

# Treiziesme Fantasie a l'Imitation de Salve Regina a Qvatre

Fantasies a III. IIII. V. et VI. Parties (Paris 1610)

Intavolierung - Anton Höger

**François-Eustache du Caurroy**

♯ ♯                      ♯ ♯                      ♯ ♯ ♯                      ♯    ♯    ♯

5                      ♯ ♯ ♯                      ♯ ♯                      |    |    ♯ ♯    ♯ ♯    ♯ ♯                      ♯                      ♯ ♯ ♯ ♯

13                      ♯ ♯                      ♯ ♯ ♯ ♯ ♯                      ♯ ♯ ♯ ♯                      ♯ ♯ ♯                      ♯ ♯ ♯ ♯

18                      ♯ ♯ ♯                      ♯ ♯ ♯ ♯                      ♯ ♯ ♯                      ♯    ♯                      ♯ ♯                      ♯ ♯ ♯ ♯

24                      ♯ ♯ ♯ ♯                      ♯    ♯                      |    |    ♯ ♯                      ♯ ♯                      |    ♯ ♯ ♯                      ♯ ♯                      ♯ ♯

32

$\delta$   $b$   $a$   $\delta$  |  $\delta$   $b$   $a$   $b$  |  $\delta$   $b$   $a$   $b$   $a$  |  $b$   $\delta$   $b$   $e$   $\delta$   $e$  |  $\delta$  |  $\delta$   $b$   $b$  |  $a$   $b$   $e$   $\delta$   $\delta$

39

$\delta$   $b$   $e$   $\delta$   $b$   $b$   $b$  |  $b$   $\delta$   $a$   $a$   $\delta$  |  $a$   $\delta$   $a$   $b$   $\delta$   $b$   $a$  |  $\delta$   $b$   $\delta$  |  $a$   $b$   $b$   $b$   $a$   $\delta$

44

$b$   $a$   $a$   $\delta$   $b$   $a$   $\delta$   $a$  |  $b$   $b$   $a$   $\delta$   $b$   $a$   $\delta$  |  $\delta$   $a$   $b$   $a$   $\delta$   $\delta$   $b$   $a$  |  $a$   $\delta$   $b$   $a$  |  $a$   $\delta$   $b$   $a$

49

$a$   $\delta$   $c$   $\delta$   $a$  |  $a$   $\delta$   $b$   $b$   $\delta$   $a$  |  $a$