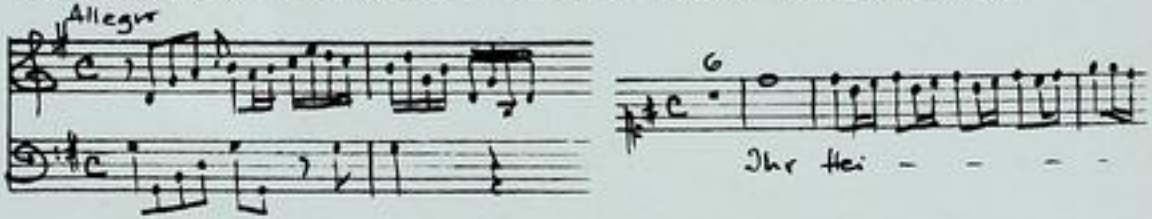
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 461/9

Ihr Heiligen lob-/singet dem Herrn/a/2 Violin/Viola/Canto/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Jubilate/1753./ad/1731.



Autograph April 1753. 34,5 x 21,5 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: Bogen 6-9.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
2,1,1,2,3,3,2,2,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 164/18. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1731.

bc-Stimme ist mit "Organo" bezeichnet.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Jubilate · ad 1731. E. N. G. M. Apr.c 1753.

~~Der Herr ist Gott, wir ...~~

2) Ihr Heiligen Lobsinget dem Herrn &c

Mus 461/9

164.

18.

9.

Fol (32) 11

a

Partitur

23tr Psalm. 1731.

Jubilate. ao 1751. J. N. J. M. Ayrer. 1753.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pianiss.

pianiss:

Zorn

Zorn

Zorn

Zorn

pianiss:

Der gläubige soll freylich in den Leiden nicht müssig Ruhe Gott das

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

den abendklang nachsingt Das Echo

den abendklang nachsingt Das Echo

den Das Echo

den Das Echo

den Das Echo

den Das Echo

den Das Echo

den Das Echo

den abendklang nachsingt Das Echo

Nacht ist mein Herz freundlich Bäume Bäume · Gott ist die beste Besinnung

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p f p f p

nun aber ist mir gut aber ist mir gut ist mir

nun aber ist mir gut aber ist mir gut ist

nun aber ist Morgen ist Abend ist Morgen ist Abend ist

nun aber ist Morgen aber ist mir gut ist Abend ist

nun

A tempo.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Piano.

Largo.

pp

auf dem die Nachtigall

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

8.

Klagen

ach

Da Capo.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro

Und stille ist mit der Erwartung Last

so ist doch nun geringer nun

Darum doch Ruh Ruh folgt Ruh

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lasst in den Hal-le-lu-ja schon

und tief

in Cymbeln

ohn aufhör.

mf

jubilate

u. cantate

fröhlich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

allegro.

Ihr Heiligen lobsinget.

p. f.

p f

p

pianissimo

accomp.

Ihr gläubigen freyfröhlich.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Aria

auf Herrn Vice Naysh.

p.

Arr

alle

f

1.

f.

1.

p

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. C.

Fine.

Aria
allegro.

Laufer soll in stillen Freuden

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1. 2. Da Capo.

accompo.

allegro.

Choral.

Und sollt ich gleich das Ende sehn,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

allegro.

Ihr Heiligen Lobsänger.

f.

p.

f

p.

f.

pianissimo

f.

