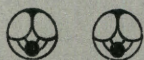


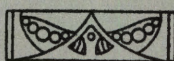
à mon maître et ami M. A. DECAUX

Edward Shippen Barnes



# DEUX PIÈCES pour ORGUE

Op. 5



I. PRÉLUDE SOLENNEL.  
*en ré majeur.*



II. OFFERTOIRE.

Prix net, chaque : 1 fr. 75

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs  
DURAND & C<sup>ie</sup>  
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

IMP. MOUNOT, NICOLAS ET C<sup>ie</sup>, PARIS

ce sh  
M  
7  
B26.2

# A. DURAND & FILS, Éditeurs

DURAND & C<sup>ie</sup>

Paris — Place de la Madeleine, 4 — Paris

## GRAND ORGUE

		PRIX NETS			PRIX NETS
BACH (J.-S.).....	<b>Cantate de la Pentecôte,</b> transcrite par E. GIGOUT.....	1 75	DUBOIS (Th.).....	5. <b>Lohengrin, Marche religieuse</b> (WAGNER).....	1 50
—	<b>101 Chorals,</b> transcrits par A. DURAND, in-8°.....	3 »	—	6. <b>Tannhäuser, Marche</b> (WAGNER) ..	3 »
BARIÉ (A.).....	Op. 5. <b>Symphonie</b> .....	7 »	—	7. <b>Josué, Marche gavotte</b> (HÆNDEL)..	2 »
—	Op. 7. <b>Trois pièces :</b>		—	8. <b>Psaume XVIII, I Cielî immensi</b> (MARCELLO).....	1 35
—	1. <i>Marche</i> .....	2 50	—	9. <b>Paulus, Chœur</b> (MENDELSSOHN)...	2 »
—	2. <i>Lamento</i> .....	2 »	—	10. <b>Faust, Chœur mystique</b> (SCHUMANN).....	2 »
—	3. <i>Toccata</i> .....	3 »	—	11. <b>Lohengrin, Prélude</b> (WAGNER)....	1 50
BEETHOVEN.....	<b>Adagio de la Sonate, Op. 27, N° 2,</b> (Clair de Lune) transcrit par H. BUSSER	2 »	—	12. <b>Tannhäuser, Introduction du 3<sup>e</sup> acte</b> et Chœur des pèlerins (WAGNER)...	2 »
BESOZZI (L.-D.)...	<b>84 Versets ou Préludes, in-8°</b> .....	5 »	DURAND (Aug.)...	<b>Chaconne</b> .....	2 »
BIZET (G.).....	Op. 22. <b>Berceuse et Duo,</b> transcrits par A. GUILMANT.....	2 »	—	<b>Annette et Lubin, Gavotte pastorale</b> ...	2 »
BOELLMANN (L.)..	Op. 25. <b>Suite gothique</b> .....	4 »	—	<b>Sous les Bois, par A. GUILMANT</b> .....	1 75
—	Op. 35. <b>Fantaisie dialoguée,</b> transcrite pour orgue seul, par E. GIGOUT.....	3 »	—	<b>Simple Aveu, de F. THOMÉ</b> .....	1 75
—	<b>Henry VIII, Marche du Synode,</b> de C. SAINT-SAËNS.....	1 75	—	<b>Quatre Élévations ou Communions</b> ...	2 »
—	<b>Offertoire sur des Noël</b> .....	2 »	DURAND (J.).....	Op. 4. <b>Feuillet d'Album,</b> transcrit par A. GUILMANT.....	1 75
BOSSI (E.).....	<b>Fantaisie</b> .....	2 50	ERMEND-BONNAL (J.)	<b>Paysage landais</b> .....	2 »
—	<b>Marche héroïque (Hero's March)</b> .....	2 »	FRANCK (CÉSAR) ...	<b>Six Pièces :</b>	
—	<b>Six pièces :</b>		—	1. <i>Fantaisie</i> .....	3 »
—	1. <i>Prélude</i> .....	1 35	—	2. <i>Grande pièce symphonique</i> .....	4 »
—	2. <i>Musette</i> .....	1 75	—	3. <i>Prélude, fugue et variation</i> .....	3 »
—	3. <i>Choral</i> .....	1 35	—	4. <i>Pastorale</i> .....	2 50
—	4. <i>Scherzo</i> .....	1 75	—	5. <i>Prière</i> .....	3 »
—	5. <i>Cantabile</i> .....	1 35	—	6. <i>Finale</i> .....	3 50
—	6. <i>Alleluia final</i> .....	2 »	—	Les six pièces réunies.....	10 »
—	Les six pièces réunies.....	5 »	—	<b>Trois Pièces :</b>	
BOULAY (J.).....	<b>Andante</b> .....	1 35	—	1. <i>Fantaisie</i> .....	2 50
—	<b>Prélude</b> .....	1 75	—	2. <i>Cantabile</i> .....	1 75
—	<b>Fugue</b> .....	2 »	—	3. <i>Pièce héroïque</i> .....	2 »
BUSSER (H.).....	Op. 36. <b>Marche de Fête</b> .....	2 »	—	Les trois pièces réunies.....	5 »
CATHERINE (A.)...	<b>Marche nuptiale</b> .....	2 »	—	<b>Trois Chorals :</b>	
