihrem Eifer hinter den Kindern her, stößt sie*)

Vl. *p* *crescendo* *f*

Br. *p* *crescendo* *f* *f* *f* *f*

Ve. *p* *crescendo* *f*

Cb. *p* *crescendo* *f*

kl. Fl.

kl. Fl.

gr. Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr.

Trp.

Pos.

Bassb.

Pk.

Bock.

Mut.

den Milchtopf vom Tisch, so dass er klirrend zu Boden fällt.) *Jeu-oes!* nun auch den Topf noch zerbrochen! Was nun zum

VI.

Br. (vertellt.)

Vc.

Cb.

30

Fl. 1.2. *pp* *cresc.* *ff* *ff*

Hb. *pp* *cresc.* *ff* *ff*

Cl. 1.2. *pp* *p (ausdrucksvoll)* *cresc.* *ff*

Fg. *pp* *p (ausdrucksvoll)* *cresc.* *ff*

Hr. *pp* *ff* *ff*

Trp. *pp* *ff*

Pos. *pp* *ff*

M. (Sie besieht ihren mit Milch begossenen Rock; (Mit dem Stock hinter
 A - bend kochen? Hänsel kicherl verstoehlen.) Was? Bengel, lachst mich noch aus? Wart, kommt nur der

Vi. *pp* *ff* *dim.*

Br. *pp* *ff* *dim.*

Vc. *pp* *ff* *dim.*

Cb. *pp* *ff* *dim.*

pizz. pp *pizz. pp* *Bg. ff* *Bg. ff*

31

Hb. *pp* *p*

Fg. *pp* *p*

Hr. *pp* *p*

Pos. *pp* *p*

M. Hänsel her, der zur offenen Thüre hinausrennt) (Mit plötzlicher Heftigkeit einen Korb von der Wand reissend und ihn Gretel
 Va - ternach Haus! Marsch! fort inden Wald! Dort sucht mir Erdbeeren! Wird es bald?

Vi. *p*

Br. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

pizz. p

Fl.

Hb.

Cl.

Fg. 2.

Hr. 2.

Hr. 4.

Trp.

Pos.

Pk. in E.

M. *in die Hand drängend*
 Und bringt harten Korb nicht voll bis zum Rand, so hau' ich euch, dass ihr fliegt an die

Vl.

Br.

Vc.

Cb.

Bg. *f*

cresc.

pizz.

f

*) Liegt der Sängerin das hohe *h* nicht bequem, so kann sie es *p* nehmen (wie eine unterdrückte Drohung), in welchem Falle die Blasinstrumente rasch abgedämpft werden müssen = *fp*

32

Woodwinds: Fl. 1, 2; Cl. 1, 2; Fg. 1, 2; Hr. 1, 2; Trp. 1, 2; Tuba. 1, 2.

Strings: V. 1, 2; Br. 1, 2; Vc. 1, 2; Cb.

Measures 32-33 include dynamic markings: *dim.*, *p*, *pp*. A woodwind part is present in measure 32.

Wand! (Die Kinder laufen in den Wald)

33

Voice: *(Sie setzt sich erschöpft an den Tisch)* Da liegt nun der

Measures 33-34 include dynamic markings: *dim.*, *p*, *f*, *dim.*, *dim.*, *dim.*. A vocal line is present in measure 33.

(ausdrucksvoll) Da liegt nun der

Voice: gu-te Topf in Scher-ben! Ja, blinder Eifer bringt immer Verder-ben! Herr Gott, wirf Geld her-ab! (G. Saltz sehr ausdrucksvoll)

Measures 34-35 include dynamic markings: *p*, *sf*, *f*, *G Saltz.*, *plac. p*, *cresc.*. A vocal line is present in measure 34.

(Ringt die Hände)

Fl.
Hb.
Cl.
Fg.
Hr.
M. *(schluchzend)*
Nichts hab' ich zu le - ben,
kein Krüm - chen den Würmern zu es - sen zu ge - ben!
G-Saite.
VI.
Br.
Vo.
Cb.
Bg. *p dim.*

Detailed description: This system contains the vocal line and accompaniment for the first part of the piece. The vocal line is marked *(schluchzend)* and includes the lyrics 'Nichts hab' ich zu le - ben, kein Krüm - chen den Würmern zu es - sen zu ge - ben!'. The accompaniment includes staves for Flute, Horn, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Violin, Trombone, Viola, Cello, and Bass. The bass line is marked *p dim.* at the end of the system.

