

# LE BARDIT DES FRANCS

Choeur à 4 voix d'hommes  
avec accompagnement d'orchestre (*ad libitum*)  
de 2 Trompettes en Ut, 2 Cors en Fa, 3 Trombones,  
1 Tuba, 2 Timbales et Batterie

CHÂTEAUBRIAND

A. ROUSSEL

**Moderato** (♩=84)

The score is written for a choir of four men (Tenors and Basses) and an orchestra. The tempo is Moderato with a quarter note equal to 84 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal parts (Tenors I and II, Basses I and II) are currently silent. The orchestral parts include 2 Trumpets in C (Ut), 2 Horns in F (Fa), 1st and 2nd Trombones, 3rd Trombone and Tuba, Timbales, and Drums. The orchestration begins with a forte (f) dynamic. The 2nd Trombone and Tuba part includes a 'tr.' (trumpet) marking.

TÉNORS I  
TÉNORS II  
BASSES I  
BASSES II

2 TROMPETTES en UT  
2 CORS en FA  
1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> TROMBONES  
3<sup>e</sup> TROMBONE et TUBA  
TIMBALES  
BATTERIE

Tén. Pharamond! Pharamond! Pharamond!

Bass. Pharamond! Pharamond! Pharamond! Pharamond!

Tromp.

Cors

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tromb.

3<sup>e</sup> Tromb. et Tuba

Timb.

Batt.



**1** Allegro mod<sup>to</sup> (♩=104)

Tén. Pharamond! Nous a -

Bass. Pharamond! Pharamond! Pharamond! Nous a -

Tromp.

Cors

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tromb.

3<sup>e</sup> Tromb. et Tuba

Timb.

Batt.

**1** Allegro mod<sup>to</sup> (♩=104)

Tén. -vons com-battu a-vec l'é - pé - - e. Nous a - vons lan - cé la francisque à deux tranchants; -

Bass. -vons com-battu a-vec l'é - pé - - e. Nous a - vons lan - cé la francisque à deux tranchants; -

Tromp. *mp*

Cors.

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tromb.

3<sup>e</sup> Tromb. et Tuba

Timb.

Batt.

Tén. *mf* La sueur tom - bait du front des guer-riers et ruisse - lait le long - de leurs

Bass. *mf* La sueur tom - bait du front des guer-riers et ruisse - lait le long - de leurs

Tromp.

Cors. *mf* 1<sup>o</sup>

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tromb.

3<sup>e</sup> Tromb. et Tuba *mf* Tuba *mf*

Timb.

Batt.

Tén. *mp* bras. Phara\_ mond! *f* **2** *ff* Phara\_ mond! *fff* Phara\_ mond! *f avec* Les *f avec*  
 bras. Phara\_ mond! Phara\_ mond! Phara\_ mond! Les *f avec*  
 Bass. *mp* bras. Phara\_ mond! *f* **2** *ff* Phara\_ mond! *fff* Phara\_ mond! *f avec* Les *f avec*  
 bras. Phara\_ mond! Phara\_ mond! Phara\_ mond! Les

Tromp. *mp* *f* **2** *ff*  
 Cors. *mp* *f* *ff*  
 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tromb. *mp* *f* *ff*  
 3<sup>e</sup> Tromb. et Tuba *mp* *f* *ff*  
 Timb. *mp* *f*  
 Batt. Cymb. *f* *ff*

Tén. *rudesse* ai - gles et les oi - seaux aux pieds jau - nes *cresc.* poussaient des cris de joi - e, *ff*  
*rudesse* ai - gles et les oi - seaux aux pieds jau - nes *cresc.* poussaient des cris de joi - e, *ff*  
 Bass. *rudesse* ai - gles et les oi - seaux aux pieds jau - nes *cresc.* poussaient des cris de joi - e, *ff*  
*rudesse* ai - gles et les oi - seaux aux pieds jau - nes *cresc.* poussaient des cris de joi - e, *ff*

Tromp. *f* *ff*  
 Cors. *f* *ff*  
 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tromb. *f* *ff* con sordini  
 3<sup>e</sup> Tromb. et Tuba *f* *ff*  
 Timb. *f*  
 Batt. Cymb. *ff*

**3** Moderato (♩=88) *p*

Tén. Le cor - beau na - geait dans le sang des

Bass. Le cor - beau na - geait dans le sang des

**3** Moderato (♩=88) con sordini

Tromp. (cuivré) *mp*

Cors *p*

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tromb. *p*

3<sup>e</sup> Tromb. et Tuba *p*

Timb.

Batt.