CHAUVET (A.) ....	<b>Neuf Offertoires</b> de caractères gradués destinés au temps de l'Avent et au temps de Noël.....	5 »	—	1. <i>En mi</i> .....	2 50
CHOISNEL (G.)....	<b>Offertoire pour une fête de la Très</b> <b>Sainte Vierge</b> .....	1 75	—	2. <i>En si mineur</i> .....	2 50
CHOPIN (F.).....	<b>Marche funèbre,</b> transcrite par H. BUSSER.....	2 »	—	3. <i>En la mineur</i> .....	2 50
DEBUSSY (Cl.)....	1 <sup>re</sup> <b>Arabesque,</b> transcrite.....	2 »	—	Les trois chorals réunis.....	6 »
—	2 <sup>e</sup> <b>Arabesque,</b> —.....	2 50	FRANCK (J.).....	<b>Élévation</b> .....	1 »
—	<b>Children's Corner, N° 5, Le Petit Berger,</b> transcrit.....	1 »	GANNE (L.).....	<b>Marche nuptiale</b> .....	2 »
—	<b>La Damoiselle émue, Prélude,</b> transcrit par G. CHOISNEL.....	1 75	GIGOUT (E.).....	<b>Six Pièces :</b>	
—	<b>L'Enfant prodigue, Prélude,</b> transcrit.....	1 75	—	1. <i>Introduction et thème fugué</i> .....	2 50
—	<b>Le Martyre de Saint Sébastien,</b> <b>Le Bon Pasteur, Prélude,</b> transcrit..	1 35	—	2. <i>Communion</i> .....	1 35
—	<b>La Cour des Lys, Prélude,</b> transcrit...	1 75	—	3. <i>Marche religieuse</i> .....	1 75
—	<b>Préludes, n° 8, La Fille aux cheveux de</b> <b>lin,</b> transcription.....	1 35	—	4. <i>Marche funèbre</i> .....	2 »
—	<b>Préludes, n° 10, La Cathédrale en-</b> <b>gloutie,</b> transcription.....	2 »	—	5. <i>Andante symphonique</i> .....	2 »
—	<b>Quatuor à cordes, Andante,</b> transcrit par A. GUILMANT.....	2 »	—	6. <i>Grand chœur dialogué</i> .....	2 »
—	<b>Petite Suite :</b>		—	Les six pièces réunies.....	7 »
—	1. <i>En bateau,</i> transcription.....	2 50	—	<b>Trois Pièces :</b>	
—	2. <i>Cortège,</i> —.....	2 »	—	1. <i>Prélude et fugue</i> .....	2 »
—	3. <i>Menuet,</i> —.....	2 »	—	2. <i>Andante varié</i> .....	1 50
—	4. <i>Ballet,</i> —.....	2 50	—	3. <i>Allegro con brio</i> .....	2 50
—	12 Morceaux, en recueil, transcrit.....	8 »	—	Les trois pièces réunies.....	5 »
DONNAY (A.).....	<b>Duo en forme de canon</b> .....	1 75	—	<b>Deux Pièces :</b>	
—	Op. 78. <b>Offertoire en forme de fugue à</b> <b>4 voix</b> .....	2 »	—	1. <i>En forme de légende</i> .....	2 50
DUBOIS (Th.).....	<b>Douze transcriptions :</b>		—	2. <i>Marche des Rogations</i> .....	1 75
—	1. <b>Messie, Alleluia</b> (HÆNDEL).....	1 50	—	<b>Prélude et fugue en mi</b> .....	2 50
—	2. <b>Athalie, Marche</b> (MENDELSSOHN).	2 »	—	<b>Rapsodie sur des airs catalans</b> .....	3 50
—	3. <b>Le Songe d'une Nuit d'Été,</b> <b>Marche</b> (MENDELSSOHN).....	2 »	—	<b>Rapsodie sur des airs populaires du Canada</b>	3 50
—	4. <b>Lohengrin, Introduction du troi-</b> <b>sième acte et Chœur des fiançailles</b> (WAGNER).....	3 »	—	<b>Oratorio de Noël, Chœur final de</b> C. SAINT-SAËNS, transcrit.....	1 75
—			—	<b>La Pentecôte, cantate de BACH,</b> transcrite	1 75
—			—	<b>Poèmes mystiques :</b>	
—			—	1. <i>Prière en forme de prélude</i> .....	1 75
—			—	2. <i>Cortège rustique</i> .....	2 »
—			—	3. <i>Pèlerinage</i> .....	2 50
—			GODARD (B.).....	<b>Trois Pièces,</b> transcrites par A. GUILMANT :	
—			—	1. Op. 16. <i>Andante</i> .....	1 35
—			—	2. Op. 27. N° 2. <i>Solitude</i> .....	1 35
—			—	3. Op. 116. <i>Idylle</i> .....	1 75
—			GUILMANT (A.)....	<b>Transcriptions :</b>	
—			—	BIZET (G.). <i>Berceuse et Duo</i> .....	2 »
—			—	DEBUSSY (C.). <i>Quatuor à cordes, Andante</i> ..	2 »
—			—	DURAND (A.). <i>Sous les Bois</i> .....	1 75
—			—	DURAND (J.). <i>Feuillet d'Album</i> .....	1 75

