Mus 449/38

Ihro Hoch Hoch Gnaden, Herr! Herr! öffnen mir den Mund, 55

174.

~~39~~
38
=

Partitur

33ᵗᵉ Aufsetzung. 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sr. Ja. p. Fr. J. N. F. M. Aug: 1741. 1

Hautb. 1.

Hautb. 2.

Viol. 1.

Viol. 2.

Viola.

Ach wie so

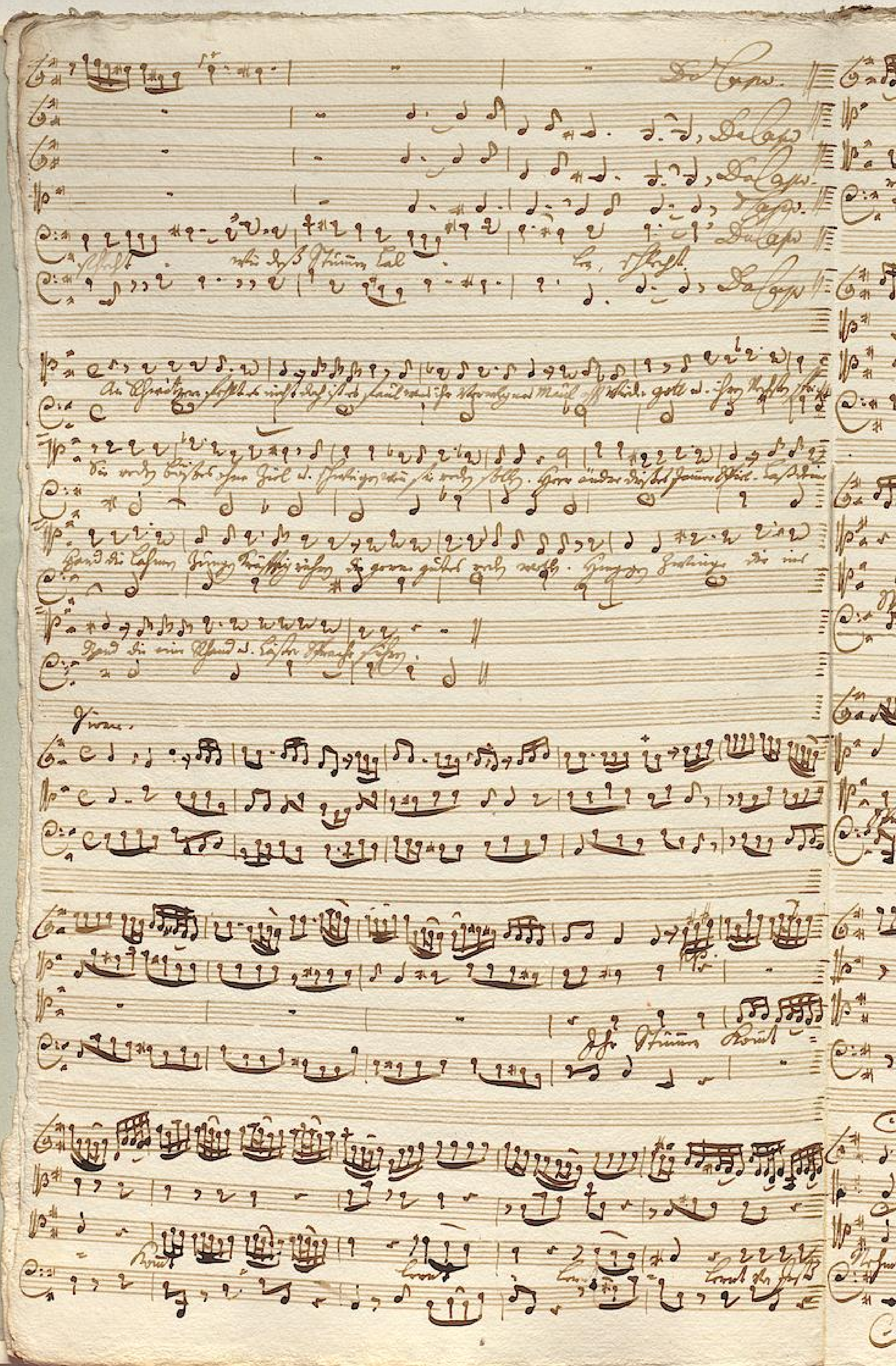
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fauth.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lis allein Gott in der Höh sey Ehr

Gott sey in der Höh sey Ehr und Preis

Mund und Herz

Mund und Herz

Da capo

Da capo

Ach, die ich Sünd

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

174
30.

