

EMANUEL MOÓR

□ □ □ □

# Quatre Préludes

pour Violon



ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET MUSICALES

**A. S. MATHOT**

11, rue Bergère PARIS Téléphone 234-31

FRANCIS SALABERT

ÉDITEUR DE MUSIQUE

22, Rue Chauchat. PARIS



EMANUEL MOÓR

□ □ □ □ □

# Quatre Préludes

pour Violon

Prix net: 3 fr.

MAJORATION  
300 %

00018



ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET MUSICALES

**A. 3. MATHOT**

11, rue Bergère PARIS Téléphone 234-31

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays. U. S. A. Copyright by A. 3. Mathot 1910

à ALFRED POCHON.

# QUATRE PRÉLUDES

POUR VIOLON SEUL.

(En forme de Suite.)

EMANUEL MOÓR,  
Op. 100.

1. *Andante con moto. (Métr. 84)*  
*Maestoso.*

*f*

*pdolce* 3

*p*

*dolce*

*cresc.*

*tr*

*cresc. (stringendo)*

*f*

*più animato*

*cresc.*

*f*

*ff*

*tr*

*pdolce*

*Allegro.*

*pp animato*

*cresc.*

M  
42  
M819M  
Str.

522776

3

*cresc. e stringendo*

*f*

*ff*

*ff*

*ff* *presto*

*ff* *agitato*

*ff* *agitato*

*ff* *agitato*

*ff* *Tempo I.*

*ff* *poco rall.*

*ff* *largamente*

*ff* *Allegro.*

*ff* *rit.*

*ff*

Allegro. (Métr. 80)

pp

espressivo

p

dolce

*cresc.*

*stringendo*

*ff*

*ff*

*cresc.*

*dolce*

*cresc.*

*cresc.*

*dim.*

*rit.*

*f*

Largo.

*sempre cantabile*

3.

*f* *pp* *cresc.*

*espressivo* *f* *ff* *p*

*rit.* *pp*

*cresc.*

*IV* *rit.* *tr* *dim.* *ppp*

Allegro con brio.

4.

*ff* *ff*

*p.* *stringendo*

*agitato* *p*

*pp*



The musical score consists of ten staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The second staff includes the instruction *cresc. string.*. The third staff includes *cresc.*. The fourth staff includes *stringendo*. The fifth staff includes *tr* (trills) and *ff* (fortissimo). The sixth staff includes *agitato*. The seventh staff includes *Tempo I.* and *ff*. The eighth staff includes *ff*. The ninth staff includes *espressivo*. The tenth staff includes *allargando ritard.*, *ff*, *presto*, *rit.*, and *ff*. The score concludes with a double bar line and a fermata.

# Éditions Littéraires et Musicales

## A. Z. MATHOT

Tél. 234-31 PARIS II, RUE BERGÈRE

### Musique Française et Étrangère

Œuvres de Gaston BERNHEIMER, Georges BRUN, Lucien CAPET, Alfred CASELLA  
 Marc DELMAS, Jean HURÉ, D. E. INGHELBRECHT, Fernand LE BORNE, Leo LEONBRODE  
 Armand MARSICK, Pierre MONTEUX, Emanuel MOOR, Maurice PESSE, Jacques PILLOIS  
 E. M. POIRSON, John POWELL, Sébastien SCHLÉSINGER, Florent SCHMITT, Joseph SZULC  
 Émile VUILLERMOZ, etc.