# A. DURAND & FILS, Éditeurs

DURAND & C<sup>ie</sup>

Paris — Place de la Madeleine, 4 — Paris

## GRAND ORGUE

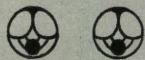
		PRIX NETS
GUILMANT (A.)...	GODARD (B.). Op. 16. Andante.....	1 35
—	— Op. 27. Solitude.....	1 53
—	— Op. 116. Idylle.....	1 75
—	INDY (V. d'). <b>Fervaal</b> , Introduction du	
—	1 <sup>er</sup> acte.....	1 50
—	— <b>Fervaal</b> , Entrée de Fervaal	
—	et Cérémonie.....	2 50
—	LALO (E.) Romance du Concerto. Op. 20.	1 75
—	SAINT-SAENS. Op. 34. Marche héroïque.	3 »
—	— Op. 45. Prélude du	
—	<b>Déluge</b> .....	2 »
—	— Op. 60. Réverie du Soir..	2 »
—	— Op. 69. Hymne à Victor	
—	Hugo.....	3 »
—	— Op. 105. Berceuse.....	1 75
—	— <b>Le Cygne</b> .....	1 75
—	SCHUMANN. Op. 15. Réverie.....	1 »
—	— Op. 50. <b>Le Paradis et la</b>	
—	<b>Péri</b> , Air et chœur.....	1 75
—	— Op. 76. N° 4. Marche.....	2 »
—	— Op. 85. Chant du Soir.....	1 »
HÆNDEL.....	<b>Messie</b> , Alleluia, par TH. DUBOIS.....	1 50
—	<b>Josué</b> , Marche gavotte, par TH. DUBOIS.	2 »
HANDEL-THORLEY (W.).	<b>Canzone</b> .....	2 50
INDY (V. d').....	<b>Prélude et Petit Canon</b> .....	1 35
—	<b>Fervaal</b> , Introduction du 1 <sup>er</sup> Acte,	
—	transcrits par A. GUILMANT.....	1 75
—	<b>Fervaal</b> , Entrée de Fervaal et Cérémonie,	
—	transcrites par A. GUILMANT.....	2 50
JONGEN (J.).. .....	Op. 8. <b>Quatre pièces</b> :	
—	1. <i>Cantabile</i> .....	2 »
—	2. <i>Improvisation. Caprice</i> .....	3 »
—	3. <i>Prière</i> .....	2 50
—	4. <i>Choral</i> .....	1 75
LALO (E.).....	Romance du <b>Concerto</b> de violon, Op. 20,	
—	par GUILMANT.....	1 75
LA TOMBELLE (F. de).	<b>Offertoire</b> pour le jour de Pâques... 2 50	
—	<b>Pastorale</b> , Offertoire.....	2 »
—	<b>Six versets</b> .....	2 50
LORET (Cl.).....	Deux transcriptions de MENDELSSOHN :	
—	Op. 90. <b>Andante</b> de la 4 <sup>e</sup> Symphonie.	2 »
—	Op. 108. <b>Cornélius-Marche</b> .....	2 50
MARCELLO.....	<b>Psaume XVIII. I Cielî immensi</b> ,	
—	par TH. DUBOIS.....	1 35
MASSNET (J.).....	<b>Trois pièces</b> ,	
—	transcrites par ALB. RENAUD.....	3 »
MENDELSSOHN....	<b>Athalie</b> , Marche, par TH. DUBOIS.....	2 »
—	<b>4<sup>e</sup> Symphonie</b> , Andante,	
—	transcrit par CL. LORET... ..	2 »
—	<b>Concerto en sol mineur</b> , Andante,	
—	transcrit par J. PERMANN.....	1 75
—	<b>Cornélius-Marche</b> .	
—	transcrite par CL. LORET.....	2 50
—	<b>Paulus</b> , Chœur,	
—	transcrit par TH. DUBOIS.....	2 »
—	<b>Le Songe d'une Nuit d'Été</b> , Marche,	
—	transcrite par TH. DUBOIS.....	2 »
PERMANN (J.).....	<b>Trois transcriptions</b> :	
—	1. <b>Concerto en sol mineur</b> , Andante,	
—	de MENDELSSOHN.....	1 75
—	2. <b>Oratorio de Noël</b> , Prière, de	
—	C. SAINT-SAËNS.....	1 75
—	3. <b>Lohengrin</b> , Marche religieuse, de	
—	RICHARD WAGNER.....	1 75
VINGT PIÈCES MODERNES :		
—	<b>Boellmann</b> : Offertoire sur des Noël,	
—	Prière à Notre-Dame. <b>Bossi</b> : Prélude,	
—	Alleluia final. <b>Boulay</b> : Andante.	
—	<b>Busser</b> : Marche de Fête. <b>Catherine</b> :	
—	Marche nuptiale. <b>Franck (C.)</b> : Pas-	
—	torale, Cantabile, Pièce héroïque,	
—	Choral n° 3. <b>Gigout</b> : Communion,	
—	Marche religieuse. <b>Handel-Thor-</b>	
—	<b>ley</b> : Canzone. <b>Indy (V. d')</b> : Pré-	
—	lude et Petit canon. <b>Pierné</b> : Prélude.	
—	<b>Saint-Saëns (C.)</b> : Prélude et Fugue,	
—	Bénédiction nuptiale, Fantaisie,	
—	Marche religieuse.	
—	1 volume in-4 <sup>e</sup> .....	12 »