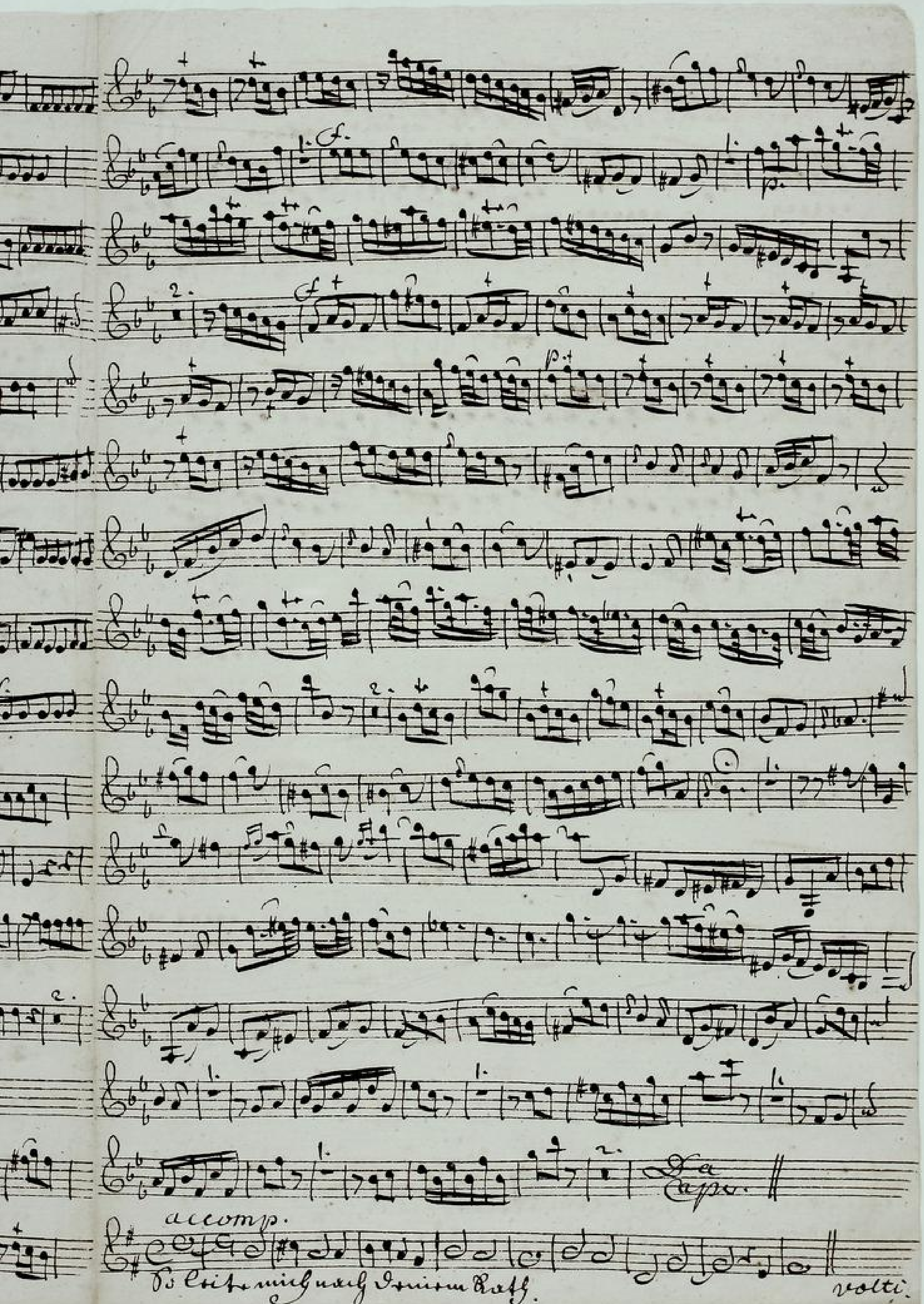
accomps.

Ihr geübtsten Jünger Frölich in dem Herrn.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria
Largo.
Pöck Horn die Nachtigall Lange wären.
pp.
1. 2.
2.
Da Capo. Recit.
Aria
allegro.
Violine



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro.

Choral

Und setzt ich mich zu Ehren nieder

p. f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

allegro.

Ah Heiliger Lebensgeist

accomp:

Ist gläubige Hügelsvolk.

Aria

Volti

Aria. Largo.

auf Herr Dir Nachstille Langsam

Da Capo.

Recit:

Aria. allegro.

Laßt voll in stillen Freuden.

piano.

Da Capo volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

accomp:

Es ritt mich mein Herr

allegro.

Choral

Und sollich mit der Ernst

Viola.

allegro.

Ihr Heiligen Lobsingt.

1. f.

f.

1.

pianissimo f.

1.

2.

p.

f

accomp.

Ihr gläubig en singt fröhlig

Aria

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

piano.

Largo. auf Herr Dr Naustrille Concert Büsen.

pp.

1. f.

2.

2.

2.

Da Capo

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria, allegro.

Tacet bis zu Ende.

Cacsamp.

Solo ist mir noch Ihnen Voll.

Chorat.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro.

Choral.

Und sollt ich mit dir Ernst zu Last,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

allegro.

