

ANT. REICHA.

24

QUINTETTES

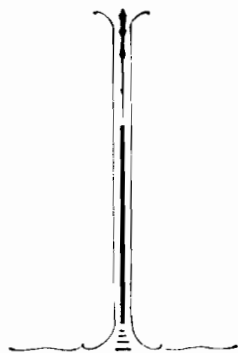
POUR

Flûte, Hautbois (ou 2^{me} Flûte), Clarinette,
Cor, Basson.

N. B. — A défaut de HAUTBOIS on peut le remplacer
par une 2^{me} FLÛTE avec patte d'U.

Op. 88. — 6 QUINTETTES.

- N° 1 en **MI** min.
- 2 en **MI** \flat maj.
- 3 en **SOL** maj.
- 4 en **RÉ** min.
- 5 en **SI** \flat maj.
- 6 en **FA** maj.



Op. 99. — 6 QUINTETTES.

- N° 13 en **UT** maj.
- 14 en **FA** min.
- 15 en **LA** maj.
- 16 en **RÉ** maj.
- 17 en **SI** min.
- 18 en **SOL** maj.

Op. 91. — 6 QUINTETTES.

- N° 7 en **UT** maj.
- 8 en **LA** min.
- 9 en **RÉ** maj.
- 10 en **SOL** min.
- 11 en **LA** maj.
- 12 en **UT** min.



Op. 100. — 6 QUINTETTES.

- N° 19 en **FA** maj.
- 20 en **RÉ** min.
- 21 en **MI** \flat maj.
- 22 en **MI** \sharp min.
- 23 en **LA** min.
- 24 en **SI** \flat maj.

chaque quintette : net: 6^f

Paris, *COSTALLAT et C^{ie} Editeurs, 15, Chaussée d'Antin et Boul^d Haussmann, 40*

Déposé suivant
les traités internationaux. (1890)

Tous droits de reproduction,
d'exécution et d'arrangement réservés.

COR en Mi \flat .

5^{eme}
QUINTETTI.

Allegro. Fz. Fz. Fz.

Adagio. p

Allegro. p

Adagio. Fz. Fz. Fz. p

All.^o Fz. Fz. Fz. p

Fz. Fz. Fz.

2 p

3

F

Solo. p

1

4 Ob.

COR.

Musical score for Horns (COR.) consisting of 12 staves. The score includes various performance markings and annotations:

- Staff 1: *Solo.*, fingerings 3, 2, 2, 2.
- Staff 2: Fingerings 7, 2, 2.
- Staff 3: Key signature change to one flat (B-flat).
- Staff 4: Key signature change to one flat (B-flat).
- Staff 5: *Clar.*, fingerings 5, *f*.
- Staff 6: *I*, *p*.
- Staff 7: *f*, *p*.
- Staff 8: Fingerings 6, 6, 7, *fz.*
- Staff 9: *fz.*, *Fl.*, fingerings 6, *I*.
- Staff 10: *fz.*
- Staff 11: *fz.*
- Staff 12: *I*, *fz.*, fingerings 9, *I*.

4

COR.

Ob. Solo. I I

Fz. Fz. Fz. Fz. Fz. Fz.

p Fz. Fz.

6 Fl. I

1 4 F

6 Clar. 6 #0

4 p

Cres. F I

p F

COR en Ré.

Poco Adagio.

Oboe.

1 0 11

2 Solo.

I

p Fz. Fz.

5

2 F

Solo.

Fz. Fz. Fz.

p

2 Solo.

F

COR en Ré.

MINUETTO.

Allegro.

TRIO.

Solo.

COR en Mi \flat .

FINALE.
All: vivace.

fp

2

1

9

Flute.

Solo.

1

4

Solo.

2

Fz.

Fz.

1

5

Solo.

2

1

3

Solo.

2

1

23

Fz.

Fz.

COR.

Basson.

This page of a musical score contains 14 staves of music. The top staff is for Bassoon, indicated by the label 'Basson.' and a bass clef. The remaining 13 staves are for Cor Anglais, indicated by the section title 'COR.' and a treble clef. The music is written in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 2/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Dynamic markings include 'f' (forte), 'p' (piano), and 'ff' (fortissimo). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign at the end of the final staff.