		PRIX NETS
PIERNÉ (G.).....	Op. 29. <b>Trois pièces</b> :	
—	Prélude, Cantilène, Scherzando.....	4 »
RAVEL (M.).....	<b>Petite Pastorale</b> (extraite de <i>Ma Mère</i>	
—	<i>l'Oye</i> ), transcription.....	1 75
ROPARTZ (J.-Guy).	<b>Sonate</b> pour violoncelle. <i>quasi lento</i> ,	
—	transcrit par L. THIRION.....	2 50
ROQUES (L.).....	<b>50 Noël</b> s recueillis et transcrits.....	5 »
SAINT-SAENS (C.).	Op. 4. <b>O Salutaris</b> , extrait de la Messe,	
—	transcrit par l'auteur.....	1 75
—	Op. 7. <b>Trois Rapsodies</b> sur des <b>Cantiques</b>	
—	<b>bretons</b> , chaque.....	2 »
—	Réunies.....	4 »
—	Op. 9. <b>Bénédiction nuptiale</b> .....	2 »
—	Op. 12. <b>Oratorio de Noël</b> , Chœur final,	
—	transcrit par E. GIGOUT.....	1 75
—	Op. 12. <b>Oratorio de Noël</b> , Prière,	
—	transcrite par J. PERMANN.....	1 75
—	Op. 13. <b>Élévation ou Communion</b> .....	1 75
—	Op. 31. <b>Le Rouet d'Omphale</b> , poème	
—	symphonique, transcrit par A.-J. SILVER..	5 »
—	Op. 32. <b>Andante de la Sonate</b> , piano et	
—	violoncelle, transcrit par H. BUSSER... 2 »	
—	Op. 34. <b>Marche héroïque</b> ,	
—	transcrite par A. GUILMANT.....	3 »
—	Op. 45. <b>Le Déluge</b> , Prélude,	
—	transcrit par A. GUILMANT.....	2 »
—	Op. 49. <b>Sarabande</b> , extraite de la Suite	
—	d'orchestre.....	1 35
—	Op. 60. <b>Réverie du Soir</b> ,	
—	transcrite par A. GUILMANT.....	2 »
—	Op. 69. <b>Hymne à Victor Hugo</b> ,	
—	par A. GUILMANT... ..	3 »
—	Op. 78. <b>Adagio</b> de la 3 <sup>e</sup> Symphonie,	
—	par EMILE BERNARD.....	2 »
—	Op. 99. <b>Trois Préludes et Fugues</b> .....	5 »
—	Op. 101. <b>Fantaisie</b> .....	3 »
—	Op. 105. <b>Berceuse</b> ,	
—	transcrite par A. GUILMANT.....	1 75
—	Op. 107. <b>Marche religieuse</b> .....	2 »
—	Op. 109. <b>Trois Préludes et Fugues</b> ,	
—	2 <sup>e</sup> Livre.....	5 »
—	<b>Le Cygne</b> , transcrit par A. GUILMANT... 1 75	
—	<b>Henry VIII</b> , Marche du Synode,	
—	par L. BOELLMANN.....	1 75
—	<b>Proserpine</b> , Prélude du 2 <sup>e</sup> Acte,	
—	transcrit par H. BUSSER.....	1 75
—	<b>Parysatis</b> , Le Rossignol et la Rose,	
—	transcription par L. COURTADE.....	1 75
—	<b>Samson et Dalila</b> , Cantabile,	
—	transcrit par A. SAMM.....	2 50
SCHUMANN (R.)...	Op. 15. <b>Réverie</b> ,	
—	transcrite par A. GUILMANT.....	1 »
—	Op. 50. <b>Le Paradis et la Péri</b> ,	
—	Air et Chœur, par A. GUILMANT.....	1 75
—	Op. 56. <b>Études</b> .....	3 »
—	Op. 58. <b>Esquisses</b> .....	2 50
—	Op. 60. <b>Six Fugues</b> sur le nom de BACH	
—	Op. 76. N° 4. <b>Marche</b> ,	
—	transcrite par A. GUILMANT.....	2 »
—	Op. 85. <b>Chant du Soir</b> , par A. GUILMANT	
—	<b>Faust</b> , Chœur mystique,	
—	transcrit par TH. DUBOIS.....	2 »
THOMÉ (F.).....	<b>Simple Aveu</b> , Romance sans paroles,	
—	transcrite par A. DURAND.....	1 75
—	<b>Sous la Feuillée</b> ,	
—	transcrit par A. DURAND.....	1 75
TOURNAILLON (H.)	<b>Trois Messes faciles</b> , chaque.....	1 75
—	Réunies.....	4 »
VIERNE (L.).....	Op. 28. <b>3<sup>e</sup> Symphonie</b> .....	7 »
WAGNER (R.).....	<b>Lohengrin</b> , Prélude, par TH. DUBOIS... 1 50	
—	<b>Lohengrin</b> , Introduction du 3 <sup>e</sup> Acte et	
—	Chœur des fiançailles, par TH. DUBOIS.	3 »
—	<b>Lohengrin</b> , Marche religieuse,	
—	par TH. DUBOIS.....	1 50
—	<b>Lohengrin</b> , Marche religieuse,	
—	par J. PERMANN.....	1 75
—	<b>Tannhäuser</b> , Marche, par TH. DUBOIS.. 3 »	
—	<b>Tannhäuser</b> , Introduction du 3 <sup>e</sup> acte et	
—	Chœur des pèlerins, par TH. DUBOIS.. 2 »	