Concerto mio Gomitto.

a

2 Hautb.

2 Violin

Viola

c/Vo

Tenore

Basso

e

Fn. 12. p. Fr.
1741.

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

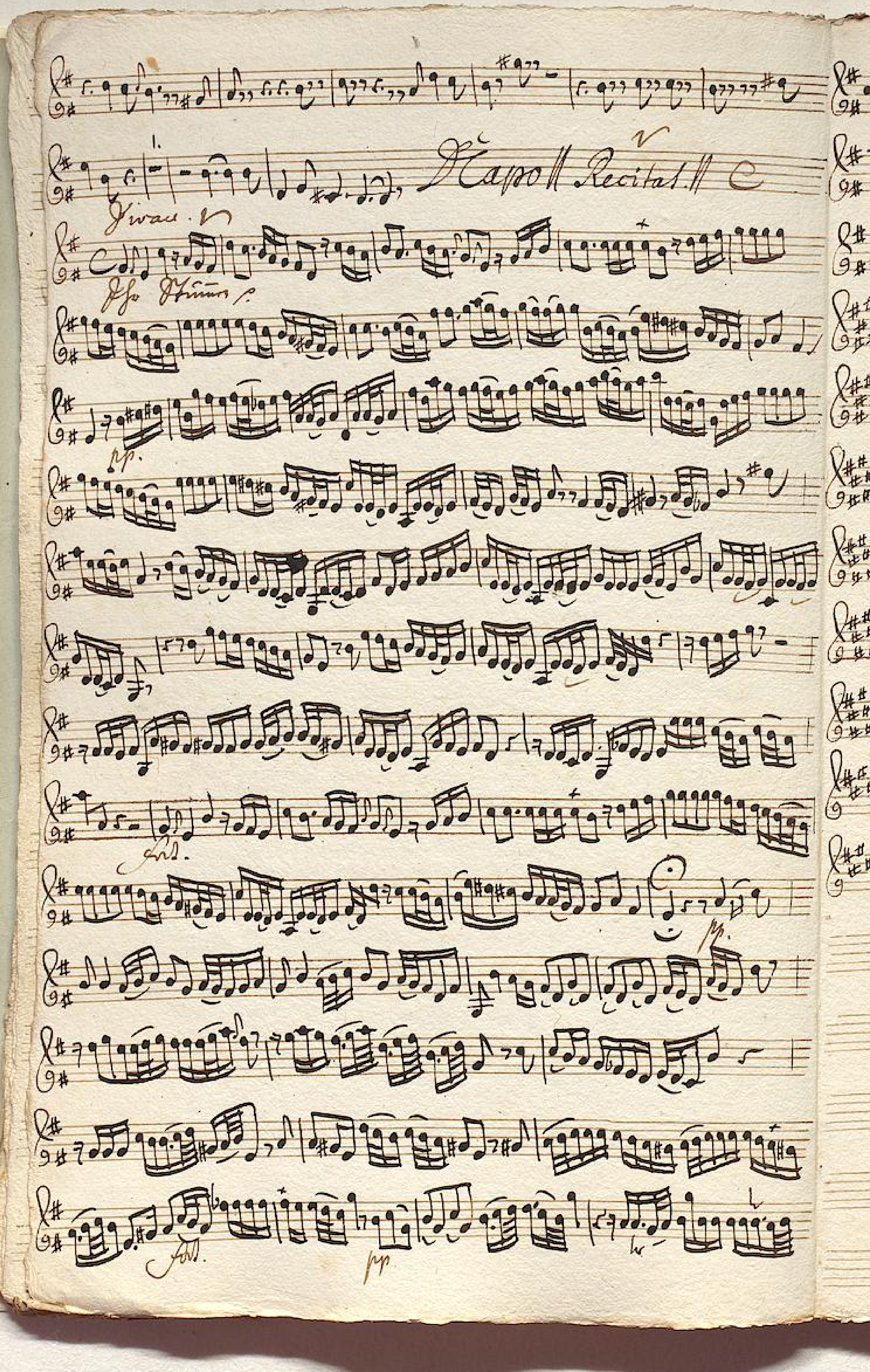
Choral. Violino. 8

pp. Fus.

Recitad

Fus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. Da Capo // Recitat //

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rapo. || Recitat. ||

Vivace.

fp.

fp.

fp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. Capo

Recitat.

