F. Chauveau fecit
THESEE·

THESEE
TRAGEDIE
MISE
EN MUSIQUE

Par Monsieur DE LVLLY,
Sur-Intendant de la Musique du Roy.

A PARIS,
Par CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, ruë S. Jean de Beauvais au Mont Parnasse.
ET SE VEND,
A la Porte de l'Academie Royale de Musique, ruë S. Honoré.

M. DC. LXXXVIII.
AVEC PRIVILEGE DE SA MAJESTE'.

AU ROY.

IRE,

Les Graces dont il vous a plû de combler Mr. De Lully pendant sa vie, luy ayant fait un devoir indispensable de vous consacrer l'heureux talent qu'il avoit pour la Musique; On peut dire qu'il doit à VOSTRE MAJESTÉ, *la reputation qu'il s'y est acquise: En effet, l'ardeur qu'il a toûjours euë de se rendre digne des Bontez dont il a receu tant de glorieuses marques, ne luy laissé rien voir qu'il deust souhaiter plus fortement, que de se perfectionner dans un Art qui a fait souvent un de vos Plaisirs: Il y a donné toute l'application dont il a esté capable; Et regardant l'honneur de pouvoir contribüer au Divertissement du plus Grand Roy de la Terre, comme la*

seule chose qui devoit flatter son ambition, il n'a oublié ny soins ny étude pour estre en estat de le faire avec succés. L'approbation, SIRE, dont vous avez daigné honorer tous ses Ouvrages, en a toûjours fait le prix, & n'en ayant entrepris aucun que dans la veuë de vous plaire, il n'en a point abandonné au Public, sans vous supplier de trouver bon que l'Auguste nom de VOSTRE MAJESTE' *parût à la teste. Sa Famille, SIRE, qui partage si vivement de si justes sentimens, & qui est toute penetrée des bontez dont vous luy faites toûjours sentir des effets, croit devoir faire aujourd'huy ce qu'Elle sçait qu'il feroit s'il estoit encore au monde. Elle prend la liberté de vous presenter THESE'E, soûtenu des Ornemens que luy preste la Musique; & Elle vous le presente avec un zele soûmis, mais le plus ardent que puisse inspirer la reconnoissance. C'est la seule occasion qui luy pouvoit estre offerte, pour protester à* VOSTRE MAJESTE' *qu'elle fait incessamment des vœux pour la conservation de sa Personne Sacrée, & pour l'augmentation des merveilles de son Regne. Elle ne peut mieux en souhaiter la longue durée, puisque Dieu ne vous a mis sur la Terre, qu'afin que vous en soyez toûjours l'admiration. Nous sommes avec un tres-profond respect,*

SIRE,

DE VOSTRE MAJESTE',

Les tres-humbles & tres-obeïssans
Serviteurs & Sujets, la Veufve
& les Enfans LULLY.

AVIS AU LECTEUR.

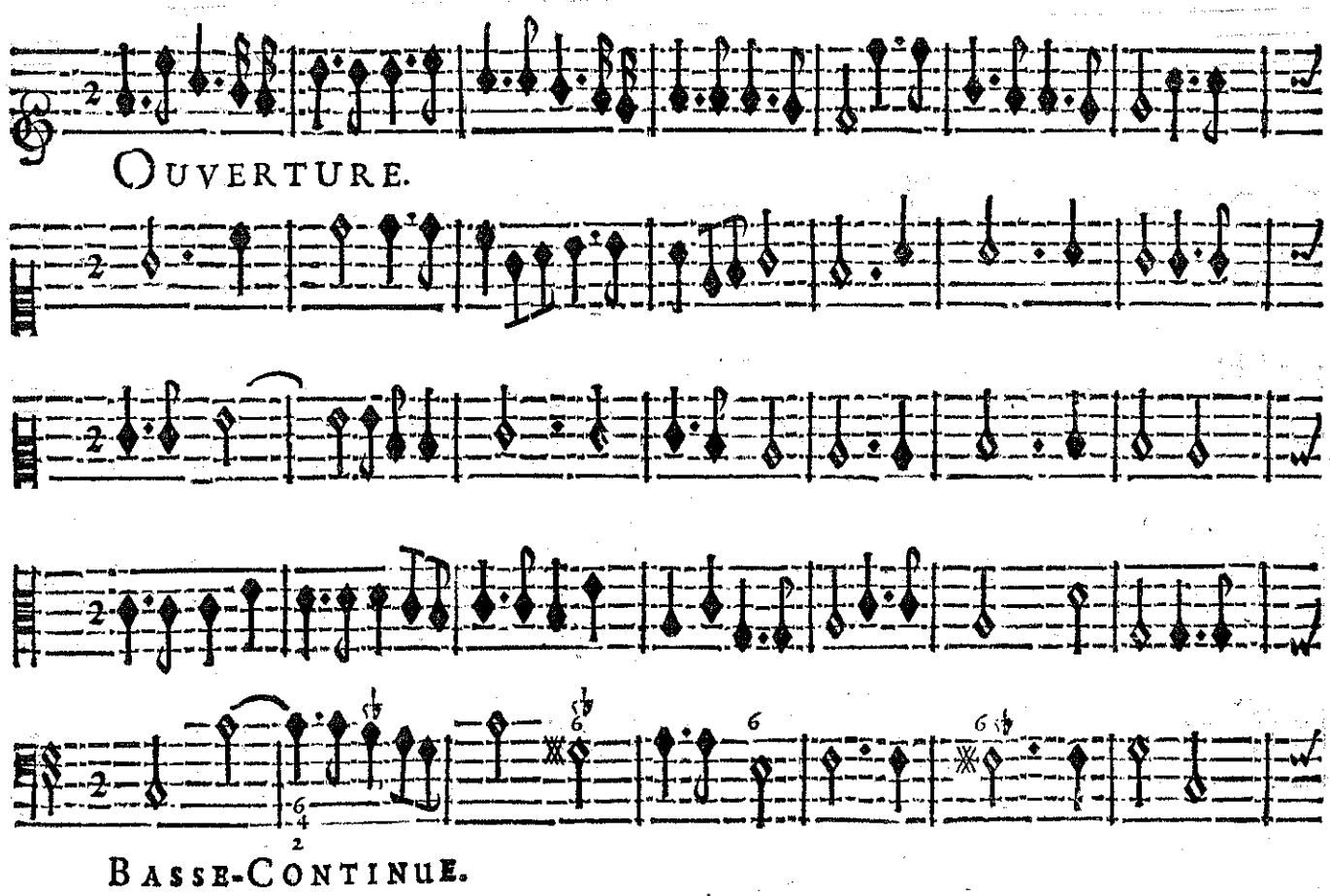
TOus les Ouvrages de feu Monſieur de LULLY parlent aſſez hautement en ſa faveur pour n'avoir beſoin d'aucun éloge en particulier, il ſuffit ſeulement de dire que comme tout le monde recherche avec empreſſement ceux qui n'ont point encore eſté imprimez, & que les Copies qui s'en ſont debitées pendant qu'il les compoſoit ſont remplies de pluſieurs fautes eſſentielles & toutes contraires à ſes veritables intentions; on a crû qu'on obligeroit le Public en commançant de les luy donner dans leur perfection par l'Opera de Theſée, qui ſera ſuivy inceſſamment de ceux d'Atys, d'Alceſte, de Cadmus & des autres anciens Ballets qu'il avoit fait pour ſa Majeſté afin qu'il ne manque rien à la ſatisfaction de toutes les perſonnes, qui aprés avoir ſouffert avec peine la perte d'un Homme ſi rare, ſe plaiſent à le voir revivre dans ſes incomparables Ouvrages.

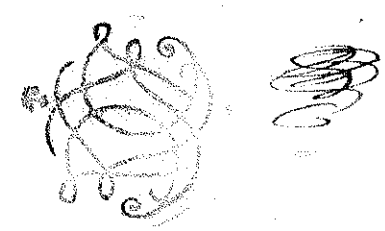
THESEE,

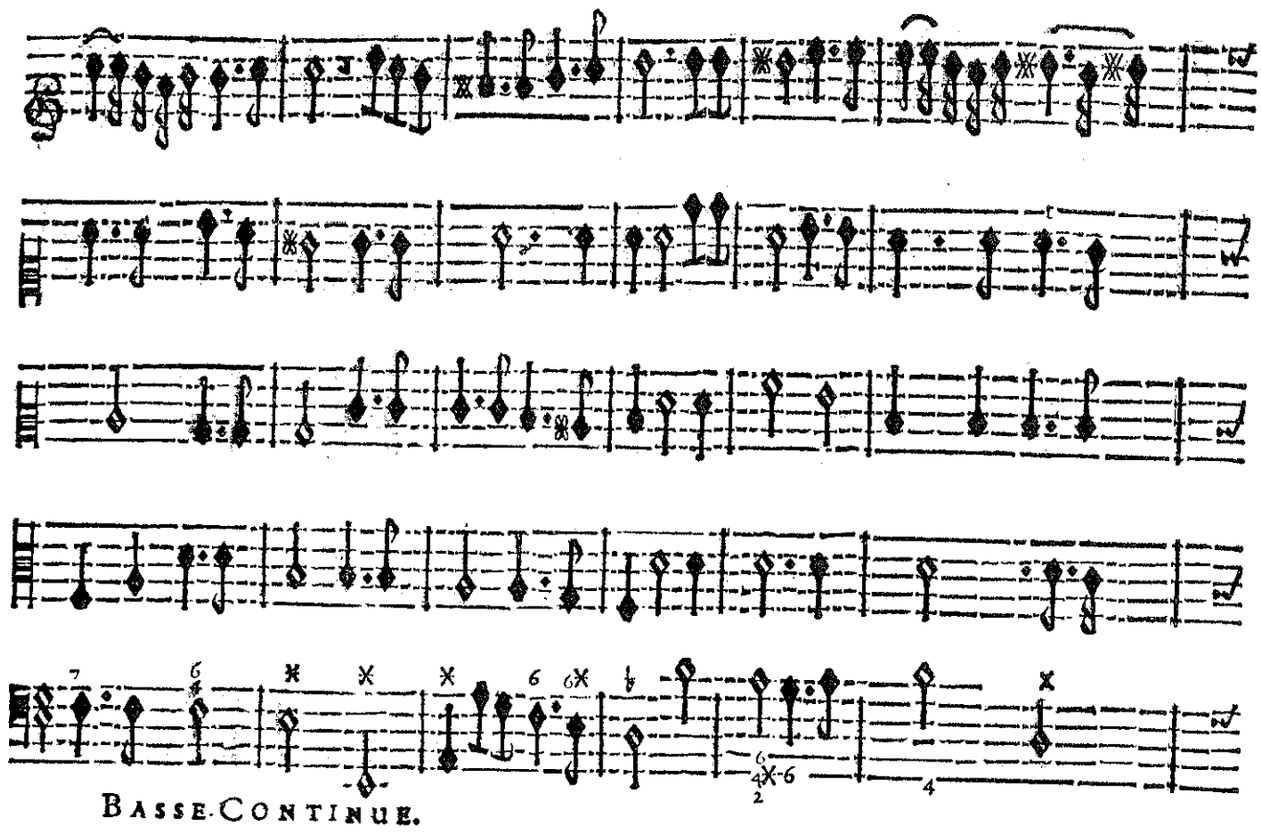
TRAGEDIE

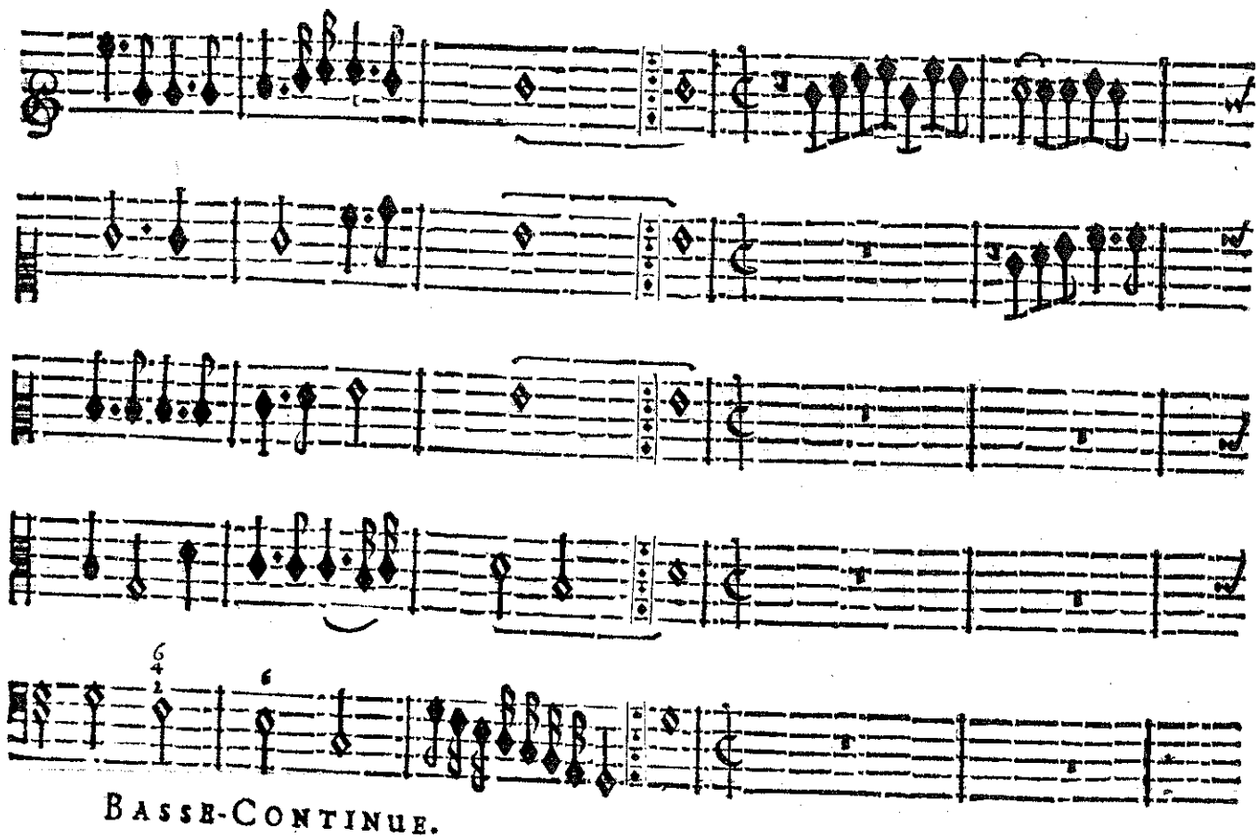
EN MUSIQUE.

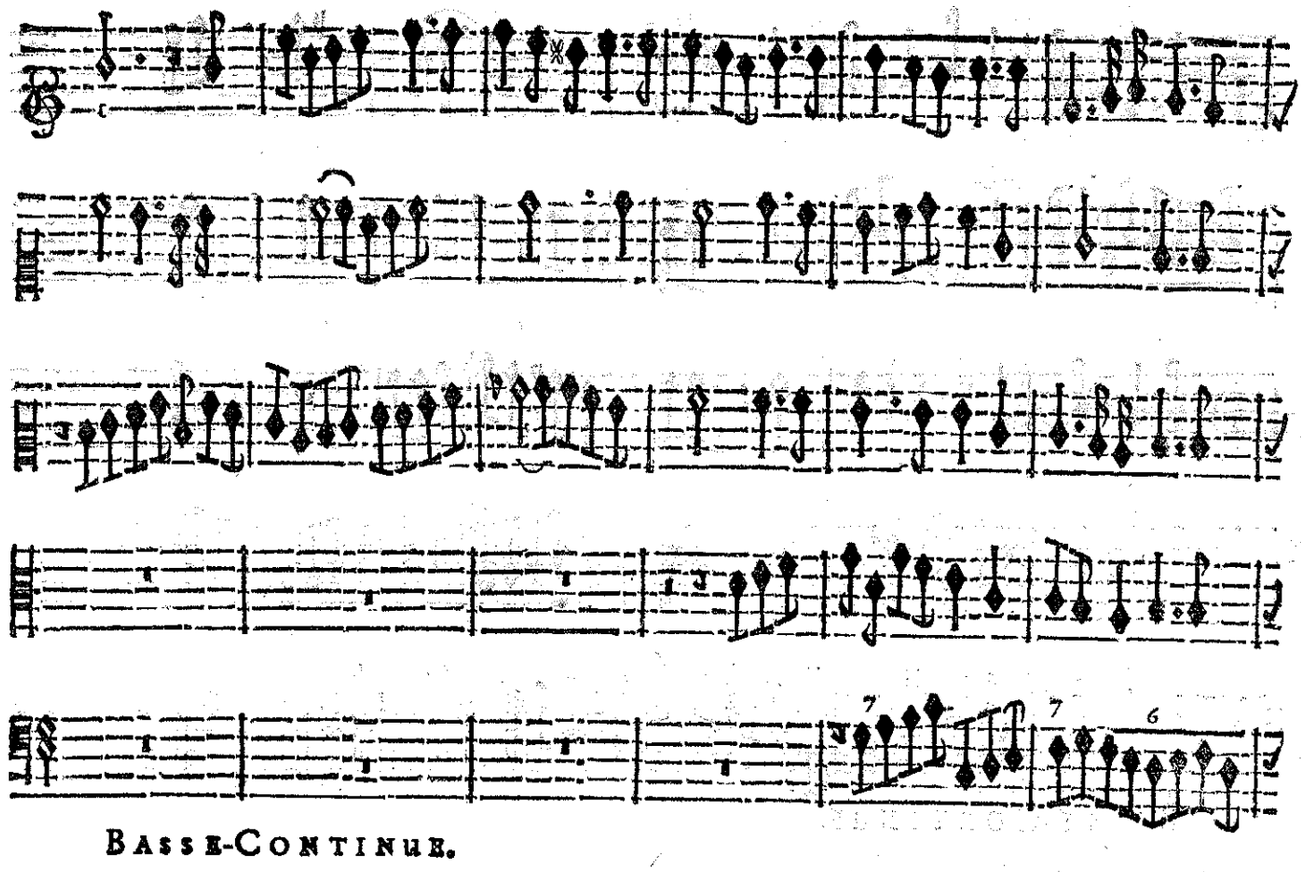
PROLOGUE.

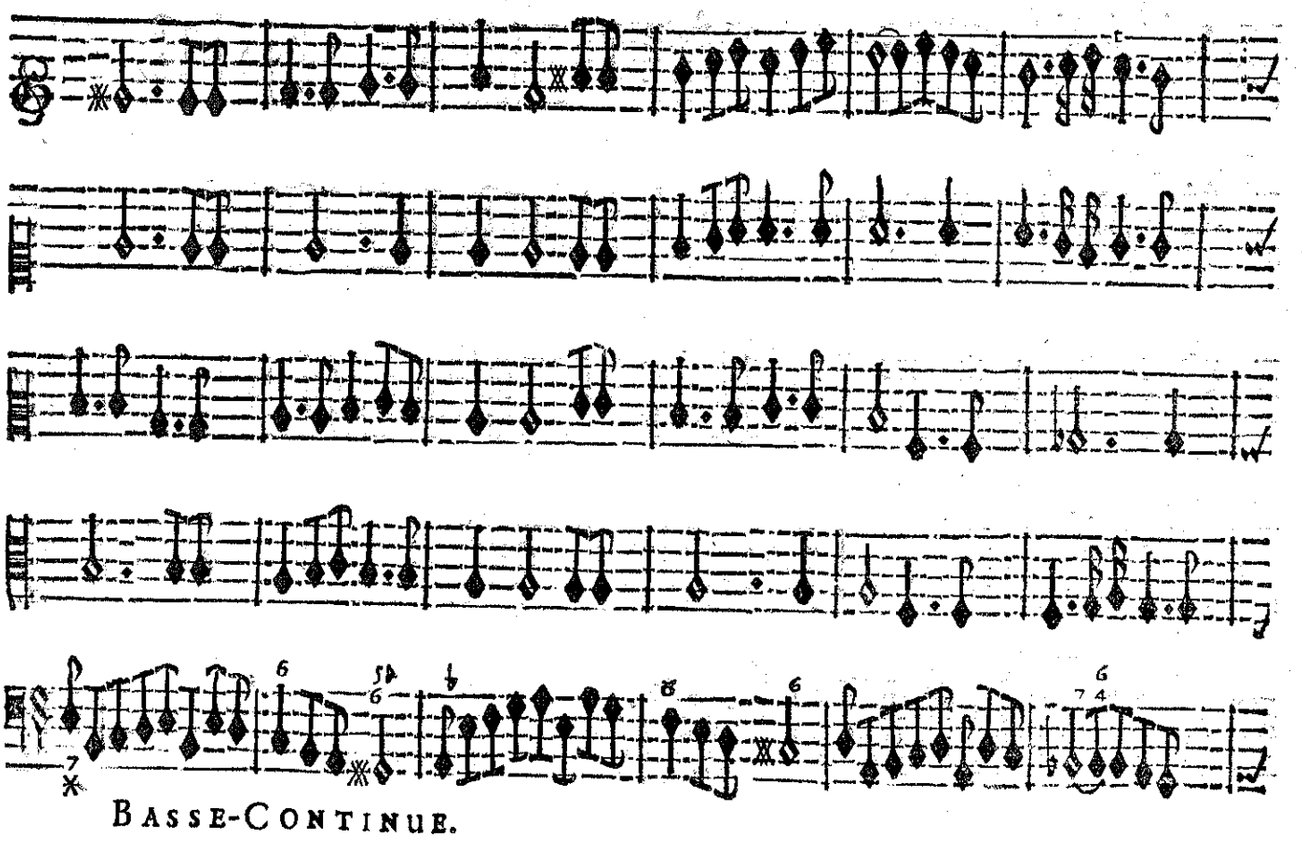


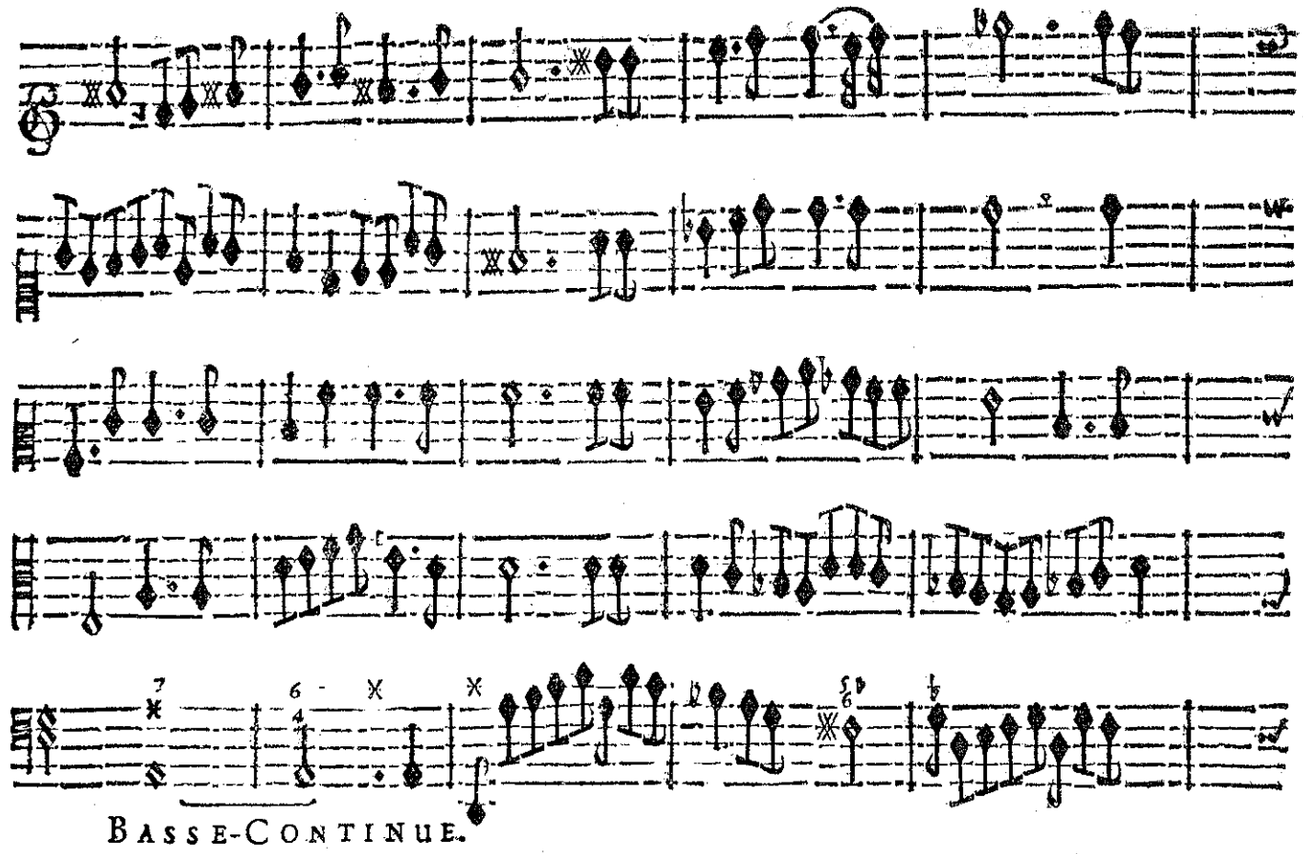


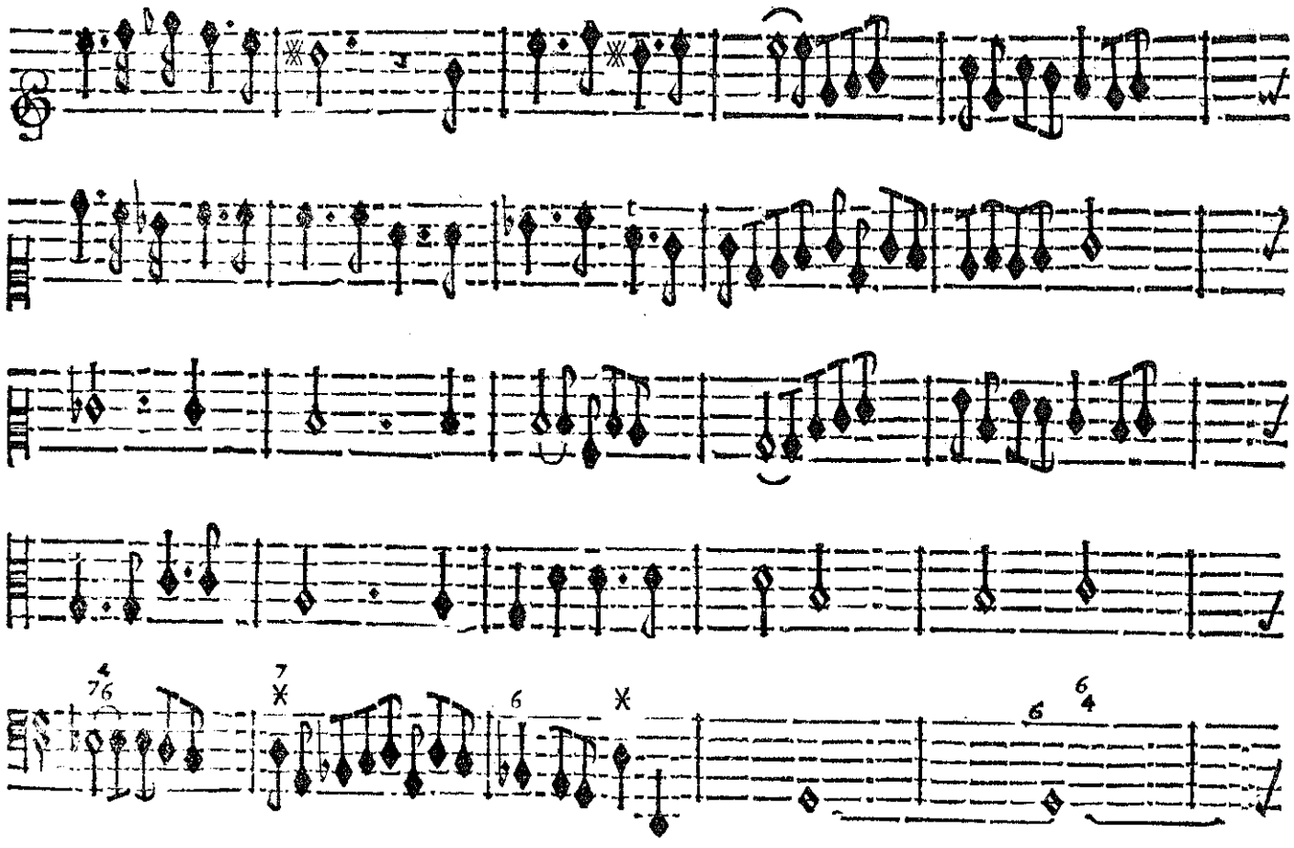

BASSE-CONTINUE.

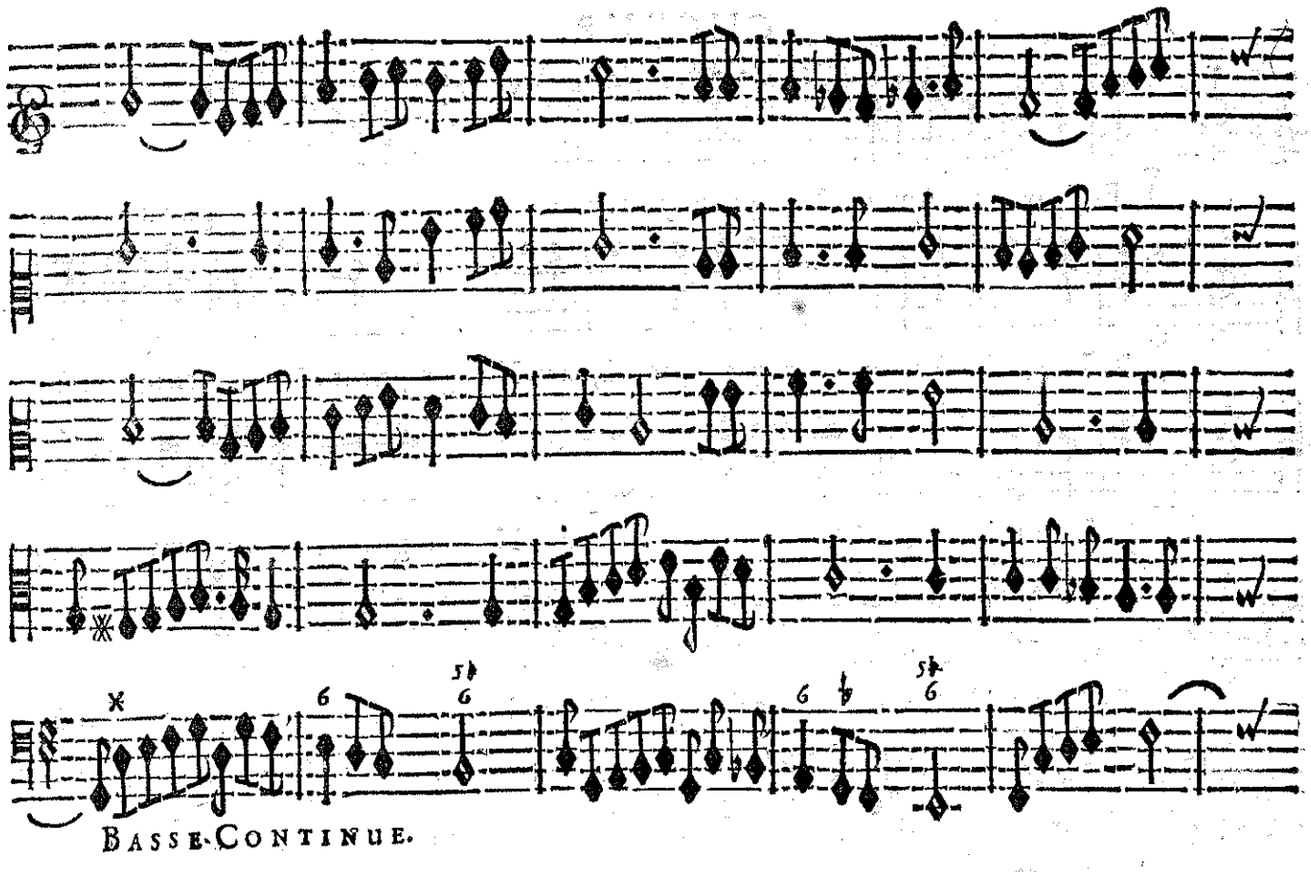

BASSE-CONTINUE.

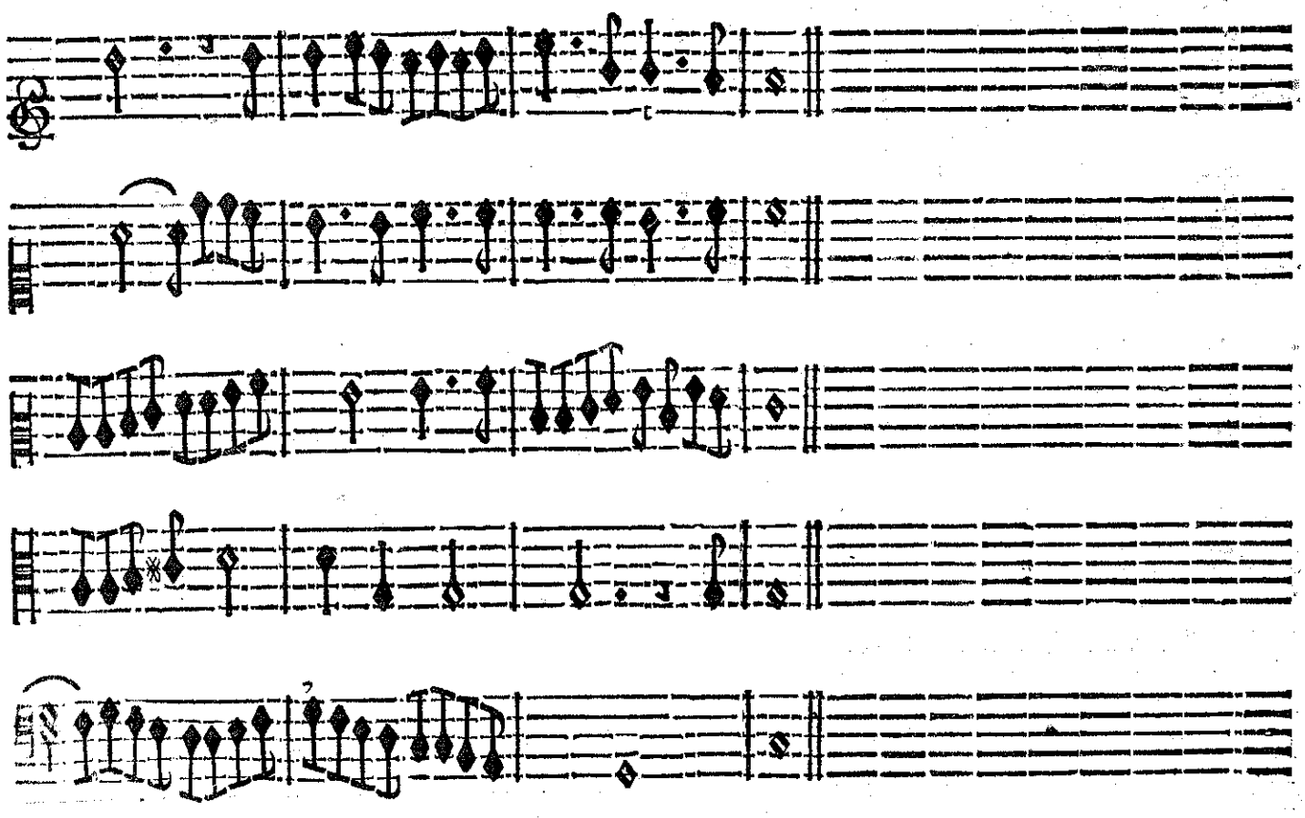

BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.




BASSE-CONTINUE.



CHOEUR.

LEs Jeux & les Amours Ne regnent pas toûjours. Ne re- gnent pas toû-

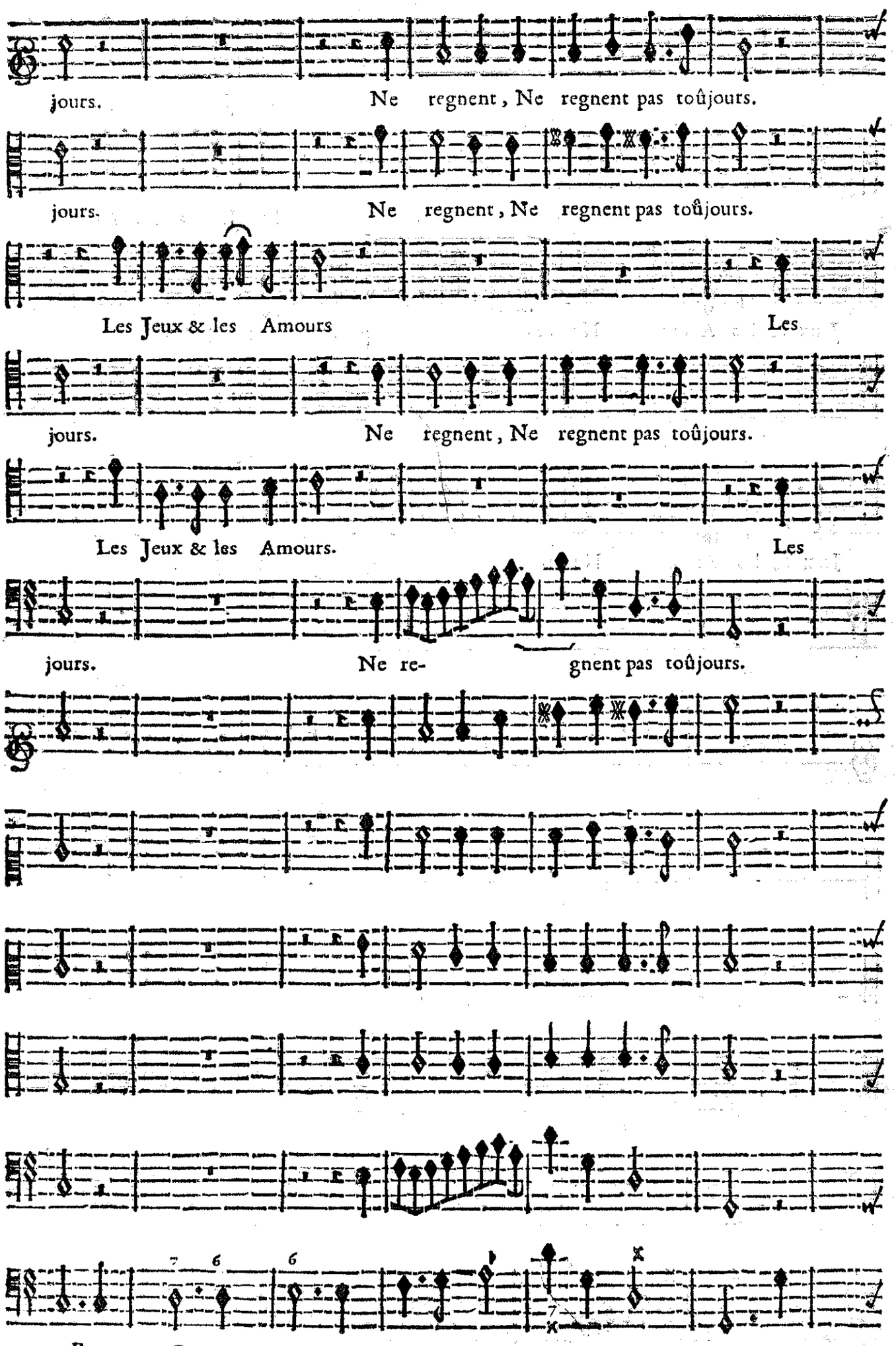
LEs Jeux & les Amours Ne regnent pas toûjours. Ne regnent, Ne regnent pas toû-

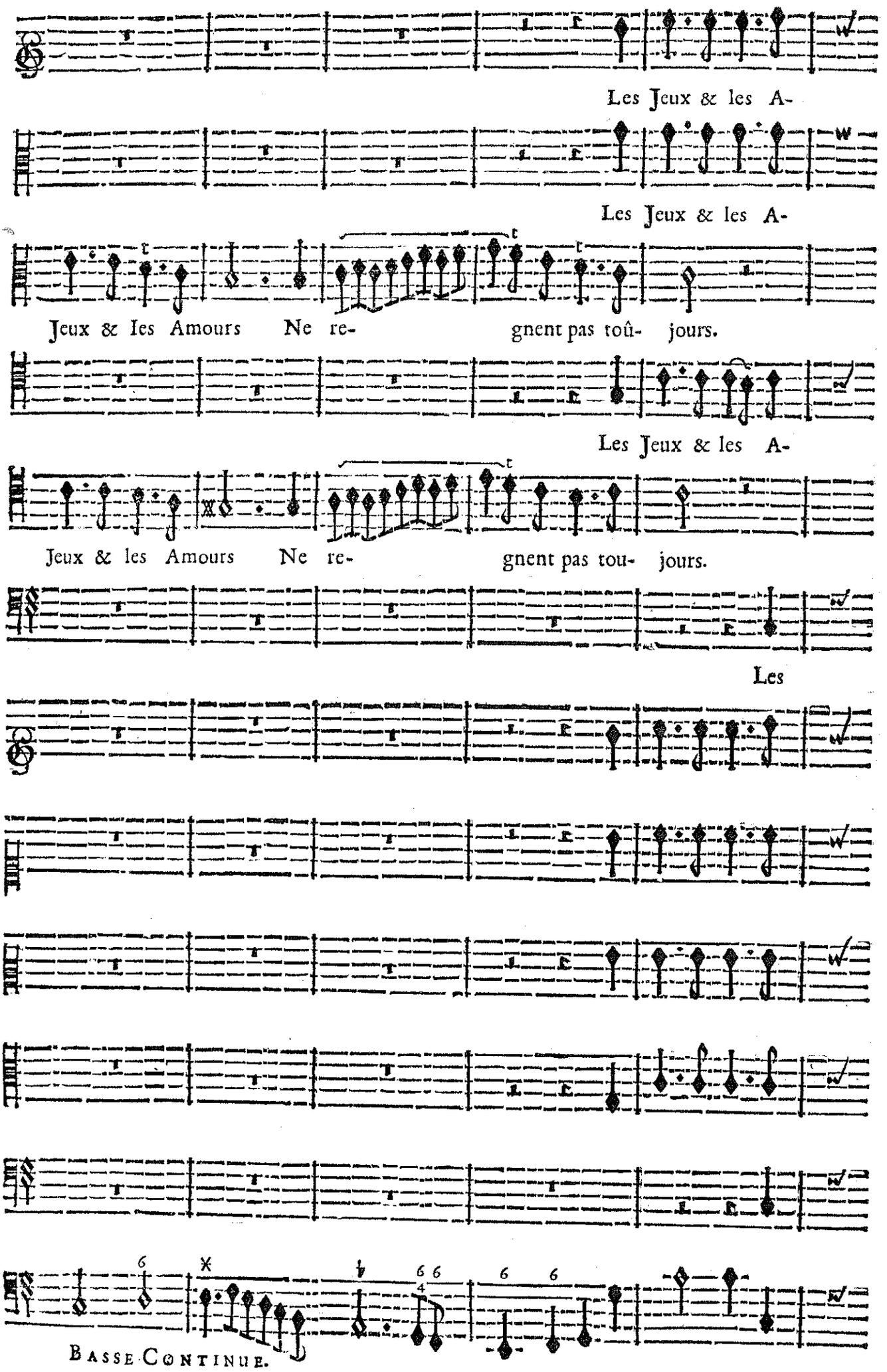
LEs Jeux & les Amours Ne regnent pas toûjours. Ne regnent, Ne regnent pas toû-

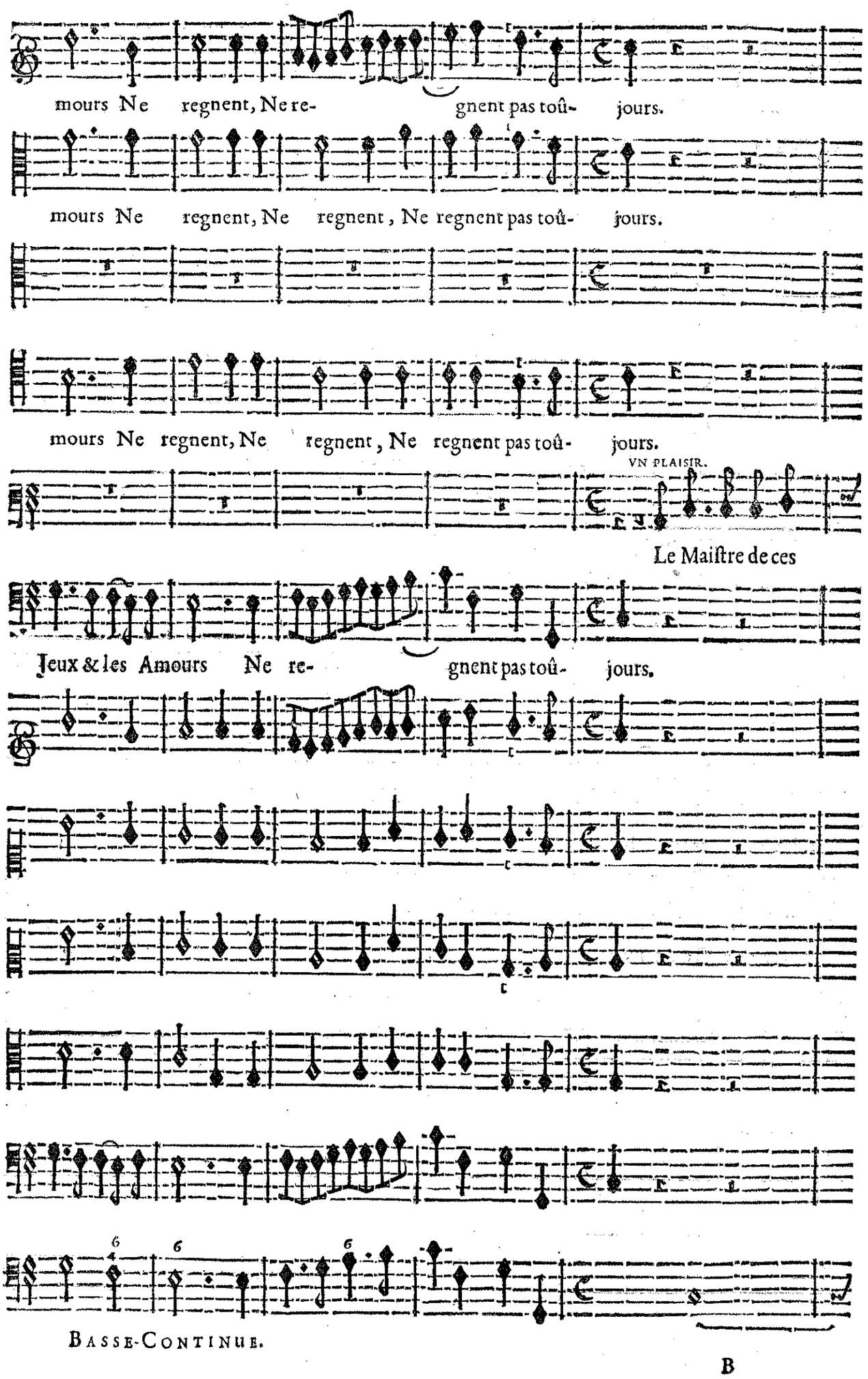
LEs Jeux & les Amours Ne regnent pas toûjours. Ne re- gnent pas toû-

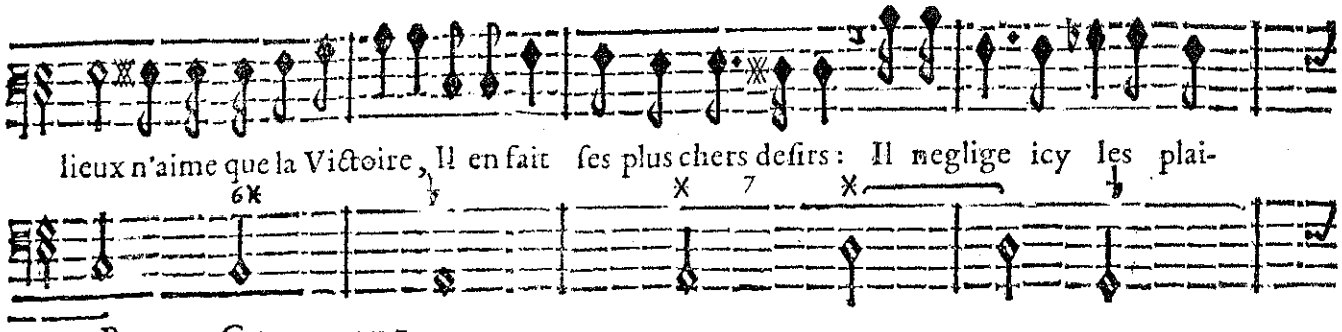
VIOLONS.

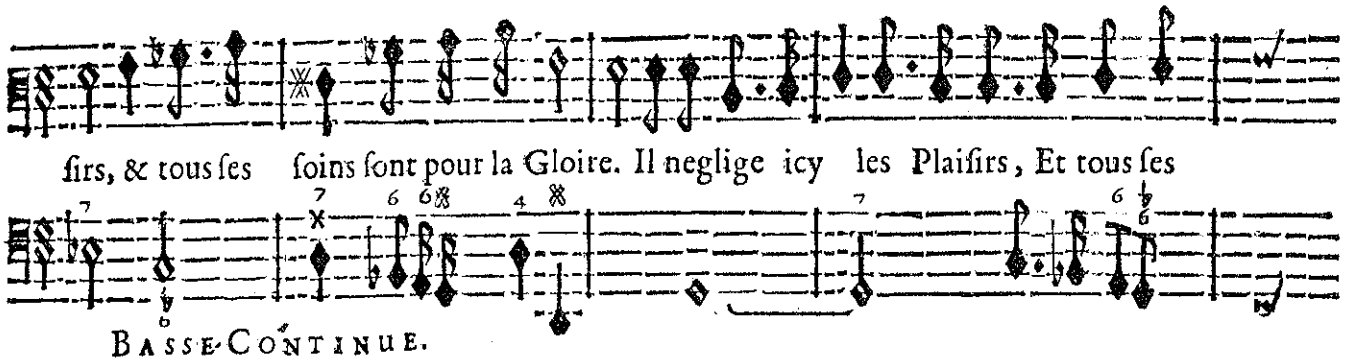
BASSE-CONTINUE.

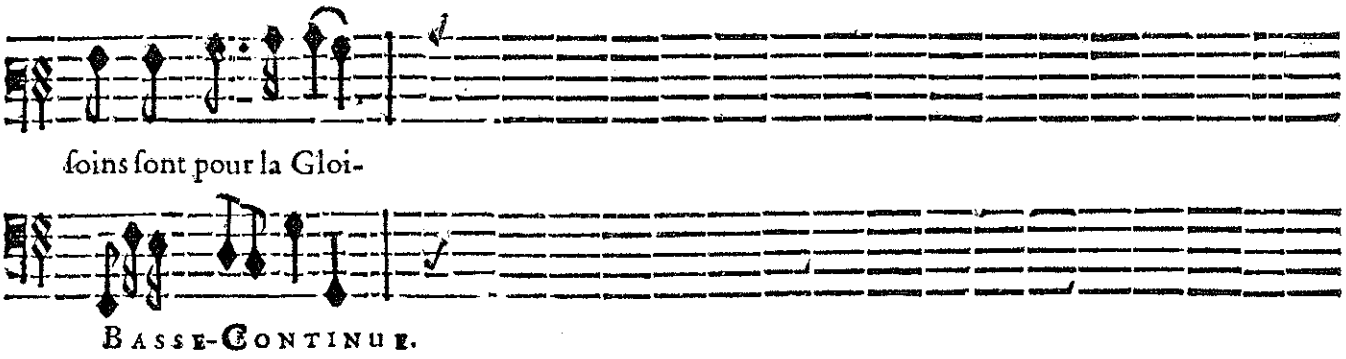

jours. Ne regnent, Ne regnent pas toûjours.
jours. Ne regnent, Ne regnent pas toûjours.
Les Jeux & les Amours Les
jours. Ne regnent, Ne regnent pas toûjours.
Les Jeux & les Amours. Les
jours. Ne re- gnent pas toûjours.
BASSE-CONTINUE.


Les Jeux & les A-
Les Jeux & les A-
Jeux & les Amours Ne re- gnent pas toû- jours.
Les Jeux & les A-
Jeux & les Amours Ne re- gnent pas tou- jours.
Les
Basse Continue.


mours Ne regnent, Ne re- gnent pas toû- jours.
mours Ne regnent, Ne regnent, Ne regnent pas toû- jours.
mours Ne regnent, Ne regnent, Ne regnent pas toû- jours.
VN PLAISIR.
Le Maistre de ces
Jeux & les Amours Ne re- gnent pas toû- jours.
BASSE-CONTINUE.


lieux n'aime que la Victoire, Il en fait ses plus chers desirs: Il neglige icy les plai-
BASSE-CONTINUE.


sirs, & tous ses soins sont pour la Gloire. Il neglige icy les Plaisirs, Et tous ses
BASSE-CONTINUE.


soins sont pour la Gloi-
BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.

LEs Jeux & les Amours Ne regnent pas toûjours. Ne re- gnent pas toû-

LEs Jeux & les Amours Ne regnent pas toûjours. Ne regnent, Ne regnent pas toû-

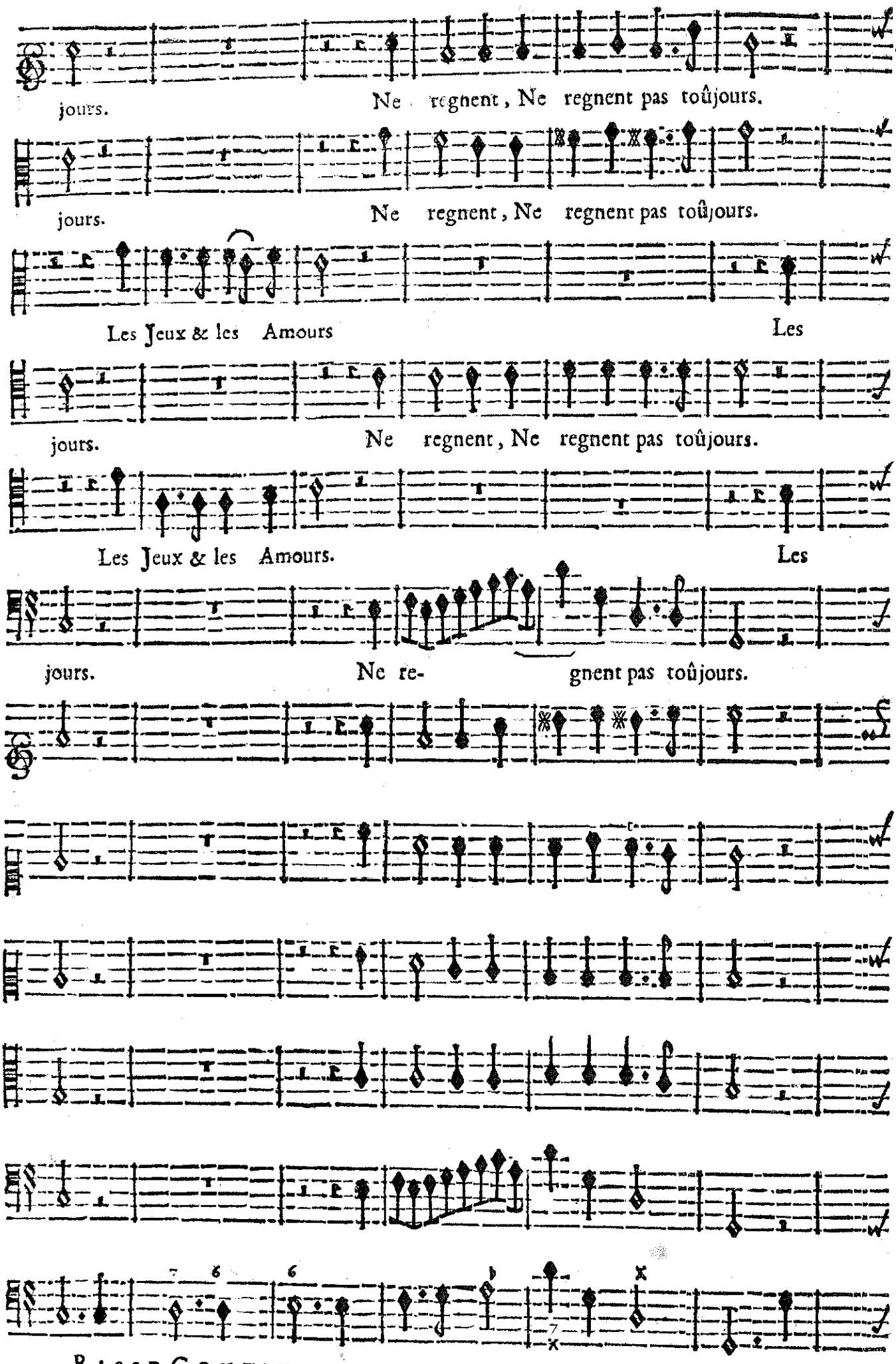
LEs Jeux & les Amours Ne regnent pas toûjours. Ne regnent, Ne regnent pas toû-

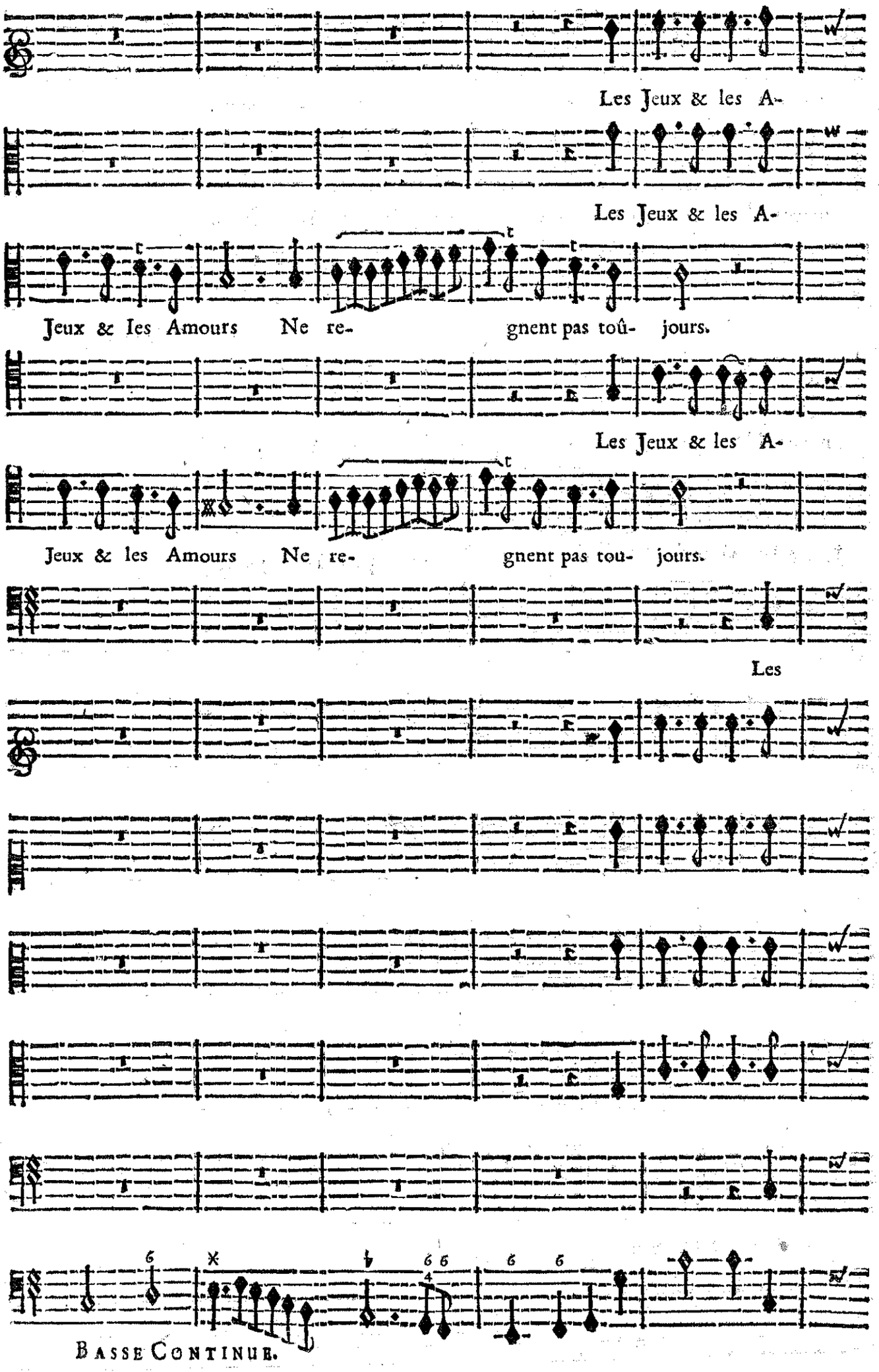
re.

LEs Jeux & les Amours Ne regnent pas toûjours. Ne re- gnent pas toû-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


jours. Ne regnent, Ne regnent pas toûjours.
jours. Ne regnent, Ne regnent pas toûjours.
Les Jeux & les Amours Les
jours. Ne regnent, Ne regnent pas toûjours.
Les Jeux & les Amours. Les
jours. Ne re- gnent pas toûjours.
BASSE-CONTINUE.


Les Jeux & les A-
Les Jeux & les A-
Jeux & les Amours Ne re- gnent pas toû- jours.
Les Jeux & les A-
Jeux & les Amours Ne re- gnent pas tou- jours.
Les
Basse Continue.

mours Ne regnent, Ne re- gnent pas toû- jours.

mours Ne regnent, Ne regnent, Ne regnent pas toû- jours.

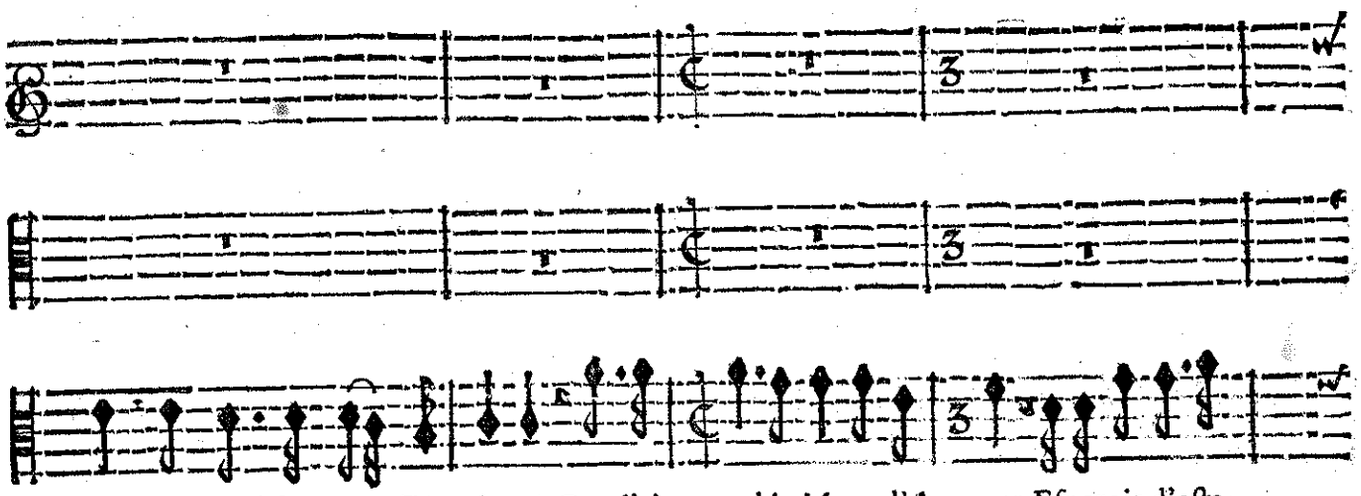
VN PLAISIR.

C'estoit dans ces Jar-

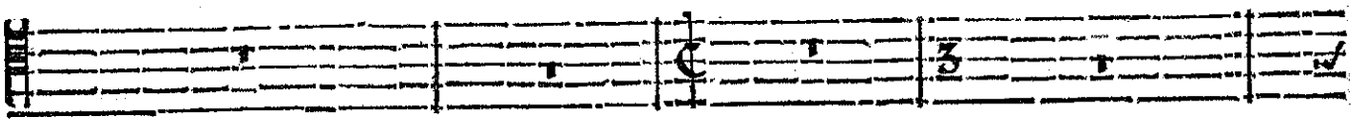
mours Ne regnent, Ne regnent, Ne regnent pas toû- jours.

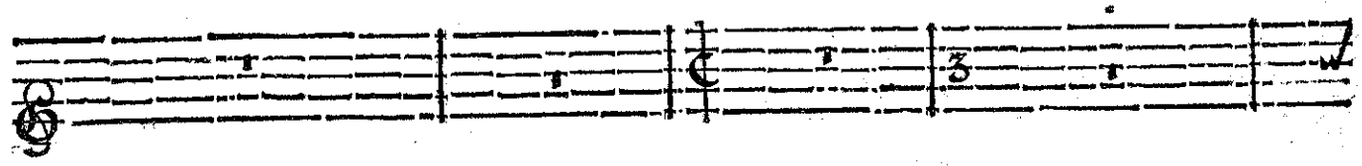
Jeux & les Amours Ne ré- gnent pas toû- jours.

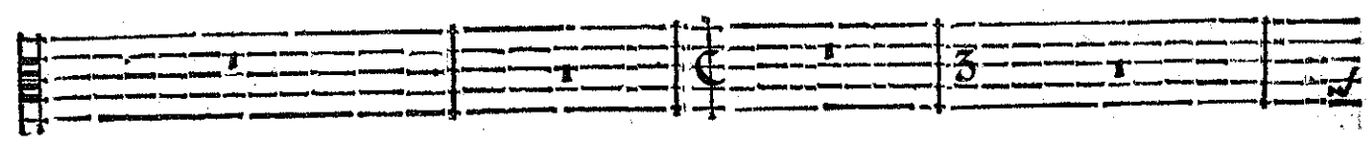
BASSE-CONTINUE.

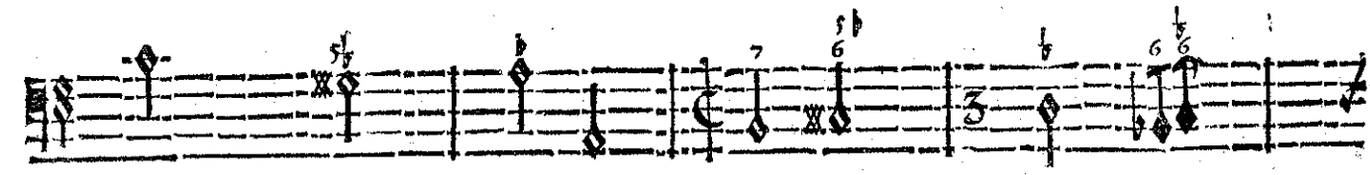


dins, au bord de ces Fontaines, Que l'ai- mable Mere d'A- mour Esperoit d'esta-

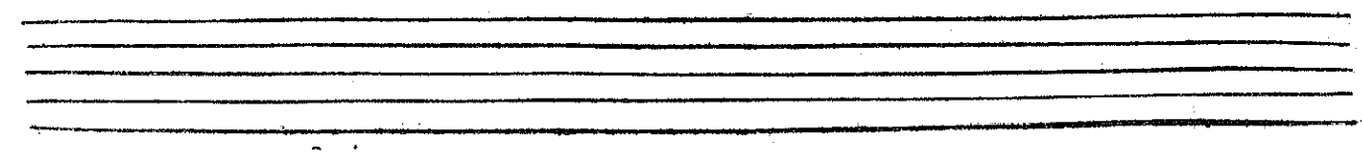


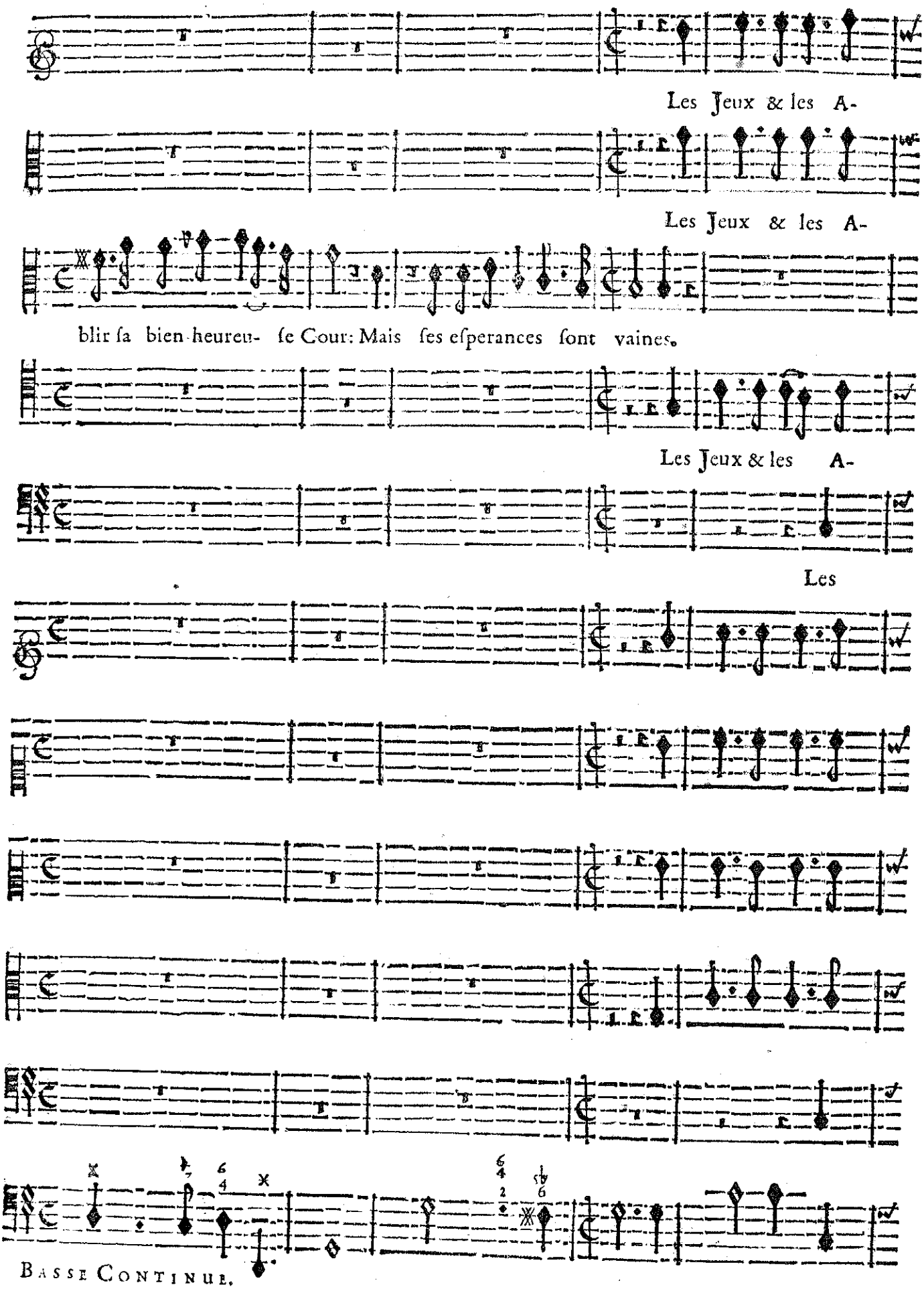


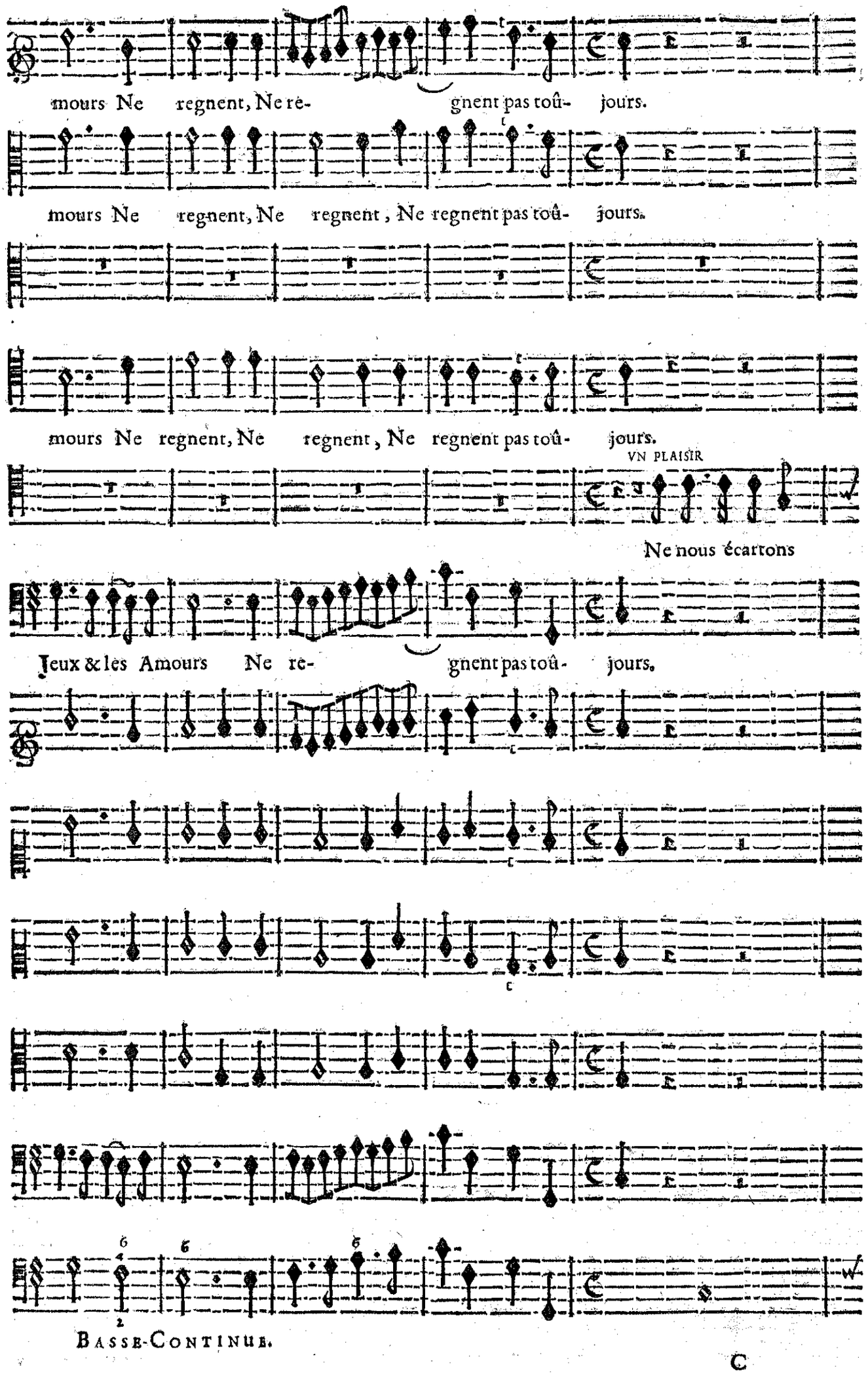


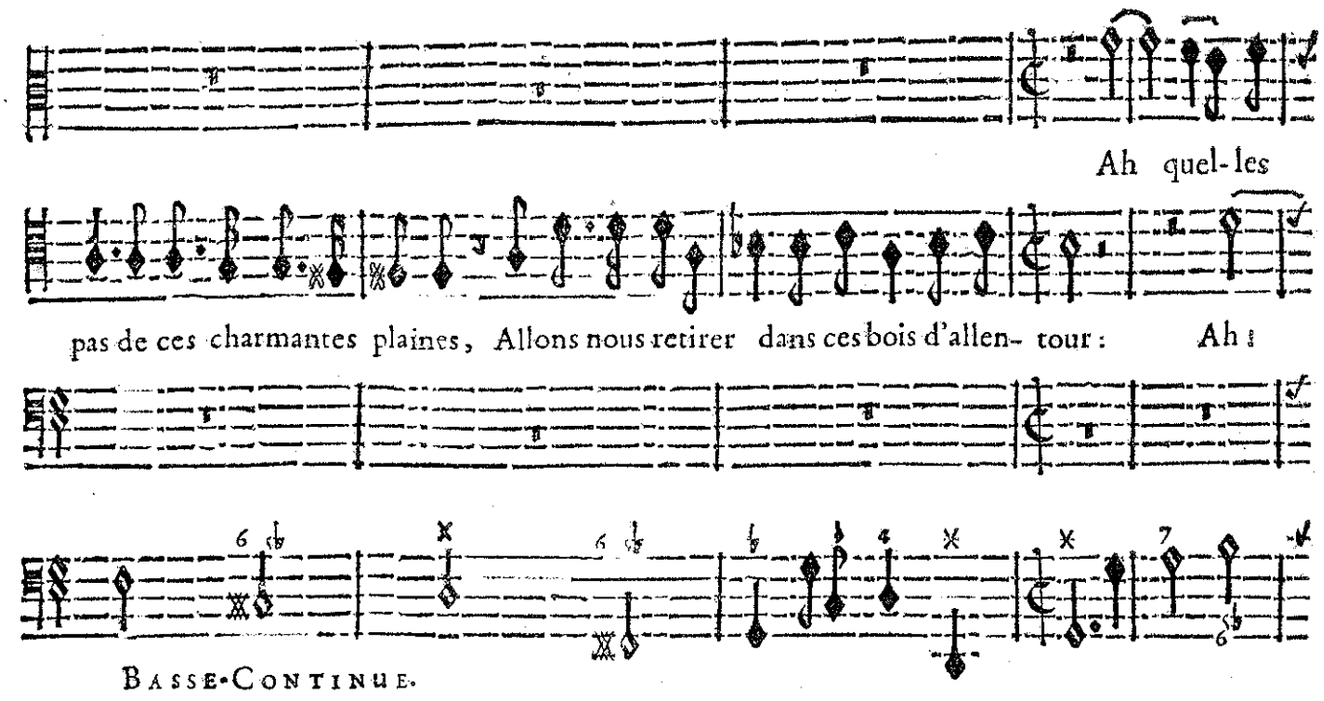


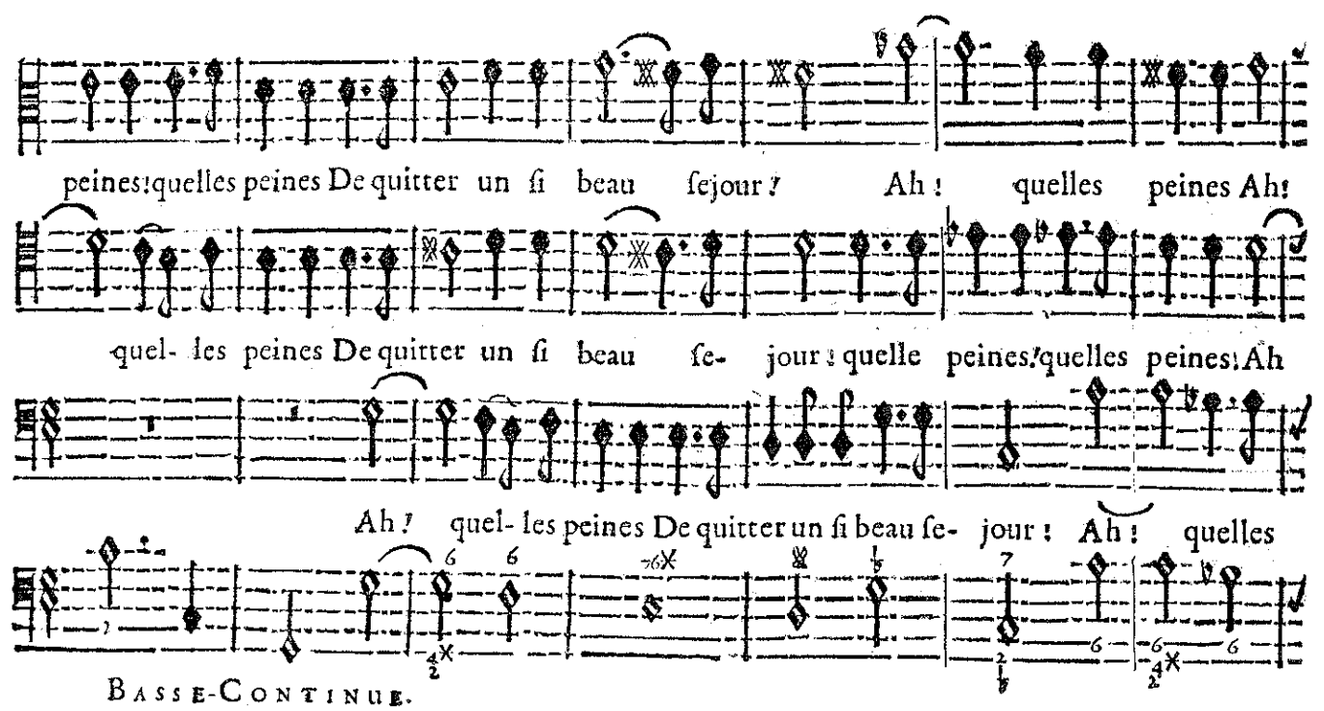
BASSE-CONTINUE.

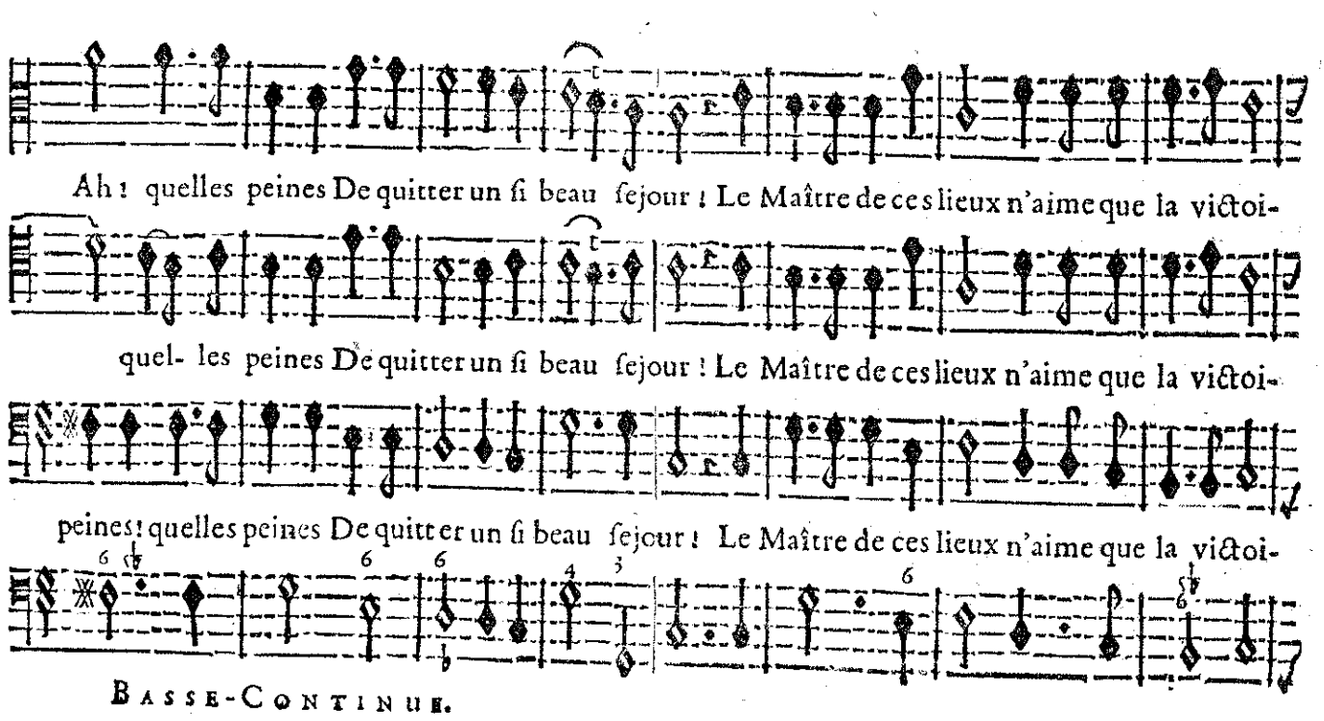



Les Jeux & les A-
Les Jeux & les A-
blir sa bien-heureu- se Cour: Mais ses esperances sont vaines.
Les Jeux & les A-
Les
Basse Continue.


mours Ne regnent, Ne re- gnent pas toû- jours.
mours Ne regnent, Ne regnent, Ne regnent pas toû- jours.
mours Ne regnent, Ne regnent, Ne regnent pas toû- jours.
VN PLAISIR
Ne nous écartons
Jeux & les Amours Ne re- gnent pas toû- jours.
BASSE-CONTINUE.


