



# PRÉLUDES SYMPHONIQUES

— POUR —  
Orchestre  
composés

— ❁ PAR ❁ —  
**R. CAETANI**

- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| I. Mi-b-majeur (Op. 8) | Partition . . .  |
|                        | Parties séparées |
| II. Ut-mineur (Op. 8)  | Partition . . .  |
|                        | Parties séparées |
| III. La-majeur (Op. 8) | Partition . . .  |
|                        | Parties séparées |
| IV. Mi-mineur (Op. 11) | Partition . . .  |
|                        | Parties séparées |
| V. La-mineur (Op. 11)  | Partition . . .  |
|                        | Parties séparées |

Arrangement pour Piano à 4 mains par OTTO SINGER.

No. 1.

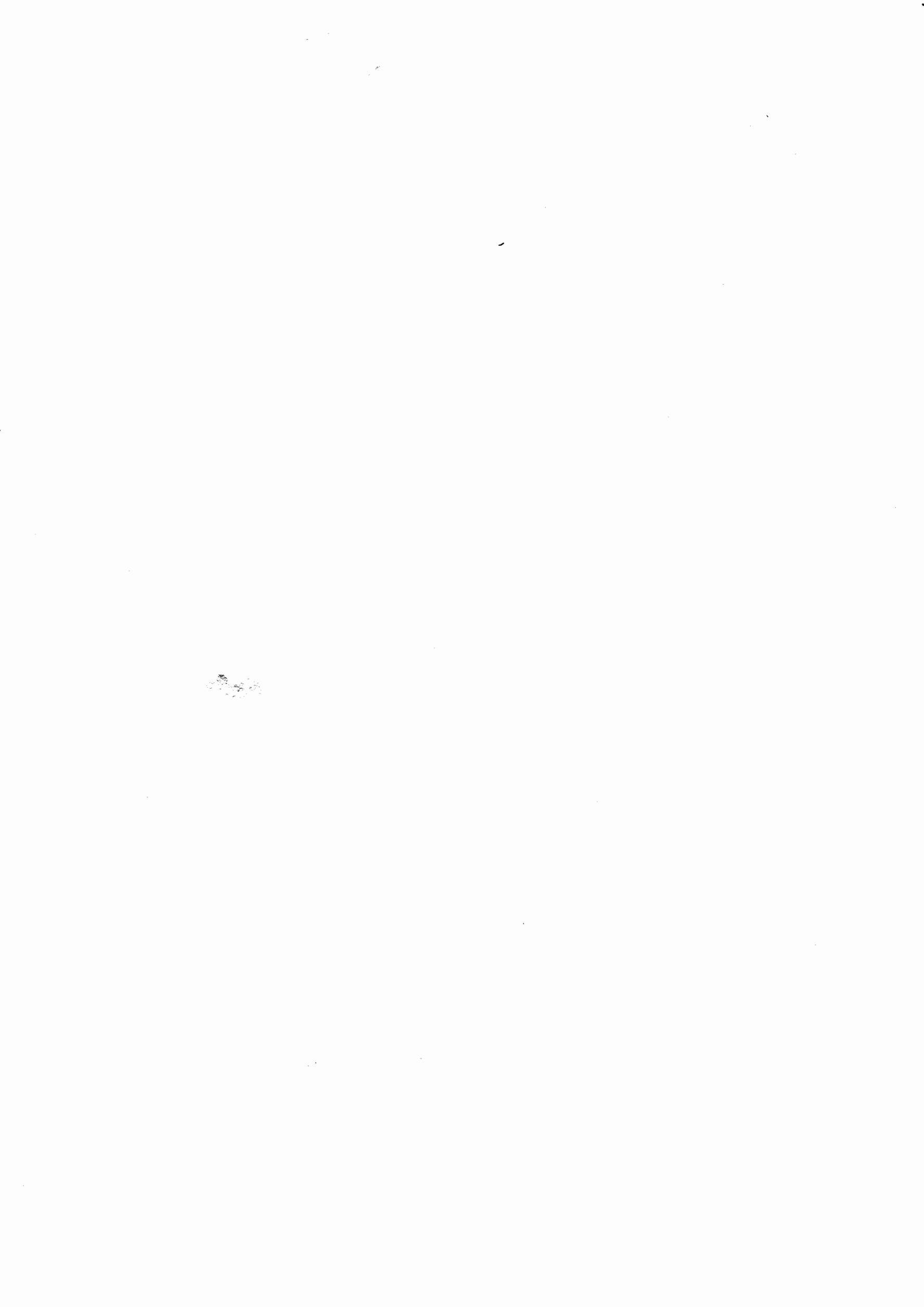
No. 2.

No. 3.



Printed in Germany.

26663.



# Prélude

## V.

R. Caetani, Op. 11.

Andante (M.M.♩=56)

1

1° Flauti  
2° Flauti  
Flauto 3° (Piccolo)

1° Oboi  
2° Oboi

Corno Inglese.

1° Clarinetti (in la)  
2° Clarinetti (in la)

Clarinetto Basso. (in la)

1° Fagotti  
2° Fagotti

1° 2° Corni (in fa)  
3° 4° Corni

3 Trombe. (in fa)

1° 2° Tromboni  
3° (Basso.)