NET .70  
II

à mon maître et ami M. A. DECAUX

Edward Shippen Barnes



# DEUX PIÈCES pour ORGUE

Op. 5



I. PRÉLUDE SOLENNEL.  
*en ré majeur.*



II. OFFERTOIRE.

Prix net, chaque : 1 fr. 75

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs  
DURAND & C<sup>ie</sup>  
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

IMP. MOUNOT, NICOLAS ET C<sup>ie</sup>, PARIS

318

# A. DURAND & FILS, Éditeurs

DURAND & C<sup>ie</sup>

Paris — Place de la Madeleine, 4 — Paris

## GRAND ORGUE

		PRIX NETS			PRIX NETS
BACH (J.-S.).....	<b>Cantate de la Pentecôte,</b> transcrite par E. GIGOUT.....	1 75	DUBOIS (Th.).....	5. <b>Lohengrin,</b> Marche religieuse (WAGNER).....	1 50
—	<b>101 Chorals,</b> transcrits par A. DURAND, in-8°.....	3 »	—	6. <b>Tannhäuser,</b> Marche (WAGNER) ..	3 »
BARIÉ (A.).....	Op. 5. <b>Symphonie</b> .....	7 »	—	7. <b>Josué,</b> Marche gavotte (HÆNDEL)..	2 »
—	Op. 7. <b>Trois pièces :</b>		—	8. <b>Psaume XVIII, I Ciel</b> immensi (MARCELLO).....	1 35
—	1. <i>Marche</i> .....	2 50	—	9. <b>Paulus,</b> Chœur (MENDELSSOHN)...	2 »
—	2. <i>Lamento</i> .....	2 »	—	10. <b>Faust,</b> Chœur mystique (SCHUMANN).....	2 »
—	3. <i>Toccata</i> .....	3 »	—	11. <b>Lohengrin,</b> Prélude (WAGNER)....	1 50
BEETHOVEN.....	<b>Adagio de la Sonate,</b> Op. 27, N° 2, (Clair de Lune) transcrit par H. BUSSER	2 »	—	12. <b>Tannhäuser,</b> Introduction du 3 <sup>e</sup> acte et Chœur des pèlerins (WAGNER)...	2 »
BESOZZI (L.-D.)...	<b>84 Versets ou Préludes,</b> in-8°.....	5 »	DURAND (Aug.)...	<b>Chaconne</b> .....	2 »
BIZET (G.).....	Op. 22. <b>Berceuse et Duo,</b> transcrits par A. GUILMANT.....	2 »	—	<b>Annette et Lubin,</b> Gavotte pastorale...	2 »
—	—		—	<b>Sous les Bois,</b> par A. GUILMANT.....	1 75
BOELLMANN (L.)..	Op. 25. <b>Suite gothique</b> .....	4 »	—	<b>Simple Aveu,</b> de F. THOMÉ.....	1 75
—	Op. 35. <b>Fantaisie dialoguée,</b> transcrite pour orgue seul, par E. GIGOUT.....	3 »	—	<b>Quatre Élévations ou Communions</b> ...	2 »
—	<b>Henry VIII,</b> Marche du Synode, de C. SAINT-SAËNS.....	1 75	DURAND (J.).....	Op. 4. <b>Feuillet d'Album,</b> transcrit par A. GUILMANT.....	1 75
—	<b>Offertoire sur des Noël</b> s.....	2 »	ERMEND-BONNAL (J.)	<b>Paysage landais</b> .....	2 »
BOSSI (E.).....	<b>Fantaisie</b> .....	2 50	FRANCK (CÉSAR) ...	<b>Six Pièces :</b>	
—	<b>Marche héroïque</b> (Hero's March).....	2 »	—	1. <i>Fantaisie</i> .....	3 »
—	<b>Six pièces :</b>		—	2. <i>Grande pièce symphonique</i> .....	4 »
—	1. <i>Prélude</i> .....	1 35	—	3. <i>Prélude, fugue et variation</i> .....	3 »
—	2. <i>Musette</i> .....	1 75	—	4. <i>Pastorale</i> .....	2 50
—	3. <i>Choral</i> .....	1 35	—	5. <i>Prière</i> .....	3 »
—	4. <i>Scherzo</i> .....	1 75	—	6. <i>Finale</i> .....	3 50
—	5. <i>Cantabile</i> .....	1 35	—	Les six pièces réunies.....	10 »
—	6. <i>Alleluia final</i> .....	2 »	—	<b>Trois Pièces :</b>	
—	Les six pièces réunies.....	5 »	—	1. <i>Fantaisie</i> .....	2 50
BOULAY (J.).....	<b>Andante</b> .....	1 35	—	2. <i>Cantabile</i> .....	1 75
—	<b>Prélude</b> .....	1 75	—	3. <i>Pièce héroïque</i> .....	2 »
—	<b>Fugue</b> .....	2 »	—	Les trois pièces réunies.....	5 »
BUSSER (H.).....	Op. 36. <b>Marche de Fête</b> .....	2 »	—	<b>Trois Chorals :</b>	
CATHERINE (A.)...	<b>Marche nuptiale</b> .....	2 »	—	1. <i>En mi</i> .....	2 50
CHAUVET (A.)....	<b>Neuf Offertoires</b> de caractères gradués destinés au temps de l'Avent et au temps de Noël.....	5 »	—	2. <i>En si mineur</i> .....	2 50