Ihr Heiligen Lobsänger, &c.

1.

2.

p.

3.

3.

accomp.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria. Largo.

Recit

Arie

Alle

pp.

pp.

D. Da Capo.

acc

Recit.

Aria

Allegr

Coll'arco

f.

f.

Da Capo

accomp:

Solo

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Und soll es gleich bis an

f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

164.
18.

Für Heiligen Tob.
singet dem Herrn &c.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Jubilate
1753.

ad
1731.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Allegro.

Ihr Heiligen Lobsingt t.p

p. f.

p. f.

p. f.

pianissimo f.

7.

p. f p. f.

accomp:

Ihr gläubigen singt fröhlich.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria
Largo. arco

p.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo.

Recit:
Facet.

Aria
allegro.

Engl. Horn in tiefen Saiten.

1.

p.

2.

f

p.

1.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

1.

2da Capo.

accomp:

Choral.

allegro.

Und sollt ich mich mit Ernst + Lust,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Organo.

allegro.

Ihr Heiligen Lobsinget.

2.

B.

Bassus

accomp.

Aria

Largo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Aria

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro.

Aria

Da Capo.

accomp

Volti subito auf Seiten Rck.

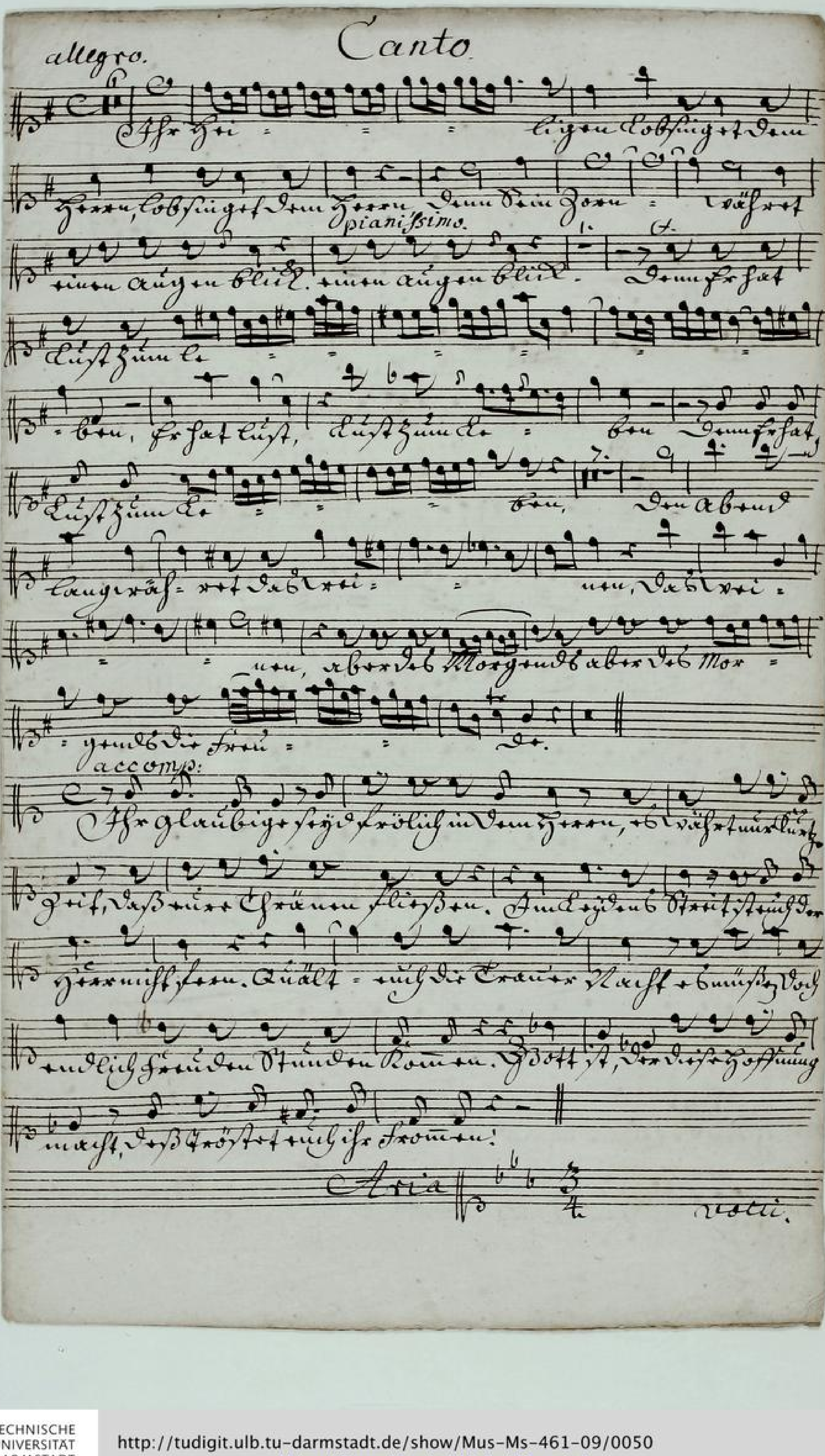
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro.