Ah quel- les
pas de ces charmantes plaines, Allons nous retirer dans ces bois d'allen- tour : Ah !
Basse-Continue.


peines! quelles peines De quitter un si beau sejour ! Ah ! quelles peines Ah!
quel- les peines De quitter un si beau se- jour ! quelle peines! quelles peines! Ah
Ah ! quel- les peines De quitter un si beau se- jour ! Ah ! quelles
Basse-Continue.


Ah ! quelles peines De quitter un si beau sejour ! Le Maître de ces lieux n'aime que la victoi-
quel- les peines De quitter un si beau sejour ! Le Maître de ces lieux n'aime que la victoi-
peines! quelles peines De quitter un si beau sejour ! Le Maître de ces lieux n'aime que la victoi-
Basse-Continue.

re, Il en fait ſes plus chers deſirs, Il neglige icy les plai-

re, Il en fait ſes plus chers deſirs, Il neglige icy les plaiſirs,

re, Il en fait ſes plus chers de- ſirs, Il neglige icy les plaiſirs, Il neglige icy les plai-

BASSE-CONTINUE.

ſirs, Et tous ſes ſoins ſont pour la gloi- re. Et tous ſes ſoins ſont pour la gloi-

Et tous ſes ſoins ſont pour la gloi- re. Et tous ſes ſoins ſont pour la gloi-

re, Et tous ſes ſoins ſont pour la gloi- re, Et tous ſes ſoins ſont pour la gloi-

BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.

LEs Jeux & les Amours Ne regnent pas toûjours. Ne re- gnent pas toû-

re. LEs Jeux & les Amours Ne regnent pas toûjours. Ne regnent, Ne regnent pas toû-

re. LEs Jeux & les Amours Ne regnent pas toûjours. Ne regnent, Ne regnent pas toû-

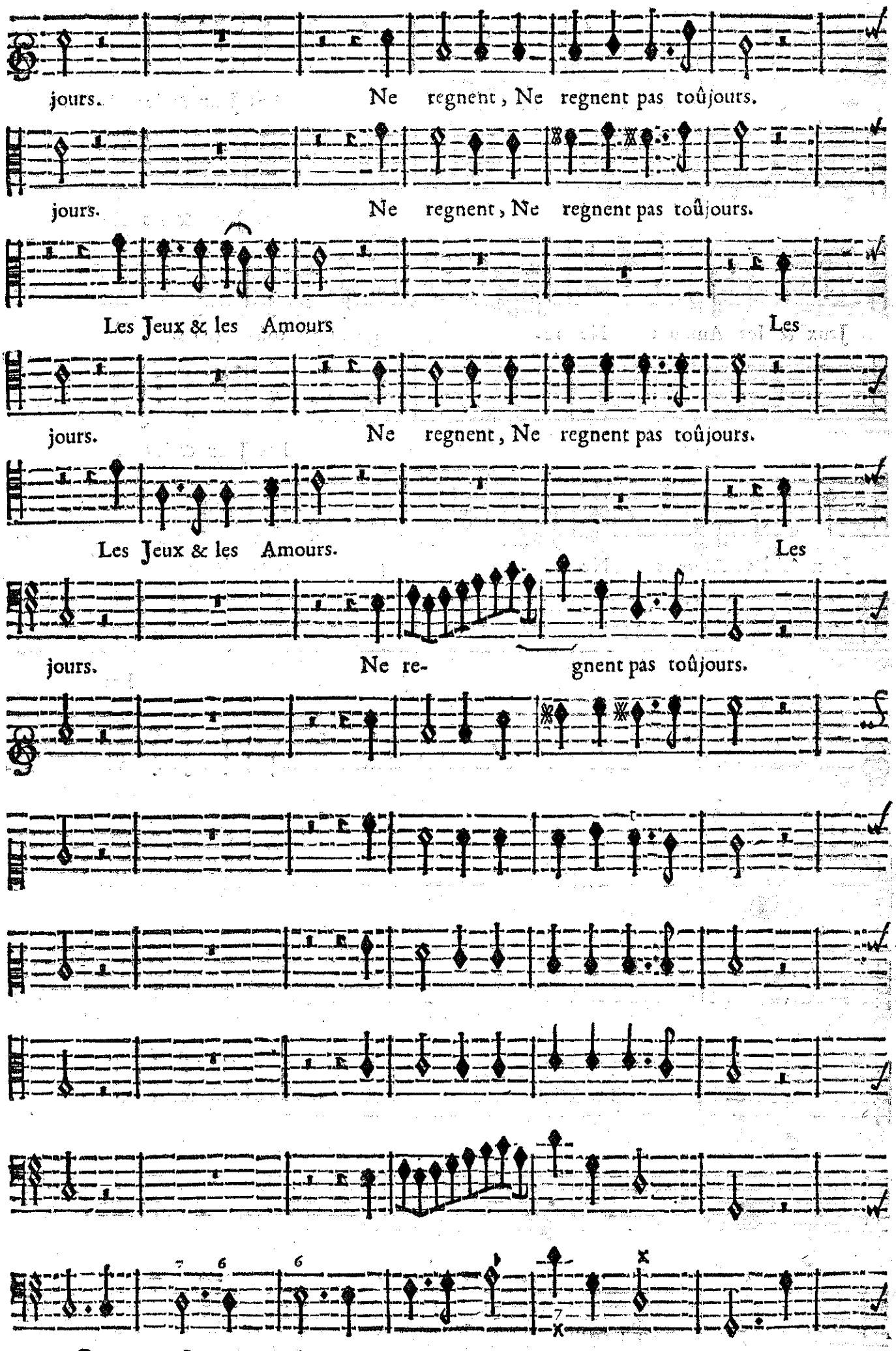
re.

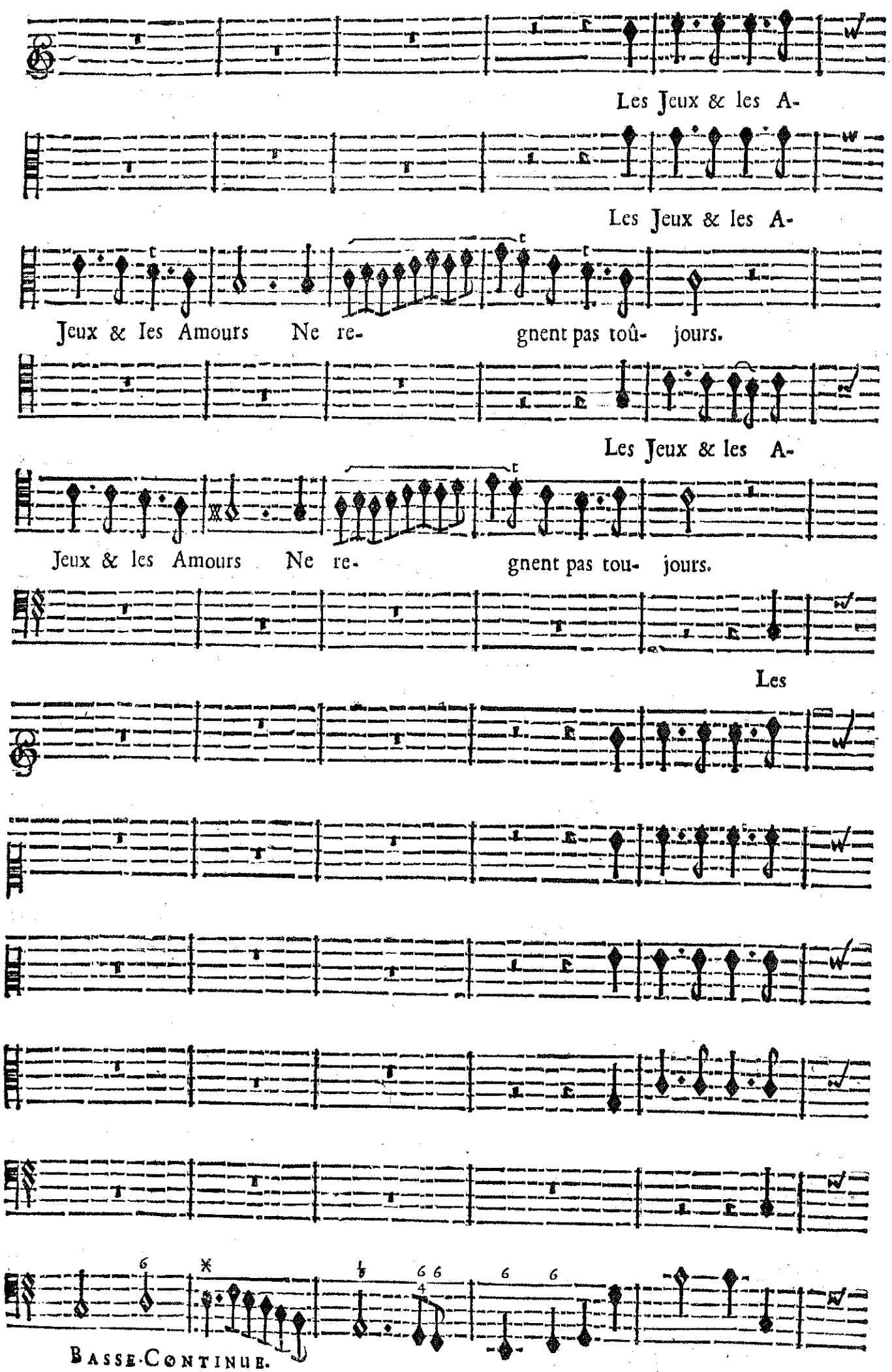
LEs Jeux & les Amours Ne regnent pas toûjours. Ne re- gnent pas toû-

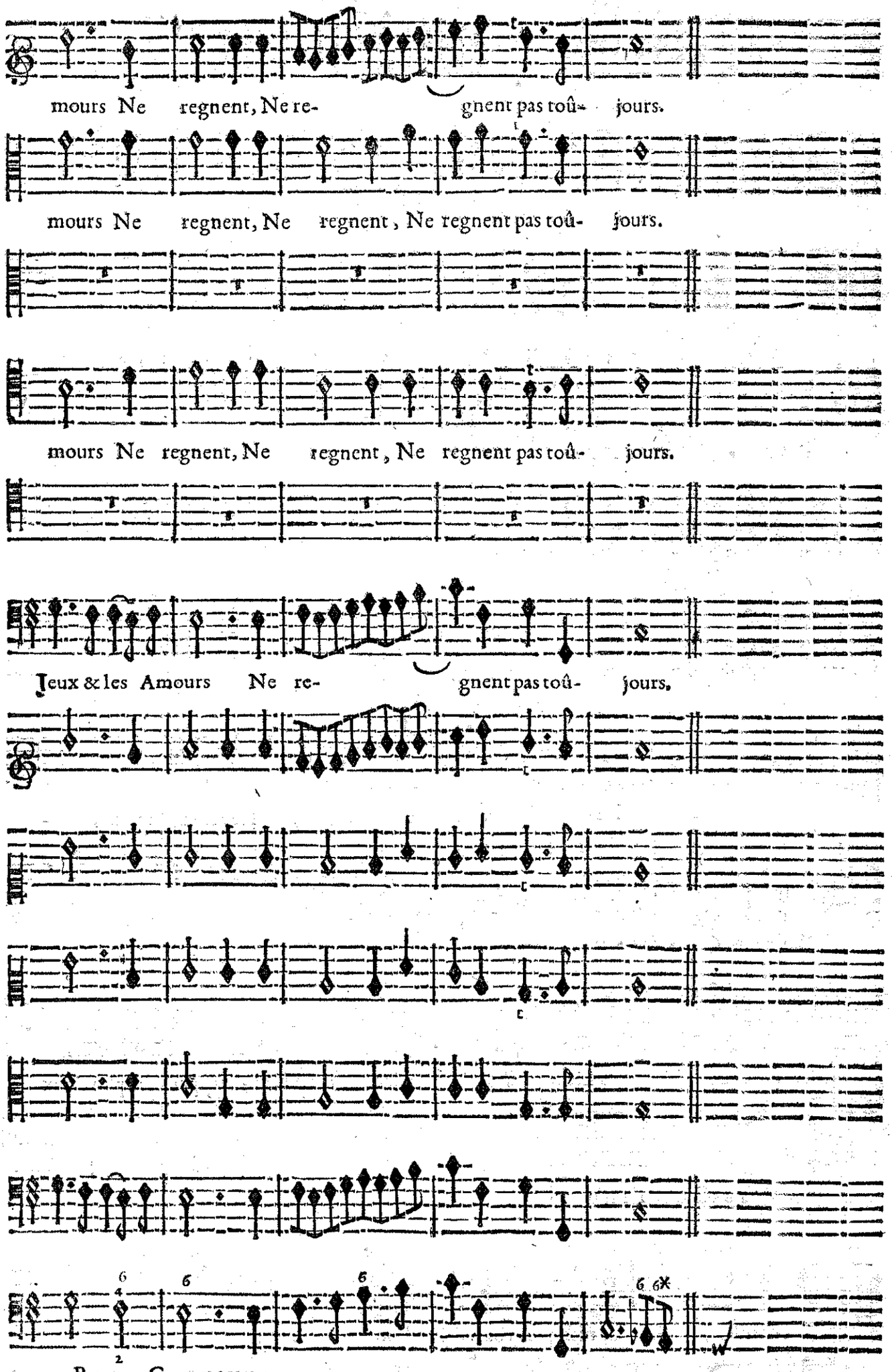
VIOLONS.

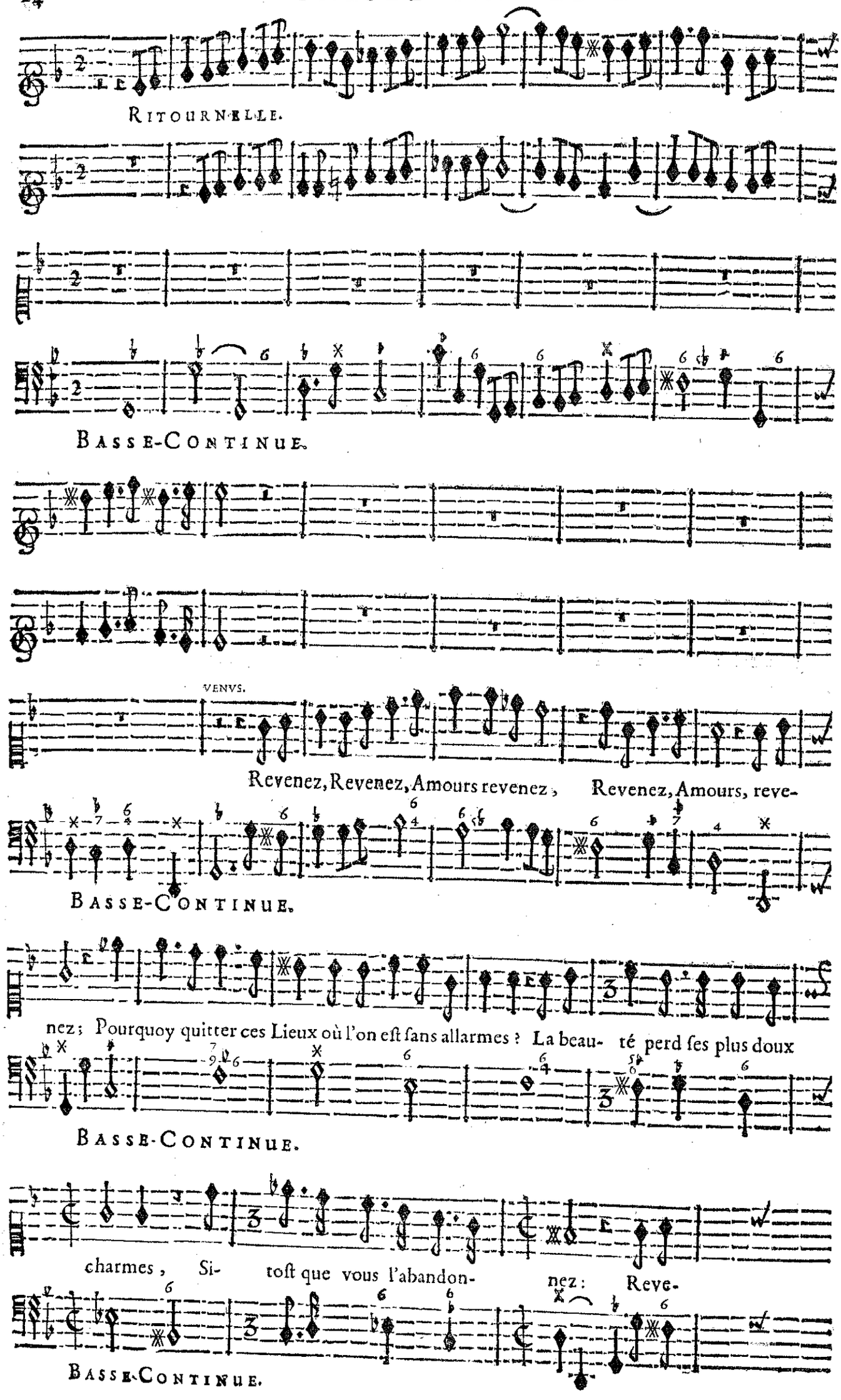
76 6 6

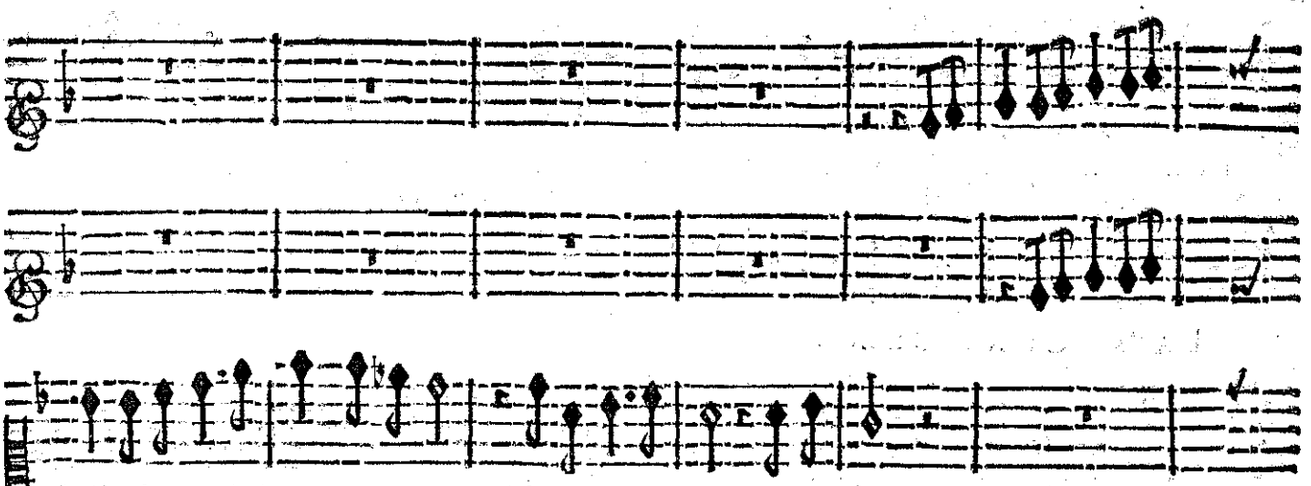
BASSE-CONTINUE.

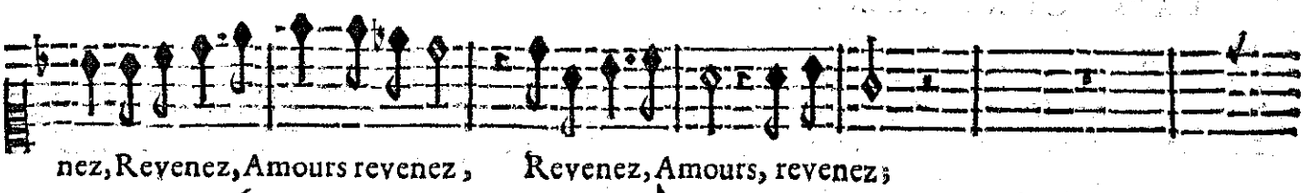

jours. Ne regnent, Ne regnent pas toûjours.
jours. Ne regnent, Ne regnent pas toûjours.
Les Jeux & les Amours Les
jours. Ne regnent, Ne regnent pas toûjours.
Les Jeux & les Amours. Les
jours. Ne re- gnent pas toûjours.
BASSE-CONTINUE.

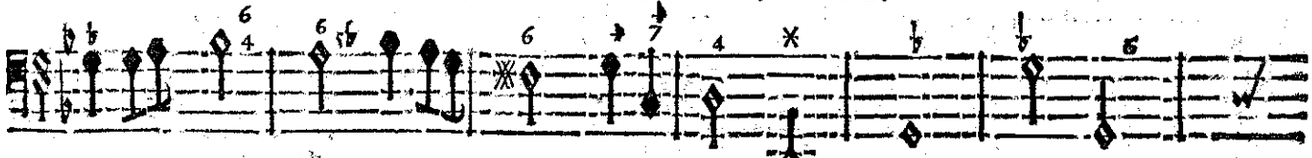

Les Jeux & les A-
Les Jeux & les A-
Jeux & les Amours Ne re- gnent pas toû- jours.
Les Jeux & les A-
Jeux & les Amours Ne re- gnent pas tou- jours.
Les
BASSE-CONTINUE.

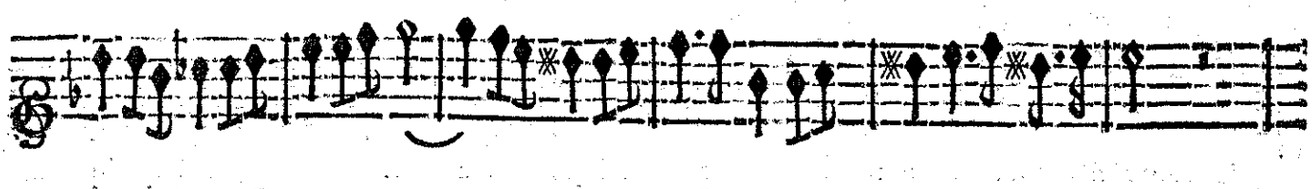

mours Ne regnent, Ne re- gnent pas toû- jours.
mours Ne regnent, Ne regnent, Ne regnent pas toû- jours.
mours Ne regnent, Ne regnent, Ne regnent pas toû- jours.
Jeux & les Amours Ne re- gnent pas toû- jours.
Basse-Continue.

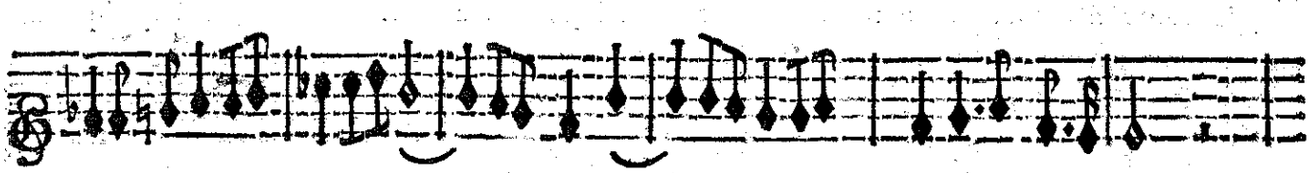

RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
VENUS.
Revenez, Revenez, Amours revenez, Revenez, Amours, reve-
BASSE-CONTINUE.
nez; Pourquoy quitter ces Lieux où l'on est sans allarmes? La beau- té perd ses plus doux
BASSE-CONTINUE.
charmes, Si- tost que vous l'abandon- nez: Reve-
BASSE-CONTINUE.



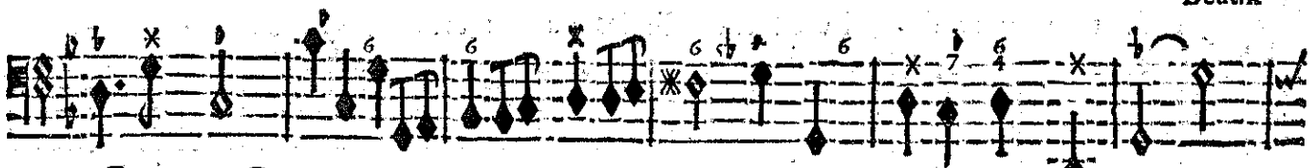

nez, Revenez, Amours revenez, Revenez, Amours, revenez;

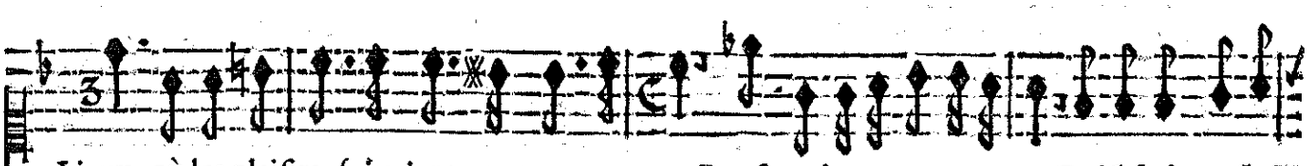

BASSE-CONTINUE.

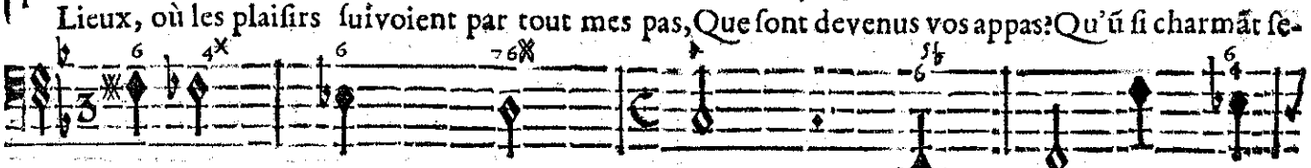




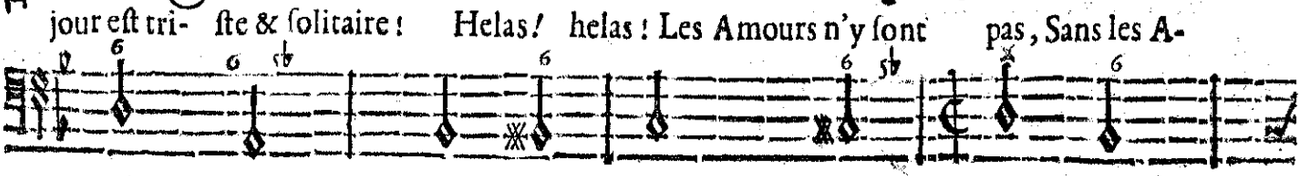
Beaux

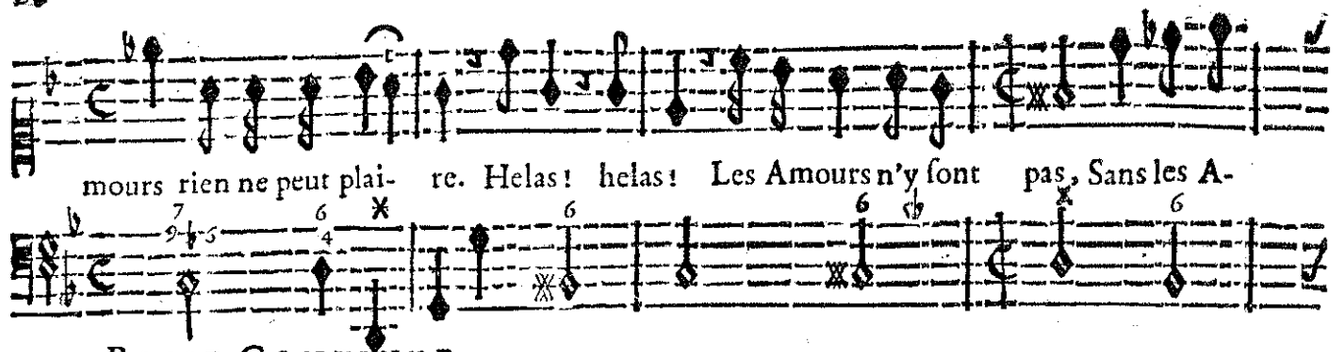

BASSE-CONTINUE.

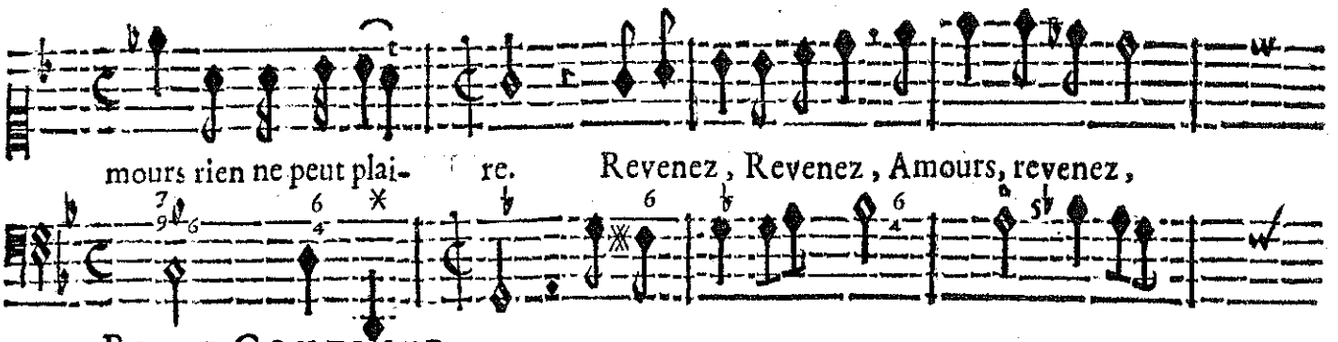

Lieux, où les plaisirs suivoient par tout mes pas, Que sont devenus vos appas? Qu'ũ si charmãt se-

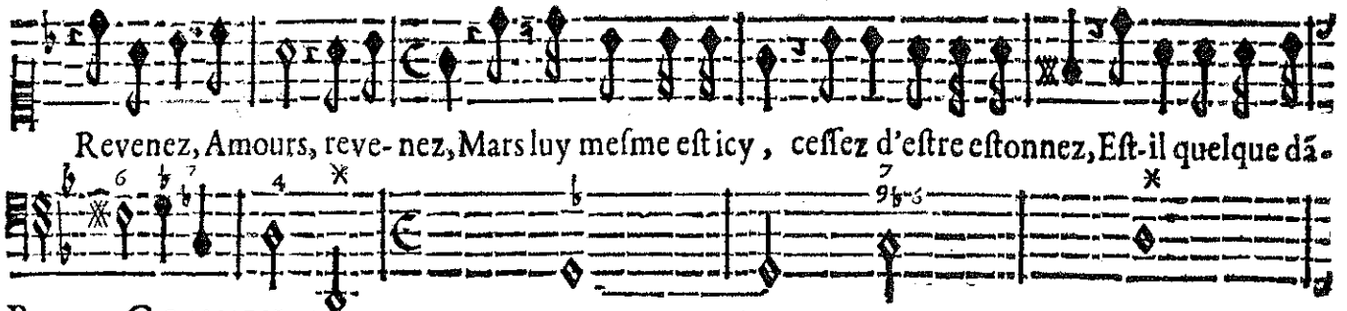

BASSE-CONTINUE.

jour est tri- ste & solitaire! Helas! helas! Les Amours n'y sont pas, Sans les A-

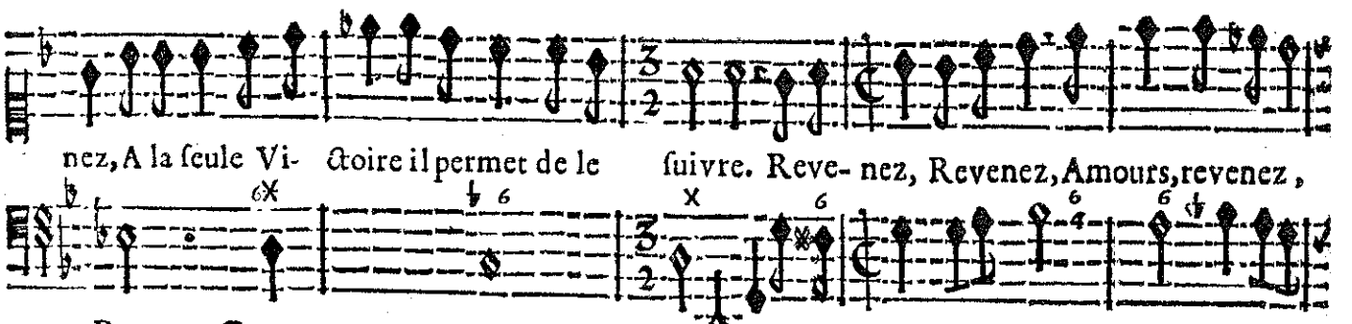

BASSE-CONTINUE.

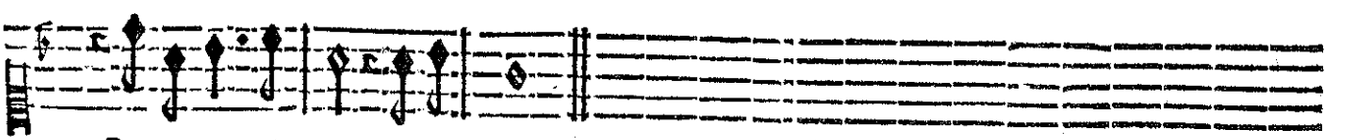

mours rien ne peut plai- re. Helas! helas! Les Amours n'y sont pas, Sans les A-
BASSE-CONTINUE.

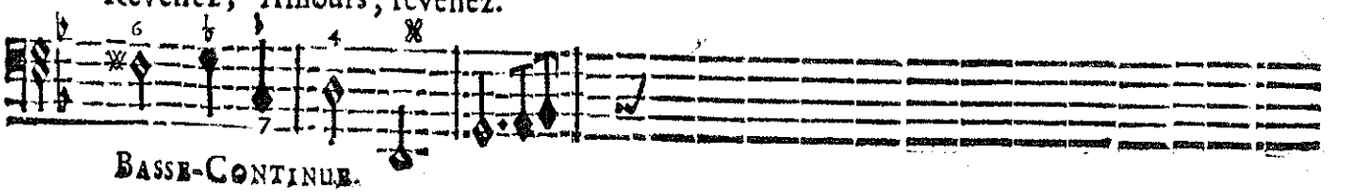

mours rien ne peut plai- re. Revenez, Revenez, Amours, revenez,
BASSE-CONTINUE.

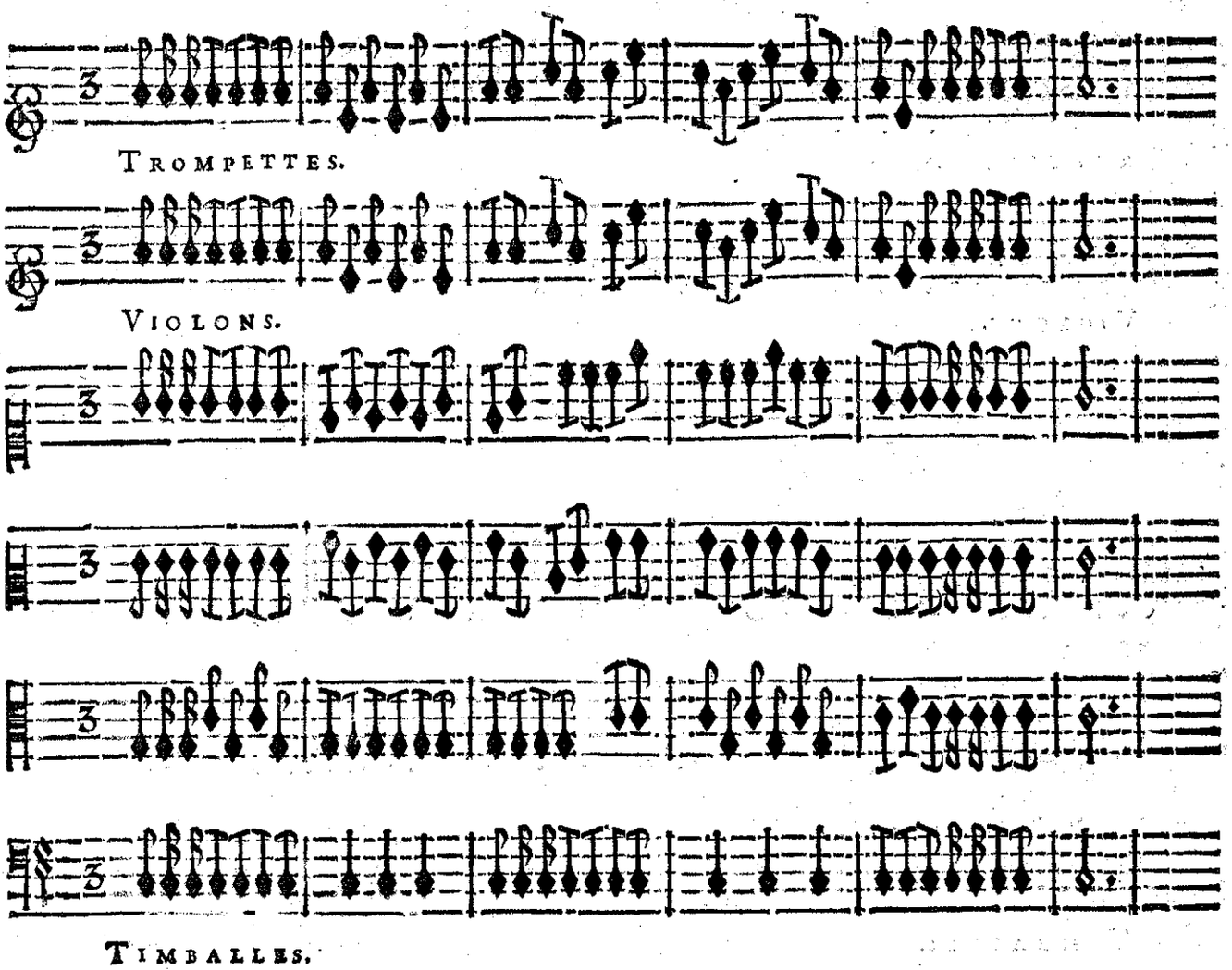

Revenez, Amours, reve- nez, Mars luy mesme est icy, cessez d'estre estonnez, Est-il quelque dã-
BASSE-CONTINUE.

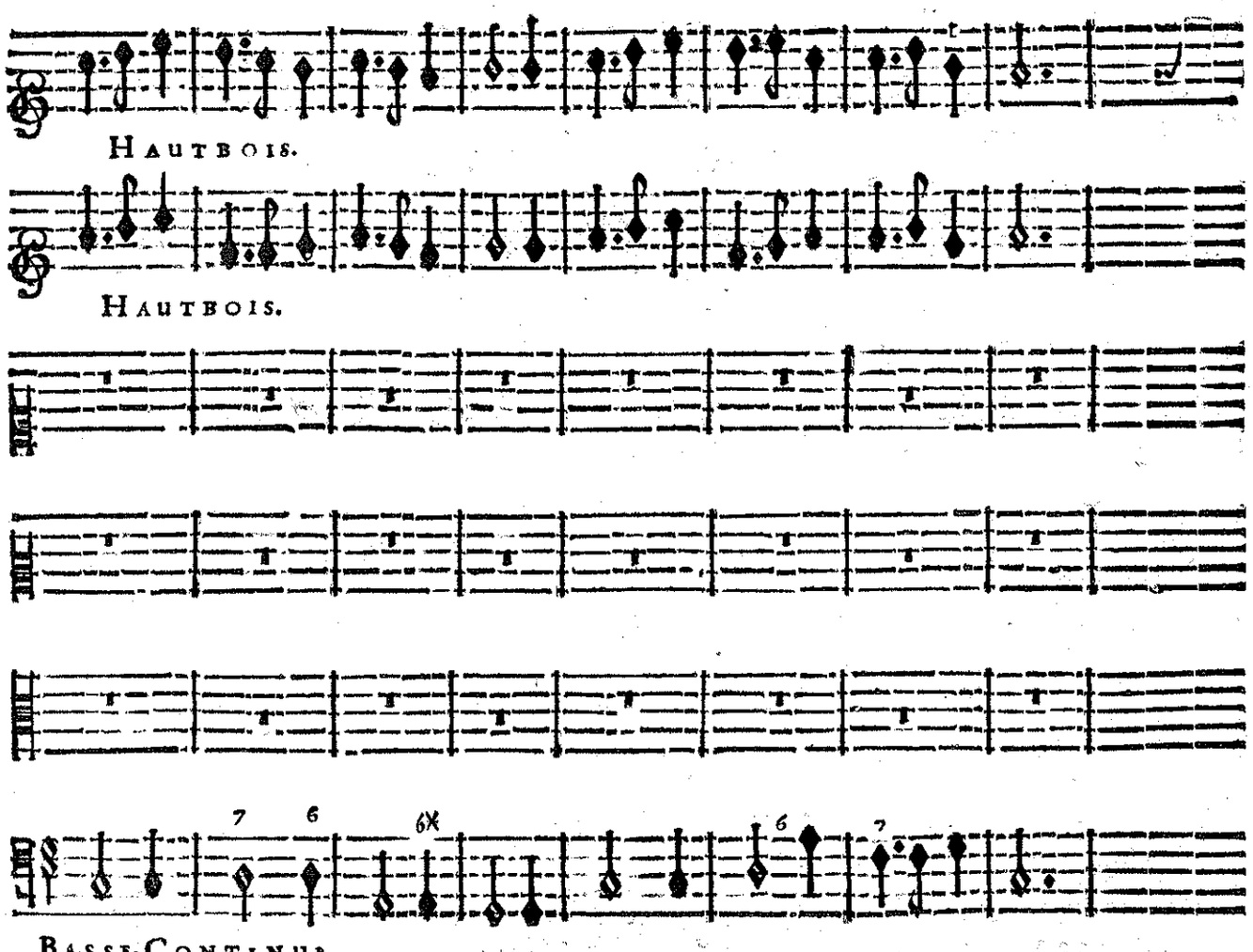
gers dont il ne vous dé- livre? Il chasse les Fu- reurs de ces lieux fortu-
BASSE-CONTINUE.

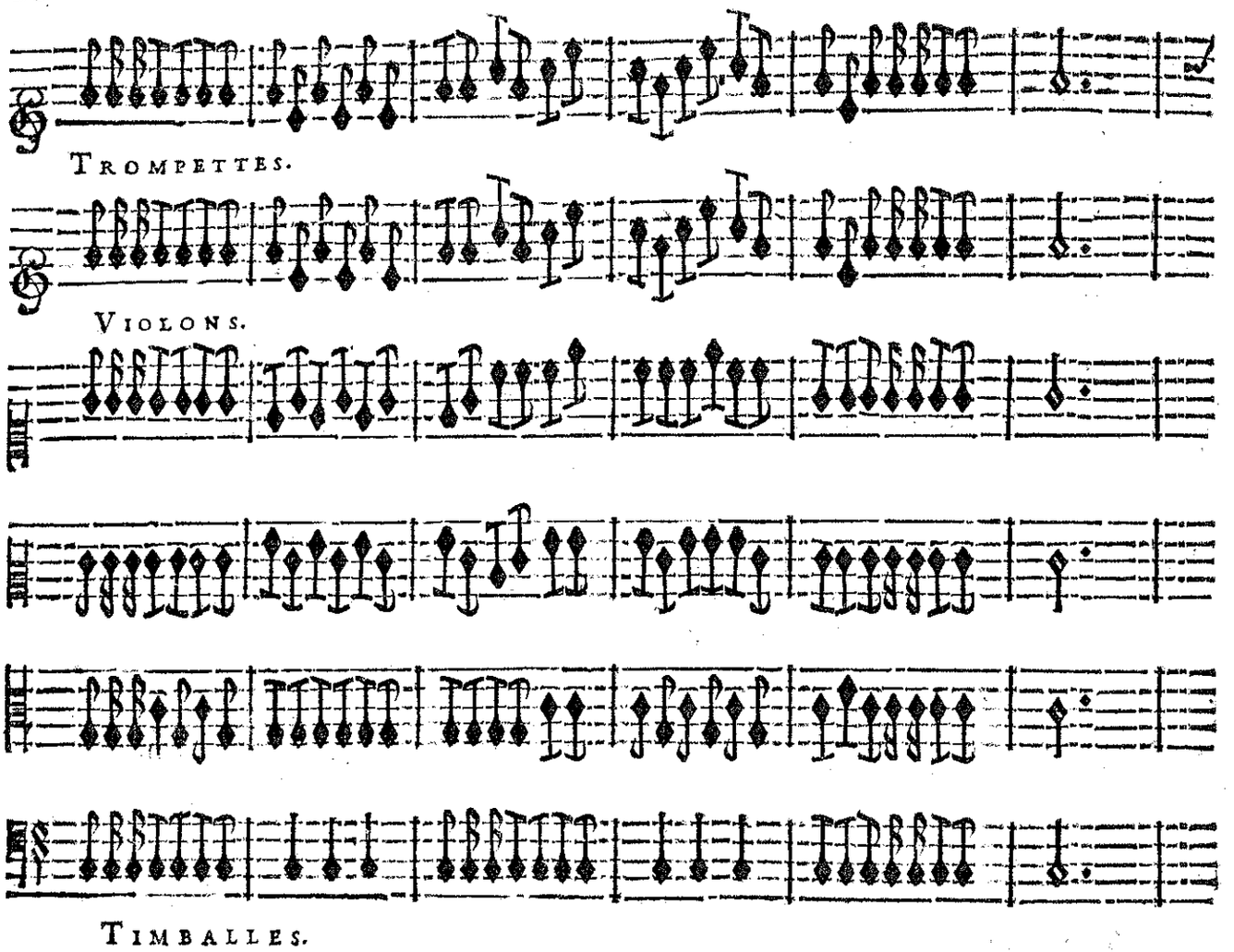

nez, A la seule Vi- ctoire il permet de le suivre. Reve- nez, Revenez, Amours, revenez,
BASSE-CONTINUE.

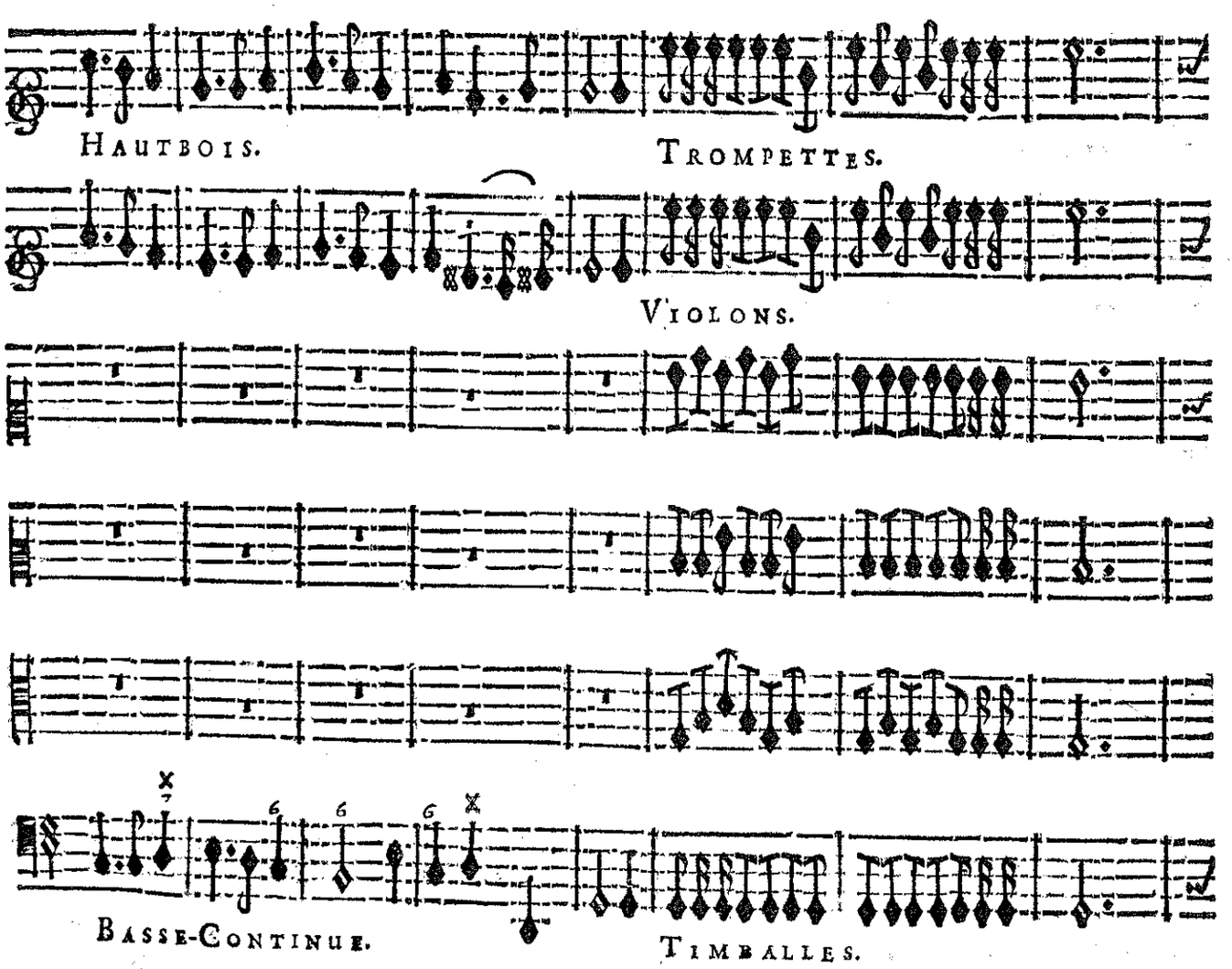

Revenez, Amours, revenez.

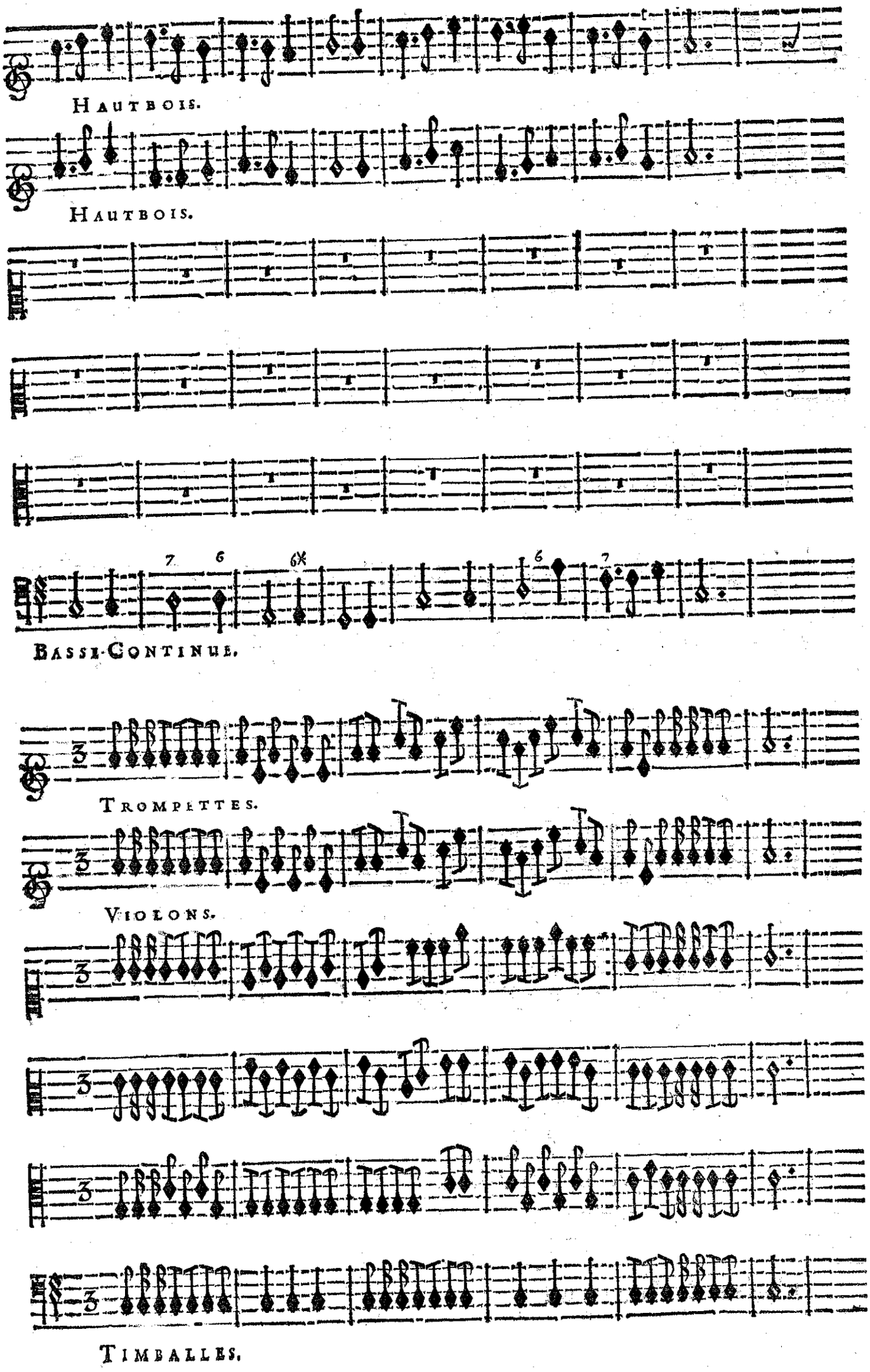

BASSE-CONTINUE.

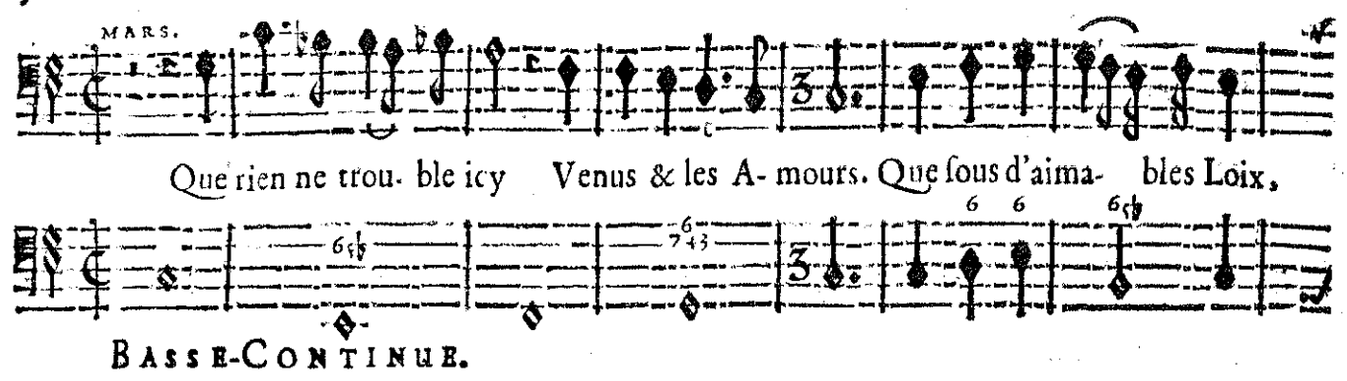

TROMPETTES.
VIOLONS.
TIMBALLES.

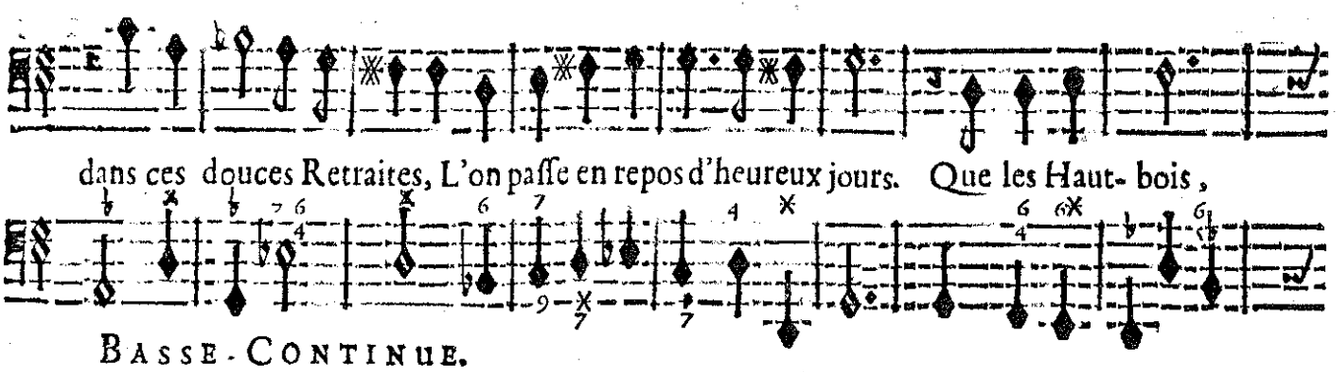

HAUTBOIS.
HAUTBOIS.
BASSE-CONTINUE.


TROMPETTES.
VIOLONS.
TIMBALLES.

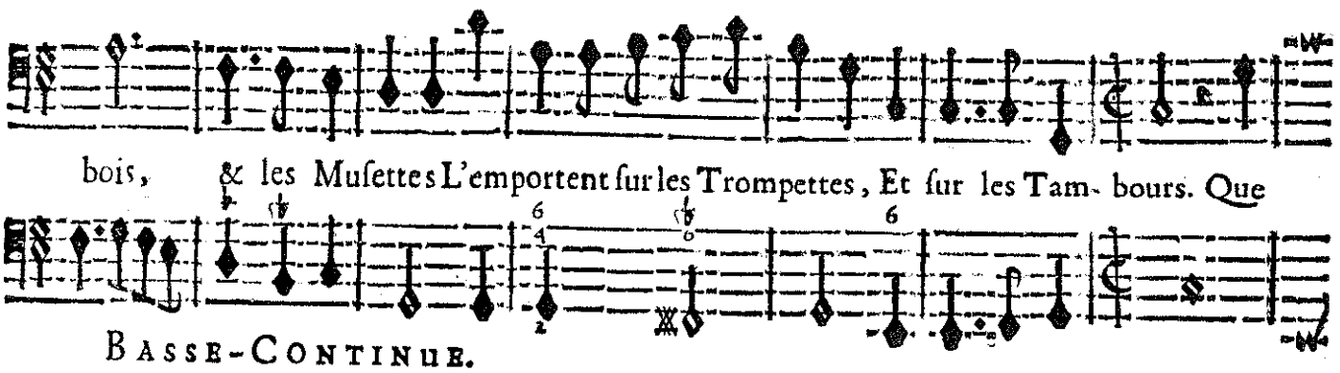

HAUTBOIS.
TROMPETTES.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.
TIMBALLES.

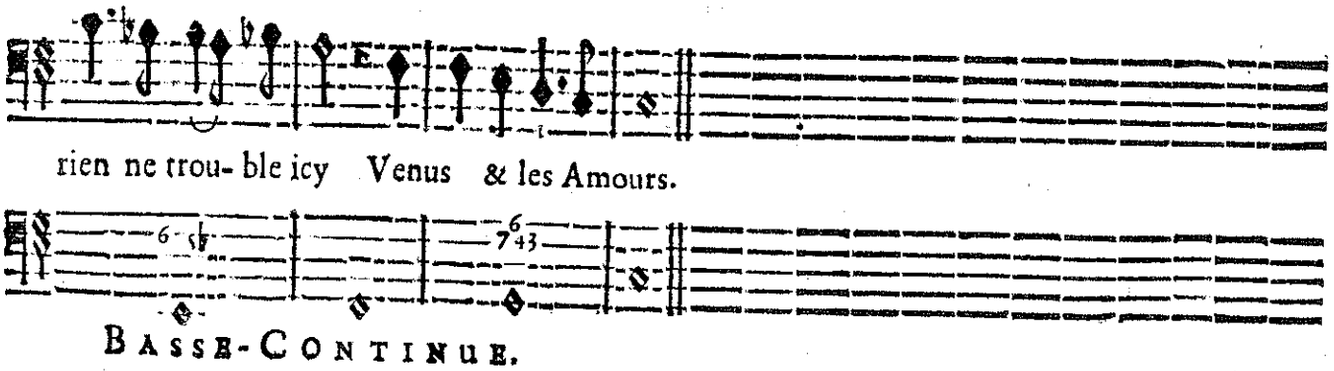

HAUTBOIS.
HAUTBOIS.
BASSE-CONTINUE.
TROMPETTES.
VIOLONS.
TIMBALLES.

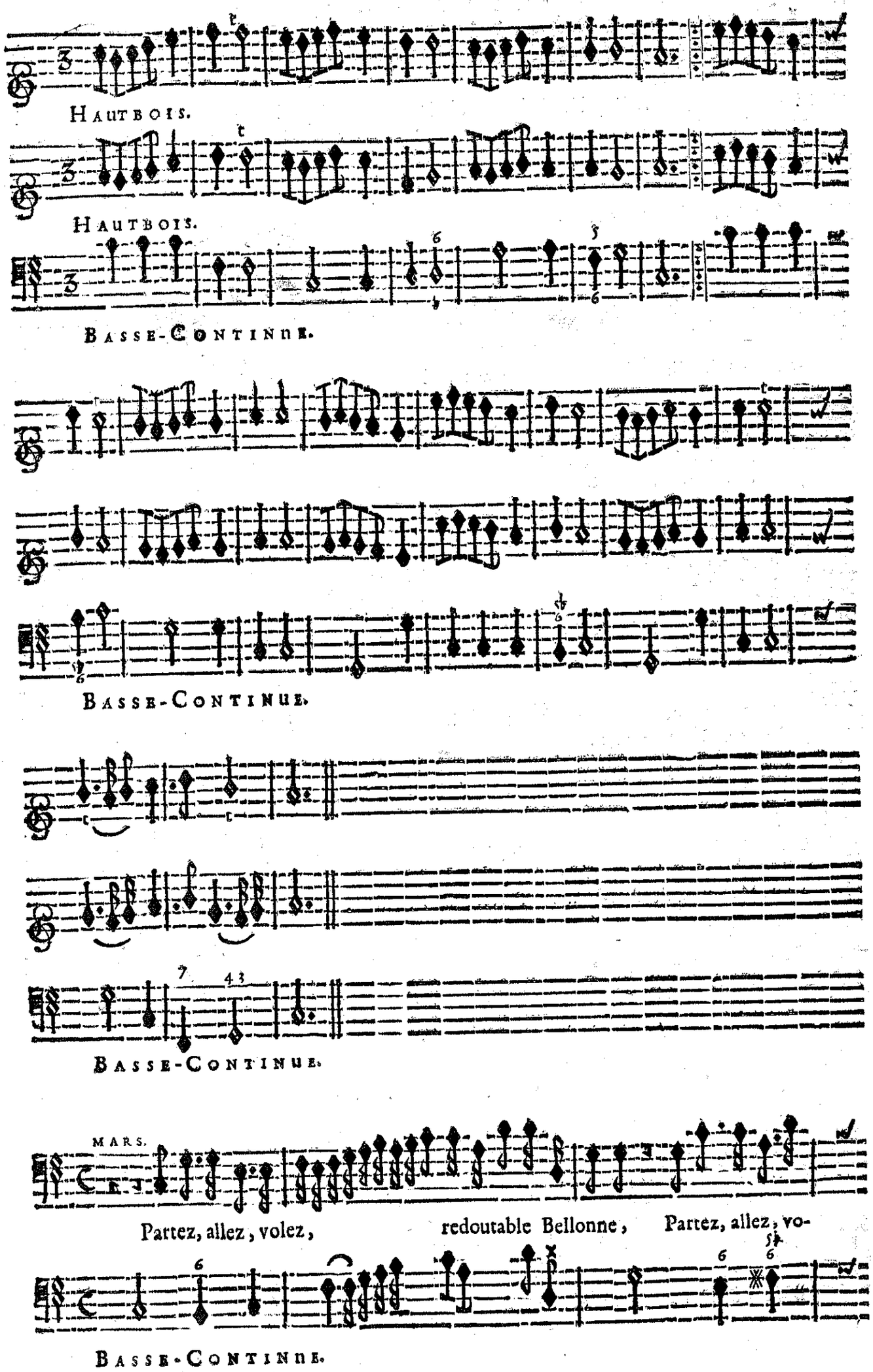

MARS.
Que rien ne trou- ble icy Venus & les A- mours. Que sous d'aima- bles Loix,
BASSE-CONTINUE.


dans ces douces Retraites, L'on passe en repos d'heureux jours. Que les Haut- bois,
BASSE-CONTINUE.

Que les Musettes, L'emportent sur les Trompettes Et sur les Tambours. Que les Haut-
BASSE-CONTINUE.


bois, & les Musettes L'emportent sur les Trompettes, Et sur les Tam- bours. Que
BASSE-CONTINUE.


rien ne trou- ble icy Venus & les Amours.
BASSE-CONTINUE.


HAUTBOIS.
HAUTBOIS.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
MARS.
Partez, allez, volez, redoutable Bellonne, Partez, allez, vo-
BASSE-CONTINUE.

lez redoutable Bellonne, Laiſſez en paix icy les Amours & les Jeux, Que Cé-

BASSE-CONTINUE.

rés, que Bacchus s'avancent avec eux, Eſloignez ce qui les é- tonne; Por-

BASSE-CONTINUE.

tez aux Ennemis de cét Empi- re heureux Tout ce que la guerre a d'af freux: Venus le

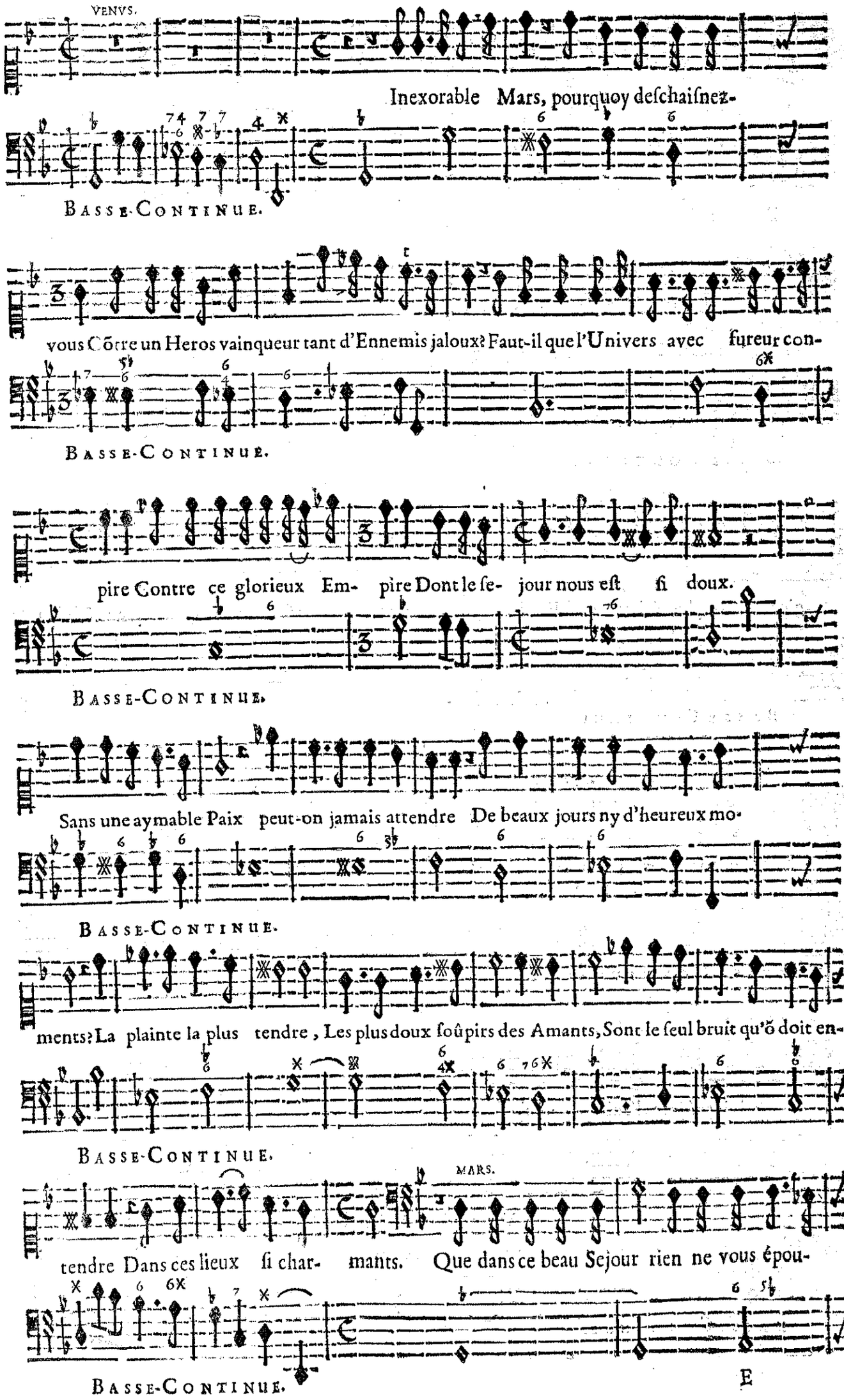
BASSE-CONTINUE.

veut, Mars vous l'ordon- ne. Partez, allez, volez, redoutable Bel-

BASSE-CONTINUE.

lonne. Partez, allez, volez, redoutable Bel- lonne.

BASSE-CONTINUE.


VENVS.
Inexorable Mars, pourquoy deschaisnez-
BASSE-CONTINUE.
vous Cõtre un Heros vainqueur tant d'Ennemis jaloux? Faut-il que l'Univers avec fureur con-
BASSE-CONTINUE.
pire Contre ce glorieux Em- pire Dont le se- jour nous est si doux.
BASSE-CONTINUE.
Sans une aymable Paix peut-on jamais attendre De beaux jours ny d'heureux mo-
BASSE-CONTINUE.
ments? La plainte la plus tendre, Les plus doux soûpirs des Amants, Sont le seul bruit qu'õ doit en-
BASSE-CONTINUE.
MARS.
tendre Dans ces lieux si char- mants. Que dans ce beau Sejour rien ne vous épou-
BASSE-CONTINUE.

vante, Un nouveau Mars ren- dra la France triom- phante. Le Destin de la

BASSE-CONTINUE.

Guerre en ses maïs est remis. Et si j'augmente le nombre de ses Ennemis, C'est pour rẽdre sa

BASSE-CONTINUE.

gloire encor plus éclatante. Et si j'augmente Le nombre de ses Ennemis, C'est pour rẽdre sa

BASSE-CONTINUE.

gloire encor plus é- cla- tante. Le Dieu de la Va-

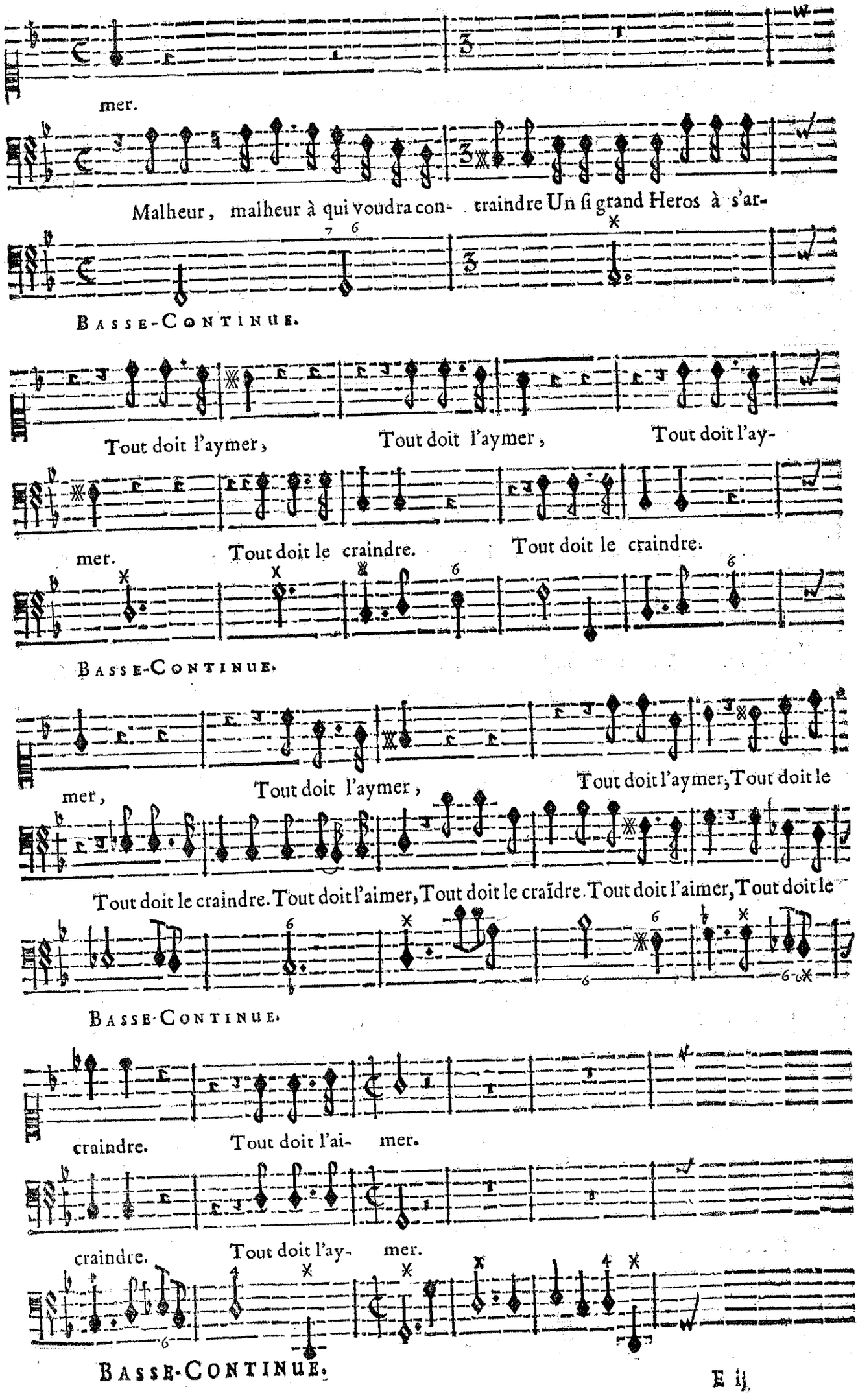
BASSE-CONTINUE.

leur doit toûjours l'ani- mer.

VENVS.

Venus répend sur luy tout ce qui peut char-

BASSE-CONTINUE.


mer.
Malheur, malheur à qui voudra con- traindre Un si grand Heros à s'ar-
BASSE-CONTINUE.
Tout doit l'aymer, Tout doit l'aymer, Tout doit l'ay-
mer. Tout doit le craindre. Tout doit le craindre.
BASSE-CONTINUE.
mer, Tout doit l'aymer, Tout doit l'aymer, Tout doit le
Tout doit le craindre. Tout doit l'aimer, Tout doit le craïdre. Tout doit l'aimer, Tout doit le
BASSE-CONTINUE.
craindre. Tout doit l'ai- mer.
craindre. Tout doit l'ay- mer.
BASSE-CONTINUE.

Qu'il passe au gré de ses desirs De la Gloire aux Plaisirs, Des Plaisirs à la Gloi-

Qu'il passe au gré de ses desirs De la Gloire aux Plaisirs, Des Plaisirs à la Gloi-

BASSE-CONTINUE.

re. Venez, ve- nez, aimables Dieux, Venez, venez, aimables Dieux, venez to° dans sa

re. Ve- nez, aimables Dieux, Venez, venez, aimables Dieux, venez to° dans sa

BASSE-CONTINUE.

Cour: Meslez aux chants de victoi- re Les douces chansons d'Amour, Mé-

Cour: Meslez aux chants de victoi- re Les douces chansons d'Amour, Mé-

BASSE-CONTINUE.

lez aux chants de victoire Mê lez aux chants de victoi- re les douces chan-

lez aux chants de victoi- re les douces chansons les douces chan-

BASSE-CONTINUE.

sons d'Amour. Meslez aux chants de victoi- re Les douces chan-

sons d'Amour. Meslez aux chants de victoi- re Les douces chan-

BASSE-CONTINUE.

sons d'A-

sons d'A-

BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.

mour. Meſlons aux chants de victoire de victoire Les douces chanſons d'Amour. Mé-

Meſlons aux chants de victoi- re Les douces chanſons d'Amour. Mé-

Meſlons aux chants de victoire de victoire Les douces chanſons d'Amour. Mé-

mour. Meſlons aux chants de victoi- re Les douces chanſons d'Amour. Mé-

BASSE-CONTINUE.