CHOISNEL (G.)...	<b>Offertoire pour une fête de la Très</b> <b>Sainte Vierge</b> .....	1 75	—	3. <i>En la mineur</i> .....	2 50
CHOPIN (F.).....	<b>Marche funèbre,</b> transcrite par H. BUSSER.....	2 »	—	Les trois chorals réunis.....	6 »
DEBUSSY (Cl.)....	1 <sup>re</sup> <b>Arabesque,</b> transcrite.....	2 »	FRANCK (J.).....	<b>Élévation</b> .....	1 »
—	2 <sup>e</sup> <b>Arabesque,</b> —.....	2 50	GANNE (L.).....	<b>Marche nuptiale</b> .....	2 »
—	<b>Children's Corner</b> N° 5, <b>Le Petit Berger,</b> transcrit.....	1 »	GIGOUT (E.).....	<b>Six Pièces :</b>	
—	<b>La Dama</b> iselle élue, <i>Prélude,</i> transcrit par G. CHOISNEL.....	1 75	—	1. <i>Introduction et thème fugué</i> .....	2 50
—	<b>L'Enfant prodigue,</b> <i>Prélude,</i> transcrit.....	1 75	—	2. <i>Communion</i> .....	1 35
—	<b>Le Martyre de Saint Sébastien,</b> <b>Le Bon Pasteur,</b> <i>Prélude,</i> transcrit..	1 35	—	3. <i>Marche religieuse</i> .....	1 75
—	<b>La Cour des Lys,</b> <i>Prélude,</i> transcrit... 1 75	1 75	—	4. <i>Marche funèbre</i> .....	2 »
—	<i>Préludes,</i> n° 8, <b>La Fille aux cheveux de</b> <b>lin,</b> transcription.....	1 35	—	5. <i>Andante symphonique</i> .....	2 »
—	<i>Préludes,</i> n° 10, <b>La Cathédrale en-</b> <b>gloutie,</b> transcription.....	2 »	—	6. <i>Grand chœur dialogué</i> .....	2 »
—	<b>Quatuor à cordes, Andante,</b> transcrit par A. GUILMANT.....	2 »	—	Les six pièces réunies.....	7 »
—	<b>Petite Suite :</b>		—	<b>Trois Pièces :</b>	
—	1. <i>En bateau,</i> transcription.....	2 50	—	1. <i>Prélude et fugue</i> .....	2 »
—	2. <i>Cortège,</i> —.....	2 »	—	2. <i>Andante varié</i> .....	1 50
—	3. <i>Menuet,</i> —.....	2 »	—	3. <i>Allegro con brio</i> .....	2 50
—	4. <i>Ballet,</i> —.....	2 50	—	Les trois pièces réunies.....	5 »
—	12 Morceaux, en recueil, transcript.....	8 »	—	<b>Deux Pièces :</b>	
DONNAY (A.).....	<b>Duo en forme de canon</b> .....	1 75	—	1. <i>En forme de légende</i> .....	2 50
—	Op. 78. <b>Offertoire en forme de fugue</b> à 4 voix.....	2 »	—	2. <i>Marche des Rogations</i> .....	1 75
DUBOIS (Th.).....	<b>Douze transcriptions :</b>		—	<b>Prélude et fugue en mi</b> .....	2 50
—	1. <b>Messie,</b> Alleluia (HÆNDEL).....	1 50	—	<b>Rapsodie sur des airs catalans</b> .....	3 50
—	2. <b>Athalie,</b> Marche (MENDELSSOHN). 2 »	2 »	—	<b>Rapsodie sur des airs populaires du Canada</b>	3 50
—	3. <b>Le Songe d'une Nuit d'Été,</b> Marche (MENDELSSOHN).....	2 »	—	<b>Oratorio de Noël,</b> Chœur final de C. SAINT-SAËNS, transcrit.....	1 75
—	4. <b>Lohengrin,</b> Introduction du troi- sième acte et Chœur des fiançailles (WAGNER).....	3 »	—	<b>La Pentecôte,</b> cantate de BACH, transcrite	1 75
—	—		—	<b>Poèmes mystiques :</b>	
—	—		—	1. <i>Prière en forme de prélude</i> .....	1 75
—	—		—	2. <i>Cortège rustique</i> .....	2 »
—	—		—	3. <i>Pèlerinage</i> .....	2 50
—	—		GODARD (B.).....	<b>Trois Pièces,</b> transcrites par A. GUILMANT :	
—	—		—	1. Op. 16. <i>Andante</i> .....	1 35
—	—		—	2. Op. 27. N° 2. <i>Solitude</i> .....	1 35
—	—		—	3. Op. 116. <i>Idylle</i> .....	1 75
—	—		GUILMANT (A.)....	<b>Transcriptions :</b>	
—	—		—	BIZET (G.). <i>Berceuse et Duo</i> .....	2 »
—	—		—	DEBUSSY (C.). <i>Quatuor à cordes, Andante</i> ..	2 »
—	—		—	DURAND (A.). <i>Sous les Bois</i> .....	1 75
—	—		—	DURAND (J.). <i>Feuillet d'Album</i> .....	1 75

