

LA MORT DES PAUVRES

CHARLES BAUDELAIRE

ANDRÉ CAPLET

CHANT *Modéré*

p C'est la Mort qui console, hé - las! et qui fait vi - vre; *mf* C'est le

PIANO *Modéré*

f *pp* *mf*

but de la vi - e, *pp* et c'est le seul es - poir *cresc.* Qui, comme un é - li - xir,

pp *cresc.*

nous monte et nous en - ivre, *mf* Et nous don - ne le cœur *Rit.* de marcher jusqu'au

Rit.

molto *f* *p*

a Tempo

soir; A travers la tempête, et la

p *cresc.*

a Tempo

p *m.d.* *cresc. molto* *pp subito* *cresc.*

Rit.

neige et le givre, C'est la clar-té vibrante à notre horizon noir;

f *p*

Rit.

f *pp* *cresc. molto*

très rythmé

C'est l'au-ber-ge fa-meuse ins-cri-te sur le

f *p*

sf *p mais très rythmé*

Rit.

a Tempo

li-vre, Où l'on pour-ra man-ger, et dormir, et s'as-soir;

Rit. *a Tempo* *Poco accel.*

dim. *p* *cresc. molto*

a Tempo

p

C'est un An - ge qui tient dans ses

a Tempo

pp subito

doigts ma - gné - ti - ques Le som - meil et le don des

pp

rê - ves ex - ta - ti - ques, Et qui re - fait le lit des gens

p

(mf)

pau - vres et nus; C'est la gloi - re des Dieux, c'est

f

p

pp

le gre-nier mys-ti-que, C'est la bour-se du pau-vre et sa pa-trie an-

f

f *m.d.*

-ti-que, C'est le por-tique ouvert

marc. *ff* *sf* *p*

sur les Cieux in-con-nus!

Rall. *a Tempo* *cresc.*

Rall. *a Tempo* *mp* *cresc.*

sf *pp* *perdendosi* *ppp*