Bass-Tuba.

3 Timpani.

Violini. (divisi)  
Violini. (divisi)

Viole-divise.

Violoncelli.

Contrabbassi.

Andante (M.M.♩=56) *dim.* - *pp*

Andante (M.M.♩=56) *pp*

1

2

1<sup>o</sup>  
Fl. 2<sup>o</sup>

1<sup>o</sup>  
Ob. 2<sup>o</sup>

C-Ingl.

1<sup>o</sup>  
Cl. 2<sup>o</sup>

Cl-B.

1<sup>o</sup>  
Fg. 2<sup>o</sup>

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
Corni 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>

Trombe

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
Tromb. 3<sup>o</sup>

Tuba

1.  
Viol. 2.

Viole

Vlc.

C-B.

*mf* *p*

*mf* *p*

*p un poco cresc.* *dim.* *p*

*un poco cresc.*

*p cresc.* *dim.* *p*

*un poco cresc.* *dim.* *p*

*p un poco cresc.* *dim.* *p*

*p* *p cresc.* *dim.* *p*

*un poco cresc.* *dim.* *p*

*p cresc.* *dim.*

*arco divisi* *p un poco cresc.* *dim.*

*un poco cresc.* *dim.*

*un poco cresc.* *dim.*

*sempre pp*

*sempre pp*

2

3

4

Fl. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *mf* *p*

Ob. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *p* *piu p*

C-Ingl. *p* *pp*

Cl. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *dim.* *pp*

Cl-B. *dim.* *p*

Fg. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *dim.* *p*

Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> *p dim.* *pp*

Trombe 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> *pp*

Tromb. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> *pp*

Timp. *pp*

Viol. 1. 2. *p*

Viole *dim.* *pp*

Vlc. *pp* *pp*

C-B. *pp* *arco* *pizz.* *pp*

3

4

1<sup>o</sup> Fl. *fp*

2<sup>o</sup> *fp*

1<sup>o</sup> Ob. *fp*

2<sup>o</sup> *fp*

C-Ingl. *fp*

1<sup>o</sup> Cl. *fp*

2<sup>o</sup> *fp*

Cl-B. *fp*

1<sup>o</sup> Fg. *fp*

2<sup>o</sup> *fp*

Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *fp*

3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> *fp*

4<sup>o</sup> *fp*

Trombe *fp*

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Tromb. *fp*

3<sup>o</sup> *fp*

Timp. *pp*

arco *fp*

Viol. 1<sup>o</sup> div. *fp*

arco *fp*

Viol. 2. *fp*

Viole unite *fp*

pizz. *fp*

Vlc. *fp*

C-B. *fp*

6

Fl. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *p dolce*

Ob. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *p dolce*

C-Ingl. *pp*

Cl. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *p*

Cl-B. *p*

Fg. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *p*

Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> *p*

Trombe 1<sup>a</sup> *pp*

Tromb. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *pp*

Tromb. 3<sup>o</sup> e Tuba *pp*

Timp. *pp*

Viol. 1. *pp cresc.*

Viol. 2. *pp cresc.*

Viola *mf*

Vlc. *p*

C-B. *p*

*pizz.* *arco* *mf*

*1<sup>a</sup> p dim. pp*

*12*

*3 3 3 3*

6





8

1<sup>o</sup> Fl.

2<sup>o</sup> Fl.

Fl. 3<sup>o</sup>

1<sup>o</sup> Ob.

2<sup>o</sup> Ob.

C-Ingl.

1<sup>o</sup> Cl.

2<sup>o</sup> Cl.

Cl-B.

1<sup>o</sup> Fg.

2<sup>o</sup> Fg.

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Corni

3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> Corni

Trombe

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Tromb.

3<sup>o</sup> Tromb.

Tuba

Timp.

1. Viol.

2. Viol.

Viole

Vlc.

C-B.

*f*

*p*

*cresc.*

*decresc.*

*stacc.*

*div.*

*espress.*

*mf*

*ff*

*tr*

*dim.*

8

9

10

Fl. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *mf* *p*

Ob. 1<sup>o</sup> *p*

C-Ingl. *mf* *p* *p espress.*

Cl. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *mf* *p*

Cl.-B. *mf* *p*

Fg. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *mf* *p*

Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> *p* *più p* *pp*

Trombe 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *pp* *p dolce*

Tromb. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> *pp*

Tuba *p* *pp*

Timp. *mp* *pp* *pp*

Viol. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *p* *pp*

Viole *p*

Vlc. *p* *pp*

C-B. *p* *pizz.* *arco*

9

10







Fl. 1<sup>o</sup>  
 Fl. 2<sup>o</sup>  
 Fl. 3<sup>o</sup>  
 Ob. 1<sup>o</sup>  
 Ob. 2<sup>o</sup>  
 C-Ingl.  
 Cl. 1<sup>o</sup>  
 Cl. 2<sup>o</sup>  
 Cl. B.  
 Fg. 1<sup>o</sup>  
 Fg. 2<sup>o</sup>  
 Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>  
 Tromb. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup>  
 Timp.  
 Viol. 1.  
 Viol. 2.  
 Viola  
 Vlc.  
 C.B.

