

# Les Charmes de l'Opéra

12

**AMUSEMENTS**

POUR LE

**PIANO**

d'après des thèmes favoris des Opéras de

**BELLINI, DONIZETTI, ADAM etc.**

dédiés aux Clèves du Pensionnat

DE

M<sup>ELLE</sup> J. C. DIEHL

et composés par

**FERD. BEYER**

Op. 33.

- N<sup>o</sup> 1. J. Montechi ed Capuleti, de Bellini.  
" 2. Der Zigeunerin Warnung, de Benedict.  
" 3. La Straniera, de Bellini.  
" 4. Le Postillon de Lonjumeau, d'Adam.  
" 5. J. Puritani, de Bellini.  
" 6. Robert le Diable, de Meyerbeer.

- N<sup>o</sup> 7. Norma, de Bellini.  
" 8. Guillaume Tell, de Rossini.  
" 9. La Sonnambula, de Bellini.  
" 10. Le Brasseur de Preston, d'Adam.  
" 11. Les Huguenots, de Meyerbeer.  
" 12. Anne de Boulen, de Donizetti.

N<sup>o</sup> 5

Propriété des Editeurs Enregistré aux Archives de l'Union

Chaque Pr. 27 kr.

**M A Y E N C E**  
**A N V E R S E T B R U X E L L E S**  
chez les fils de **B. Schott.**

Depot général de notre fonds de Musique à Leipzig chez C. F. Leede à Vienne chez H. F. Müller.

I PURITANI DE BELLINI.

Andante sostenuto.

Nº 3.

*cantabile.*  
*p*

Ped:

ben marcato la Melodia.

All<sup>o</sup> moderato.

mf

p

sotto voce. fz sotto voce

dolce cres

cen - - do crescendo. f

poco ritardando. Ped.

All<sup>o</sup> moderato.

*dolce*  
*p*

*fp*

*cresc.*

*f*

*p*  
*cresc.*

*crescendo.*

*crescendo.*  
*ff*