



breux, Des couples blonds d'amants heu - reux Ont fleu -

ri les mâts langoureux De ta ga - lè -

re, Et, ca - res - sé de doux - té, No - tre

beau na - vire en - chan - té, Vers des pa - ys de vo - lup -

.té Fend l'on - de clai - re!  
 a Tempo  
 suivez

cresc. rit poco a poco  
 f

a Tempo f  
 poco lento a Tempo Vois, nous som - mes les sou - ve -  
 pp mf

rains Des lu - mi - neux dé - serts ma - - rins, Sur les-  
 dim.  
 sf

**a Tempo**

flots ravis et se reins Bercons nos rê

rit. 3 3 *p* 3 3

rit. **a Tempo** 3 3 3 3 3 3 3 3

*pp*

**Poco meno mosso**

ves! Tes pâ les mains ont le pou voir D'embau

*pp* 3 3 3 3 3 3 3 3 *pp*

**Poco meno mosso**

mer au loin l'air du soir, Et, dans tes yeux, je crois re-rit.

*f* rit. 3 3 3 3 3 3 3 3 *pp*

voir Le ciel des grè ves!

*pp* 3 3 3 3 3 3 3 3 **a Tempo** *f*

*ppp* suivez

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef. The music consists of eighth-note triplets in both hands, with a dynamic marking of *sf* (sforzando) and a slur over the phrases.

Piano accompaniment for the second system, continuing the triplet pattern. It includes dynamic markings of *sf* and *cresc.* (crescendo), and tempo markings of *rit* (ritardando) and *poco a poco* (poco a poco).

Vocal line for the first system, starting with the tempo marking *a Tempo* and dynamic *mf*. The lyrics are "Mais là - bas, là - bas — au so -". The piano accompaniment begins with *Poco lento* and *pp* (pianissimo), then returns to *a Tempo* and *mf*.

Vocal line for the second system, with lyrics: "-leil, Sur\_git le cher pa - ys ver - meil D'ou sé -". The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment with a dynamic marking of *mf*.

Vocal line for the third system, with lyrics: ".lève un chant de ré - veil — Et d'al - lé - gres -". The piano accompaniment continues with eighth-note triplets and a dynamic marking of *mf*.

se, C'est l'île heureuse aux cieux légers Où, par

*pp* *rit.* *rit.* *a Tempo*

*dim* *pp* *rit.* *a Tempo*

mi les lys étran-gers, Je dor-mi-rai, dans les ver-

*rall.* *sempre poco a poco*

*rall.* *sempre poco a poco*

*pp*

gers, Sous ta-ca-res se!

*pp* *a Tempo*

*a Tempo*

*ppp*

*rit poco a poco* *poco lento*

*cresc.* *pp*