Musical score for a symphony, page 14. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument. The woodwind section includes three flutes, two oboes, a cor Anglais, two clarinets, and a bassoon. The brass section includes two horns, two trumpets, and a trombone. The string section includes two violins, a viola, and two violas. The percussion section includes timpani. The score features various dynamic markings (f, p, ff, mp, dim., pp) and articulation (accents, slurs, triplets). The page number 14 is indicated in a box at the top right and bottom right.



(♩=69)

Fl. 1<sup>o</sup>  
Fl. 2<sup>o</sup>  
Fl. 3<sup>o</sup>  
Ob. 1<sup>o</sup>  
Ob. 2<sup>o</sup>  
C-Ingl.  
Cl. 1<sup>o</sup>  
Cl. 2<sup>o</sup>  
Cl.-B.  
Fg. 1<sup>o</sup>  
Fg. 2<sup>o</sup>  
Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
Tr.  
Tromb. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
Tuba  
Timp.

(♩=69)

*p dim. - - pp*

Viol. 1.  
Viol. 2.  
Viola  
Vlc. arco  
C-B. arco



17 (♩=76)

18

Fl. 1<sup>o</sup>  
Fl. 2<sup>o</sup>  
Fl. 3<sup>o</sup>  
Ob. 1<sup>o</sup>  
Ob. 2<sup>o</sup>  
C-Ingl.  
Cl. 1<sup>o</sup>  
Cl. 2<sup>o</sup>  
Cl.-B.  
Fg. 1<sup>o</sup>  
Fg. 2<sup>o</sup>  
Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
Corni 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>  
Tr.  
Tromb. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
Tromb. 3<sup>o</sup>  
Tuba  
Timp.  
Viol. 1.  
Viol. 2.  
Viole  
Vlc.  
C-B.

*p*, *f*, *pp*, *mf*, *fp*, *dim.*, *div.*, *unite*

(♩=76)

12 12 12 12

17 (♩=76)

18

Fl. 1<sup>o</sup>  
Fl. 2<sup>o</sup>  
Fl. 3<sup>o</sup>  
Ob. 1<sup>o</sup>  
Ob. 2<sup>o</sup>  
C-Ingl.  
Cl. 1<sup>o</sup>  
Cl. 2<sup>o</sup>  
Cl-B.  
Fg. 1<sup>o</sup>  
Fg. 2<sup>o</sup>  
Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
Tr.  
Tromb.  
Tuba  
Timp.  
Viol. 1.  
Viol. 2.  
Vcl.  
C-B.

*fp* *fp* *f* *cresc.* *ff* *f* *p*  
*fp* *fp* *f* *cresc.* *ff* *f* *p*  
*f* *cresc.* *ff* *f* *p* *f*  
*fp* *fp* *f* *cresc.* *ff* *f* *p*  
*fp* *fp* *f* *cresc.* *ff* *f* *p*  
*fp* *fp* *fp cresc.* *assai* *ff* *ff* *ff*  
*fp* *fp* *fp cresc.* *assai* *ff* *ff* *ff*  
*cresc. assai* *ff* *ff* *ff*  
*cresc.* *assai* *ff* *ff* *ff*  
*div.* *ff* *ff* *ff* *p*  
*fp* *fp* *fp* *f* *ff* *ff* *ff*  
*fp* *fp* *fp cresc.* *assai* *ff* *ff* *ff*  
*fp* *fp* *fp* *f* *ff* *ff* *ff*

20 (♩=92)

Fl. 1<sup>o</sup>

Fl. 2<sup>o</sup>

Fl. 3<sup>o</sup>

Ob. 1<sup>o</sup>

Ob. 2<sup>o</sup>

C-Ingl.

Cl. 1<sup>o</sup>

Cl. 2<sup>o</sup>

Cl.-B.

Fg. 1<sup>o</sup>

Fg. 2<sup>o</sup>

Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

Tr.

Tromb.

Tuba

Timp.

Viol. 1.

Viol. 2.

Viole

Vlc.

C. B.

*f*, *p*, *f>p*, *mp*, *p dolce*, *div.*

20 (♩=92)



*un poco ritenuto*

Fl. 1<sup>o</sup> *assai*

Fl. 2<sup>o</sup> *assai*

Fl. 3<sup>o</sup>

Ob. 1<sup>o</sup> *assai*

Ob. 2<sup>o</sup>

C-Ingl. *assai*

Cl. 1<sup>o</sup> *assai*

Cl. 2<sup>o</sup>

Cl-B. *assai*

Fg. 1<sup>o</sup> *assai*

Fg. 2<sup>o</sup> *assai*

Corni 1<sup>o</sup> *p cresc. assai*

Corni 2<sup>o</sup> *p cresc. assai*

Tr. 1<sup>o</sup> *p cresc.*

Tr. 3<sup>o</sup>

Tromb. 1<sup>o</sup> *p cresc.*

Tromb. 3<sup>o</sup>

Tuba *p cresc.*

Timp.

