

Violino

Tempo del allegro

V-la 1

rall.

mf

dimin.

espr.

moderato

poco più f

rit. 1

a tempo 2

mp espr.

mp

V-c. *svegliando*

4

espr.

P-no

mf espr.

a tempo

f

dimin.

pizz.

rit.

5

p

poco a sc.

rit. arco

a tempo

a tempo

pp

cresc.

mp espr.

6

Senza ritenuto

1

poco a poco dim.

P-no

pp

rit.

Violino

Musical staff with notes and dynamics: *più f Poco sosten.*

Musical staff with notes and dynamics: *ff con passione*

Musical staff with notes and dynamics: *Animato rit. sf mf*

Musical staff with notes and dynamics: *più agitato più f sosten.*

Musical staff with notes and dynamics: *Poco maestoso a tempo (animato) sf ff espr.*

Musical staff with notes and dynamics: *Molto più rall. poco a poco dim. poco a poco*

Musical staff with notes and dynamics: *Tempo del allegro moderato Despr. poco più f dimin.*

Musical staff with notes and dynamics: *Tempo del allegro moderato Despr. poco più f dimin.*

Musical staff with notes and dynamics: *p*

14 1

Violino

rit. a tempo

1

mp espr. *P espr. molto*

mp *P-no*

svegliando

cresc. *mf espr.*

15

pizz. *rit. a tempo*

p

poco cresc. *a tempo* *rall.* *a tempo* *pp* *cresc.*

16

mp espr. *cresc. poco a poco* *Moderato = 69*

mf espr.

17

poco a poco animando *mp* *sost. Tempo del alle.*

cresc. *f*

-gro moderato ma con moto *poco a poco dim.*

Violino

Moderato tranquillo

poco a poco rall.

18 *p espr.*

19 *pp*

Andante ♩=50

II

rit. a tempo

p espr.

Poco più ♩=63

20

cresc. poco f

Tempo I *rall. poco sost. lim.*

Poco più ♩=60

p espr.

21

poco cresc.

22

mp molto espr. cresc. poco a poco

23

a tempo, con moto

mp cresc.

Con moto

f espr.

24 con sord. 2

*) В мелодии шестнадцатые исполнять везде коротко, как триольные шестнадцатые.

Tempo I

Violino

con sord.

pp fantastico

p *dim.* *pp*

25

a tempo *espr.*

26

pp *p* *dim.*

27

pp *espr.*

a tempo *cresc. poco a poco*

28

mfpp *cresc.*

29

mf espress. *a tempo*

30

cresc. 3 *f* *sub. mp.*

31

m. espr. **Animato**

cresc. *f con passione*

Violino

32

33

a tempo

sub. meno f

cresc. poco a poco

34

rall.

f con moto a tempo

dim. poco a poco

con sord.

35

mp molto espr.

36

p espr.

piu p

rall.

dimin.

espr.

pp

V-c. arco

ppp

37 a tempo

pizz.

p

pp

Tempo I

P-no

rall.

poco cresc.

dim.

pp

10
Violino

Molto allegro

III
a la pointe

$\text{♩} = 132$

38 con sord.

fz fantastico

39

40 a tempo

41

42

rit. Pochissimo più tranquillo

The image shows a page of a violin score with ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *fz*, *mp*, *p*, *f*, and *espr.*, as well as performance instructions like *con sord.*, *rit.*, and *a tempo*. There are also markings for *pizz.* and *arco*. The score is written in treble clef with a key signature of one flat. Measure numbers 38, 39, 40, 41, and 42 are clearly marked. The page number 457a is at the bottom left, and 'espr' is at the bottom right.

Violino

43

cresc. poco a poco

a tempo

44

mf

mf

45

cresc.

f

più f

rall.

a tempo (poco maestoso)

46

cresc.

ff

espr.

47

poco a poco dim.

48

rall.

Tempo I

con sord.

con ponte

pp fantasti-

V-la

a tempo

49

rall.

molto mf

dimin.

p

pp

Sosten.

3

rall. senza sord.

molto mf

dim.

p

Violino

50 1 P-no 2 a tempo
poco f

mf p

51 mf cresc.

Poco agitato

sf sf f con moto

dim. poco a poco

52 rall. a tempo (poco agitato) 2
p V-c. pp sfp V-c. sfp

53 P-no 1

sub. mf pizz. rall. arco

Violino

a tempo (poco agitato)

54

pp *à la pointe* *sf* *sub. mf*

p *grazioso*

55

sub. f *P-no* *sub. P cresc. molto*

f *Pesante*

a tempo *ff con brio*

58

Pochissimo più tranquillo *rit.* *mp espr.* *V-c.*

57

Violino

a tempo

rit. pizz. 2 arco

cresc. poco a poco

Tempo I

mf

mf cresc.

f

ff

60

più f rall. a tempo (poco maestoso)

cresc. espr. simile

mp poco a poco dim. rall.

61

Tempo I

mp espr.

62

mf

p P-no

Violino

63 *p* *sf* *cresc.* *V*

sf *sf* *cresc.* *V*

P-no 1 *ff con brio*

8 *ff*

8 *ff* *Sosten. V* *rit.*

Presto *sf* *V*

66 *sf* *sub. p* *cresc. molto* *f* 3

pth f 2

Violino

67 *sf* *Pesante* *sf* *più f* *Presto* *sf*

68 *sf* *sub p cresc. molto*

69 *stringendo* *Sosten.* *P-no*

Moderato (a la breve) ♩ = 56

a tempo *rall.* *mf espr.* *a tempo* *rit.*

70 *mp* *p espr.* *con moto* *cresc.* *rit.* *a tempo* *cresc.*

Più animato *mp* *rit.* *a tempo* *cresc.*

Detailed description of the musical score: The score is for a violin part, measures 67-70. Measure 67 starts with a forte (*sf*) dynamic and a 'Pesante' marking. It features a series of notes with accents and slurs, ending with a triplet. Measure 68 continues with a very forte (*sf*) dynamic and a 'sub p cresc. molto' marking, featuring a triplet. Measure 69 is marked 'stringendo' and 'Sosten.' (Sostenuto), with a piano (*p*) dynamic and a 'P-no' marking. It includes a 'Moderato (a la breve) ♩ = 56' tempo marking. Measure 70 is marked 'a tempo' and 'rall.' (rallentando), with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and 'espr.' (espressivo) marking. It includes a 'Più animato' marking and a 'rit.' (ritardando) marking. The score concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic and a 'cresc.' (crescendo) marking. There are also markings for 'V' (vibrato) and 'V-c.' (crescendo) throughout the piece.