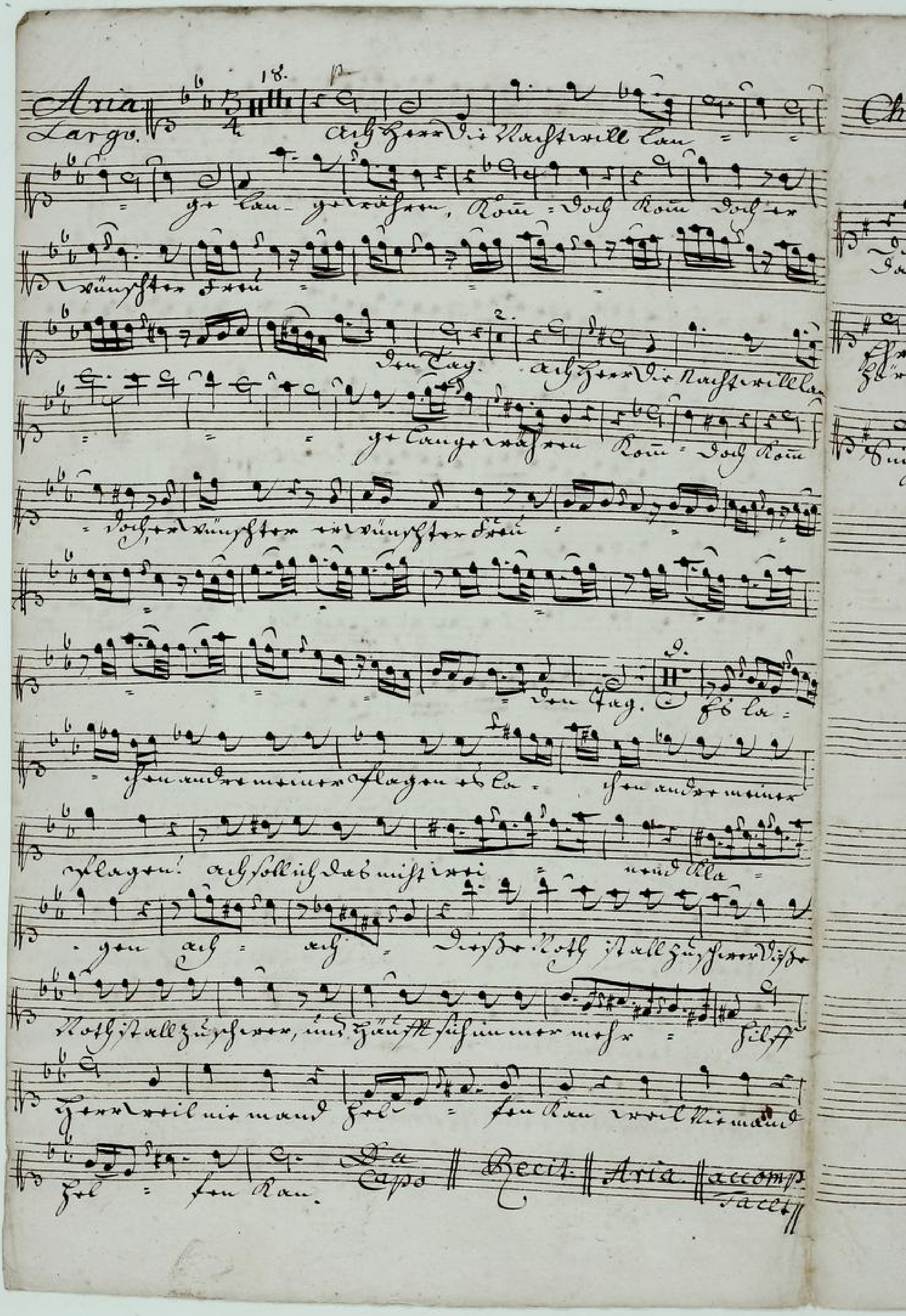
Choral

Und solltich mit Der Engel Zung reden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorael

Und soll ich mit der Creutz-stab dort,
Da ist das Land wo Milch und Honig fließt,

Wir die nun eine theil getrungen fort,
Da rauh das Feld, bald Holtz und Thal,
Biß an den Ort da ich
Ich trau den Gott

Chor.
Chor.
endlich werd ich Jubilate und Cantate fröhlich

singen,
Singen, Immer will ich nun Tag für singen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

allegro. Ihr Hri = = lig en Lob

sing et dem Herrn, Lobsing et dem Herrn, dem Dreieinen

wäh rt nun einen augen blick. pp. nun einen augen blick

dem ge fet Lust zum Lob = = dem ge fet

Lust zum Er = dem ge fet Lust zum Er =

1. dem, dem ge fet Lust zum Er =

dem ge fet Lust zum Leben zum

Leben, dem abwechslungs wäh rt dabei =

= = = nun dabei = nun dabei

= = nun, ab wie der Mor = gen und abwie der

Morgen durch die Fern = e, durch die Fern = e

Recit. Aria Recit. Aria accomp. Tacet

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Und soll ich mit der Creutz-
Do/ste Dorn ein gedrungen

last, Die Du mein Heil getragen hast, bis Du den
Nie, der rauhe Dorn bald, bald folget Ruh, in fremden

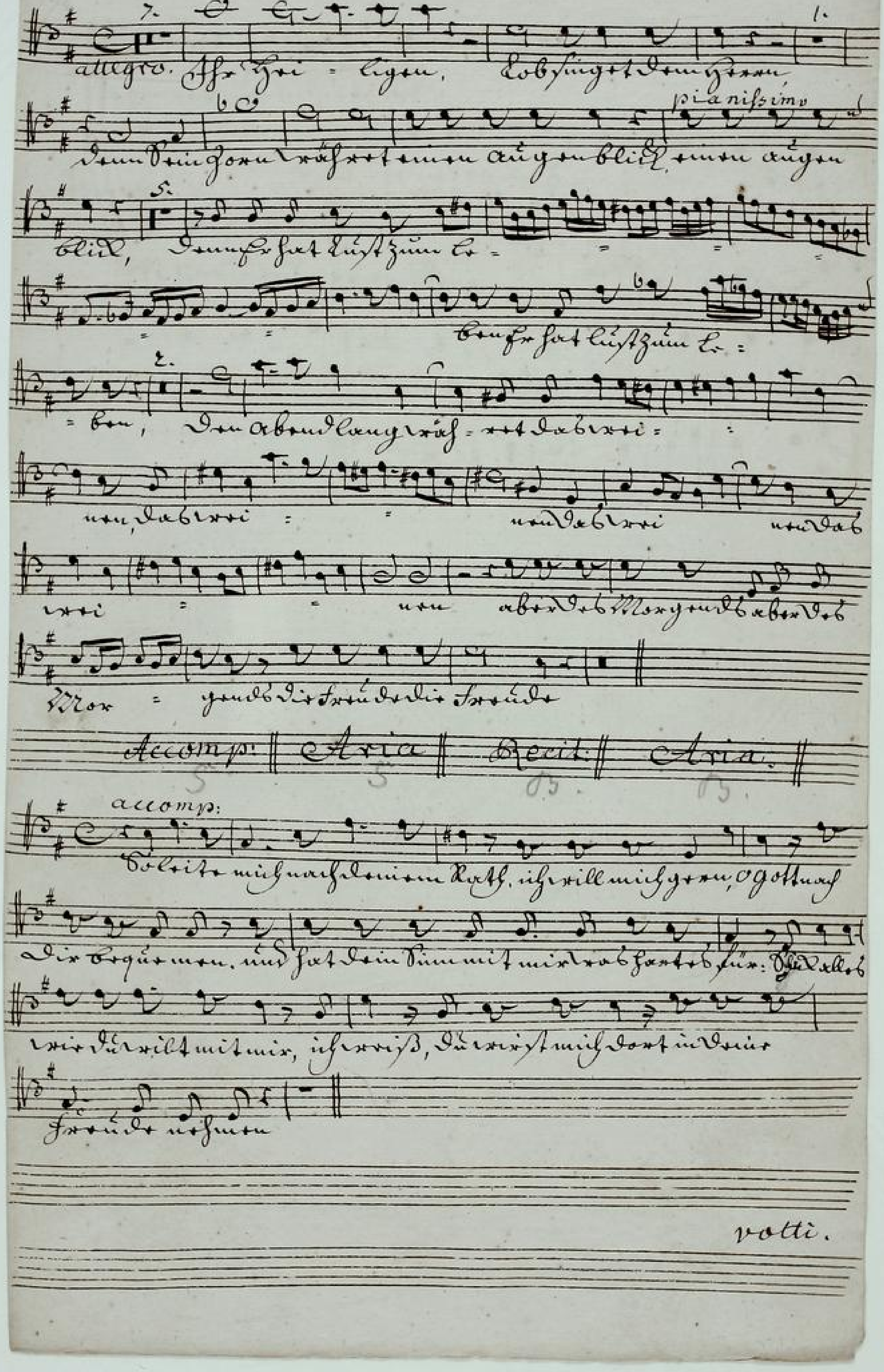
Todt für mich thun, ohn mich nicht thun, und hier werd ich Jubilate, u. Cantate