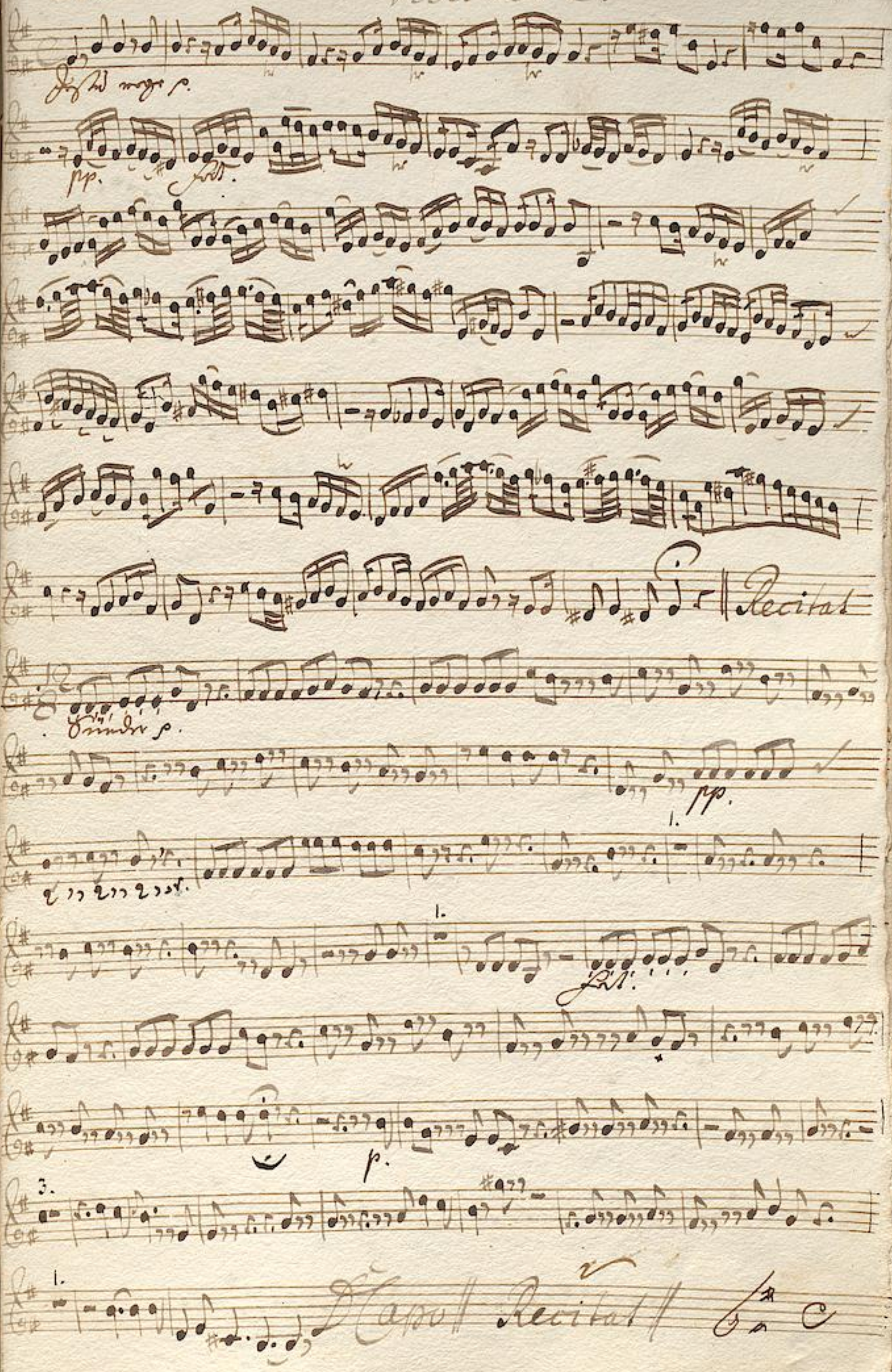
Er ist aber nicht,

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violino. 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violine · V

Violoncello.

p.

f

p.

fp.

fp.

fp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo // Recitat //

für Fl. 2 alle 3.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chral. Viola. 14

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.2

Capo II Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tutti

Tutti

Tutti

Capo

Da Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 1.

Violone.

Choral.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 1.

Aria V Vivace

1/2.

f.

del C.

Da Capo.

Volti

Ihr Fort alle Exempel gemacht,

5.

3.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Hautbois. 1.