# A. DURAND & FILS, Éditeurs

DURAND & C<sup>ie</sup>

Paris — Place de la Madeleine, 4 — Paris

## GRAND ORGUE

		PRIX NETS
GUILMANT (A.)...	GODARD (B.), Op. 16. Andante.....	1 35
—	— Op. 27. Solitude.....	1 53
—	— Op. 116. Idylle.....	1 75
—	INDY (V. d'), <b>Fervaal</b> , Introduction du	
—	1 <sup>er</sup> acte.....	1 50
—	— <b>Fervaal</b> , Entrée de Fervaal	
—	et Cérémonie.....	2 50
—	LALO (E.) Romance du Concerto. Op. 20.	1 75
—	SAINT-SAËNS. Op. 34. Marche héroïque.	3 »
—	— Op. 45. Prélude du	
—	<b>Déluge</b> .....	2 »
—	— Op. 60. Réverie du Soir..	2 »
—	— Op. 69. Hymne à Victor	
—	Hugo... ..	3 »
—	— Op. 105. Berceuse.....	1 75
—	— <b>Le Cygne</b> .....	1 75
—	SCHUMANN. Op. 15. Réverie.....	1 »
—	— Op. 50. <b>Le Paradis et la</b>	
—	<b>Péri</b> , Air et chœur.....	1 75
—	— Op. 76. N° 4. Marche.....	2 »
—	— Op. 85. Chant du Soir.....	1 »
HÄNDEL.....	Messie, Alleluia, par TH. DUBOIS.....	1 50
—	Josué, Marche gavotte, par TH. DUBOIS.	2 »
HANDEL-THORLEY (W.)	<b>Canzone</b> .....	2 50
INDY (V. d').....	<b>Prélude et Petit Canon</b> .....	1 35
—	<b>Fervaal</b> , Introduction du 1 <sup>er</sup> Acte,	
—	transcrits par A. GUILMANT.....	1 75
—	<b>Fervaal</b> , Entrée de Fervaal et Cérémonie,	
—	transcrites par A. GUILMANT.....	2 50
JONGEN (J.).. ..	Op. 8. <b>Quatre pièces</b> :	
—	1. <i>Cantabile</i> .....	2 »
—	2. <i>Improvisation. Caprice</i> .....	3 »
—	3. <i>Prière</i> .....	2 50
—	4. <i>Choral</i> .....	1 75
LALO (E.).....	Romance du <b>Concerto</b> de violon, Op. 20,	
—	par GUILMANT.....	1 75
LA TOMBELLE (F. de)	<b>Offertoire</b> pour le jour de Pâques... ..	2 50
—	<b>Pastorale</b> , Offertoire.....	2 »
—	<b>Six versets</b> .....	2 50
LORET (CL.).....	Deux transcriptions de MENDELSSOHN :	
—	Op. 90. <b>Andante</b> de la 4 <sup>e</sup> Symphonie.	2 »
—	Op. 108. <b>Cornélius-Marche</b> .....	2 50
MARCELLO.....	<b>Psaume XVIII. I Caeli immensi</b> ,	
—	par TH. DUBOIS.....	1 35
MASSENET (J.).....	<b>Trois pièces</b> ,	
—	transcrites par ALB. RENAUD.....	3 »
MENDELSSOHN....	<b>Athalie</b> , Marche, par TH. DUBOIS.....	2 »
—	<b>4<sup>e</sup> Symphonie</b> , Andante,	
—	transcrit par CL. LORET... ..	2 »
—	<b>Concerto en sol mineur</b> , Andante,	
—	transcrit par J. PERMANN.....	1 75
—	<b>Cornélius-Marche</b> ,	
—	transcrite par CL. LORET.....	2 50
—	<b>Paulus</b> , Chœur,	
—	transcrit par TH. DUBOIS.....	2 »
—	<b>Le Songe d'une Nuit d'Été</b> , Marche,	
—	transcrite par TH. DUBOIS.....	2 »
PERMANN (J.).....	<b>Trois transcriptions</b> :	
—	1. <b>Concerto en sol mineur</b> , Andante,	
—	de MENDELSSOHN.....	1 75
—	2. <b>Oratorio de Noël</b> , Prière, de	
—	C. SAINT-SAËNS.....	1 75
—	3. <b>Lohengrin</b> , Marche religieuse, de	
—	RICHARD WAGNER.....	1 75
VINGT PIÈCES MODERNES :		
—	<b>Boellmann</b> : Offertoire sur des Noëls,	
—	Prière à Notre-Dame. <b>Bossi</b> : Prélude,	
—	Alleluia final. <b>Boulay</b> : Andante.	
—	<b>Busser</b> : Marche de Fête. <b>Catherine</b> :	
—	Marche nuptiale. <b>Franck (C.)</b> : Pas-	
—	torale, Cantabile, Pièce héroïque,	
—	Choral n° 3. <b>Gigout</b> : Communion,	
—	Marche religieuse. <b>Handel-Thor-</b>	
—	<b>ley</b> : Canzone. <b>Indy (V. d')</b> : Pré-	
—	lude et Petit canon. <b>Pierné</b> : Prélude.	
—	<b>Saint-Saëns (C.)</b> : Prélude et Fugue,	
—	Bénédiction nuptiale, Fantaisie,	
—	Marche religieuse.	
—	1 volume in-4°.....	12 »

