Acte Premier

Scene Premiere.

Oedippe seule.

Prelude.

Basse-continiie.

violons.

Oedippe

Lieux écartez . Demeure obs=

violons.

cure, Soli = taires témoins, des peines que j'endure, a =

violons.

zile impene = trable à la clarté du Jour = Lieux écar =

Jour = Redoublez s'il se peut l'épaisseur de vos ombres, Et ca =

violons.

chez à jamais, dans vos retraittes Sombres, Mon desespoir —

triolons.

et mon amour, Redoublez S'il se peut l'épaisseur de vos —

violons.

Ombres, Et Cachez à jamais, Dans vos retraites —

violons.

Sombres, Mon desespoir et mon Amour.

Violons.

Violons.

nis, ne connoist point en = core Ce qui fait naître ma lan

1. Violons.

=queur, Quel Supplice pour moy Si mon Cruel vain=

Violons.

=queur; Sçauoit l'ardeur qui me deuore, Amour; Seul con fi=

violons.

dont du trouble de mon cœur, ne luy révele

violons.

point un Secret qu'il i = gnore Puisque les

violons.

maux que j'ay soufferts, n'ont pû me dégager, d'one

violons.

chaîne Cruelle, Epargne moy du moins, la tri =

Violons.

stesse mortelle D'étaler à ses yeux, la honte de mes fers

Scene 2.e

Cidippe. Adonis.

Adonis.

Preludes.

Venus vient honorer nos tranquilles ri =

= uages, Le choix d'un nouveau Roy, l'ameine en ce

Jour, vos Peuples rassemblez dans ces heureux boccages, Ce =

= lebrent par leurs chants la Mere de l'amour, Sa Cen =

= dresse pour vous éxiger vos hommages, vous posse =

= dez Son Cœur, vous regnez dans Sa Cour, Ce pen =

= dant vous venez verser Sous Ses ombrages, et Semblez

Cidippe.

Seulle ignorer ce grand jour, Le repos

et la paix borne mon espe=

= rance, et je les trouue dans ces lieux

Adonis

Nos jeux nostre rejoüiſ = ſance, n'ont t'ils

rien qui flatte vos yeux = yeux = a nos con=

= certs, harmonieux, Pouuez vous preseruer

les horreurs du Silen = ce, a nos Con =

= certo harmonieux, Pouuez vous preferer les hor =

Edippe

= reurs du Silen = ce, Le Silence des bois n'ins =

= pire de l'effroy, qu'aux cœurs exemts d'in =

= quietu = de = de = vous. estes trop heu =

= reux pour goûter comme moy, Les douceurs de la Soli =

= tu = de vous estes trop heureux, pour goûter comme

Adonis.

moy, Les douceurs de la Solitu = de, D'un impor

= tun chagrin, craignez vous les rigueurs, il n'est point parmy

nous, de Princesse plus belle Tout cede à

vos attraits vainqueurs, l'amitié vous unit a =

= uec une immor = telle Et vous partagez auec

Elle La conqueste de tous les maux

Cidippe.

He =

Adonis.

Las! De ce Soû = pir que faut-il que je pense, quels —

Oedippe

Sont vos Secrets déplaisirs. vous auez trop d'indiffe =

= rence Pour pouuoir penetrer, d'où naissent mes Soû =

Adonis.

= pirs. Si c'est l'amour qui cause vos al =

= larmes, que je plains vostre Sort, et qu'il est rigou =

Le tesmoin.

Oedippe.

= reux, vous plaignez mes malheurs, sans partager mes —

Larmes, Helas! helas, que vous e = stes heu =

Adonis.

= reux, Les bois m'ont donné la naissance Jay toû =

= iours veue = ré, Diane et son pouuoir, Et des —

Caurs asser = uis à son obeïs = sance

Cidippe.

Char =

aconis.

L'indiffe = rence et le pouuoir dei = uoir = Char =

mante indiffe = rence, que vous aucz d'attraits —

= mante indiffe = rence, que vous aucz d'attraits —

Redoutons à jamais, L'amour et Sa puiſſan =

Redoutons à jamais, L'amour et Sa puiſſan =

= ce, De Ses funeſtes traits, Craignons la rio =

= ce, De Ses funeſtes traits, Craignons la rio =

= len = ce, Sa plus belle apparence, Sçait tromper nos Sou =

= len = ce, Sa plus belle apparence, Sçait tromper nos Sou =

= haito, Charmante indiffe = rence, que vous a =

= haito, Charmante indiffe = rence; que vous a =

= uez d'attraits -

= uez d'attraits - Mais les peuples en ces lieux vient charmer la

= esto, Nous deuons parta = ger, la commune alle =

= gres = se =

Scene 3.e Adonis Tidyope.