fröhlich singen. Denn will ich nun Gaste zu singen

4.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorat.

Und sollich mit der Creutz ab
Do ich Dich hin gesungen hab

Leyt, Dir Dein Seel getrosten Geist,
Nit, der recht bald, bald folget Dir,
Bis in den
in Freud den

Todt Dich Christen.
ohn allen Spott.

endlich werd ich Jubilate

und Cantate fröhlich singen, Dann will ich nun

Gott lob singen.

4.

1731.
53.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

allegro.

7.

Ach - ja - ligin dobsingst dum gramm dumstin

2.

pianissimo.

3.

Jonaräst einen augenblick, einen augenblick.

Dann fast Lust zum Le- ben fast

Lust zum Le-

ben fast Lust zum Le- ben, Den

abem langräst dabei = = nen dabei = nen,

9.

dabei = nen, Den abem langräst dab

rei = nen, aber dab Morgenrot

2.

frei = en

accomp: Aria

Facet.

volti.

Recit.

gottvertrauend still! Die Zeit, das Angstgebäth Viel

Segen, und was Gott haben will, das soll auch nicht fehlen

segen. Von seinen Pflegen kann allzeit nicht verfehlt

ein. Ps. Amist ein nur Hirt, wenn sie kein Haar drauf klebt, kann

wundert, sie zu stärken unsern Glauben steht. Schmeckt Dich ein

Erquickung dann, so steht unser Trost und Halte nicht, die Noth ist bald ge-

wendet.

Aria. 16.

allegro.

Laßt Welt in tiefen Freuden, in tiefen

Freuden, den ich will gewiß mit Hosiannah Loben, ich will

gern mich stets Loben, wer sie verwirft.

Der freut = sich dort. Der freut = sich dort. Der

Welt in tiefen Freuden, in tiefen Freuden = den

Welt in tiefen Freuden, in tiefen Freuden = den

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-09/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ich will gern mit Freuden singen, ich will gern mit Freuden singen

von Herzen mit, der Freud, der Freud

Freud 15. voll dort. der Freud.

voll dort. auf die Macht = der Leg

= den Morgen, auf die Macht = der Leg =

= den Morgen, Komt ein frohes Freuden Morgen,

Komt ein frohes Freuden Morgen, Die Vor schrift = mir

Die Vor schrift = mir Gott = tröstet Die Vor

schrift = mir Gott = tröstet. Da Capo accomp. Facit.

Choral. Und soll ich mich mit Leuten trösten
die mich doch verlassen, ganz vergessen müssen

Die Du mein Heil getragen hast
da mich doch Gott, Gott sonst verlassen muß,
bist Du den Gott die
in Freuden offenbart

Freuen. endlich wonnig Jubilate und Cantate

fröhlich singen Drum will ich nun

wie gern