		PRIX NETS
PIERNÉ (G.).....	Op. 29. <b>Trois pièces</b> :	
—	Prélude, Cantilène, Scherzando.....	4 »
RAVEL (M.).....	<b>Petite Pastorale</b> (extraite de <i>Ma Mère</i>	
—	<i>l'Oye</i> ), transcription.....	1 75
ROPARTZ (J.-Guy).	<b>Sonate</b> pour violoncelle, <i>quasi lento</i> ,	
—	transcrit par L. THIRION.....	2 50
ROQUES (L.).....	<b>50 Noëls</b> recueillis et transcrits.....	5 »
SAINT-SAËNS (C.)	Op. 4. <b>O Salutaris</b> , extrait de la Messe,	
—	transcrit par l'auteur.....	1 75
—	Op. 7. <b>Trois Rapsodies</b> sur des <b>Cantiques</b>	
—	<b>bretons</b> , chaque.....	2 »
—	Réunies.....	4 »
—	Op. 9. <b>Bénédiction nuptiale</b> .....	2 »
—	Op. 12. <b>Oratorio de Noël</b> , Chœur final,	
—	transcrit par E. GIGOUT.....	1 75
—	Op. 12. <b>Oratorio de Noël</b> , Prière,	
—	transcrite par J. PERMANN.....	1 75
—	Op. 13. <b>Élévation ou Communion</b> .....	1 75
—	Op. 31. <b>Le Rouet d'Omphale</b> , poème	
—	symphonique, transcrit par A.-J. SILVER..	5 »
—	Op. 32. <b>Andante de la Sonate</b> , piano et	
—	violoncelle, transcrit par H. BUSSER... ..	2 »
—	Op. 34. <b>Marche héroïque</b> ,	
—	transcrite par A. GUILMANT.....	3 »
—	Op. 45. <b>Le Déluge</b> , Prélude,	
—	transcrit par A. GUILMANT.....	2 »
—	Op. 49. <b>Sarabande</b> , extraite de la Suite	
—	d'orchestre.....	1 35
—	Op. 60. <b>Réverie du Soir</b> ,	
—	transcrite par A. GUILMANT.....	2 »
—	Op. 69. <b>Hymne à Victor Hugo</b> ,	
—	par A. GUILMANT... ..	3 »
—	Op. 78. <b>Adagio</b> de la 3 <sup>e</sup> Symphonie,	
—	par EMILE BERNARD.....	2 »
—	Op. 99. <b>Trois Préludes et Fugues</b> .....	5 »
—	Op. 101. <b>Fantaisie</b> .....	3 »
—	Op. 105. <b>Berceuse</b> ,	
—	transcrite par A. GUILMANT.....	1 75
—	Op. 107. <b>Marche religieuse</b> .....	2 »
—	Op. 109. <b>Trois Préludes et Fugues</b> ,	
—	2 <sup>e</sup> Livre.....	5 »
—	<b>Le Cygne</b> , transcrit par A. GUILMANT... ..	1 75
—	<b>Henry VIII</b> , Marche du Synode,	
—	par L. BOELLMANN... ..	1 75
—	<b>Proserpine</b> , Prélude du 2 <sup>e</sup> Acte,	
—	transcrit par H. BUSSER.....	1 75
—	<b>Parysatis</b> , Le Rossignol et la Rose,	
—	transcription par L. COURTADE.....	1 75
—	<b>Samson et Dalila</b> , Cantabile,	
—	transcrit par A. SAËM.....	2 50
SCHUMANN (R.)...	Op. 15. <b>Réverie</b> ,	
—	transcrite par A. GUILMANT.....	1 »
—	Op. 50. <b>Le Paradis et la Péri</b> ,	
—	Air et Chœur, par A. GUILMANT.....	1 75
—	Op. 56. <b>Études</b> .....	3 »
—	Op. 58. <b>Esquisses</b> .....	2 50
—	Op. 60. <b>Six Fugues</b> sur le nom de BACH	2 »
—	Op. 76. N° 4. <b>Marche</b> ,	
—	transcrite par A. GUILMANT.....	2 »
—	Op. 85. <b>Chant du Soir</b> , par A. GUILMANT	1 »
—	<b>Faust</b> , Chœur mystique,	
—	transcrit par TH. DUBOIS.....	2 »
THOMÉ (F.).....	<b>Simple Aveu</b> , Romance sans paroles,	
—	transcrite par A. DURAND.....	1 75
—	<b>Sous la Feuillée</b> ,	
—	transcrit par A. DURAND.....	1 75
TOURNAILLON (H.)	<b>Trois Messes faciles</b> , chaque.....	1 75
—	Réunies.....	4 »
VIERNE (L.).....	Op. 28. <b>3<sup>e</sup> Symphonie</b> .....	7 »
WAGNER (R.).....	<b>Lohengrin</b> , Prélude, par TH. DUBOIS... ..	1 50
—	<b>Lohengrin</b> , Introduction du 3 <sup>e</sup> Acte et	
—	Chœur des fiançailles, par TH. DUBOIS.	3 »
—	<b>Lohengrin</b> , Marche religieuse,	
—	par TH. DUBOIS.....	1 50
—	<b>Lohengrin</b> , Marche religieuse,	
—	par J. PERMANN.....	1 75
—	<b>Tannhäuser</b> , Marche, par TH. DUBOIS..	3 »
—	<b>Tannhäuser</b> , Introduction du 3 <sup>e</sup> acte et	
—	Chœur des pèlerins, par TH. DUBOIS..	2 »