

# Midsummer Song

for Mixed Voices

German text by  
R. S. HOFFMANN

FREDERICK DELIUS

With lively movement. (*beat 2 in a bar*)  
*In lebhafter Bewegung. (2 schlagen)*

Soprani.

Alti.

Tenori.

Bassi.

PIANO.

On mid-sum-mer day we'll dance and we'll play and we'll  
Zur Mitt-som-mer-zeit wir tan - zen zu zweit und wir

On mid-sum-mer day we'll dance and we'll play and we'll  
Zur Mitt-som-mer-zeit wir tan - zen zu zweit und wir

On mid-sum-mer day we'll  
Zur Mitt-som-mer-zeit wir

On mid-sum-mer day we'll dance and we'll play and we'll  
Zur Mitt-som-mer-zeit wir tan - zen zu zweit und wir

On mid-sum-mer day we'll  
Zur Mitt-som-mer-zeit wir

La la la la la la la, On mid-sum-mer day we'll  
La la la la la la la. Zur Mitt-som-mer-zeit wir

La la la la la la la, On mid-sum-mer day we'll  
La la la la la la la. Zur Mitt-som-mer-zeit wir

With lively movement.  
*In lebhafter Bewegung.*

WINTHROP ROGERS EDITION

Copyright 1910 by Harmonic, Berlin  
Copyright assigned 1939 to Boosey & Hawkes, Ltd.

Sole Selling Agents Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.

B. & H. 17655

All rights reserved  
Tonsatting forbjudes  
Printed in England

Well wan - - - - - der  
Wir wan - - - - - dern

wan-der and stray thro' the woods thro' the woods  
wan-dern in wal-di-ger Pracht, in wal - - -

wan-der and stray thro' the woods thro' the woods  
wan-dern in wal-di-ger Pracht, in wal - - -

dance and we'll play and we'll wan-der and stray thro' the woods  
tan-sen zu zweit und wir wan-dern in wal-di-ger Pracht.

wan-der and stray thro' the woods thro' the woods  
wan-dern in wal-di-ger Pracht, in wal - - -

dance and we'll play and we'll wan-der and stray thro' the woods  
tan-sen zu zweit und wir wan-dern in wal-di-ger, wal - - -

dance and we'll play and we'll wan-der and stray thro' the woods  
tan-sen zu zweit und wir wan-dern in wal-di-ger, wal - - -

dance and we'll play and we'll wan-der and stray thro' the woods  
tan-sen zu zweit und wir wan-dern in wal-di-ger, wal - - -

rall. poco

*dim.*

wan - - der, wan - der, wan - der thro' the woods  
wan - - dern, wan - dern in wal - di - ger Pracht.

*dim.*

thro' the woods thro the woods  
- - - - di - ger, wal - di - ger Pracht.

*dim.*

thro' the woods thro the woods  
- - - - di - ger, wal - di - ger Pracht.

*dim.*

wan - - der thro' the woods thro the woods  
wan - - dern, wan - dern in wal - di - ger Pracht.

*dim.*

thro' the woods thro the woods  
- - - - di - ger, wal - di - ger Pracht.

*dim.*

thro' the woods thro the woods  
- - - - di - ger, wal - di - ger Pracht.

*dim.*

thro' the woods thro the woods  
- - - - di - ger, wal - di - ger Pracht.

*dim.*

thro' the woods thro the woods  
- - - - di - ger, wal - di - ger Pracht.

rall. poco

*dim.*





la la la la la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la

La \_\_\_\_\_ la la la la la la \_\_\_\_\_  
La \_\_\_\_\_ la la la la la la \_\_\_\_\_

la la la \_\_\_\_\_ la la la la la la la la la la la  
la la la \_\_\_\_\_ la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

La \_\_\_\_\_ la la la la la la la \_\_\_\_\_  
La \_\_\_\_\_ la la la la la la la \_\_\_\_\_

la la la \_\_\_\_\_ la la \_\_\_\_\_ la la la  
la la la \_\_\_\_\_ la la \_\_\_\_\_ la la la

la la la la la la la la la \_\_\_\_\_ la la \_\_\_\_\_  
la la la la la la la la la \_\_\_\_\_ la la \_\_\_\_\_

la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

This musical score is for a voice and piano piece. It consists of eight systems of music. The first system features a vocal line with lyrics 'La La La La' and a piano accompaniment. The second through seventh systems are vocal lines with lyrics 'la la la la' and piano accompaniment. The eighth system is a piano accompaniment without lyrics. The score is written in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The vocal lines are in a soprano or alto range, and the piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are 'la la la la' repeated throughout the piece.



la \_\_\_\_\_ La \_\_\_\_\_ la la \_\_\_\_\_  
la \_\_\_\_\_ La \_\_\_\_\_ la la \_\_\_\_\_

la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

La \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ la la \_\_\_\_\_  
La \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ la la \_\_\_\_\_

la la \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ la la la la  
la la \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ la la la la

la la \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ la la la la  
la la \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

*cresc. molto* *ff*

*cresc. molto* *ff*

*cresc. molto* *ff*

*cresc. molto* *ff*

becoming softer and very much slower  
*zarter und viel langsamer*  
*dim.*

La \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ la  
 La \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ la

*dim.* *p*

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

*dim.* *p*

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

*dim.* *p*

la la la la la la la la la la la la la la \_\_\_\_\_ la  
 la la la la la la la la la la la la la \_\_\_\_\_ la

(to come out well and distinctly)  
(*deutlich hervortreten*) *dim.*

\_\_\_\_\_ la la la la \_\_\_\_\_ la la la la la la \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ la la la la \_\_\_\_\_ la la la la la la \_\_\_\_\_

*dim.*

la la la la la la la la la la la la la la \_\_\_\_\_  
 la la la la la la la la la la la la la la \_\_\_\_\_

(to come out well and distinctly)  
(*deutlich hervortreten*) *dim.*

la la la la la la la \_\_\_\_\_ la la la la la la \_\_\_\_\_  
 la la la la la la la \_\_\_\_\_ la la la la la la \_\_\_\_\_

*dim.* *p*

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Moderato.

