

IV. MOTET A VOIX SEULE.

POUR LA SAINTE VIERGE.

André Campra

Sal - ve, Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mise - ri - cor - di - æ, vi - ta dul -

Figured bass: ♭ 6 4 6 6 4

ce - do, & spes no - stra, Sal - ve, & spes no - stra, Sal - - ve, Sal -

Figured bass: 5 6 6 6 7 5 4 3

ve; vi - ta dul - ce - do, vi - ta dul - ce - do, & spes no - stra, Sal - ve, Sal -

Figured bass: 6 5 6 7 6 7 6 4 3

ve. Ad te cla - ma - tus, e - xules fi - li - i E -

Figured bass: 6 4 3 6 4 6 6 7 6

2

22

ve. Ad te, sus-pi-ra-mus ge-men - tes & flen - tes,

26

Ad te, sus-pi-ra-mus ge-men - tes & flen - tes, in

31

hac la-cri-ma - - rum val - le. in hac la-cri-ma - rum val - le.

36

Gay.

in hac la-cri-ma - - rum val - le.

Gay. 6

41

Eya er-go, Eya er-go, advocata nostra, Eya ergo, advocata nostra,

46 *Lentement.*

illos tu-os mise-ricor-des o-culos, ad nos, ad nos con-ver-te, ad nos con-

51

ver-te. Et Jesum benedictum fructum ventris tu-i, no-bis post hoc e-

56 *Gay.*

xi-lium os-ten-de, post hoc e-xi-lium os-ten-de, os-tende. O

61

clemens, ô pia! ô! ô dulcis Virgo, Vir-go Mari-a! O clemens, ô

66
 pia! ô! ô dulcis Vir-go Mari - a! O clemens! ô! pi - a! ô clemens, ô pia! ô!

71
 ô dulcis Vir-go, Vir-go Mari - a!

77
 O clemens! ô! pi-a! ô clemens, ô pia! ô! ô dulcis Vir-go Mari -

82
 a! O clemens! ô! pi - a! O clemens! ô! pi-a! ô! ô dulcis

87
 Vir - go, Vir - go Ma - ri - a! ô! ô dul-cis Vir - go, Vir - go Mari - a!