

# Trio No. II

op. 13

**Pierre Crémont**  
(1784–1848)

Bearbeitung für 3 Gitarren  
Anton Höger

Git. 2

*f*

6

*p* *cresc.*

13

*f* *ff*

19

*p*

25

*f*

31

*f*

36

*mf* *p*

2  
40

*ff* *mf* *sf* *p*

44

*pp*

49

54

*p* *dolce espressivo*

59

*mf* *f*

64

*mf* *cresc.*

68

*f* *p* *cresc.*

72

*f*

77

*p*

84 *p* *pp* 2 3

89

96

102

107

114

121

128 *f* 3 3 3 3

133 *p* *mf* *p* *cresc.* 3 3 3 3 3

4  
137

3 3 3 3

*ff* *mf* *sf*

142

*p*

148

*mf* *dolce espressivo*

153

*pp*

158

*f*

163

168

*mf* *f*

175

*p*

179

*f*

184

188

193

199

Finale - Andantino

202

209

6 Allegro Vivace

215

*p*

223

*p*

230

*p*

237

*p* *p* *cresc.* *f* *p*

246

*p*

253

*f*

259

*p* *ff*

266

*a tempo*  
*pp*

273

*cresc.*

279

*mf* *p*

287

294

*mf* *p* *cresc.*

302

*f* *cresc.* *ff*

308

*ff* *ff*

314

*p* *mf*

321

*calando* *f* *a tempo*

328

*p*

335

*cresc.*

8  
342

*ff*

349

*p* *dolce espressivo*

356

*mf* *p*

364

*f* *ff* *mf*

371

*ff* *ff*

378

*pp* *f* *p*

386

*f* *p* *f* *ff*

393

*ff* *p*

402

*pp* *ff*