Air.

Chœur.

De nos transports suivons l'ardeur fidelle, une immor =

D

D

De nos transports suivons l'ardeur fidelle, une immor =

Violons.

6 6

= telle descend Sur ces bords, Formons pour elle, Nos —

= telle descend Sur ces bords, Formons pour elle, Nos —

Violons.

plus doux accords, auec les jeux, les amours vont pas =

plus doux accords, auec les jeux, les amours vont pas =

Violons.

= roistre, Mille plaisirs Combleront nos desirs —

= roistre, Mille plaisirs Combleront nos desirs —

violons.

Dans ces beaux lieux, venus les fait renâitre, Dans ces beaux

Dans ces beaux lieux venus les fait renâitre, Dans ces beaux

violons.

6 6 6♯ 6 6♯

Lieux venus les fait renâî = tre

Lieux venus les fait renaître

violons.

L'on reprend cet air. page. 93.

2.e Habitans. Les Hautbois joüent cet air, avant qu'on le Chante.

Tout rit — dans ce charmant Séjour, Nos —

bois sont parez de verdure, Dans les boccages d'alen =

bois sont parez de verdure, Dans les boccages d'alen =

tour, l'air retentit d'un doux mur = mu = re =

= tour, l'air retentit d'un doux mur = mu = re =

= re = Le Celeste flambeau du jour, Répend sa clar =

= re = Le Celeste flambeau du jour, Répend sa clar =

= té la plus pu = re, Et l'on diroit que toute la Na =

= té la plus pu = re, Et l'on diroit que toute la Na =

= ture, vient rendre hommage à la Mere d'amour —

= ture, vient rendre hómage, à la Mere d'amour —

Gauotte.

·𝄋: Petite reprise.

On habitant

C'est en vain qu'un cœur Sauuage fuit les amoureuses loix. Dans le —

Printemps de nôtre age, ne Songeons qu'á faire un choix, un cœur —

en est- il moins Sage, pour S'engager une fois = un cœur = fois =

Hautbois.

Gauote.

Chœur.

Jeunes cœurs songez à plaire, C'est un doux amuse =

T

T

Jeunes cœurs songez à plaire, C'est un doux amuse =

violons.

ment = Aux Soûpirs d'un cœur Sincere, On resiste foiblement, Et la

ment = Aux Soûpirs d'un cœur Sincere, On resiste foiblement, Et la

violons.

fierté ne tient guere, Contre les Soins d'un amant = Et la = mant =

fierté ne tient guere, Contre les Soins d'un amant = Et la = mant =

Violons.

I. Passe-pied.

Hautbois.

2. Passe-pied.

Chœur.

Chantons, chantons, celebrons les appas —

Chantons, chantons celebrons les appas —

Violons.

(Dela diuinité, qui descend icy bas, que de beaux

(Dela diuinité, qui descend icy bas, que de beaux

violons.

6 7 6

Tours sa puissance nous donne, Les Graces —

Tours sa puissance nous donne, Les Graces —

violons.

et les Ris la suivent en tous lieux, et la pompe qui l'enui =

et les Ris la suivent en tous lieux, et la pompe qui l'enui =

violons.

= ronne, et la pompe qui l'enuironne, Reçoit tout Son é =

= ron = = = ne, Reçoit tout Son é =

violons.

= clat de celuy de ſes yeux -

= clat de celuy de ſes yeux -

violons.

Chantons, chantons, celebrons Ses ap=

Chantons, chantons celebrons Ses ap=

violons

7 6 6 7 6

= pas, De la divinité qui descend icy —

= pas, De la divinité qui descend icy —

violons.

Bas, que de beaux jours Sa presence nous donne —

Que de beaux jours Sa presence nous donne —

Que de beaux jours, Sa presence nous donne -

Bas,

Violons.

Les Graces et les Ris la suiuent en tous lieux, Et la-

Les Graces et les Ris la suiuent en tous lieux, Et la-

violons.

6 6♯ 6

pompe qui l'enuironne, Et la pompe qui l'enuironne, Re =

pompe qui l'enui = ron = = ne, Re =

violons.

= coit tout Son éclat de celuy de Ses yeux —

= coit tout Son éclat de Celuy de Ses yeux, Et la —

violons.

Et la pompe qui l'enuironne, Recoit tout Son é =

pompe qui l'enui = ron = ne, Recoit tout Son é =

Violons.

éclat de celuy de ses yeux =

éclat de celuy de ses yeux =

violons.

Venus.

Vous qui reconnoissez ma puissance, Sû =

=prême, Peuples écoutez moy, Suivez mes justes

Loy, Pour remplir en ces lieux, l'honneur du Dia =

=dême En faveur d'ado=nis, j'ay sçû fixer mon

Choix, Dans le sang de vos Roys, ce Prince à pris naiss

=sance, Honorez à jamais on choix Si glori =

eux, Le seul tribut qui puisse plaire aux Dieux, Est la

Adonis.

cere obeïs = San = ce, Quels respects, quel en =

Venus

= cens Il Suffit laisser moy vostre moindre bon =

heur est celuy d'estre Roy, vous connoîtrez bien-

tost quelle est vostre par = tage, vous peuples que mon

choix à ranger Sous sa Loy, allez dans son Pa =

= lais par vn pompeux hommage, faire à ses yeux écla =

Scene 5.e Venus, Cidippe,

= ter vostre foy!

Cidippe.

Adonis est comblé de

gloire vos bienfaits vont encor redoubler sa fier =

Venus.

= té, Adonis est content il m'est doux de le

croire, Mais si par mes bien-faits, son orgueil est flat =

=té, quel doit estre l'exc=ces de la felici =

=té, quand il connoîtra la victoire, que le

Cidippe.

l'cœur de ve=nus offre à sa vani=té- quén=

tens-je ô ciel! il faut parler sans feinte, En-

vain je te voudrois ce=ler, L'ardeur dont mon ame est at

=teinte, Mon mal s'accroist à le dissimi=ler

Violons.

Il te Souuient du Jour qu'un pompeux Sacri =

violons.

= fices, Me fit descendre dans ces lieux, Sur l'ai =

violons.

violons.

= mable ado = nis, je détournay les yeux, Ce fu =

= neste regard commença mon Supplice, Je Sen =

violons.

tis à l'instant dans mes esprits charmez, Naître tous les tran =

violons.

Sports d'une ardeur trio = lente, Et le seul Sommeil =

Violons.

nir, du Heros qui m'en=chante, Ne les à que trop confir=

Cidippe.

mez, Pouuez vous du Dieu Mars, oublier la ten=

dresse, fauorable autre=fois, aux feux qu'il sent pour

vous, D'un mutuel amour, vous ressen=

tiez les coups, Pour vn simple mortel, aurez —

vous la foiblesse, De briser des Liens si —

venus.

doux; Adonis est mor = tel, Mars est vn Dieu ter =

= rible Ses Soins me Serovient preci = eux, Si la Splen =

deur du rang pouuoit rendre, Sensi = ble —

Mais le penchant du Coeur, Sur le plaisir des yeux, Et l'a =

mour rend égaux, les Mortels et les Dieux —

Oidippe.

Par cette iniuste prefe = rence, Craignez, da =

= gir la vio = lence, de Son impla = cable cour=

roux = La plus redoutable vengeance, Est —

venus.

celle de l'amour jaloux = La plus = loux = Mes —

Soins garentiront, l'obiet qui m'a Scû plaire, des tran

Sports de ce Dieu fatal, Les vains éfforts de Sa co =

= lere, Seruiront de trophée, à Son heureux ri =

= ual, Les vains éfforts de Sa co = lere Serui =

= ront de trophée à Son heureux riual —

Mais allons voir ce que j'a = dore, a =

= mour Coy qui causa l'ardeur qui me deuore, frappe Son

Cœur de mesme trais, J'oubliray tous les maux que

ta rigueur m'a faits. Dieux qui voyez les —

maux dont je suis poursuivie, Détournez ces mal=

=heur; où m'arrachez la vie !

Entr-acte · page · 108.

Fin du premier Acte.