

Scherz No: II.

3. Fach 31. Page

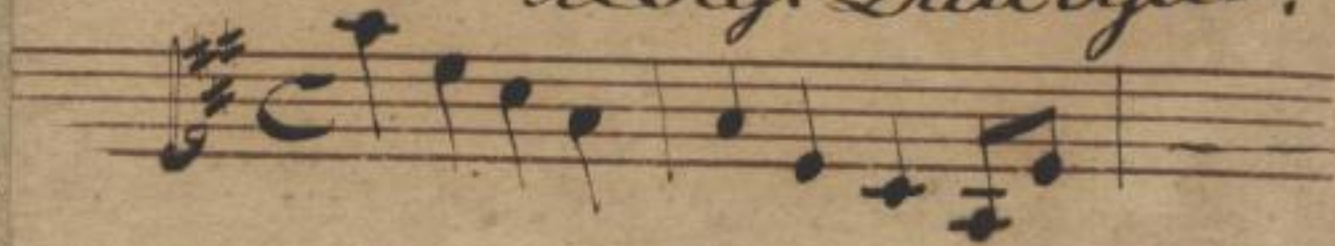
No: 2.) Sinfonia

(co) Violini Viola e

Basso.

*in duplo*  
4. St.

del Sig: Dall'oglio.