#### EXTRAIT DU CATALOGUE

	Prix net		Prix net
BERNHEIMER (G.)	Dix Préludes pour piano..... 5 »	MOOR (Emanuel) ..	Op. 85. Concerto piano solo et orchestre. 12 »
—	Trois Mazurkas pour piano ..... 2 50	—	Réduction de l'orchestre pour un second piano.. 5 »
BRUN (Georges)...	Menuet Sentimental pour piano ..... 1 75	—	Op. 86. Impressions pour piano, n° 1 à 6. Le recueil 5 »
—	Marine (PAUL BOURGET), piano et chant..... 2 »	—	séparément: n° 1, 5, 6.....chaque 1 75
—	La Neige (ARMAND SILVESTRE) piano et chant.... 2 50	—	séparément: n° 2, 3, 4..... — 1 50
CAPET (Lucien)...	Sonate pour piano et violon ..... 8 »	—	Op. 84. Rhapsodie pour violon et orchestre.
—	Aria pour piano, violon et cello..... 3 »	—	Réduction de l'orchestre pour piano..... 5 »
—	Devant la Mer (Poème Symphonique) piano et chant 5 »	PESSE (Maurice) ..	La Chanson du Bonheur p° et ch°, recueil de 10 mélodies
CASELLA (Alfred).	Variations sur une Chaconne pour piano ..... 3 »	—	Illustré par Poésies de X. PRIVAS ..... 8 »
—	Sarabande pour harpe chromatique ou piano ..... 2 50	—	La dernière Étoile (JAN LIANE), piano et chant.... 1 75
—	Barcarola et Scherzo pour flûte et piano..... 4 50	—	L'Heure fugitive (H. JACQUET) piano et chant (2 tons) 1 50
—	Sonate pour violoncelle et piano ..... 8 »	—	Un Chant dans la Nuit, piano et violon ou violoncelle 2 »
—	Symphonie en Si mineur pour grand orchestre..... 40 »	—	Impressions lyriques, piano, violon et violoncelle .. 4 »
—	Mélodies (1 <sup>er</sup> recueil) piano et chant..... 6 »	PILLOIS (Jacques) ..	Le Roseau (H. de RÉGNIER), chant, piano et flûte.. 2 50
—	En Ramant (JEAN RICHEPIN) piano et chant ..... 2 50	—	Dédicace (H. de RÉGNIER), piano et chant..... 1 75
—	Soir Païen (ALBERT SAMAIN) piano et chant ..... 3 »	—	Ton souvenir est comme un livre bien aimé (ALBERT SAMAIN), piano et chant ..... 2 »
—	Soleils Couchants (PAUL VERLAINE) piano et chant 2 »	RAVEL (Maurice) ..	Noel des Jouets, piano et chant ..... 1 70
DELMAS (Marc)...	Chanson Rouge d'Espagne (REYNOLD) p° et chant .. 2 50	SACHS (Léo).....	Sonate pour violon et piano ..... 6 »
—	L'Allée sans fin.—L'heure exquise (VERLAINE) p° et ch° 2 50	SCHMITT (Florent)	Pupazzi, suite de 8 pièces pour piano..... 4 50
DARCY (Gabriel) ..	La Muselière, opérette en un acte.	—	Musiques intimes (2 <sup>e</sup> recueil) pour piano ..... 4 50
—	Paroles de GEORGES LHINES. Partition p° et chant 6 »	—	Trois Valses Nocturnes pour piano..... 5 »
DEBRIE (Marg <sup>te</sup> ) ..	Quatre Chansons (MÉTÉRLINCK)..... 3 50	—	Reflets d'Allemagne pour piano 4 mains ..... 7 »
HUE (Georges) ....	Le Retour d'Ulysse pour piano ..... 4 »	—	„ „ pour orchestre. Partition ..... 10 »
HURÉ (Jean).....	Poèmes enfantins pour piano.....Le recueil 3 50	—	Andante et Scherzo, harpe chromatique et quatuor. 7 »
—	Élégie pour piano ..... 1 25	—	Musique sur l'Eau, piano et chant ..... 3 »
—	Sonate 1903 pour violoncelle et piano ..... 6 »	—	Psaume XLVI, chants à 4 voix et orchestre.
—	Sonate 1906 pour violoncelle et piano ..... 8 »	—	Réduction de l'orchestre pour piano 4 mains... 15 »
—	Te Deum pour grand orgue, chœurs et solo. Partition 5 »	—	Chansons à quatre voix pour orchestre et quatuor
—	„ pour violoncelle et piano ..... 3 »	—	vocal. Réduction pour piano à 4 mains et voix.
INGHELBRECHT.	La Nursery pour piano 4 mains (3 <sup>e</sup> édition) en deux 6 »	—	Partition et parties..... 12 50
—	recueils.....chaque 6 »	—	Voix seules..... 3 50
—	Prélude et Saltarelle, alto et piano ..... 4 »	VIDAL (Paul).....	Ballet de Terpsichore pour piano ..... 2 »
—	Mélodies sur des Poésies Russes, p° et ch°. Le recueil 4 »	VUILLERMOZ (E.)	Les Dionysies : 1. L'Offrande. — 2. Le Désir..... 3 »
—	Trois Poèmes piano et chant ..... Le recueil 4 50	—	Chansons populaires Françaises et Canadiennes :
LE BORNE (F.) ...	L'Empreinte, partition piano ..... 6 »	—	Une Perdriole ..... 2 »
MARSICK (Armand)	Quatre Pièces pour piano .....(séparément)	—	Les trois Princesses ..... 2 »
MOOR (Emanuel)...	Op. 54. Sonate piano et violon..... 8 »	—	Jardin d'Amour..... 2 »
—	Op. 81. Trio piano, violon et violoncelle..... 10 »	—	Cécilia..... 2 »
—	Op. 76. Sonate piano et violoncelle..... 7 »	—	La Belle Française ..... 2 »
—	Op. 75. Pensées symphoniques..... 18 »	—	Ronde des Filles de Quimperlé ..... 2 »
		—	Bourrée de Chapdes Beaufort ..... 1 50

### SALLE D'AUDITIONS

POUR MATINÉES ET SOIRÉES MUSICALES ET LITTÉRAIRES (180 Places)

Sole Agents and Owners of Copyrights  
for the United States of America  
**ELKAN-VOGEL CO., INC.**  
1716 Sanson Street  
Philadelphia, Pa.