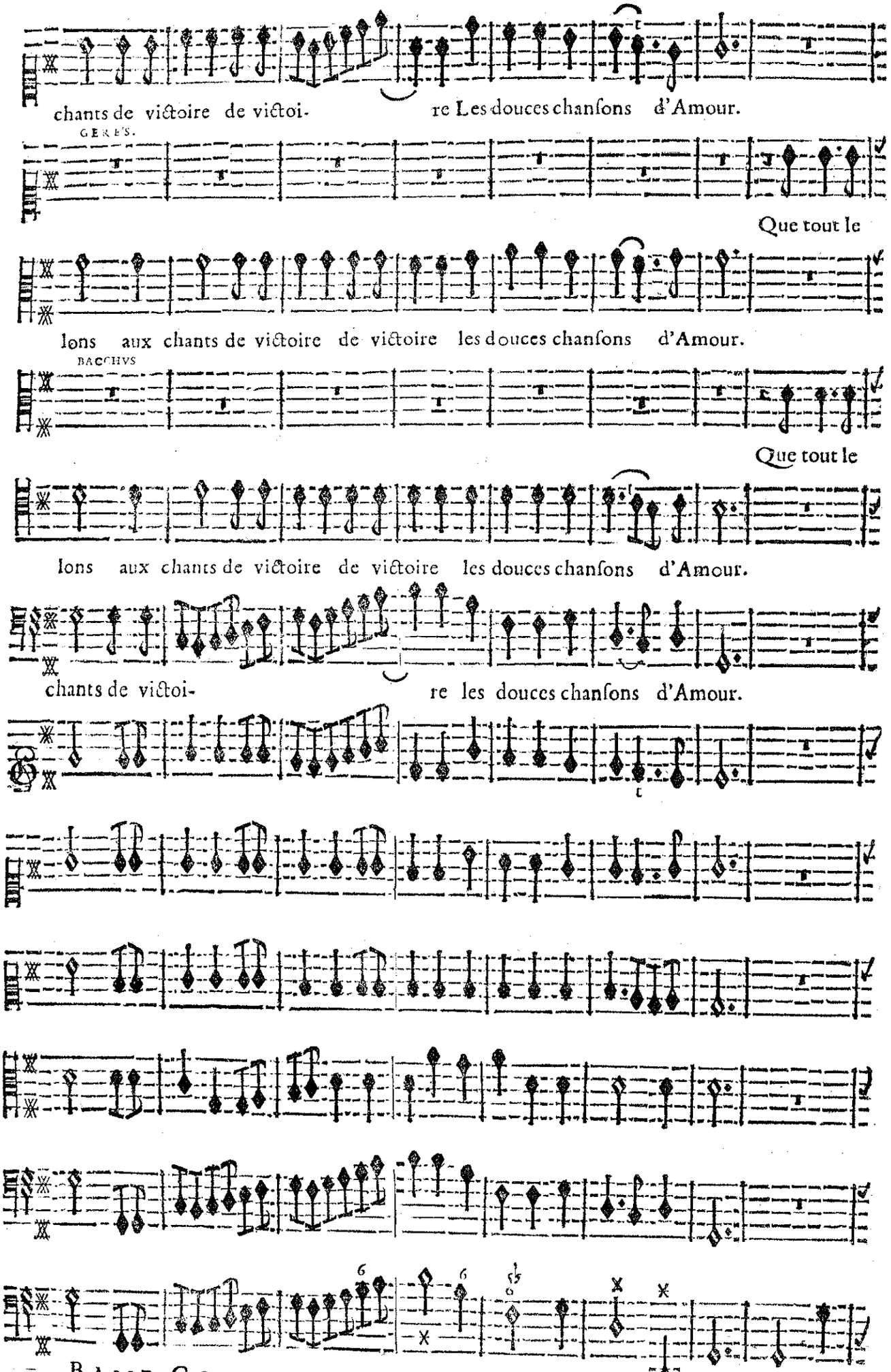
lons aux chants de victoi- re Les douces chanſons d'Amour. Meſlons aux

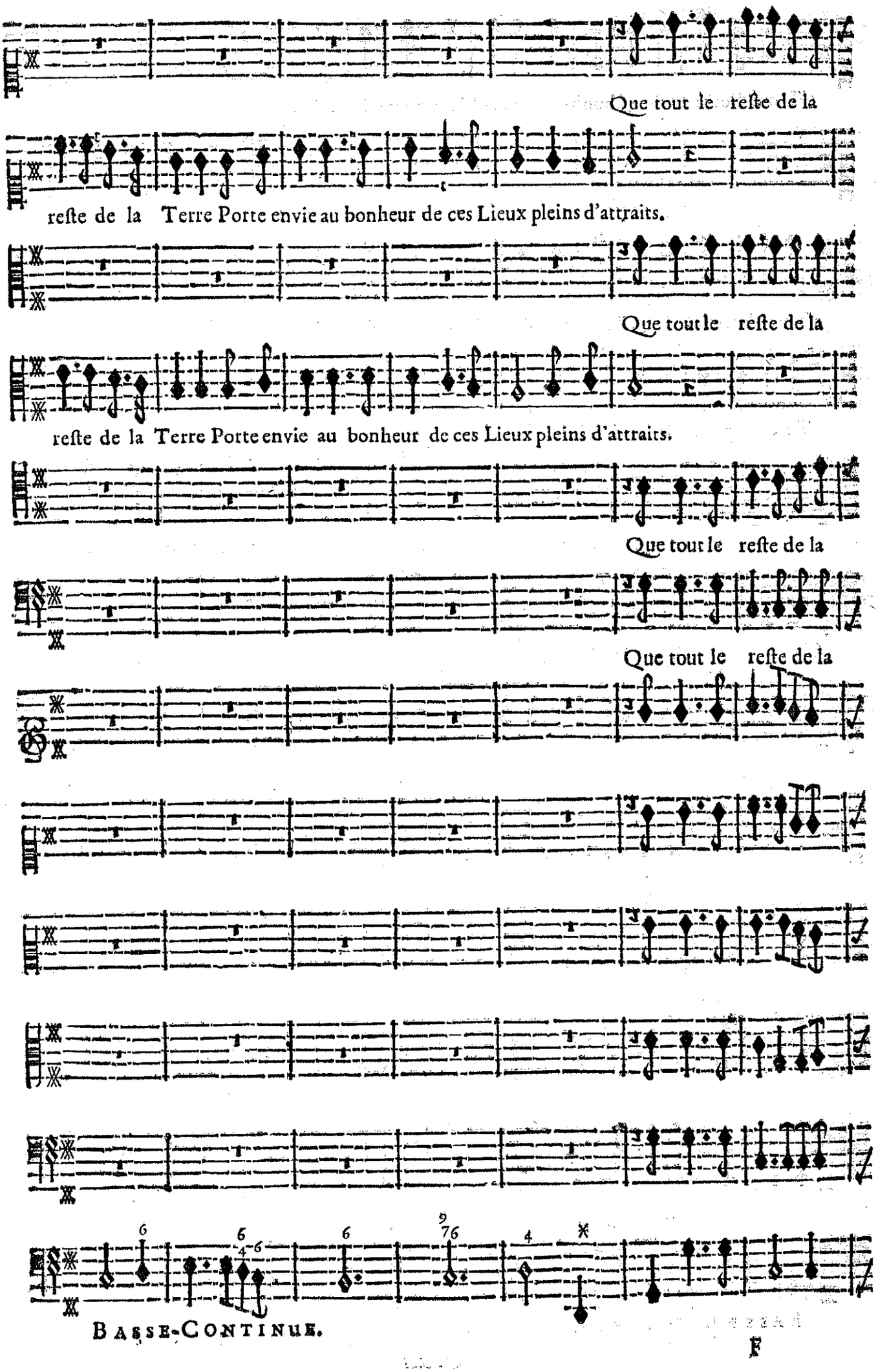
lons aux chants de victoire de victoire Les douces chanſons d'Amour. Meſlons Mé-

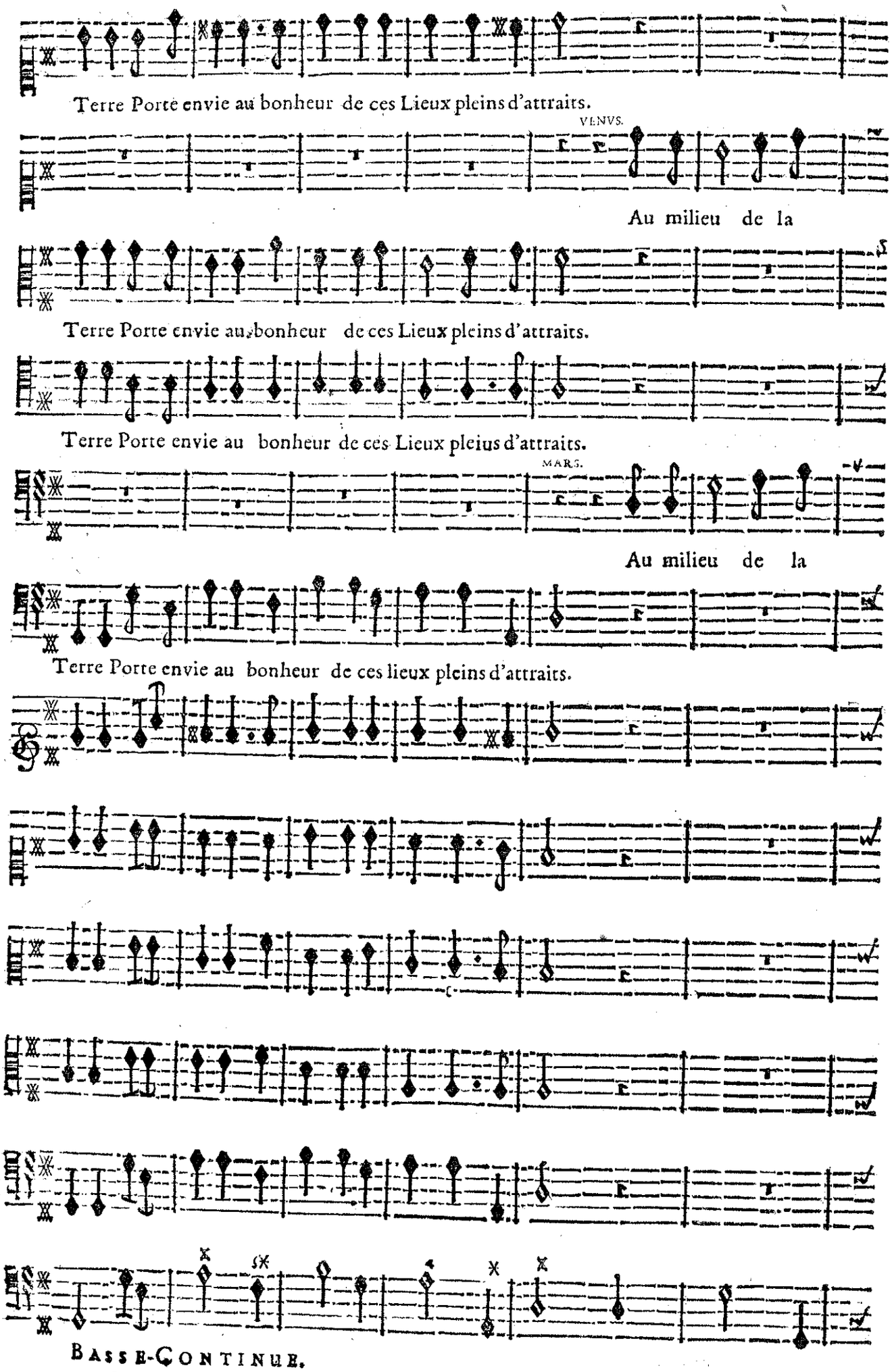
lons aux chants de victoire de victoire Les douces chanſons d'Amour. Meſlons Mé-

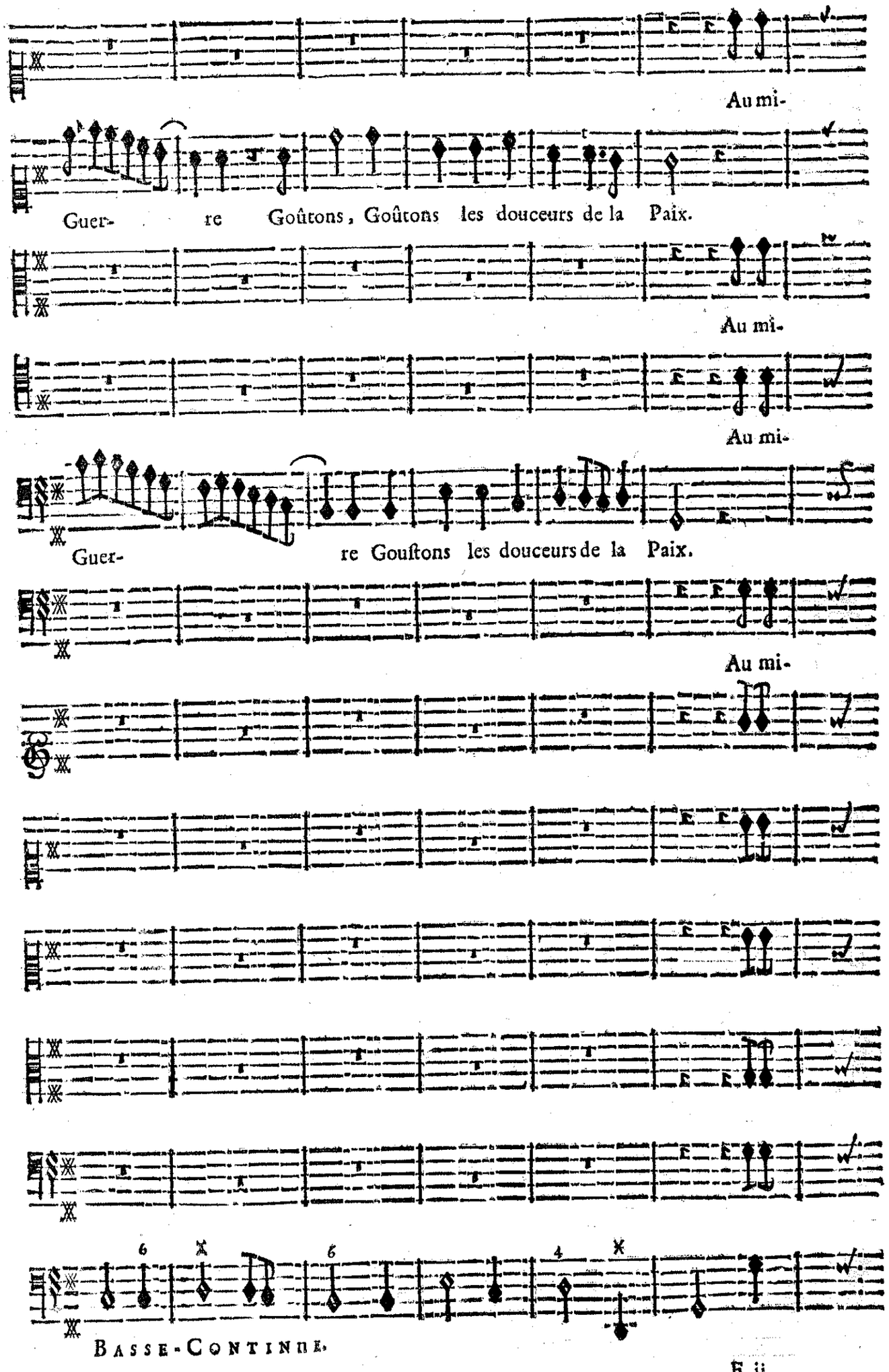
lons aux chants de victoi- re Les douces chanſons d'Amour. Meſlons aux

BASSE-CONTINUE.


chants de victoire de victoi- re Les douces chansons d'Amour.
GERES.
Que tout le
lons aux chants de victoire de victoire les douces chansons d'Amour.
BACCHVS
Que tout le
lons aux chants de victoire de victoire les douces chansons d'Amour.
chants de victoi- re les douces chansons d'Amour.
BASSE-CONTINUE.


Que tout le reste de la
reste de la Terre Porte envie au bonheur de ces Lieux pleins d'attraits.
Que tout le reste de la
reste de la Terre Porte envie au bonheur de ces Lieux pleins d'attraits.
Que tout le reste de la
Que tout le reste de la
Que tout le reste de la
Basse-Continue.


Terre Porte envie au bonheur de ces Lieux pleins d'attraits.
VENVS.
Au milieu de la
Terre Porte envie au bonheur de ces Lieux pleins d'attraits.
Terre Porte envie au bonheur de ces Lieux pleins d'attraits.
MARS.
Au milieu de la
Terre Porte envie au bonheur de ces lieux pleins d'attraits.
BASSE-CONTINUE.


Au mi-
Guer- re Goûtons, Goûtons les douceurs de la Paix.
Au mi-
Au mi-
Guer- re Gouſtons les douceurs de la Paix.
Au mi-
BASSE-CONTINUE.

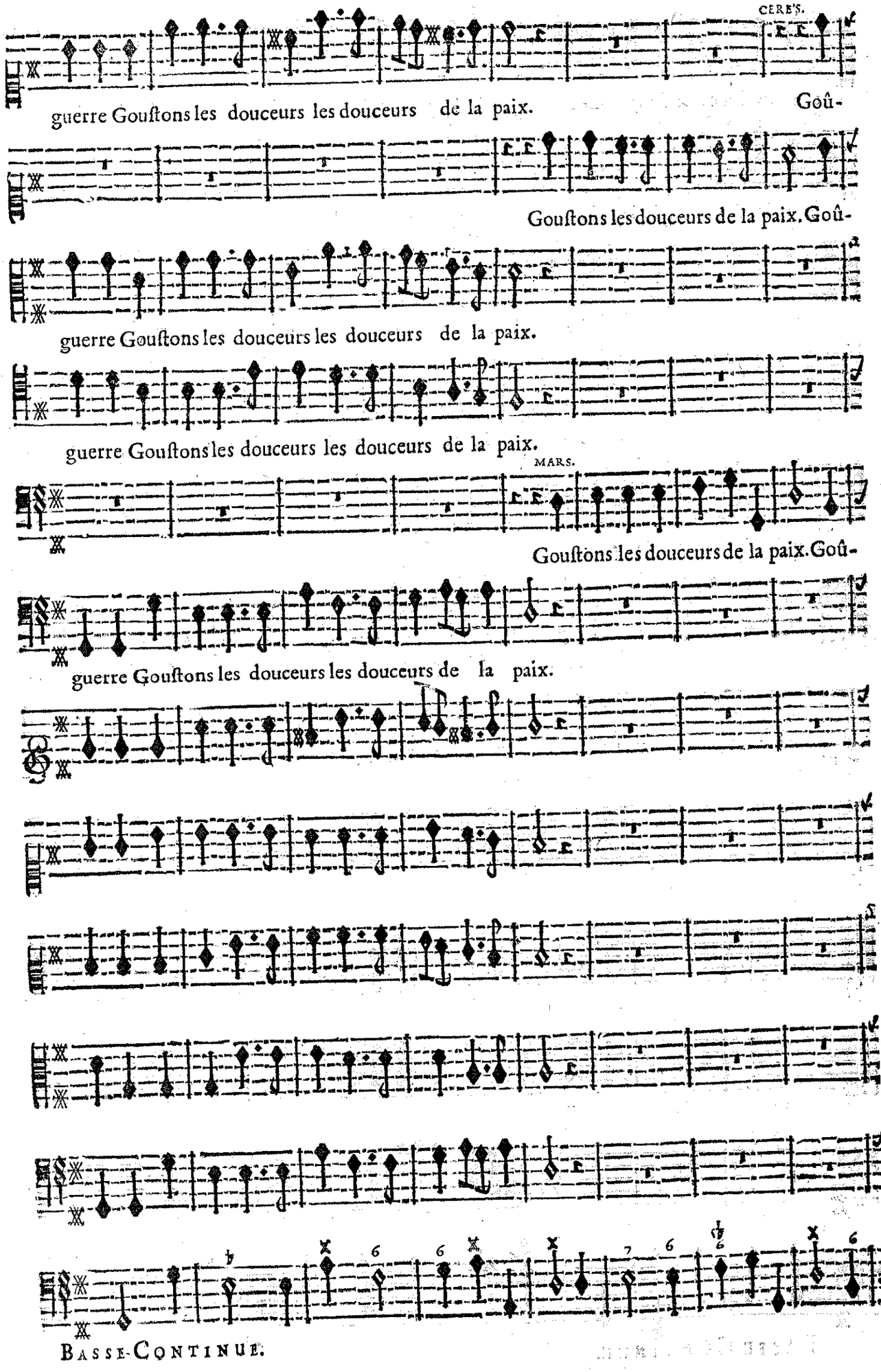
lieu de la Guerre Goûtons les douceurs de la Paix. Au milieu de la Guerre Au milieu de la

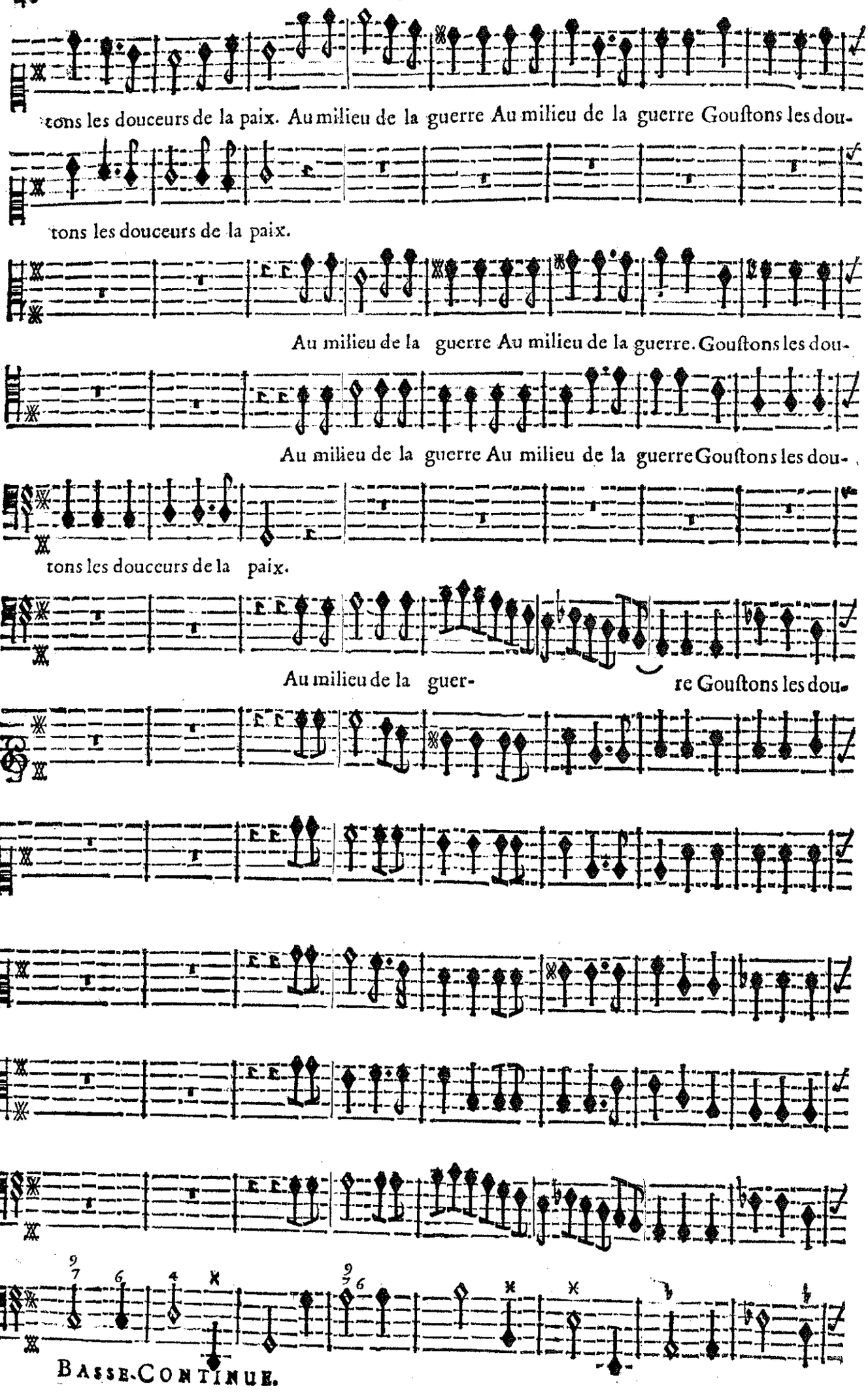
lieu de la Guerre Goûtons les douceurs de la Paix. Au milieu de la Guerre Au milieu de la

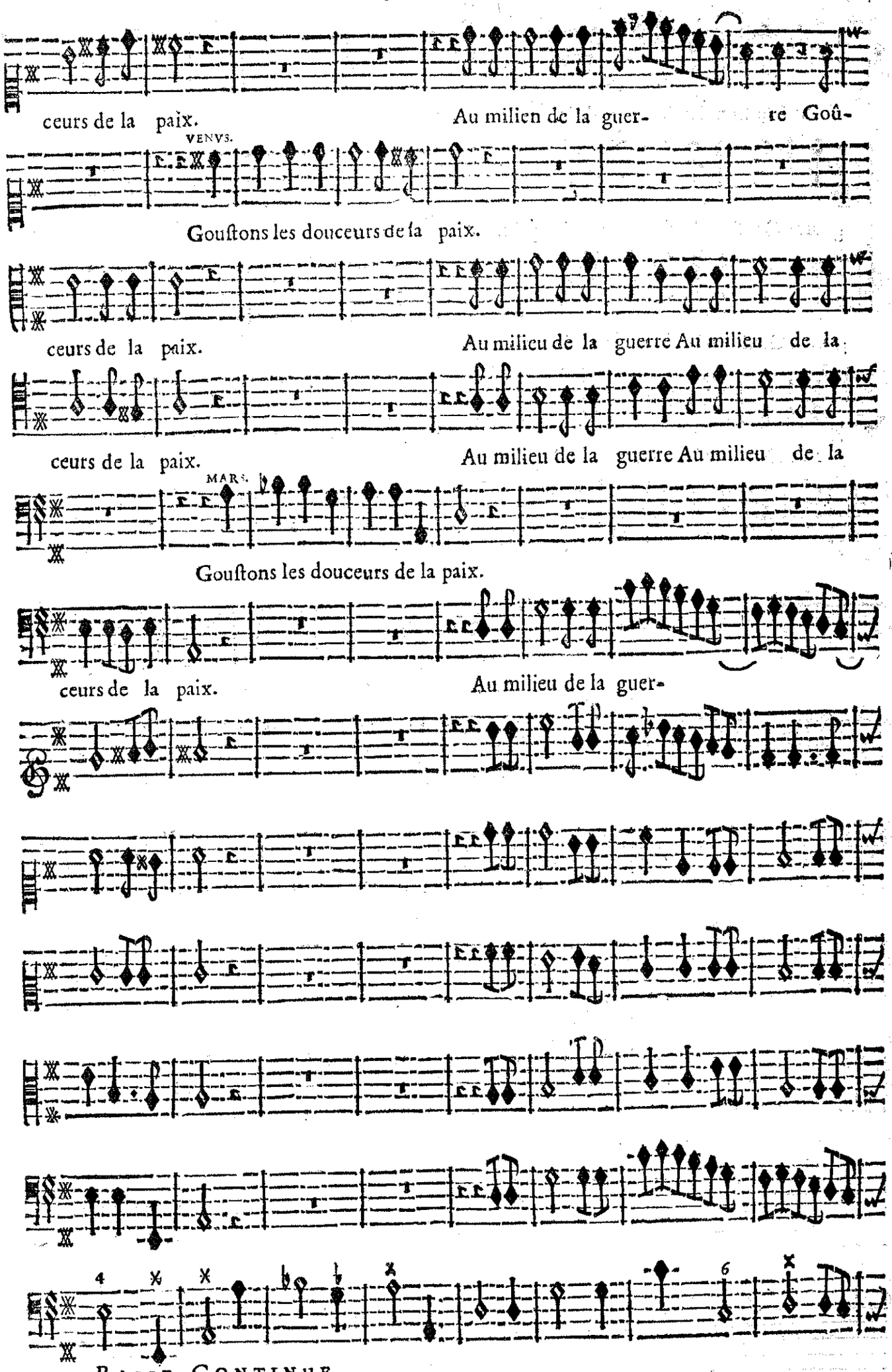
lieu de la Guerre Goûtons les douceurs de la Paix. Au milieu de la Guerre Au milieu de la

lieu de la Guerre Goûtons les douceurs de la Paix. Au milieu de la Guer-

BASSE CONTINUE.


CERE'S.
guerre Gouſtons les douceurs les douceurs de la paix. Goû-
Gouſtons les douceurs de la paix. Goû-
guerre Gouſtons les douceurs les douceurs de la paix.
guerre Gouſtons les douceurs les douceurs de la paix.
MARS.
Gouſtons les douceurs de la paix. Goû-
guerre Gouſtons les douceurs les douceurs de la paix.
BASSE-CONTINUE.


tons les douceurs de la paix. Au milieu de la guerre Au milieu de la guerre Gouſtons les dou-
tons les douceurs de la paix.
Au milieu de la guerre Au milieu de la guerre. Gouſtons les dou-
Au milieu de la guerre Au milieu de la guerre Gouſtons les dou-
tons les douceurs de la paix.
Au milieu de la guer-
re Gouſtons les dou-
BASSE-CONTINUE.


ceurs de la paix. Au milien de la guer- re Goû-
VENVS.
Gouſtons les douceurs de la paix.
ceurs de la paix. Au milieu de la guerre Au milieu de la
ceurs de la paix. Au milieu de la guerre Au milieu de la
MARS.
Gouſtons les douceurs de la paix.
ceurs de la paix. Au milieu de la guer-
BASSE-CONTINUE.

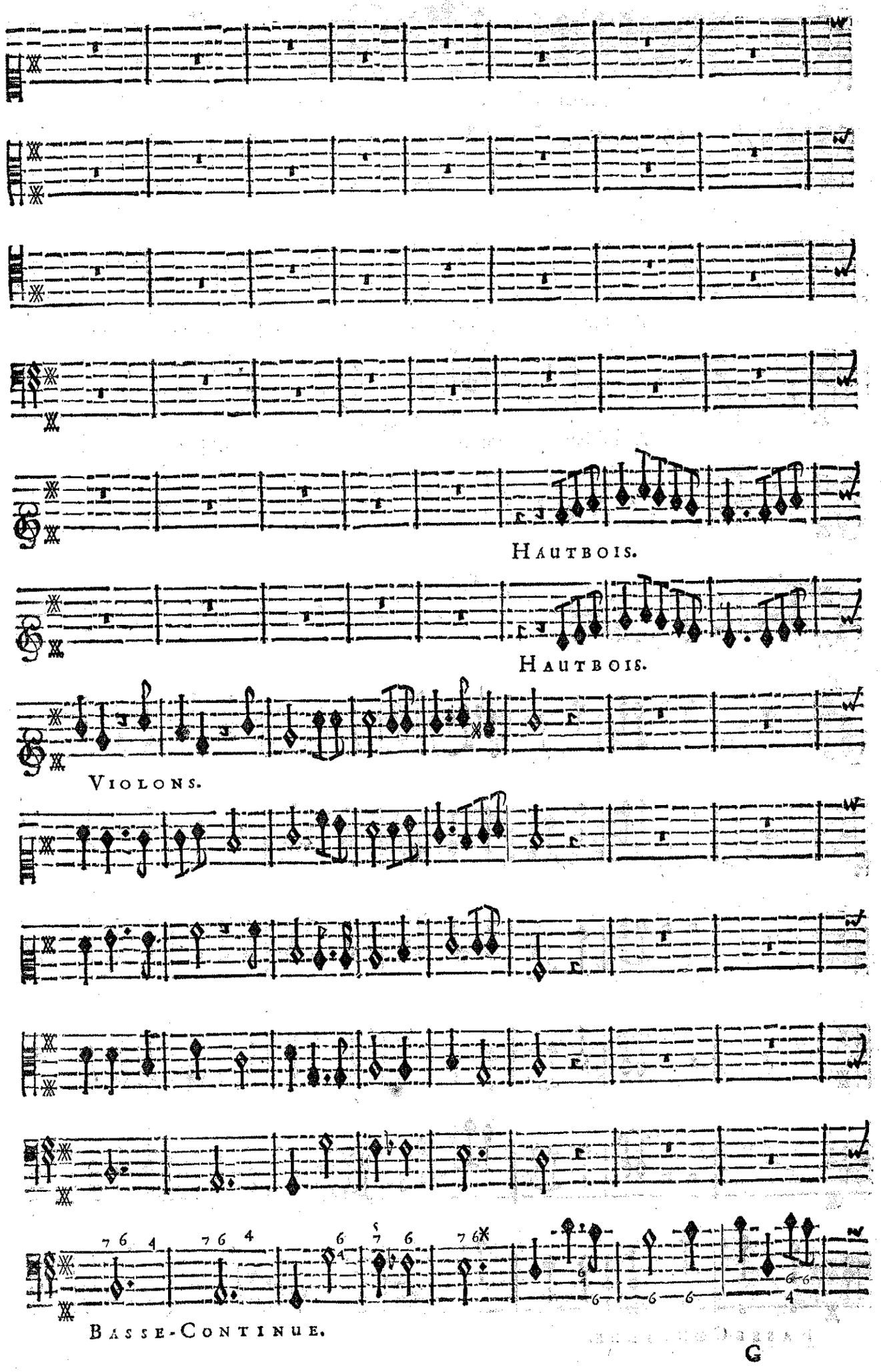
ſtons Gouſtons les douceurs de la paix.

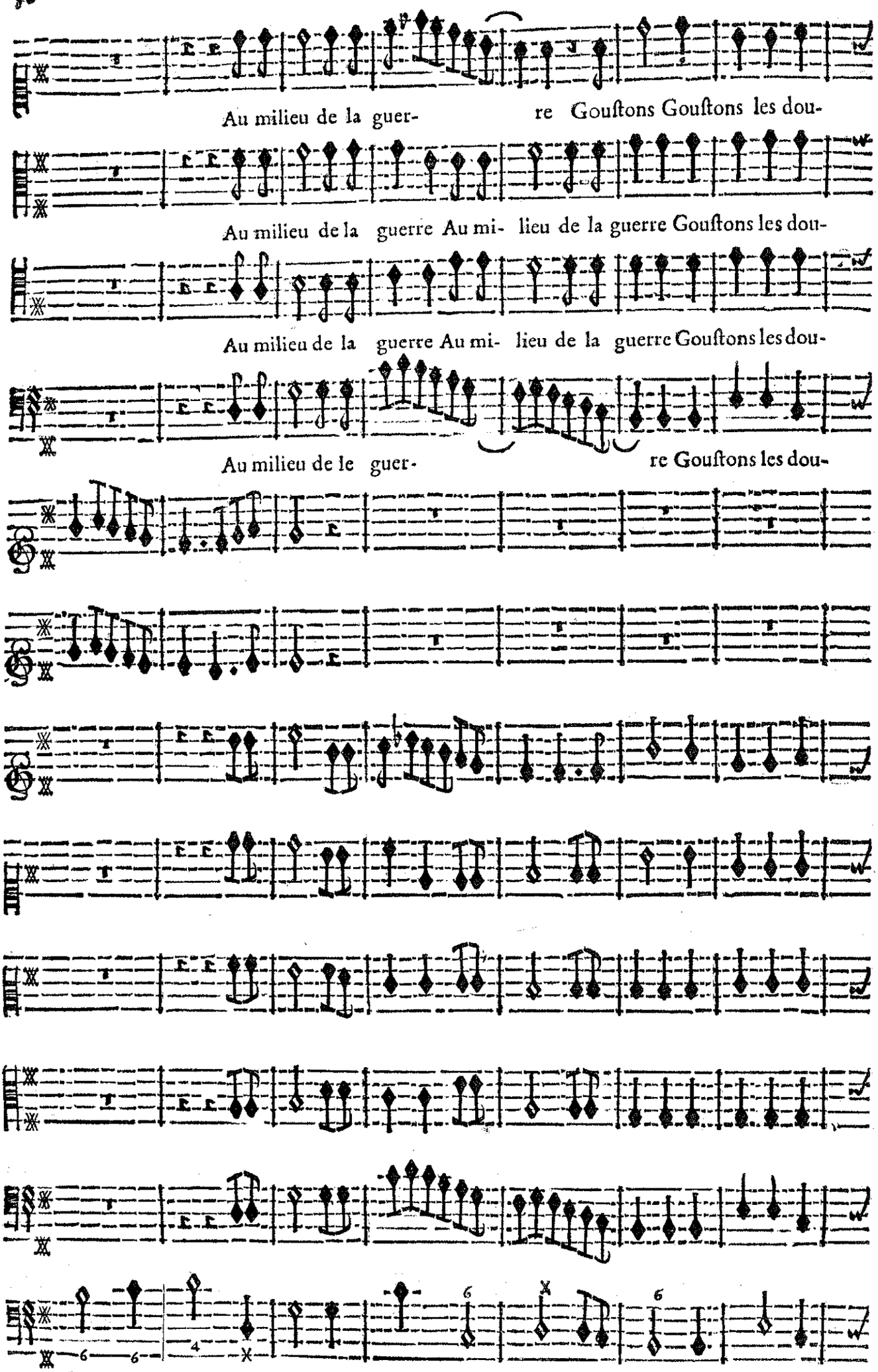
guerre Gouſtons les douceurs de la paix.

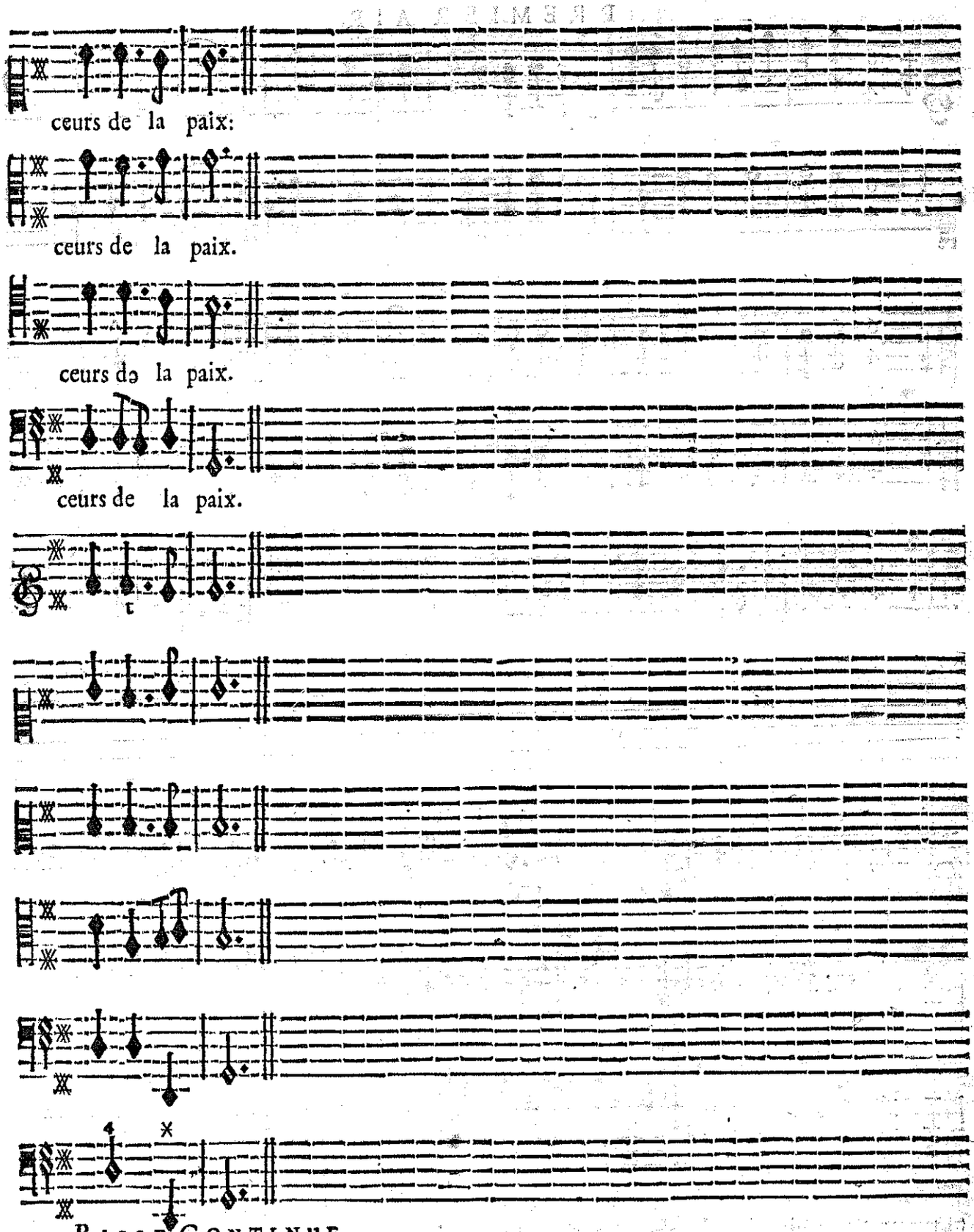
guerre Gouſtons les douceurs de la paix.

guerre Gouſtons les douceurs de la paix.

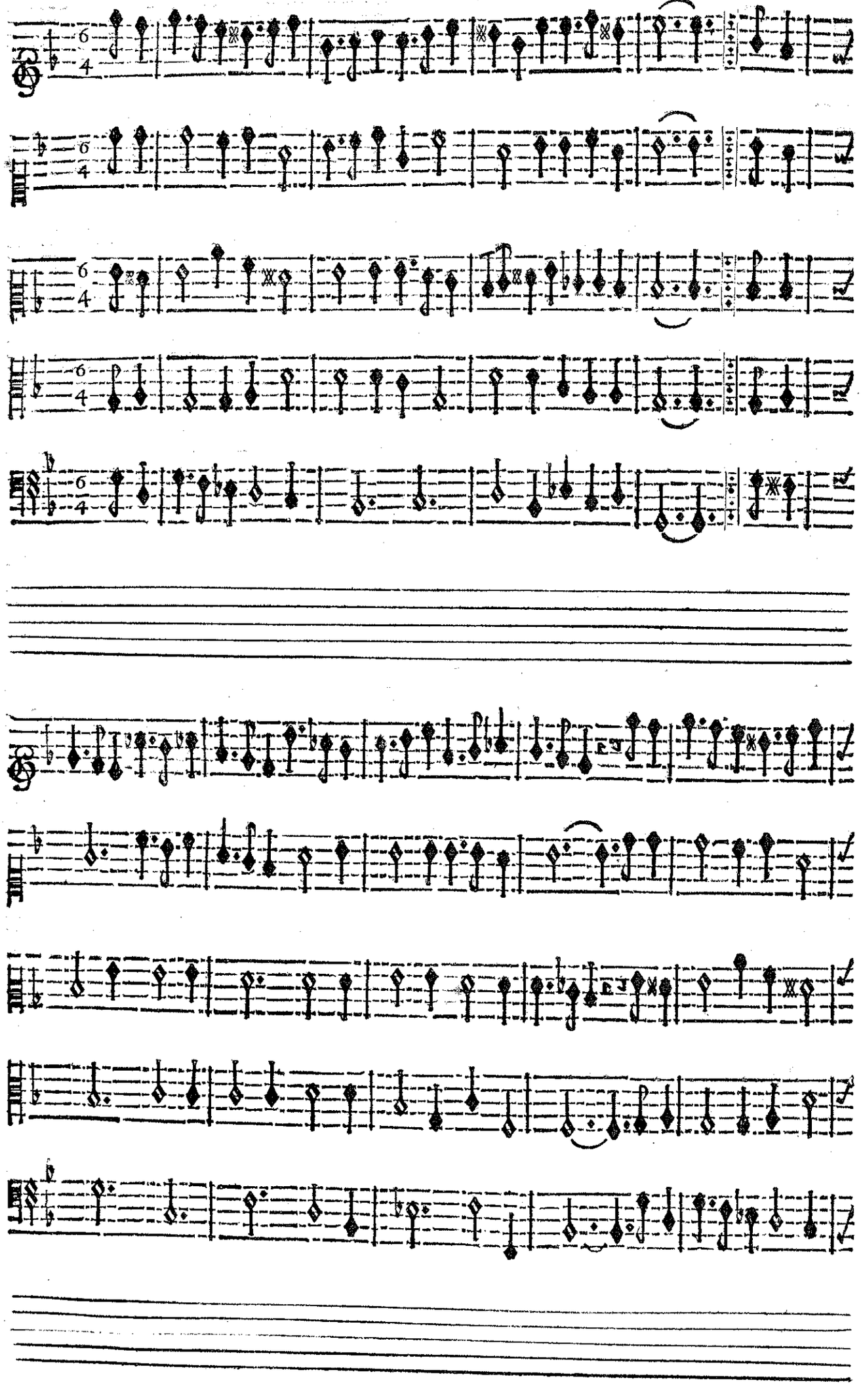
BASSE-CONTINUE.

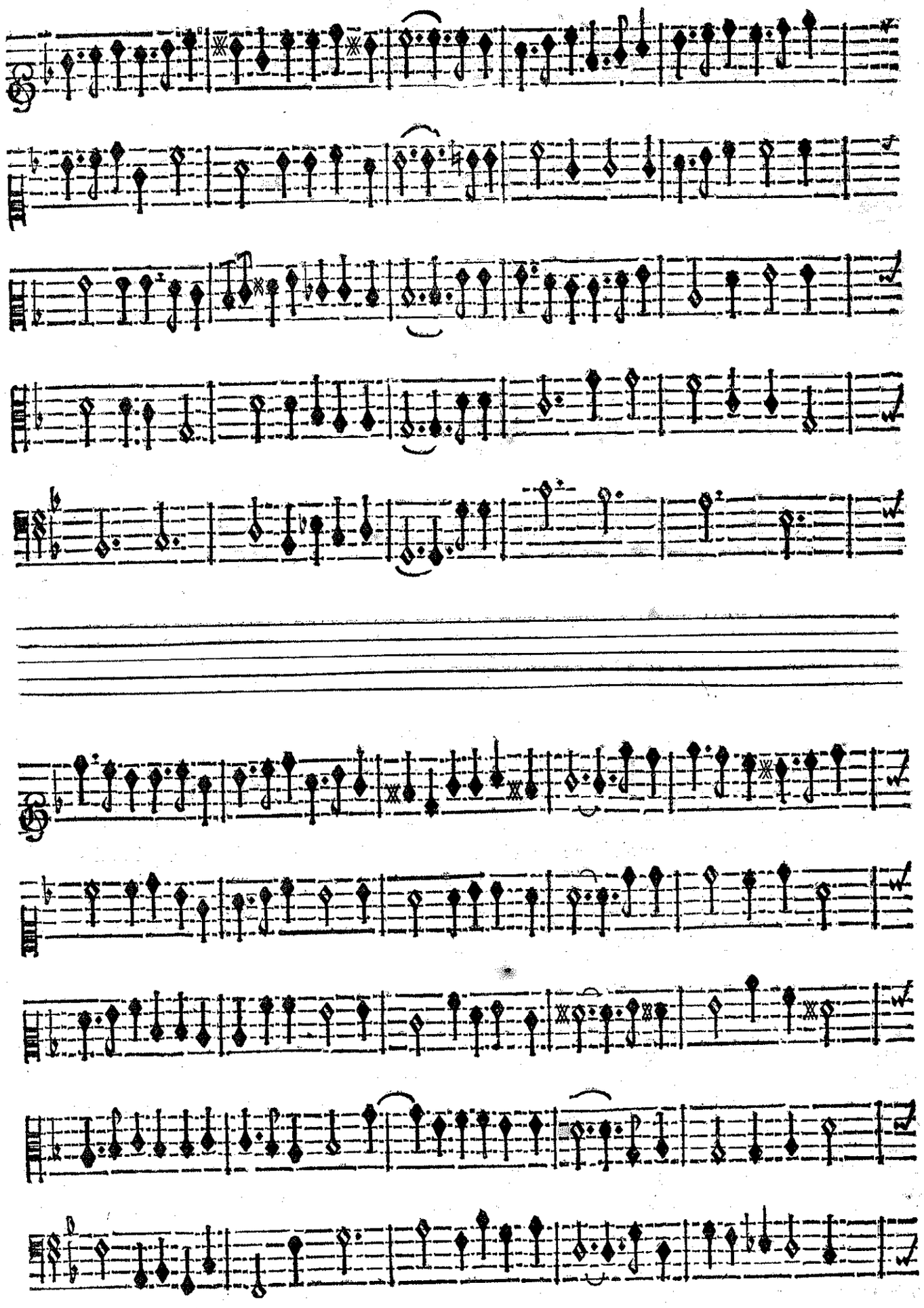

HAUTBOIS.
HAUTBOIS.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

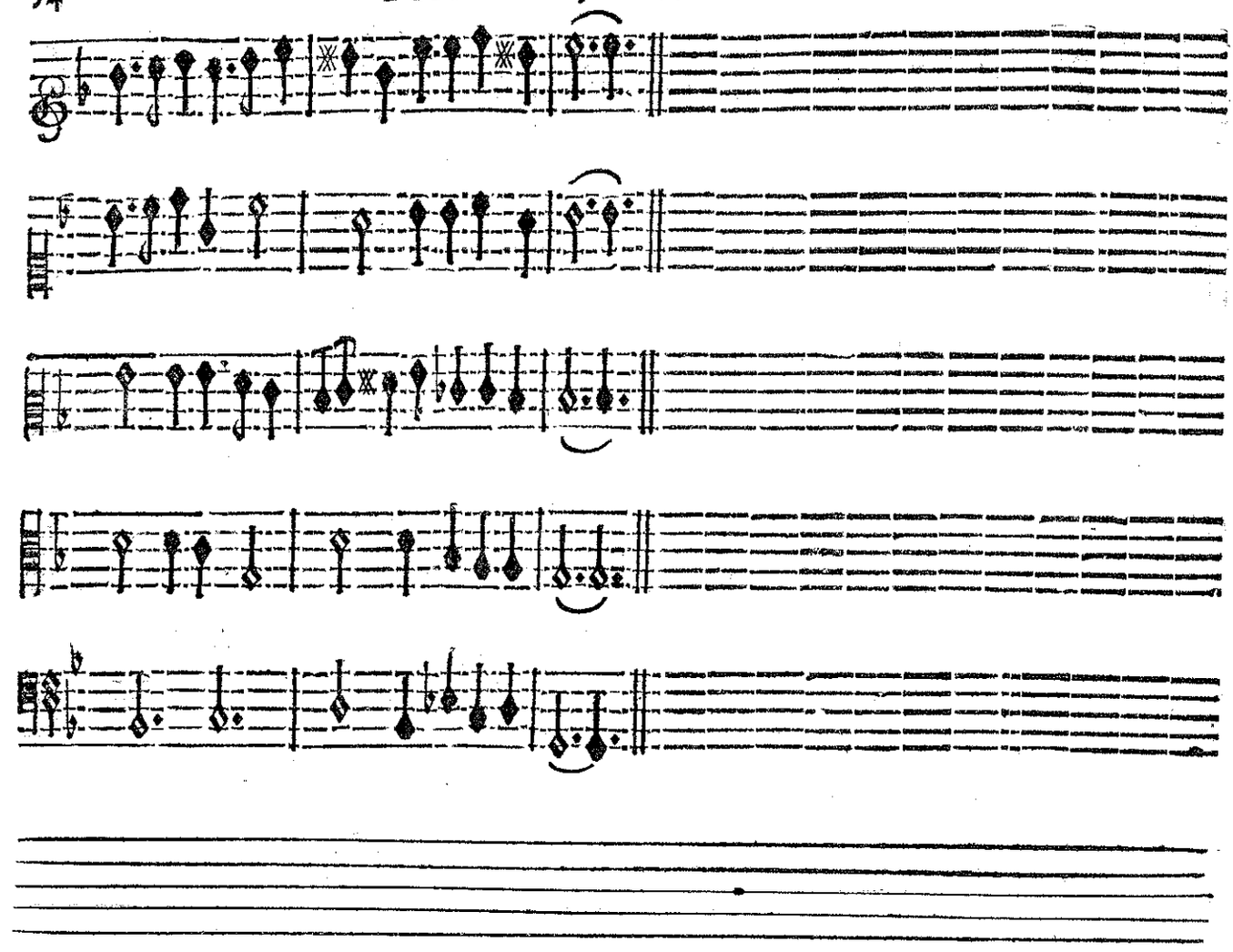

Au milieu de la guer- re Gouſtons Gouſtons les dou-
Au milieu de la guerre Au mi- lieu de la guerre Gouſtons les dou-
Au milieu de la guerre Au mi- lieu de la guerre Gouſtons les dou-
Au milieu de le guer- re Gouſtons les dou-
Basse-Continue.


ceurs de la paix:
ceurs de la paix.
ceurs de la paix.
ceurs de la paix.
BASSE-CONTINUE.

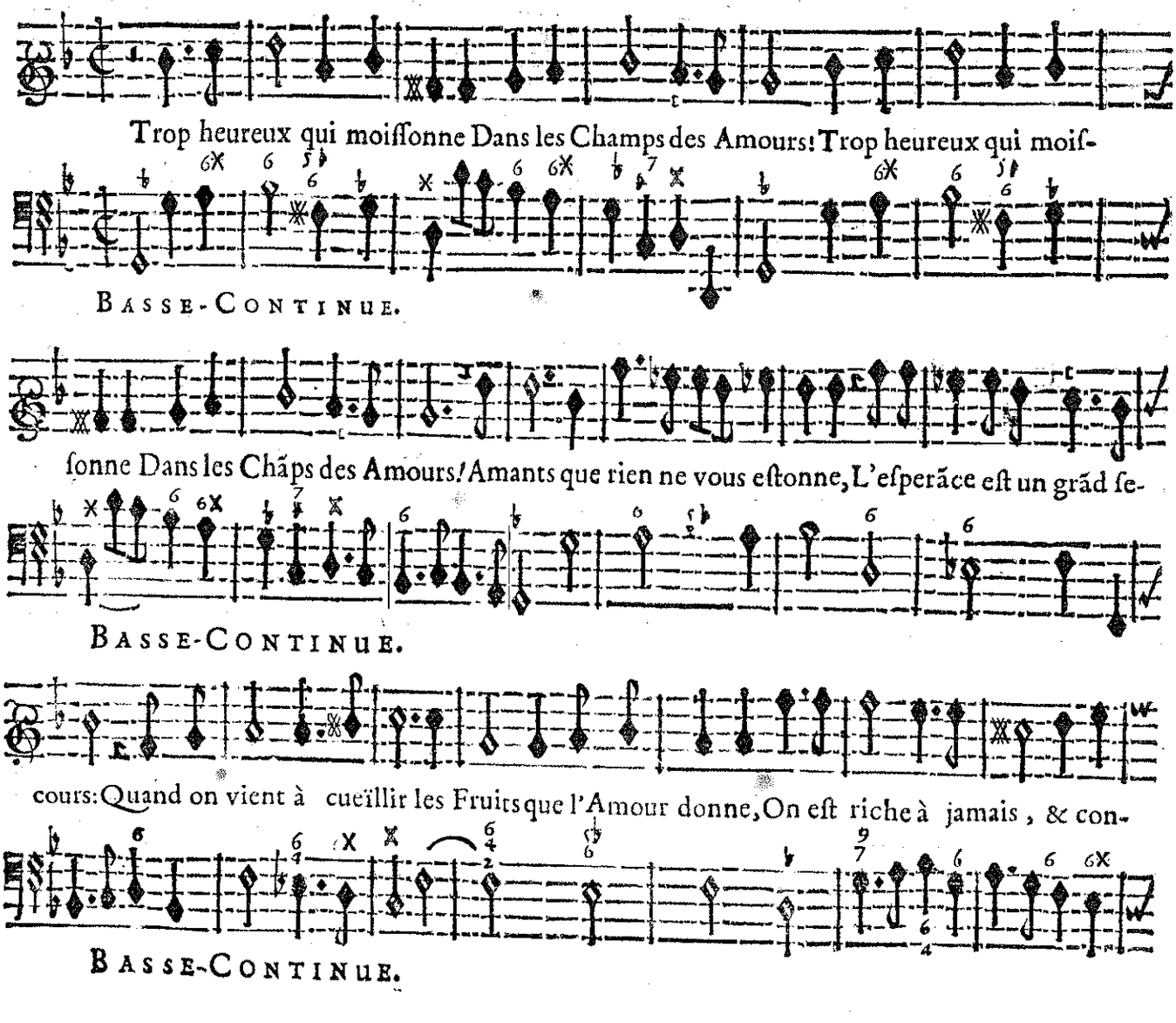
PREMIER AIR.

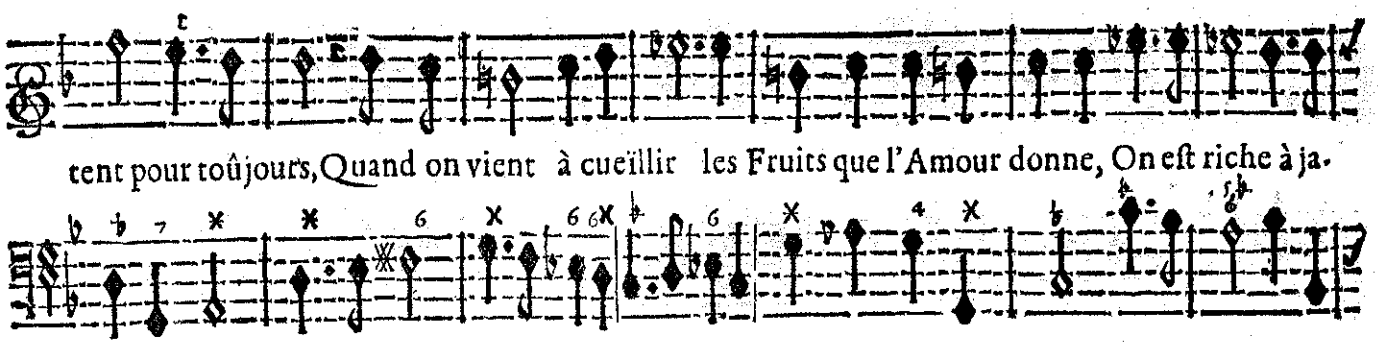


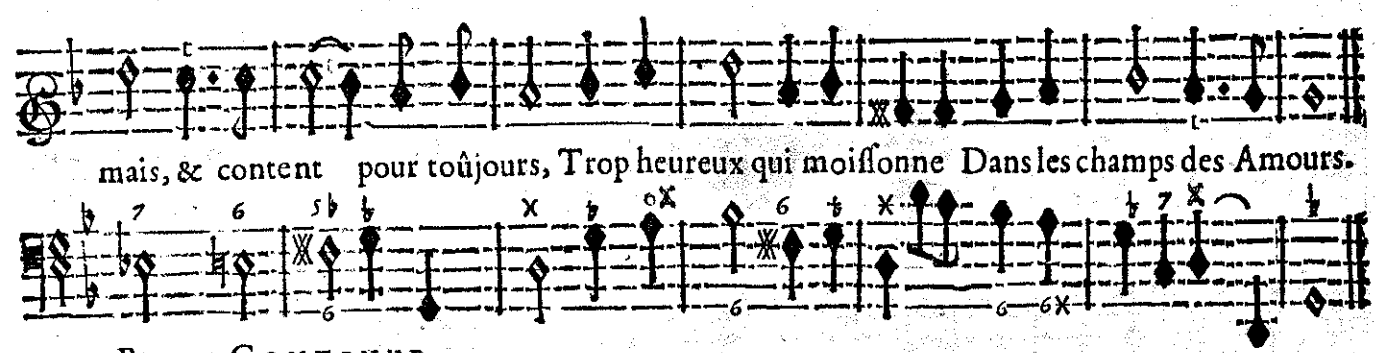




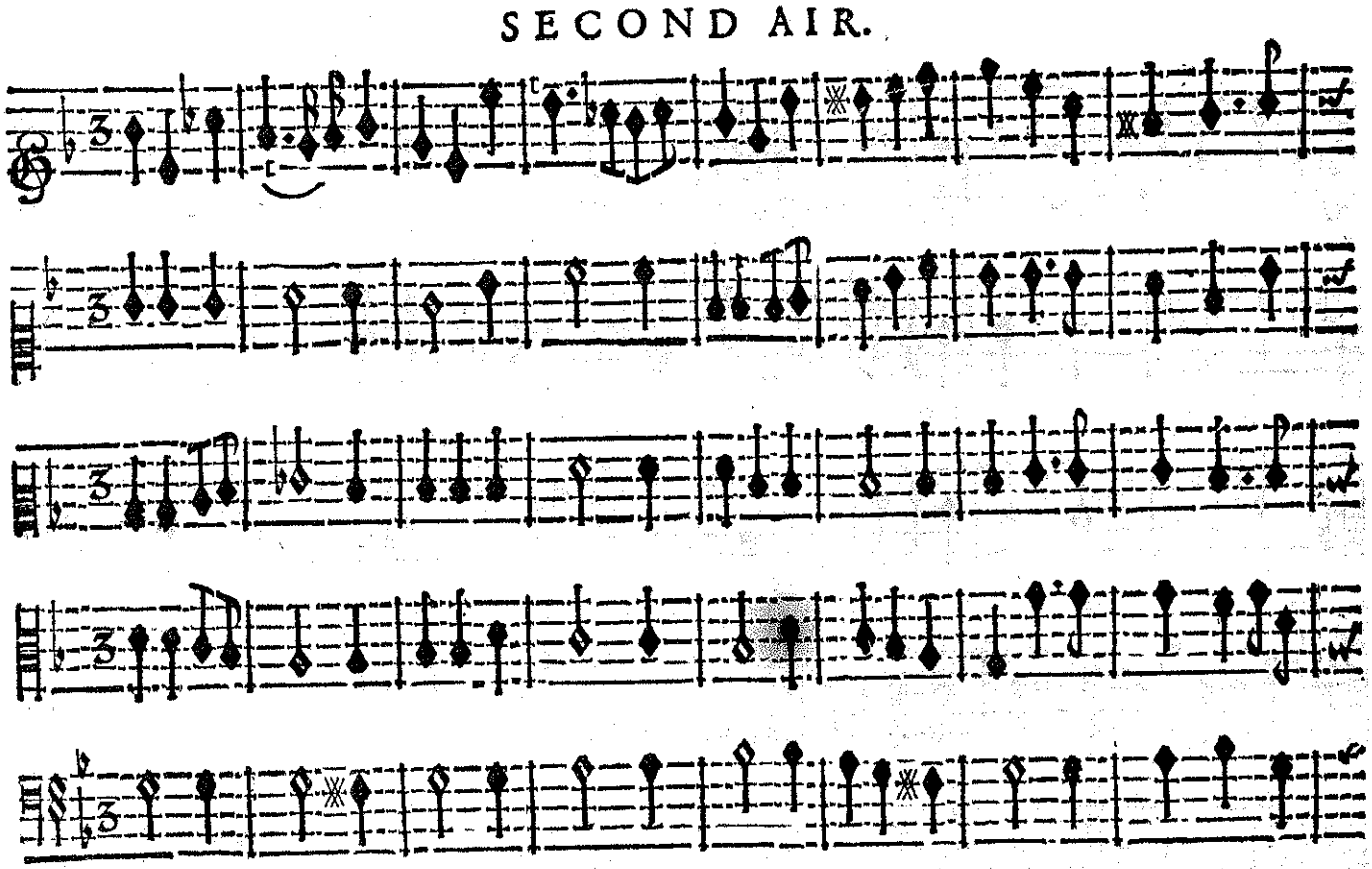
CERE'S.

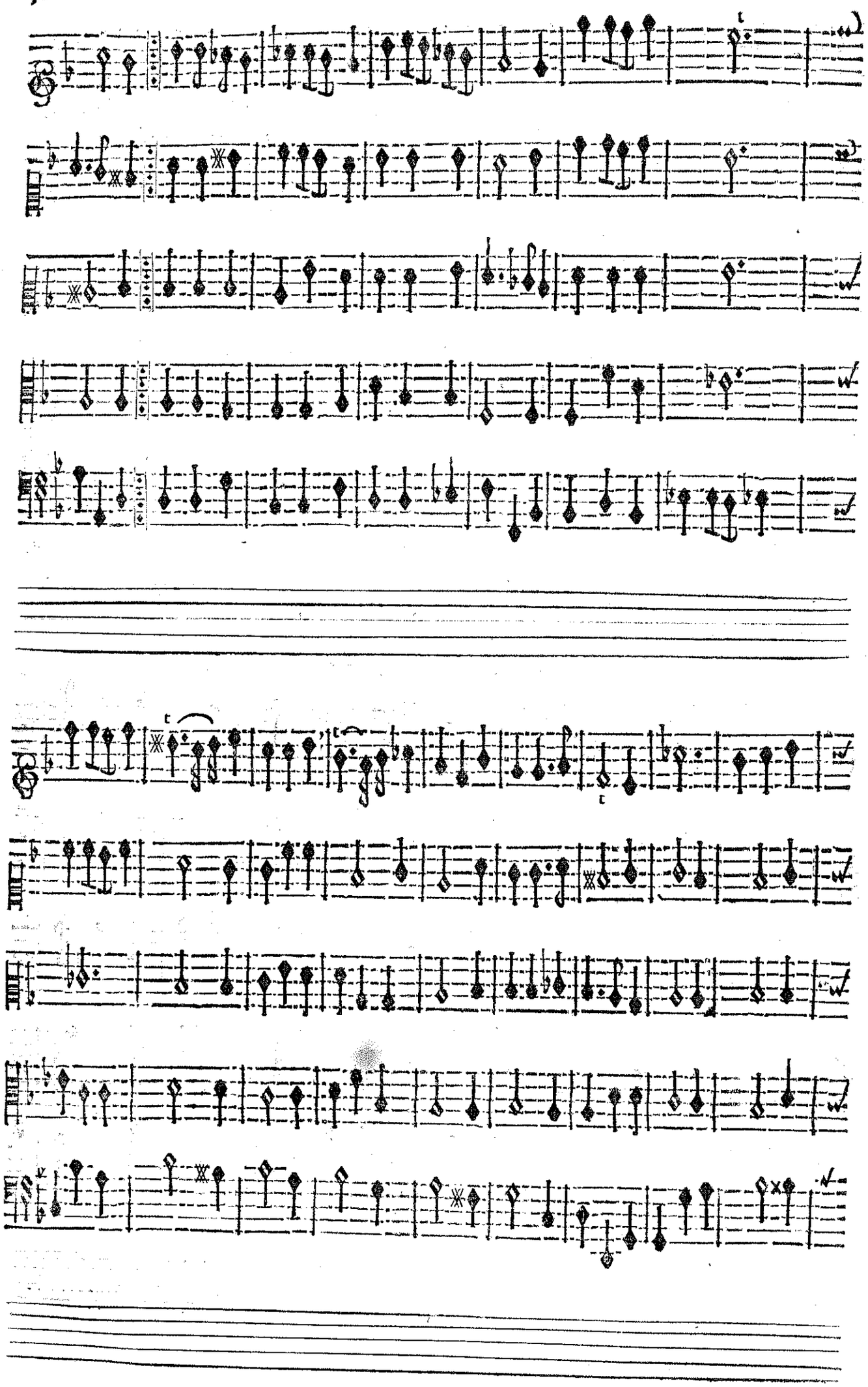

Trop heureux qui moissonne Dans les Champs des Amours! Trop heureux qui mois-
BASSE-CONTINUE.
sonne Dans les Chãps des Amours! Amants que rien ne vous estonne, L'esperãce est un grãd se-
BASSE-CONTINUE.
cours: Quand on vient à cueillir les Fruits que l'Amour donne, On est riche à jamais, & con-
BASSE-CONTINUE.

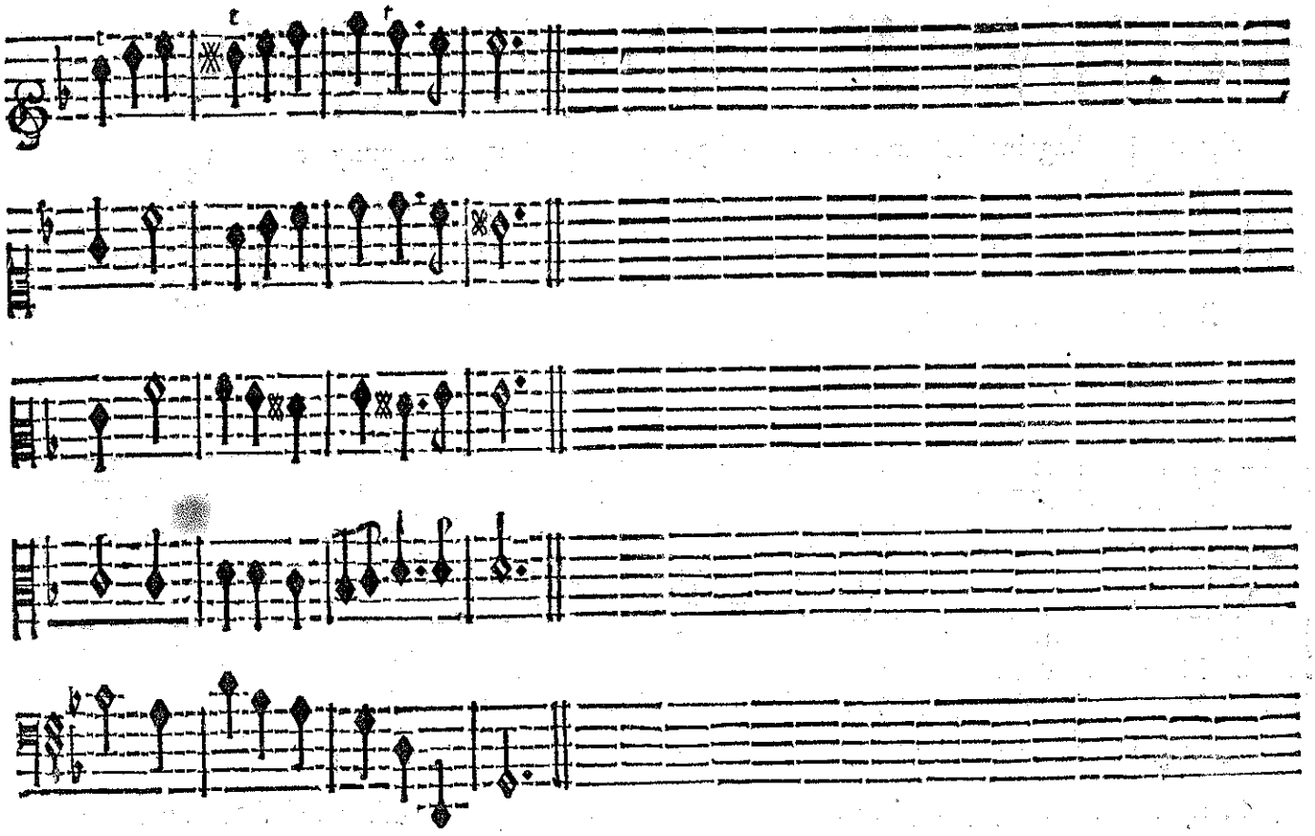

tent pour toûjours, Quand on vient à cueïllir les Fruits que l'Amour donne, On est riche à ja-
BASSE-CONTINUE.


mais, & content pour toûjours, Trop heureux qui moissonne Dans les champs des Amours.
BASSE-CONTINUE.

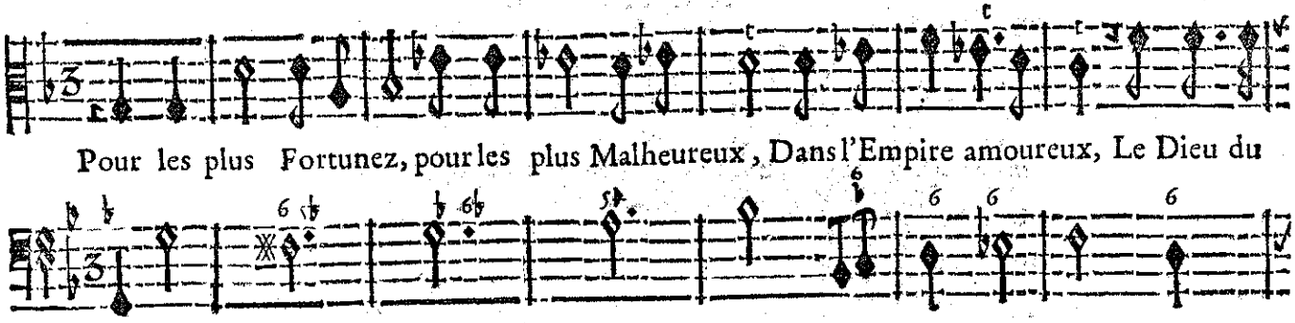
SECOND AIR.





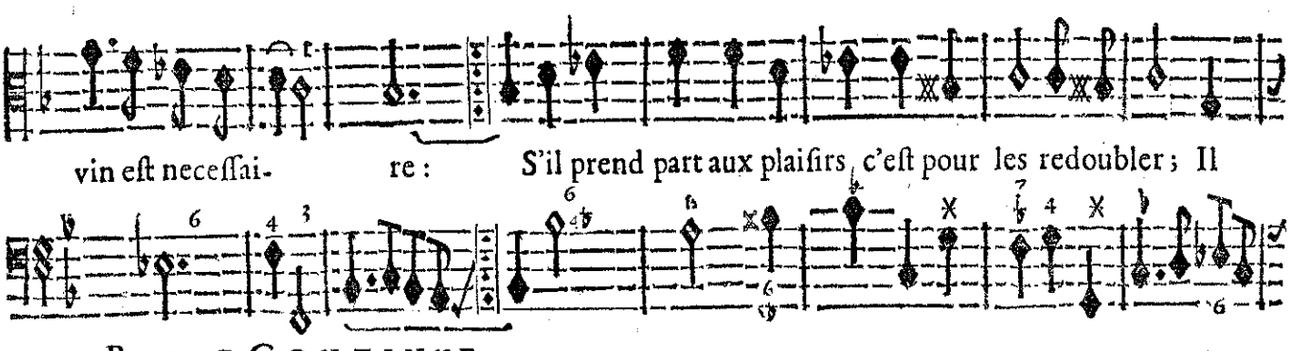


BACHUS.



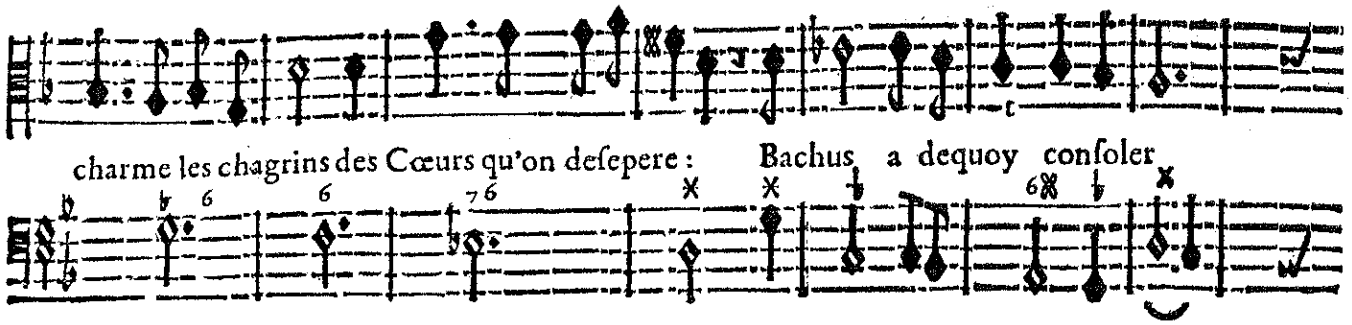
Pour les plus Fortunez, pour les plus Malheureux, Dans l'Empire amoureux, Le Dieu du

BASSE-CONTINUE.

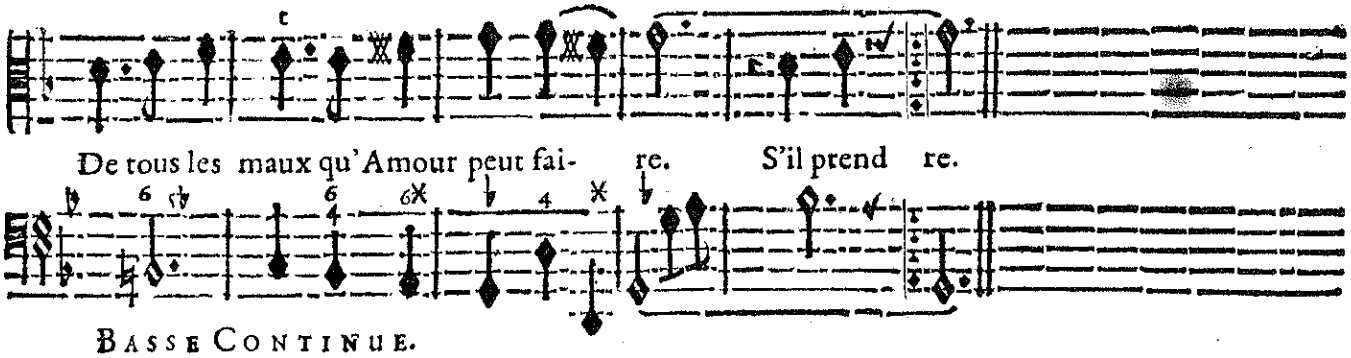


vin est necessai- re : S'il prend part aux plaisirs, c'est pour les redoubler ; Il

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.

On reprend le Duo, Qu'il passe au gré de ses desirs. page 36. *Le Chœur, & l'Ouverture.*

FIN DU PROLOGUE.

ACTE PREMIER.

SCENE PREMIERE.

CHOEUR.

AVançons, avançons;que rien ne nous eſtonne ; Frappons,perçons,frappons,per-

AVançons, avançons;que rien ne nous eſtonne ; Frappons,perçons,frappons,per-

AVançons, avançons , que rien ne nous eſtonne ; Frappons,perçons,frappons,per-

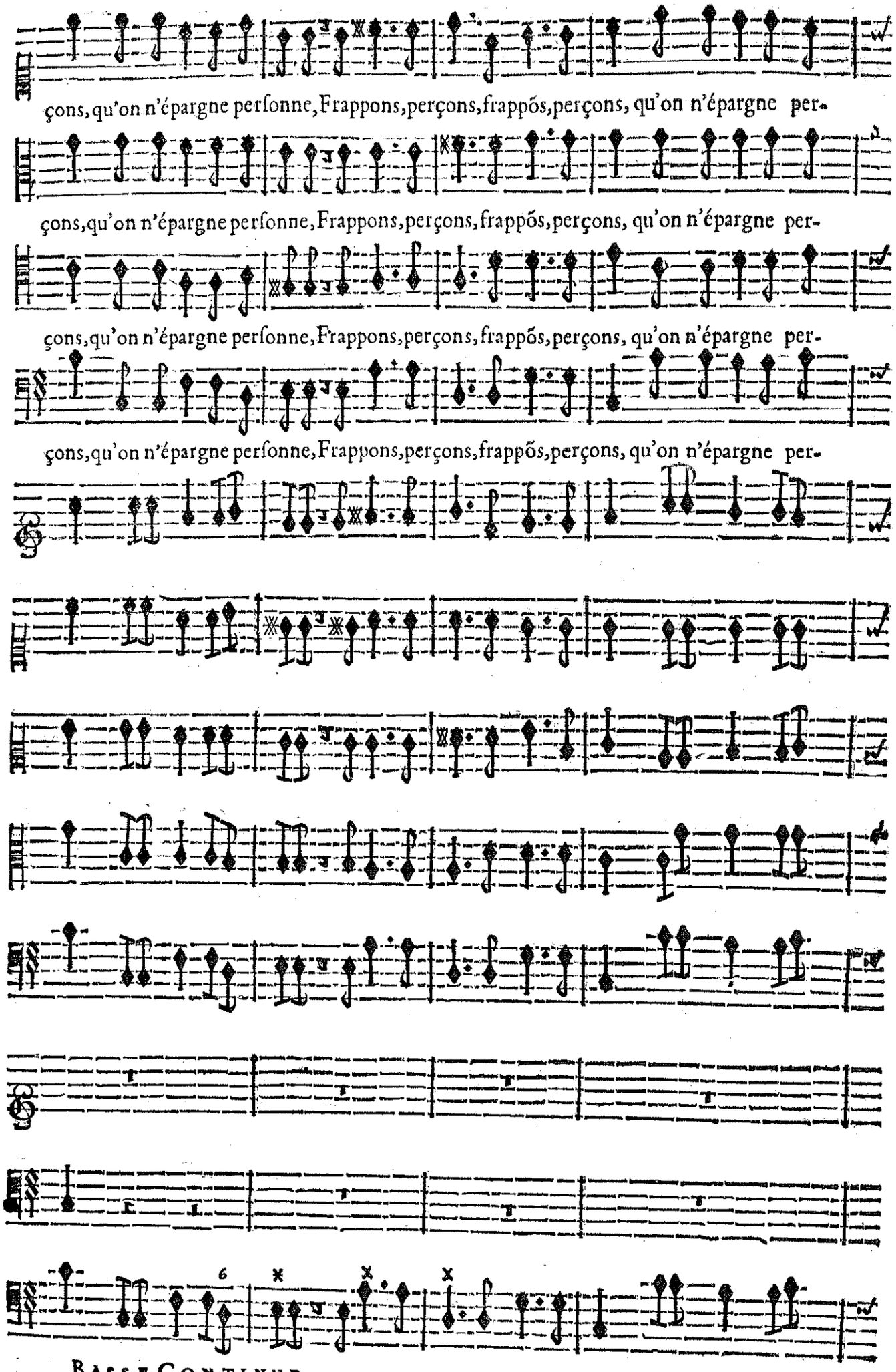
AVançons, avançons; que rien ne nous eſtonne ; Frappons,perçons,frappons,per-

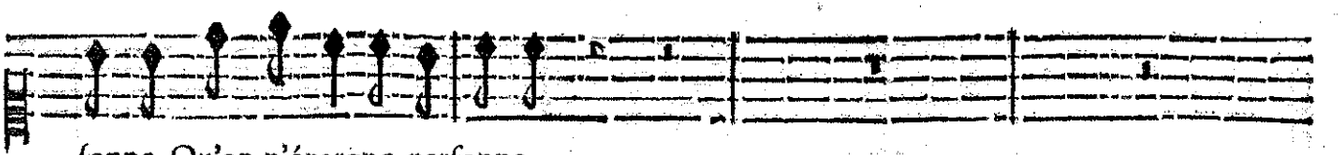
VIOLONS.

TROMPETTES.

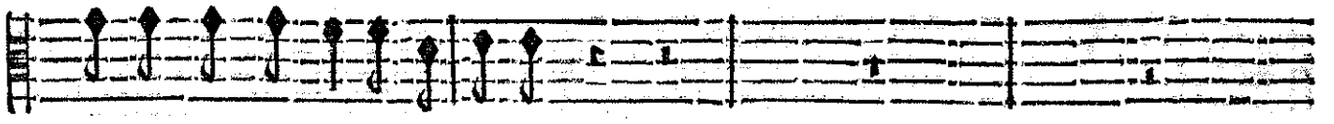
TIMBALLES.

BASSE-CONTINUE.

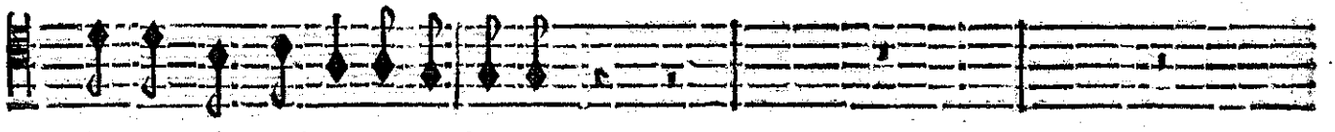

çons, qu'on n'épargne perſonne, Frappons, perçons, frappõs, perçons, qu'on n'épargne per-
çons, qu'on n'épargne perſonne, Frappons, perçons, frappõs, perçons, qu'on n'épargne per-
çons, qu'on n'épargne perſonne, Frappons, perçons, frappõs, perçons, qu'on n'épargne per-
çons, qu'on n'épargne perſonne, Frappons, perçons, frappõs, perçons, qu'on n'épargne per-
BASSE-CONTINUE.



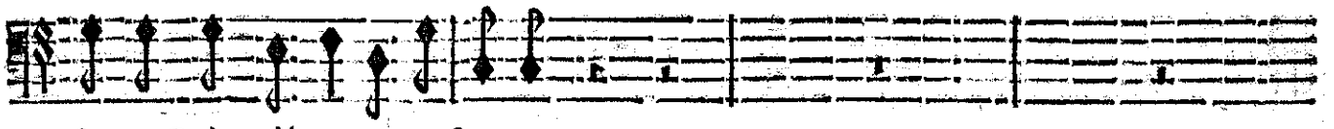
ſonne. Qu'on n'épargne perſonne.



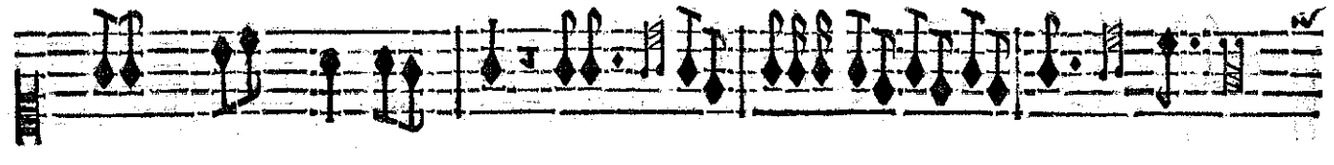
ſonne. Qu'on n'épargne perſonne.

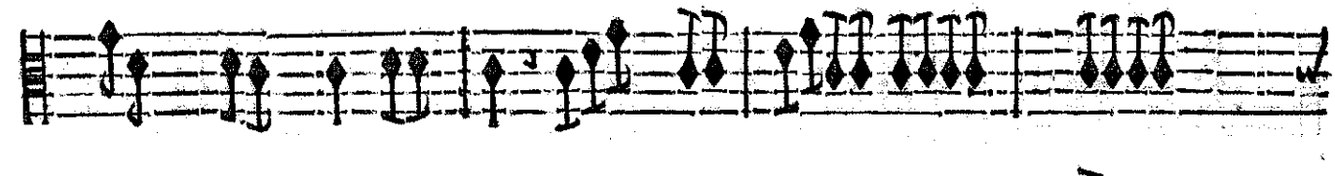


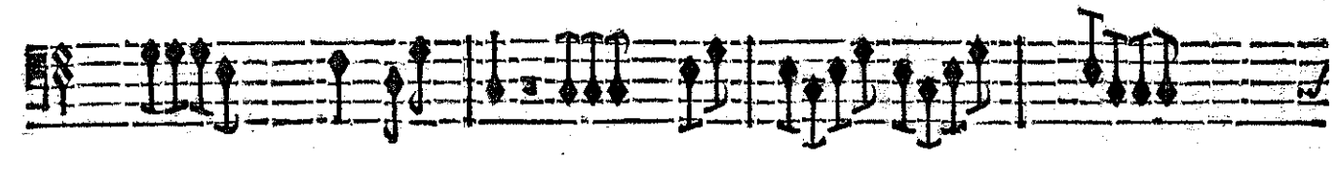
ſonne. Qu'on n'épargne perſonne.



ſonne. Qu'on n'épargne perſonne.