1



URFILM 25 / 1984 No 318 = 9  
 Sächsische Landesbibliothek Dresden

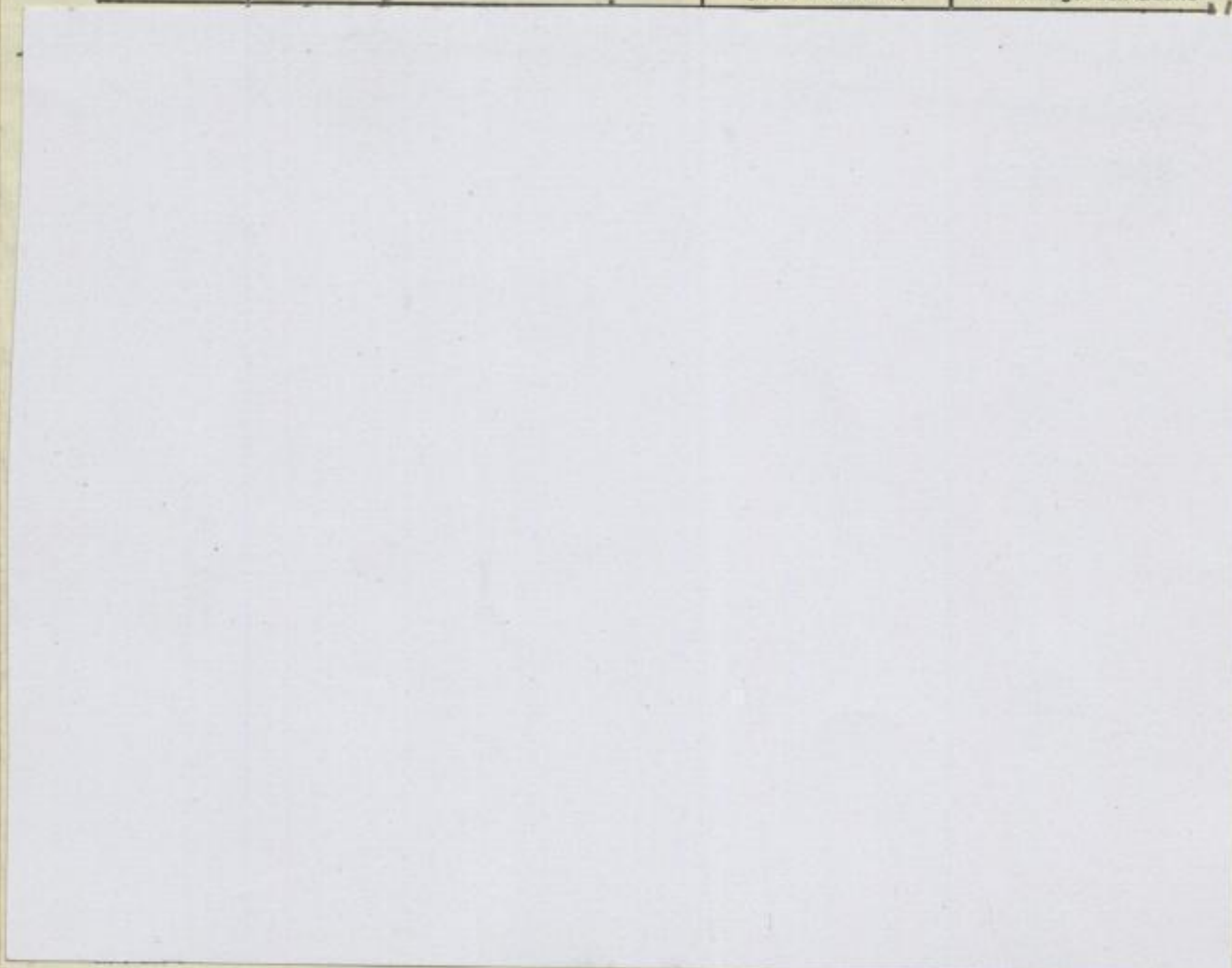
Handschrift Mus. 2711-N-3 b  
 Druck

**Benutzungsbedingungen:**

- Von Veröffentlichungen mit Forschungsergebnissen, die auf dem Studium der vorliegenden Quelle beruhen, ist durch den betr. Autor ein Freixemplar (Belegexemplar) unverzüglich der Bibliothek zuzuleiten.
- Jede Anfertigung von Kopien der Quelle, auch handschriftlicher Art, setzt die Unterzeichnung einer Verpflichtung voraus.
- Publikationen der Quelle selbst erfordern die Genehmigung der Bibliotheksleitung. Diesbezügliche Anträge sind zum frühestmöglichen Termin schriftlich einzureichen.

**Benutzer der Handschrift/des Druckes:**

Datum	Name und Adresse des Benutzers	Art der Benutzung (eingesehen, verglichen, teilweise oder ganz ab- geschrieben usw.)	Zweck der Benutzung; Hinweise oder neue Ermittlungen zur vorliegenden Quelle
-------	--------------------------------	---	---



Sächsische Bibliothek in Dresden

2711  
 n 13  
 Mus. e. 2711-N-3 b

Handschrift wird unter  
 aß, wenn aus ihr  
 wird oder Nach-  
 der hiesigen Biblio-  
 ilt und, wenn mög-  
 odruckes oder der  
 wiesen werde.

ur Herstellung von  
 Vervielfältigungen  
 g der Bibliotheks-

bezüglich dieser  
 der Hinweis auf Ver-  
 en und der Biblio-  
 eblieben sind, wird

nach erfolgter Be-  
 n ihrem Entleiher

Umwenden



1  
ms  
943 - ~~145~~  
er  
ar  
n-  
o-  
g-  
er  
on  
en  
s-  
er  
er-  
o-  
rd  
3e-  
ner  
enden I



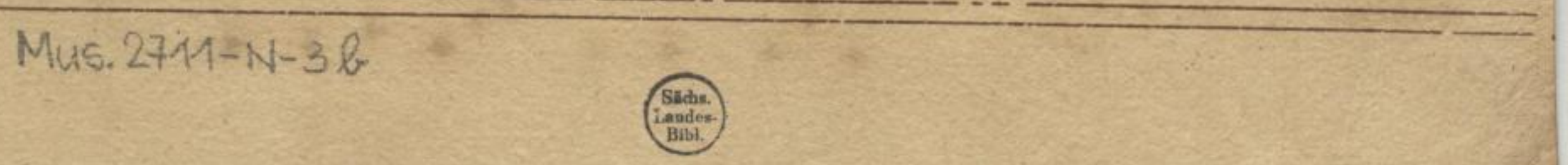
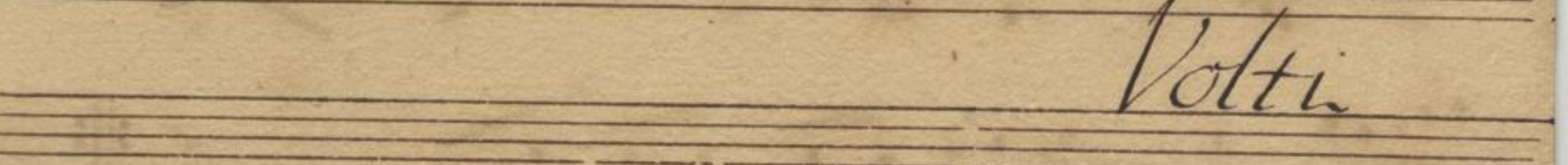




# Sinfonia

# Violino I<sup>mo</sup>

*Allegro*



Volti

Mus. 2711-N-3b





*Andante*  
mezzopiano

*Alllegro*

(C. 143)

3

4  
11 73



# Sinfonia

# Violino I:

*Allegro*

Handwritten musical score for Violino I, Sinfonia, Allegro. The score consists of 11 staves of music in G major (two sharps) and 2/4 time. It includes dynamic markings such as "piano" and "for." (forte). The notation includes various note values, rests, and articulation marks like accents and slurs. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

Volti

Mus. 2711-N-3b



4



*Andante*  $\frac{3}{4}$  *mezzo piano*

*Alllegro*  $\frac{2}{4}$

(Cat 143)

5

3

3



Sinfonia

Violetta

*Alllegro*

*piano* *for.*

*piano* *for.*

*piano* *for.*

Volti

Mus. 2711-N-3b





*Andante*  $\frac{3}{4}$  *mezzo piano*

*Allegro*  $\frac{2}{4}$

(C. 143)

7

L N 13



# Sinfonia

# Cembalo.

*Allegro*

*Tutti*

Mus. 2711-N-3b





*Andante*

*Allegro*

(C. 443) (1-9) 9