(Not quite as fast as the beginning.)

(Nicht so schnell, wie zu Beginn.)

rit. f a tempo

la la la. We'll dance and we'll kiss whilst it's  
la la la. Wir küs-sen im Tanz so voll

la. We'll dance and we'll kiss whilst it's  
la. Wir küs-sen im Tanz so voll

la la la. We'll dance and we'll kiss whilst it's  
la la la. Wir küs-sen im Tanz so voll

la la la. We'll dance and we'll kiss whilst it's  
la la la. Wir küs-sen im Tanz so voll

la la la. We'll dance and we'll kiss whilst it's  
la la la. Wir küs-sen im Tanz so voll

la. We'll dance and we'll kiss whilst it's  
la. Wir küs-sen im Tanz so voll

la la la la la la la. We'll dance and we'll kiss whilst it's  
la la la la la la la. Wir küs-sen im Tanz so voll

la la la la la la la. We'll dance and we'll kiss whilst it's  
la la la la la la la. Wir küs-sen im Tanz so voll

Moderato.

a tempo

rit. f

pp f

*ff* *dim.* *cresc.*  
 youth, love and bliss and the night is not far a - way heig - ho,  
 Ju - gend und Glanz, denn nicht fern ist die dunk - le Nacht hei - a,

*ff* *dim.* *cresc.*  
 youth, love and bliss and the night is not far a - way heig - ho, heig -  
 Ju - gend und Glanz, denn nicht fern ist die dunk - le Nacht hei - a, hei -

*ff* *dim.* *cresc.*  
 youth, love and bliss and the night is not far a - way heig - ho, heig -  
 Ju - gend und Glanz, denn nicht fern ist die dunk - le Nacht hei - a, hei -

*ff* *dim.* *cresc.*  
 youth, love and bliss and the night is not far a - way heig - ho,  
 Ju - gend und Glanz, denn nicht fern ist die dunk - le Nacht hei - a,

*ff* *dim.* *cresc.*  
 youth, love and bliss and the night is not far a - way heig - ho, heig -  
 Ju - gend und Glanz, denn nicht fern ist die dunk - le Nacht hei - a, hei -

*ff* *dim.* *cresc.*  
 youth, love and bliss and the night is not far a - way heig - ho, heig -  
 Ju - gend und Glanz, denn nicht fern ist die dunk - le Nacht hei - a, hei -

*ff* *dim.* *cresc.*  
 youth, love and bliss and the night is not far a - way heig - ho  
 Ju - gend und Glanz, denn nicht fern ist die dunk - le Nacht hei - a,

*ff* *dim.* *cresc.*  
 youth, love and bliss and the night is not far a - way heig - ho  
 Ju - gend und Glanz, denn nicht fern ist die dunk - le Nacht

*ff*

a tempo

heig - ho heig - ho! The night is not far a -  
 hei - a hei - a! Nicht fern ist die dunk-le

ho heig - ho heig - ho! The night is not far a -  
 a hei - a hei - a! Nicht fern ist die dunk-le

ho heig - ho heig - ho! The night is not  
 a hei - a hei - a! Nicht fern ist die

heig - ho heig - ho heig - ho! The night is not  
 hei - a hei - a hei - a! Nicht fern ist die

ho heig - ho heig - ho! The night is not  
 a hei - a hei - a! Nicht fern ist die

ho heig - ho heig - ho! The night is not  
 a hei - a hei - a! Nicht fern ist die

heig - ho heig - ho heig - ho! The night is not  
 hei - a hei - a hei - a! Nicht fern ist die

heig - ho heig - ho! Night is not  
 hei - a hei - a! Nicht fern ist die

a tempo

*dying away to the end*  
*ersterbend bis zum Schluss*

The musical score consists of eight systems of staves. The first seven systems are vocal parts, and the eighth is a piano accompaniment. Each system includes dynamic markings: *f dim.*, *p*, *pp*, and *ppp*. The lyrics are in German and English, with the English translation appearing below the German text.

System 1:  
 way, — heig - ho, — heig - ho, heig - ho.  
 Nacht, — hei - a, — hei - a, hei - a.

System 2:  
 way, — heig - ho, — heig - ho, heig - ho.  
 Nacht, — hei - a, — hei - a, hei - a.

System 3:  
 far a-way, heig - ho, heig - ho, heig - ho, heig - ho,  
 dunk-le Nacht, hei - a, hei - a, hei - a, hei - a.

System 4:  
 far a-way, heig - ho, heig - ho, heig - ho, heig - ho,  
 dunk-le Nacht, hei - a, hei - a, hei - a, hei - a.

System 5:  
 far — a - way heig - ho, heig - ho, heig - ho.  
 dunk - le Nacht, hei - a, hei - a, hei - a.

System 6:  
 far — a - way heig - ho, heig - ho, heig - ho,  
 dunk - le Nacht, hei - a, hei - a, hei - a.

System 7:  
 far — a - way heig - ho, heig - ho, heig - ho,  
 dunk - le Nacht, hei - a, hei - a, hei - a.

System 8 (Piano):  
*dying away to the end*  
*ersterbend bis zum Schluss*