Fl. *(ausdrucksvoll)*
Hb. *(ausdrucksvoll)*
Cl. *(ausdrucksvoll)*
Fg. *(ausdrucksvoll)*
Hr. *in E. 1.*
M.
Kein Tröpfchen im To - pfe,
kein Krüstchen im Schrank,
schon lan - ge nur
VI. *mf*
Br. *mf*
Vo. *mf*
Cb. *mf*
pizz. *mf*

Detailed description: This system continues the musical score with the vocal line and accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'Kein Tröpfchen im To - pfe, kein Krüstchen im Schrank, schon lan - ge nur'. The accompaniment includes staves for Flute, Horn, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Violin, Trombone, Viola, Cello, and Bass. The bass line is marked *pizz. mf* at the end of the system.

ausdrucksvoll

Fl. 1.

Hb. 1.

Cl. 1.

Fg.

Hr. 1.

M.

Was - ser zum Trank! — *(Sie stützt den Kopf mit der Hand)* Mü - de bin ich,

Vi.

Br.

Vc.

Cb.

più p *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

ausdrucksvoll *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Hr.

M.

(Legt den Kopf auf den Arm und schläft ein.)

mü - de zum Ster - ben! Herr - gott, wirf Geld her - ab —

Vi.

Br.

Vc.

Cb.

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

più p *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

pizz. p *pizz. p* *pizz. p*

Dritte Scene.

34

Gemächlich (♩ = 120)

1. u. 2. mit Dämpfern. (E)

Hr.

Der VATER.

(Man hört eine Stimme von weitem.)

Rallalala, rallala - la, hei-sa Mutter, ich bin da! Rallala-la, ral-lala - la, brin-ge Glück und Glo-ri-

(Ruhig.)

(nur 2.)

plaz. *pp*

35

Hr.

Vater.

a!

(Etwas näher)

Ach, wir ar-men, ar-men Leu-te, al - le Ta - ge so wie

pp (mit Dämpfern.)

Vi. Bg.

vertéill. *pp* (mit Dämpfern.)

Br. *ten.* *ten.*

pp (mit Dämpfern.)

Vc. *ten.* *ten.* *ten.*

Bg. *pp* (mit Dämpfern.)

Cb. (stacc.)

Vater.

heute: in dem Beutel ein grosses Loch, und im Ma-gen ein grösseres noch, Rai-lala-la, ral-lala-la, Hun-ger ist der beste

Tempo. (kläglich)

rit. *p*

Vi. *crescendo* *rit.* *p*

Br. *crescendo* *rit.* *p*

Vc. *p crescendo* *rit.* *p*

Cb. (alle) *p crescendo* *rit.* *p*

Bg. *p crescendo* *rit.* *p*

Tempo.

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Vater.
Koch! Rallala, rallala-la-la, Hun-ger ist der bes-te Koch!

(Am Fenster wird der Kopf des Vaters sichtbar, welcher

Vl. pizz. p

(vertellt.)

Br. (vertellt.) ten. ten. ten.

Vc.

Cb. pizz. p

Bg.

Fl.

Hb.

Cl.

Fg.

Vater.
während des Folgenden in angeheitertem Zustande mit einem Kober auf dem Rücken in die Stube tritt)

Ja, ihr Rei-chen könnt euch la-ben; wir, die nichts zu es-sen ha-ben, na-gen, ach, die gan-ze
oder Ach wir sind ja gern zu-frieden, denn das Glück ist so ver-schieden, a-ber, a-ber wahr ist's

Vl. p cresc.

Br. p cresc.

Vc. (stacc.) p cresc.

Cb. dimin. p cresc.

Bg. p cresc.

Fl.
Hb.
Cl.
Fg.
Vater.
Woch' sie - benTag an ei - nem Knoch! Ral - lala - la, ral - lala - la, Hun - ger ist der bes - te Koch! Rallala, ralla - la - la - doch, Ar - mut ist ein schweres Joch!

(wiederum kläglich)
rit. a tempo.

VI.
Br.
Vc.
Cb.

37

Fl.
Hb.
Cl.
Fg.
Tromp. in C.
Vater.
la, Hun - ger ist der bes - te Koch! Ja,
Br.
Vc.
Cb.

(Er setzt seinen Kober nieder)

dimin.
dimin.
dim.
f dim.
dim.

poco rit. tempo.

1. 2.

ja, der Hun-gerkoch schon gut, so-fern er kom-mandi-ren thut; al-lein was nutzt der Kommandör, fehlt euch im Topf die Zu-be-hör-

rit. tempo.

Bg. *poco rit.*

Bg. *rit.*

Bg. *rit.*

Bg. *rit.*

pizz.

rit. tempo.