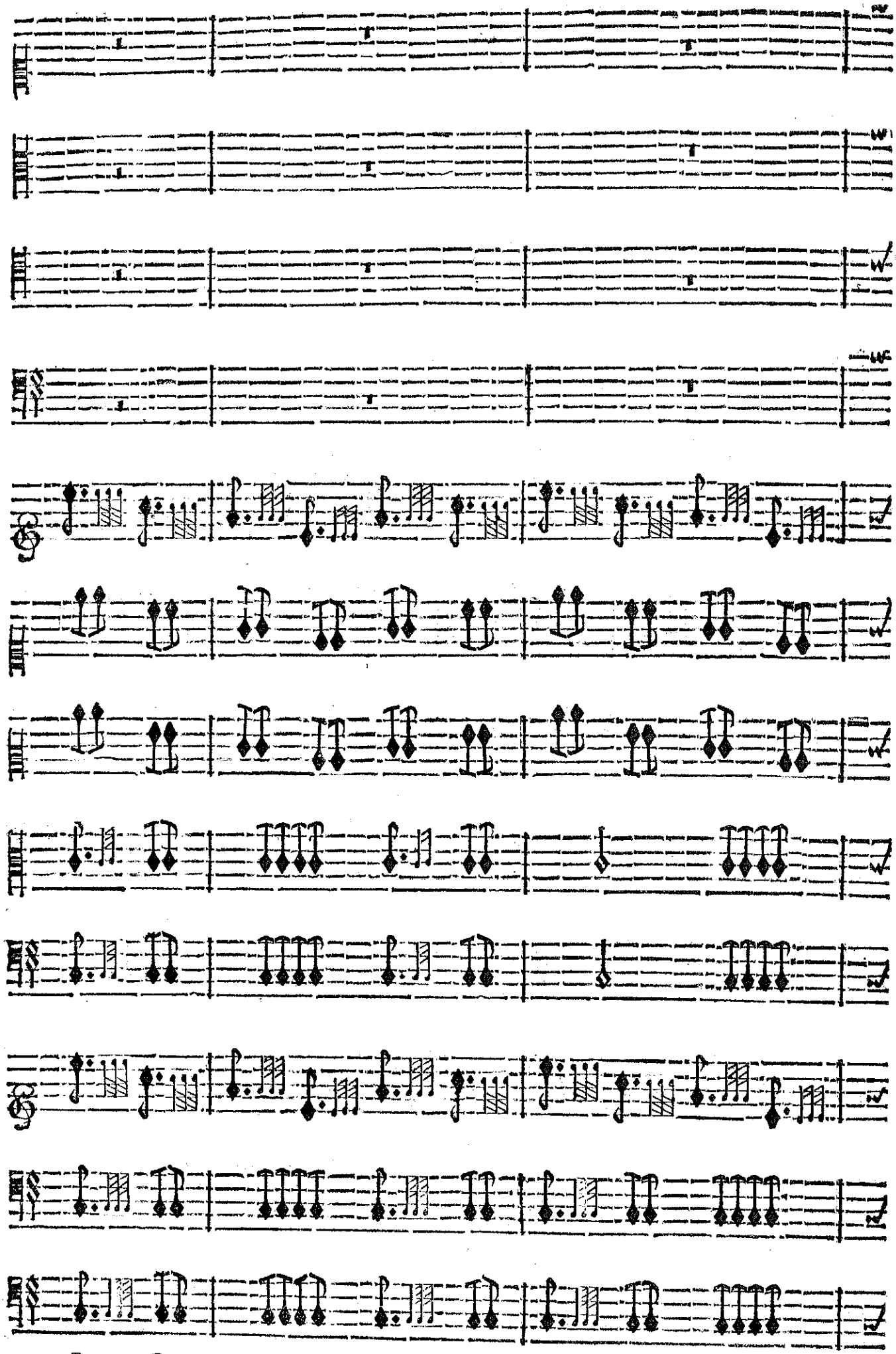




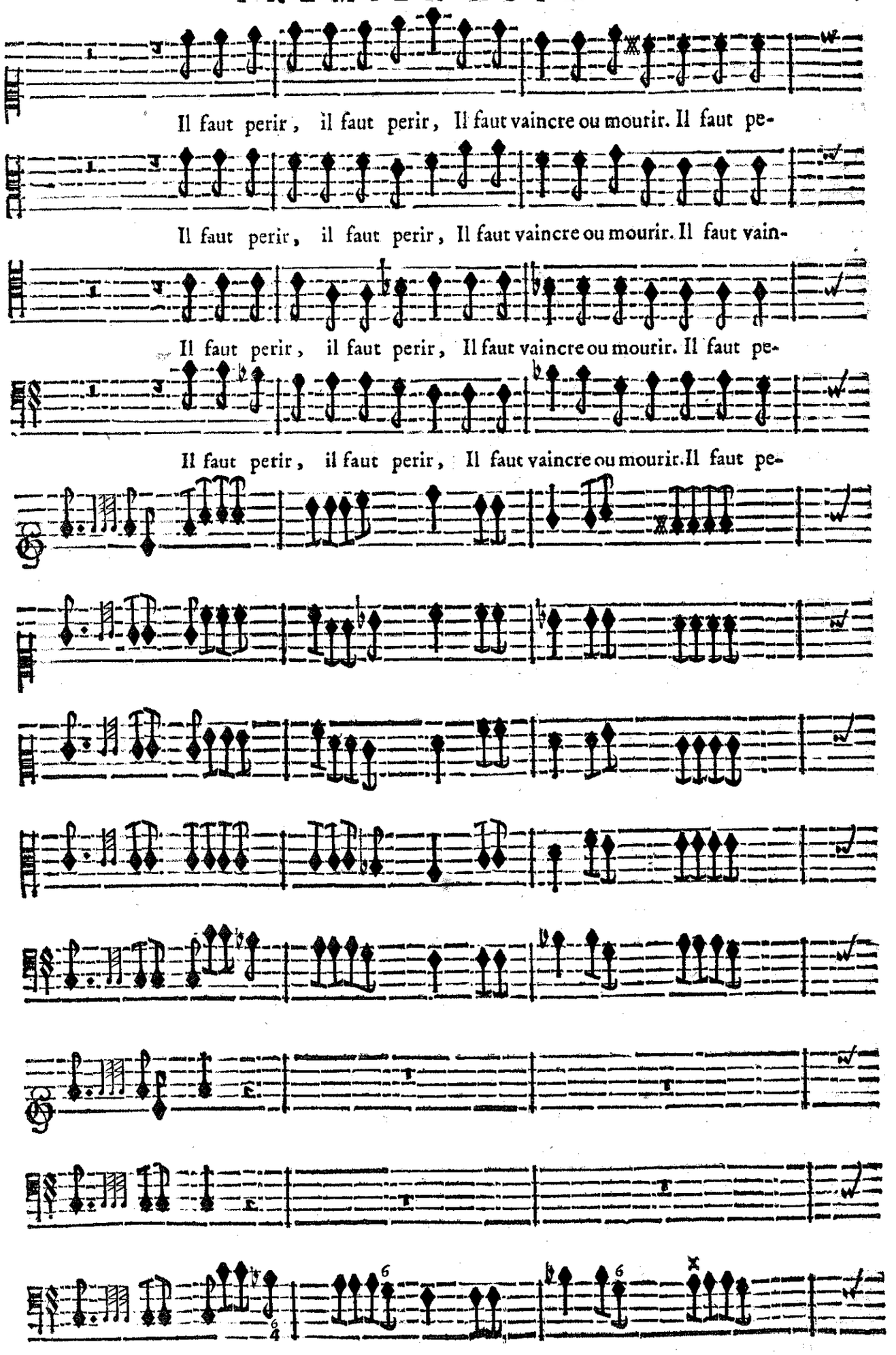
TROMPETTES.

TIMBALLES.

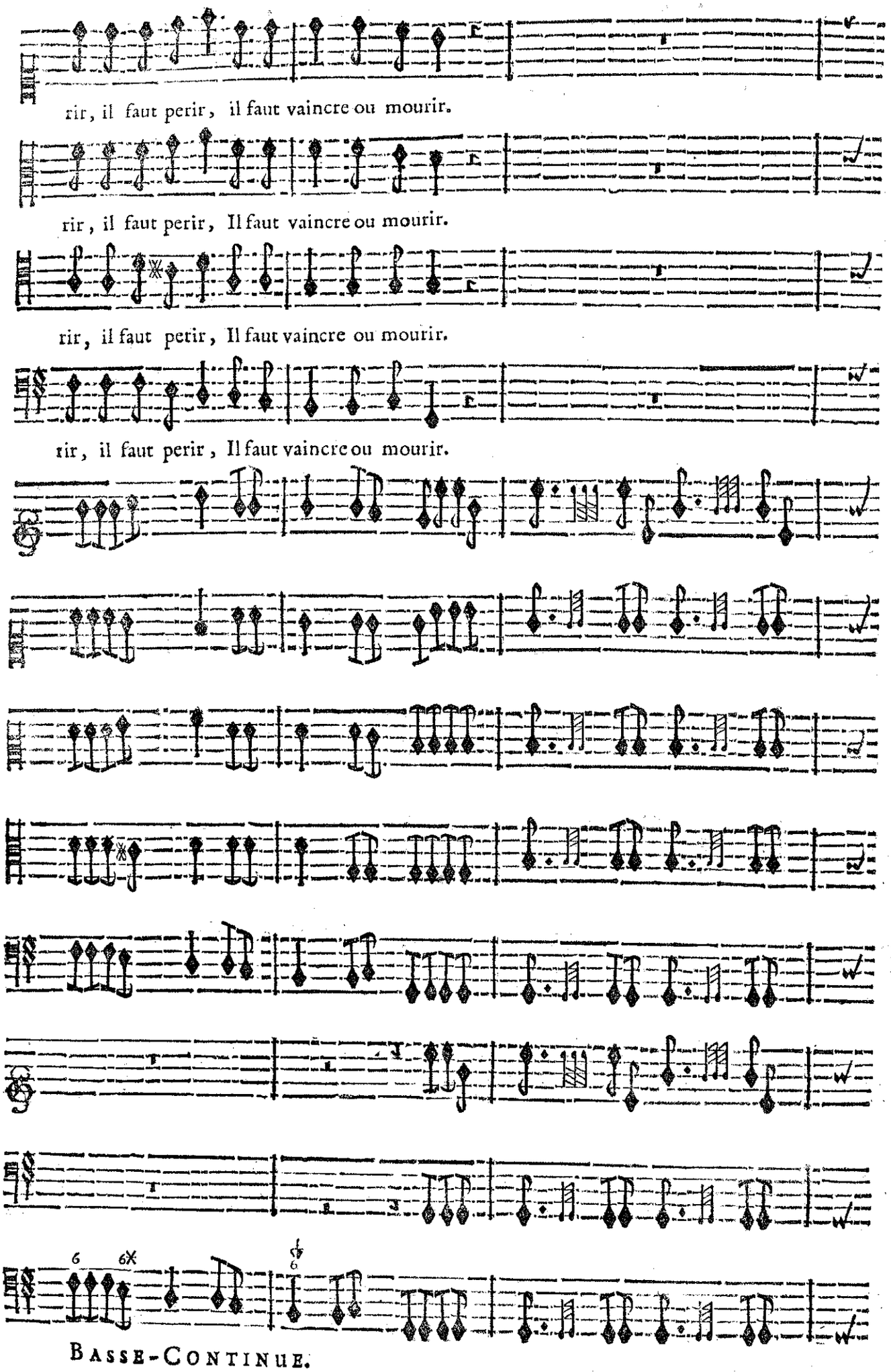
BASSE-CONTINUE.

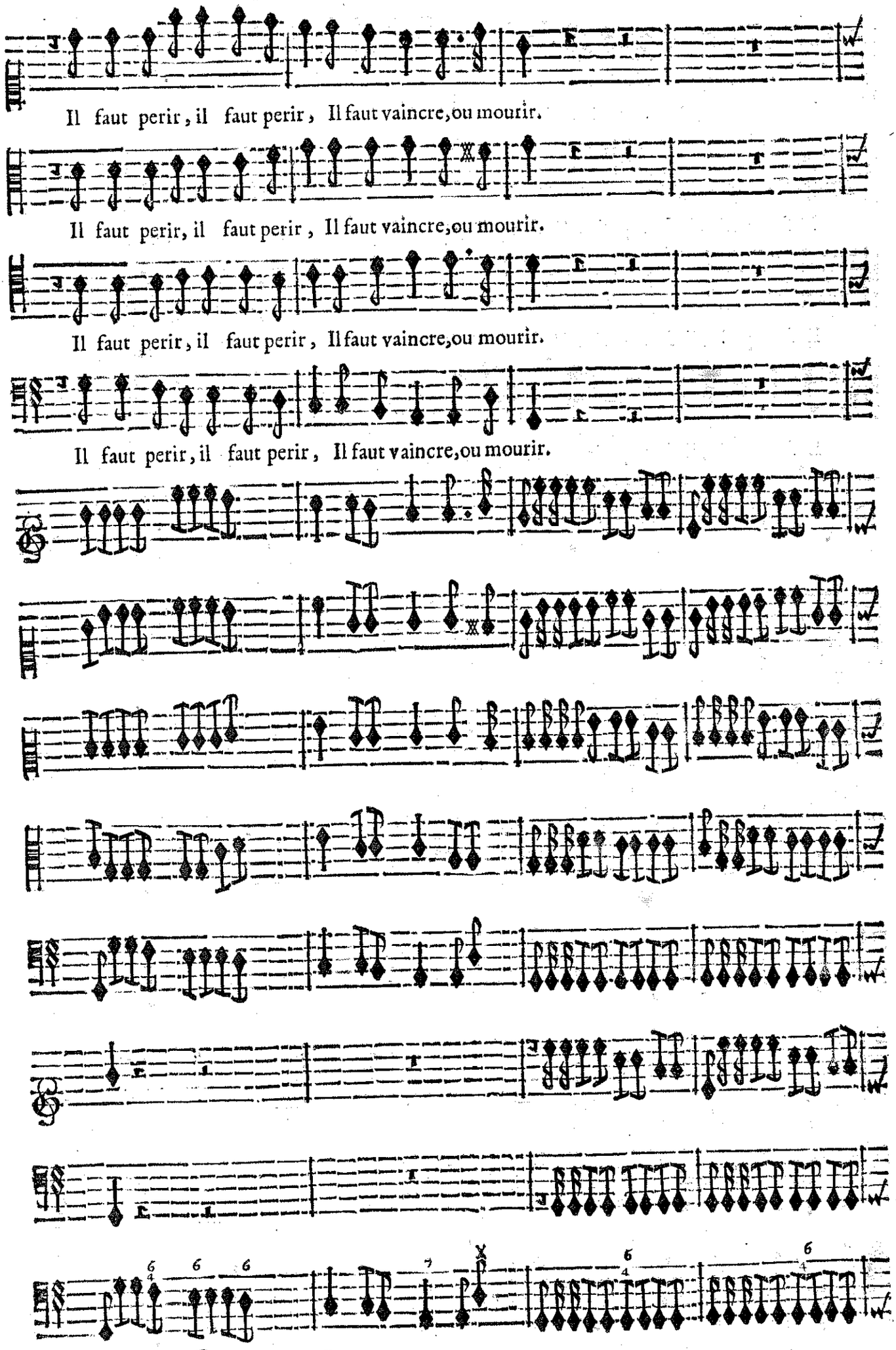


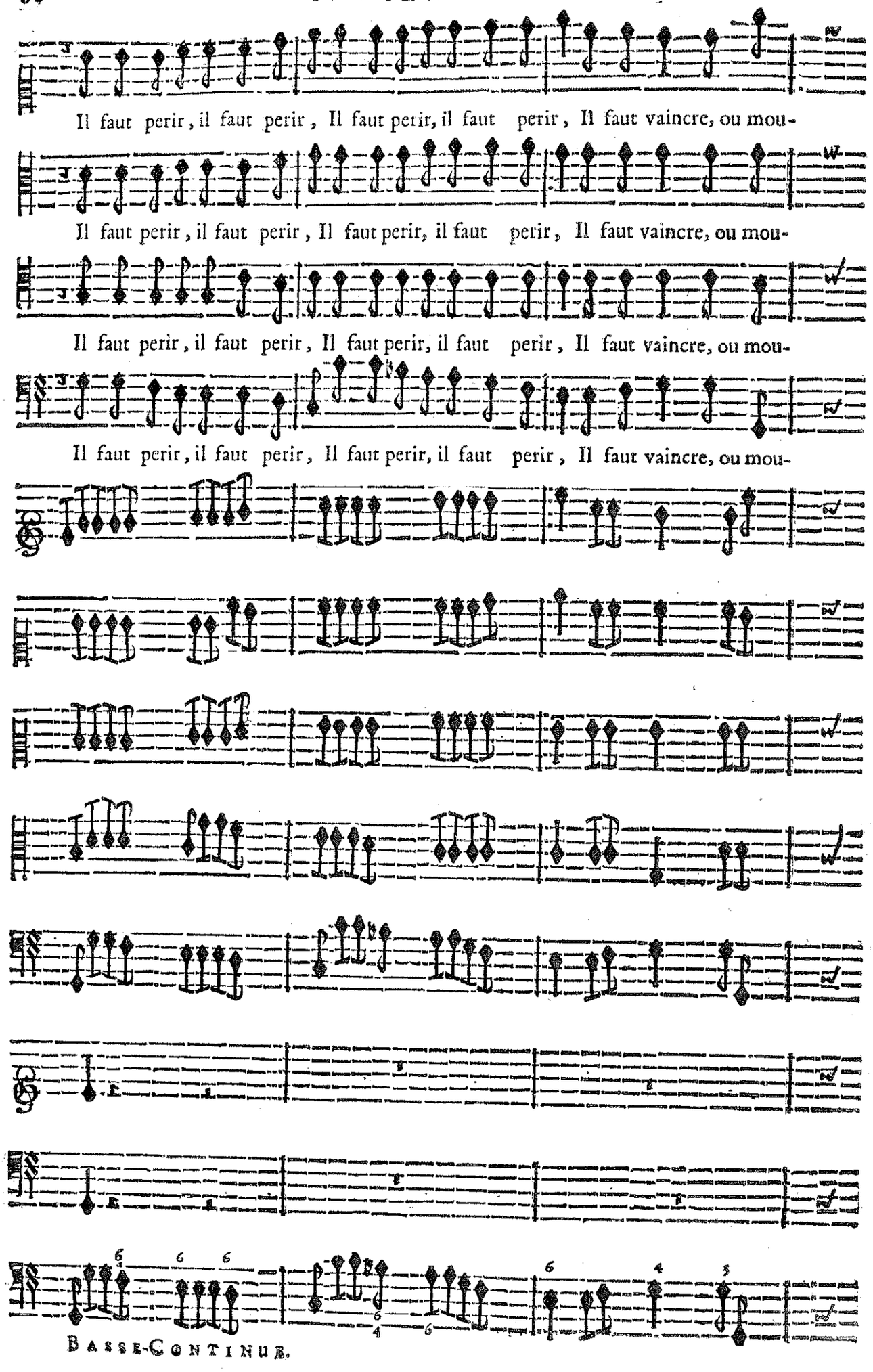
BASSE-CONTINUE.

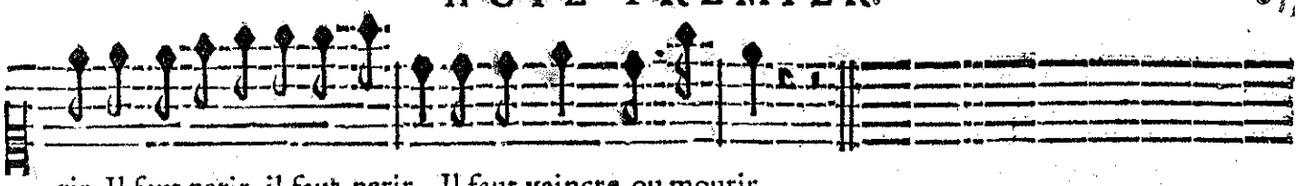


BASSE-CONTINUE.

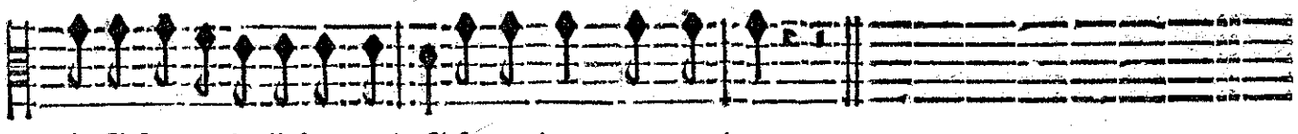

rir, il faut perir, il faut vaincre ou mourir.
rir, il faut perir, Il faut vaincre ou mourir.
rir, il faut perir, Il faut vaincre ou mourir.
rir, il faut perir, Il faut vaincre ou mourir.
6 6♯ 6
BASSE-CONTINUE.


Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.
Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.
Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.
Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.
BASSE-CONTINUE.

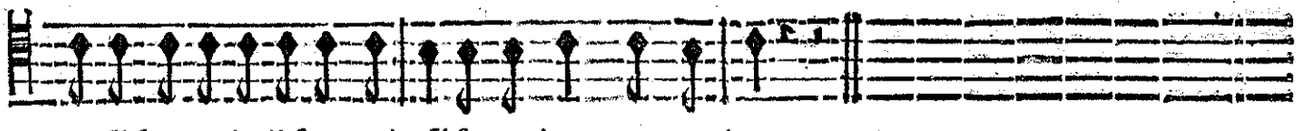

Il faut perir, il faut perir, Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mou-
Il faut perir, il faut perir, Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mou-
Il faut perir, il faut perir, Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mou-
Il faut perir, il faut perir, Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mou-
BASSE-CONTINUE.



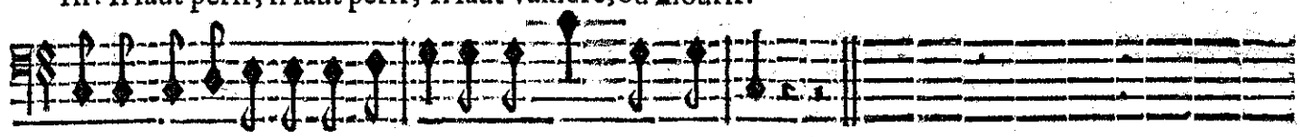
rir. Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.



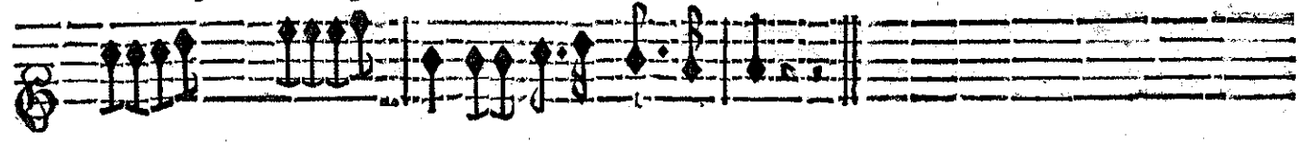
rir. Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.

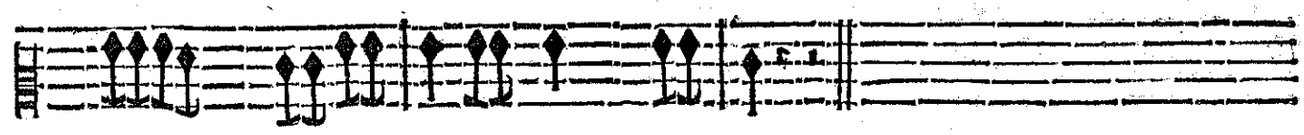


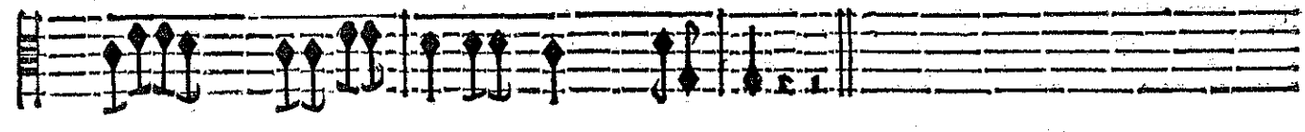
rir. Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.

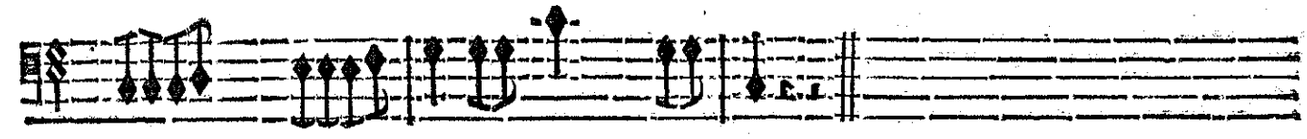


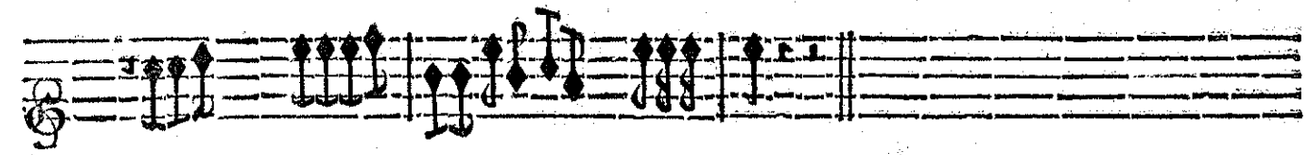
rir. Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.

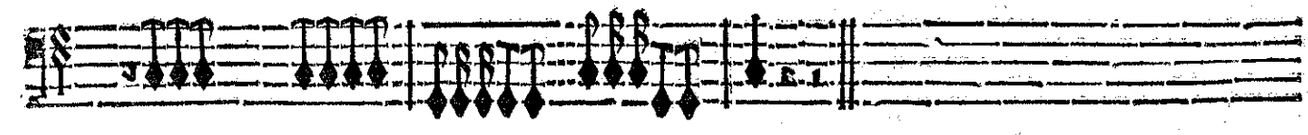


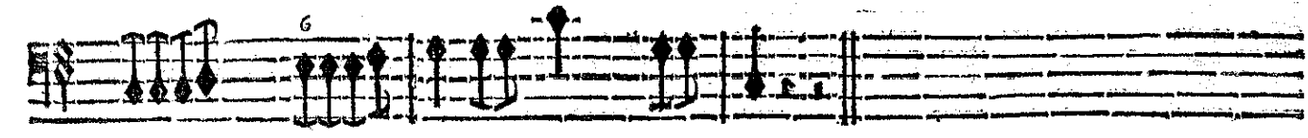








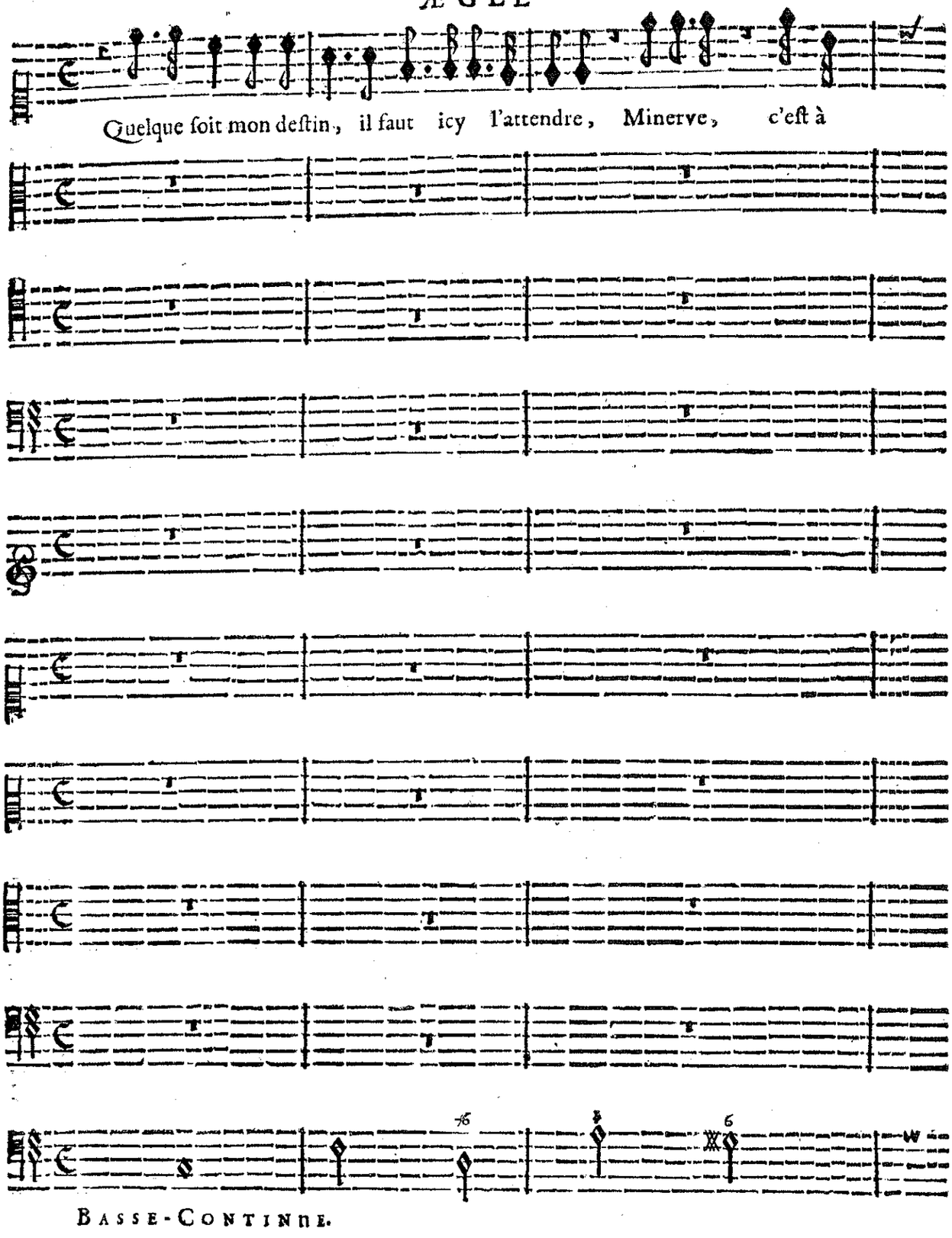


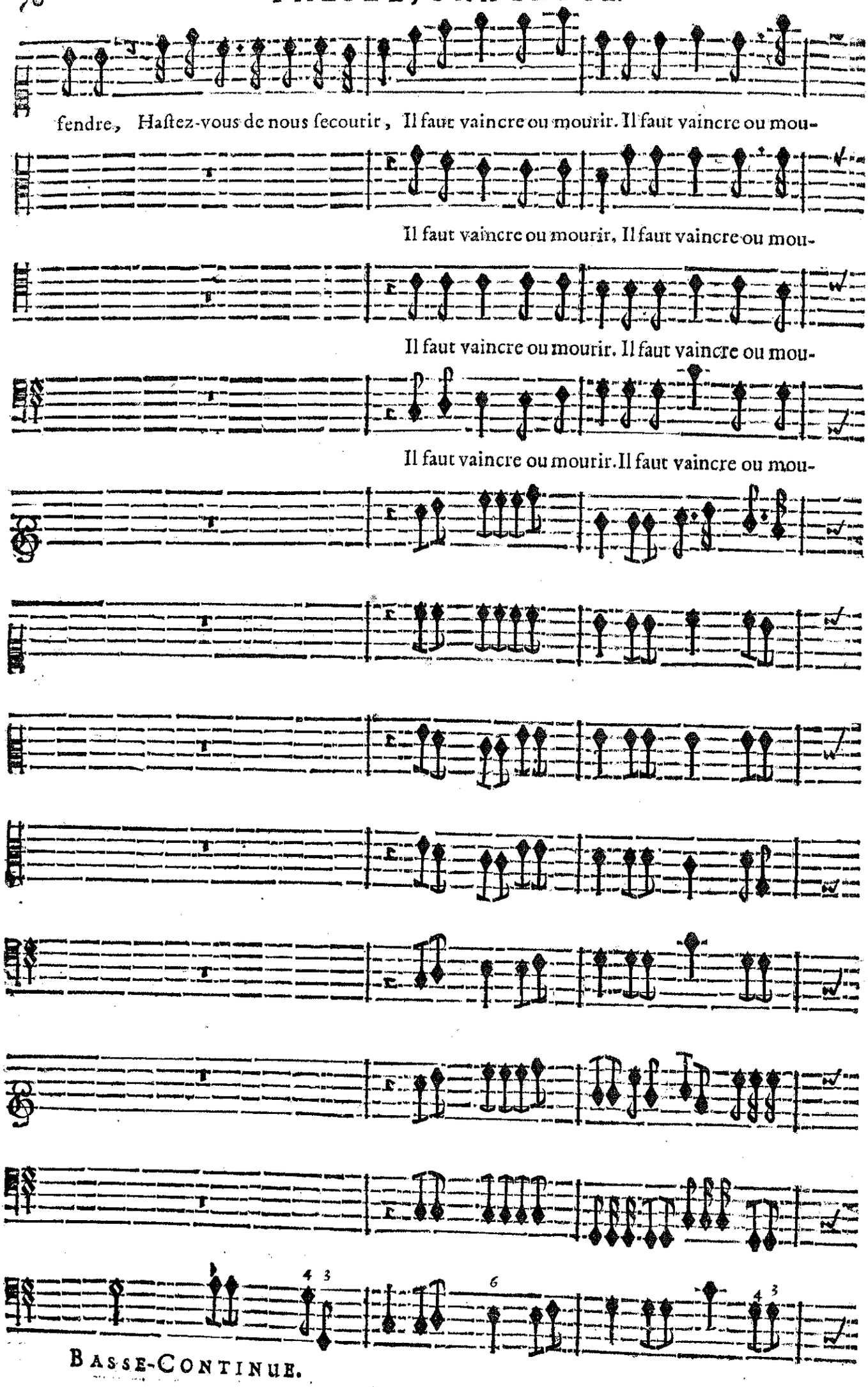


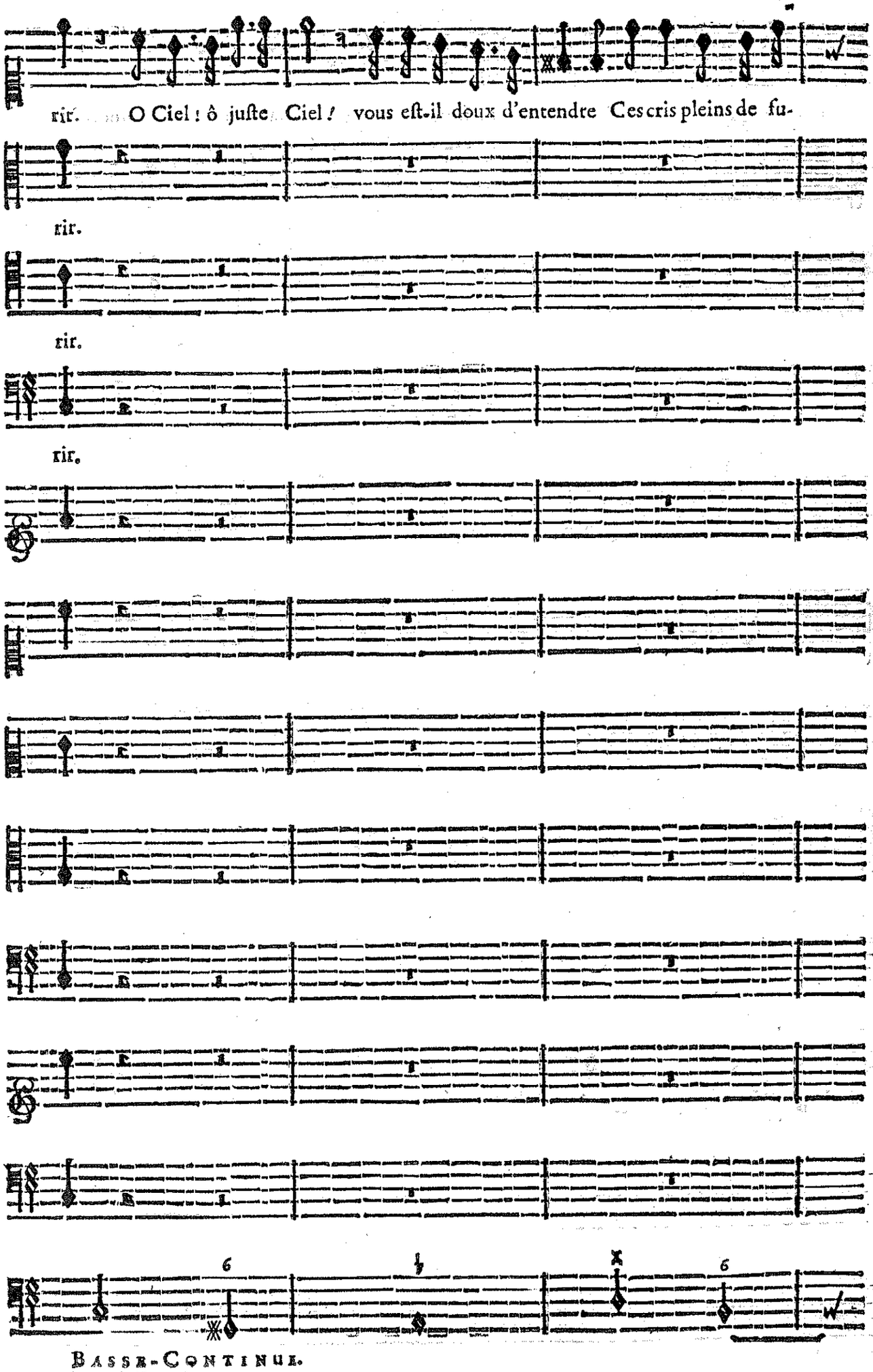
BASSE-CONTINUE.

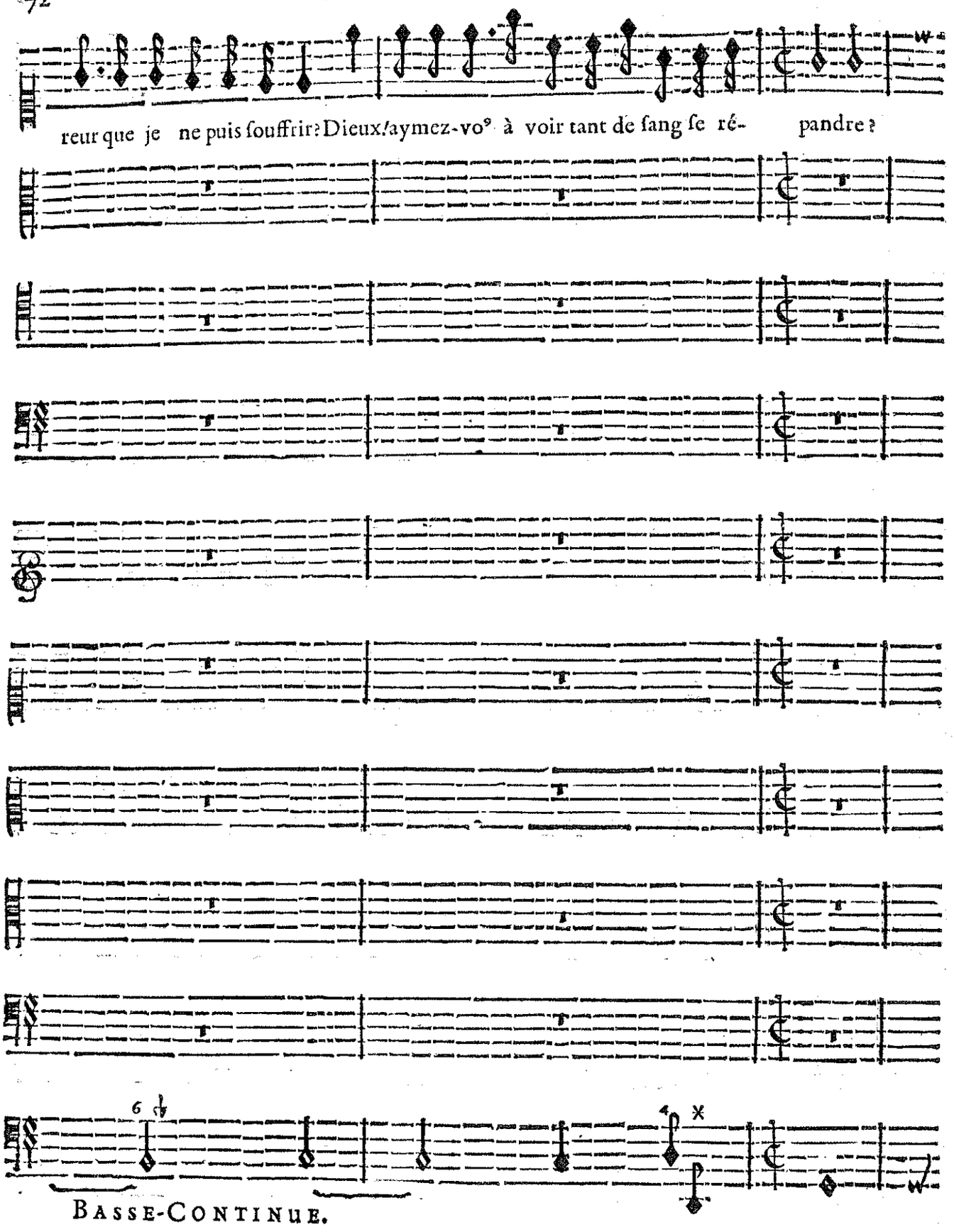
SCENE II.

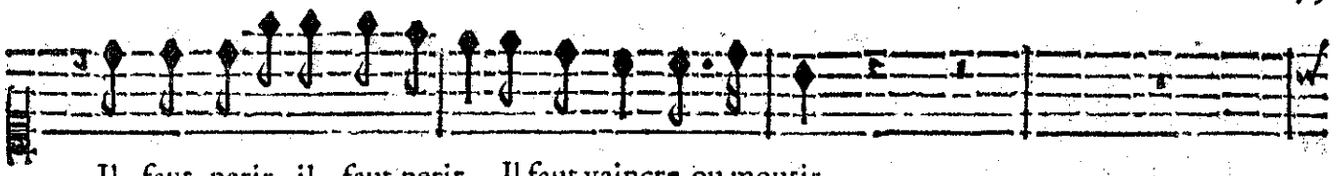
ÆGLE'



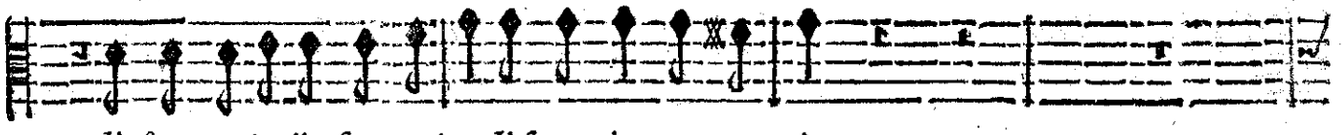

fendre, Haſtez-vous de nous ſecourir, Il faut vaincre ou mourir. Il faut vaincre ou mou-
Il faut vaincre ou mourir, Il faut vaincre ou mou-
Il faut vaincre ou mourir. Il faut vaincre ou mou-
Il faut vaincre ou mourir. Il faut vaincre ou mou-
Basse-Continue.


rir. O Ciel ! ô juste Ciel ! vous est-il doux d'entendre Ces cris pleins de fu-
rir.
rir.
rir.
BASSE-CONTINUE.

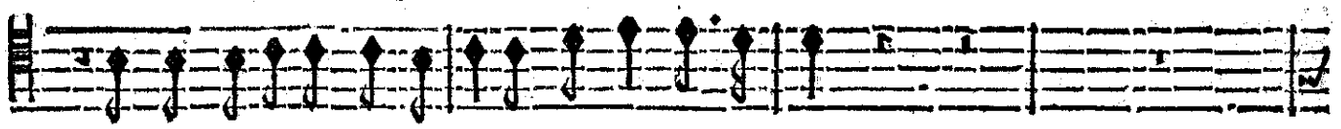

reur que je ne puis souffrir? Dieux! aymez-vo⁹ à voir tant de sang se ré- pandre?
BASSE-CONTINUE.



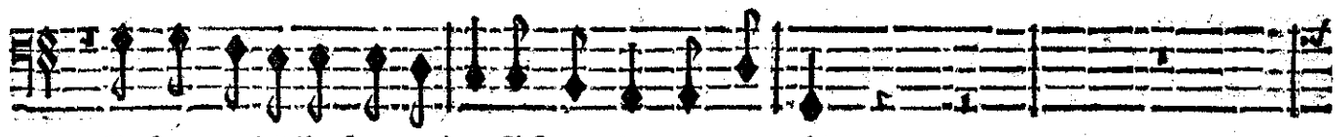
Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.



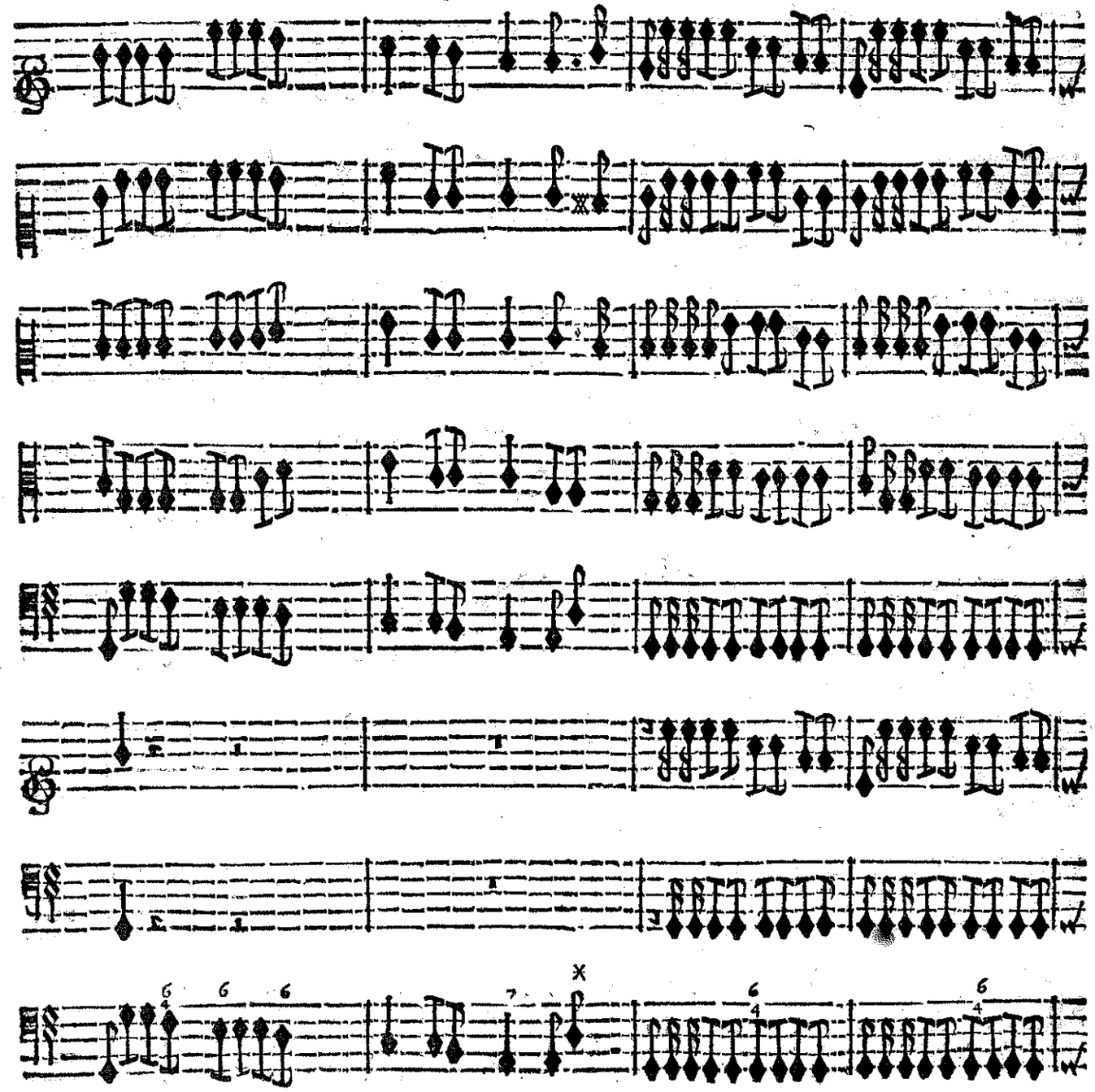
Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.



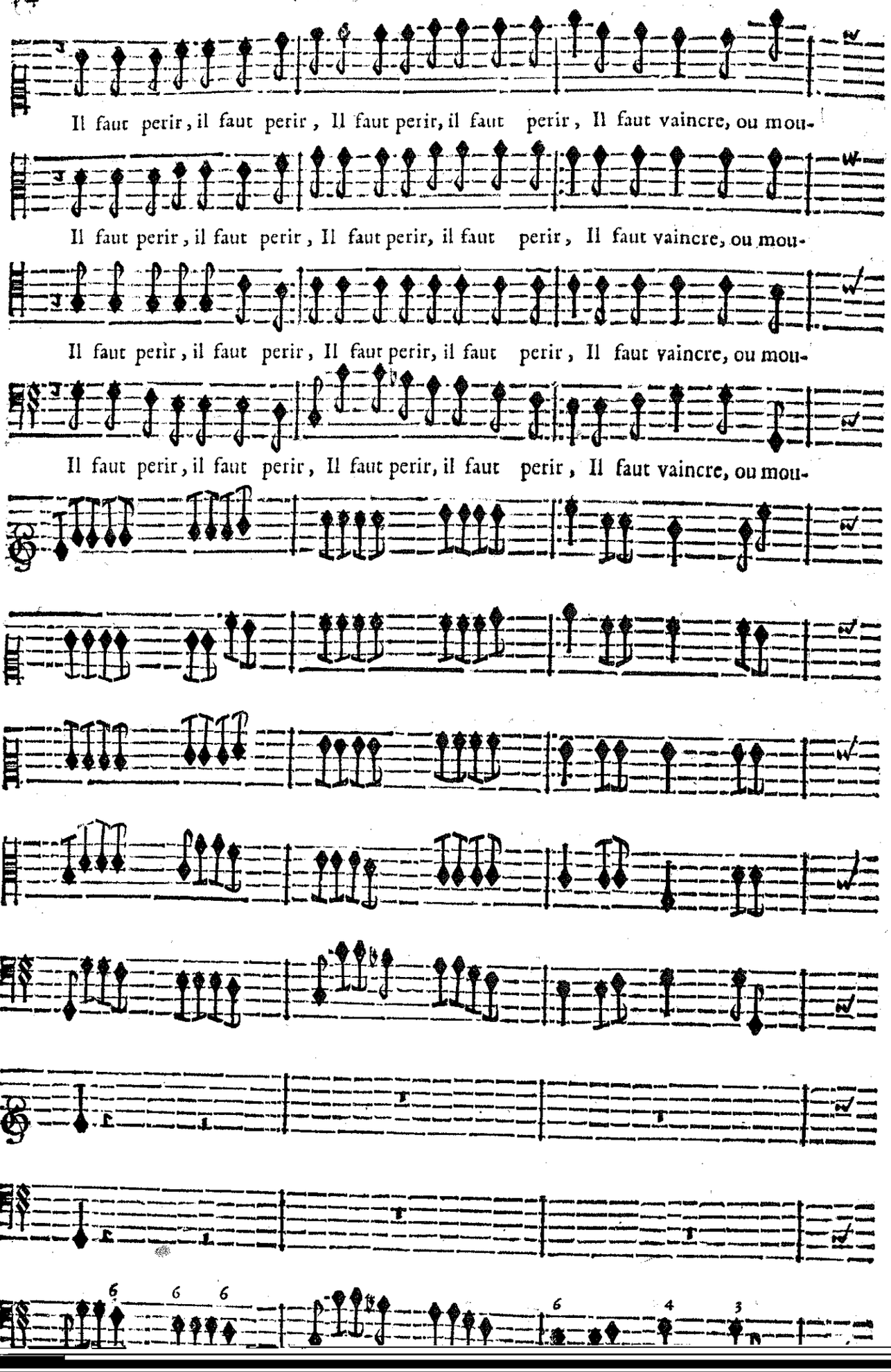
Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.



Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.



BASSE-CONTINUE.


Il faut perir, il faut perir, Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mou-
Il faut perir, il faut perir, Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mou-
Il faut perir, il faut perir, Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mou-
Il faut perir, il faut perir, Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mou-

SCENE III.

ÆGLE', CLEONE.

ÆGLE'.

Est-ce aux Atheni- ens, est-ce au party con- traire, Que l'avantage est demeu-

CLEONE.

BASSE-CONTINUE.

ré? Dy-moy pour qui le Sort s'est enfin declaré. Ton silence me desef- pere.

Pardon-

BASSE-CONTINUE.

nez à la peur qui me force à me taire. Mes yeux troublez d'effroy n'ont rien conside-

BASSE-CONTINUE.

ré: Thesée est le Dieu tute- laire Qui me donne en ce Temple un refuge assû-

BASSE-CONTINUE.

ré : Je ne ſçay rien de plus, & j'ay creu beaucoup faire De gagner en trem-

BASSE-CONTINUE.

Au milieu des clameurs, au travers du carnage, Theſée a juſqu'i-

blant cét Azile ſacré.

BASSE-CONTINUE.

cy conduit mes pas er- rants: Son genereux cou- rage A fait ſes premier ſoïs de m'ouvrir un paſ-

BASSE-CONTINUE.

ſage Entre deux effroyables rangs De morts & de mou- rants. N'as-tu point admi-

BASSE-CONTINUE.

ré l'ardeur noble & guerriere Dont il court au peril & s'expose au trépas? Ah! qu'un jeune he-

BASSE-CONTINUE.

ros dãs l'horreur des combats Couvert de sang & de poussiere, Aux yeux d'une Princesse

BASSE-CONTINUE.

fiere, A de charmants appas!

Thesée est aimable, il vous aime, Tout cede à sa valeur ex-

BASSE-CONTINUE.

tréme; Vo⁹ pouvez, sans rougir, souffrir à vostre tour Que jusqu'à vostre cœur il

BASSE-CONTINUE.

porte sa victoi- re.. Il n'est rien de si beau que les nœuds de l'a- mour

BASSE-CONTINUE.

Il n'est rien de si beau que les nœuds de l'a-

Quand ils sont formez par la gloi- re. Il n'est rien de si beau que les nœuds de l'a-

BASSE-CONTINUE.

mour. Il n'est rien de si beau que les nœuds que les

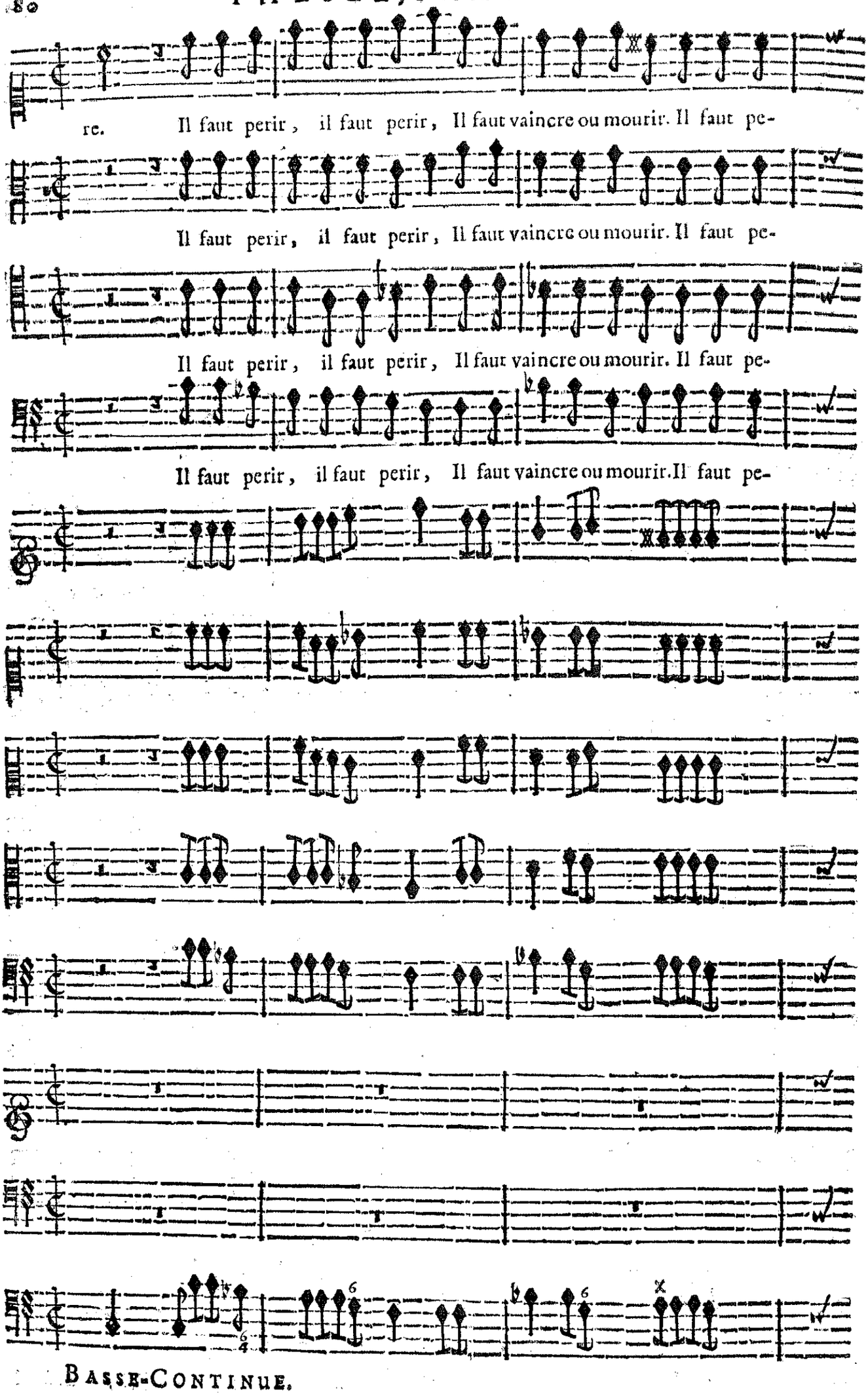
mour Quand ils sont formez par la gloi- re. Il n'est rien de si beau que les

BASSE-CONTINUE.

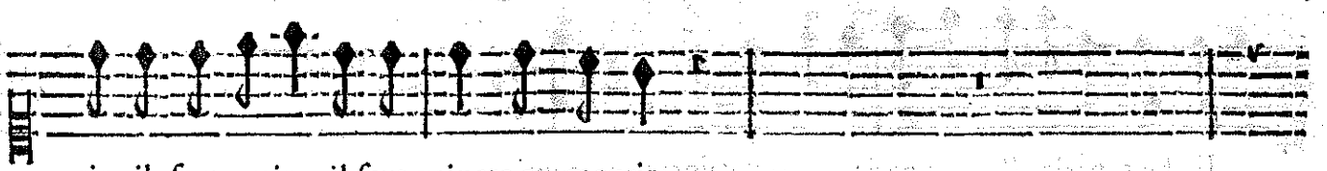
nœuds de l'a- mour Quand ils sont formez par la gloi-

nœuds de l'a- mour Quand ils sont formez par la gloi-

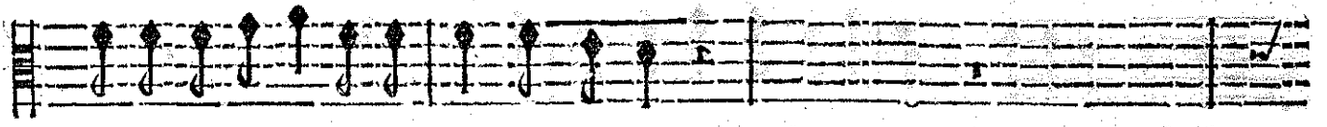
BASSE-CONTINUE.



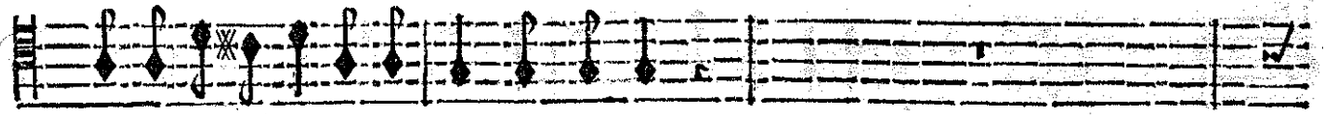
BASSE-CONTINUE.



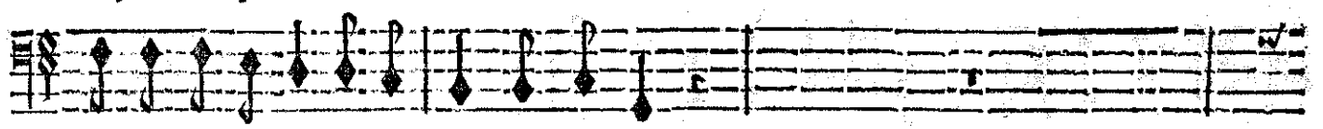
rir, il faut perir, il faut vaincre ou mourir.



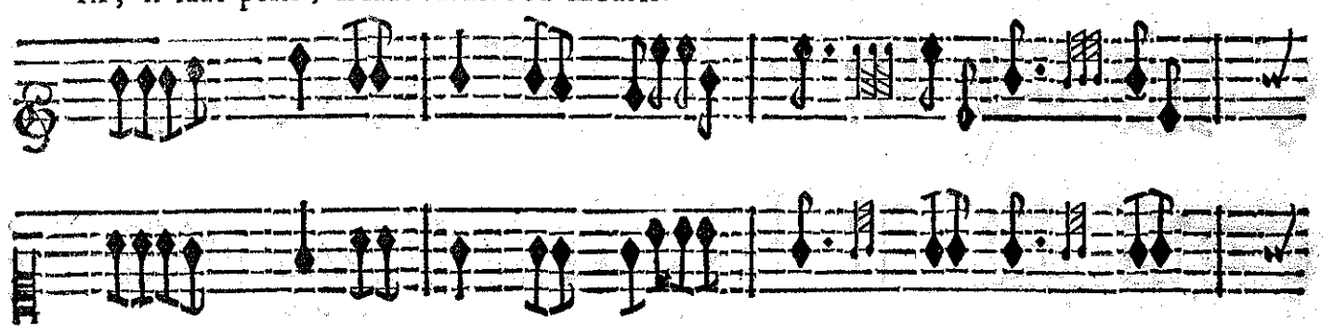
rir, il faut perir, Il faut vaincre ou mourir.

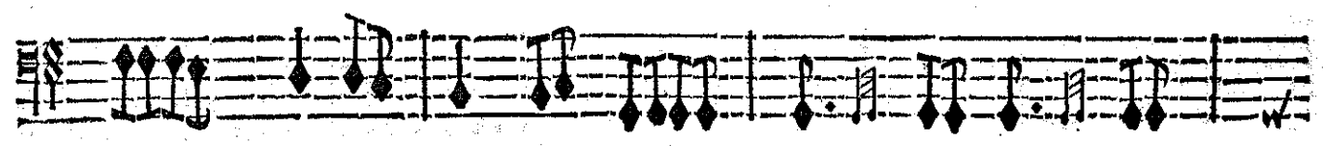


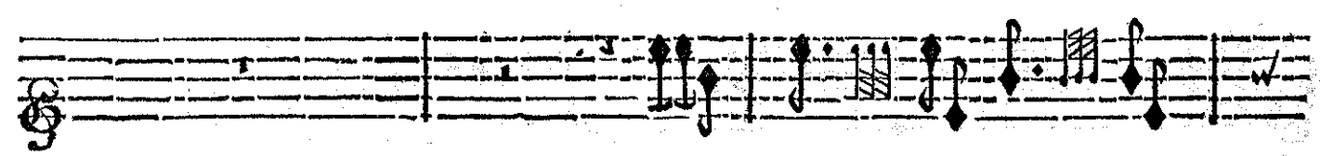
rir, il faut perir, Il faut vaincre ou mourir.

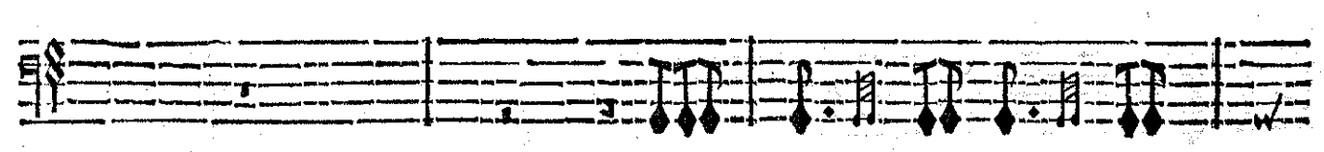


rir, il faut perir, Il faut vaincre ou mourir.

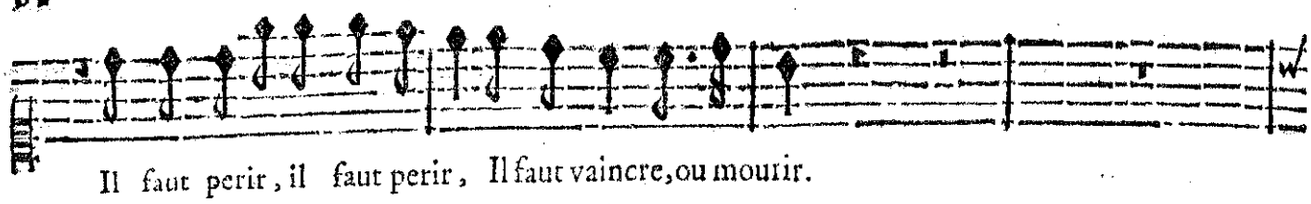




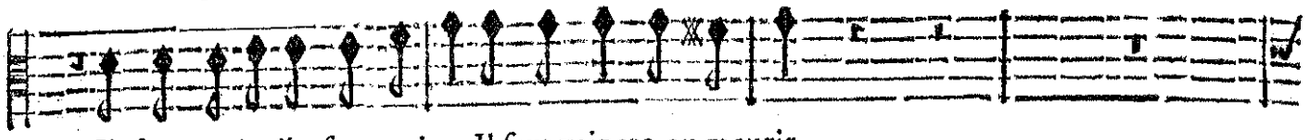




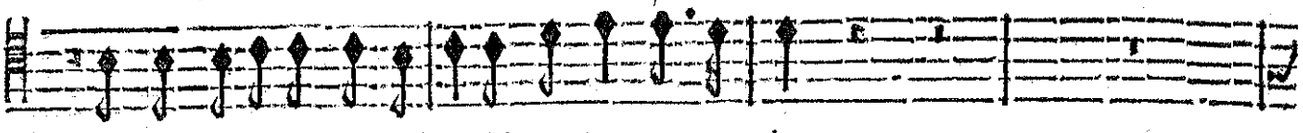
BASSE-CONTINUE.



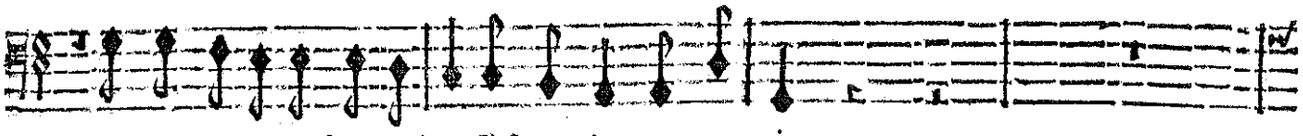
Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.



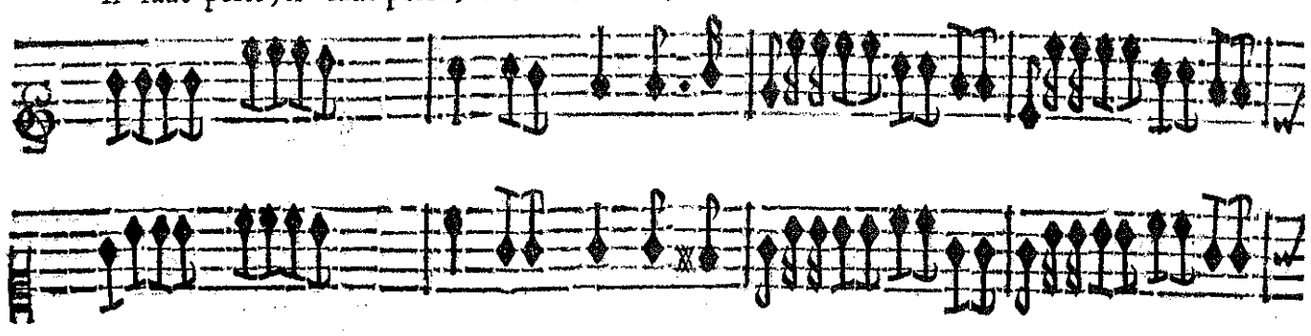
Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.

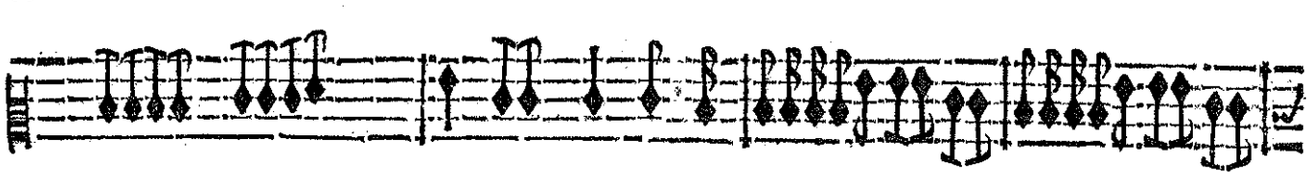


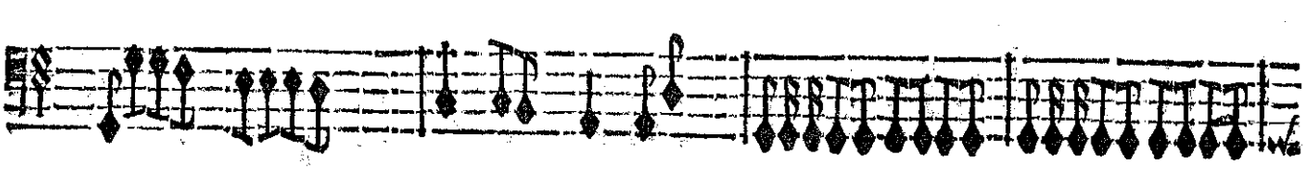
Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.

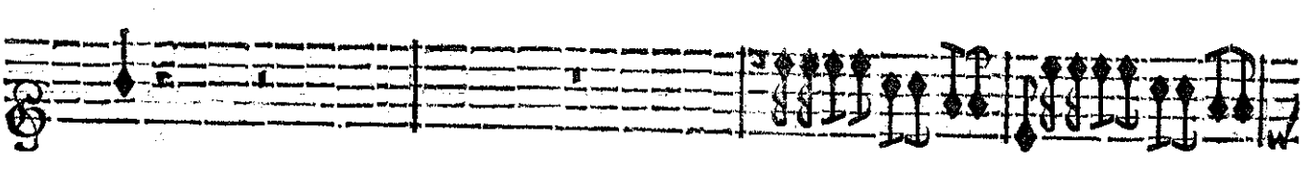


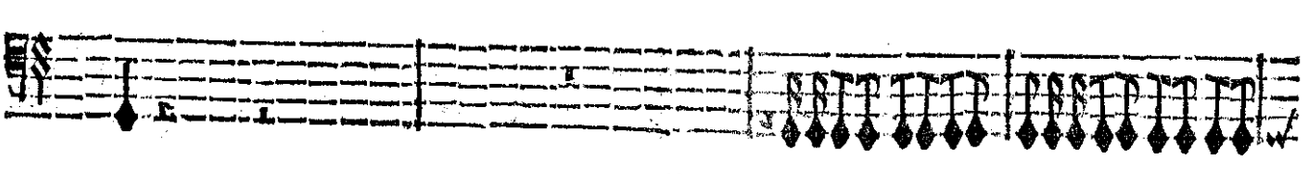
Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.

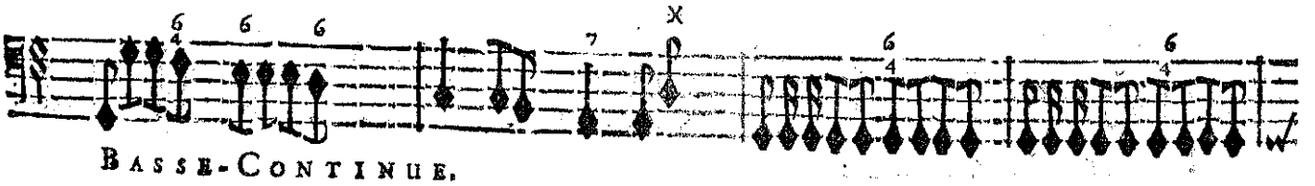




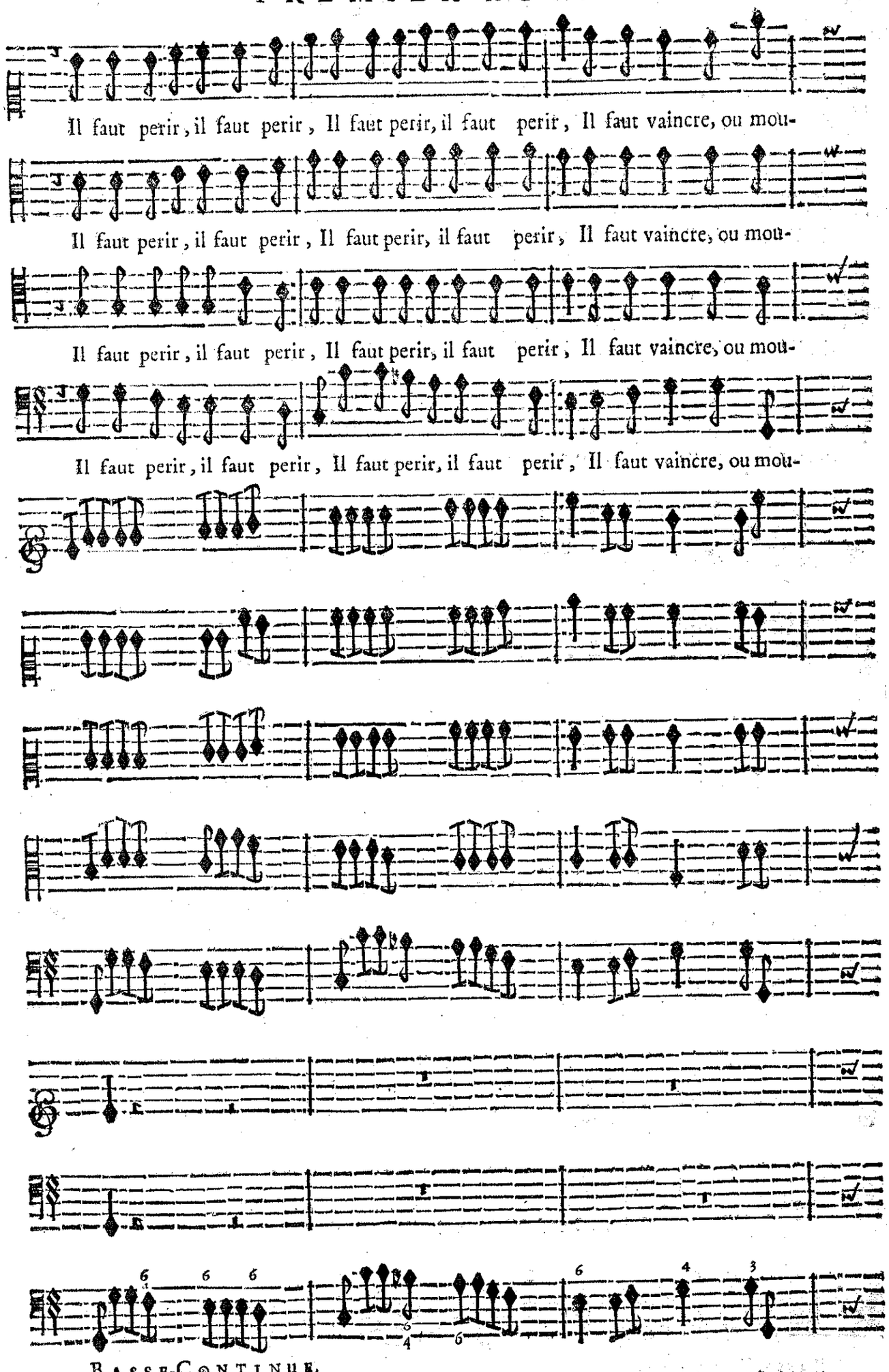


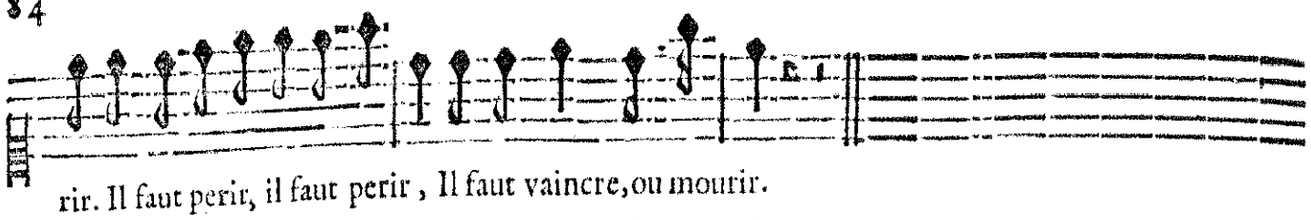




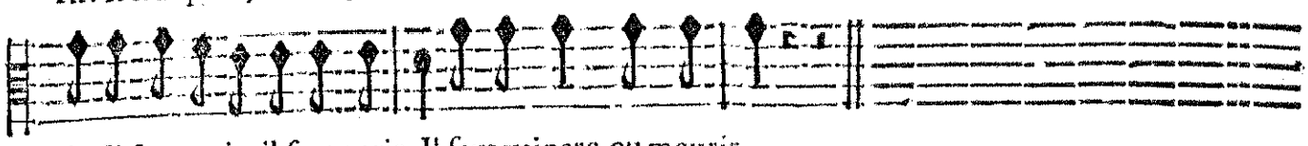


BASSE-CONTINUE.

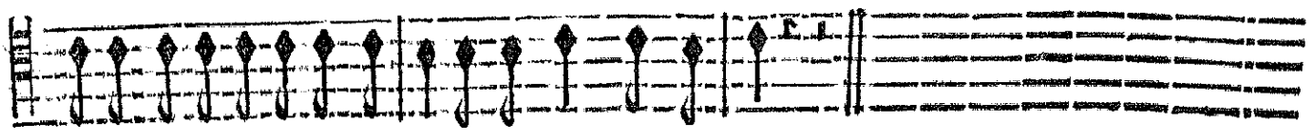

Il faut perir, il faut perir, Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mou-
Il faut perir, il faut perir, Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mou-
Il faut perir, il faut perir, Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mou-
Il faut perir, il faut perir, Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mou-
Basse-Continue.



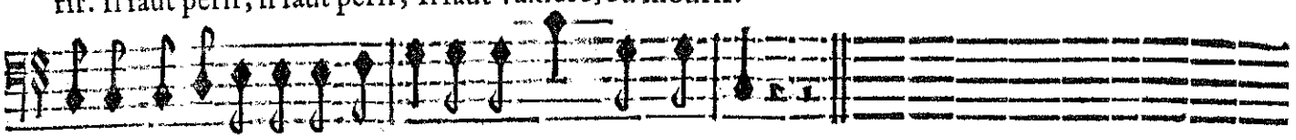
rir. Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.



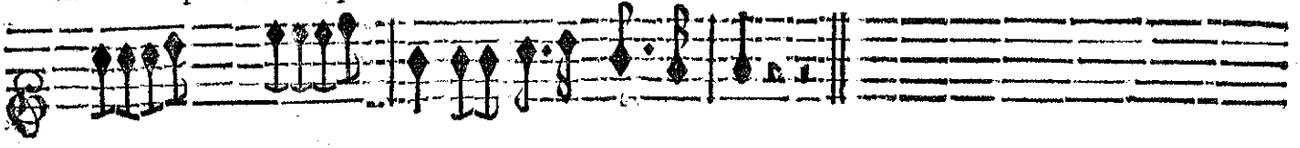
rir. Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.

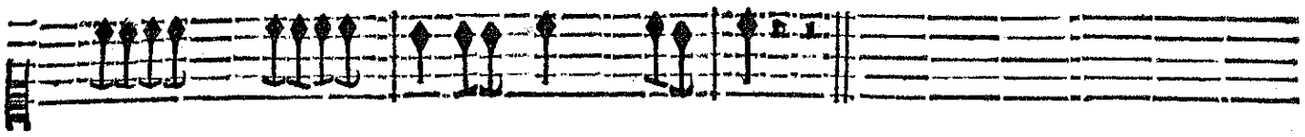


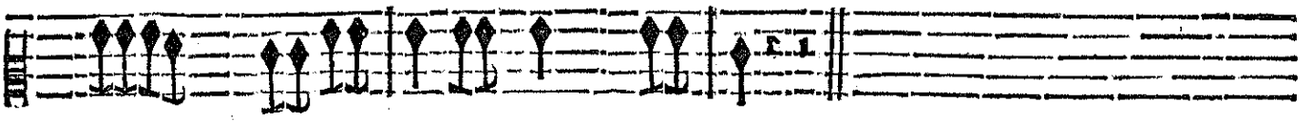
rir. Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.

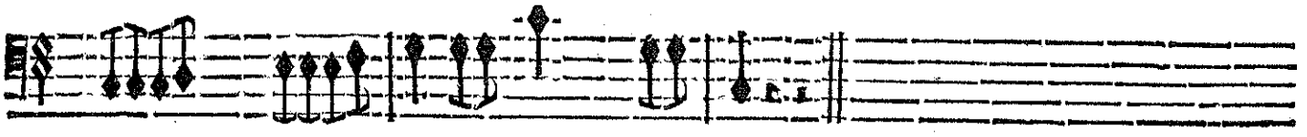


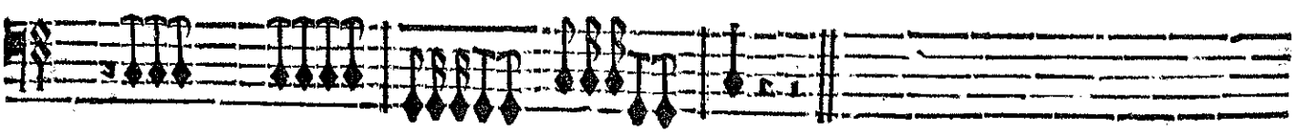
rir. Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.

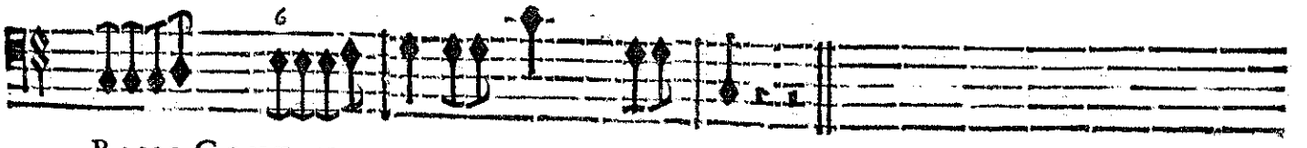












BASSE-CONTINUE.

SCENE IV.

ÆGLE', ARCAS, CLEONE.

ÆGLE'

Le Ciel ne veut-il point mettre fin à nos peines? Eclaircy-nous, Ar-

ARCAS.

BASSE-CONTINUE.

cas, quel est le sort d'Athenes?

Le Combat dure en- cor, il est sanglant, af-

BASSE-CONTINUE.

freux, Et le succez en est douteux. Le Roy m'a commandé de prendre Le soin de l'aver-

BASSE-CONTINUE.

tir s'il falloit vous def- fendre, Et ce n'est que pour vo' qu'il est touché d'ef-

BASSE-CONTINUE.

Thesée est il avec le Roy ?

froy.. Des plus fiers Ennemis il écarte la foule, On reconnoît sa

BASSE-CONTINUE.

O Dieux/mõ secret est cõ-

trace aux flots du sang qui coule : Une gresle de traits ne l'a point retenu.