Recitat

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo || Recitat || Arie ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Hautbois 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Jesus mag mein Gemüthe Jesus öffne mir den Mund das Er in mir

Herz und Sinn immerpreise von die Güte die Er mir o Herrn gast

lebenslang erwiesen hat.

Recitat Aria Recit Aria

Recit

Er stat alles wohl gemacht die Lahmen

macht Er so" - - - und so" und die Lahmen macht Er

so" - - - und und die straflosen er - -

- und und die straflosen er - - - - und

und die straflosen er - - - und

f

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

Choral

Jesu, wegn meinn Gemüths, Jesu ofne mir dz Hertz

Das Du mein wertes Herze und Gemüt inniglich lieb hast

Die Du mir, o Seele, hast Lobens Lang erwiesen

Recit

Die Menschs Zunge, sind gebunden, der Sünder ist dz

Land, dah sie gesungen, Falt. Zu blossen Hand wird auf. Der

Mensch zur Gnaden Kunst zu werden, wird dem Herz gefallt. Herr

Jesu, gnad den Widerbringen der Verdorbnen Natur

Herr, auf Lege deinen Finger in aller Mund. Reinige den

Sephata, das Ohr zu deinen Ehren Gott reine

Ehre und Gnad den Christen Herr.

Amen. S. V.

7.

Aria

Sünder, Sünder graust — misstäter

Strafe graust — ört. mitter Strafe, nütze Strafe — ist

ist nüst nutz, nüst nutz, graust — ört. mitter Strafe

graust — — mit der Strafe, Sünder,

nütze Strafe — — — ist nüst nutz.

Sitzt und Ge- — sus Gaud, sitzt und Ge- — sus Gaud ört. mitter

und — — ty Staud, nüst in sinz und — — ty Staud

so - ist wab ist strafe, verloren, so - ist, wab ist strafe, ver-

loren und sus kleigt in Got- — sus Herz und sus kleigt

Got- sus Herz vir sus Hertz Tal — — — Ty

Hertz — — vir sus Hertz Tal- — — Ty klagt

Tenore

Recitat: Arietta. || Recitat. ||

Coro

Er hat alles wohl, Er hat alles wohl gemacht,

und die Taubstummen

und die Stummen

und die Stummen

und

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jesu erzeyg mein Gemüthe Jesu öffne mir den Mund daß ich meine

Seele Gemüth innig preise für die Güte die du mir o Seelen gast

Recitat Aria

lebendig erweisen fast

An Schätzen fehlt es nicht, doch ist Saul wo ist sein Weg und Mund

offenbaren Gott und seine Wunderwerke sie werden böse ohne Ziele und sorgen

wenn sie werden sollen. Verändert diese Farben Spiel. Laß deine Hand die Lasten

Ringen kräftig wirken die gerne gütig werden wollen sing gegen Zeiten die uns

Band die eines Besseren und Lüsten straffe führen

Ihr Stimmen tönt — tönt — — — — tönt tönt

— tönt von Jesu — — den tönt von Jesu — — den

Trieb — — der Kraft — der Kraft — zu guter Straf zu guter

Straf zu guter Straf verstellt Trieb der Kraft — zu guter Straf

zu guter Straf verstellt. Verstellt dein — dein die gewisse Frey —

— be die gewisse Frey — be straffe al — lein allein zu Gottes Ehr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott- und Lobet soll ihr Mund und aus das Herz soll ihr Mund und aus das

Herz — — — gefüllt Starke sie allein allein zu Gottes Ehr'

Gott- und Lobet soll ihr Mund und aus das Herz soll ihr Mund u. aus das

Herz — — soll ihr Mund und aus das Herz —

gefüllt Da Capo Recitat

Er hat allhier gemacht die Tauben macht sie

so — — — — — — — — und die

Tauben macht sie so — — — und die

Straflosen — — — — — —

Sind die Straflosen — — — Sind

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Jesu zeyt mein Gemüthe Jesu ohne mir den Mund zuspricht mir

Hertzlich Gemüthe preiset für die Güte die du mir o Vater hast bewiesen

Lang zuvor eh du hast die Menschen Zungen sind gebunden die Hände ist dir band

für gesungen fällt in solchem stand mir auf die Menschen Zungen zu reden

wol dem Herrn gefällt. Herr Jesu grosser Widerbringer der so vor dorbnen Erden

hier auf lege deine finger in alter Mund. Heine mir dein Herze daß man dir deine

Ehre bald eine beste Praise von Christen höre.