1. 2.

gestopft

(Schwankt tänzelnd zu der Schlafenden und giebt ihr einen derben Schmatz)

Vater. Rallala-la, rallalala, Kümmel ist mein Leibli-kör! Rallalalala, rallalalala, Mut-ter, schau, was ich bescher! Ho-

MUTTER.

cresc.

pizz.

cresc.

cresc.

Beschleunigtes Zeitmass.

Fl. 1. *cresc.*

Hb. 2. *cresc.*

Cl. 2. *cresc.*

Fg. 2. *cresc.*

Hr. G. 2. *cresc.*

Mut. (*reibt sich die Augen*) *pp* *offen*

ho! Werspek. spekta-kelt mir da im Haus und ral-la-la-kelt aus'm Schlaf mich her.

Vi. Bg. *cresc.* *pizz.*

Br. Bg. *cresc.* *pizz.*

Vo. Bg. *cresc.* *pizz.*

Cb. *pizz. p* *cresc.* *p*

Fl. *dim.*

Hb. *dim.*

Cl. *dim.*

Fg. *dim.*

Hr. (K) 1. 2. *dim.*

Pk. *dim.*

Mut. *mf* *dim.*

Vater. aus? (*lallend*)

wo! Das tol-le Tier im Magen hier, das bellte so, das glau-be

Bg. *dim.*

Vi. Bg. *dim.* *getell.*

Br. *dim.* *getell.*

Vc. Bg. *dim.* *pizz.*

Cb. Bg. *dim.* *pizz.*

41

Fl.

Hb. 1. 2.

Cl.

Fg.

Hr. (E)

Pk.

Vater.

mir! Ralla-la, ralla-la-la, Hum-gerist ein tolles Tier! Ralla-la-la, ralla-la-la, beisst und kratzt, da glaube

VI. (G Salte)

Br.

Vi. arco

Ch. arco

f stacc.

p stacc.

pizz.

mf stacc.

mf stacc.

42

(zus.)

Hb. 1. 2.

Cl.

Fg.

Hr. (E)

Pk.

Mutter.

Vater

So so! Das tolle Tier, es ist wol schier stark ange-recht,

VI.

Br.

Ve.

Ch.

f stacc.

dimin.

f stacc.

dimin.

f stacc.

dimin.

f

dimin.

mf

dimin.

mf

So so!

Das tolle Tier, es ist wol schier stark ange-recht,

pizz.

Bg.

dimin.

dimin.

(geteilt.)

dimin.

(zus.)

(geteilt.)

dimin.

pizz.

Bg.

dimin.

dimin.

Fl. Hb. Cl. Fg. Hr. (K) Trp. (C) Pk. M. V. VI. Br. Vc. Cb.

dimin. *dimin.* *dimin.* *dimin.* *dimin.* *dimin.* *dimin.* *dimin.* *dimin.* *dimin.* *dimin.* *dimin.* *dimin.* *dimin.*

V. *mf* das glau - be mir! VATER. Nun | ja! | 'war heut ein besserer Tag, fastst du nicht auch lieb

VI. *pizz.* *pizz.*

Fl. Hb. Cl. Fg. Hr. (F) Trp. (C) Pk. M. V. VI. Br. Vc. Cb. Bg.

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

M. *f* *1. 2.* (stößt ihn ärgerlich von sich)

V. Ach geh! du weisst nicht lei - den mag ich Wirtshaus - Zeit ver - treib! VATER. (wendet sich zu Weib? (will sie küssen) Auch gut!

VI. *pizz.* *cresc.* *pizz.* *cresc.*

Br. *pizz.* *cresc.* *pizz.* *cresc.*

Vc. *cresc.* *cresc.*

Cb. *cresc.* *cresc.*

Bg. *pizz.* *cresc.* *pizz.* *cresc.*

Fl. Hb. Cl. Fg. M. V. VI. Br. Vc. Cb.

seinem Kober.)

so sehr wir, wenn's be- liebt, was es für heut zuschmausen gibt.

MUTTER.

Höchst einfach ist das Speis- re- gister: der

pizz. pizz. pizz. pizz. pizz. pizz. pizz.

Fl. Hb. Cl. Fg. Hr. Trp. (E) Fk. M. V. VI. Br. Vc. Cb.

Abendschmaus, zum Hen- ker ist er! Teller leer, Keller leer, und im Boutel ist gar nichts mehr!

VATER.

Ral-la-lala, ral-la-la-lala,

ohne Dämpfer. ohne Dämpfer.

rit. 1.2. a tempo. rit. dim. rit. a tempo. rit. dim. rit. 1.2. in E. 1.2. 3. rit. pizz. a tempo. rit. dim. rit. nur 2. rit. pp a tempo. dim. rit. 1.2. (zu 2) 1.2.

Wie zuvor.