Viol. 1. *cresc. assai*

Viol. 2. *cresc. assai*

Viole

Vlc. *cresc. assai*

C-B. *cresc. assai*

*ff*

*un poco ritenuto*

*un poco ritenuto*

24 Allegro (♩=96)

Fl. 1<sup>o</sup> *ff* *p* *cresc.*

Fl. 2<sup>o</sup> *ff*

Fl. 3<sup>o</sup> *ff*

Ob. 1<sup>o</sup> *ff* *mf* *p*

Ob. 2<sup>o</sup> *ff*

C-Ingl. *ff*

Cl. 1<sup>o</sup> *ff* *p* *p cresc.*

Cl. B. *ff* *p* *p cresc.*

Fg. 1<sup>o</sup> *ff* *p* *p cresc.*

Fg. 2<sup>o</sup> *ff* *p* *p cresc.*

Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *ff*

Tr. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *ff*

Tr. 3<sup>o</sup> *ff*

Tromb. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *ff*

Tromb. 3<sup>o</sup> *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff*

Viol. 1. *ff* *p* *div.* *unis* *pizz.* *p cresc.*

Viola *ff* *p* *div.* *unis* *pizz.* *p cresc.*

Vlc. *ff* *p* *div.* *unis* *pizz.* *p cresc.*

C-B. *ff* *pizz.* *p* *p cresc.*

1<sup>o</sup>  
Fl.

2<sup>o</sup>

1<sup>o</sup>  
Ob.

2<sup>o</sup>

C-Ingl.

1<sup>o</sup>  
Cl.

2<sup>o</sup>  
Cl.-B.

1<sup>o</sup>  
Fg.

2<sup>o</sup>

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
Corni

3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>

Tr.

Tromb.

Tuba

Timp.

1.  
Viol.

2.

Viole arco

Vlc.

C-B.

*p* *cresc.* *f* *espress.* *mf* *p* *mf* *pizz.* *arco* *v*

1<sup>o</sup> Fl. *p*

2<sup>o</sup> Fl. *p* *mf*

1<sup>o</sup> Ob. *p*

2<sup>o</sup> Ob.

C-Ingl. *p* *mf* *dim.*

1<sup>o</sup> Cl. *p* *dim.*

2<sup>o</sup> Cl.

Cl-B. *p* *dim.*

1<sup>o</sup> Fg. *p* *dim.*

2<sup>o</sup> Fg. *p* *dim.*

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Corni *p*

3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> Corni

Tr.

Tromb.

Tuba

Timp.

1. Viol. *div.* *p* *dim.*

2. Viol. *p* *p leggiero*

Viole *p leggiero*

Vlc. *mf* *p espress.* *mf*

C-B. arco *v* *pizz.*



*un poco riten. - - accel.*

Fl. 1<sup>o</sup> *p* *p* *f*

Fl. 2<sup>o</sup> *p* *p* *f*

Ob. 1<sup>o</sup> *p* *p* *f*

Ob. 2<sup>o</sup> *p* *p* *f*

C-Ingl. *p* *f*

Cl. 1<sup>o</sup> *p* *p* *p*

Cl. 2<sup>o</sup> *p* *p* *p*

Cl-B. *p* *p* *p*

Fg. 1<sup>o</sup> *p* *p* *f*

Fg. 2<sup>o</sup> *p* *p* *f*

Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *pp* *f* *dim.*

Corni 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> *pp* *f* *dim.*

Tr. *pp* *f* *dim.*

Tromb.

Timp.

div. *p* *un poco riten. - - accel.* *in tempo*

Viol. 1. *p* *p* *f* *unis*

Viol. 2. *p* *p* *f* *unis*

Viole *p* *p* *f* *unis*

Vlc. *p* *f* *dim.*

Vlc. *p* *f* *dim.*

C-B. *arco* *pizz.* *arco* *p* *f* *dim.*

*un poco riten. - - accel.* *in tempo*

1<sup>o</sup>  
Fl. *p*

2<sup>o</sup>  
*p*

1<sup>o</sup>  
Ob. *p*

2<sup>o</sup>  
*p*

C-Ingl.  
*f* *p*

1<sup>o</sup>  
Cl. *f* *p*

2<sup>o</sup>  
*f* *p*

Cl.-B.  
*p* *cresc.* *f*

1<sup>o</sup>  
Fg. *f* *p* *mf* *cresc. assai* *ff* *p* *f*

2<sup>o</sup>  
*p*

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
Corni *p*

3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>  
*p*

Tr.  
*ff* *p*

Tromb.  
*ff* *p*

Timp.  
*ff*

1.  
Viol. *p* *f* *ff* *p* *f*

2.  
*f* *p* *mf* *f* *ff* *p* *f*

Viole  
*f* *p* *ff* *p* *f*

Vlc.  
*p* *cresc.* *f* *ff* *p* *f*

C-B.  
*p* *cresc.* *f* *ff* *p* *f* *pizz.* *mf*

*un poco ritenuto* **28** *in tempo*

1<sup>o</sup> Fl. *p* *mp* *pp* *p*

2<sup>o</sup> Fl. *mp* *pp*

1<sup>o</sup> Ob. *p* *f* *p*

2<sup>o</sup> Ob. *p* *f* *p*

C-Ingl. *p* *f* *p*

1<sup>o</sup> Cl. *p* *pp* *p espr.*

2<sup>o</sup> Cl. *p* *pp*

Cl-B. *p* *p* *f* *p*

1<sup>o</sup> Fg. *p* *f* *p*

2<sup>o</sup> Fg. *p* *f* *p*

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Corni *p* *f* *p*

3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> Corni

Tr.

Tromb.

Timp. *pp*

1. Viol. *p* *dim. assai* *p* *div.* *pp*

2. Viol. *p* *pizz.* *arco* *div.*

Viola *p* *pizz.* *arco* *pp* *pizz. arco*

Vlc. *p* *pizz.* *arco* *f* *p* *pp* *pizz. arco*

C-B. *p* *pp* *arco* *f* *p* *pp* *pizz.*

*un poco ritenuto* *in tempo*



1<sup>o</sup>  
Fl. *p*

2<sup>o</sup>  
*p*

1<sup>o</sup>  
Ob. *p*

2<sup>o</sup>  
*p*

C-Ingl.  
*p* *mf* *p*

1<sup>o</sup>  
Cl. *p*

2<sup>o</sup>  
*p*

Cl-B.  
*pp*

1<sup>o</sup>  
Fg. *pp*

2<sup>o</sup>  
*pp*

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
Corni *p*

3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>  
*p*

Tr.  
*p*

Tromb.  
*p*

Tuba  
*p*

Timp.  
*p*

1.  
Viol. *p* arco

2.  
*p*

Viola  
*p*

Vlc.  
*p*

C-B.  
*p* arco *pizz.*



1<sup>o</sup>  
Fl. 2<sup>o</sup>

Ob. 1<sup>o</sup> *mf* *p leggiero*

Ob. 2<sup>o</sup> *mf* *p leggiero*

C-Ingl.

Cl. 1<sup>o</sup> *p* *p leggiero* *pp*

Cl. 2<sup>o</sup> *p* *p leggiero* *pp*

Cl-B.

Fg. 1<sup>o</sup> *mf* *p leggiero* *pp*

Fg. 2<sup>o</sup> *mf* *p leggiero* *pp*

Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

Corni 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>

Tr.

Tromb.

Timp.

Viol. 1<sup>o</sup> *mf* *1<sup>a</sup> metà* *p espress. 6* *f* *p* *più p* *pp*

Viol. 2<sup>o</sup> *mf* *p* *più p* *pp*

Viola *mf* *1<sup>a</sup> metà* *p espress. 6* *f* *p* *pp* *tutte*

Vlc. *mf* *p* *mp* *p* *pp*

C-B. *mf* *pizz.* *mp* *p* *più p* *pp*

*un poco ritenuto*

Fl. *f espress.*

Ob. *mf*

C-Ingl.

Cl. *p dolce* *dim. assai*

Cl-B.

Fg. *p* *pp*

Corni (in Mi)

Tr.

Tromb.

Tuba

Timp. *p* *pp*

Viol. *p*

Viole *pizz.* *div.*

Vlc. uniti

C-B. arco *pizz.* *mf* *p* *mf* *p* *pp*

*un poco ritenuto*



34 in tempo

Fl. 1<sup>o</sup>  
Fl. 2<sup>o</sup>  
Cl. 1<sup>o</sup>  
Cl. 2<sup>o</sup>  
Fg. 1<sup>o</sup>  
Fg. 2<sup>o</sup>  
Timp.

in tempo  
tutti

Viol. 1<sup>o</sup> *p* molto legato  
Viol. 2<sup>o</sup> *p* molto legato  
Viola *p* molto legato arco  
Vlc. *p* molto legato  
C-B. *p* molto legato

*p* *pp* *fp* *f*

34 in tempo

35 un poco vivace

Fl.  
Ob. 1<sup>o</sup>  
Ob. 2<sup>o</sup>  
C-Ingl.  
Cl. 1<sup>o</sup>  
Cl. 2<sup>o</sup>  
Fg. 1<sup>o</sup>  
Fg. 2<sup>o</sup>  
Timp.

un poco vivace

Viol. 1<sup>o</sup>  
Viol. 2<sup>o</sup>  
Viola  
Vlc.  
C-B.

*p* *mf* *p* *più p* *p marcato*

*p* *un poco vivace* *p marcato* *p* *pizz.* *p*

35 un poco vivace

(♩=108)

36

Fl. 1<sup>o</sup> *pp*

Fl. 2<sup>o</sup> *pp*

Ob. *pp*

C. Ingl. *pp*

Cl. 1<sup>o</sup> *pp*

Cl. 2<sup>o</sup> *pp*

Cl.-B. *pp*

Fg. 1<sup>o</sup> *pp*

Fg. 2<sup>o</sup> *pp*

Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *pp*

Corni 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> *pp*

Tr. *pp*

Tromb. *pp*

Tuba *pp*

Timp. *pp*

Viol. 1<sup>o</sup> *pp*

Viola *pp*

Vlc. *pp*

C.-B. *pizz.*

(♩=108)

36

*f*

37

Fl. 1<sup>o</sup>  
 Fl. 2<sup>o</sup>  
 Ob. 1<sup>o</sup>  
 Ob. 2<sup>o</sup>  
 C-Ingl.  
 Cl. 1<sup>o</sup>  
 Cl. 2<sup>o</sup>  
 Cl-B.  
 Fg. 1<sup>o</sup>  
 Fg. 2<sup>o</sup>  
 Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
 Corni 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>  
 Tr.  
 Tromb.  
 Tuba  
 Timp.  
 Viol. 1.  
 Viol. 2.  
 Vcl.  
 C-B.

Musical score for page 37, featuring woodwinds, strings, and percussion. The score includes parts for Flute (1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>), Oboe (1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>), Clarinet (1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>, Bass), Bassoon (1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>), Horns (1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup>, 4<sup>o</sup>), Trumpet, Trombone, Tuba, and Timpani. The string section includes Violin (1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>), Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is marked with a dynamic of *p* (piano) and includes performance instructions such as *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco) for the contrabass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

37

38

Fl. 1<sup>o</sup> *f* *p* *cresc.*

Fl. 2<sup>o</sup> *f* *p* *cresc.*

Ob. 1<sup>o</sup> *f*

Ob. 2<sup>o</sup> *f* *p*

C-Ingl. *f* *p* *p cresc.*

Cl. 1<sup>o</sup> *mf* *p* *cresc.*

Cl. 2<sup>o</sup> *f* *p* *cresc.*

Cl-B. *f* *p* *p cresc.*

Fg. 1<sup>o</sup> *f* *p* *p cresc.*

Fg. 2<sup>o</sup> *f* *p* *p cresc.*

Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *f* *p*

Corni 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> *f* *p* *un poco cresc.*

Tr. *f* *p* *un poco cresc.*

Tromb. *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

Viol. 1<sup>o</sup> *f* *divisi* *f* *p*

Viola 1<sup>o</sup> *f* *divisi* *f* *pp* *cresc.*

Viola 2<sup>o</sup> *f* *divisi* *f* *pp* *cresc.*

Vlc. *f* *pp* *cresc.*

C-B. *f* *p* *pizz.* *p*

38

39

Fl. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *mf* *p* *pp*

Ob. *p* *pp*

C-Ingl. *f* *p* *pp*

Cl. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *f* *p* *pp*

Cl-B. *f* *p*

Fg. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *f* *p* *pp*

Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> *f* *p*

Tr.

Tromb.

Tuba

Timp.

Viol. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *f* *p* *pp* *div.* *pp*

Viola *f* *p* *pp*

Vlc. *f* *p* *pp*

C-B. *f* *arco* *pp* *pizz.*

39



41

Fl. 1<sup>o</sup> *p un poco cresc.* *mf dim.* *p*

Fl. 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> *p un poco cresc.* *mf dim.* *p*

Ob. 1<sup>o</sup> *p un poco cresc.* *mf dim.* *p*

Ob. 2<sup>o</sup> *p un poco cresc.* *mf dim.* *p*

C-Ingl. *p un poco cresc.* *mf dim.* *p*

Cl. 1<sup>o</sup> *p un poco cresc.* *mf dim.* *p*

Cl. 2<sup>o</sup> *p un poco cresc.* *mf dim.* *p*

Cl-B. *p un poco cresc.* *mf dim.* *p*

Fg. 1<sup>o</sup> *p un poco cresc.* *mf dim.* *p*

Fg. 2<sup>o</sup> *p un poco cresc.* *mf dim.* *p*

Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *p un poco cresc.* *mf dim. assai* *pp*

Corni 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> *p un poco cresc.* *mf dim. assai* *pp*

Tr. *p un poco cresc.* *mf dim. assai* *pp*

Tromb. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *pp* *p* *mp dim.* *pp*

Tromb. 3<sup>o</sup> *pp* *p* *mp dim.* *pp*

Tuba *pp* *p* *mp dim.* *pp*

Timp. *pp* *p* *mp* *p*

Viol. 1<sup>o</sup> *p* *p*

Viol. 2<sup>o</sup> *p* *p*

Viole *p* *p*

Vlc. *p* *p*

C-B. arco *pizz.* *mf* *p*

41

Fl. 1° 2°

Ob. *p*

C-Ingl. *p*

Cl. 1° 2° *f* *p*

Cl-B. *f* *p*

Fg. 1° 2° *f* *p*

Corni 1° 2° 3° 4° *f* *p*

Tr. *f* *p*

Tromb. 1° 2° 3° *p* *mf* *pp*

Tuba *mf* *pp*

Timp. *mf* *pp*

Viol. 1. 2. *p* *mf* *f* *p*

Viola *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vlc. *p* *mf* *p* *mf* *p*

C-B. *p* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

*pespress.*

*pespress.*

*sp*

*sp*



Fl. 1<sup>o</sup>

Fl. 2<sup>o</sup>

Ob. 1<sup>o</sup>

Ob. 2<sup>o</sup>

C-Ingl.

Cl. 1<sup>o</sup>

Cl. 2<sup>o</sup>

Cl-B.

Fg. 1<sup>o</sup>

Fg. 2<sup>o</sup>

Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

Corni 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>

Tr.

Tromb. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

Tromb. 3<sup>o</sup>

Tuba

Timp.

Viol. 1<sup>o</sup>

Viol. 2<sup>o</sup>

Viole

Vlc.

C-B. arco

*f dim. assai*

*pp*

*ff*

*arco*

*pizz.*



Fl. 1<sup>o</sup>

Fl. 2<sup>o</sup>

Fl. 3<sup>o</sup>

Ob.

C-Ingl.

Cl. 1<sup>o</sup>

Cl. 2<sup>o</sup>

Cl-B.

Fg. 1<sup>o</sup>

Fg. 2<sup>o</sup>

Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

Tr.

Tromb.

Timp.

Viol. 1.

Viol. 2. uniti

Viole

Vlc.

C-B.

*p*

*cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*p*

*f*

*p*

*div.*

*arco*

*sf*

*p*

*un poco cresc.*

*arco*

*unis.*

*sf*

*p*

*un poco cresc.*

*arco*

*sf*

*p*

*arco*

*p*

47

48

Fl. 1<sup>o</sup>  
Fl. 2<sup>o</sup>  
Fl. 3<sup>o</sup>  
Ob. 1<sup>o</sup>  
Ob. 2<sup>o</sup>  
C-Ingl.  
Cl. 1<sup>o</sup>  
Cl. 2<sup>o</sup>  
Cl-B.  
Fg. 1<sup>o</sup>  
Fg. 2<sup>o</sup>  
Corni  
Tr.  
Tromb.  
Tuba  
Timp.  
Viol. 1.  
Viola  
Vlc.  
C-B.

*p* *f* *mf* *pizz.*

47

48

Fl. 1<sup>o</sup>  
 Fl. 2<sup>o</sup>  
 Fl. 3<sup>o</sup> Flauto 3<sup>o</sup> muta in Piccolo  
 Ob. 1<sup>o</sup>  
 Ob. 2<sup>o</sup>  
 C-Ingl.  
 Cl. 1<sup>o</sup>  
 Cl. 2<sup>o</sup>  
 Cl-B.  
 Fg. 1<sup>o</sup>  
 Fg. 2<sup>o</sup>  
 Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
 Corni 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> (in Fa)  
 Tr.  
 Tromb. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
 Tromb. 3<sup>o</sup>  
 Tuba  
 Timp.  
 Viol. 1.  
 Viola 2.  
 Vlc.  
 C-B.  
 div.

*f* *p* *cresc. assai* *ff* *sf* *pp* *f-pp*

Piccolo

Fl. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
 Ob. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
 C-Ingl.  
 Cl. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
 Cl-B.  
 Fg. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
 Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>  
 Tr.  
 Tromb. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup>  
 Tuba  
 Timp.  
 Viol. 1. 2.  
 Viola  
 Vlc.  
 C-B.

Musical score for page 50, featuring various instruments including Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Trombone, Tuba, Violin, Viola, and Cello. The score includes dynamic markings such as *p*, *pp*, *ppp*, *pp dolce*, *sempre pp ten.*, and *ten.*. It also includes performance instructions like *1<sup>a</sup>*, *2<sup>a</sup>*, *3<sup>a</sup>*, and *pp*. The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature.

Picc.

The musical score for page 51 is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts and markings:

- Picc.**: Piccolo part, starting with a rest.
- Fl.**: Flute parts (1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>), marked *cresc.*, *poco*, *per*, *volta*, and *f cresc.*
- Ob.**: Oboe part, marked *cresc.*, *poco*, *per*, *volta*, and *f cresc.*
- C-Ingl.**: Clarinet in G part, marked *cresc.*, *poco*, *per*, *volta*, and *f cresc.*
- Cl.**: Clarinet in Bb parts (1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>), marked *cresc.*, *poco*, *per*, *volta*, and *f cresc.*
- Cl-B.**: Bassoon part, marked *cresc.*, *poco*, *per*, *volta*, and *f cresc.*
- Fg.**: Bassoon part (1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>), marked *cresc.*, *poco*, *per*, *volta*, and *f cresc.*
- Corni**: Horn parts (1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup>, 4<sup>o</sup>), marked *cresc.* and *mf cresc.*
- Tr.**: Trumpet part, marked *p*.
- Tromb.**: Trombone parts (1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup>), marked *p*, *mf*, and *p*.
- Tuba**: Tuba part, marked *p*.
- Timp.**: Timpani part, marked *mf* and *p*.
- Viol.**: Violin parts (1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>), marked *mf*, *f*, and *sf*.
- Viole**: Viola part, marked *mf*, *f*, and *sf*.
- Vlc.**: Violoncello part, marked *mf*, *f*, and *sf*.
- C-B.**: Double Bass part, marked *mf*, *f*, and *sf*.







