

XIII.

1537, IX, 1544, X, 1551, X.
Text von Erhart Hegenwalt.

1524
Discant.

Er - barm dich mein, o Her - re
Wasch ab, mach rein mein mis - se -

1525
Alt.

Er - barm dich mein, o Her - re
Wasch ab, mach rein mein mis - se -

1524
Tenor.
Cantus firmus.

Er - barm dich mein, o Her - re
Wasch ab, mach rein mein mis - se -

1524
Bass.

Er - barm dich mein, o Her - re Gott,
Wasch ab, mach rein mein mis - se - tat,

Klavierauszug.

Gott, nach deiner grofsn barmherzigkeit.
- tat, ich kenn mein sünd und ist nur leid.

Gott, nach deiner grofsn barmherzigkeit.
- tat, ich kenn mein sünd und ist mir . . . leid. Al -

Gott, nach deiner grofsn barmherzigkeit.
- tat, ich kenn mein sünd und ist mir leid.

nach deiner grofsn barmherzigkeit.
ich kenn mein sünd und ist nur leid.

Al - lein ich dir ge - sün - det han, das

- lein ich dir ge - sün - det han, das

Al - lein ich dir ge - sün - det han, das

. Al - lein ich dir ge - sün - det han, das

ist wi - der mich ste - tig - lich; das bö - s vor

ist wi - der... mich... ste - tig - lich; das bö - s vor dir....

ist wi - der mich ste - tig - lich; das bö - s vor

ist... wi - der mich ste - tig - lich; das bö - s vor dir

dir mag... nit... be - stan, du bleibst... gerecht, ob du...

... mag... nit be - stan, du bleibst... gerecht, ob du ur -

dir mag nit... be - stan, du bleibst gerecht, ob du

mag nit be - stan, du... bleibst.. grech't, ob....

ur - teilst... mich (sic?)

- teilst mich, ur - teilst mich.

ur - teilst mich.

du ur - teilst, ur - teilst mich.

5 Strophen Text im Wäckernagel p. 163. Der dort angeführte vierstimmige Tonsatz ist ein anderer und abgedruckt in Monatshefte f. Musikgesch. Jahrg. VI, 1874, Musikbeilage p. 12.

Anmerkung.

1) in den spätern Ausgaben heisst es:

+) 1537 hat hier fälschlich f' statt d.