BASSE-CONTINUE.

nu; Je crains devant Arcas d'en faire trop entendre, Cleone, s'il se peut, obtient qu'il aille ap-

BASSE-CONTINUE.

prendre Ce que Thesée est devenu.

BASSE-CONTINUE.

SCENE V.

CLEONE, ARCAS.

CLEONE.

LAissons aller la Princesse Prier en paix la Déesse. Ar-

ARCAS.

BASSE-CONTINUE.

cas, je veux voir en ce jour Jusqu'où va pour moy ton a- mour.

Peux-tu douter de ma ten-

BASSE-CONTINUE.

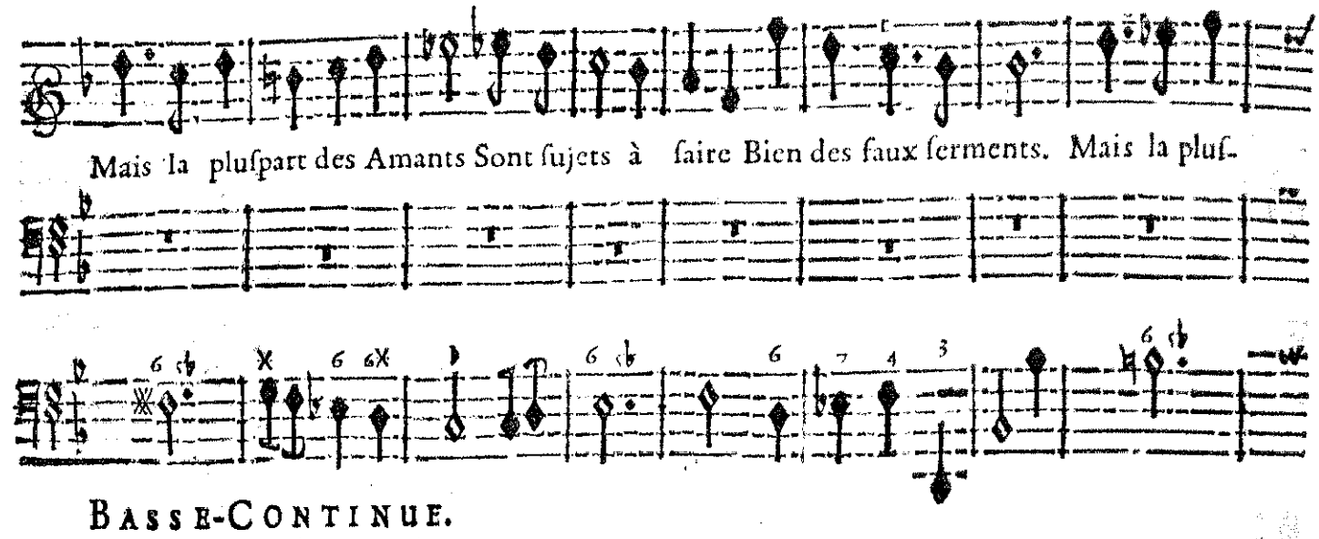
J'en doute encor, je le con- fesse. Tu m'as fait des serments cent fois

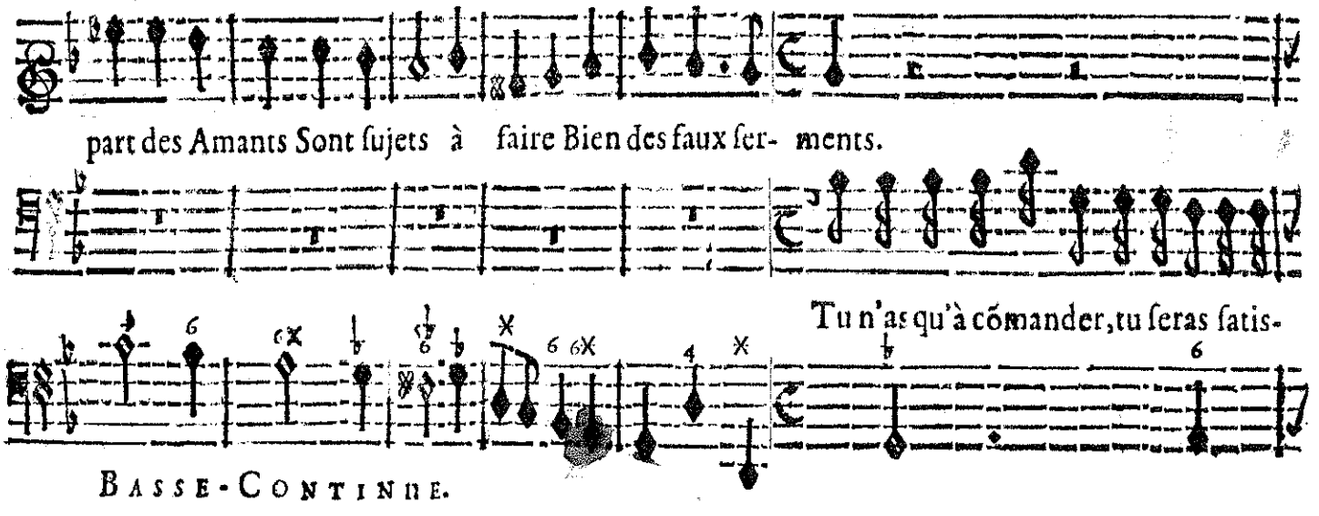
dresse ?

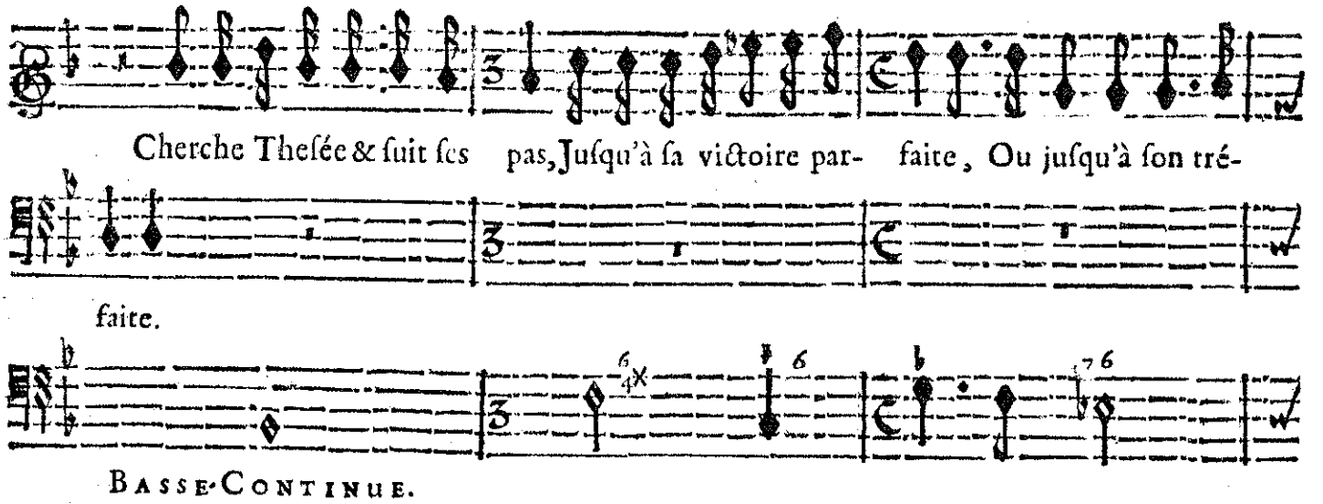
BASSE-CONTINUE.

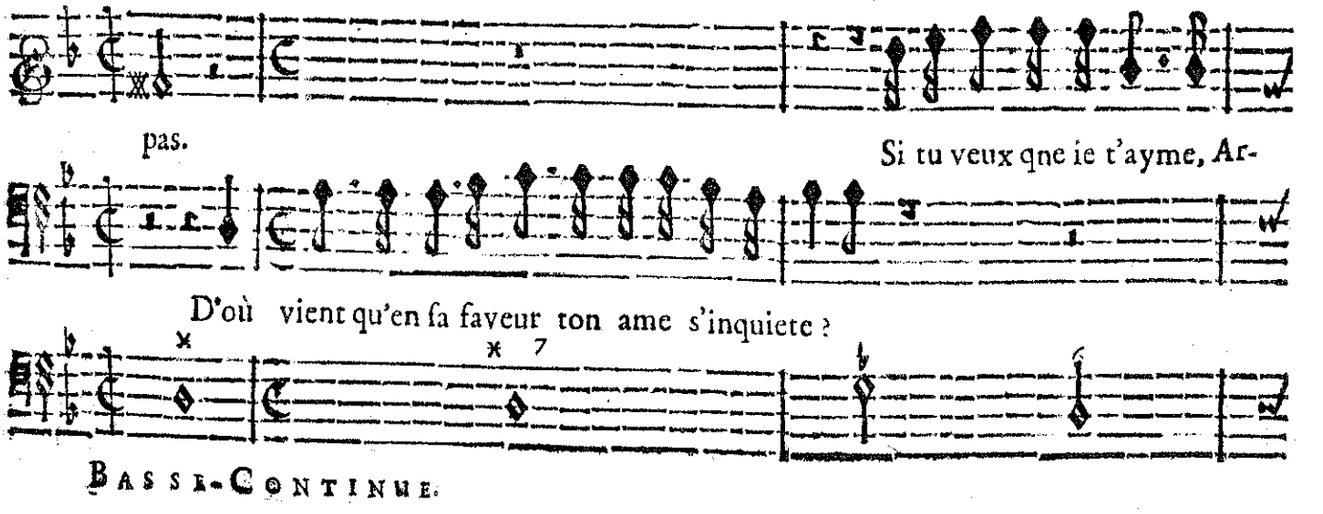
Que tu suivrois toûjours mes loix, Et qu'il te seroit doux de mourir pour me plai- re;

BASSE-CONTINUE.


Mais la pluſpart des Amants Sont ſujets à faire Bien des faux ſerments. Mais la pluſ-
BASSE-CONTINUE.


part des Amants Sont ſujets à faire Bien des faux ſer- ments.
Tu n'as qu'à cõmander, tu ſeras ſatis-
BASSE-CONTINUE.


Cherche Theſée & ſuit ſes pas, Juſqu'à ſa victoire par- faite, Ou juſqu'à ſon tré-
faite.
BASSE-CONTINUE.


pas.
Si tu veux qne ie t'ayme, Ar-
D'où vient qu'en ſa faveur ton ame s'inquiete ?
BASSE-CONTINUE.

cas, Fais ce que je sou- haite, Et ne replique pas.

Pour un autre que moy Cleone s'inte-

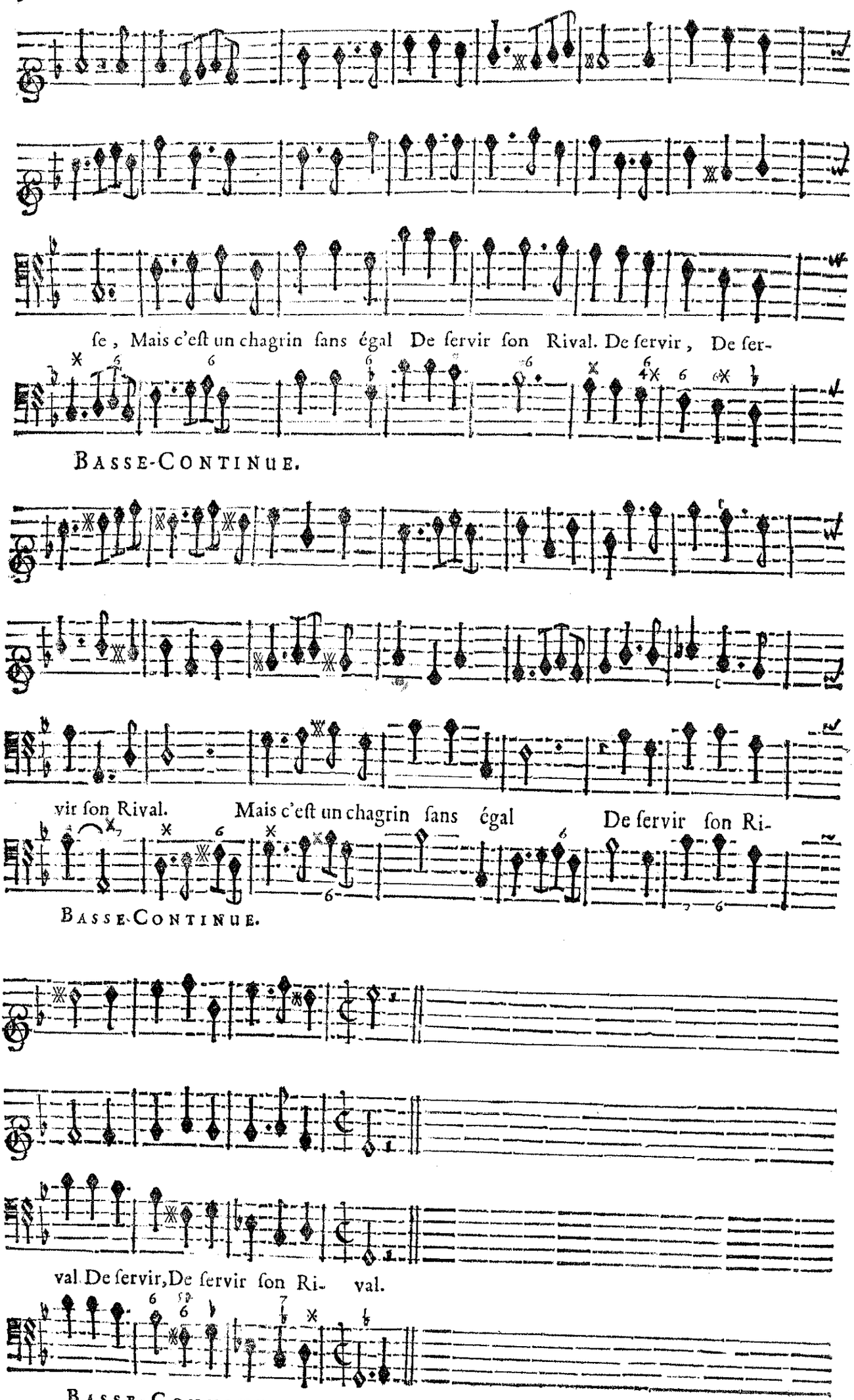
BASSE-CONTINUE.

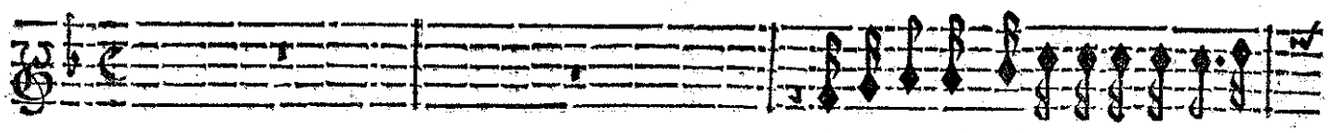
resse? Prétens-tu que je sois un Amant qui me presse De me charger d'un

BASSE-CONTINUE.

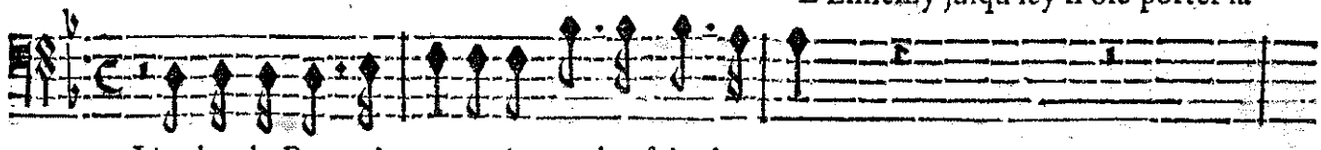
soin à mon amour fa- tal. C'est un plaisir charmant de servir sa maistres-

BASSE-CONTINUE.

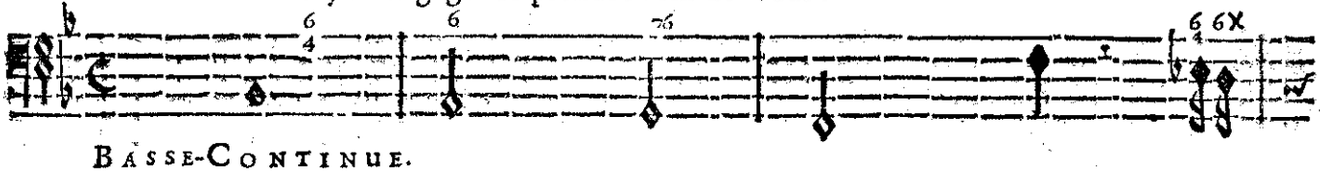

se, Mais c'eſt un chagrin ſans égal De ſervir ſon Rival. De ſervir, De ſer-
BASSE-CONTINUE.
vir ſon Rival. Mais c'eſt un chagrin ſans égal De ſervir ſon Ri-
BASSE-CONTINUE.
val. De ſervir, De ſervir ſon Ri- val.
BASSE-CONTINUE.



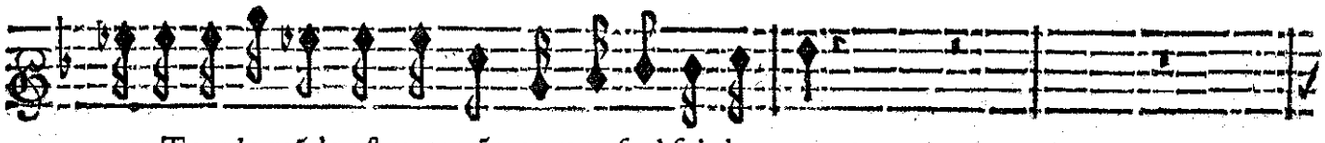
L'Ennemy jusqu'icy n'ose porter sa



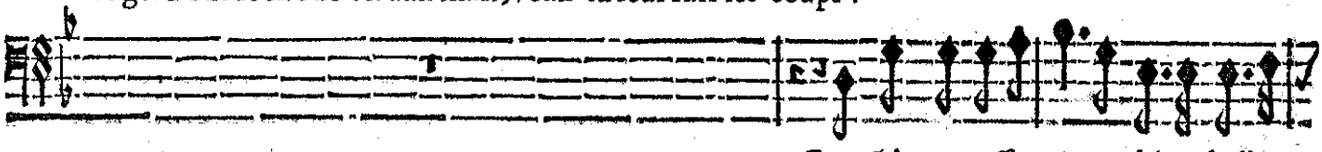
L'ordre du Roy m'engage A prendre soin de vous :



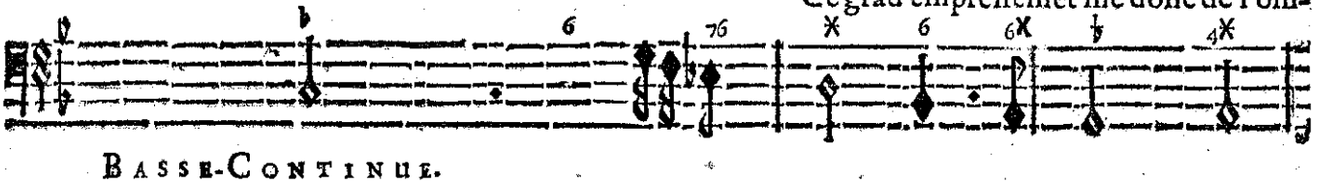
BASSE-CONTINUE.



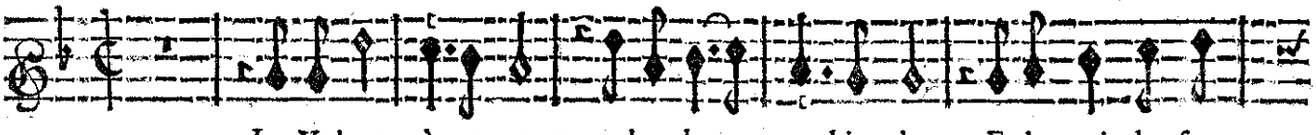
rage. Tout le mõde est aux maïs, veux-tu seul fuir les coups ?



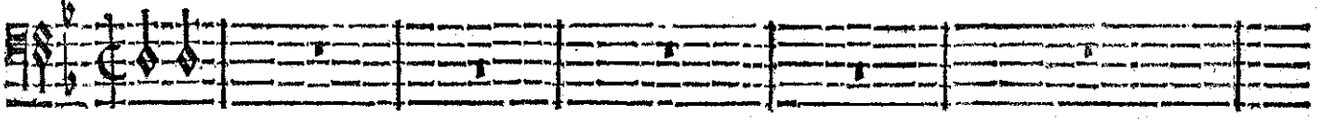
Ce grãd empressemẽt me dõne de l'om-



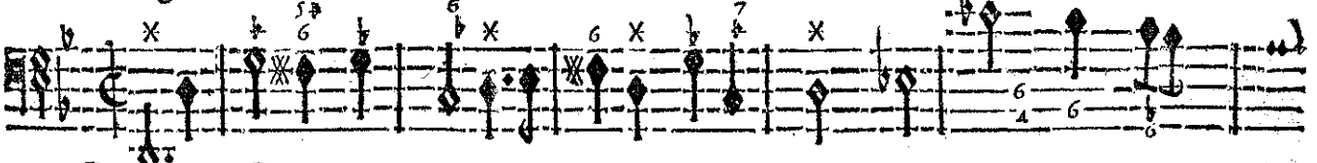
BASSE-CONTINUE.



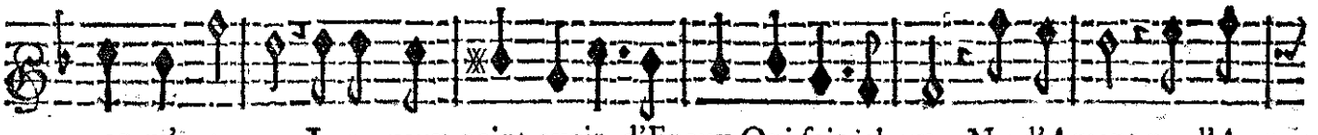
La Valeur à mes yeux a des char- mes bien doux, Et le moindre soup-



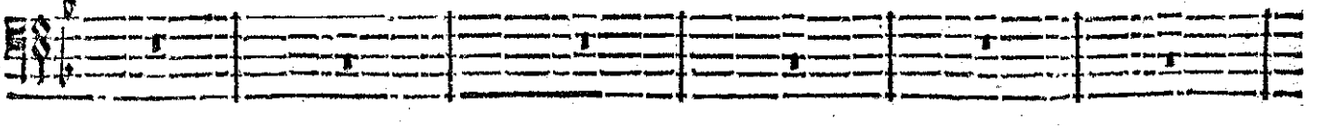
brage.

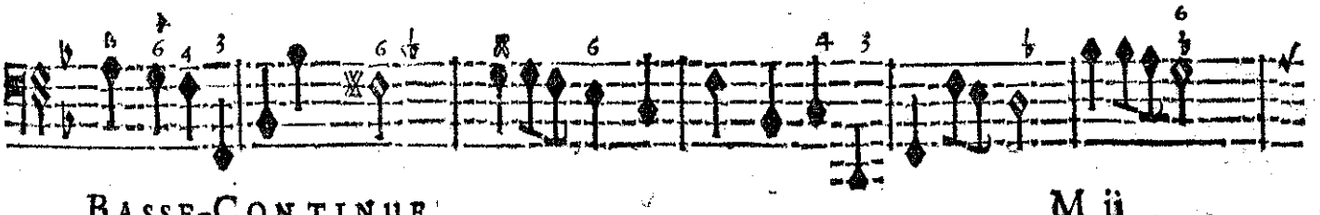


BASSE-CONTINUE.

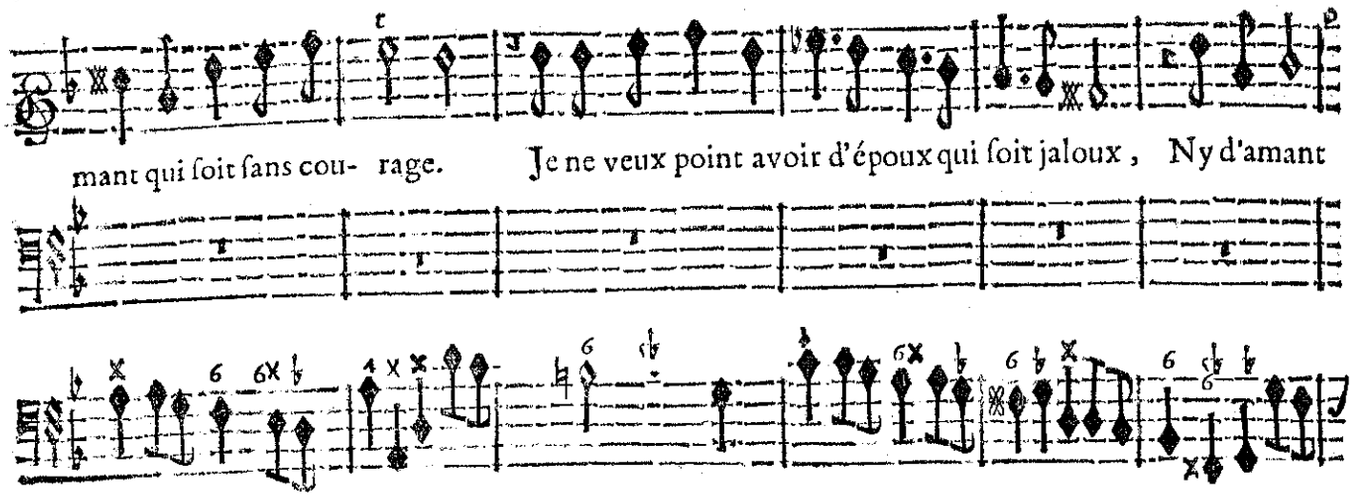


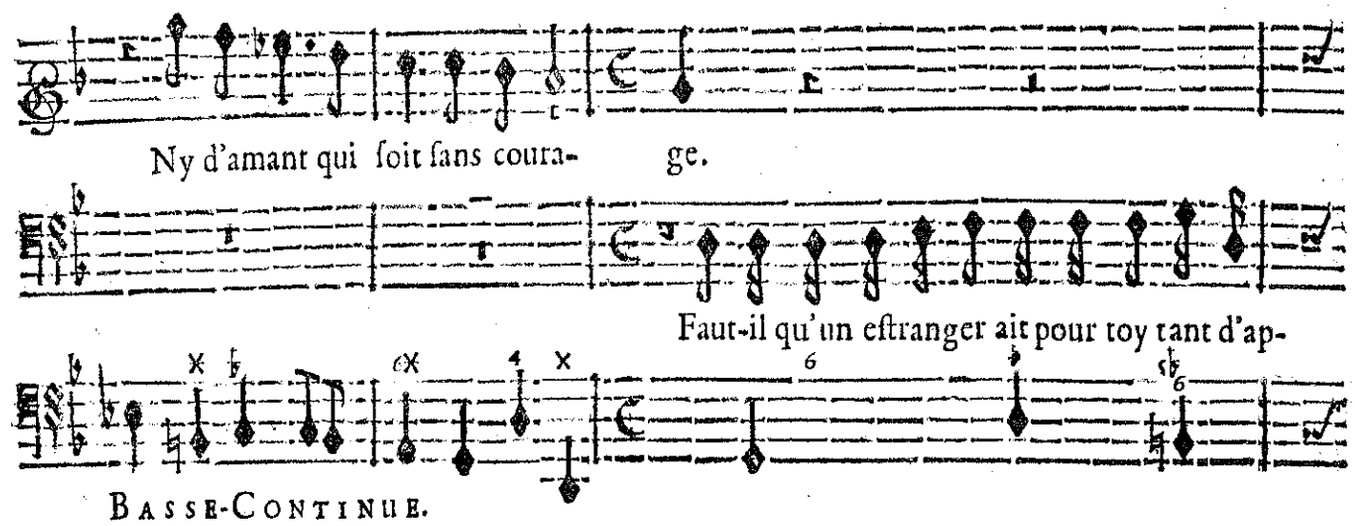
çon m'outrage : Je ne veux point avoir d'Epoux Qui soit jaloux, Ny d'Amant ny d'A-

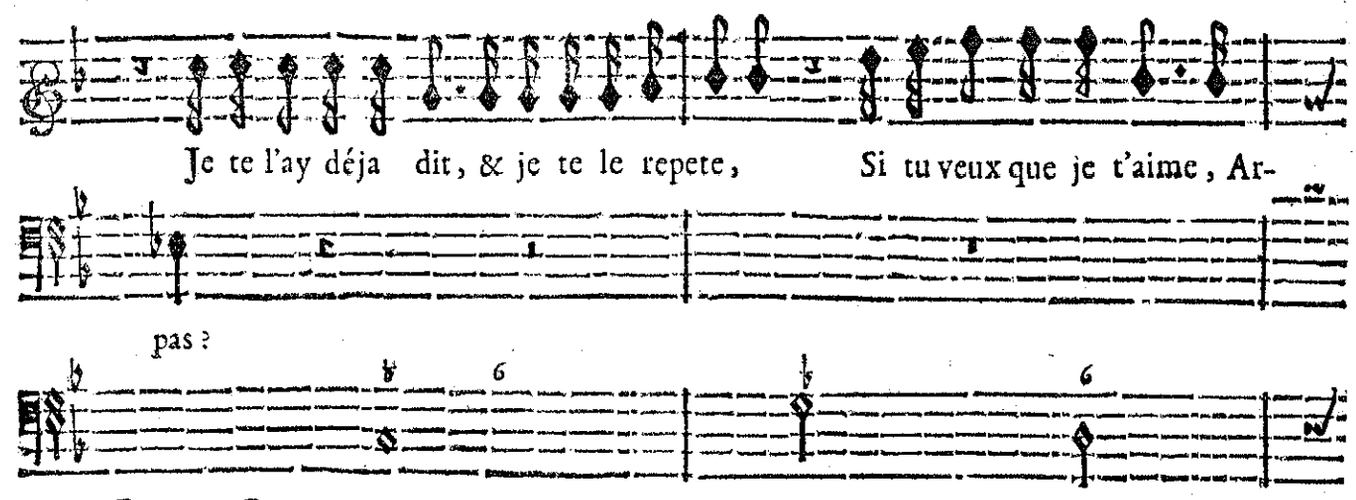


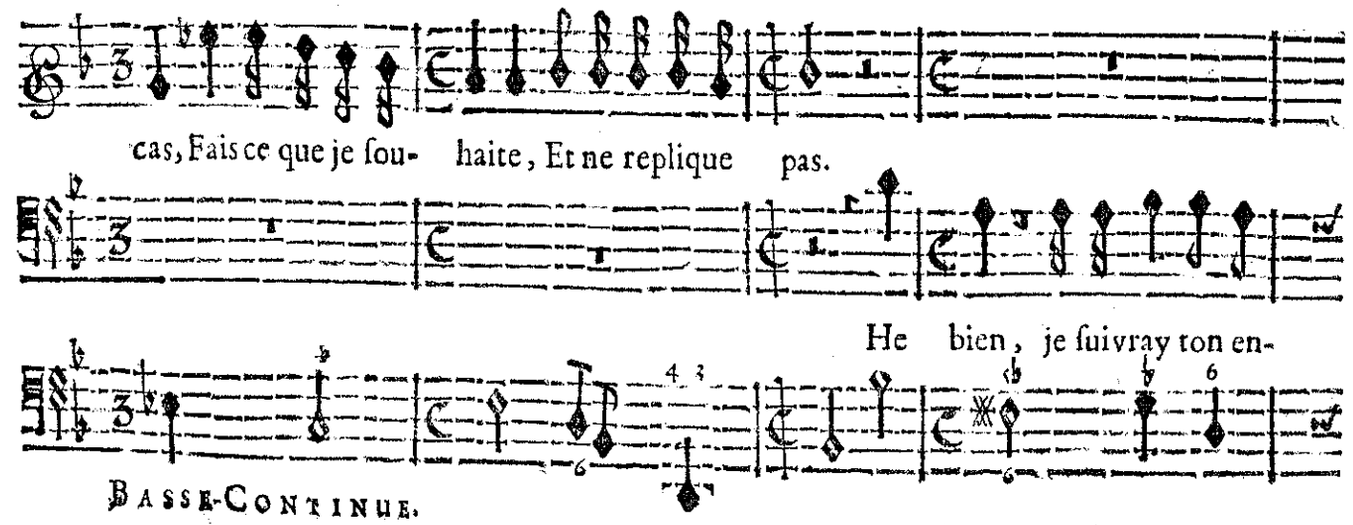


BASSE-CONTINUE.

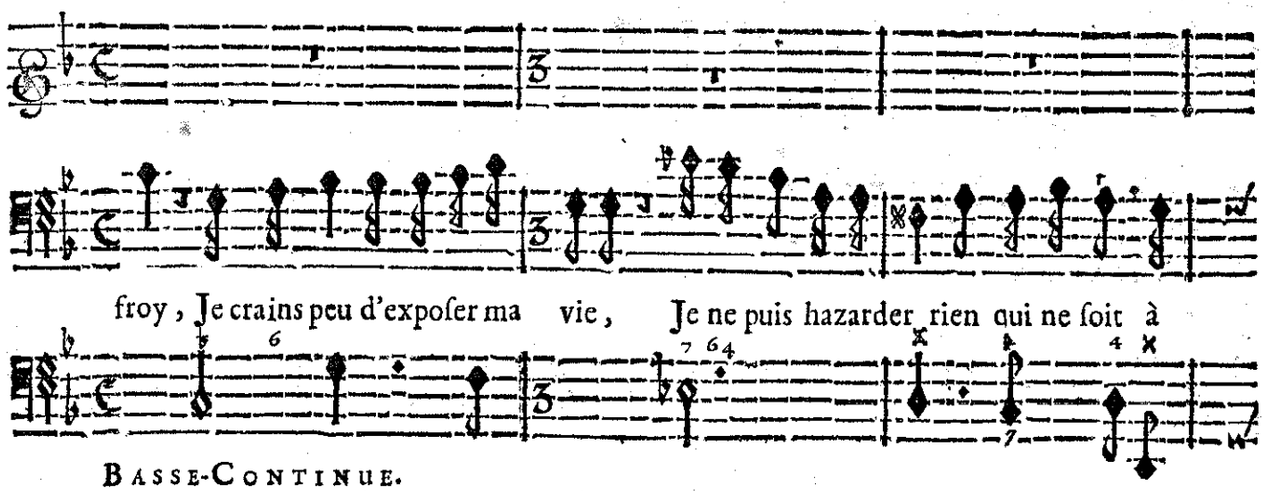

mant qui soit sans cou- rage. Je ne veux point avoir d'époux qui soit jaloux, Ny d'amant
BASSE-CONTINUE.


Ny d'amant qui soit sans coura- ge.
Faut-il qu'un estranger ait pour toy tant d'ap-
BASSE-CONTINUE.

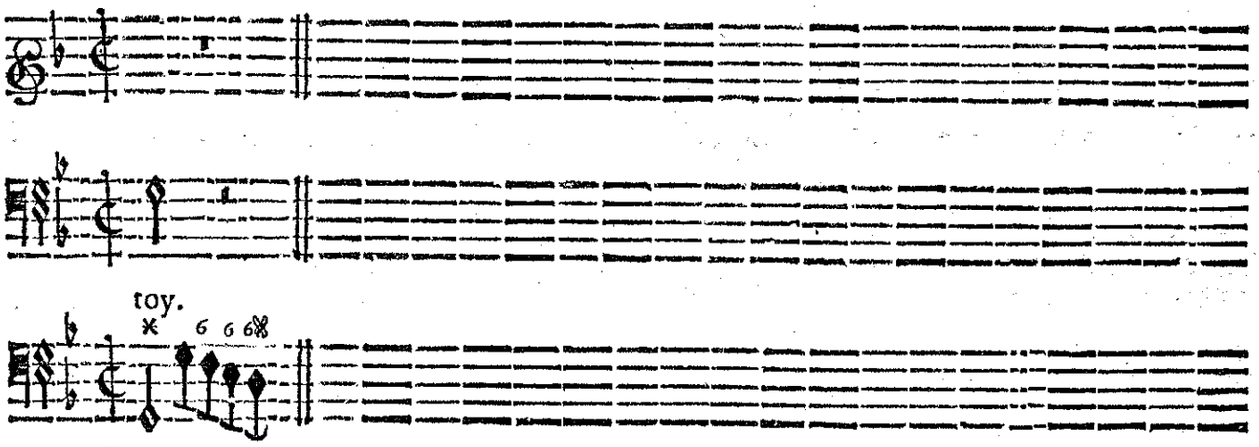

Je te l'ay déja dit, & je te le repete, Si tu veux que je t'aime, Ar-
pas ?
BASSE-CONTINUE.


cas, Fais ce que je sou- haite, Et ne replique pas.
He bien, je suivray ton en-
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

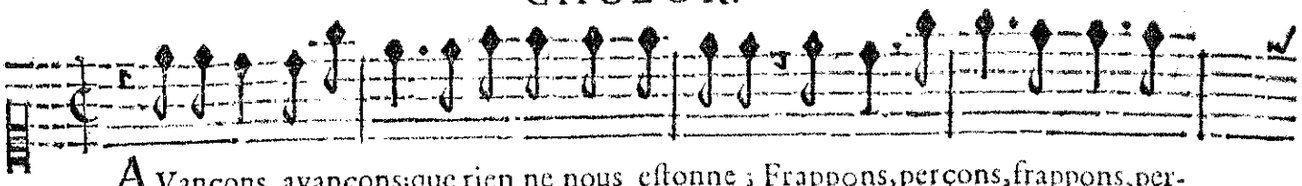


BASSE-CONTINUE.

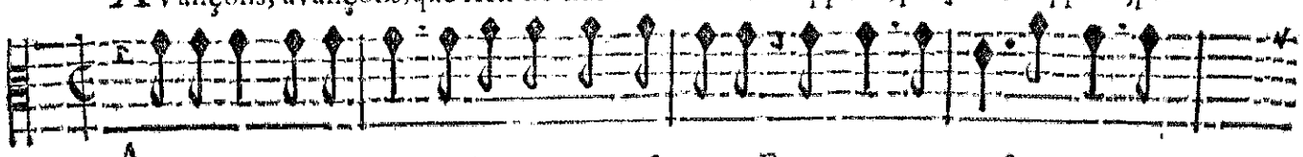


BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.

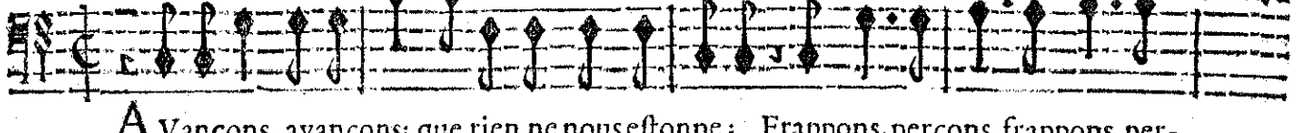


AVançons, avançons; que rien ne nous eſtonne ; Frappons, perçons, frappons, per-



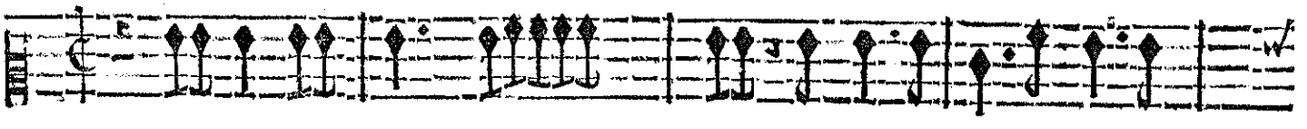
AVançons, avançons; que rien ne nous eſtonne ; Frappons, perçons, frappons, per-

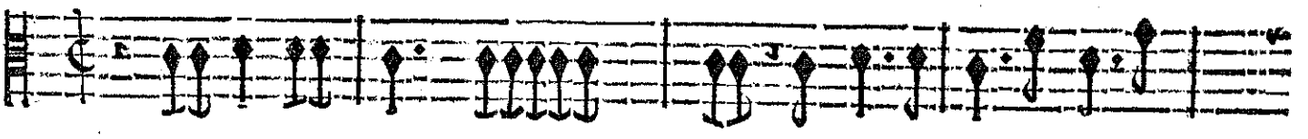
AVançons, avançons, que rien ne nous eſtonne ; Frappons, perçons, frappons, per-

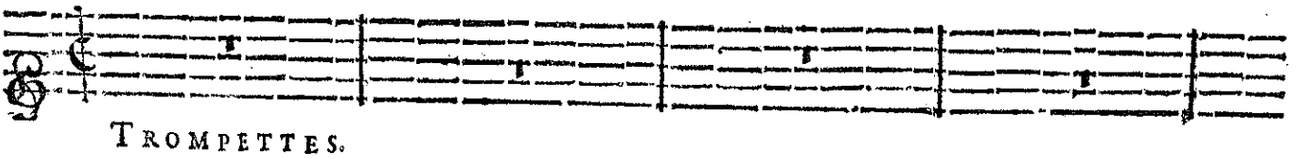


AVançons, avançons; que rien ne nous eſtonne ; Frappons, perçons, frappons, per-

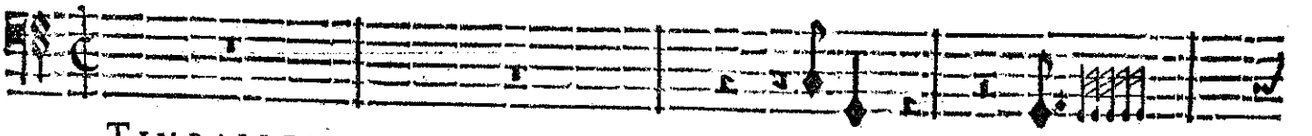
VIOLONS.



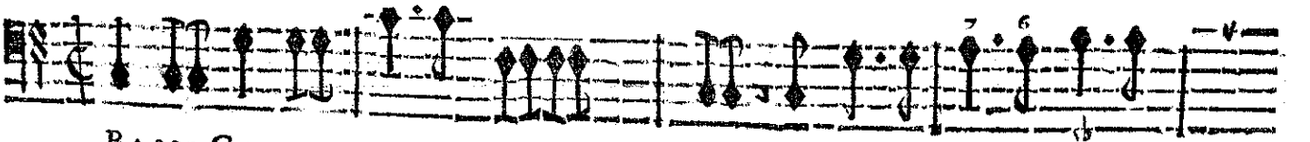




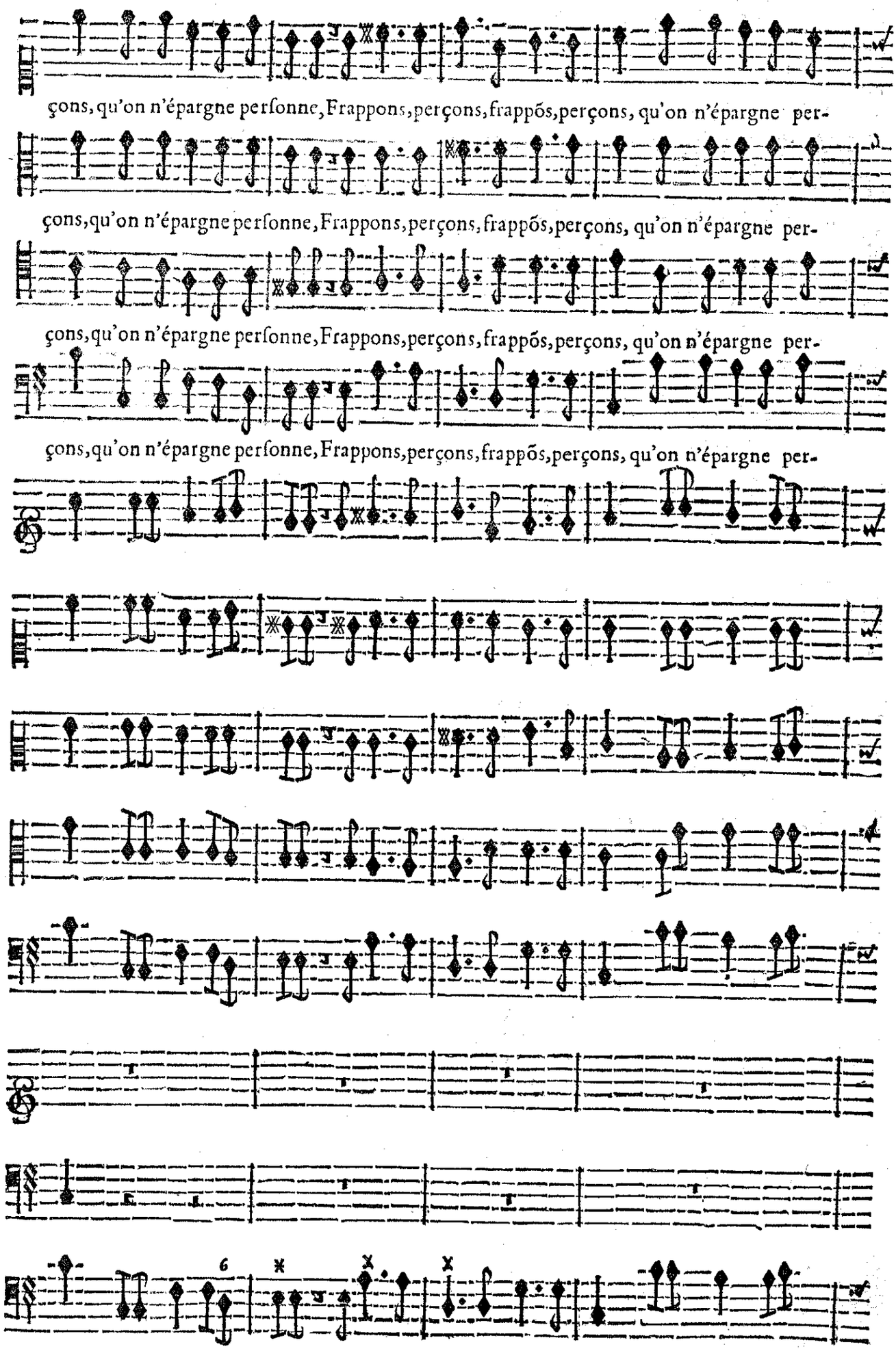
TROMPETTES.

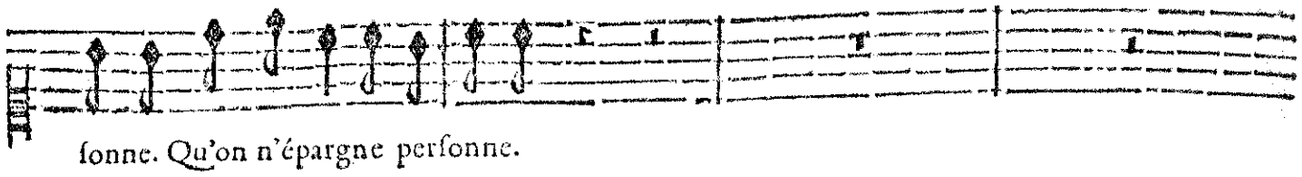


TIMBALLES.

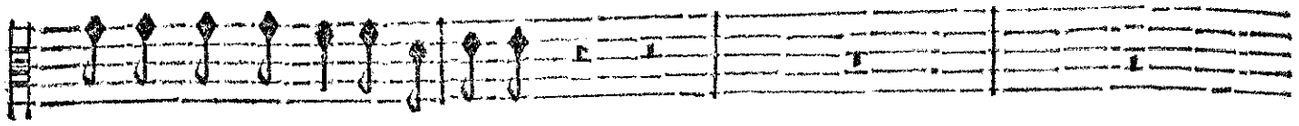


BASSE-CONTINUE.

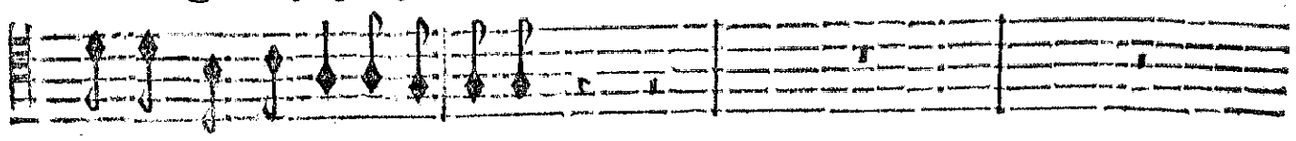

çons, qu'on n'épargne personne, Frappons, perçons, frappõs, perçons, qu'on n'épargne per-
çons, qu'on n'épargne personne, Frappons, perçons, frappõs, perçons, qu'on n'épargne per-
çons, qu'on n'épargne personne, Frappons, perçons, frappõs, perçons, qu'on n'épargne per-
çons, qu'on n'épargne personne, Frappons, perçons, frappõs, perçons, qu'on n'épargne per-
BASSE-CONTINUE.



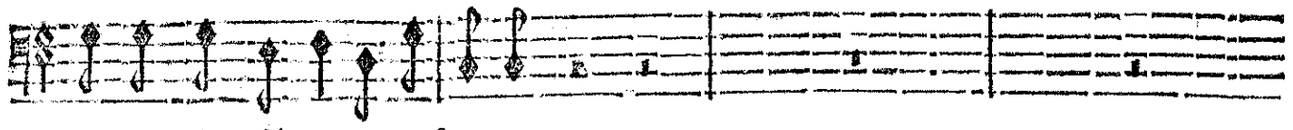
ſonne. Qu'on n'épargne perſonne.



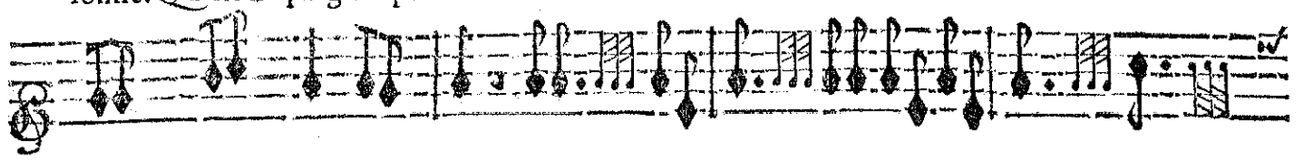
ſonne. Qu'on n'épargne perſonne.

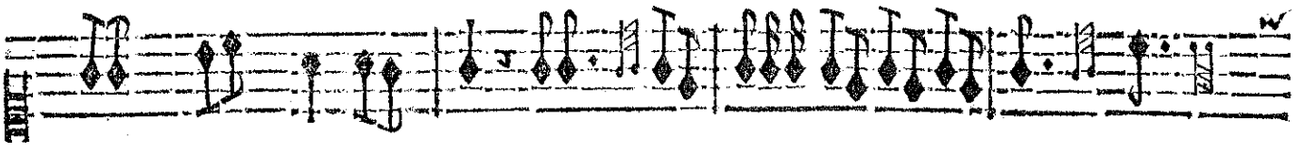


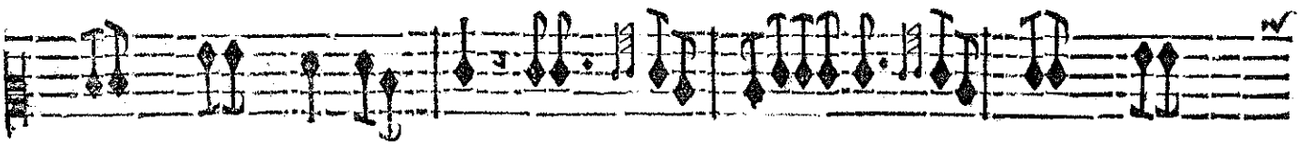
ſonne. Qu'on n'épargne perſonne.

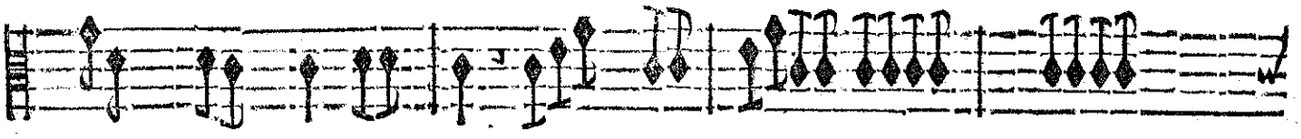


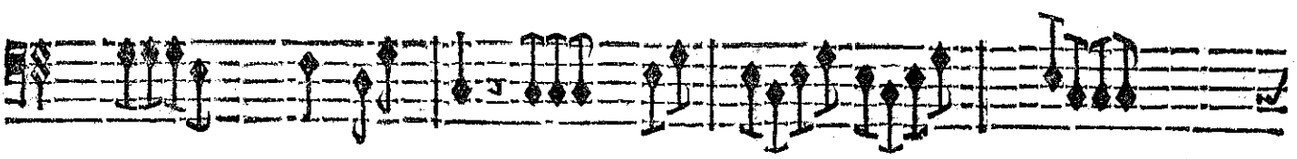
ſonne. Qu'on n'épargne perſonne.



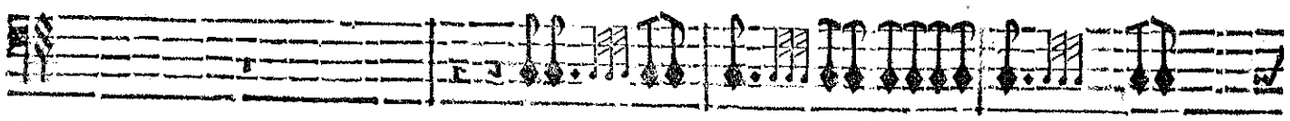






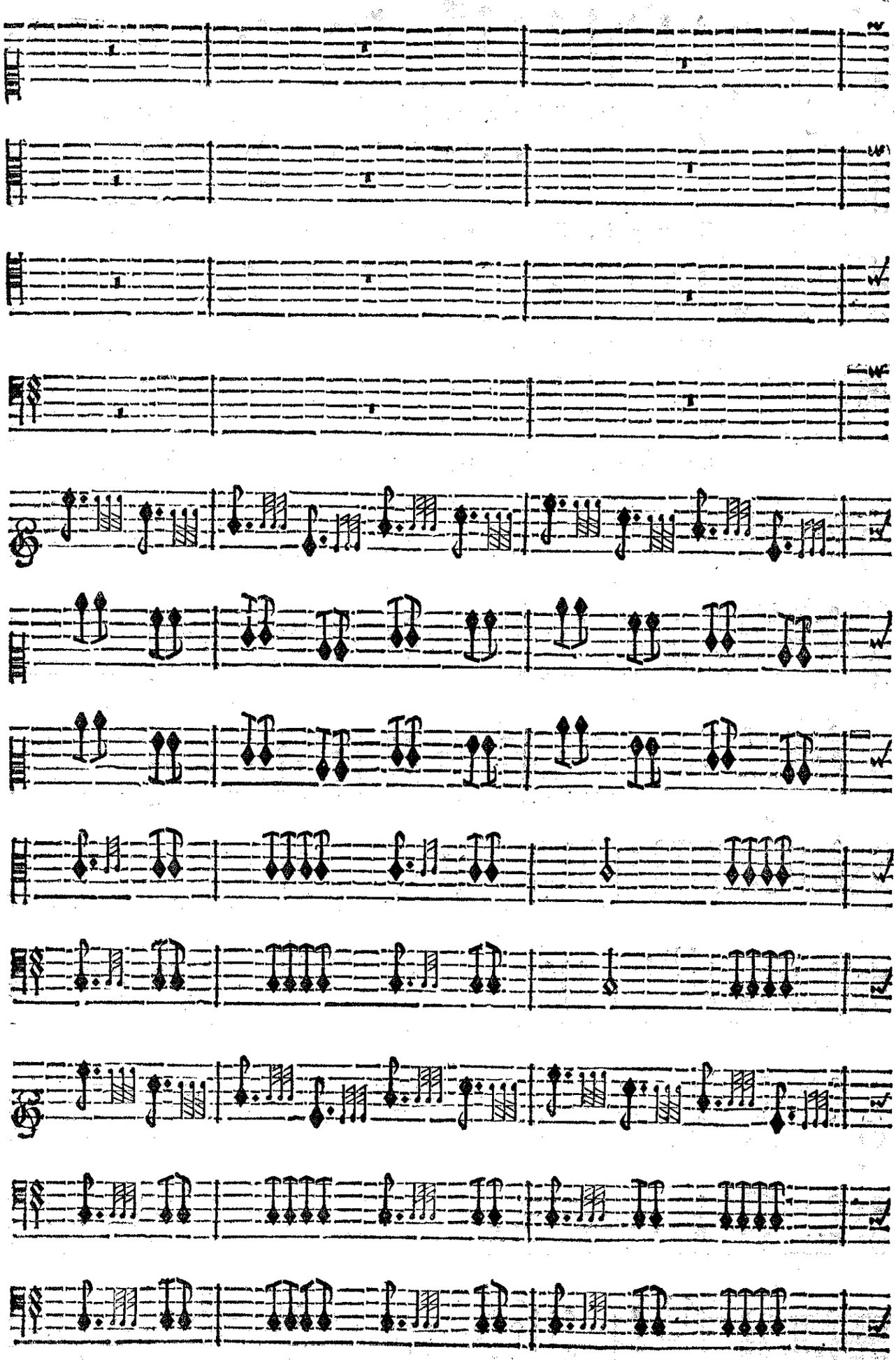


TROMPETTES.

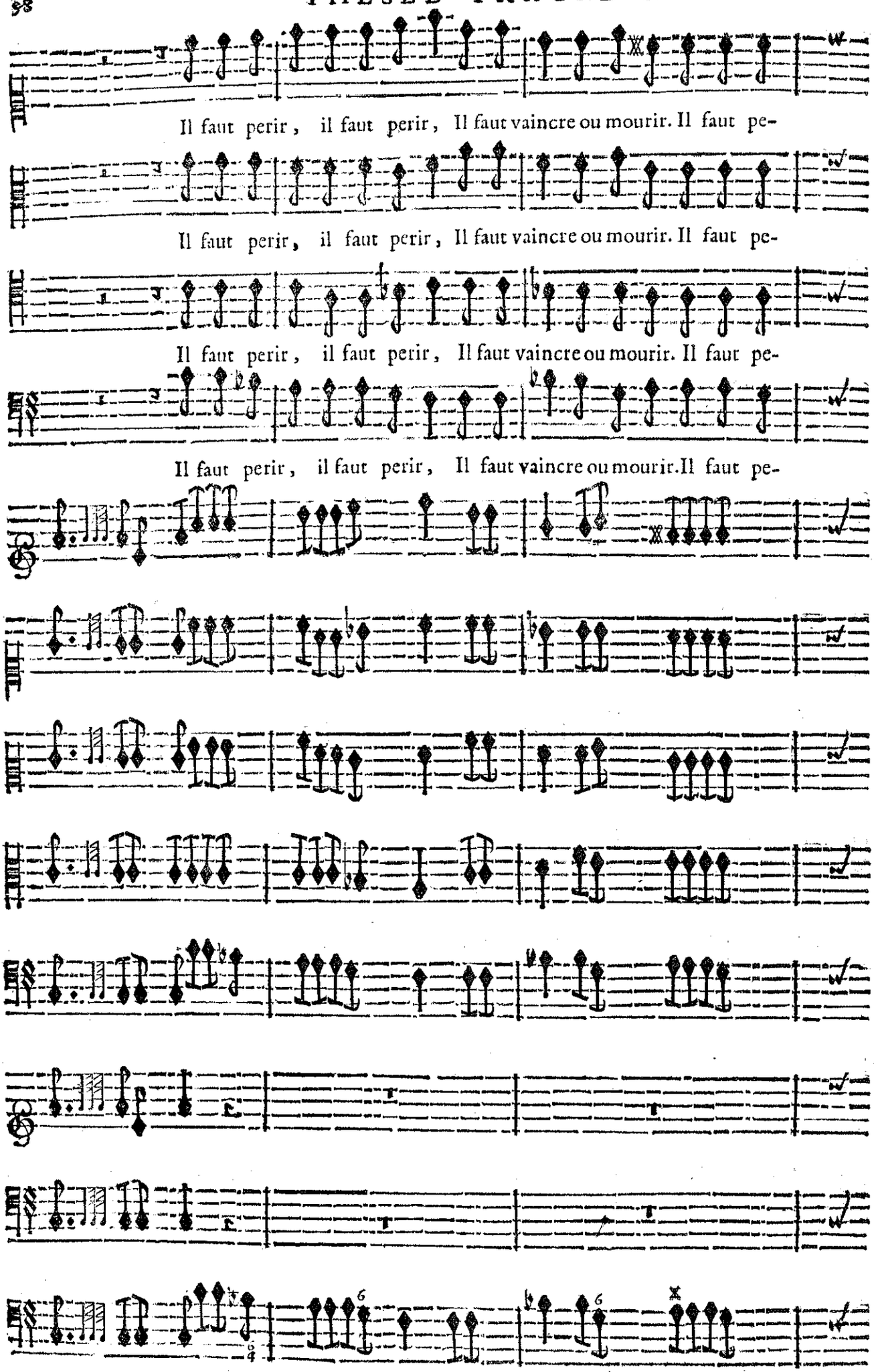


TIMBALLES.

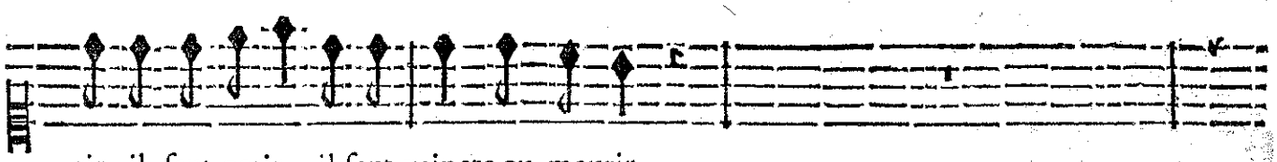
BASSE-CONTINUE.



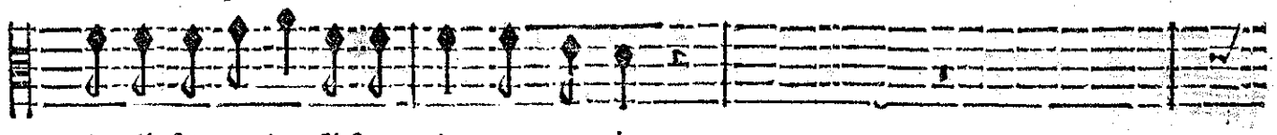
BASSE-CONTINUE.



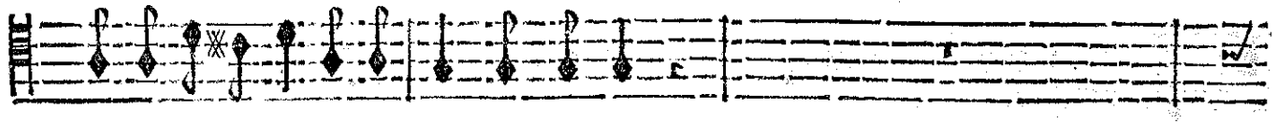
BASSE-CONTINUE.



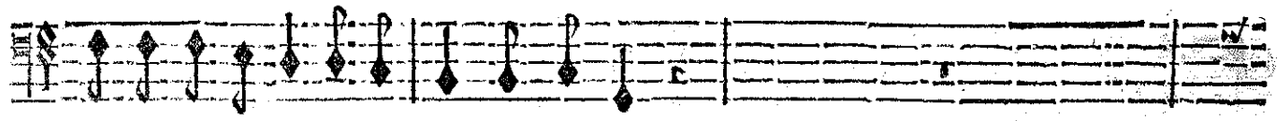
rir, il faut perir, il faut vaincre ou mourir.



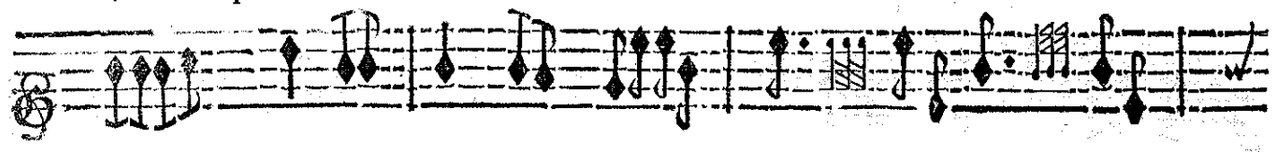
rir, il faut perir, Il faut vaincre ou mourir.

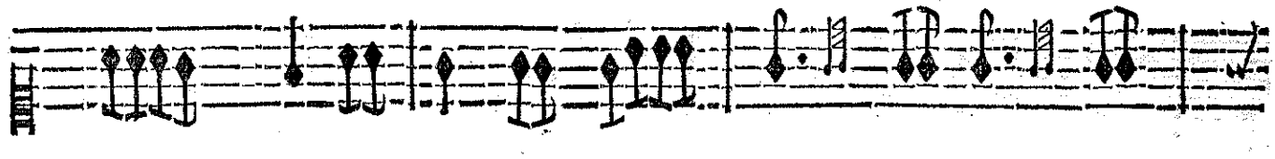


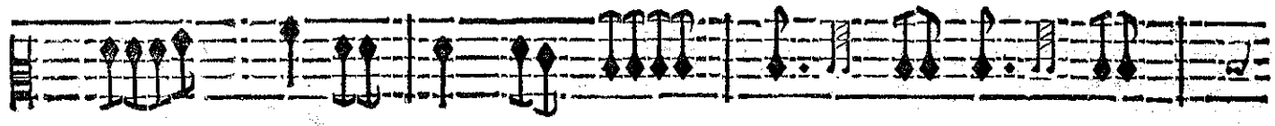
rir, il faut perir, Il faut vaincre ou mourir.

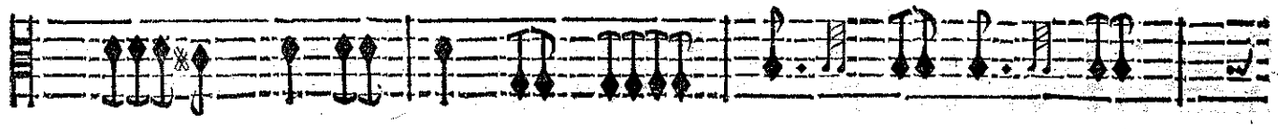


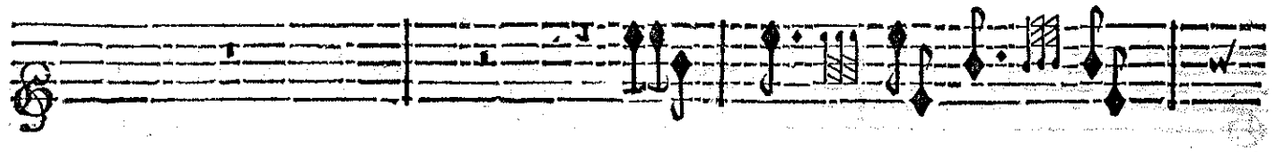
rir, il faut perir, Il faut vaincre ou mourir.

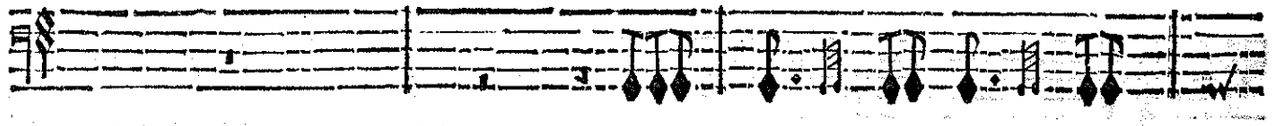




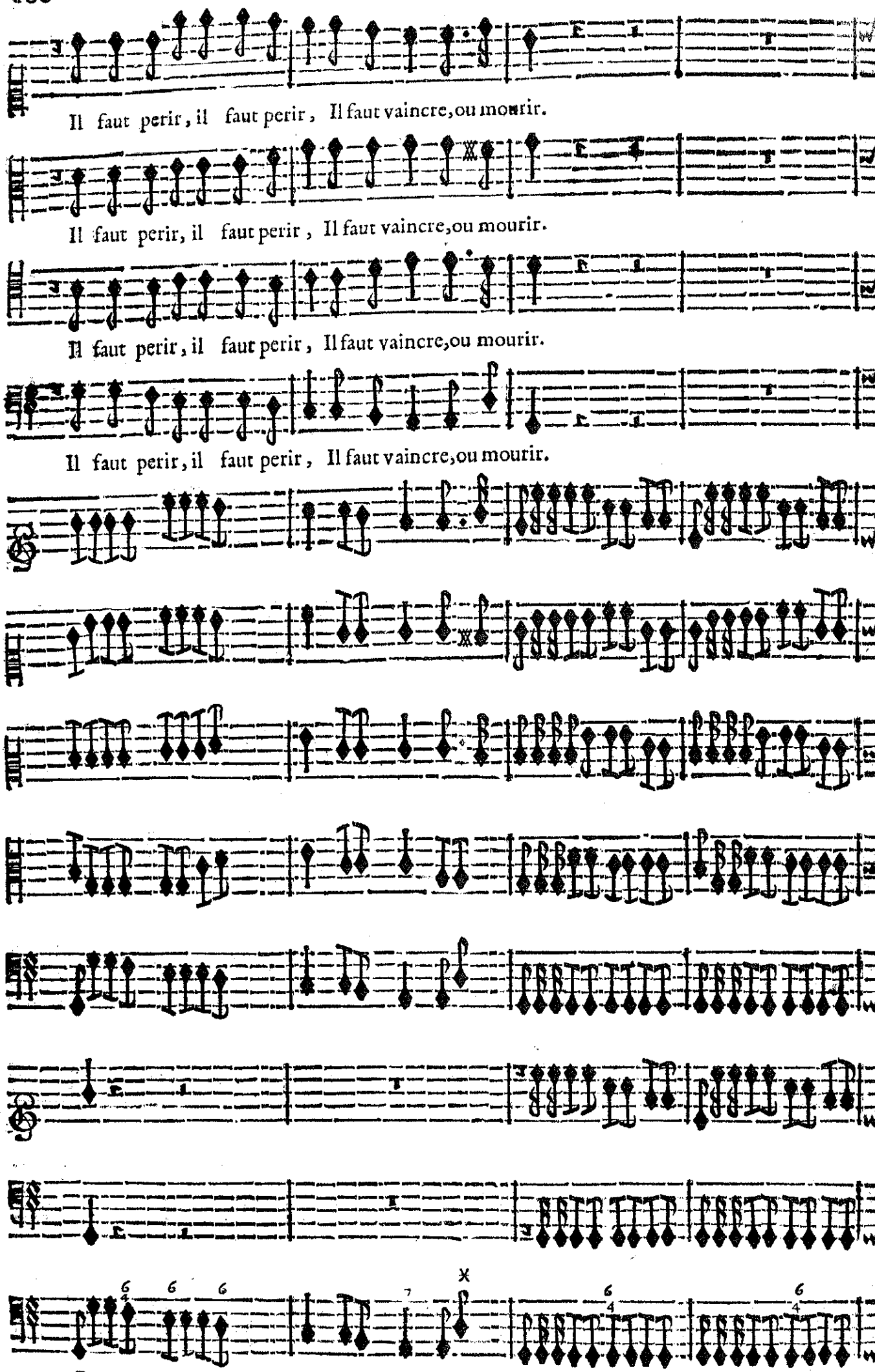


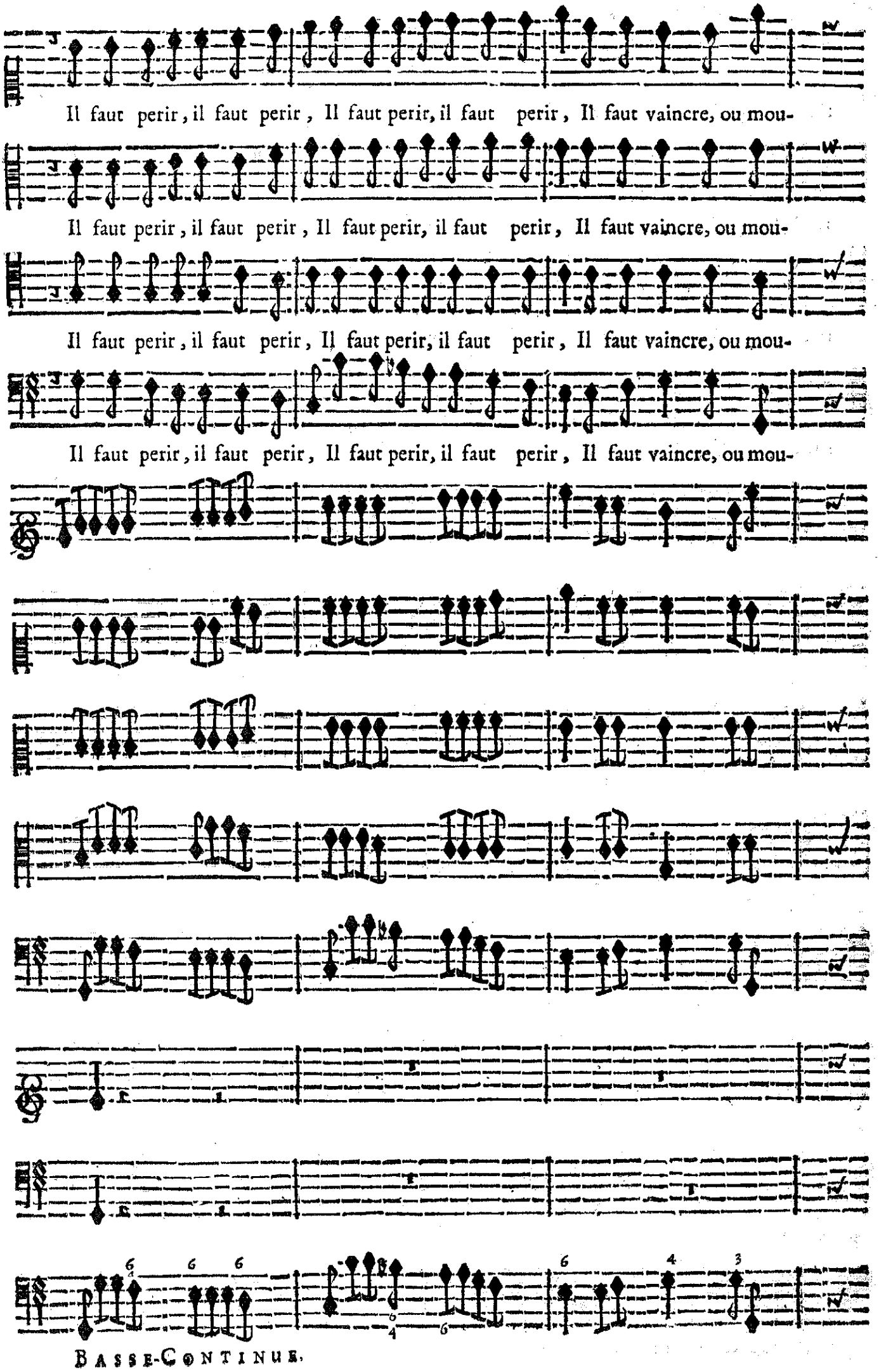


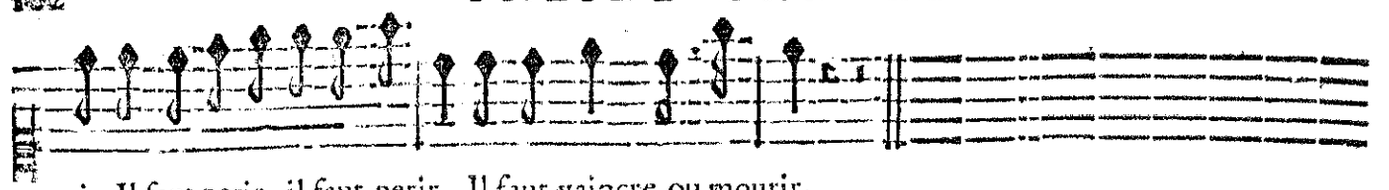




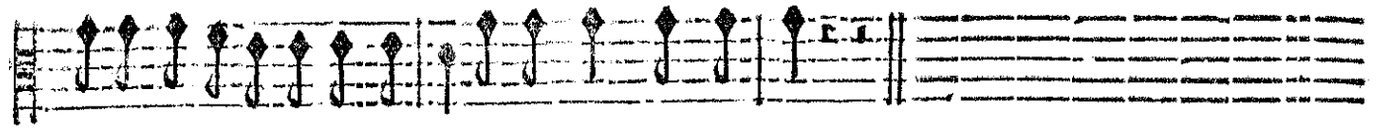
BASSE-CONTINUE.


Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.
Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.
Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.
Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.
BASSE-CONTINUE.


Il faut perir, il faut perir, Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mou-
Il faut perir, il faut perir, Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mou-
Il faut perir, il faut perir, Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mou-
Il faut perir, il faut perir, Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mou-
BASSE-CONTINUE.

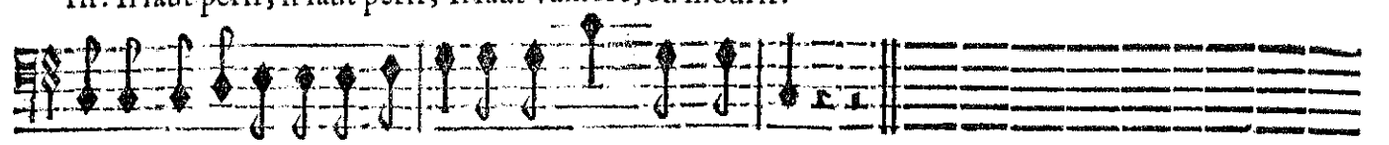


rir. Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.

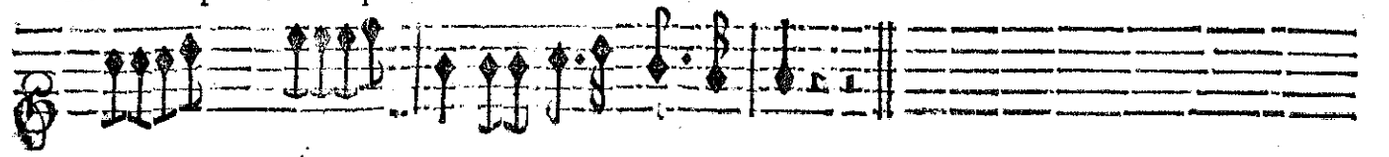


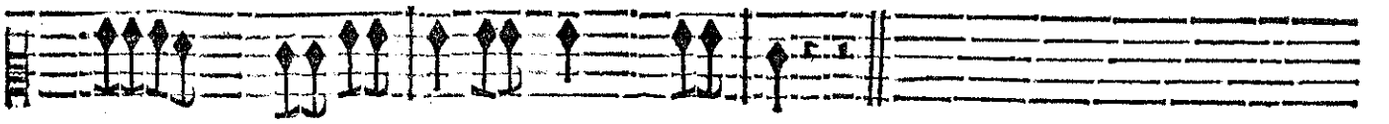
rir. Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.

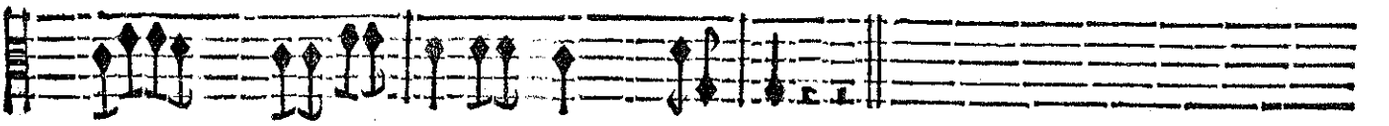
rir. Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.

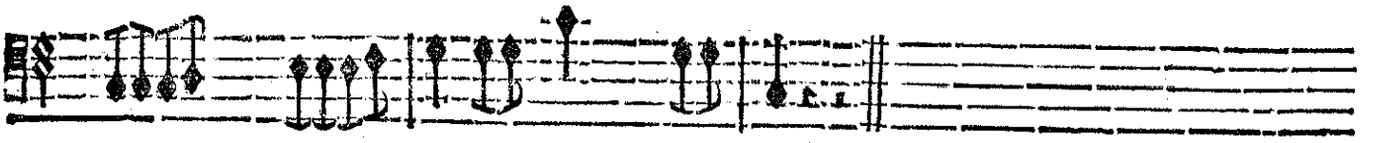


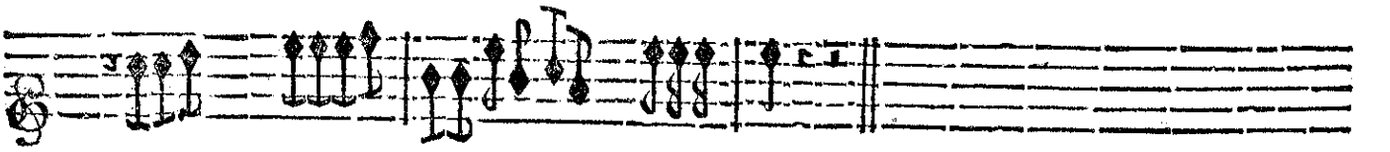
rir. Il faut perir, il faut perir, Il faut vaincre, ou mourir.