Under — prangt — — nicht mit der Praise prangt —

— nicht mit der Praise zuvorstehe — — eben ist nicht recht nicht recht

prangt — — nicht mit der Praise prangt — — — — nicht mit der

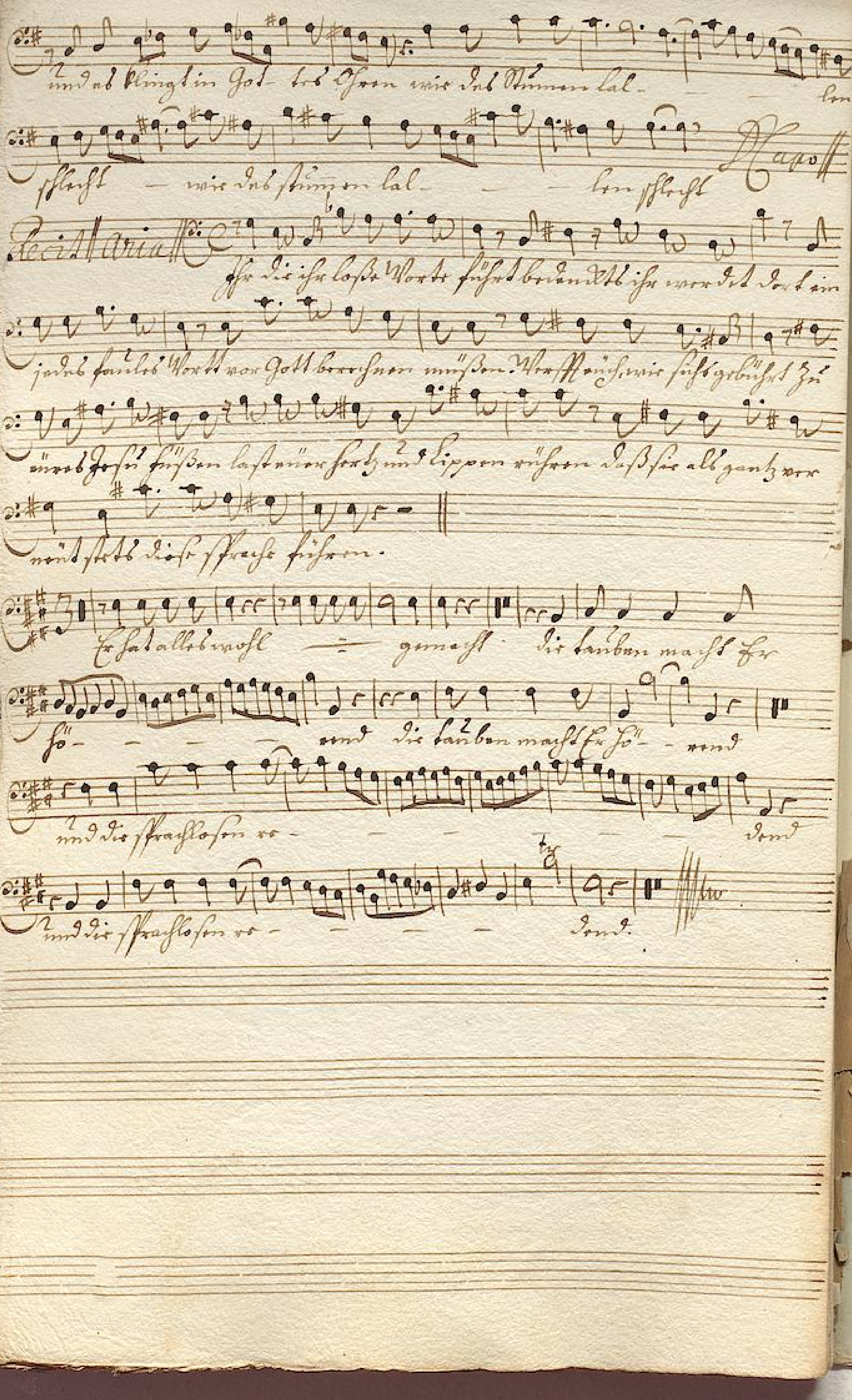
Praise Hände zuvorstehe — — — eben ist nicht recht

Holzhäuser — sich Land holzhäuser — sich Land nicht in einen neu —

— en stand nicht in einen neu — — en stand so ist was ihr steht vor

Lösen so — ist was ihr steht vorlosen und klingt ein Gott — der Ehren

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-38/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt