Journal d'Orgue Nº 10

à l'usage des Paroisses et des Communautés Religieuses.

contenant une

Messe en Sol Mineur

du 2e Ton

par

Monsieur Charpentier

Organiste de l'Église de Paris de la Paroisse Royale de St. Paul et de l'Abbaye Royale de St. Victor.

París (v. 1785)



Restitué et gravé par M^{r.} Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2014

Journal d'orgue nº10

Table

```
I. Kyrie
  1. Prélude pour l'intonation du Kyrie p. 3
  2. Fuge p. 4
  3. Récit de Flûte, d'Haubois ou Cromorne p. 6
  4. Grand Chœur p. 7
  5. Petit Plein jeu p. 8
II. Gloría in excelsis Deo
  1. (Plein Jeu) p. 9
  2. Petít plein Jeu p. 9
  3. Fond d'orgue p. 9
  4. Duo p. 10
  5. Récit de flûte p. 11
  6. Cromorne avec les fonds p. 12
  7. Récit de nazard p. 13
  8. Grand Chœur p. 14
  9. Petit plein jeu pour l'Amen p. 15
III. Offertoire
  Rondo (La Chasse) p. 16
IV. Autres parties
  Sanctus (Plein jeu) p. 19
  Récit de Nazard (2e Sanctus) p. 19
  (Élévation) p. 20
  Agnus Dei p. 21
  (Grand chœur pour la post communion) p. 22
  Deo Gratías - Petit plein jeu p. 23
```

Messe en Sol Mineur du 2^e Ton

1. Prélude pour l'intonation du Kyrie

Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier (1734 - 1794)







2. Fugue



© Les Éditions Outremontaises - 2014



© Les Éditions Outremontaises - 2014

3. Récit de flûte, d'hautbois ou cromorne



3. Grand Chœur



© Les Éditions Outremontaises - 2014



© Les Éditions Outremontaises - 2014