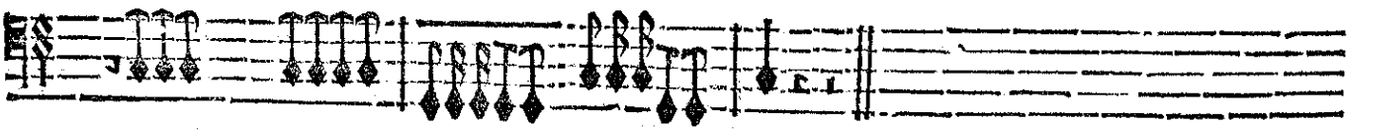


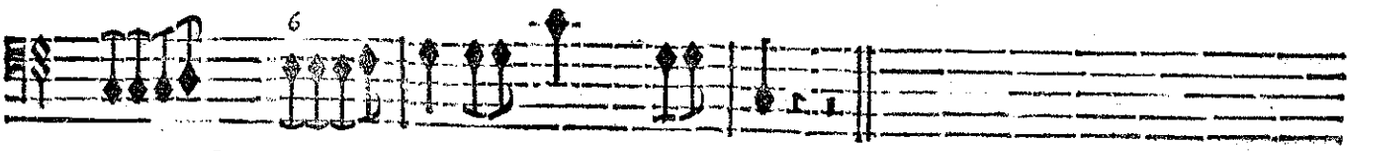








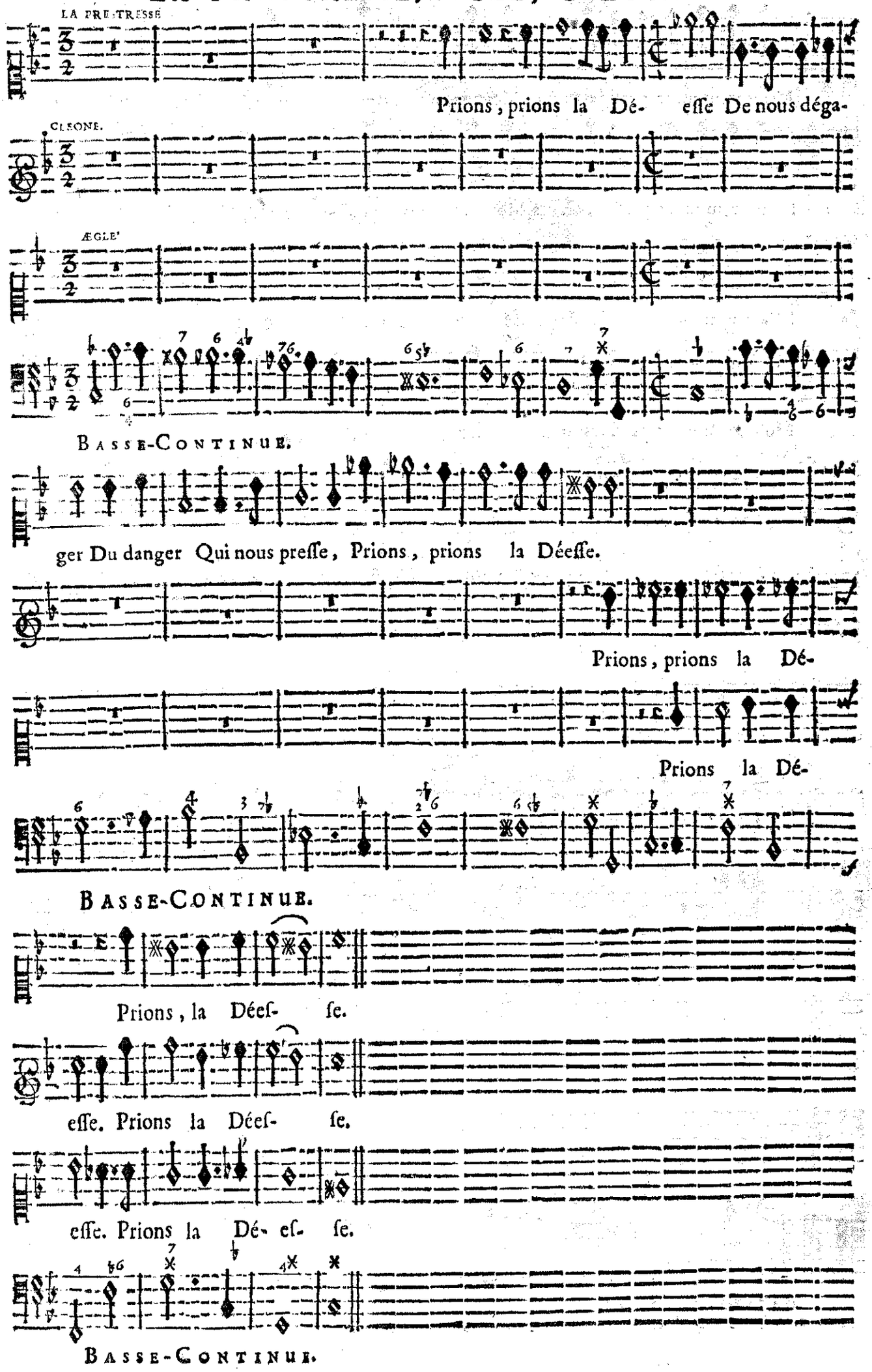




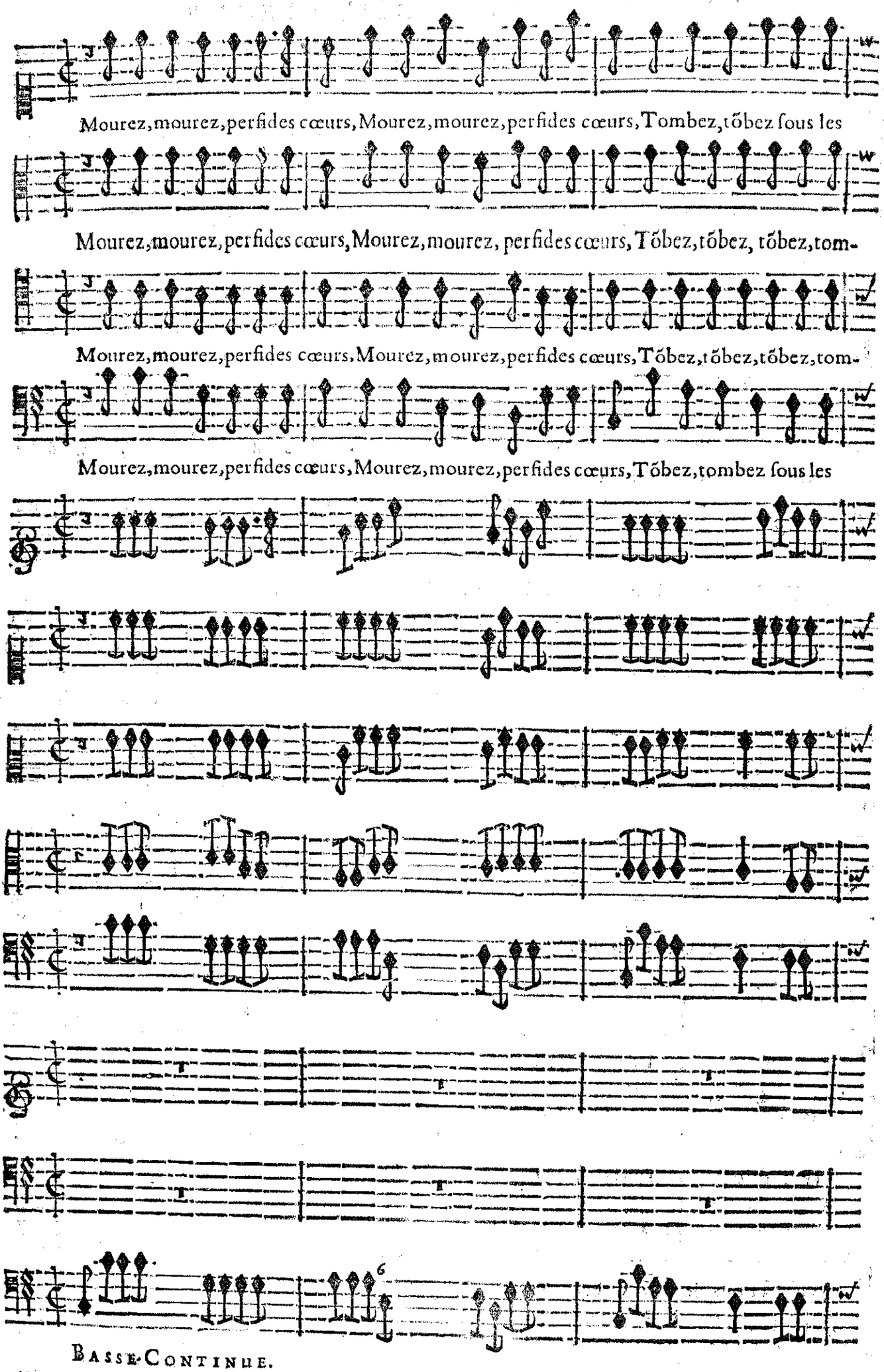
BASSE-CONTINUE.

SCENE VI.

LA PRESTRESSE, ÆGLE', CLEONE.



CHOEUR.


Mourez, mourez, perfides cœurs, Mourez, mourez, perfides cœurs, Tombez, tõbez sous les
Mourez, mourez, perfides cœurs, Mourez, mourez, perfides cœurs, Tõbez, tõbez, tõbez, tom-
Mourez, mourez, perfides cœurs, Mourez, mourez, perfides cœurs, Tõbez, tõbez, tõbez, tom-
Mourez, mourez, perfides cœurs, Mourez, mourez, perfides cœurs, Tõbez, tombez sous les
BASSE-CONTINUE.

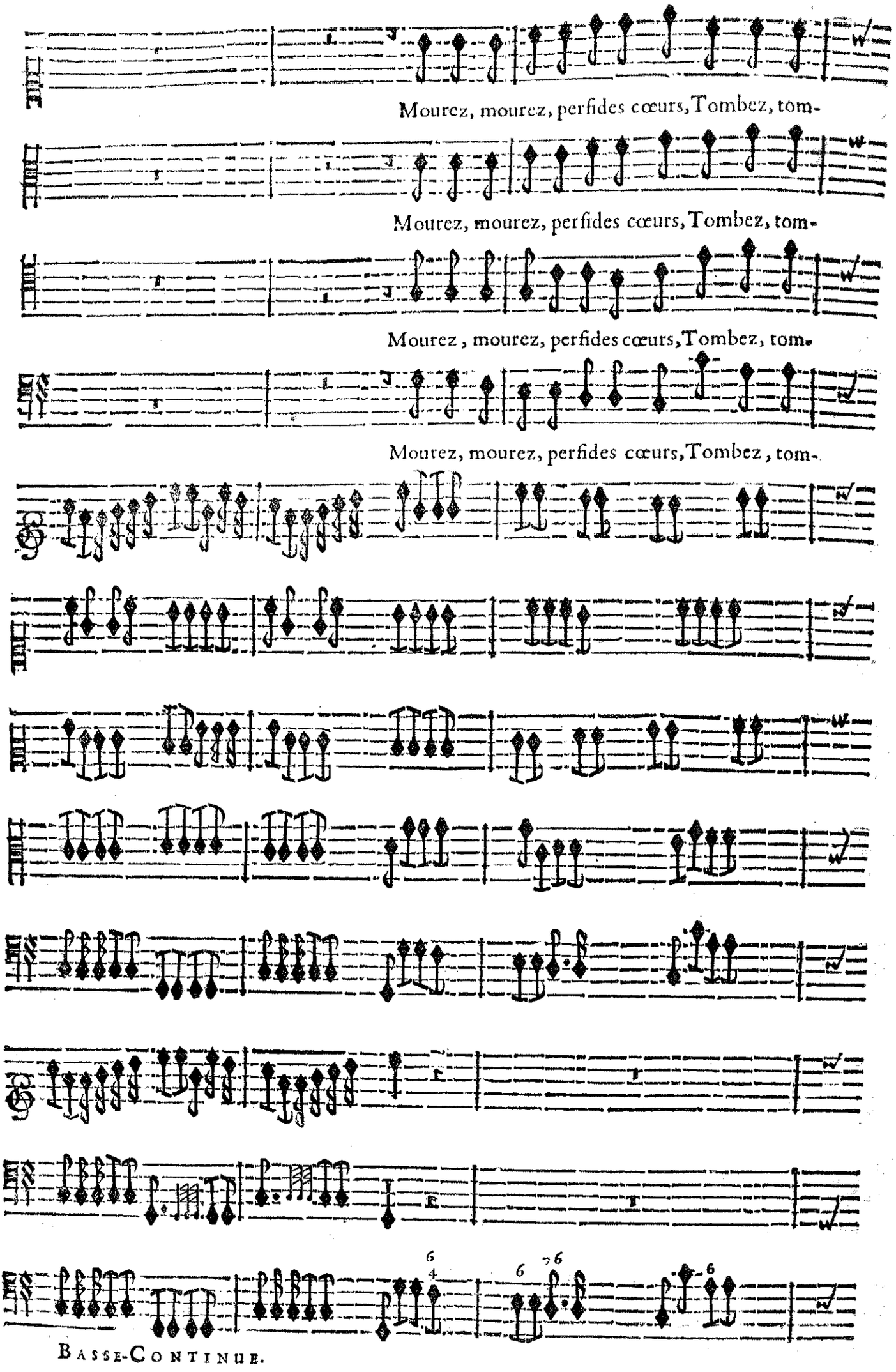
coups des vaïqueurs. Tõbez, tõbez ſo⁹ les coups des vaïqueurs. Tõbez, tõbez ſo⁹ les coups des vaïqueurs.

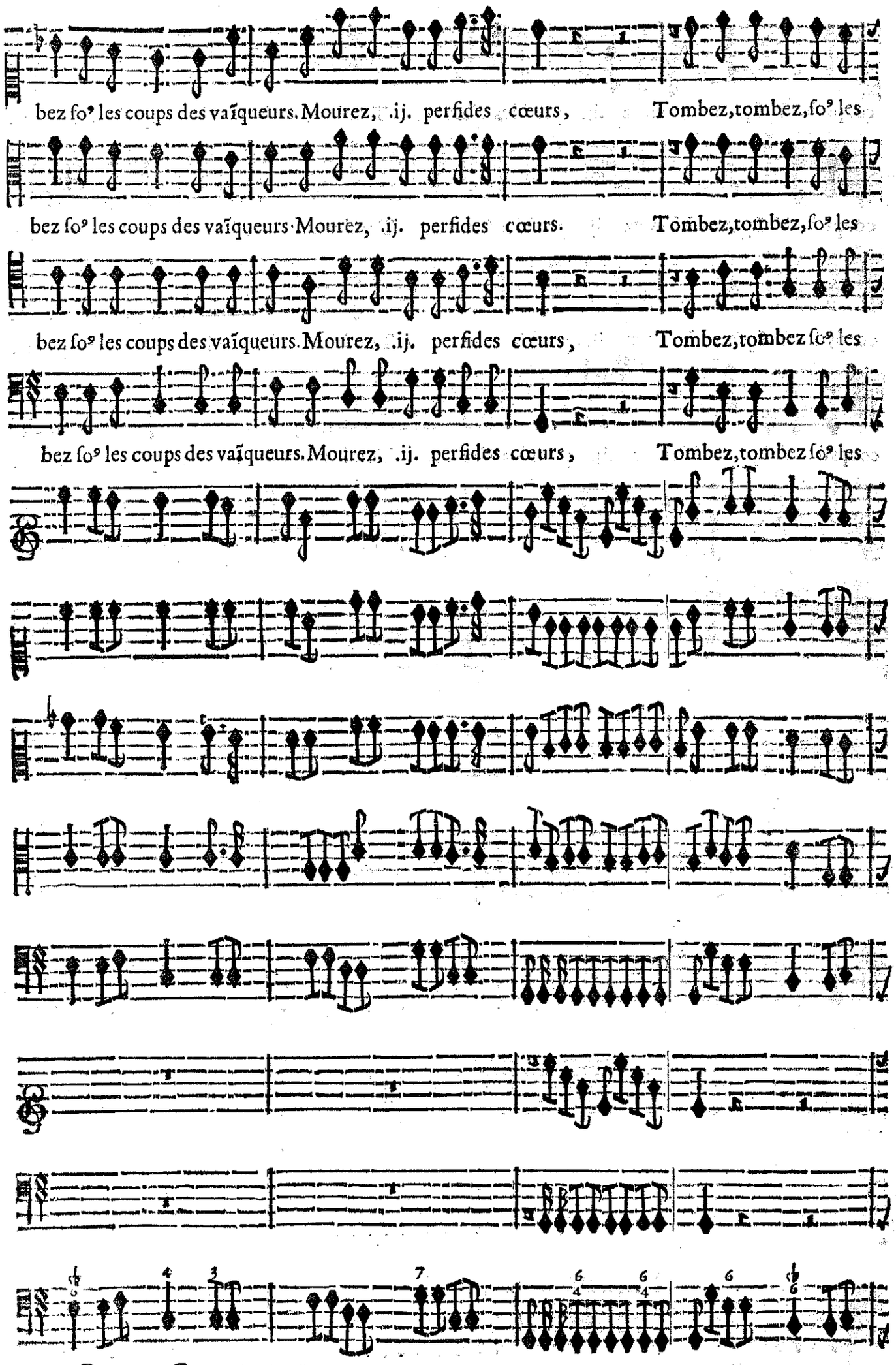
bez, tõbez, tõbez, tõbez, tõbez ſo⁹ les coups des vaïqueurs. Tõbez, tõbez ſo⁹ les coups des vaïqueurs.

bez, tõbez, tõbez, tõbez, tõbez, ſo⁹ les coups des vaïqueurs. Tõbez, tõbez ſo⁹ les coups des vaïqueurs.

coups des vaïqueurs. Tõbez, tõbez ſo⁹ les coups des vaïqueurs. Tõbez, tõbez ſo⁹ les coups des vaïqueurs

BASSE-CONTINUE.


Mourez, mourez, perfides cœurs, Tombez, tom-
Mourez, mourez, perfides cœurs, Tombez, tom-
Mourez, mourez, perfides cœurs, Tombez, tom-
Mourez, mourez, perfides cœurs, Tombez, tom-
BASSE-CONTINUE.


bez so⁹ les coups des vaïqueurs. Mourez, .ij. perfides cœurs, Tombez, tombez, so⁹ les
bez so⁹ les coups des vaïqueurs. Mourez, .ij. perfides cœurs. Tombez, tombez, so⁹ les
bez so⁹ les coups des vaïqueurs. Mourez, .ij. perfides cœurs, Tombez, tombez so⁹ les
bez so⁹ les coups des vaïqueurs. Mourez, .ij. perfides cœurs, Tombez, tombez so⁹ les
BASSE-CONTINUE.

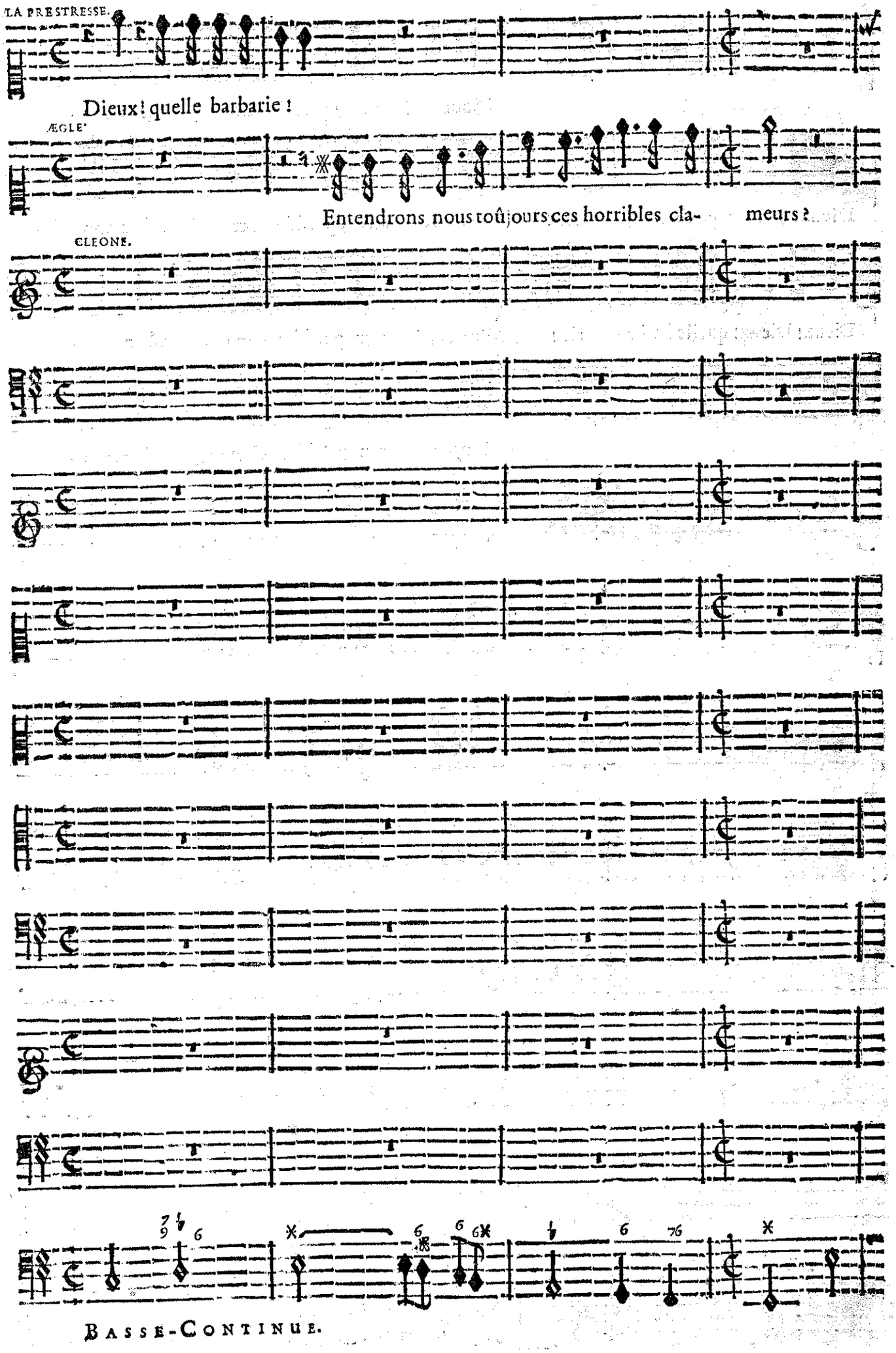
coups des Vaïqueurs. Mourez .ij. perfides Cœurs, Tombez, tombez so° les coups des vaïqueurs.

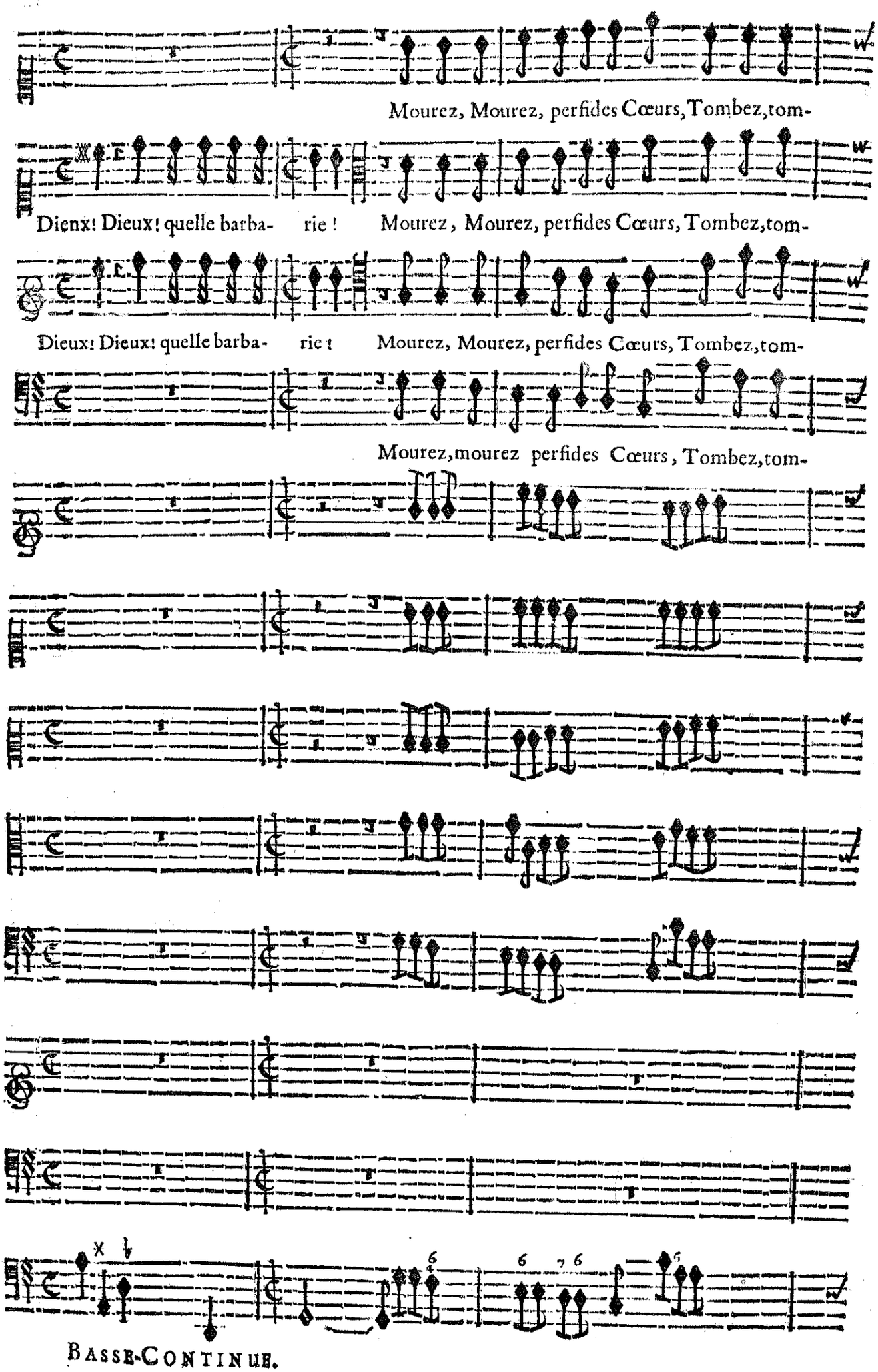
coups des Vaïqueurs. Mourez .ij. perfides Cœurs, Tombez, tombez so° les coups des vaïqueurs.

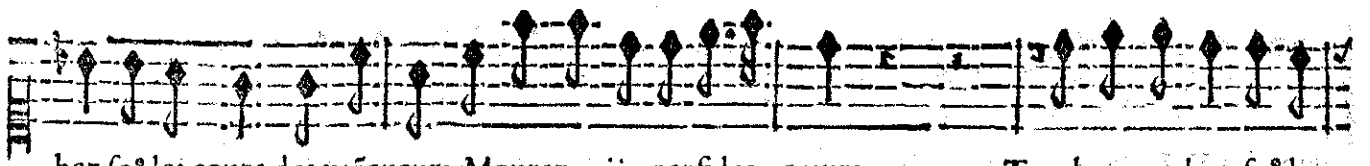
coups des Vaïqueurs. Mourez .ij. perfides Cœurs, Tombez, tombez so° les coups des vaïqueurs.

coups des Vaïqueurs. Mourez .ij. prefides Cœurs, Tombez, tombez so° les coups des vaïqueurs.

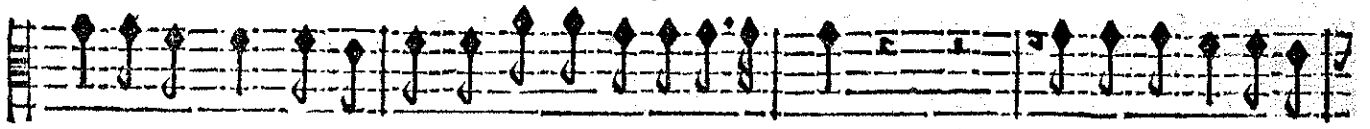
BASSE-CONTINUE.


LA PRESTRESSE.
Dieux! quelle barbarie!
ÆGLE'
Entendrons nous toûjours ces horribles cla- meurs?
CLEONE.
BASSE-CONTINUE.

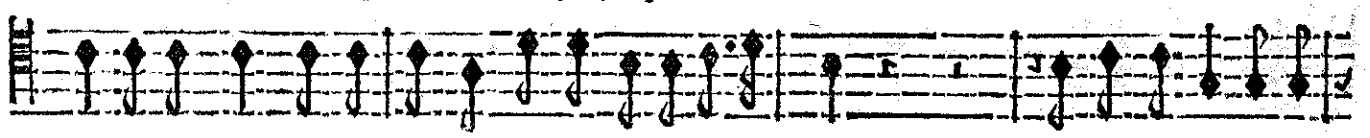

Mourez, Mourez, perfides Cœurs, Tombez, tom-
Dieux! Dieux! quelle barba- rie! Mourez, Mourez, perfides Cœurs, Tombez, tom-
Dieux! Dieux! quelle barba- rie! Mourez, Mourez, perfides Cœurs, Tombez, tom-
Mourez, mourez perfides Cœurs, Tombez, tom-
BASSE-CONTINUE.



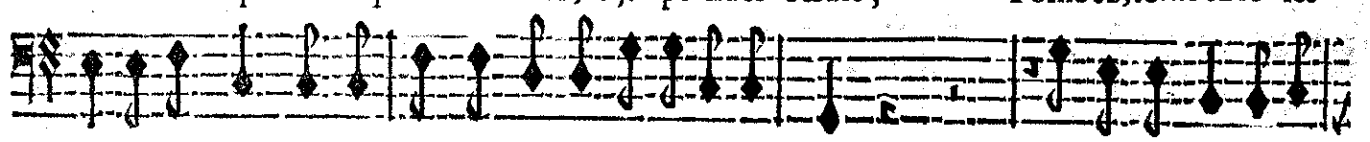
bez so⁹ les coups des vaïqueurs. Mourez, .ij. perfides cœurs, Tombez, tombez, so⁹ les



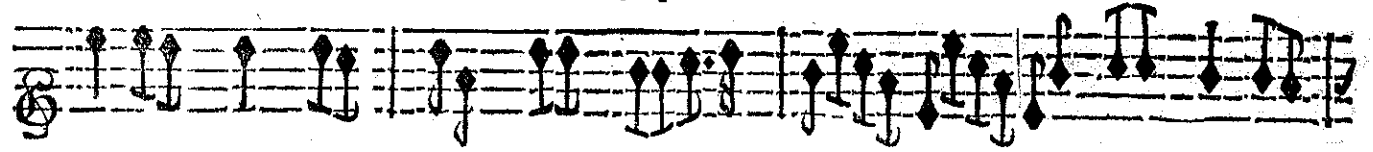
bez so⁹ les coups des vaïqueurs. Mourez, .ij. perfides cœurs. Tombez, tombez, so⁹ les

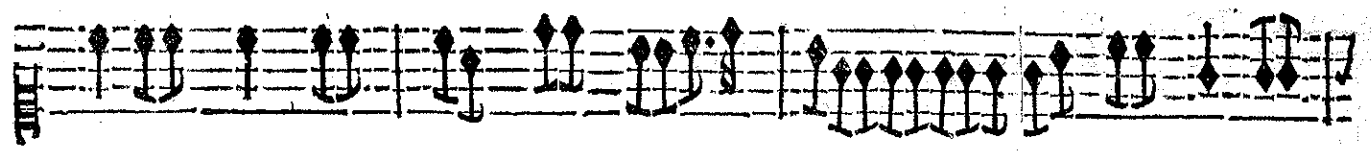


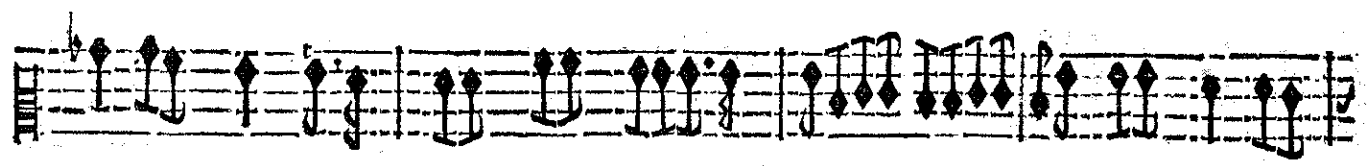
bez so⁹ les coups des vaïqueurs. Mourez, .ij. perfides cœurs, Tombez, tombez so⁹ les

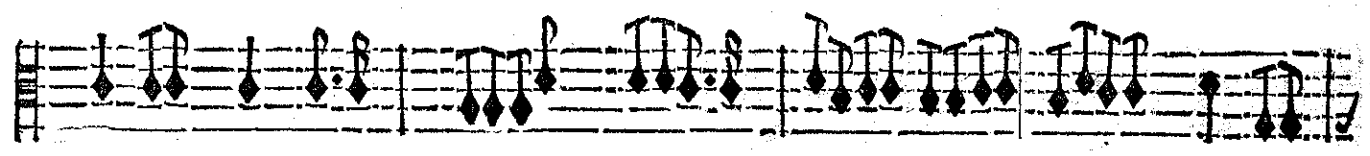


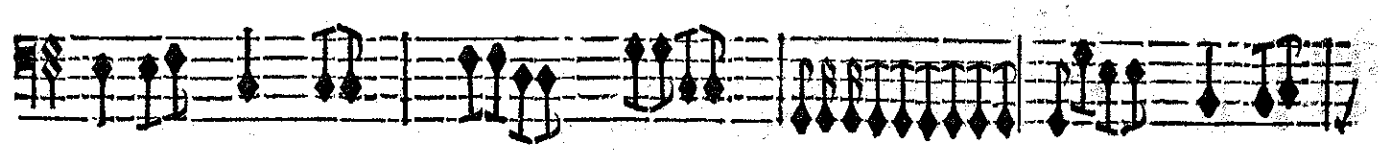
bez so⁹ les coups des vaïqueurs. Mourez, .ij. perfides cœurs, Tombez, tombez so⁹ les

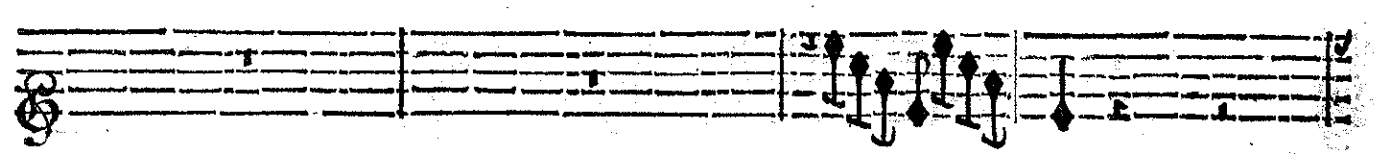


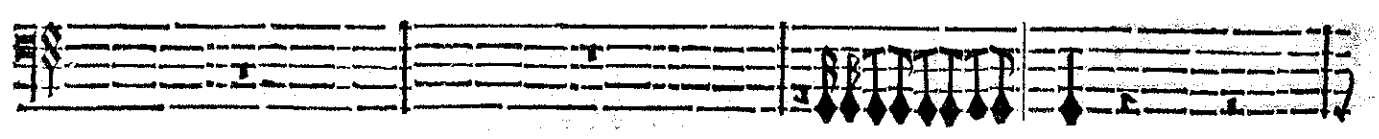


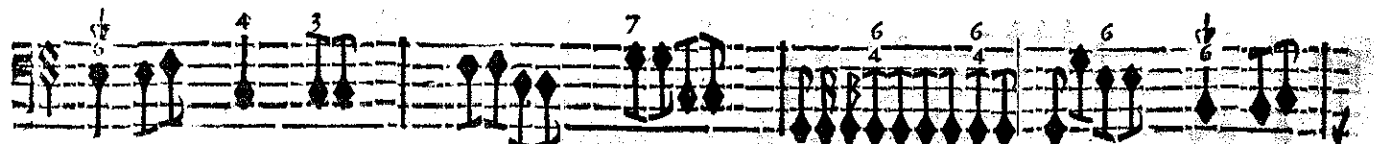












BASSE-CONTINUE.

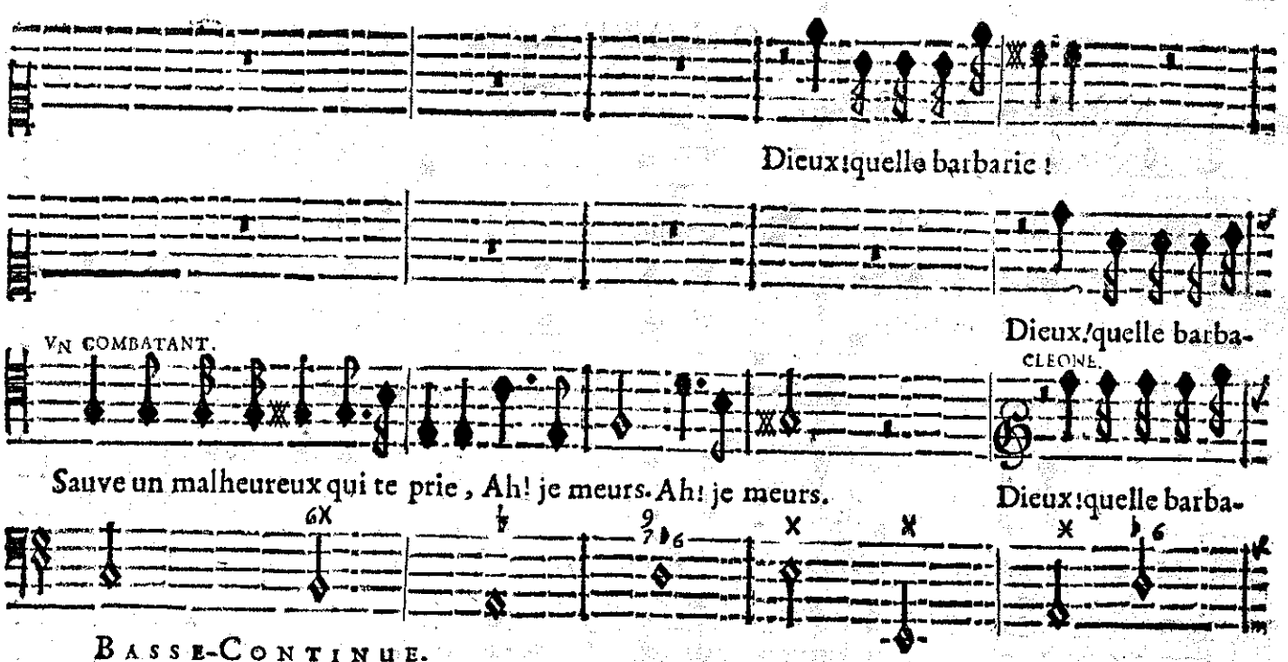
coups des Vaïqueurs. Mourez .ij. perfides Cœurs, Tombez, tombez so° les coups des vaïqueurs.

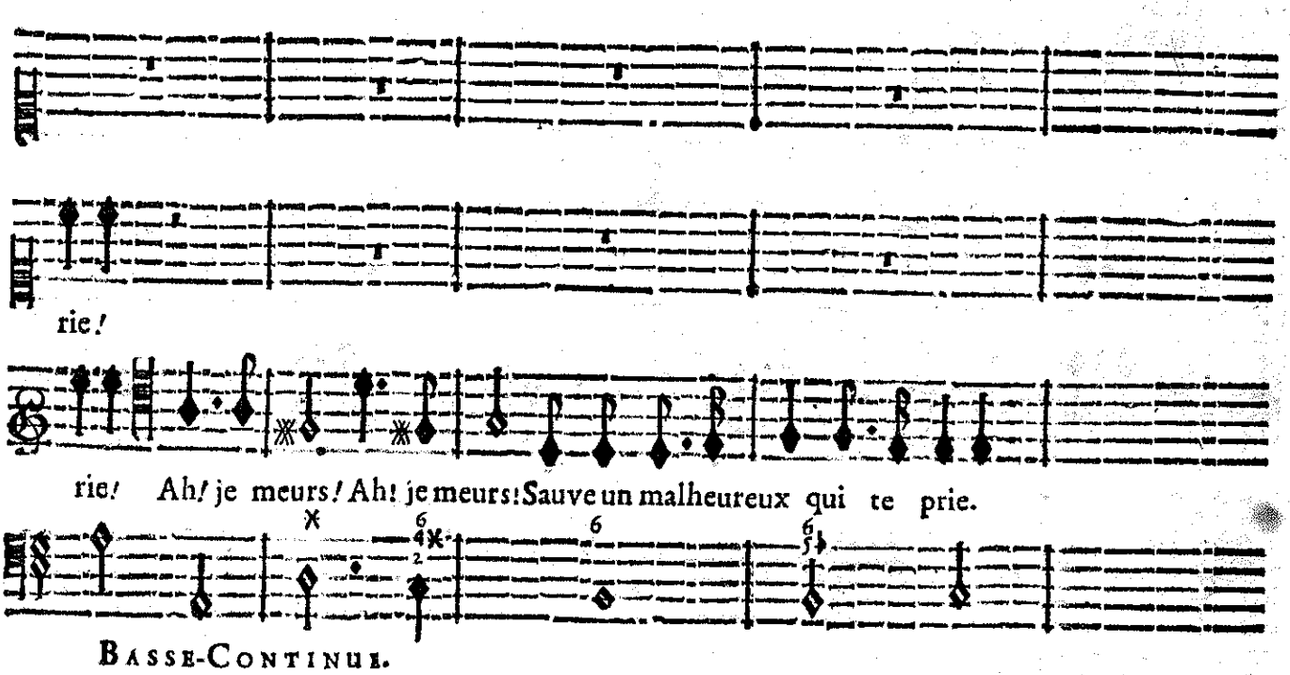
coups des Vaïqueurs. Mourez .ij. perfides Cœurs, Tombez, tombez so° les coups des vaïqueurs.

coups des Vaïqueurs. Mourez .ij. perfides Cœurs, Tombez, tombez so° les coups des vaïqueurs.

coups des Vaïqueurs. Mourez .ij. prefides Cœurs, Tombez, tombez so° les coups des vaïqueurs.

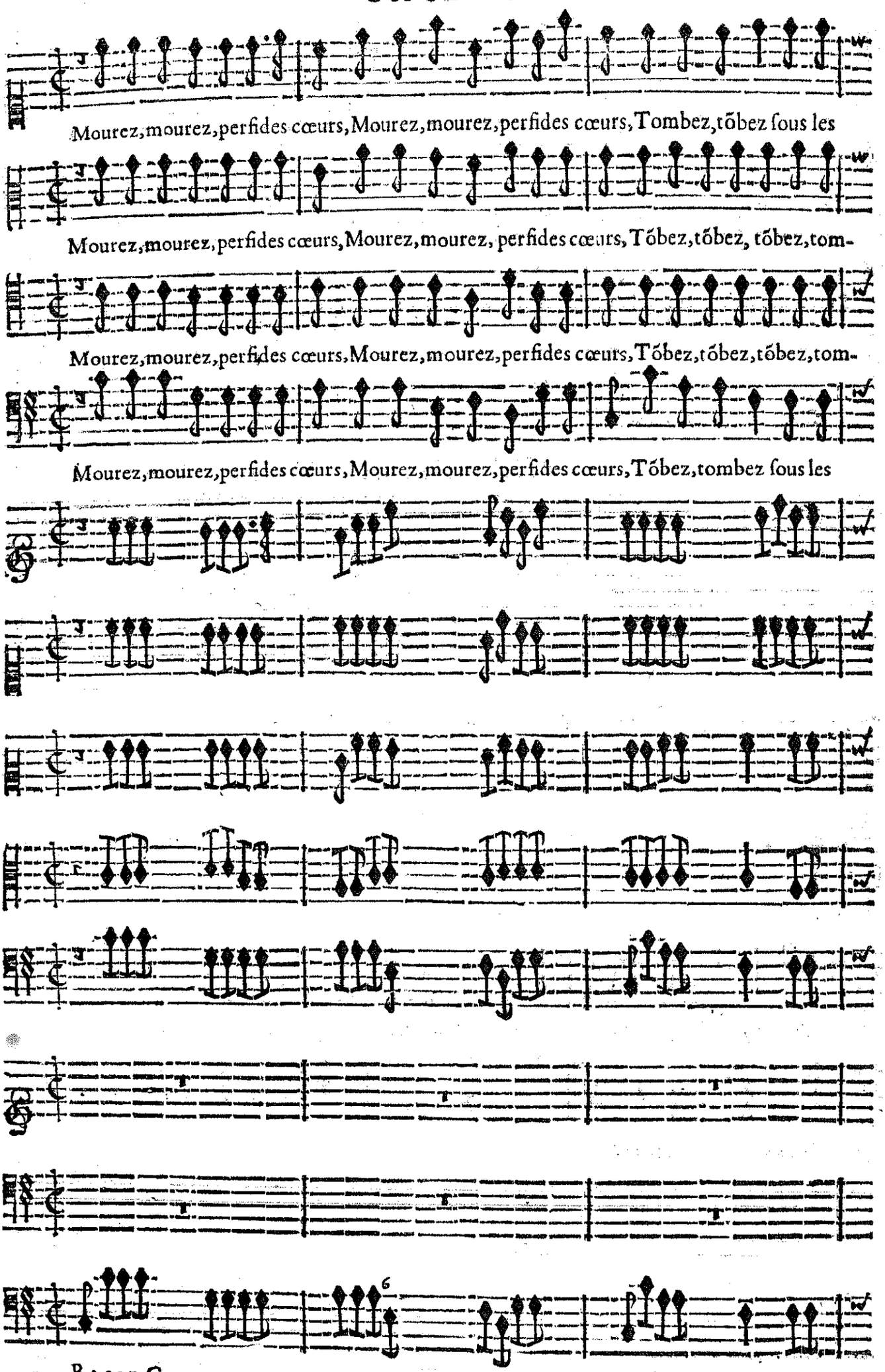
BASSE-CONTINUE.


Dieux! quelle barbarie !
Dieux! quelle barba-
VN COMBATANT.
CLEONE.
Sauve un malheureux qui te prie, Ah! je meurs. Ah! je meurs.
Dieux! quelle barba-
BASSE-CONTINUE.


rie!
rie! Ah! je meurs! Ah! je meurs! Sauve un malheureux qui te prie.
BASSE-CONTINUE.

THESE'E TRAGEDIE.

CHOEUR.



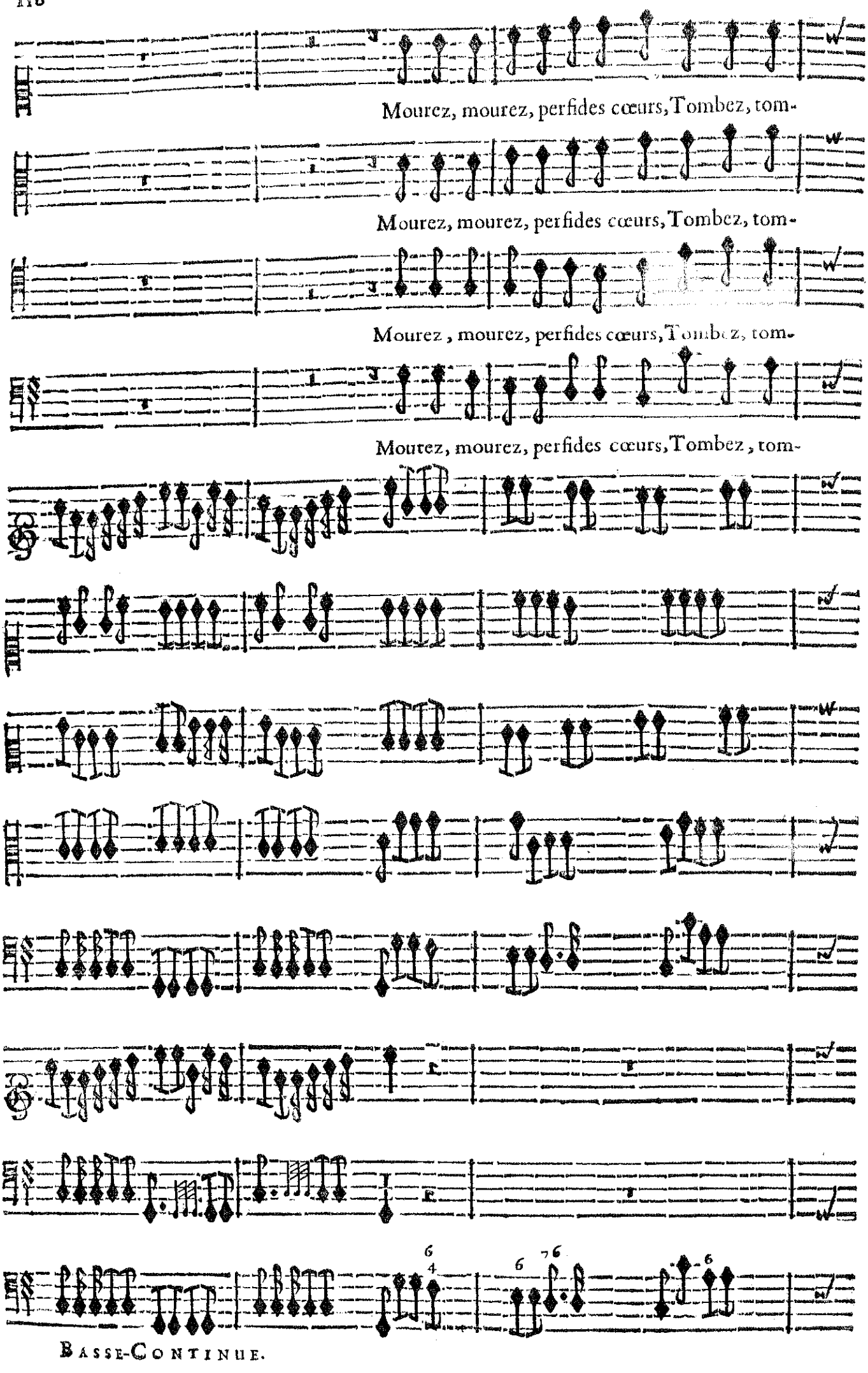
coups des vaïqueurs. Tõbez, tõbez so⁹ les coups des vaïqueurs Tõbez, tõbez so⁹ les coups des vaïqueurs.

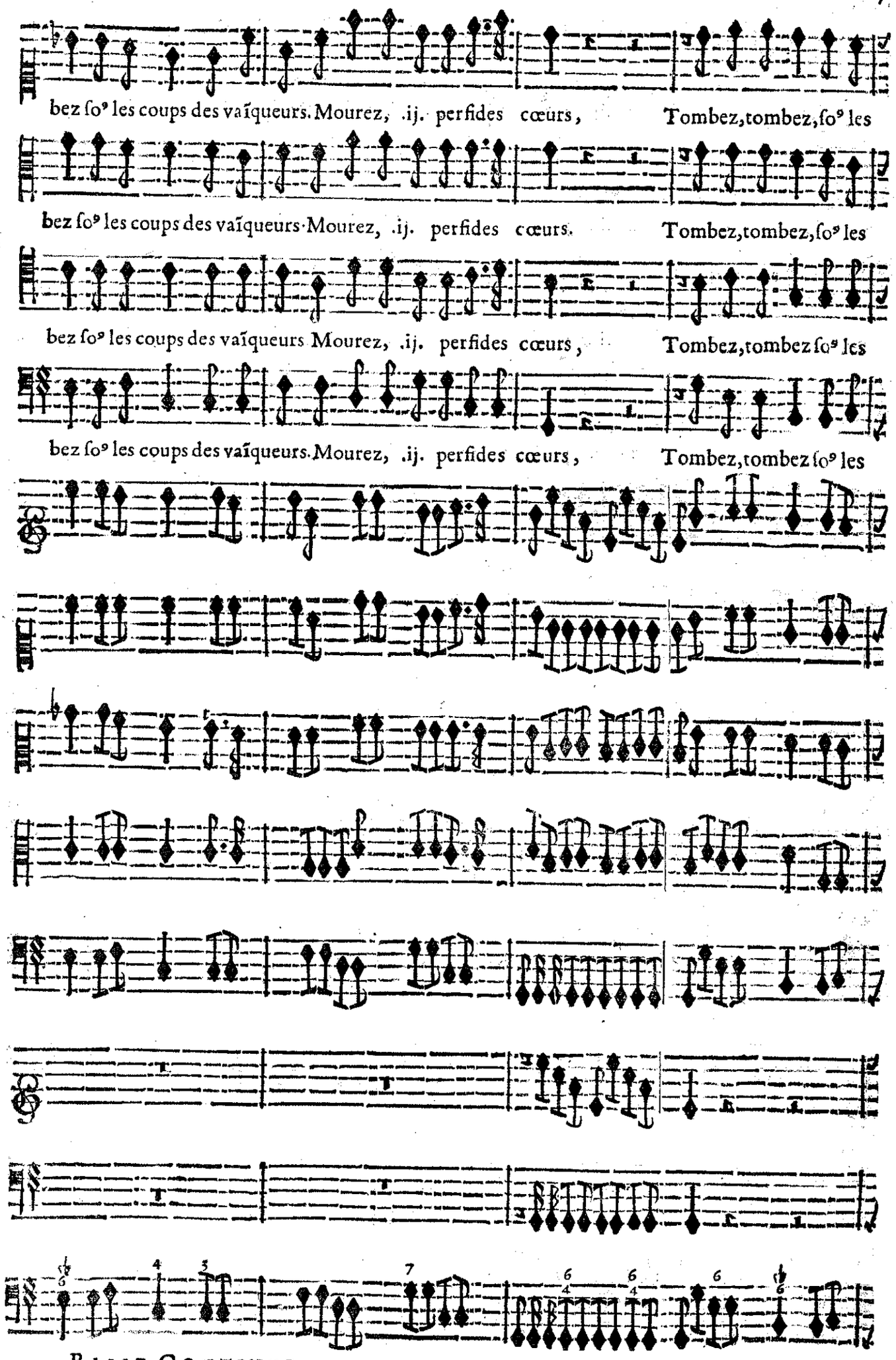
bez, tõbez, tõbez, tõbez, tõbez so⁹ les coups des vaïqueurs. Tõbez, tõbez so⁹ les coups des vaïqueurs.

bez, tõbez, tõbez, tõbez, tõbez, so⁹ les coups des vaïqueurs. Tõbez, tõbez so⁹ les coups des vaïqueurs.

coups des vaïqueurs. Tõbez, tõbez so⁹ les coups des vaïqueurs. Tõbez, tõbez so⁹ les coups des vaïqueurs

BASSE-CONTINUE.


Mourez, mourez, perfides cœurs, Tombez, tom-
Mourez, mourez, perfides cœurs, Tombez, tom-
Mourez, mourez, perfides cœurs, Tombez, tom-
Mourez, mourez, perfides cœurs, Tombez, tom-
BASSE-CONTINUE.


bez so⁹ les coups des vaïqueurs. Mourez, .ij. perfides cœurs, Tombez, tombez, so⁹ les
bez so⁹ les coups des vaïqueurs. Mourez, .ij. perfides cœurs. Tombez, tombez, so⁹ les
bez so⁹ les coups des vaïqueurs Mourez, .ij. perfides cœurs, Tombez, tombez so⁹ les
bez so⁹ les coups des vaïqueurs. Mourez, .ij. perfides cœurs, Tombez, tombez so⁹ les
BASSE-CONTINUE.

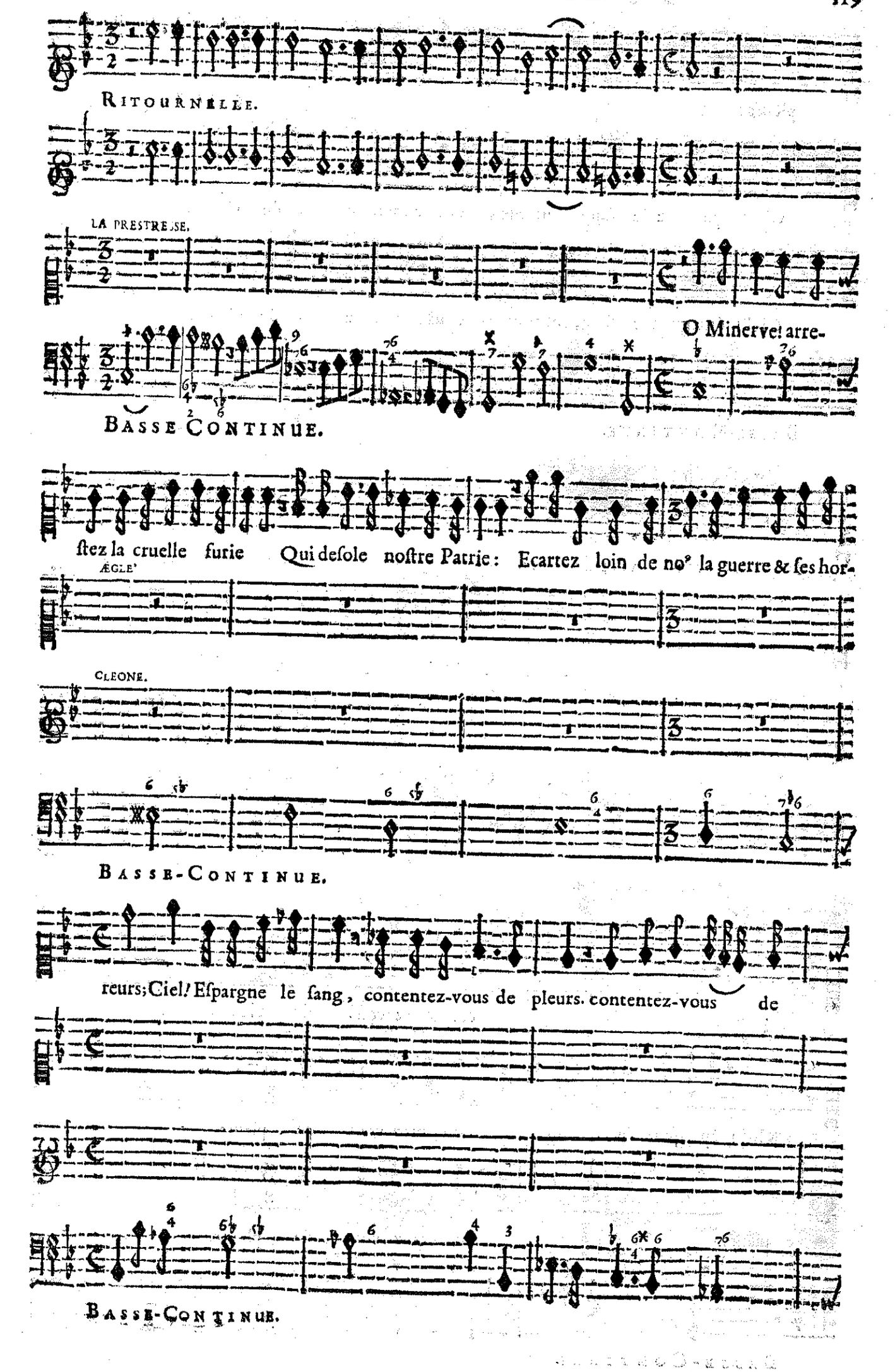
coups des Vaïqueurs. Mourez .ij. perfides Cœurs, Tombez, tombez so° les coups des vaïqueurs.

coups des Vaïqueurs. Mourez .ij. perfides Cœurs, Tombez, tombez so° les coups des vaïqueurs.

coups des Vaïqueurs. Mourez .ij. perfides Cœurs, Tombez, tombez so° les coups des vaïqueurs.

coups des Vaïqueurs. Mourez .ij. prefides Cœurs, Tombez, tombez so° les coups des vaïqueurs.

BASSE-CONTINUE.


RITOURNELLE.
LA PRESTRESSE.
O Minerve! arre-
BASSE CONTINUE.
ſtez la cruelle furie Qui deſole noſtre Patrie: Ecartez loin de no° la guerre & ſes hor-
ÆGLE'
CLEONE.
BASSE-CONTINUE.
reurs; Ciel! Eſpargne le ſang, contentez-vous de pleurs. contentez-vous de
BASSE-CONTINUE.

pleurs! Ciel! épargnez le

Ciel! épargnez le sang, contentez- vous contentez vous de pleurs.

Ciel! épargnez le sang, contentez- vous contentez-vous de pleurs.

BASSE-CONTINUE.

sang contentez- vous de pleurs. Contentez-vous de

Ciel! Ciel! épargnez le sang.

Ciel! Ciel! épargnez le sang, contentez vous de

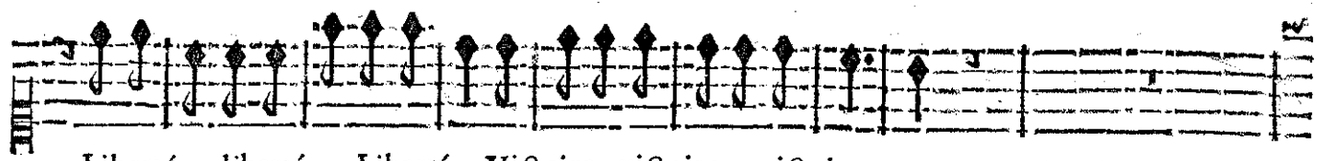
BASSE-CONTINUE.

pleurs. contentez-vous de pleurs.

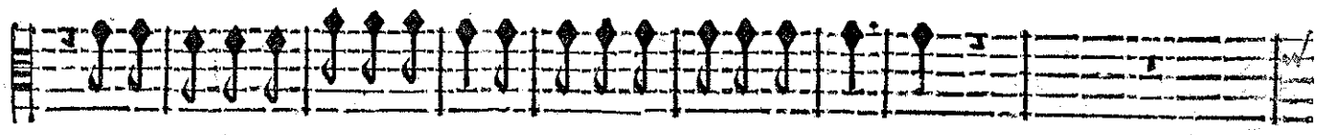
Ciel! épargnez le sang, contentez-vous de pleurs.

pleurs. contentez- vous de pleurs.

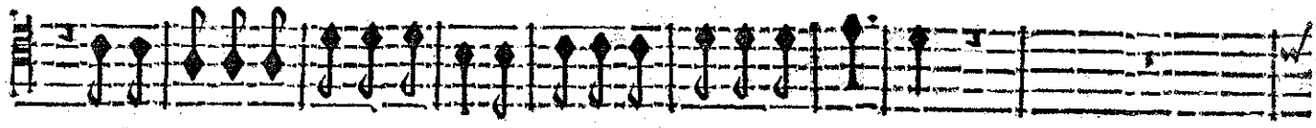
BASSE-CONTINUE.



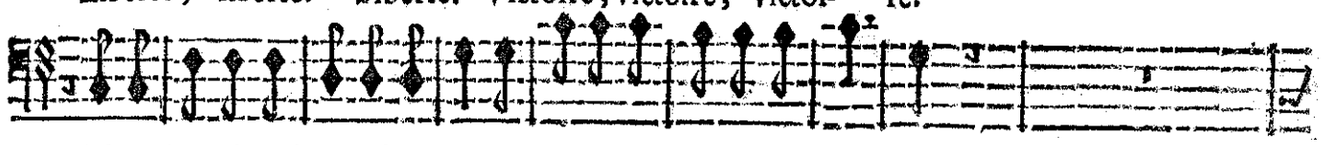
Liberté, liberté. Liberté. Victoire, victoire, victoi- re.



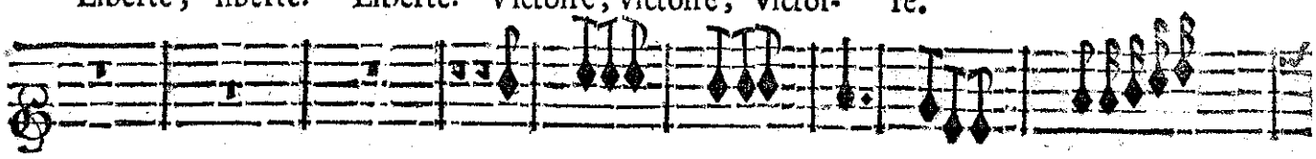
Liberté, liberté. Liberté. Victoire, victoire, victoi- re.

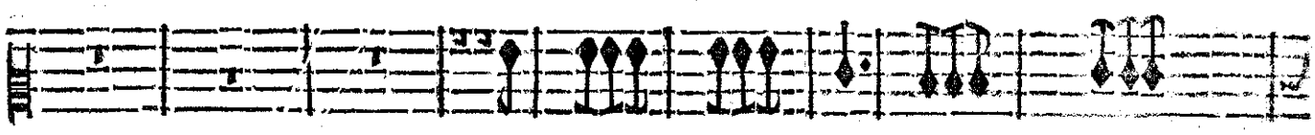


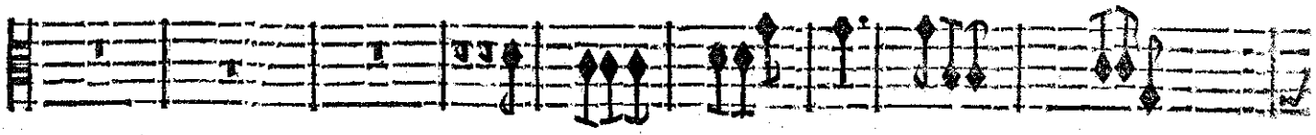
Liberté, liberté. Liberté. Victoire, victoire, victoi- re.

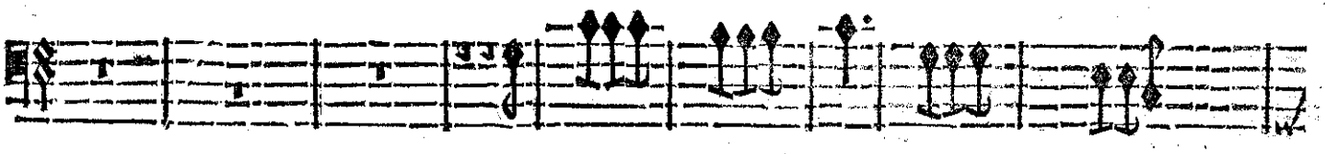


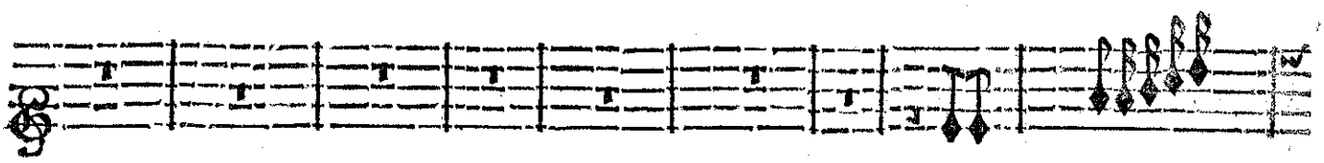
Liberté, liberté. Liberté. Victoire, victoire, victoi- re.

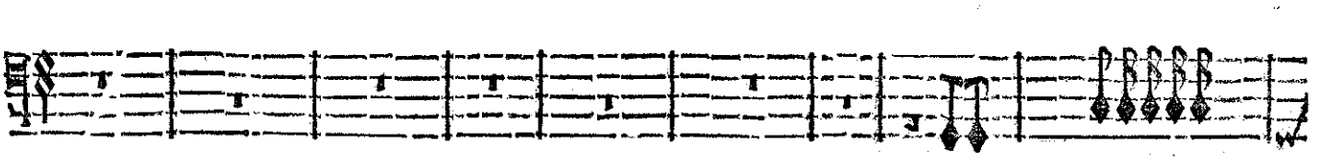


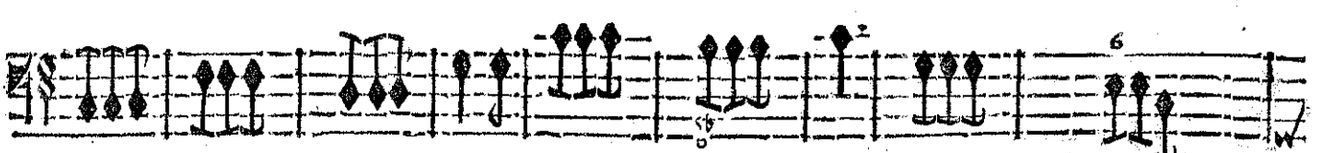




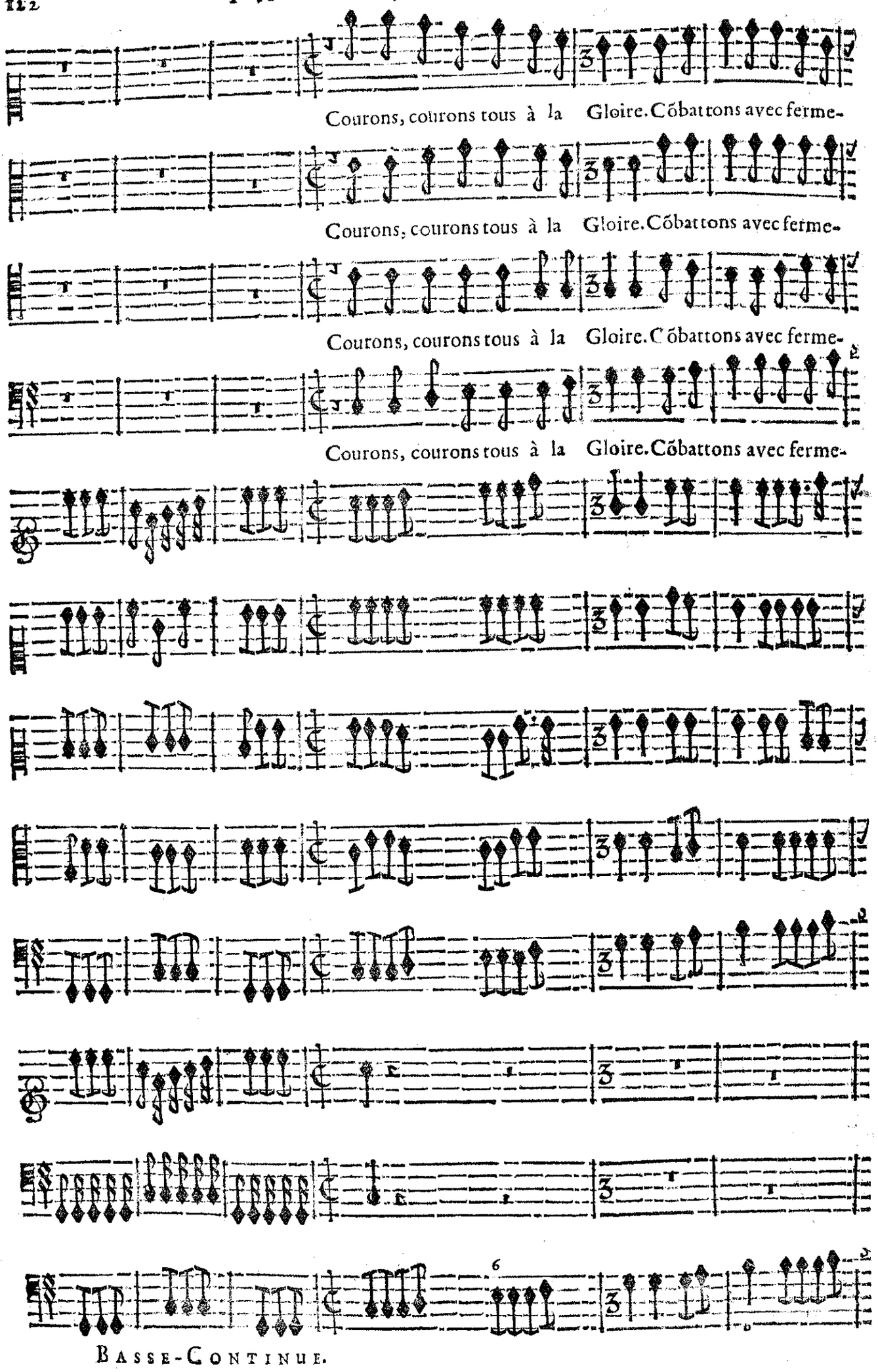


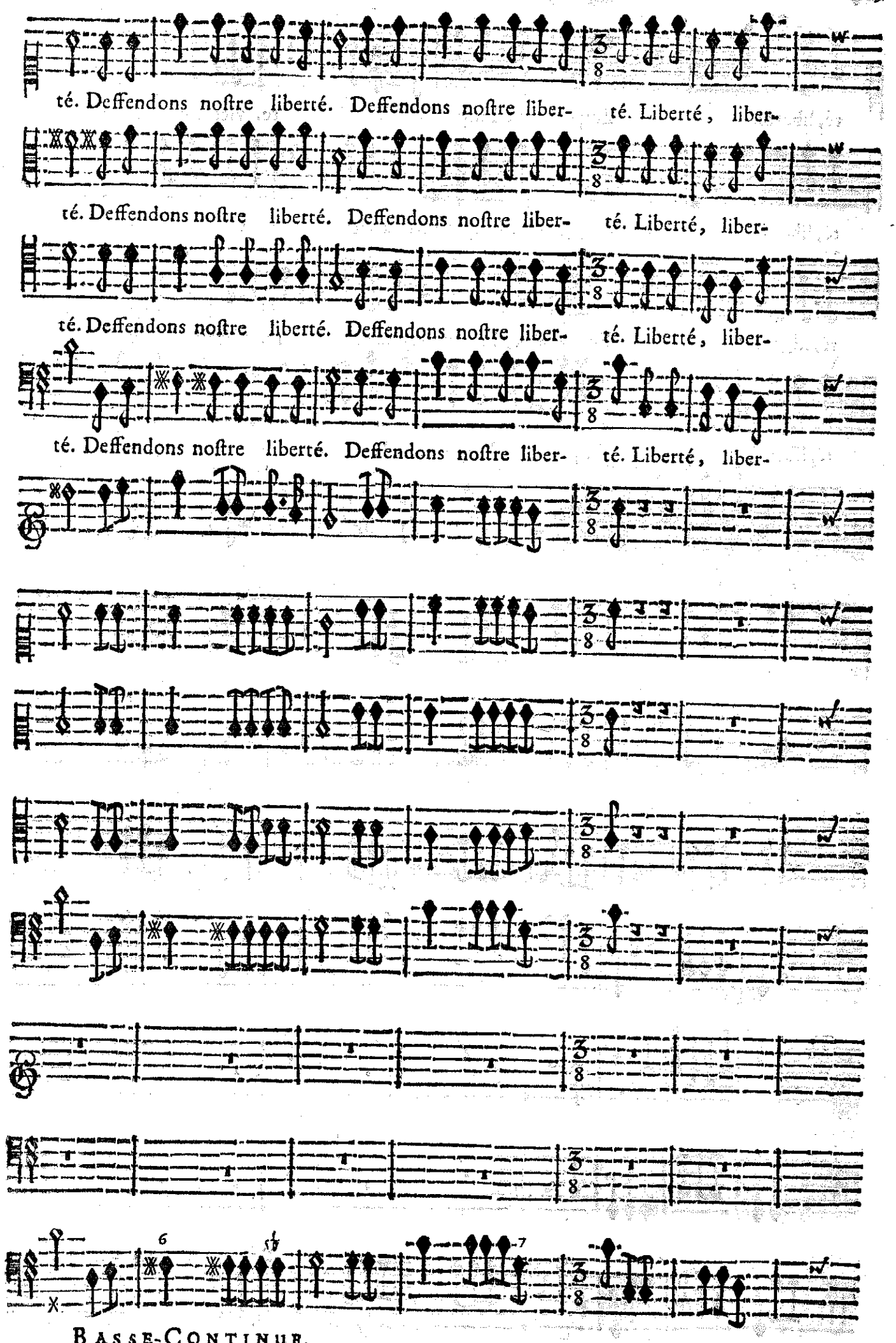


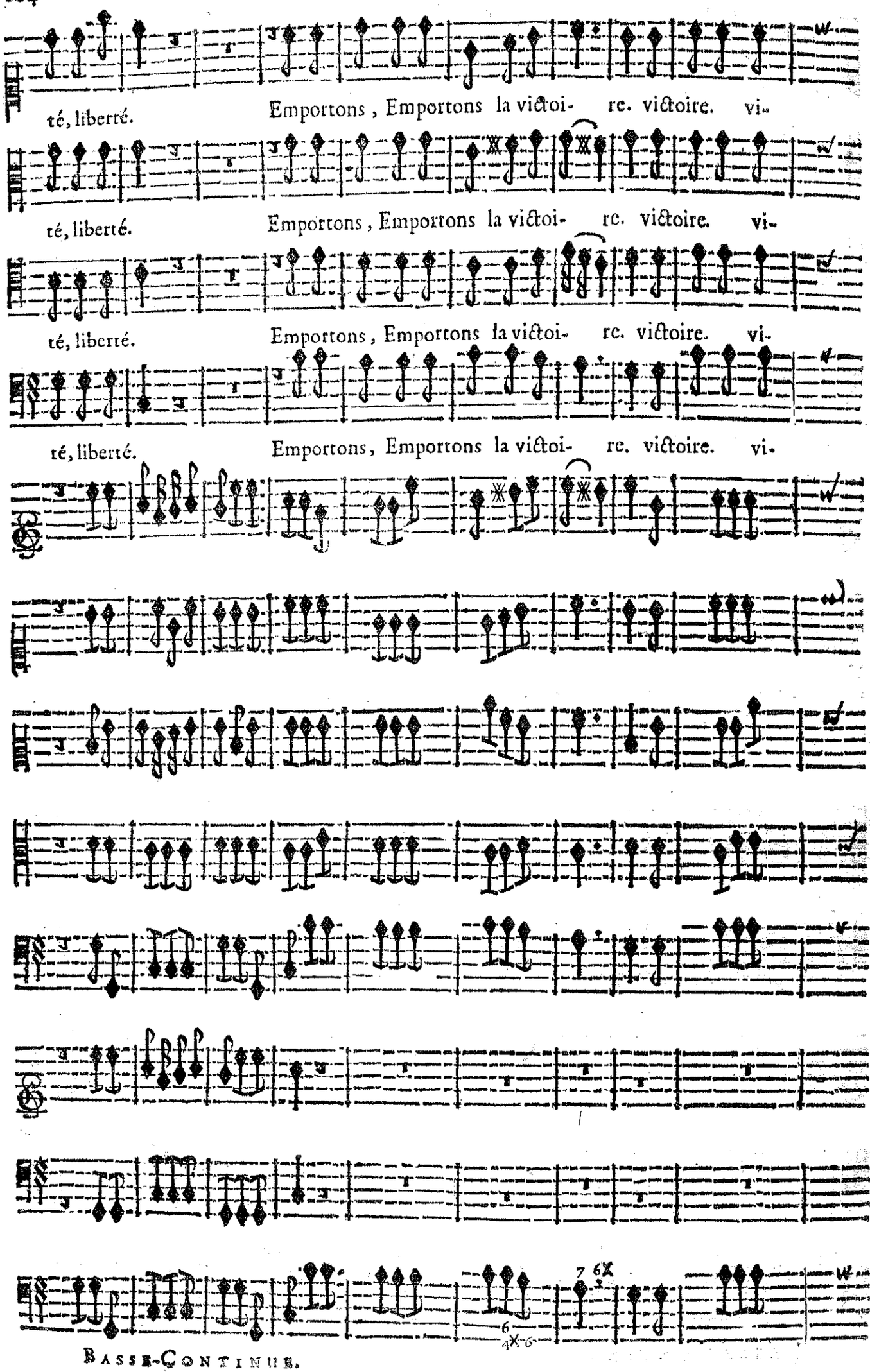




BASSE-CONTINUE.


Courons, courons tous à la Gloire. Cõbattons avec ferme-
Courons, courons tous à la Gloire. Cõbattons avec ferme-
Courons, courons tous à la Gloire. Cõbattons avec ferme-
Courons, courons tous à la Gloire. Cõbattons avec ferme-
6
Basse-Continue.


té. Deffendons noſtre liberté. Deffendons noſtre liber- té. Liberté, liber-
té. Deffendons noſtre liberté. Deffendons noſtre liber- té. Liberté, liber-
té. Deffendons noſtre liberté. Deffendons noſtre liber- té. Liberté, liber-
té. Deffendons noſtre liberté. Deffendons noſtre liber- té. Liberté, liber-
BASSE-CONTINUE.


té, liberté. Emportons, Emportons la victoi- re. victoire. vi-
té, liberté. Emportons, Emportons la victoi- re. victoire. vi-
té, liberté. Emportons, Emportons la victoi- re. victoire. vi-
té, liberté. Emportons, Emportons la victoi- re. victoire. vi-
Basse-Continue.

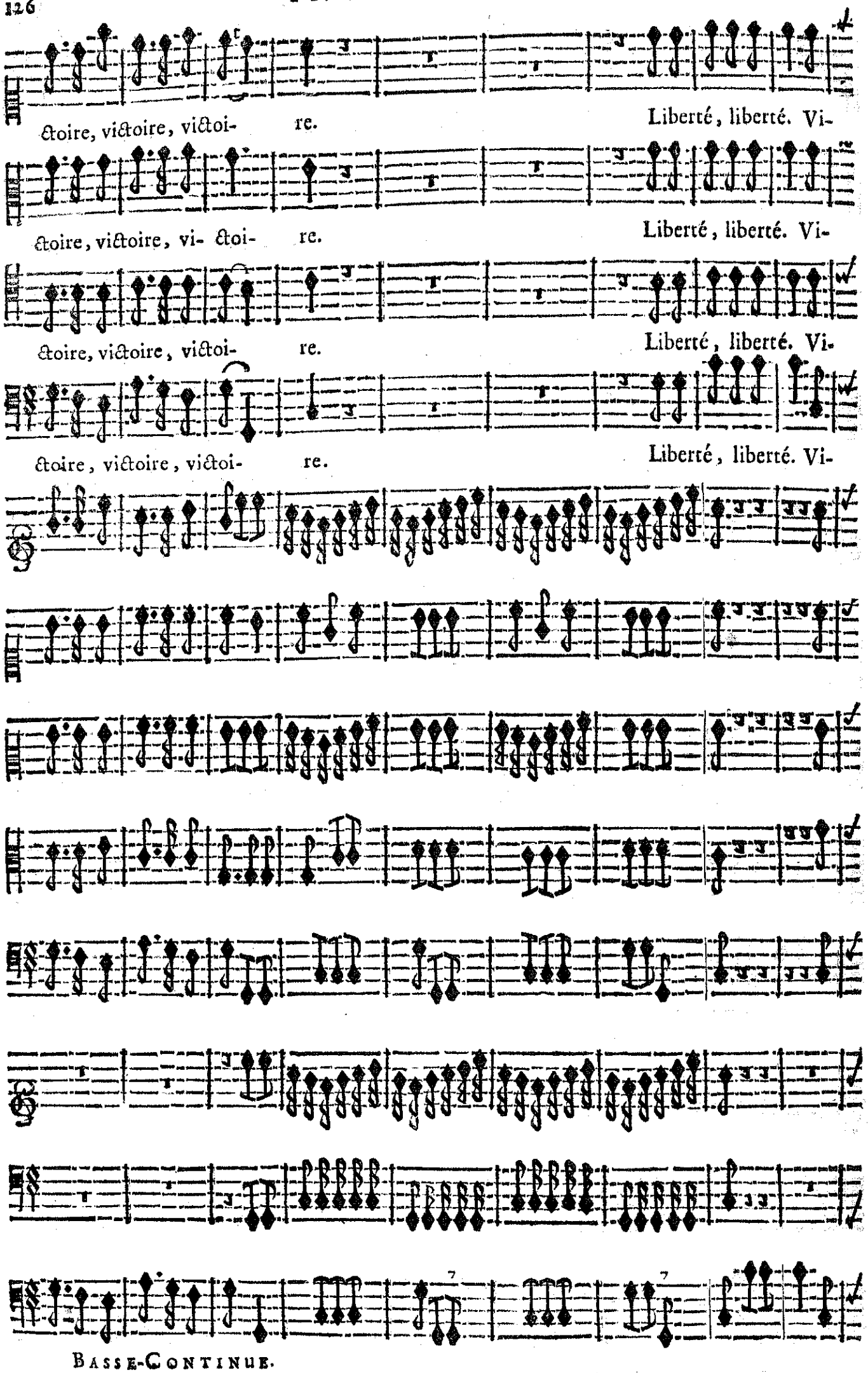
ctoi- re. Liberté, liberté. Victoire, victoi- re. Liberté, liberté. Victoire, vi-

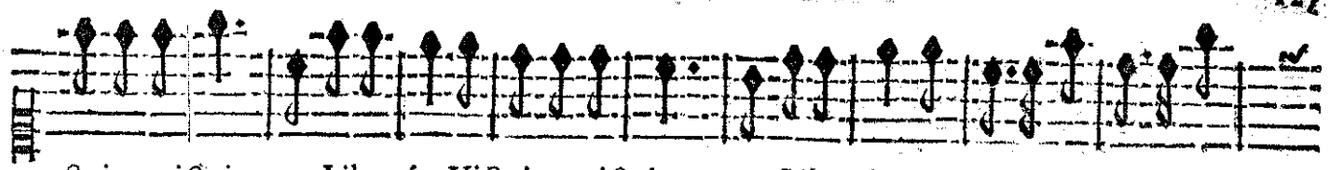
ctoi- re. Liberté, liberté. Victoire, victoi- re. Liberté, liberté. Victoire, vi-

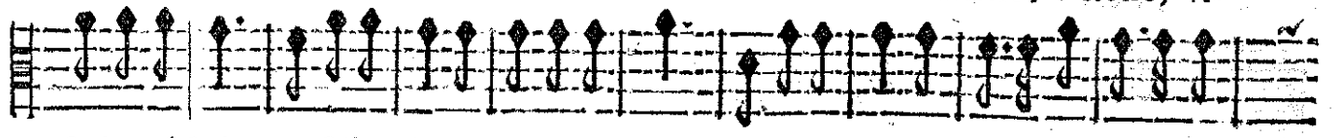
ctoi- re. Liberté, Liberté. Victoire, vi- ctoi- re. Liberté, Liberté. Victoire, vi-

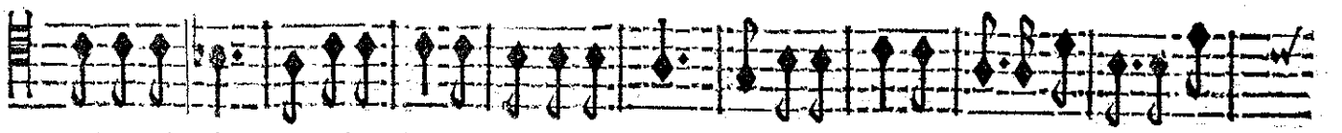
ctoi- re. Liberté, liberté. Victoire, vi- ctoi- re. Liberté, liberté. Victoire, vi-

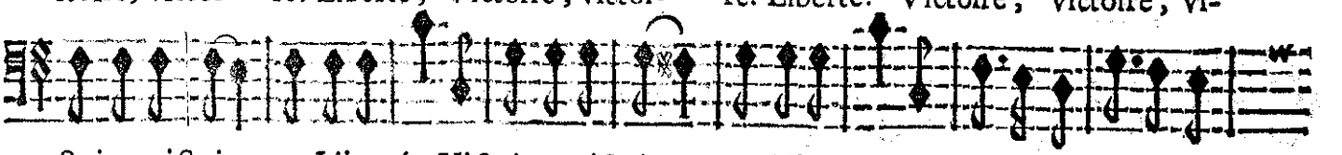
BASSE-CONTINUE.