Picc. in tempo

Picc. *sf* *ten.* *ten.*  
 Fl. 1<sup>o</sup> *ff* *sf* *ten.* *ten.*  
 Fl. 2<sup>o</sup> *ff* *sf* *ten.* *ten.*  
 Ob. 1<sup>o</sup> *ff* *sf* *ten.* *ten.*  
 Ob. 2<sup>o</sup> *ff* *sf* *ten.* *ten.*  
 C-Ingl. *ff* *sf* *ten.* *ten.*  
 Cl. 1<sup>o</sup> *ff* *sf* *ten.* *ten.*  
 Cl. 2<sup>o</sup> *ff* *sf* *ten.* *ten.*  
 Cl-B. *ff* *sf* *ten.* *ten.*  
 Fg. 1<sup>o</sup> *ff* *sf* *ten.* *ten.*  
 Fg. 2<sup>o</sup> *ff* *sf* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*  
 Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *ff* *sf* *ten.* *ten.* *ff*  
 Corni 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> *ff* *sf* *ten.* *ten.*  
 Tr. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *ff* *sf* *ten.* *ten.*  
 Tr. 3<sup>o</sup> *ff* *sf* *ten.* *ten.*  
 Tromb. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> *ff* *ten.* *ten.* *ten.*  
 Tuba *ff* *ten.* *ten.* *ten.*  
 Timp. *ff* *ten.* *ten.* *ten.*  
 Viol. 1. *ff* *ten.* *ten.* *ten.* *dim.*  
 Viol. 2. *ff* *ten.* *ten.* *ten.* *dim.*  
 Viole *ff* *ten.* *ten.* *ten.* *dim.*  
 Vlc. *ff* *ten.* *ten.* *ten.* *dim.*  
 C-B. *ff* *divisi* *unis.* *ten.* *ten.* *ten.*



Picc.

1<sup>o</sup>

Fl.

2<sup>o</sup>

1<sup>o</sup>

Ob.

2<sup>o</sup>

C-Ingl.

1<sup>o</sup>

Cl.

2<sup>o</sup>

Cl.-B.

ten.

1<sup>o</sup>

Fg.

2<sup>o</sup>

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

Corni

3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>

ten.

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

Tr.

3<sup>o</sup>

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

Tromb.

3<sup>o</sup>

Tuba

Timp.

dim.

Viol.

div. 2

Viola

Vlc.

C-B.

(La in Sol)

Piccolo muta in 3<sup>o</sup> Flauto

Picc.

Fl. 1<sup>o</sup>

Fl. 2<sup>o</sup>

Ob. 1<sup>o</sup>

Ob. 2<sup>o</sup>

C-Ingl.

Cl. 1<sup>o</sup>

Cl. 2<sup>o</sup>

Cl-B.

Fg. 1<sup>o</sup>

Fg. 2<sup>o</sup>

Corni 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

Corni 3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>

Tr. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

Tr. 3<sup>a</sup>

Tromb. 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

Tromb. 3<sup>o</sup>

Tuba

Timp.

Viol.

Viola

Vlc.

C-B.

*ff*

*molto legato*

*div.*

Fl. 1<sup>o</sup>

Fl. 2<sup>o</sup>

Fl. 3<sup>o</sup>

Ob. 1<sup>o</sup>

Ob. 2<sup>o</sup>

C-Ingl.

Cl. 1<sup>o</sup>

Cl. 2<sup>o</sup> *sempre ff*

Cl-B. *sempre ff*

Fg. 1<sup>o</sup>

Fg. 2<sup>o</sup>

Corni 1<sup>o</sup>

Corni 2<sup>o</sup> *sempre ff*

Tr. 1<sup>a</sup>

Tr. 2<sup>a</sup> *ff molto legato*

Tr. 3<sup>a</sup> *ff molto legato*

Tromb. 1<sup>o</sup> *sempre ff*

Tromb. 2<sup>o</sup> *sempre ff*

Tromb. 3<sup>o</sup> *sempre ff*

Tuba *ff molto legato*

Timp. *sempre ff*

Viol. 1. *ff*

Viol. 2. *sempre ff*

Viole 1. *sempre ff*

Viole 2. *ff*

Vlc. *sempre ff*

C-B. *sempre ff*

*dim.*

*(non div.)*



Fl. 1<sup>o</sup> - *volta più sostenuto*

Fl. 2<sup>o</sup>

Fl. 3<sup>o</sup>

1<sup>o</sup> Ob. 2<sup>o</sup>

C-Ingl.

1<sup>o</sup> Cl. 2<sup>o</sup>

Cl-B. *pp espress. dim. pp cresc. assai ff*

1<sup>o</sup> Fg. 2<sup>o</sup> *dim. pp pp cresc. assai ff*

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Corni *pp cresc. assai ff*

Tr. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Tromb. 3<sup>o</sup>

Tuba

Timp. *pp p*

1. *volta più sostenuto*

Viol. 1. 2. *pp p*

Viole *pp p*

Vlc. *pp p*

C-B. *dim. pp p cresc. -mf - f*

*pp p cresc. -mf - f*

*Andante. pizz. arco p cresc. -mf - f*