Tén. morts; Tout l'Océan né - tait qu'une plaie. *mf*

Bass. morts; Tout l'Océan né - tait qu'une plaie. *mf*

Tromp. *f*

Cors *mf*

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tromb. *mf*

3<sup>e</sup> Tromb. et Tuba *mf*

Timb. *p*

Batt. *mp*



Tén. Pharamond! Pharamond!

Bass. Pharamond! Pharamond! Pharamond! Pharamond!

Tromp.

Cors à 2 ff

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tromb.

3<sup>e</sup> Tromb. et Tuba

Timb.

Batt. Cymb. Gr. C.

Tén. **5** Nous a\_vons combattu a\_vec l'é -

Bass. *ff marcato* Nous a\_vons combattu a\_vec l'é - pé - e. Nous a -

Tromp. **5** <sup>1<sup>o</sup></sup> f

Cors

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tromb. Senza sordini

3<sup>e</sup> Tromb. et Tuba à 2 f Tuba

Timb.

Batt.

Tén. - pé - e. Nous a - vons - combat - tu a - vec l'é - pé - e.

Nous a - vons - com - bat - tu a - vec l'é - pé - e.

Bass. Nous avons combattu a - vec l'é - pé - e. a - vec l'é - pé - e.

- vons - com - bat - tu, Nous a - vons combat - tu a - vec l'é - pé - e.

Tromp.

Cors à 2

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tromb.

3<sup>e</sup> Tromb. et Tuba

Timb.

Batt.

6 *mf*

Tén. Nos pè - res sont morts dans la ba -

*mf* Nos pè - res sont morts dans la ba -

Bass. Au *p* Au

6

Tromp.

Cors *pp*

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tromb.

3<sup>e</sup> Tromb. et Tuba *pp*

Timb. *p*

Batt.



Tén. *f*  
 -tail-le. Tous les vau - tours en ont gé - mi: Nos pè - res les nourris -  
 -tail-le. Tous les vau - tours en ont gé - mi: Nos pè - res les nourris -  
 Bass. Nos pè res  
 Nos pè res  
 Tromp. *mp*  
 Cors  
 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tromb.  
 3<sup>e</sup> Tromb. et Tuba  
 Timb.  
 Batt. Cymb. Gr. C. *p*

**7** Allegro mod<sup>to</sup> (♩=104)  
*mf sostenuto*

Tén. *mf sostenuto*  
 -saient de car - na - ge. Choi - sis - sons des é - pou - ses dont le  
 -saient de car - na - ge. Choi - sis - sons des é - pou - ses dont le  
 Bass. les nourrissaient de car - na - ge. Choi - sis - sons des é - pou - ses dont le  
 les nourrissaient de car - na - ge. Choi - sis - sons des é - pou - ses dont le  
 Tromp. *mf*  
 Cors *mf*  
 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tromb. *f*  
 3<sup>e</sup> Tromb. et Tuba *f*  
 Timb. *f*  
 Batt. Cymb. Gr. C. *f*

Tén. lait soit du sang! et qui rem - plis - sent de va - leur le

Bass. lait soit du sang! et qui rem - plis - sent de va - leur le

Tromp.

Cors

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tromb.

3<sup>e</sup> Tromb. et Tuba

Timb.

Batt.

Tén. cœur de nos fils. Pha-ra - mond! Pha-ra - mond! Pha-ra -

Bass. cœur de nos fils. Pha-ra - mond! Pha-ra - mond! Pha-ra -

Tromp.

Cors

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tromb.

3<sup>e</sup> Tromb. et Tuba

Timb.

Batt.

Moderato assai (♩=76)

Tén. *mp* - mond! Le bar-dit est a-che-vé. *dolce* Les heu- - - res de la

Bass. *mp* - mond! Le bar-dit est a-che-vé. *dolce* Les heu- - - res de la

Moderato assai (♩=76)

Tromp. *mf*

Cors *mf*

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tromb. *mf*

3<sup>e</sup> Tromb. et Tuba *mf*

Timb. *mf*

Batt. *mf*

Gr. C. *ff*

Ritard.

Andante *p*

Rall. e dim.

Tén. vi - e s'é - cou - lent, Nous sou - ri - rons quand il fau - dra mou - rir!

Bass. vi - e s'é - cou - lent, Nous sou - ri - rons quand il fau - dra mou - rir!

Ritard.

Andante

Rall. e dim.

Tromp. *p*

Cors *p*

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Tromb. *p*

3<sup>e</sup> Tromb. et Tuba *p*

Timb. *pp*

Batt. *pp*

Gr. C. *pp*

Tam-tam *pp*