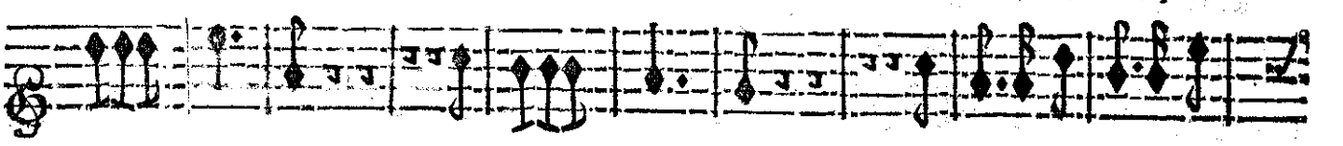

ctoire, victoire, victoi- re.
Liberté, liberté. Vi-
ctoire, victoire, vi- ctoi- re.
Liberté, liberté. Vi-
ctoire, victoire, victoi- re.
Liberté, liberté. Vi-
ctoire, victoire, victoi- re.
Liberté, liberté. Vi-
Basse-Continue.

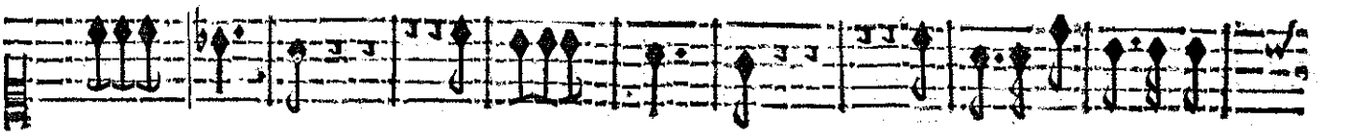


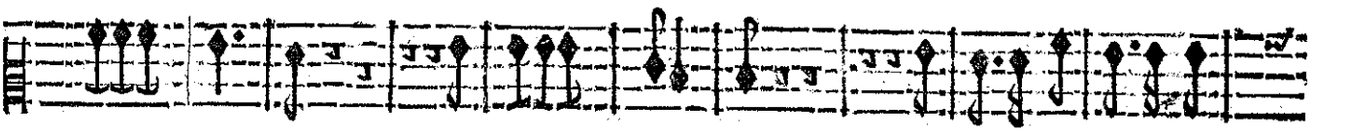


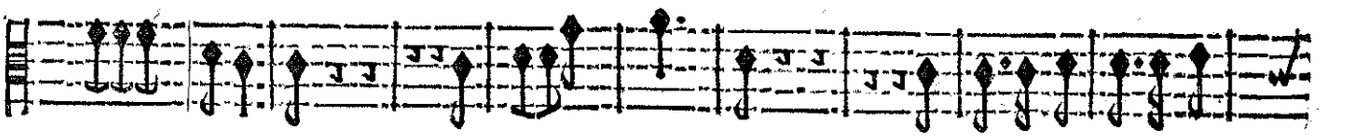


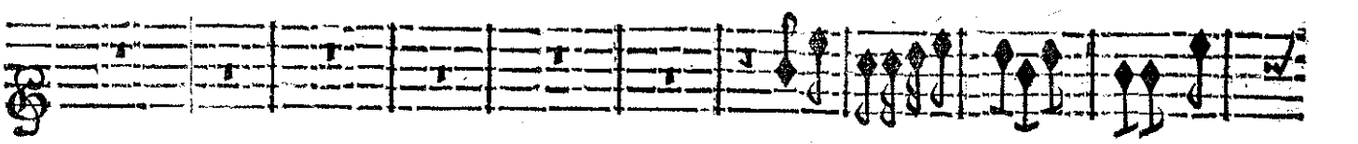


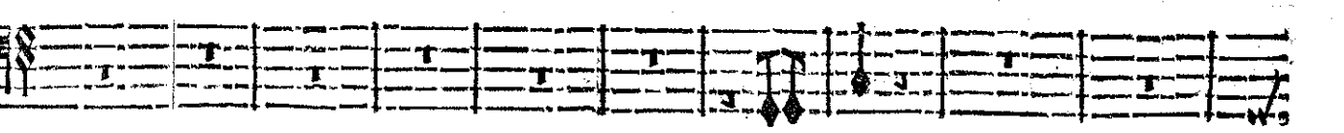


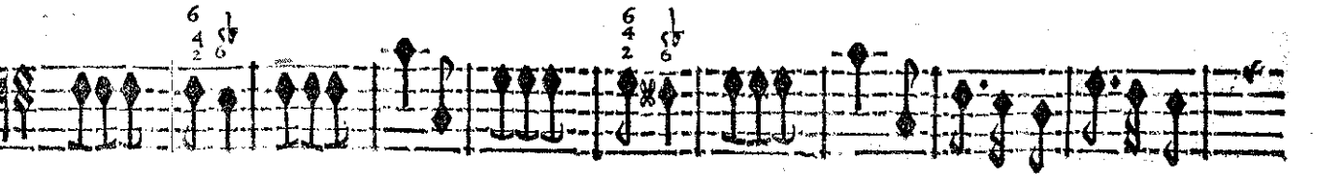




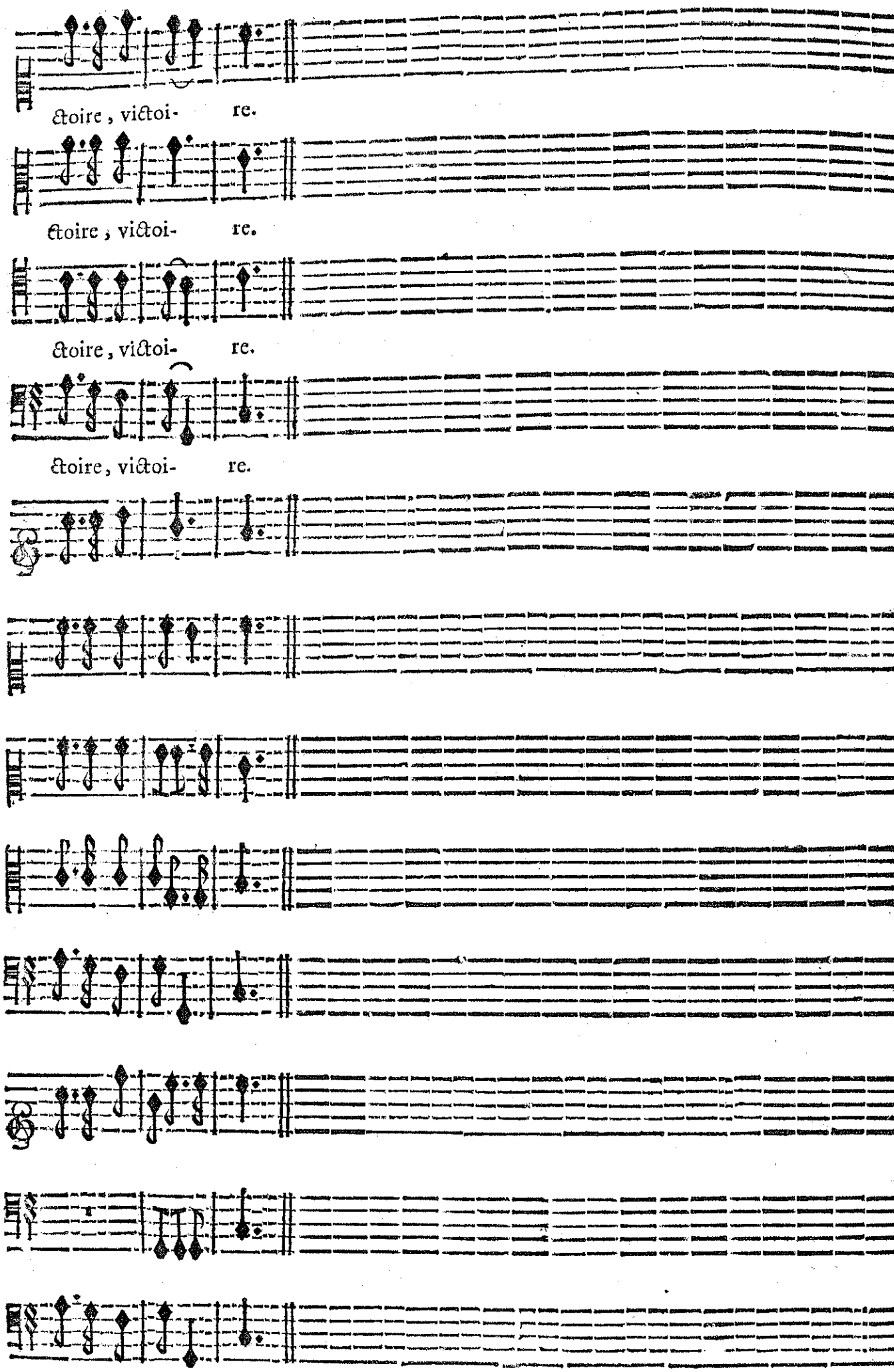




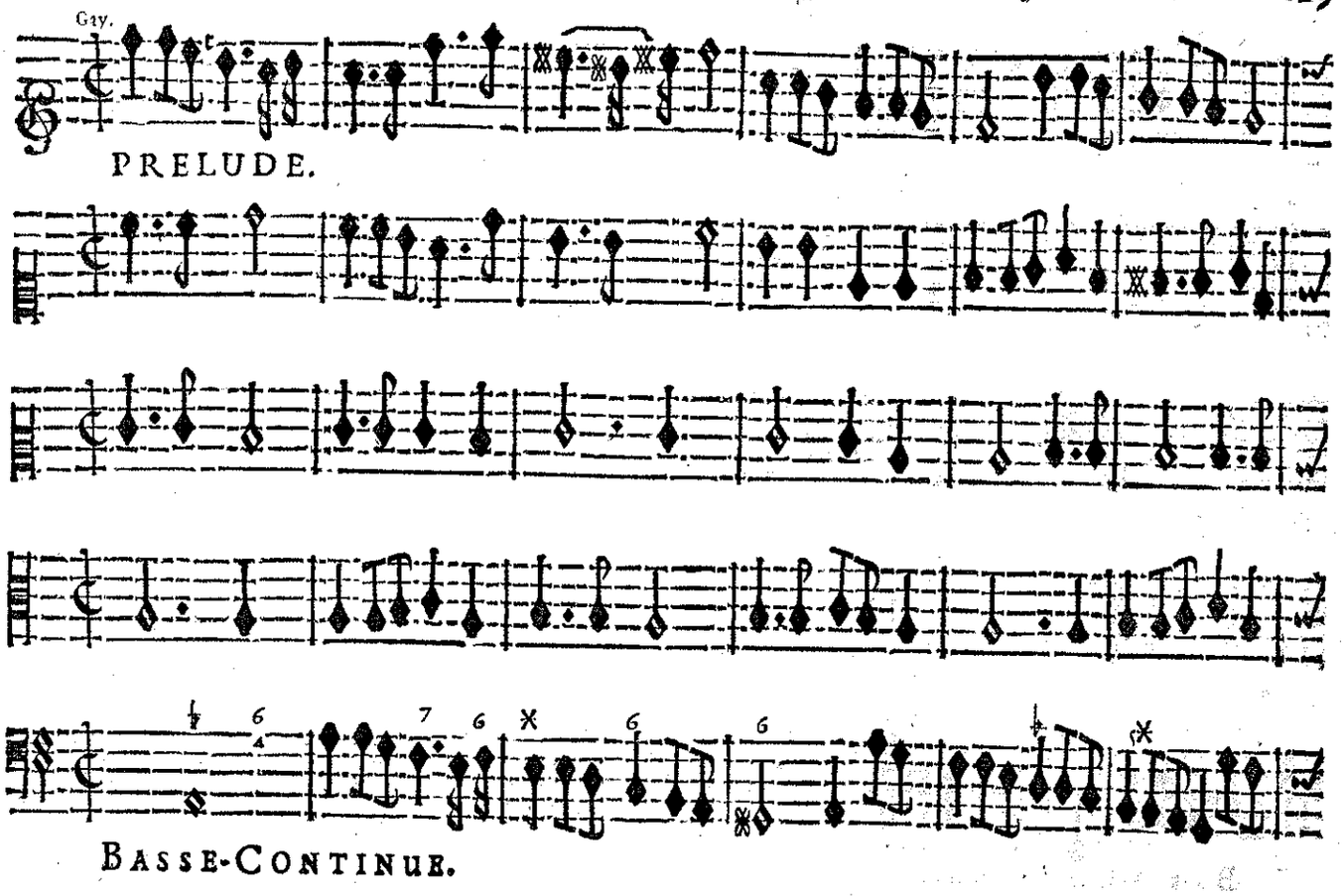


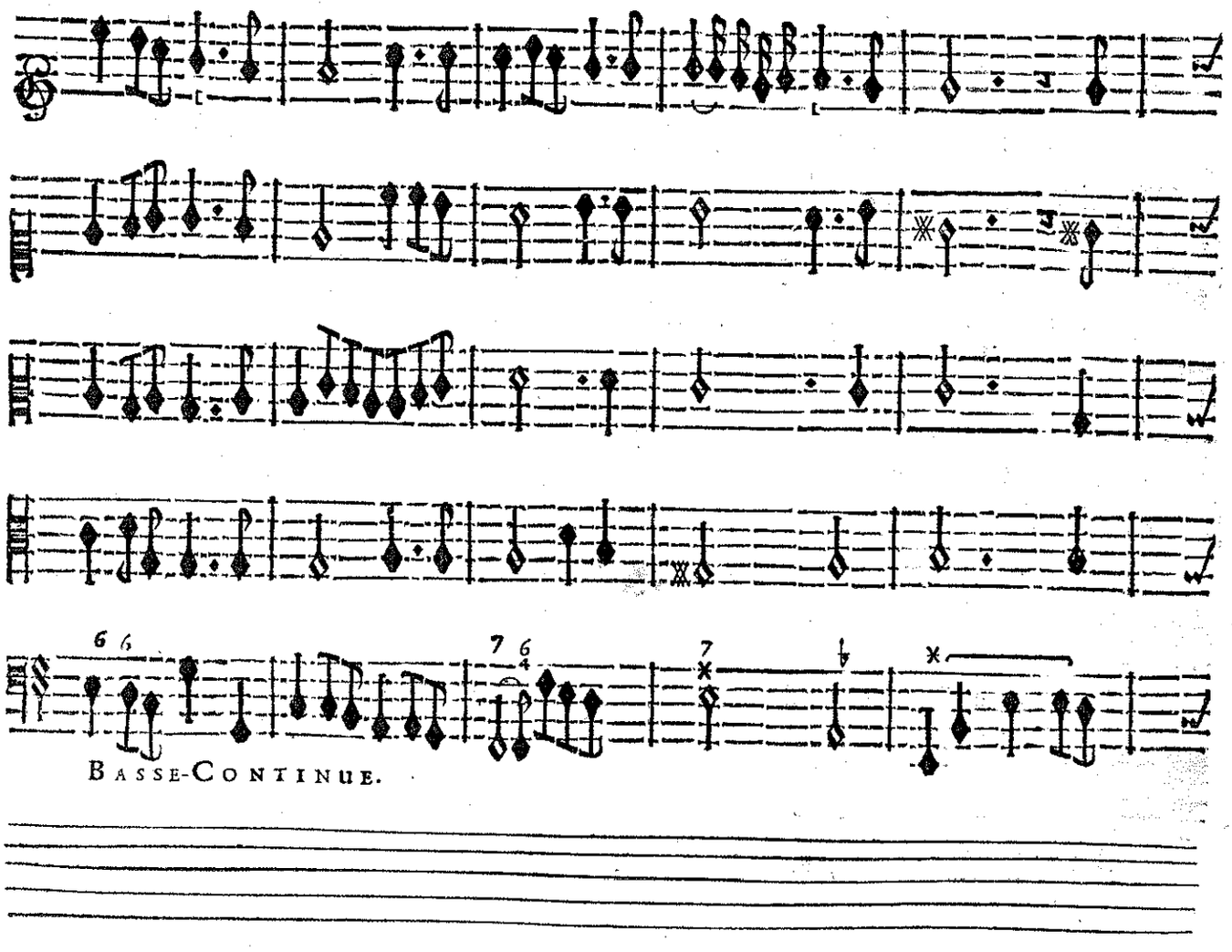


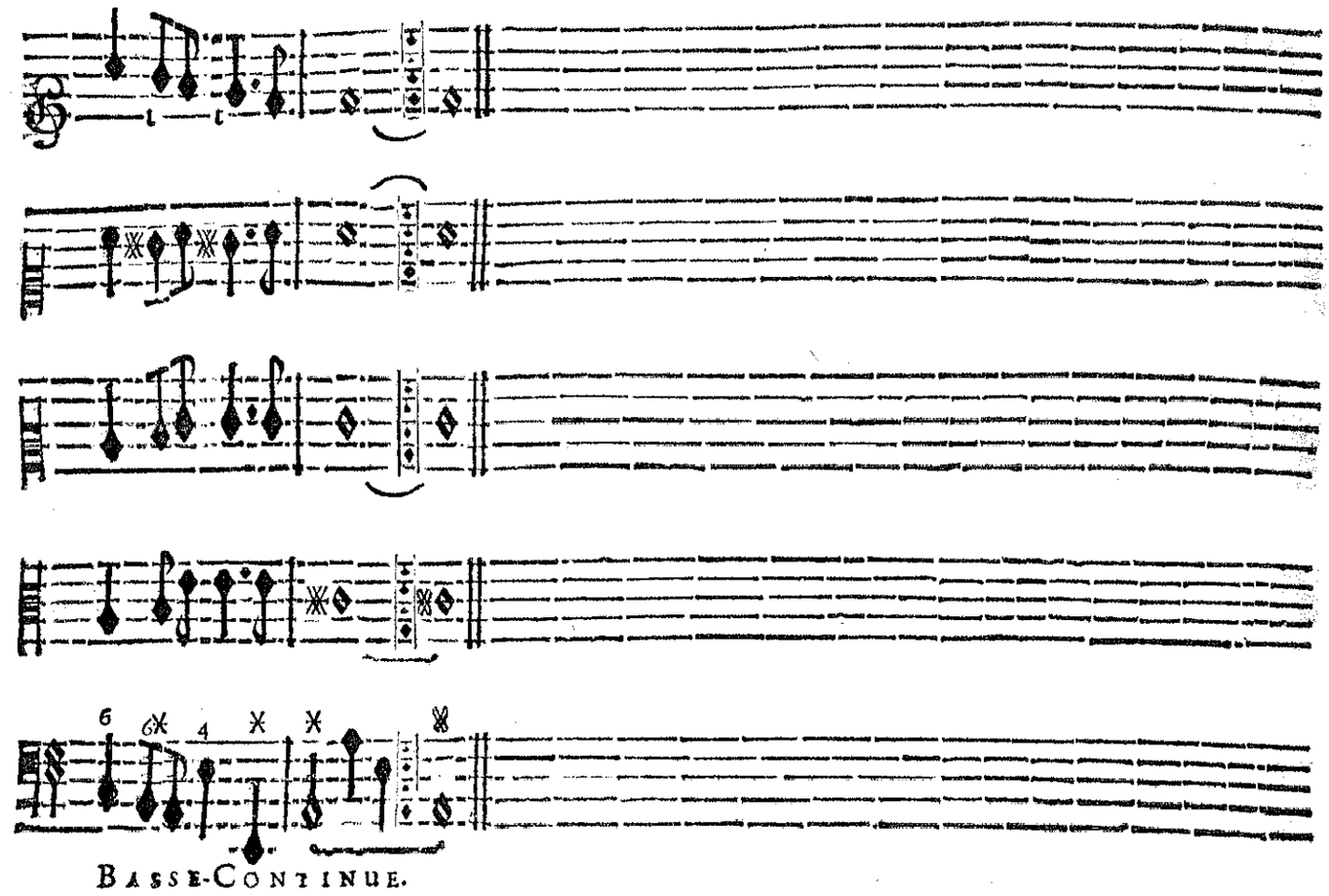
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

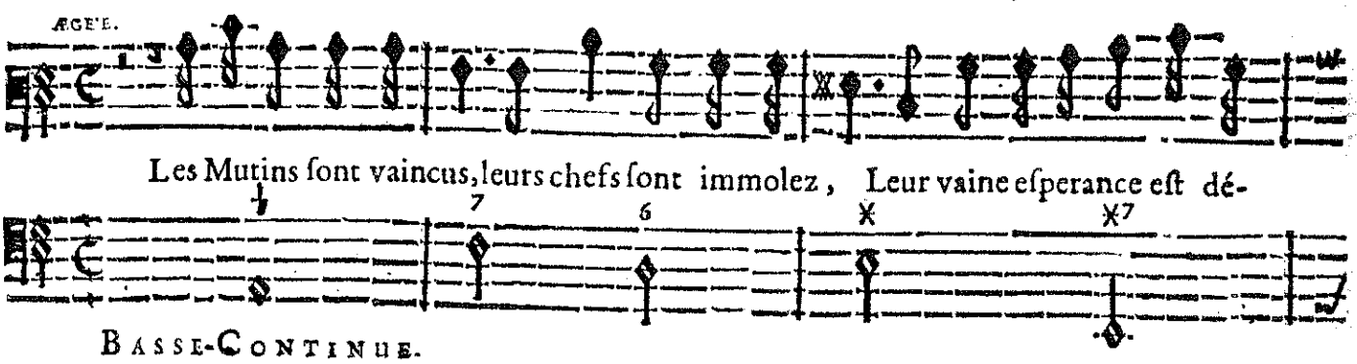

Gay.
PRELUDE.
BASSE-CONTINUE.

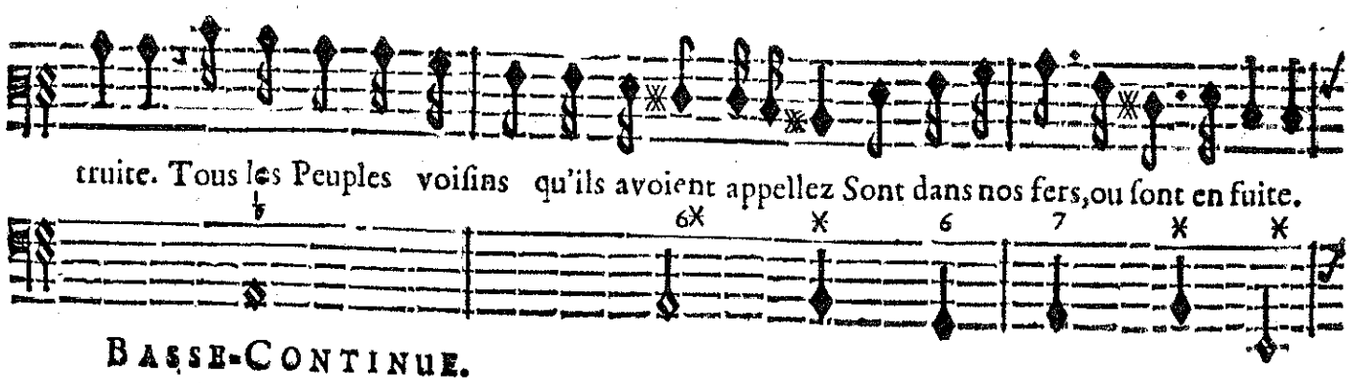

BASSE-CONTINUE.

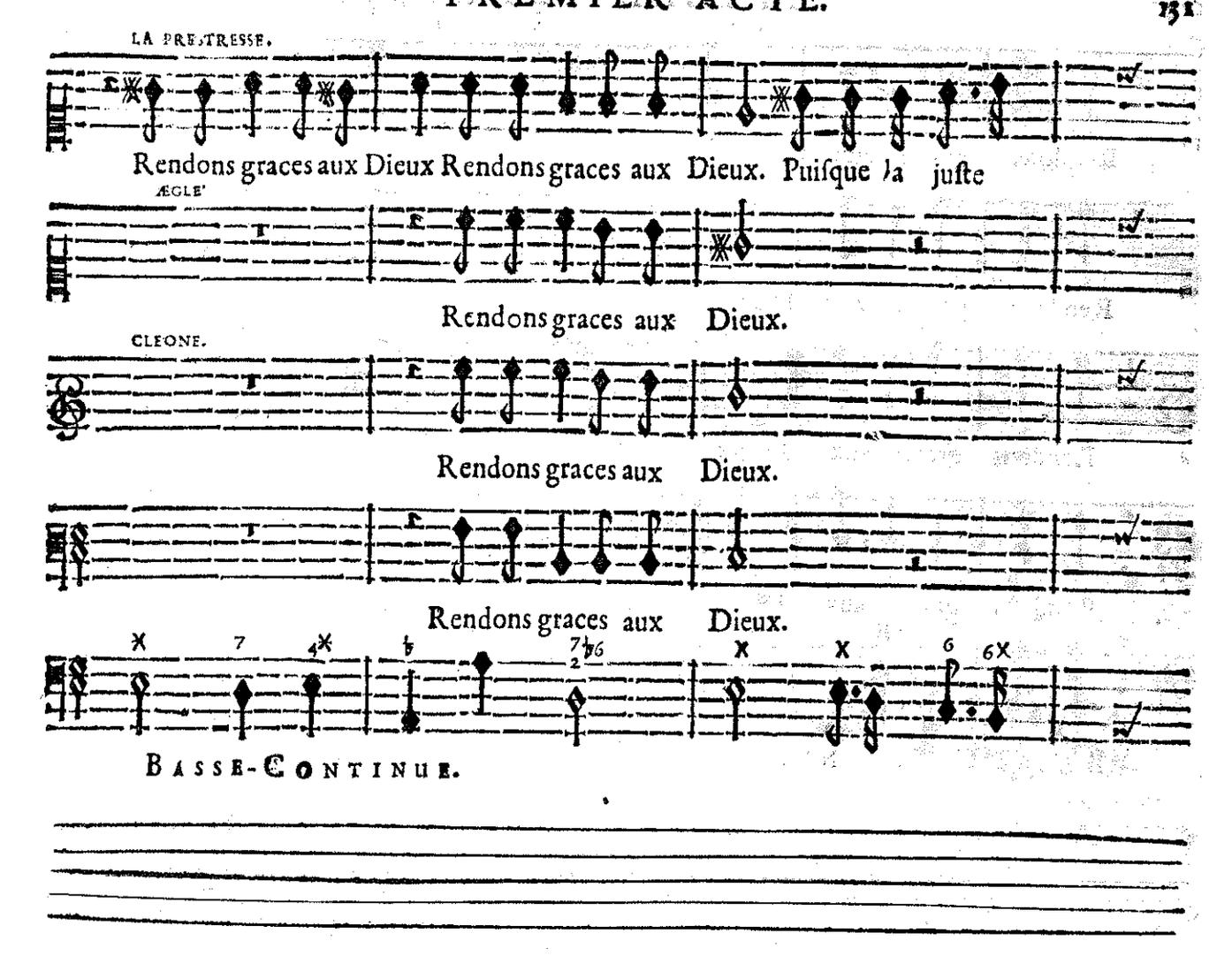


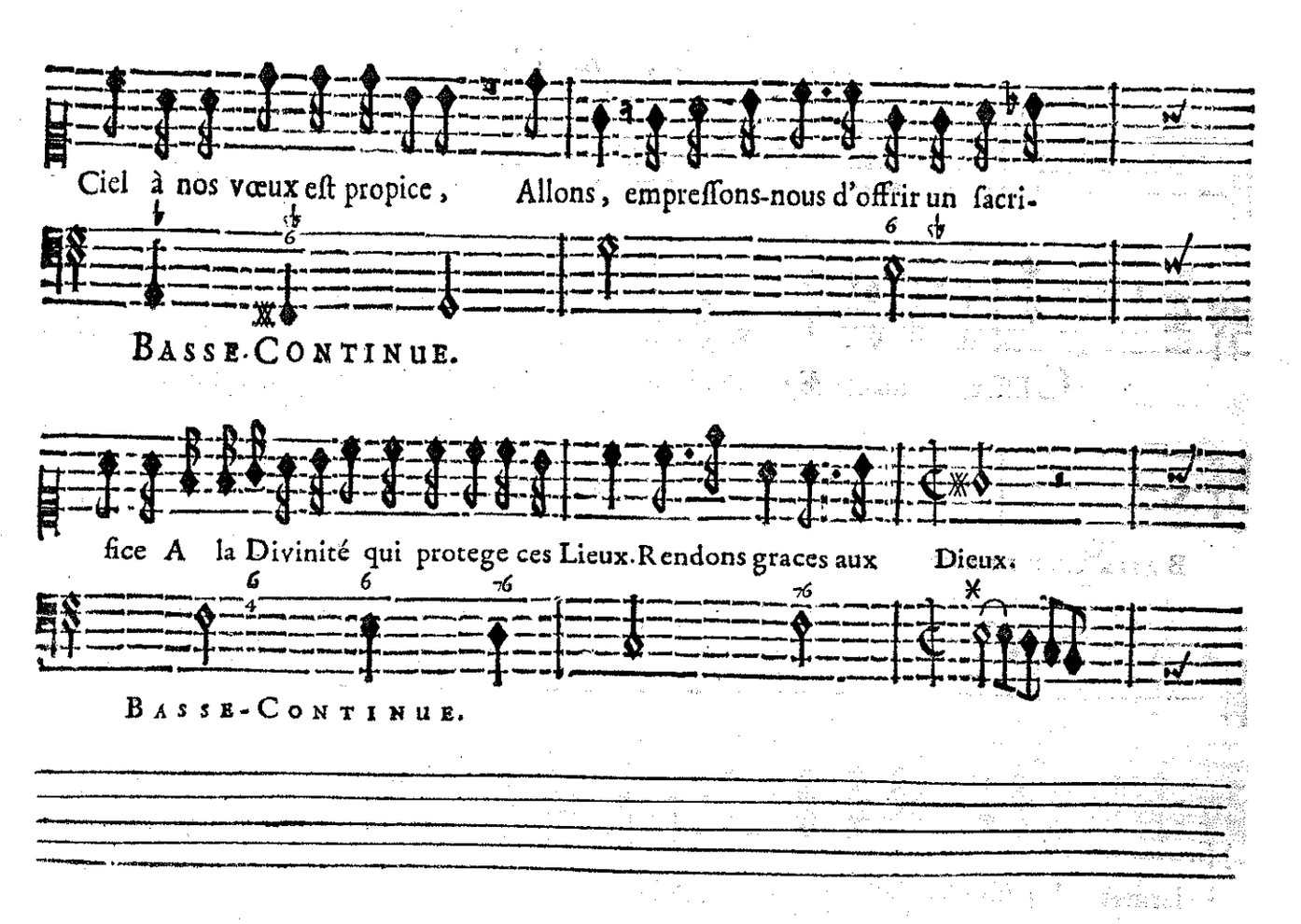
SCENE VII.

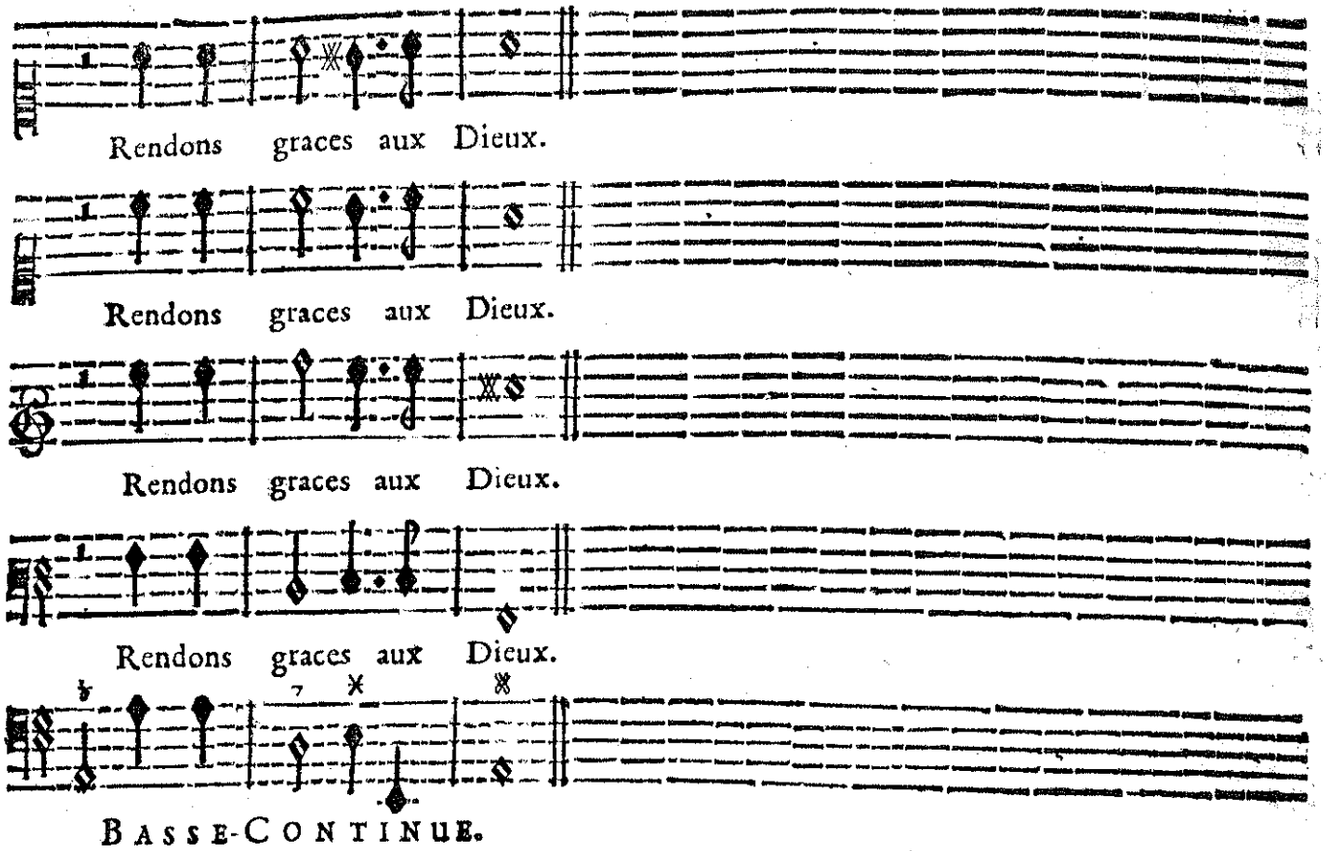
LA PRESTRESSE, ÆGLE', CLEONE, ÆGE'E.





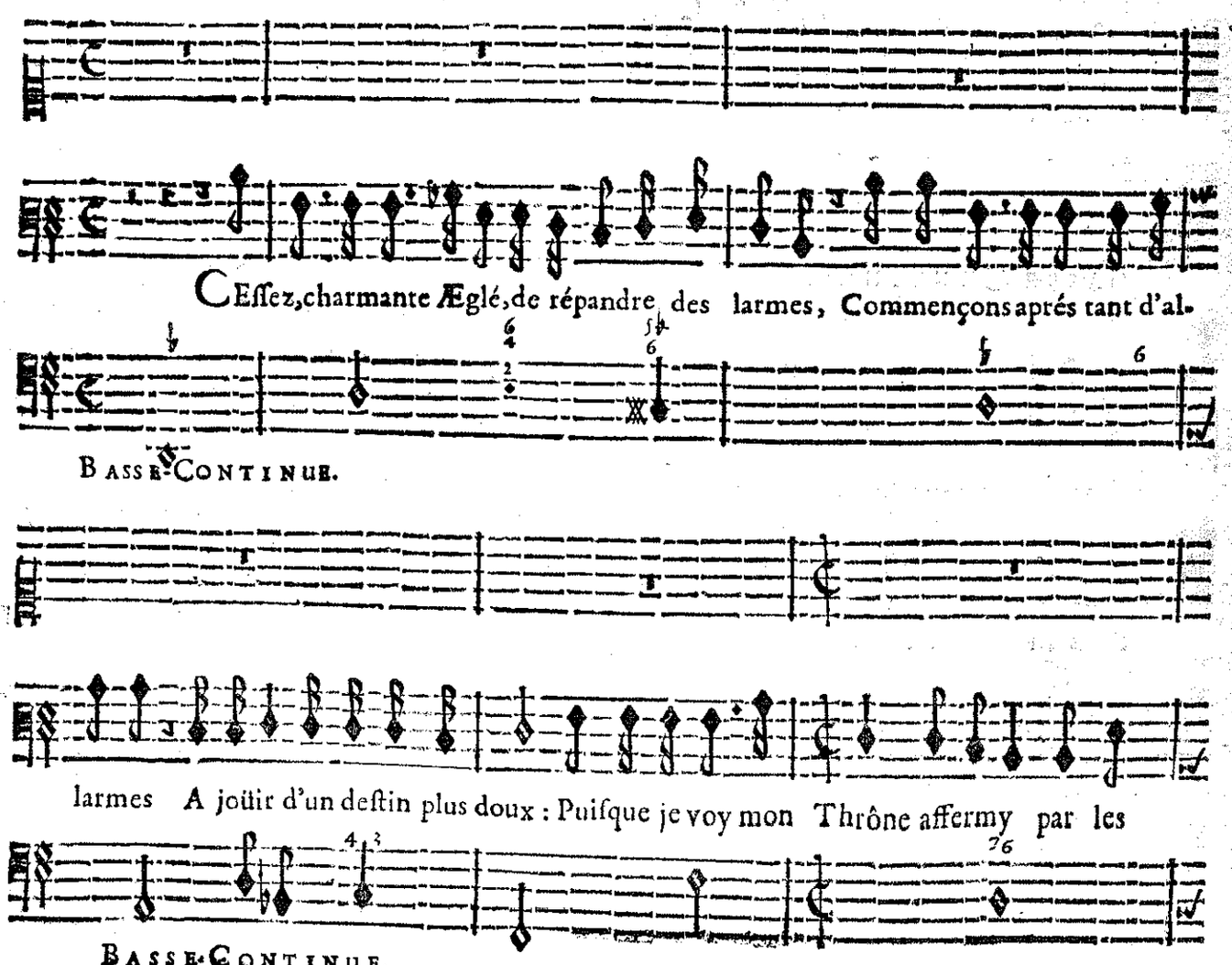

LA PRESTRESSE.
Rendons graces aux Dieux Rendons graces aux Dieux. Puisque la juste
ÆGLE'
Rendons graces aux Dieux.
CLEONE.
Rendons graces aux Dieux.
Rendons graces aux Dieux.
BASSE-CONTINUE.

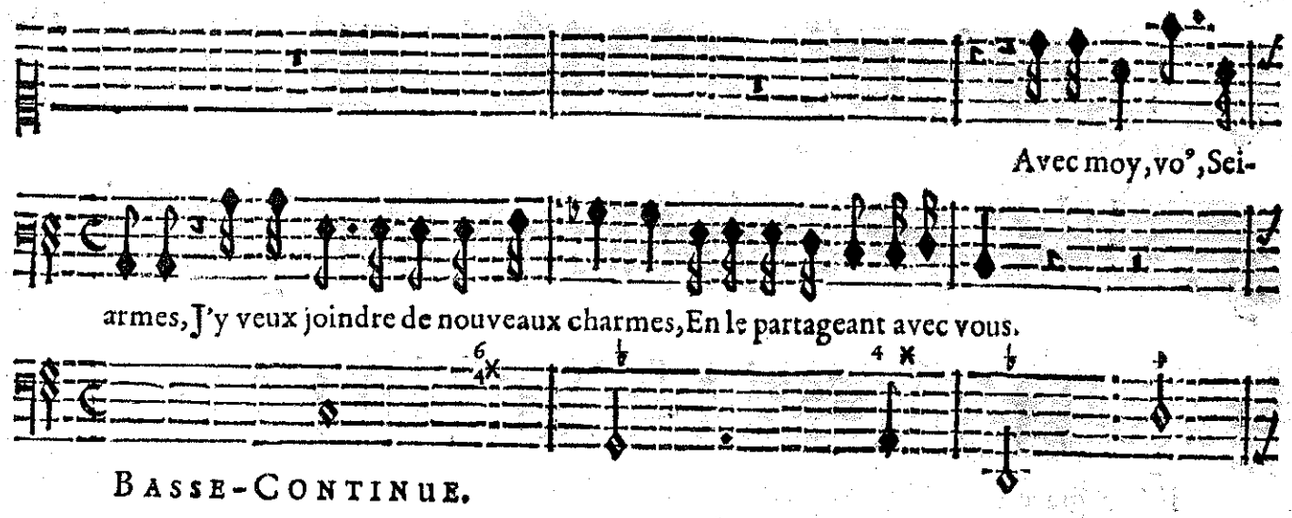

Ciel à nos vœux est propice, Allons, empressons-nous d'offrir un sacri-
BASSE-CONTINUE.
fice A la Divinité qui protege ces Lieux. Rendons graces aux Dieux.
BASSE-CONTINUE.

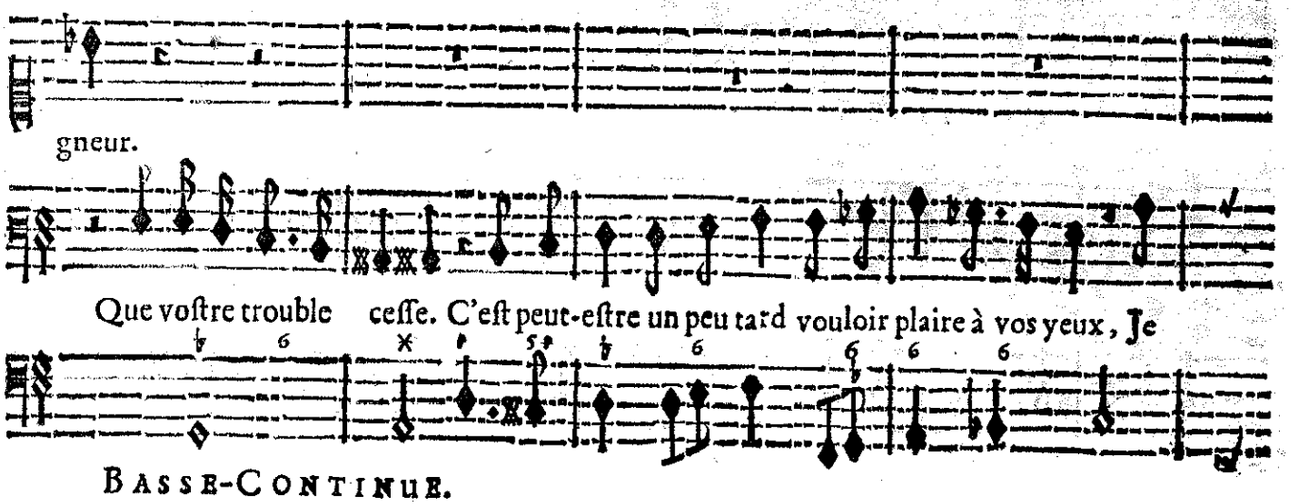


SCENE VIII.

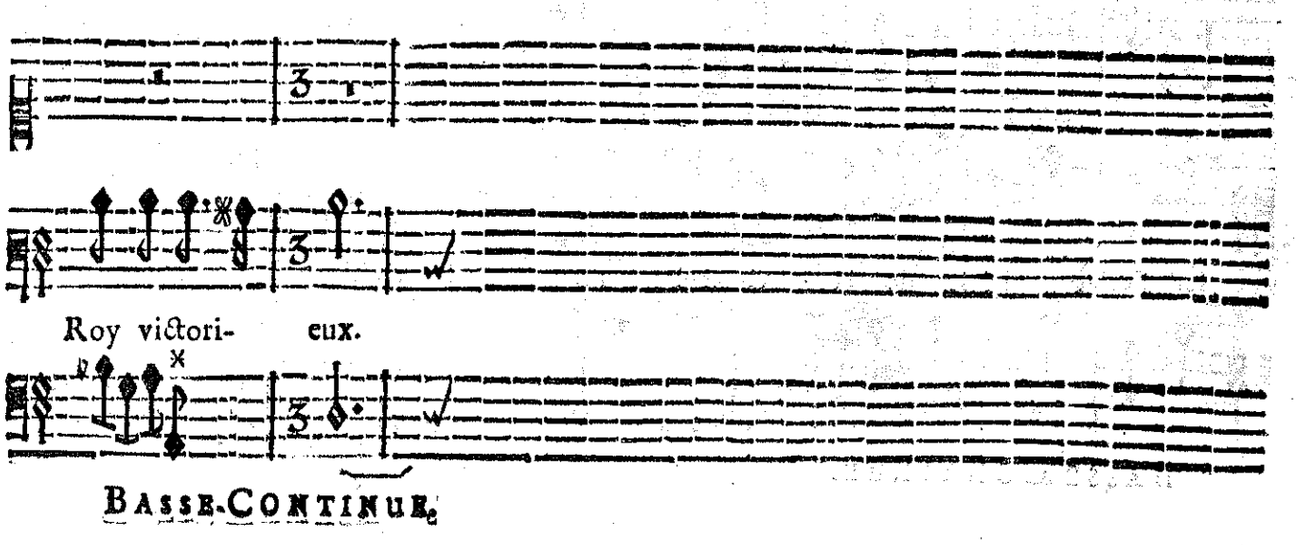
LE ROY, ÆGLE'.

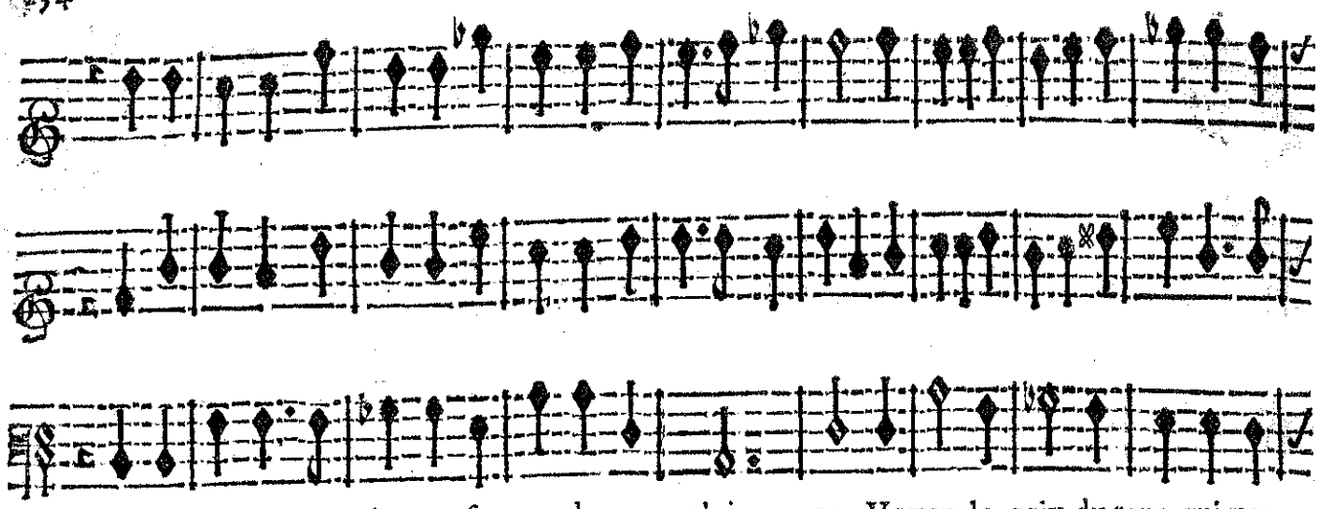



Avec moy, vo°, Sei-
armes, J'y veux joindre de nouveaux charmes, En le partageant avec vous.
BASSE-CONTINUE.


gneur.
Que vostre trouble cesse. C'est peut-estre un peu tard vouloir plaire à vos yeux, Je
BASSE-CONTINUE.

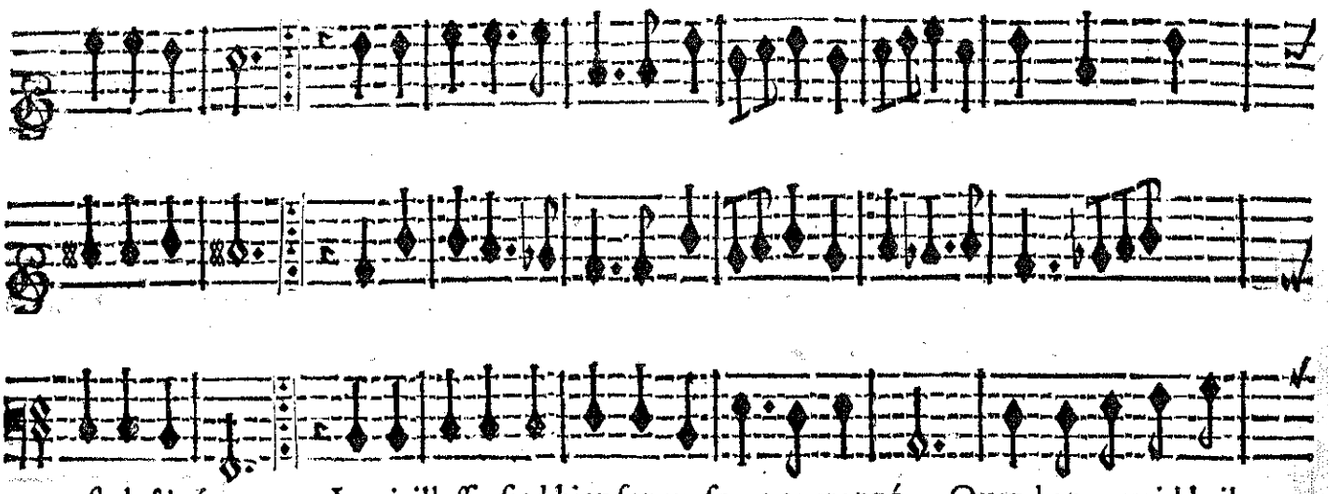
ne suis plus au temps de l'aima- ble jeunesse; Mais je suis Roy, belle Princesse, Et
BASSE-CONTINUE.


Roy victori- eux.
BASSE-CONTINUE.



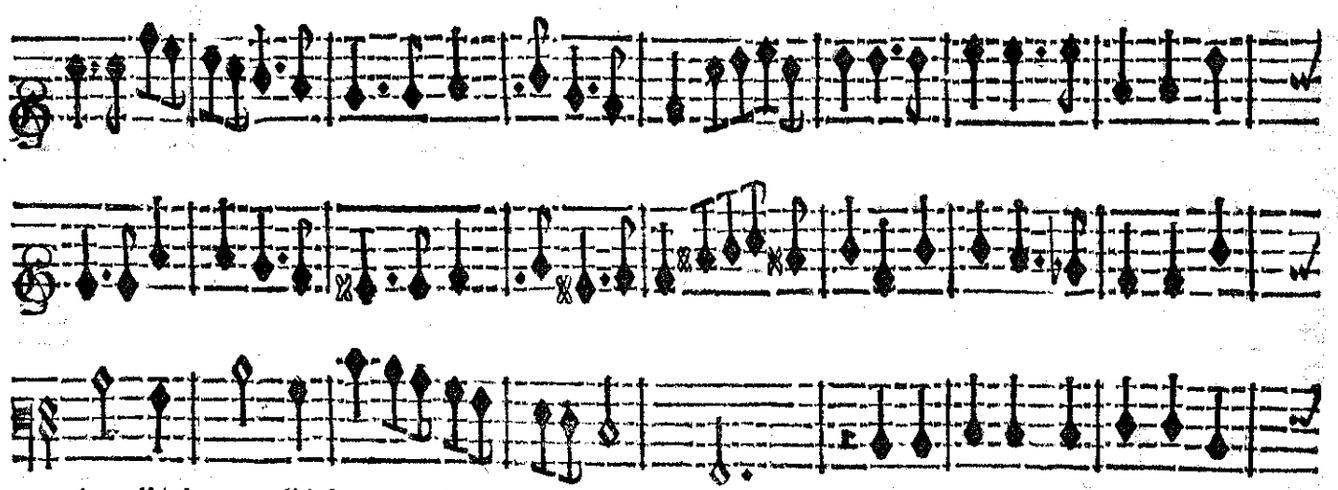
Faites grace à mon âge en faveur de ma gloi- re, Voyez le prix du rang qui vous

BASSE-CONTINUE.



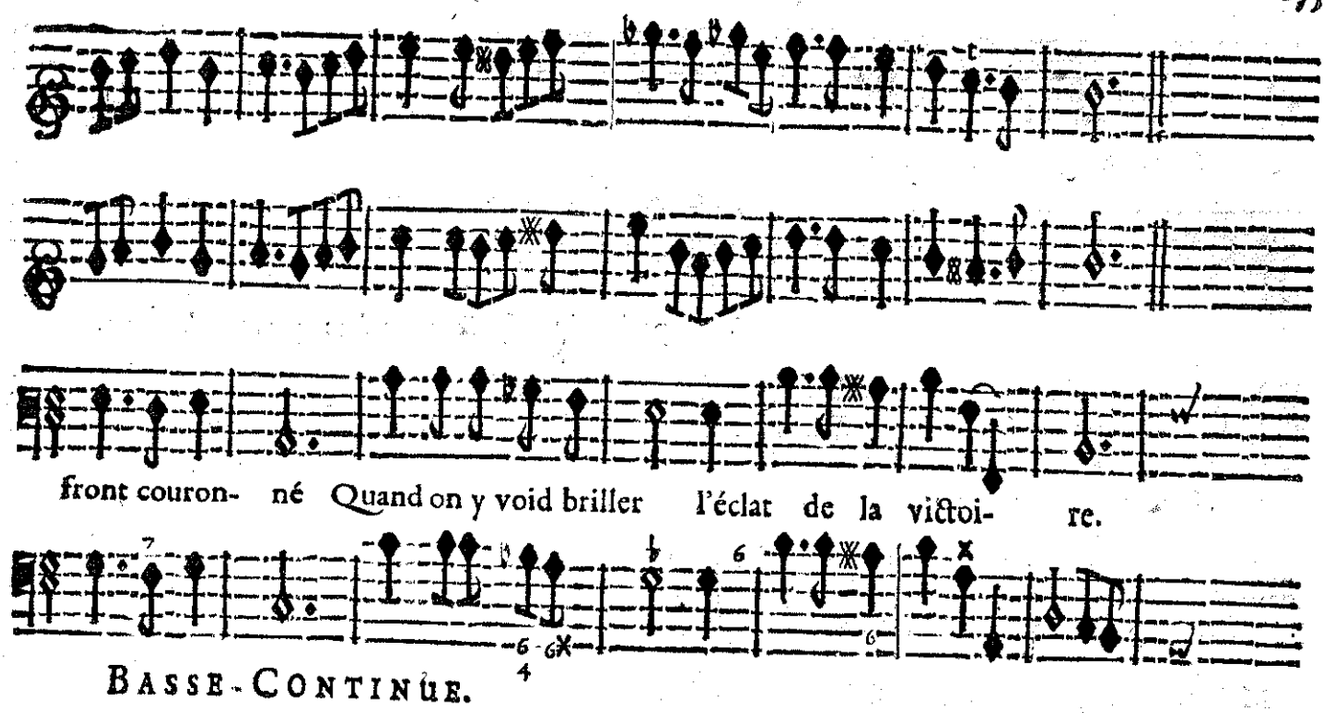
est destiné : La vieillesse sied bien sur un front couronné, Quand on y void bril-

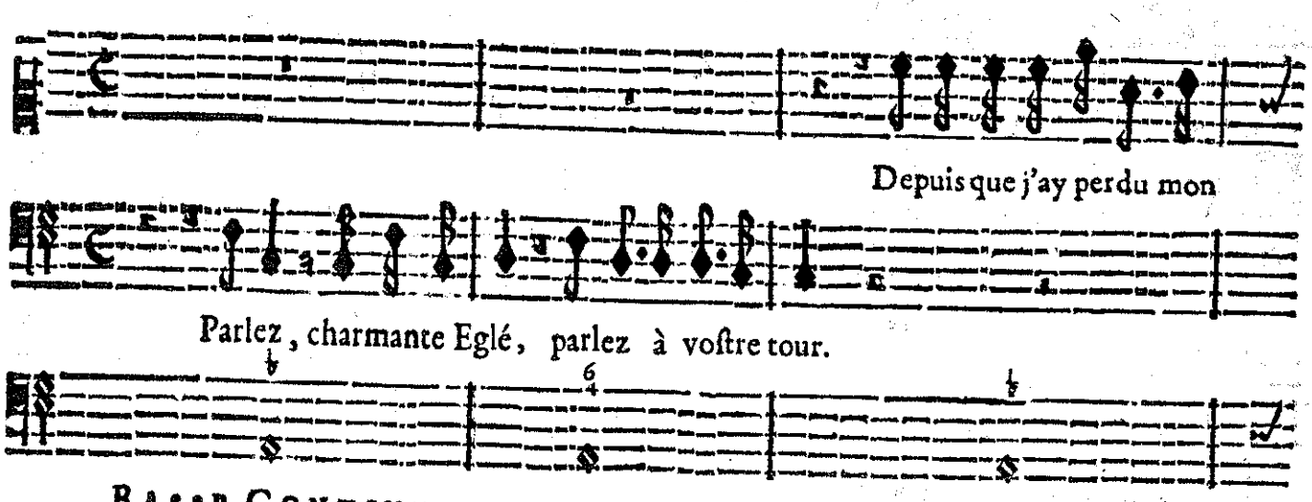
BASSE-CONTINUE.

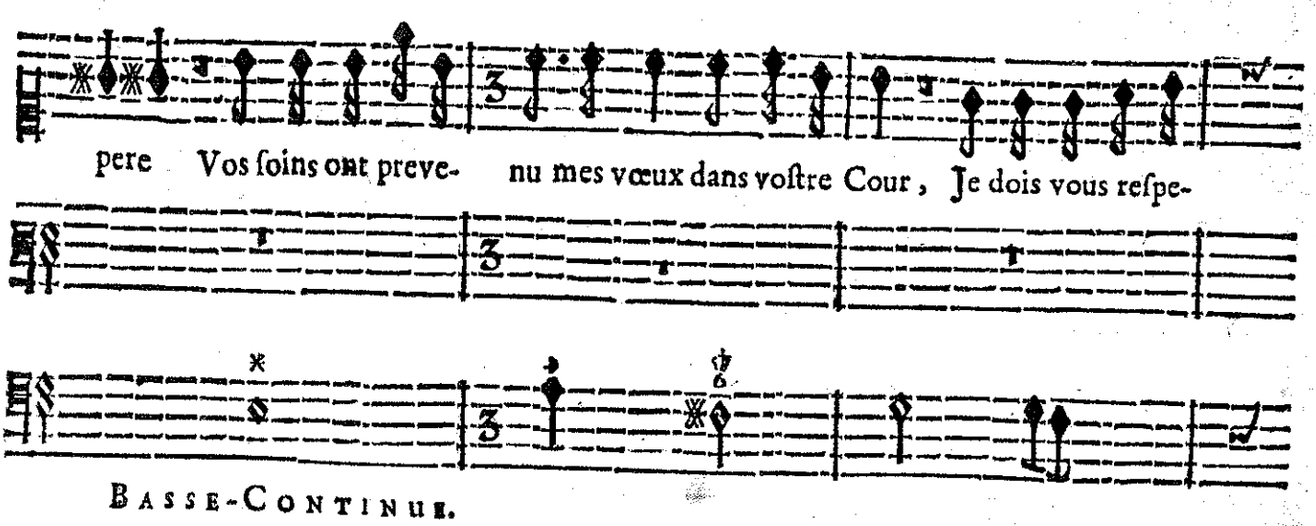


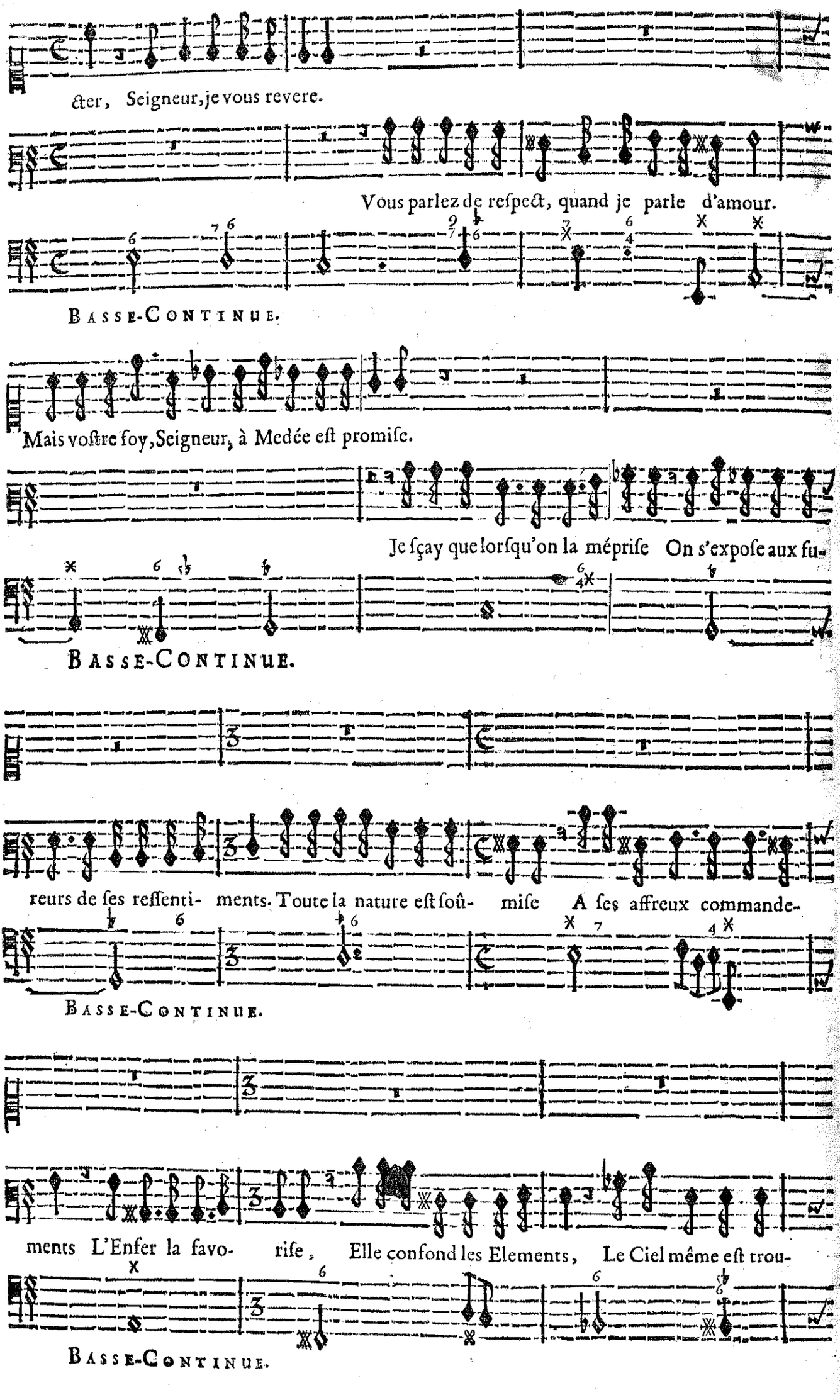
ler l'éclat l'éclat de la vi- ctoi- re. La vieillesse sied bien sur un

BASSE-CONTINUE.


front couron- né Quand on y void briller l'éclat de la victoi- re.
BASSE-CONTINUE.


Depuis que j'ay perdu mon
Parlez, charmante Eglé, parlez à voſtre tour.
BASSE-CONTINUE.


pere Vos ſoins ont preve- nu mes vœux dans voſtre Cour, Je dois vous reſpe-
BASSE-CONTINUE.


cter, Seigneur, je vous revere.
Vous parlez de respect, quand je parle d'amour.
BASSE-CONTINUE.
Mais vostre foy, Seigneur, à Medée est promise.
Je sçay que lorsqu'on la méprise On s'expose aux fu-
BASSE-CONTINUE.
reurs de ses ressenti- ments. Toute la nature est soû- mise A ses affreux commande-
BASSE-CONTINUE.
ments L'Enfer la favo- rise, Elle confond les Elements, Le Ciel même est trou-
BASSE-CONTINUE.

blé par ses enchante- ments. Mais j'ay fait élever en secret dans Trœzene Un

BASSE-CONTINUE.

fils qui peut m'oster de peine: Je veux qu'en espousant Medée au lieu de moy, Il dégage ma-

BASSE-CONTINUE.

Mais si malgré vos soins Medée ambitieuse, Ne s'attache qu'au Rang que vous me presen-

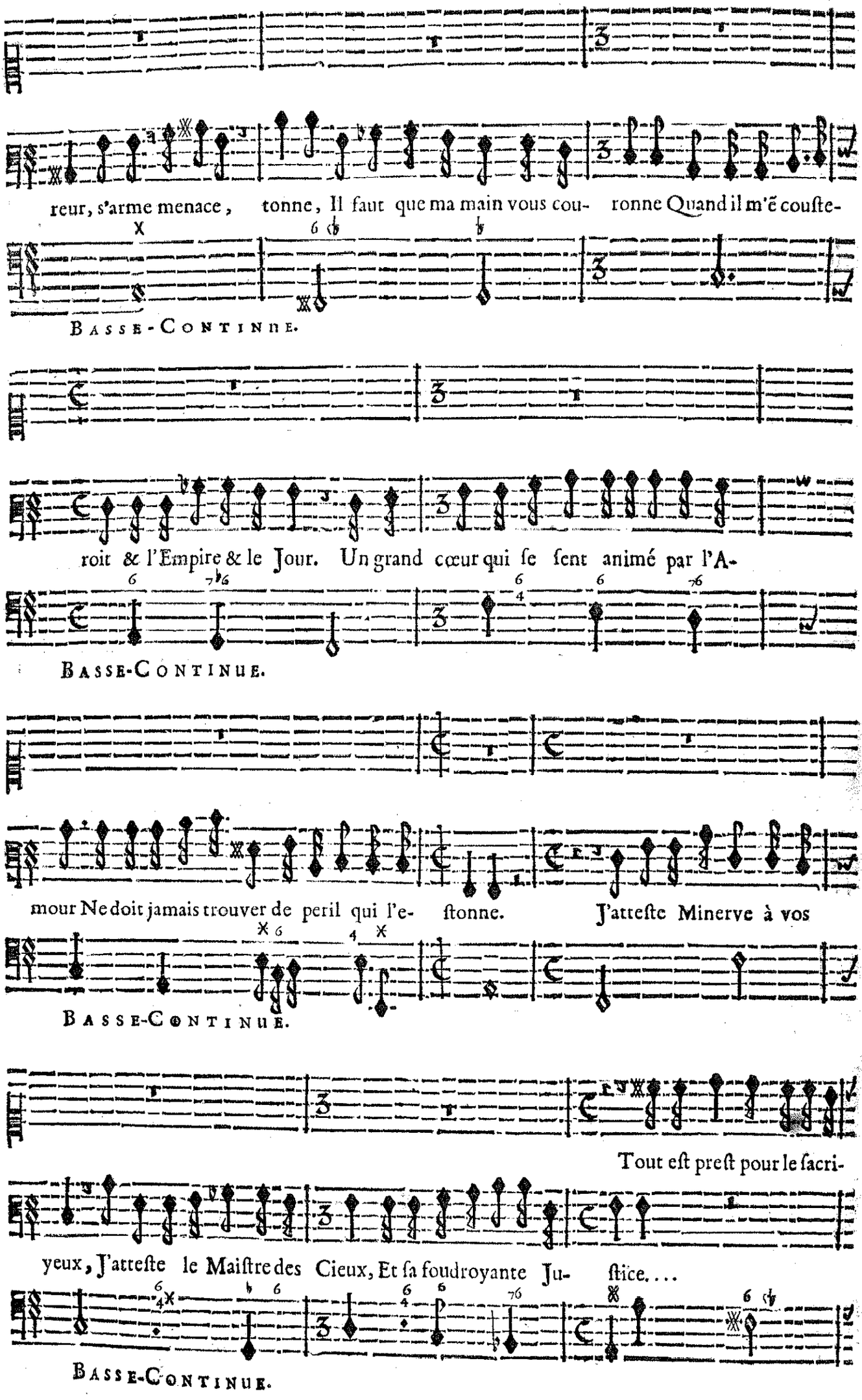
foy.

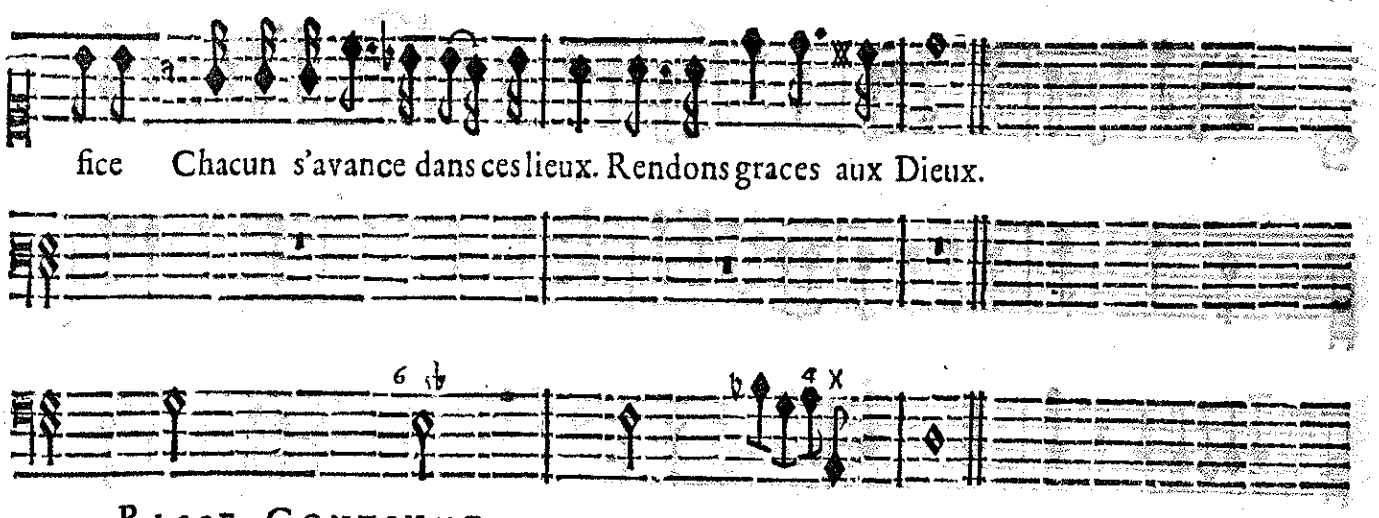
BASSE-CONTINUE.

tez?

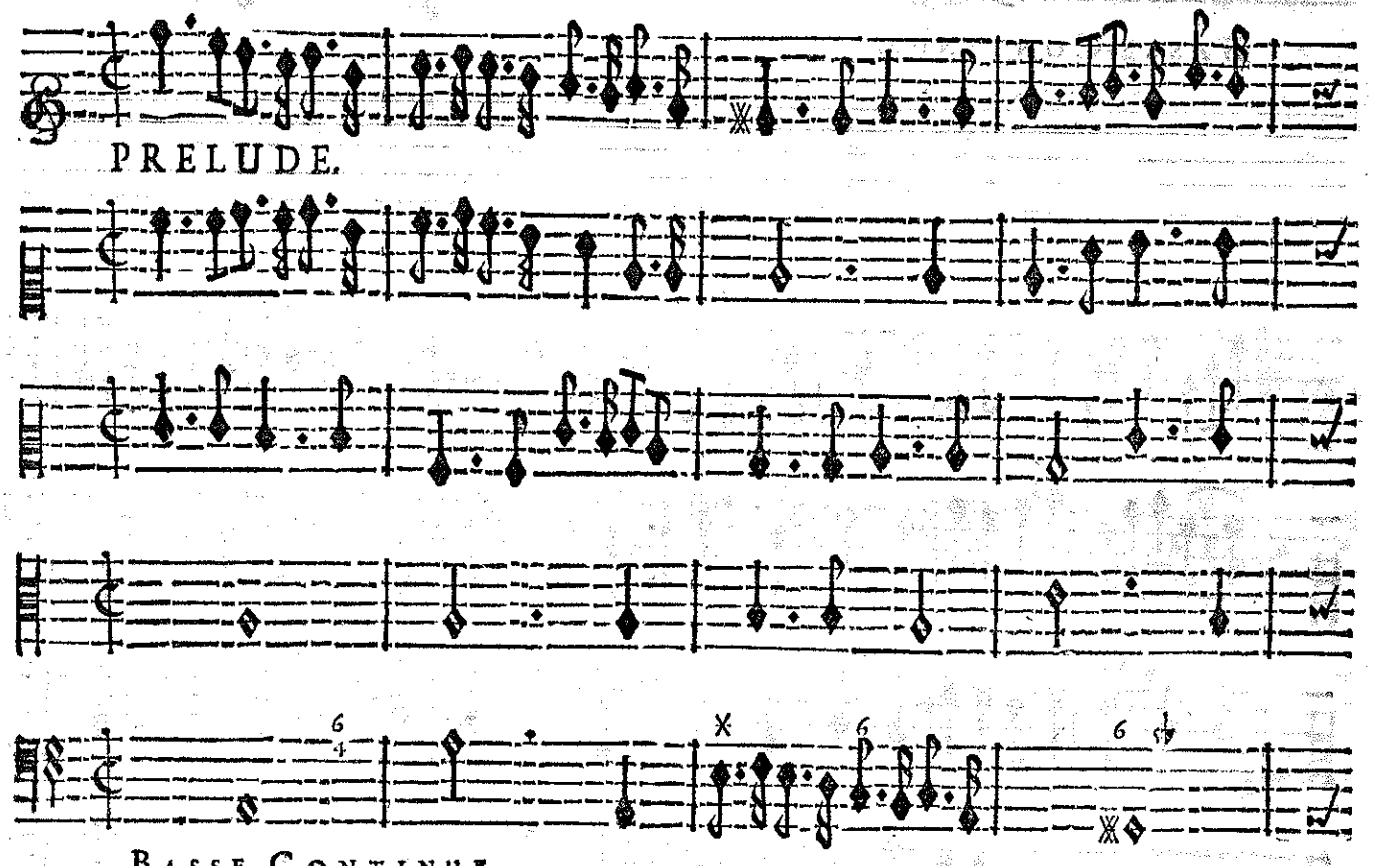
Que vous estes ingenieuse, A trouver des difficultez! Que Medée en fu-

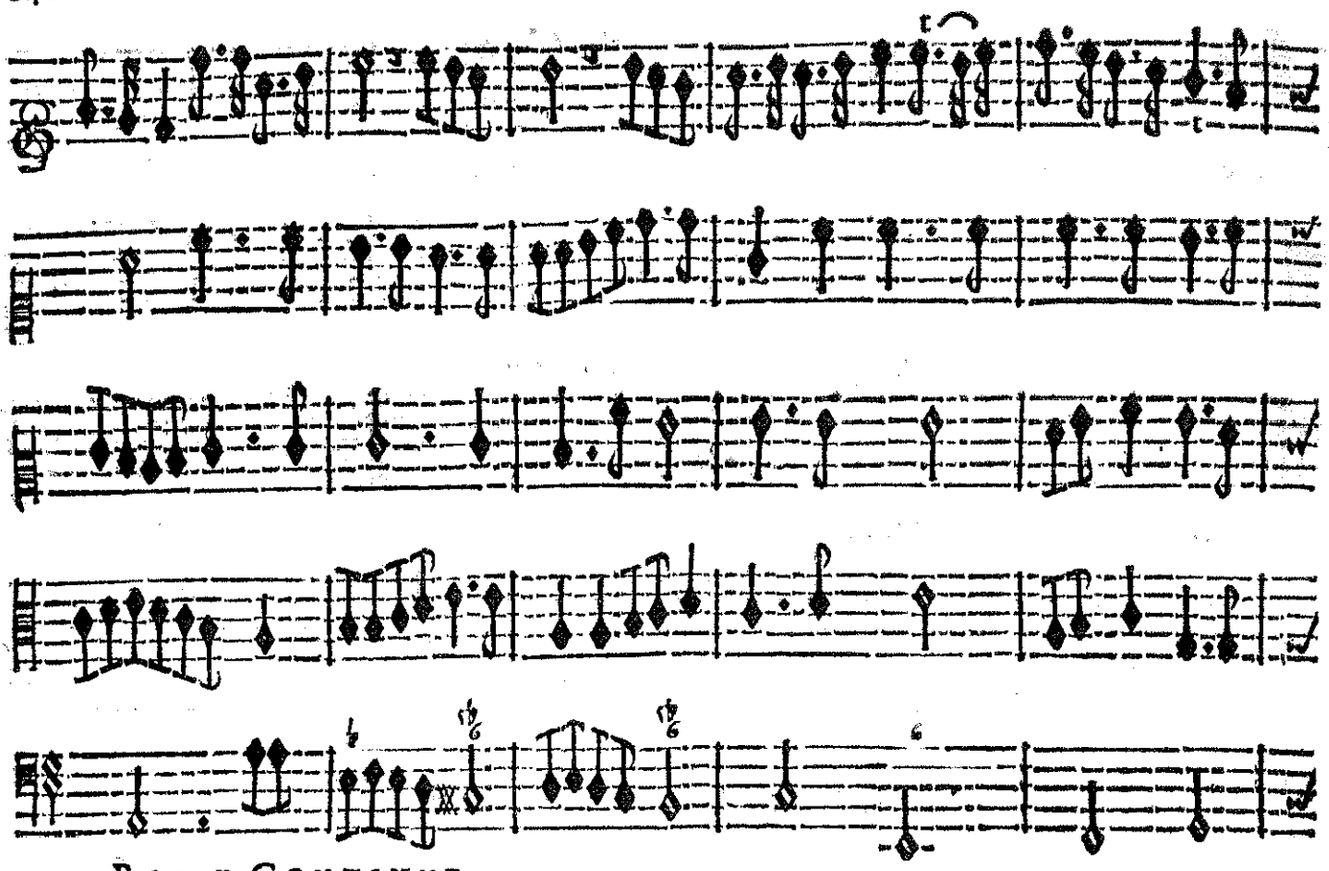
BASSE-CONTINUE.


reur, s'arme menace, tonne, Il faut que ma main vous cou- ronne Quand il m'ẽ couste-
Basse-Continue.
roit & l'Empire & le Jour. Un grand cœur qui se sent animé par l'A-
Basse-Continue.
mour Ne doit jamais trouver de peril qui l'e- stonne. J'atteste Minerve à vos
Basse-Continue.
Tout est prest pour le sacri-
yeux, J'atteste le Maistre des Cieux, Et sa foudroyante Ju- stice....
Basse-Continue.

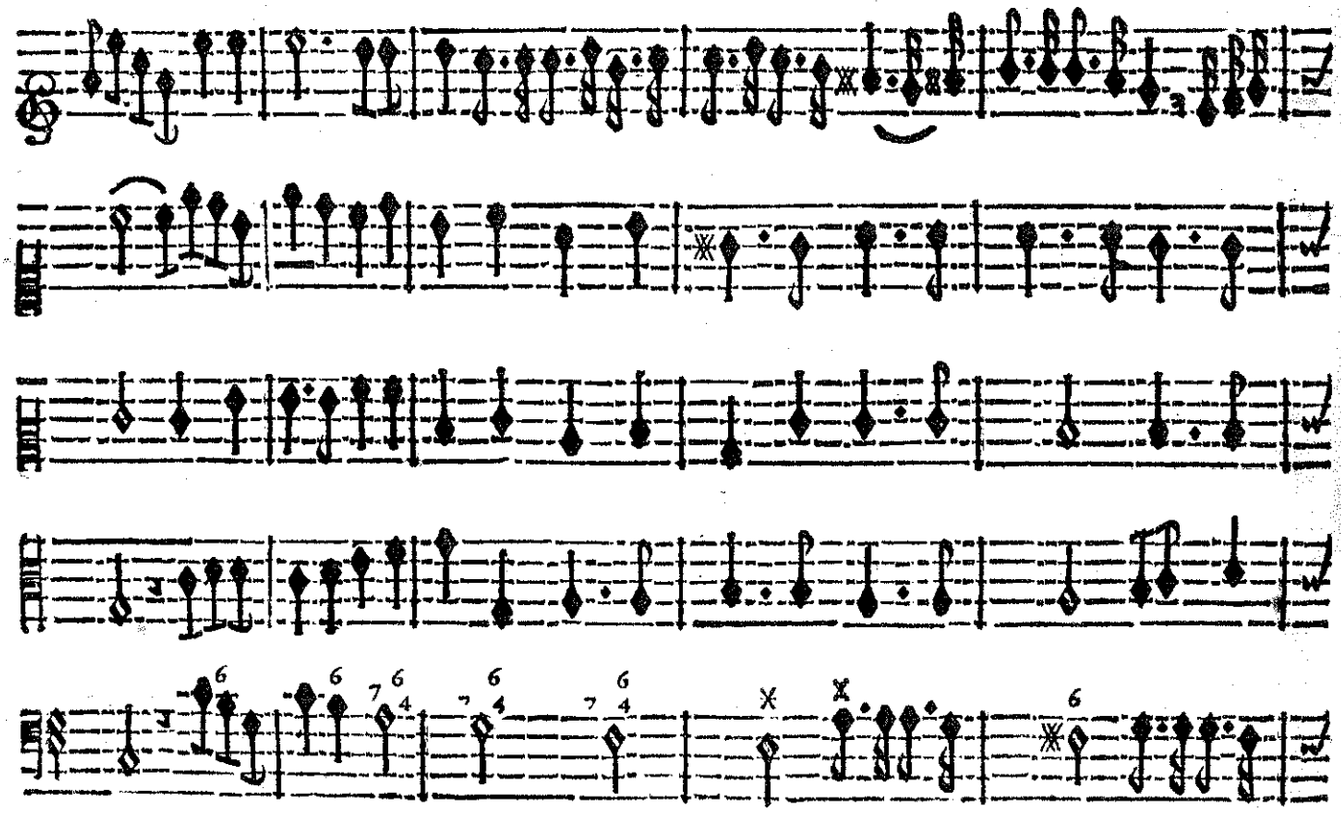


LE SACRIFICE.

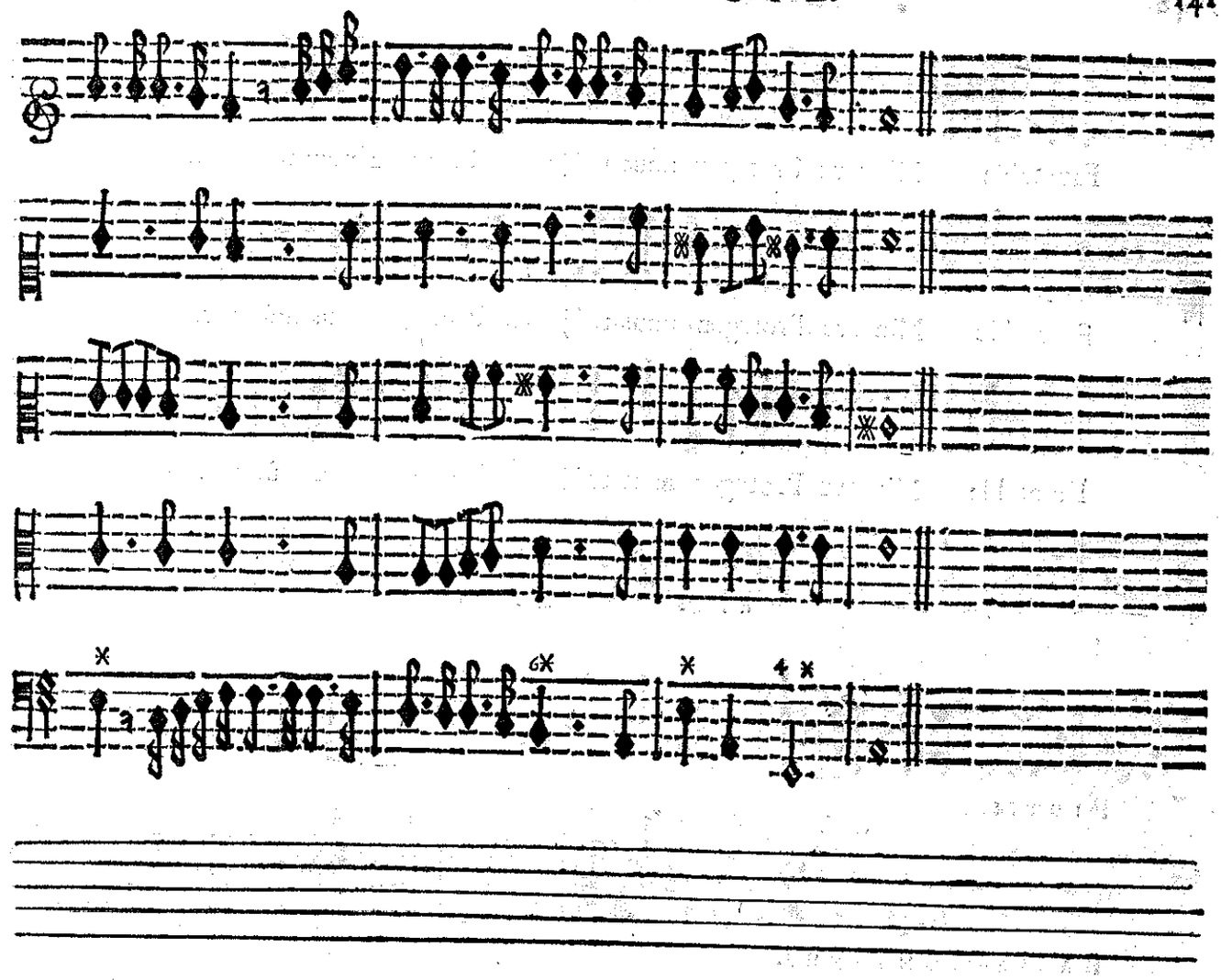




BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



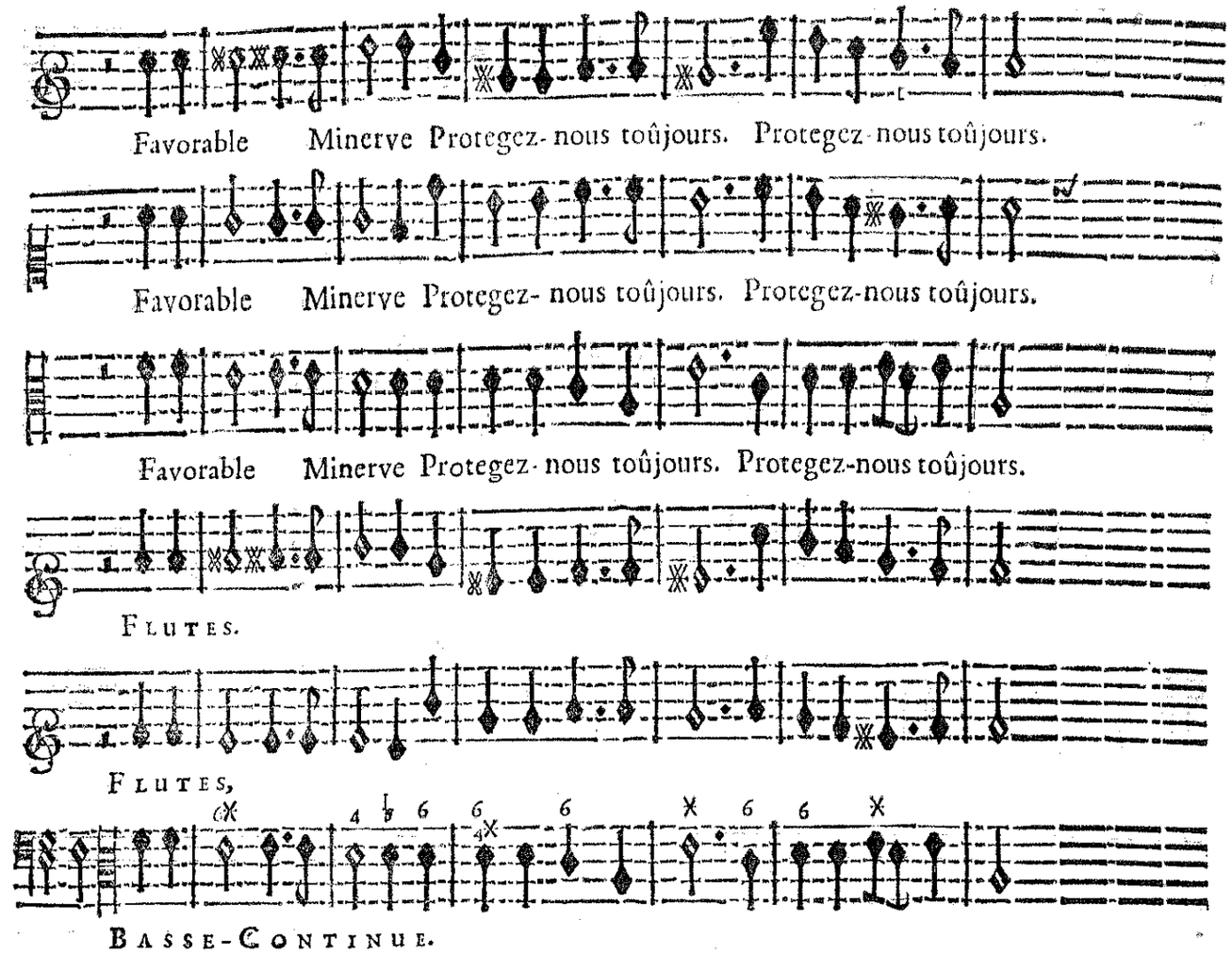
LA PRESTRESSE.

Cét Empire puiſſant que voſtre ſoin conſerve, Vient reconnoi- ſtre icy

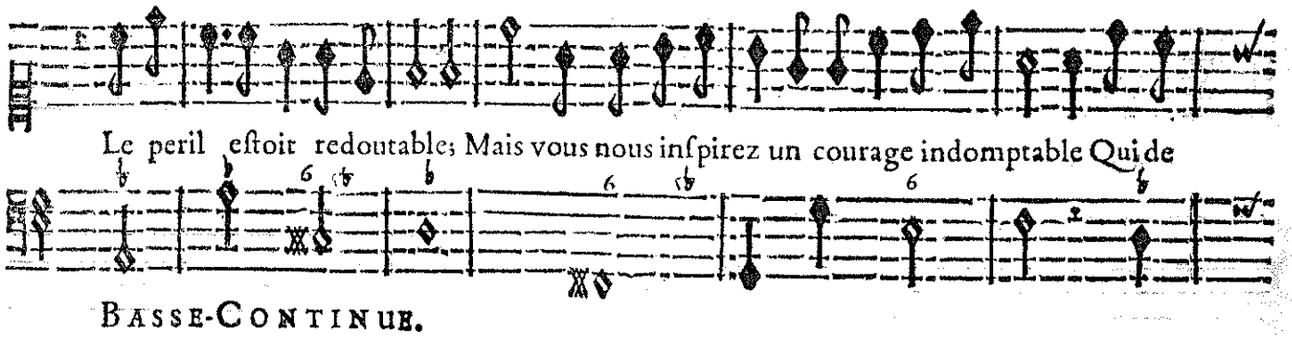
BASSE-CONTINUE.

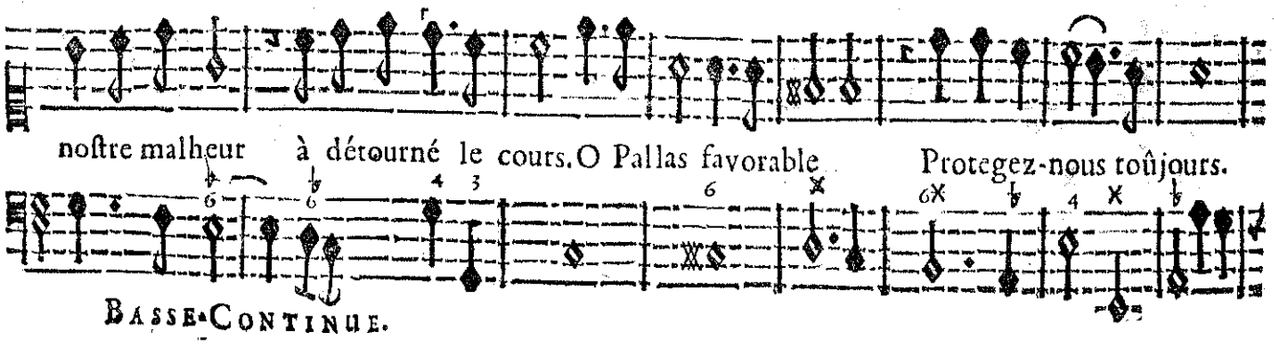
voſtre divin ſecours. Favorable Minerve Protegez- nous toujours.

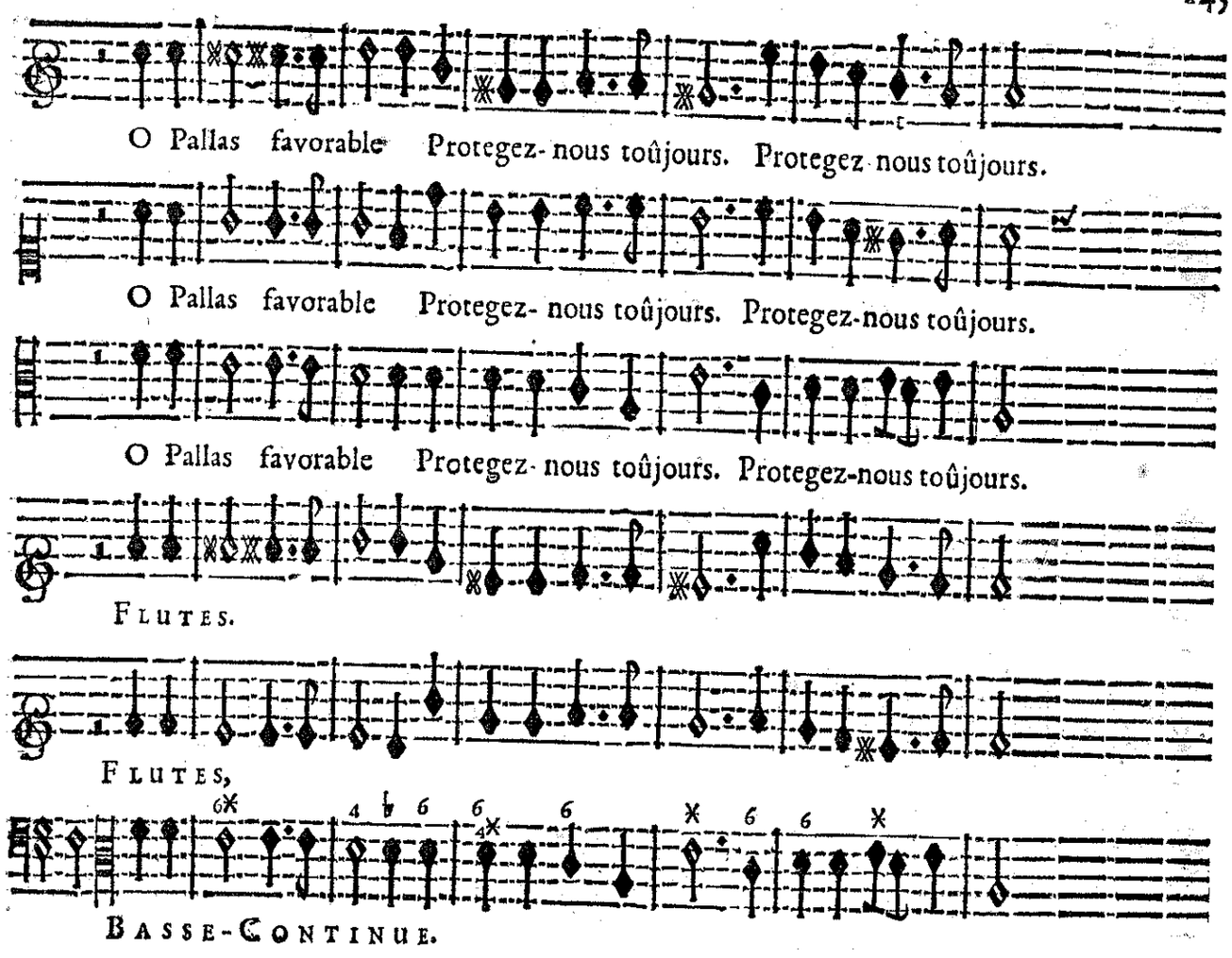
BASSE-CONTINUE.

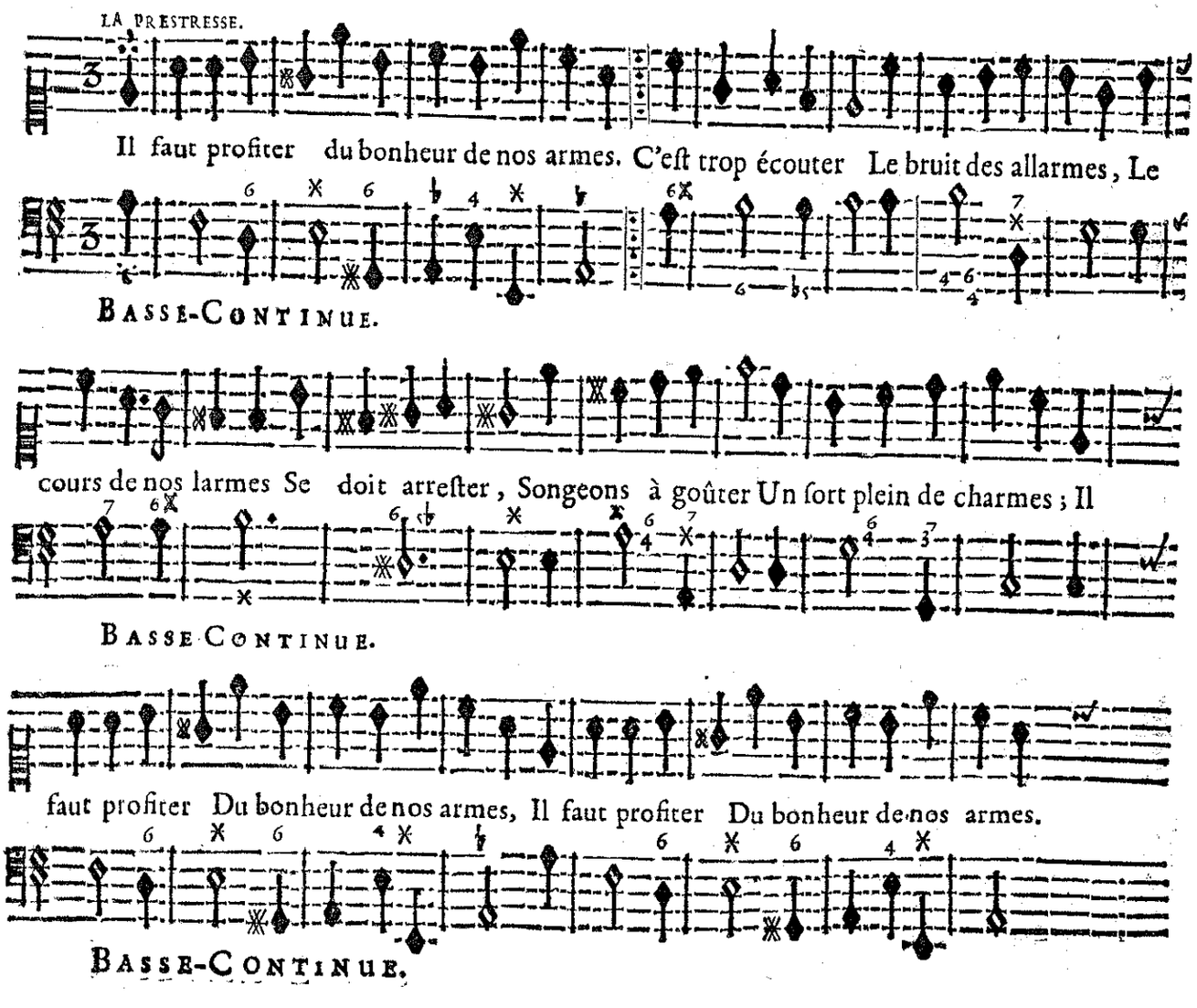


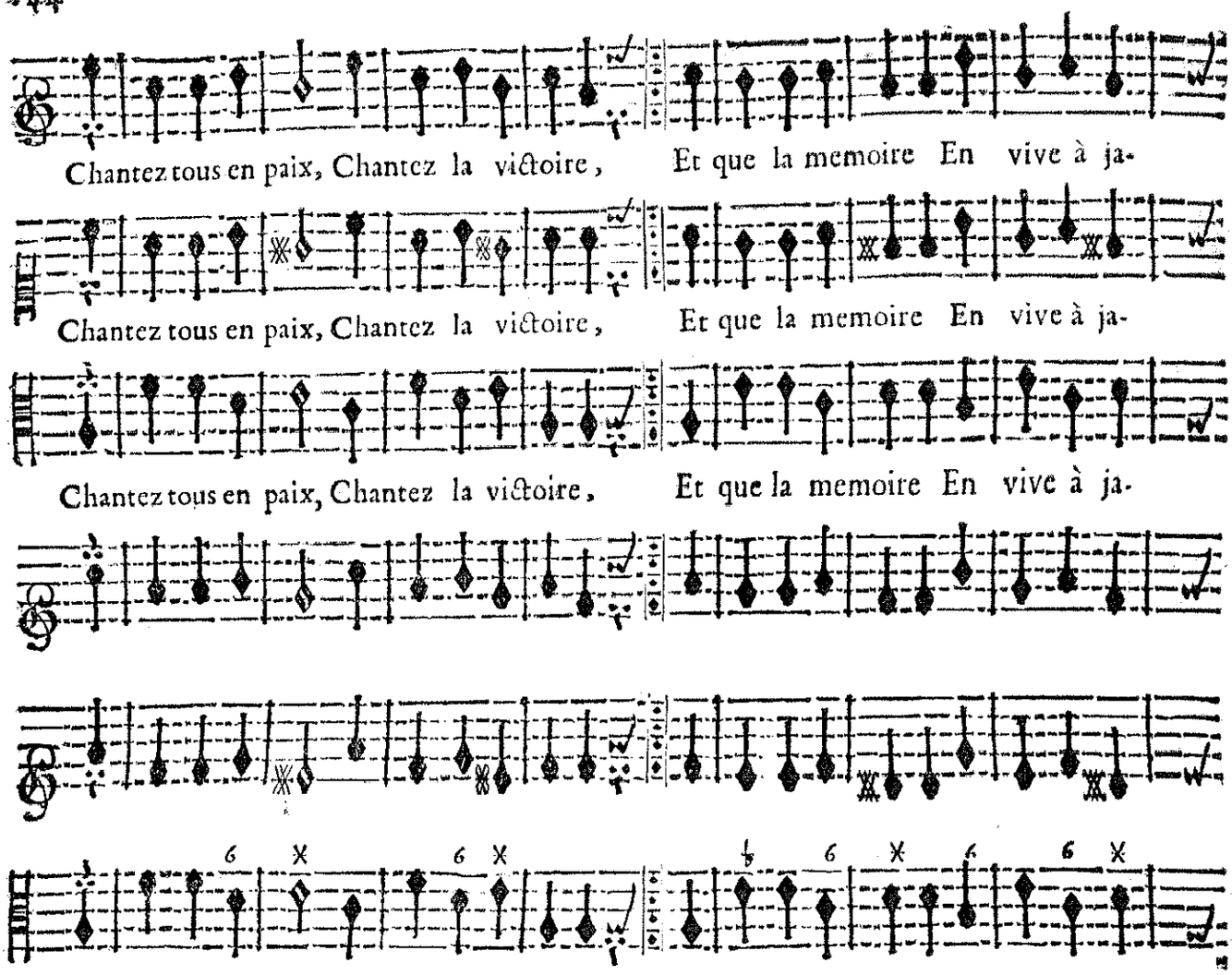
LA PRESTRESSE.

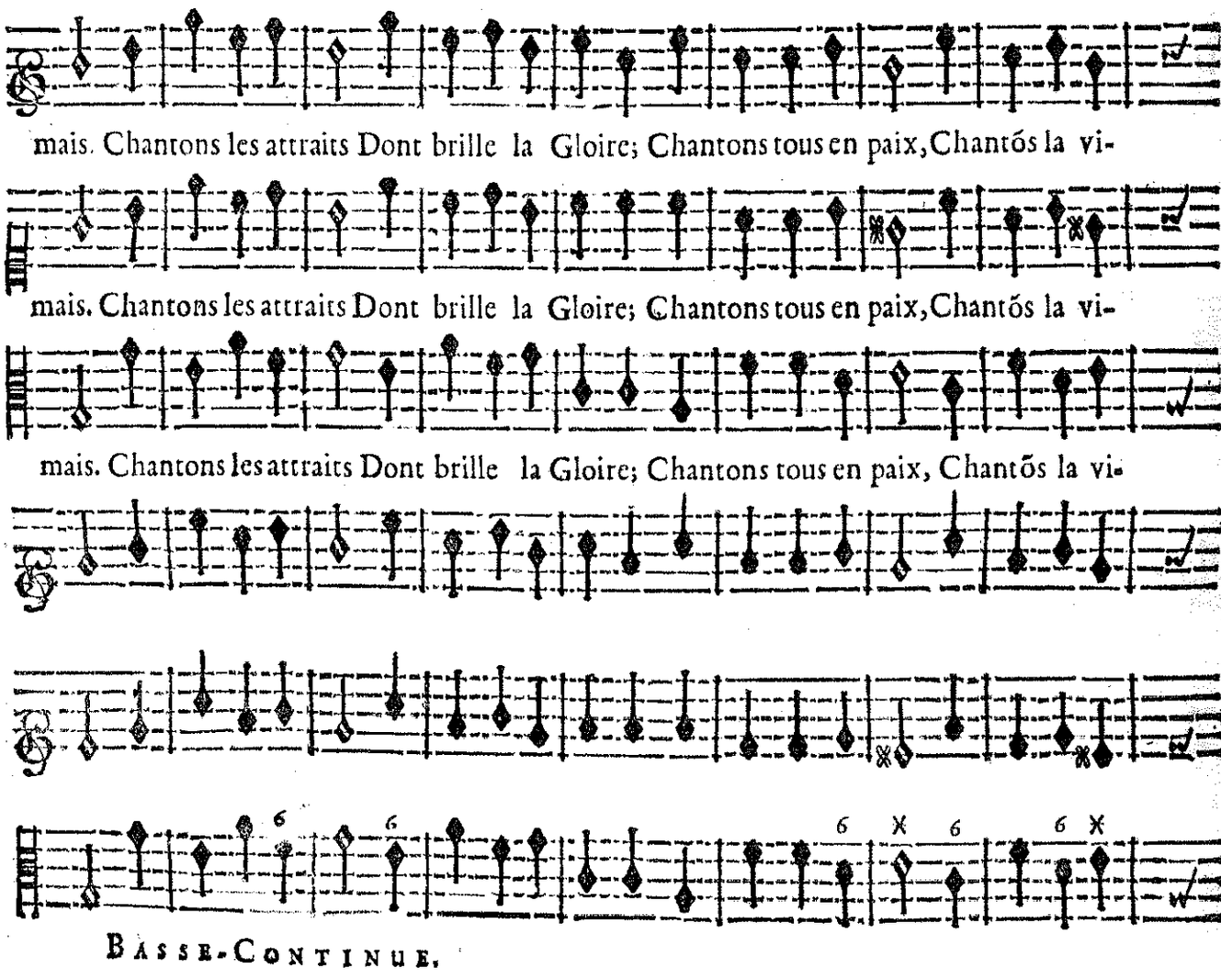


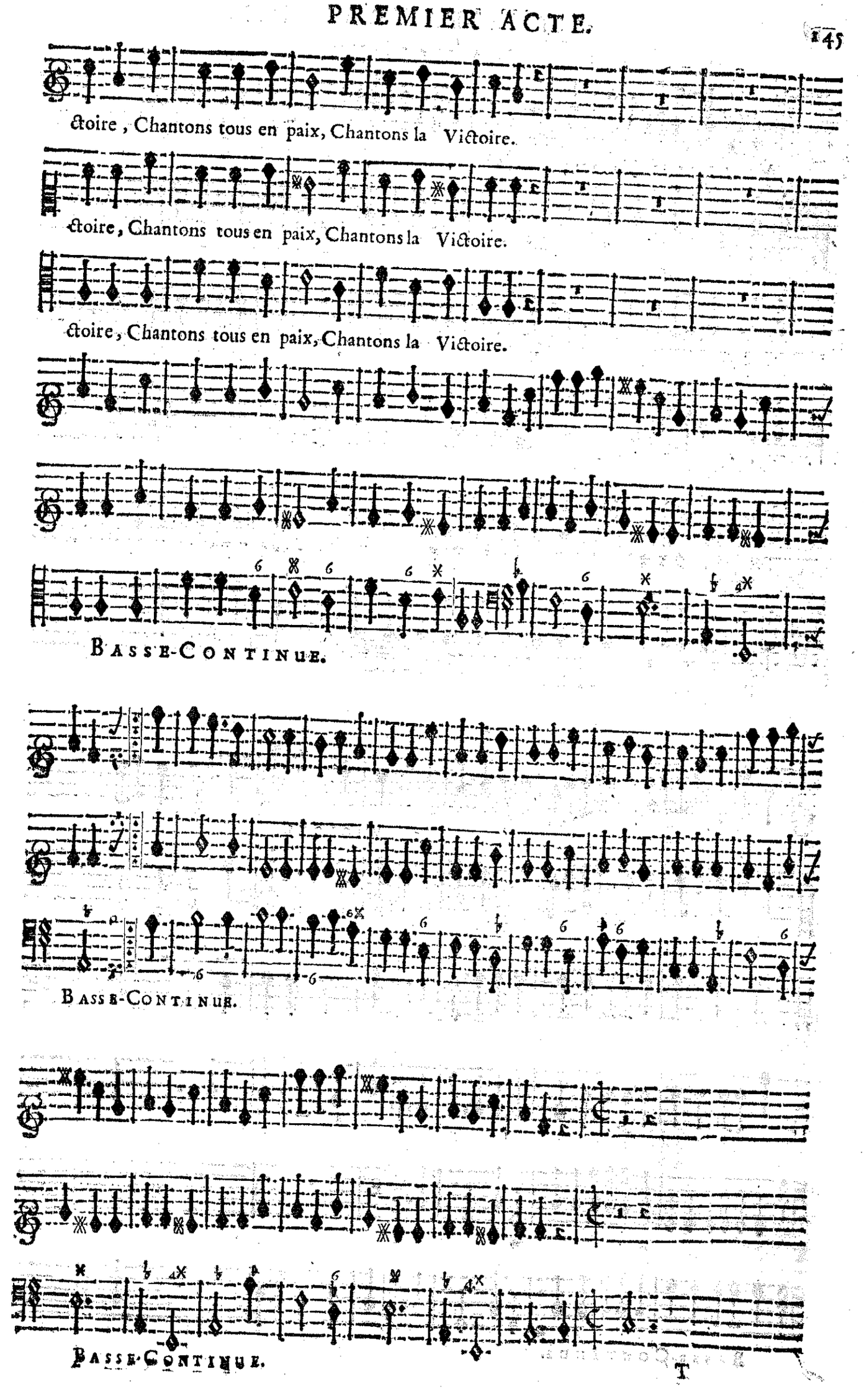



O Pallas favorable Protegez-nous toûjours. Protegez nous toûjours.
O Pallas favorable Protegez-nous toûjours. Protegez-nous toûjours.
O Pallas favorable Protegez-nous toûjours. Protegez-nous toûjours.
FLUTES.
FLUTES,
BASSE-CONTINUE.

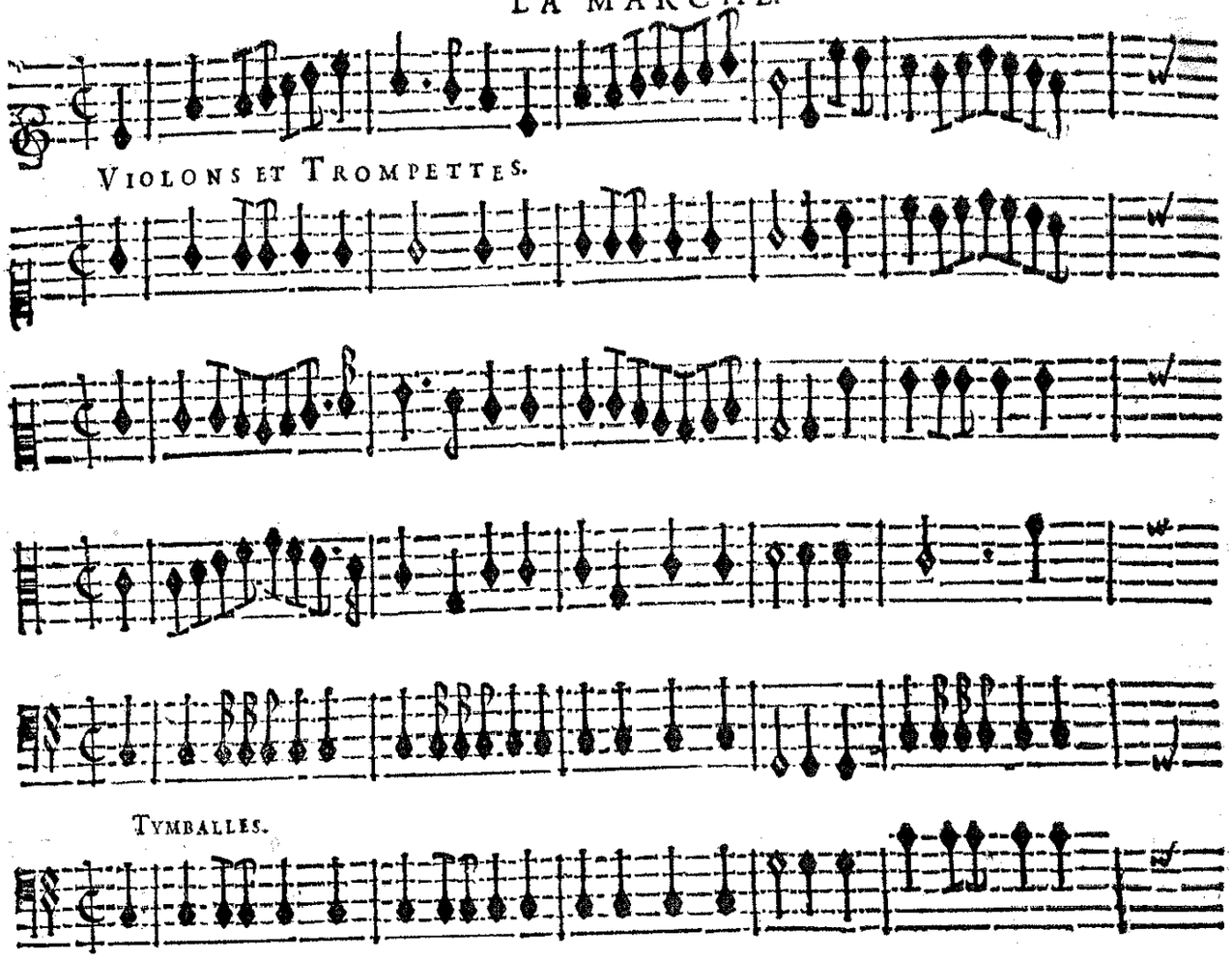

LA PRESTRESSE.
Il faut profiter du bonheur de nos armes. C'est trop écouter Le bruit des allarmes, Le
BASSE-CONTINUE.
cours de nos larmes Se doit arrester, Songeons à goûter Un sort plein de charmes; Il
BASSE-CONTINUE.
faut profiter Du bonheur de nos armes, Il faut profiter Du bonheur de nos armes.
BASSE-CONTINUE.

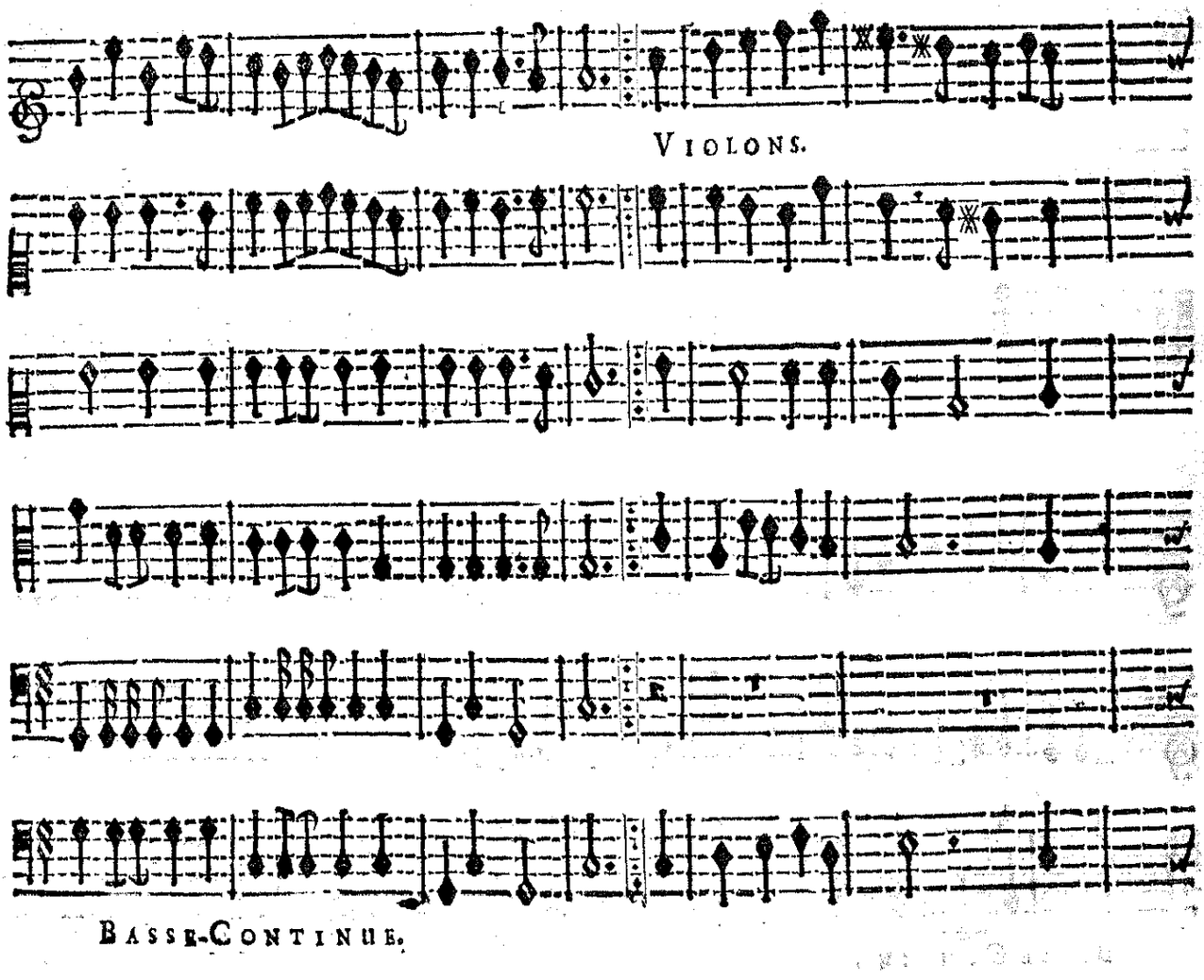

Chantez tous en paix, Chantez la victoire, Et que la memoire En vive à ja-
Chantez tous en paix, Chantez la victoire, Et que la memoire En vive à ja-
Chantez tous en paix, Chantez la victoire, Et que la memoire En vive à ja-
BASSE-CONTINUE.

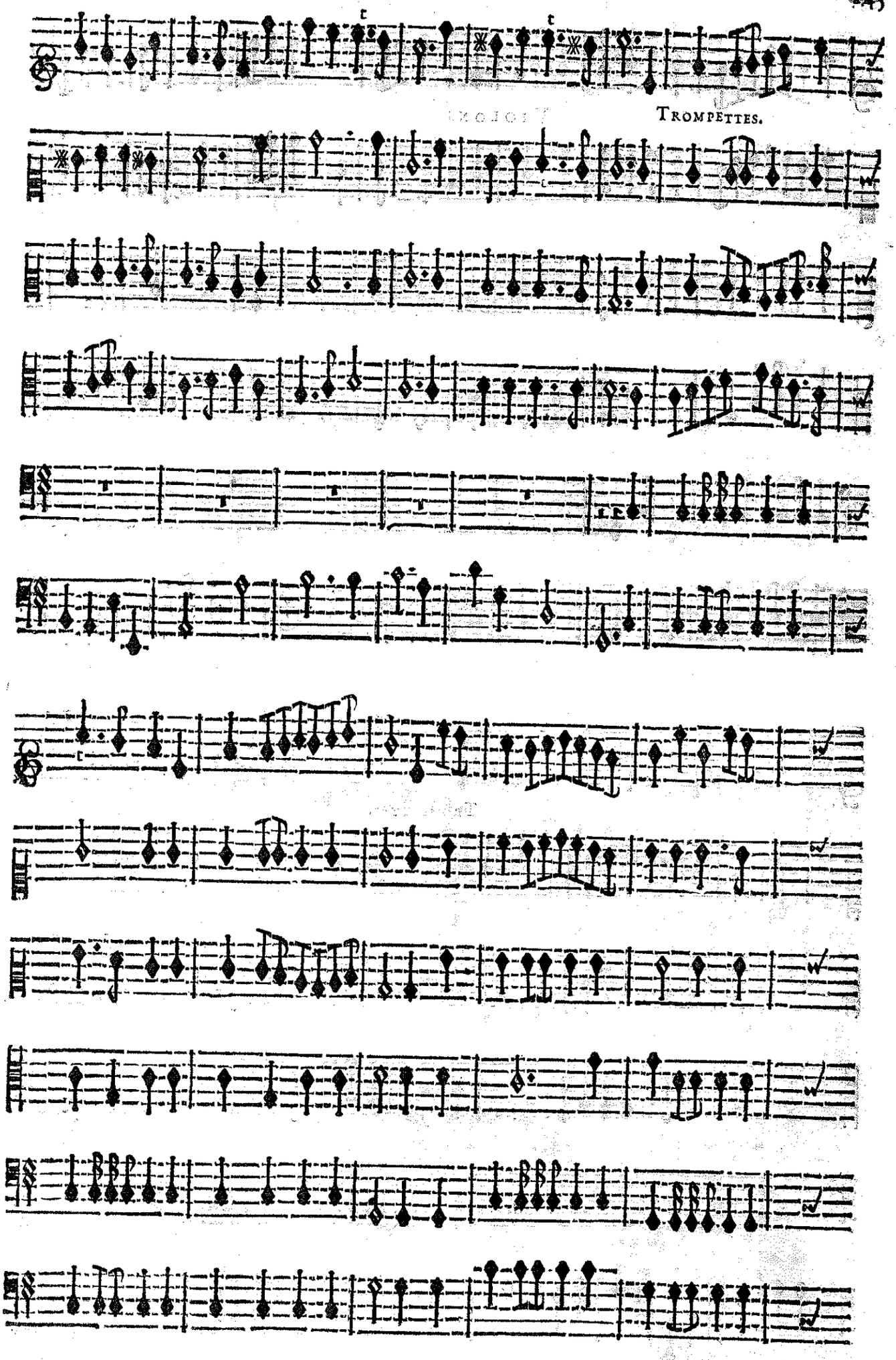

mais. Chantons les attraits Dont brille la Gloire; Chantons tous en paix, Chantõs la vi-
mais. Chantons les attraits Dont brille la Gloire; Chantons tous en paix, Chantõs la vi-
mais. Chantons les attraits Dont brille la Gloire; Chantons tous en paix, Chantõs la vi-
BASSE-CONTINUE.

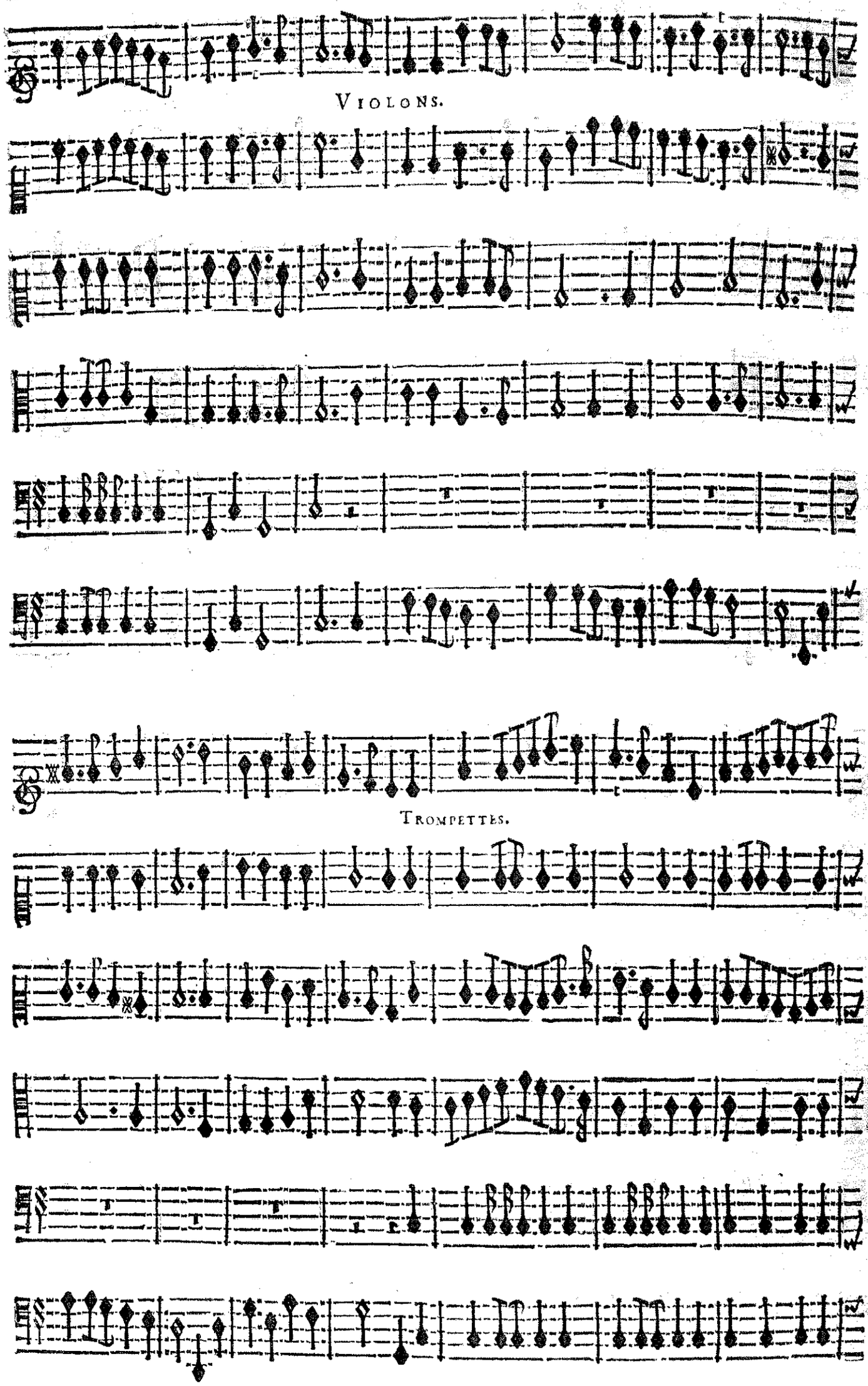

ctoire, Chantons tous en paix, Chantons la Victoire.
ctoire, Chantons tous en paix, Chantons la Victoire.
ctoire, Chantons tous en paix, Chantons la Victoire.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.

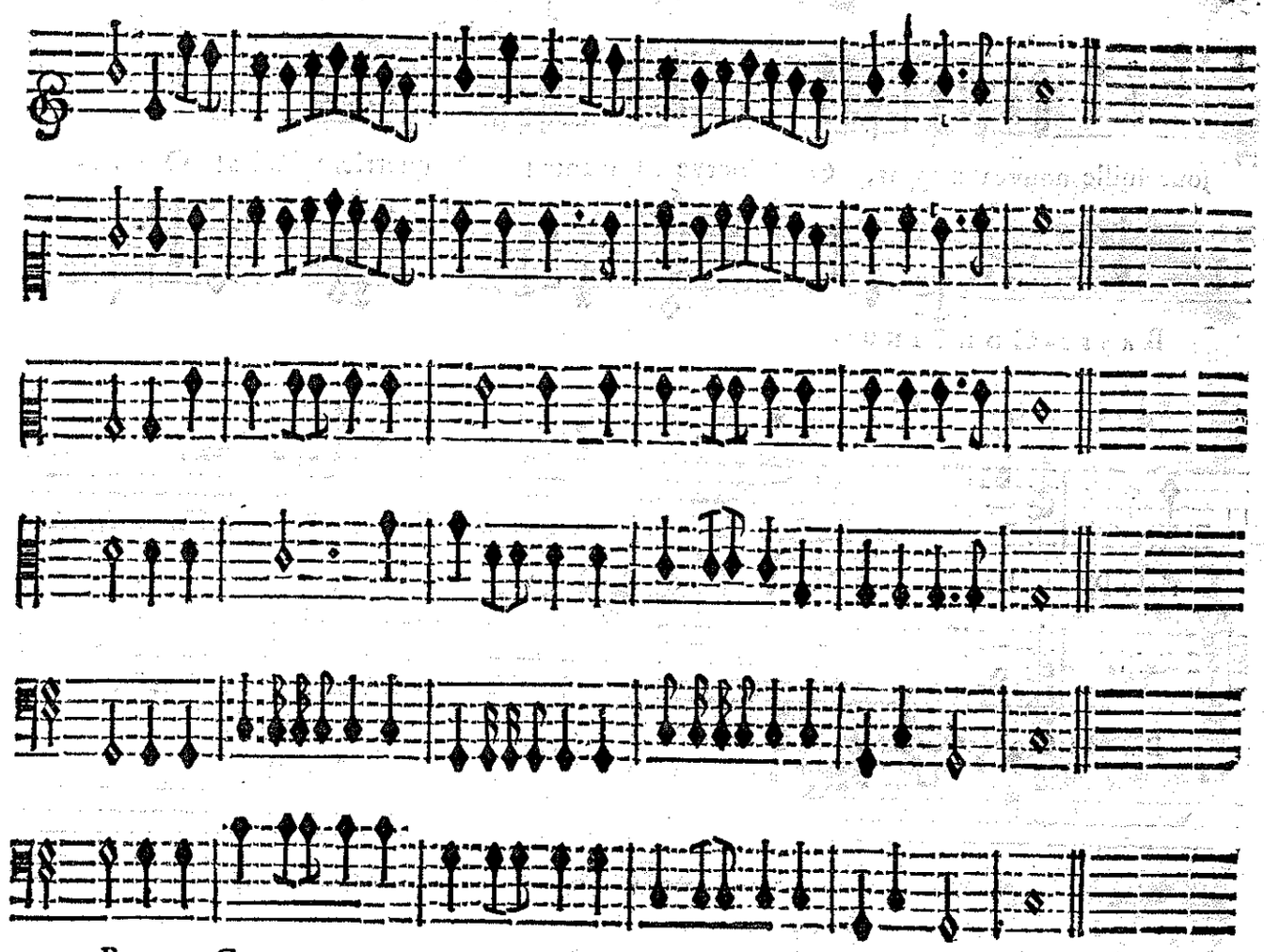
LA MARCHE.


VIOLONS ET TROMPETTES.
TYMBALLES.
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

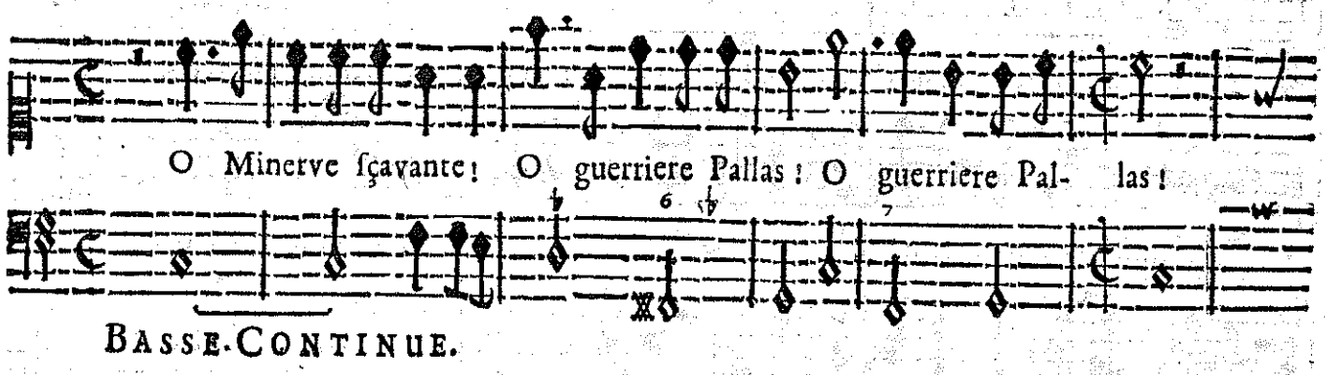

TROMPETTES.


VIOLONS.
TROMPETTES.

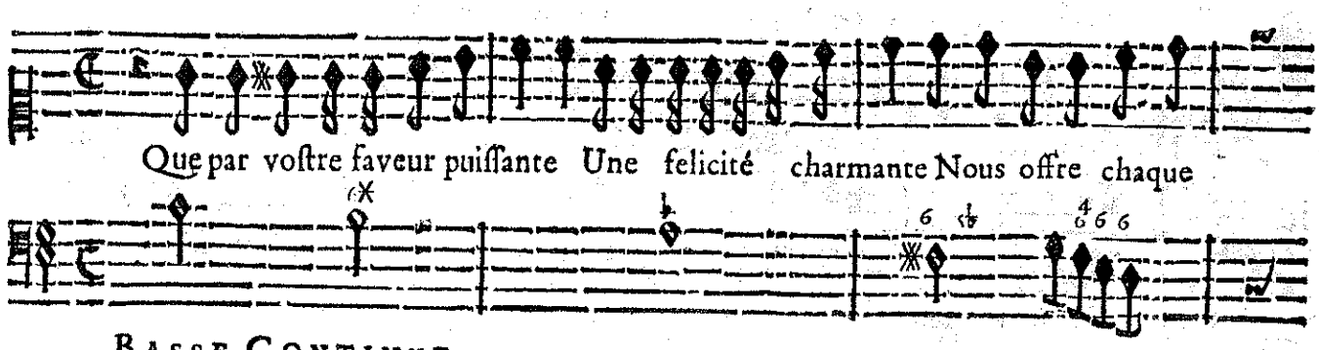


BASSE-CONTINUE.

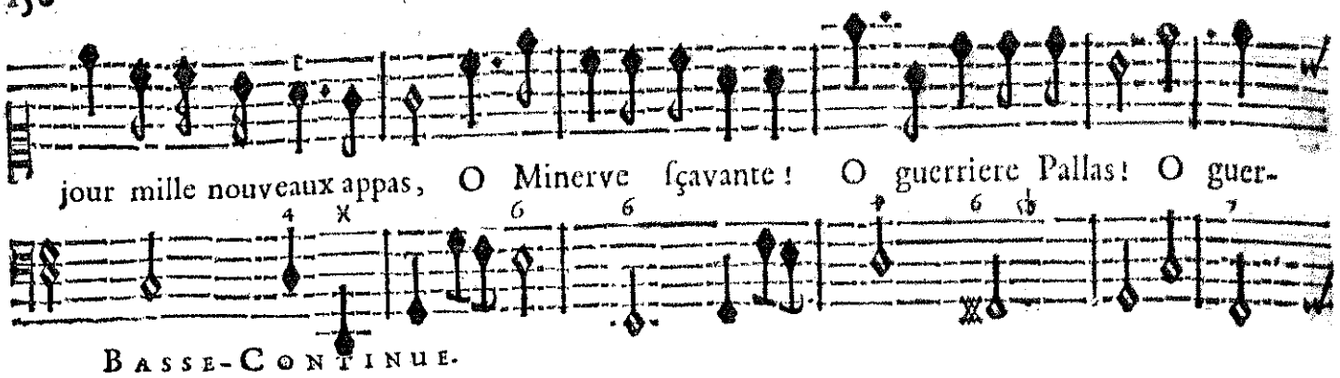
LA PRESTRESSE.

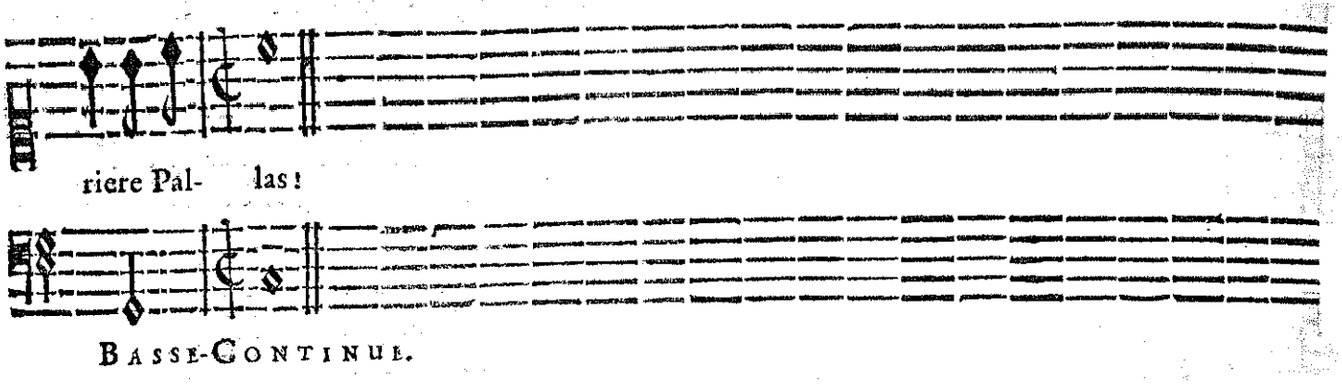


BASSE-CONTINUE.

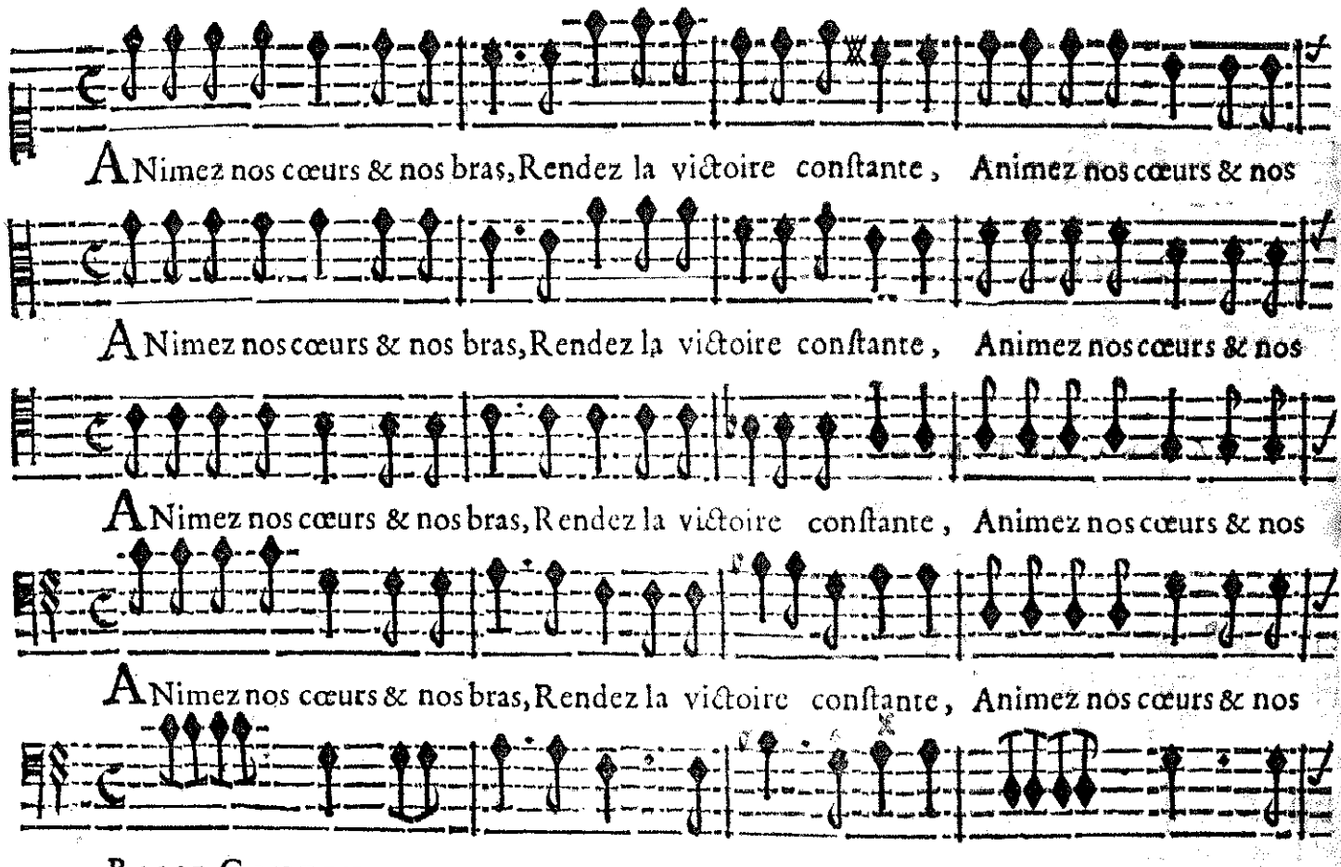


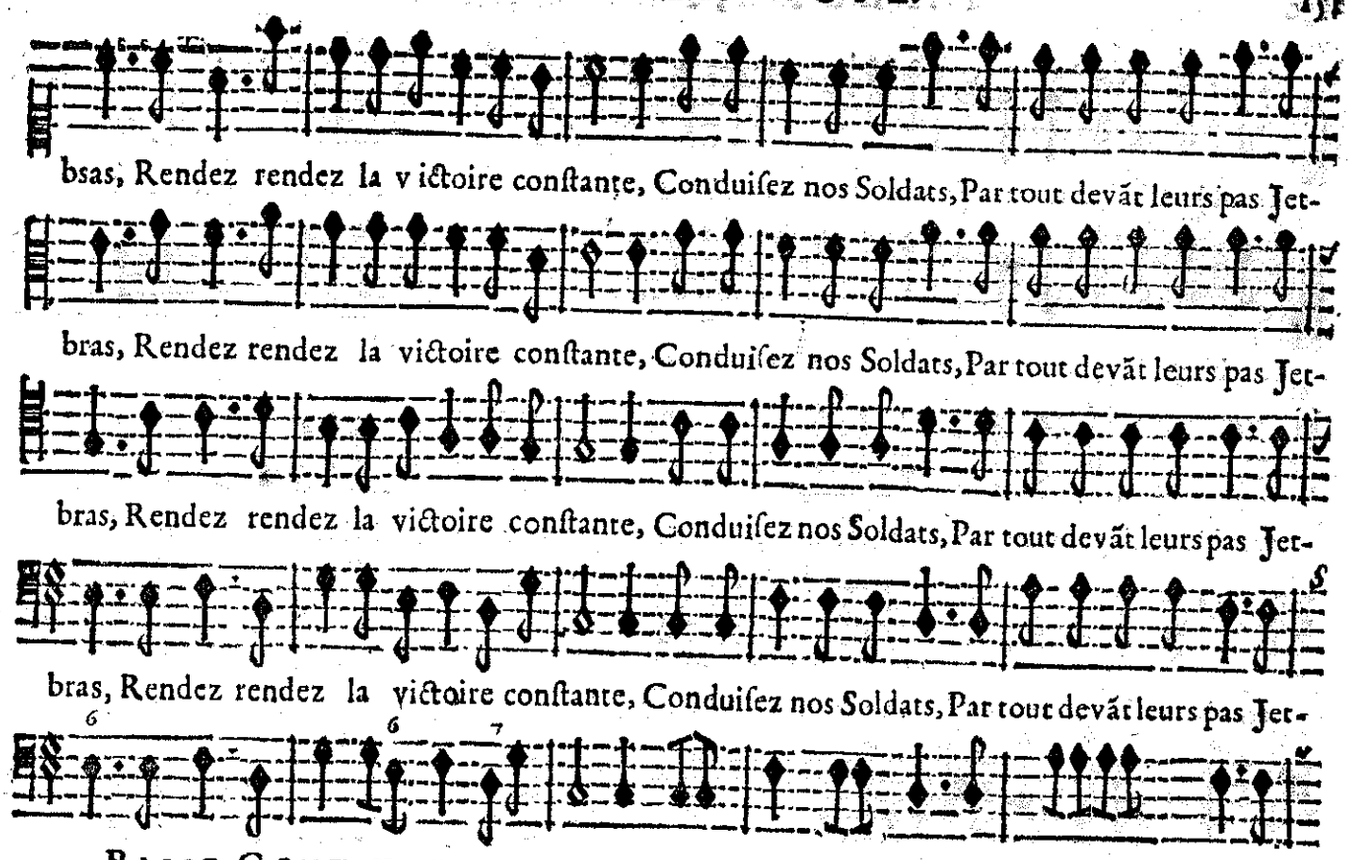
BASSE-CONTINUE.

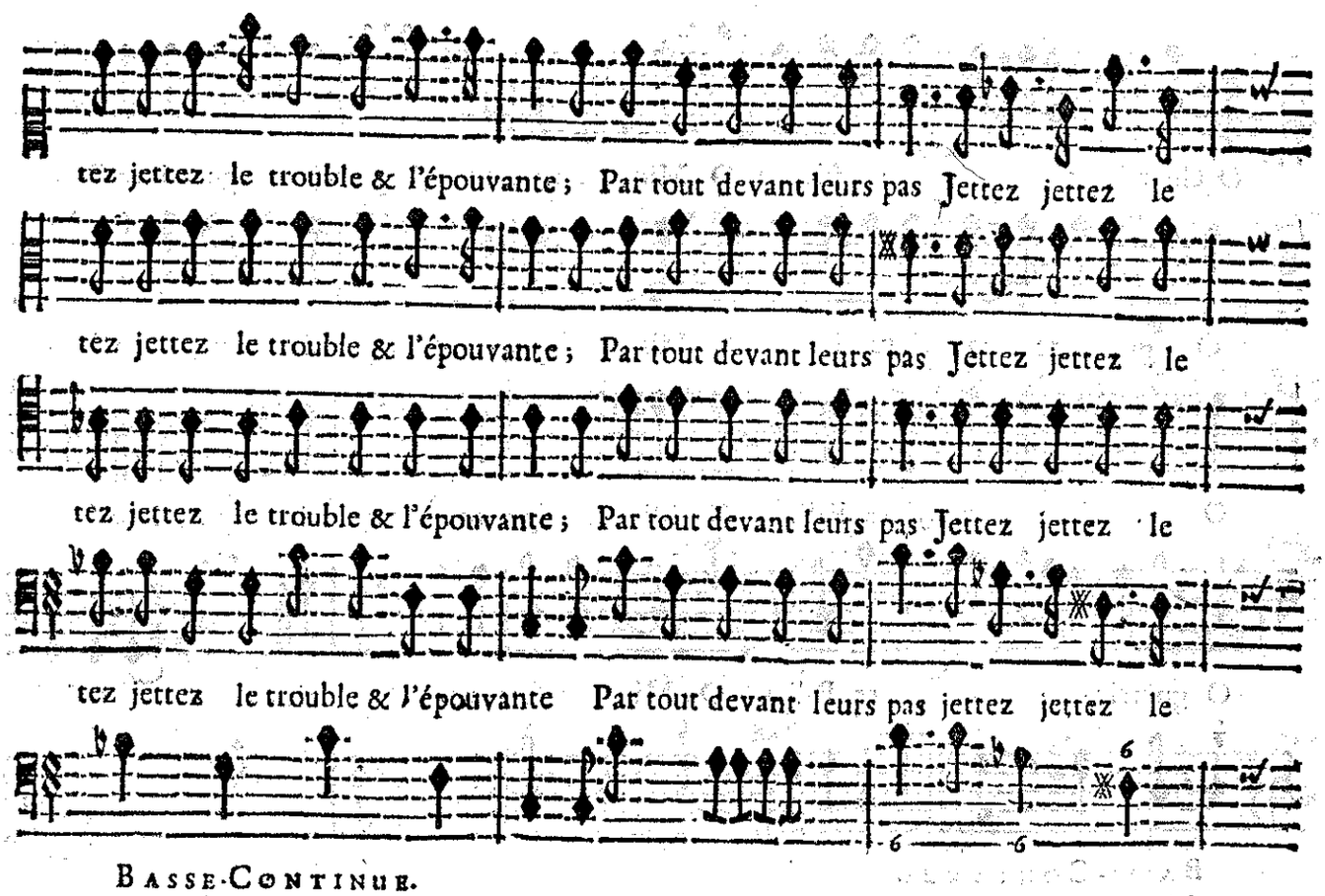

jour mille nouveaux appas, O Minerve ſçavante! O guerriere Pallas! O guer-
BASSE-CONTINUE.

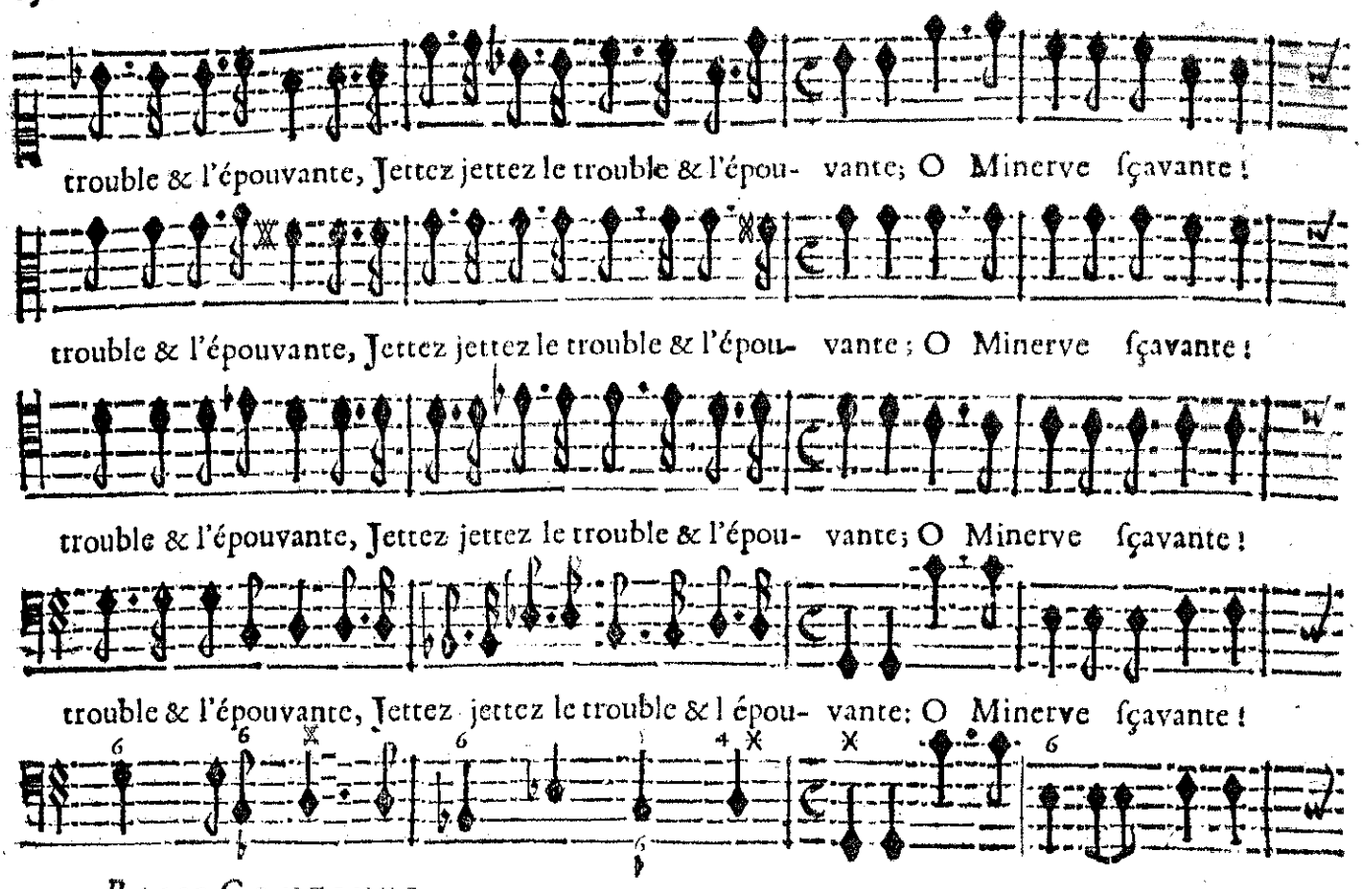

riere Pal- las!
BASSE-CONTINUE.

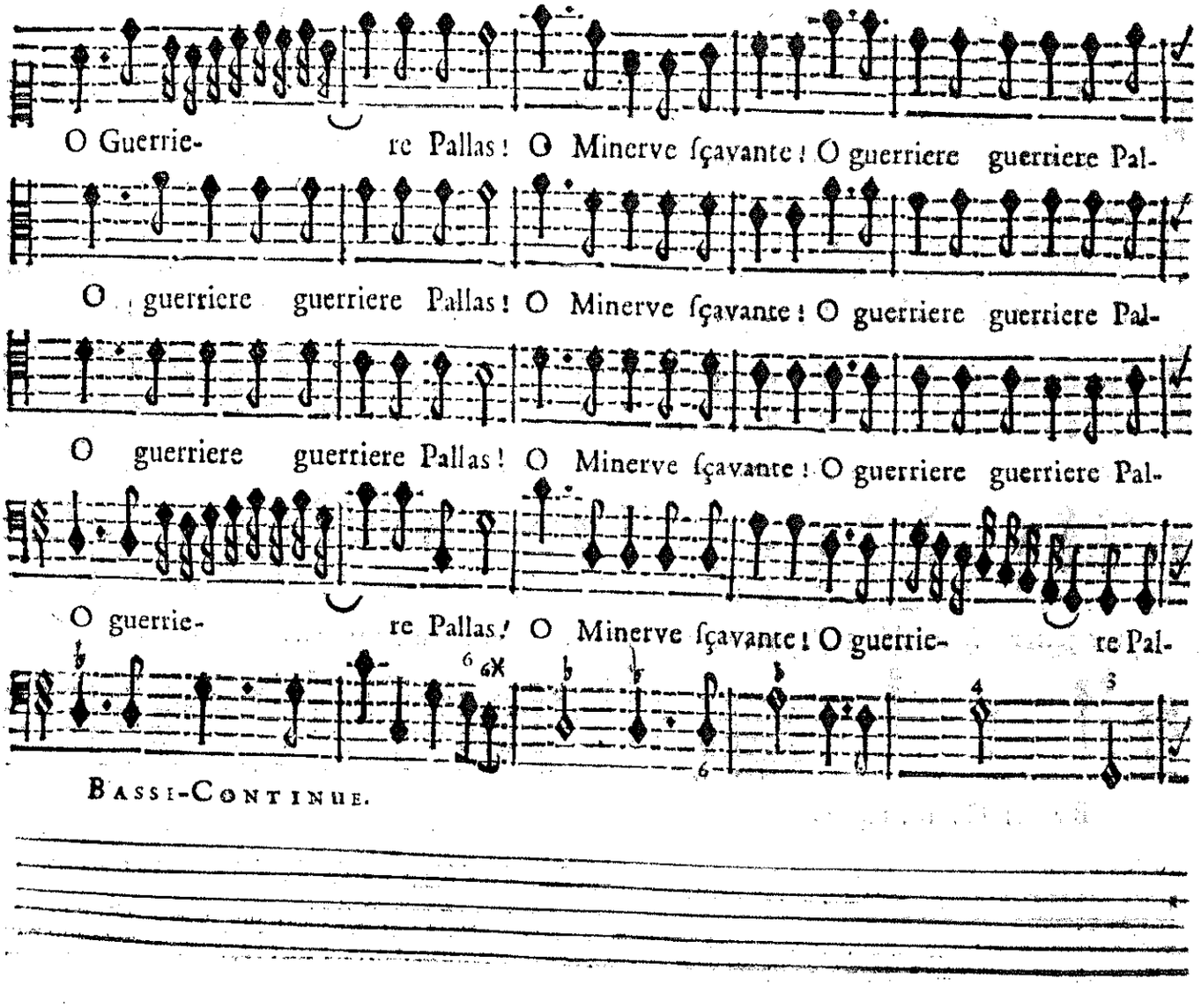
CHOEUR.

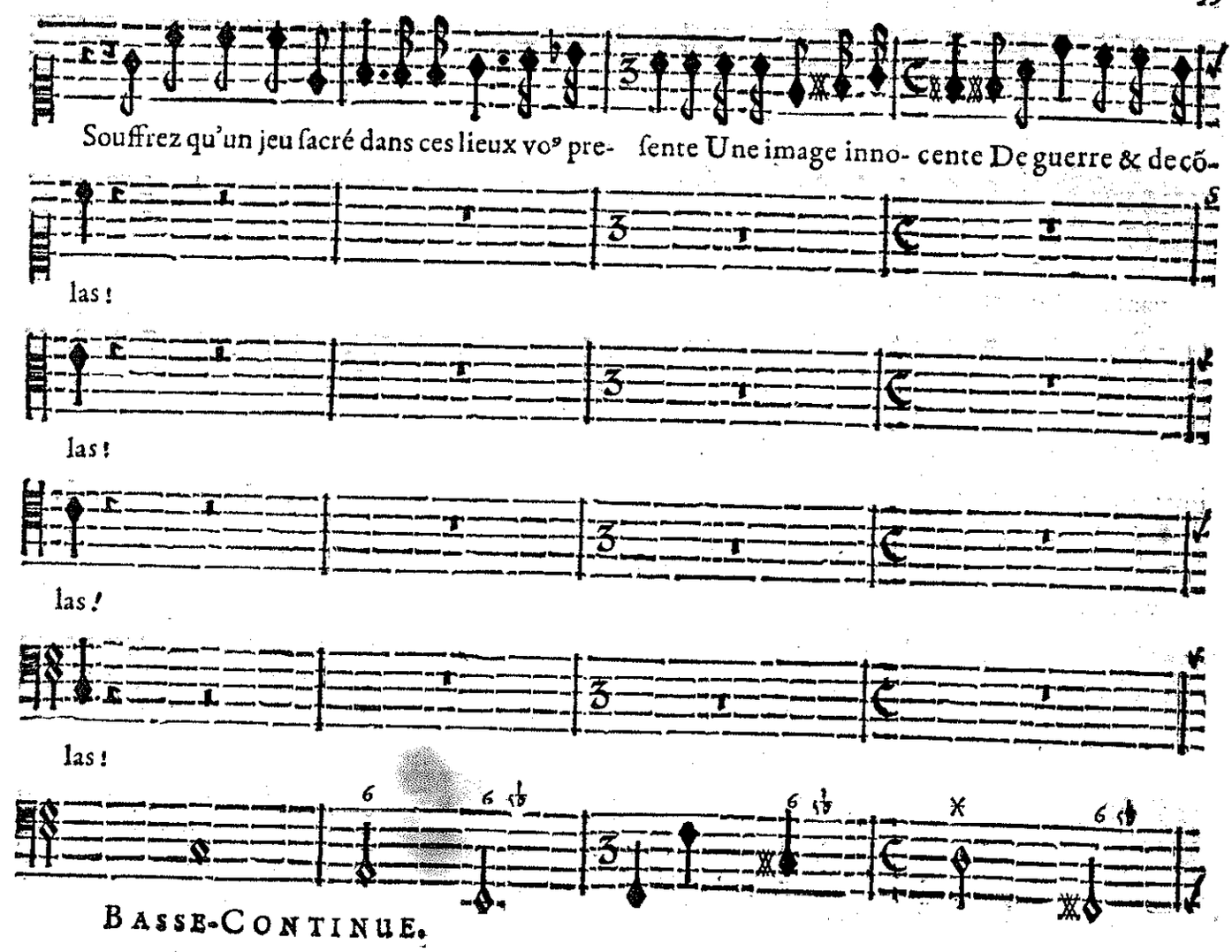

ANimez nos cœurs & nos bras, Rendez la victoire conſtante, Animez nos cœurs & nos
ANimez nos cœurs & nos bras, Rendez la victoire conſtante, Animez nos cœurs & nos
ANimez nos cœurs & nos bras, Rendez la victoire conſtante, Animez nos cœurs & nos
ANimez nos cœurs & nos bras, Rendez la victoire conſtante, Animez nos cœurs & nos
BASSE-CONTINUE.

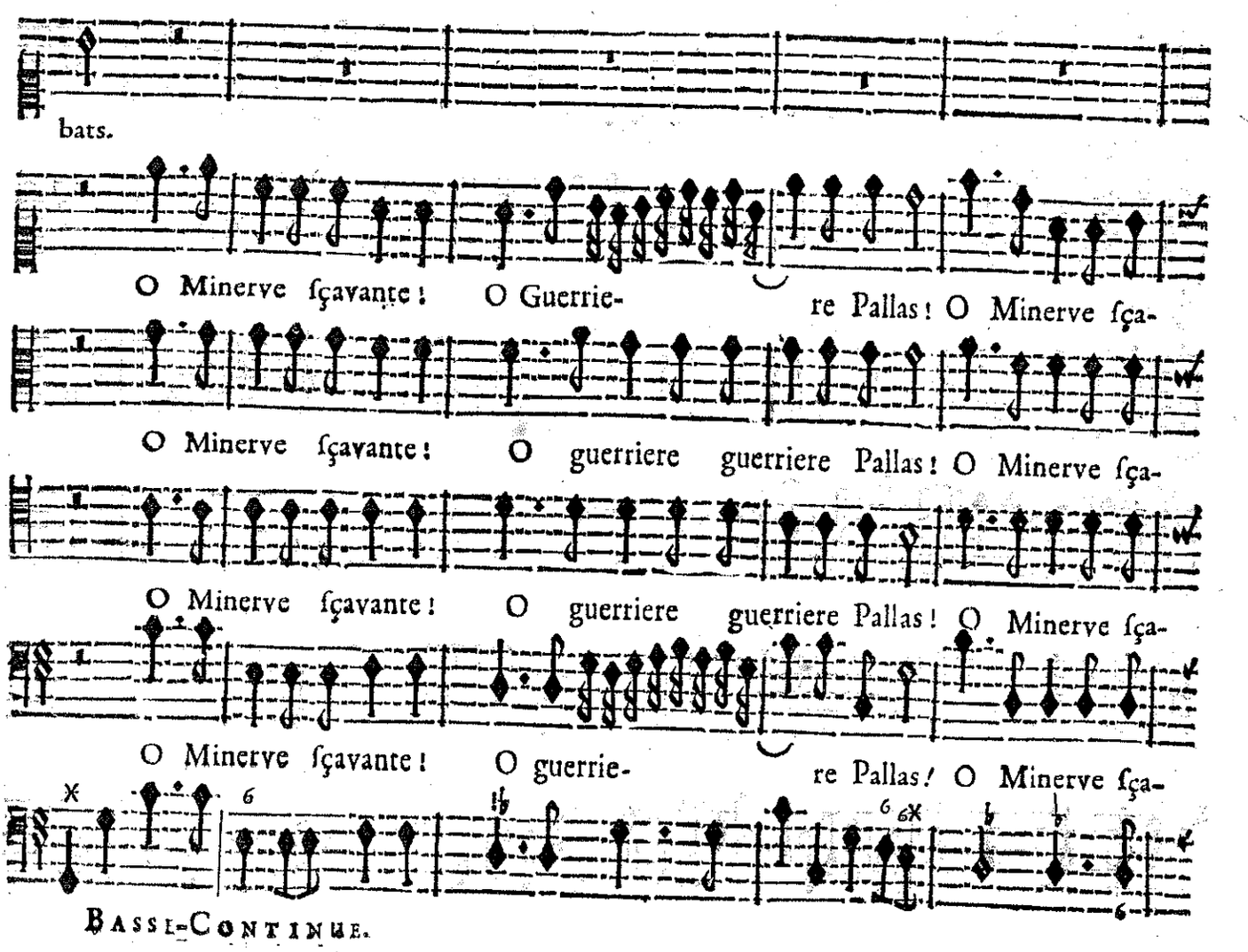

bsas, Rendez rendez la victoire constante, Conduisez nos Soldats, Par tout devãt leurs pas Jet-
bras, Rendez rendez la victoire constante, Conduisez nos Soldats, Par tout devãt leurs pas Jet-
bras, Rendez rendez la victoire constante, Conduisez nos Soldats, Par tout devãt leurs pas Jet-
bras, Rendez rendez la victoire constante, Conduisez nos Soldats, Par tout devãt leurs pas Jet-
BASSE-CONTINUE.

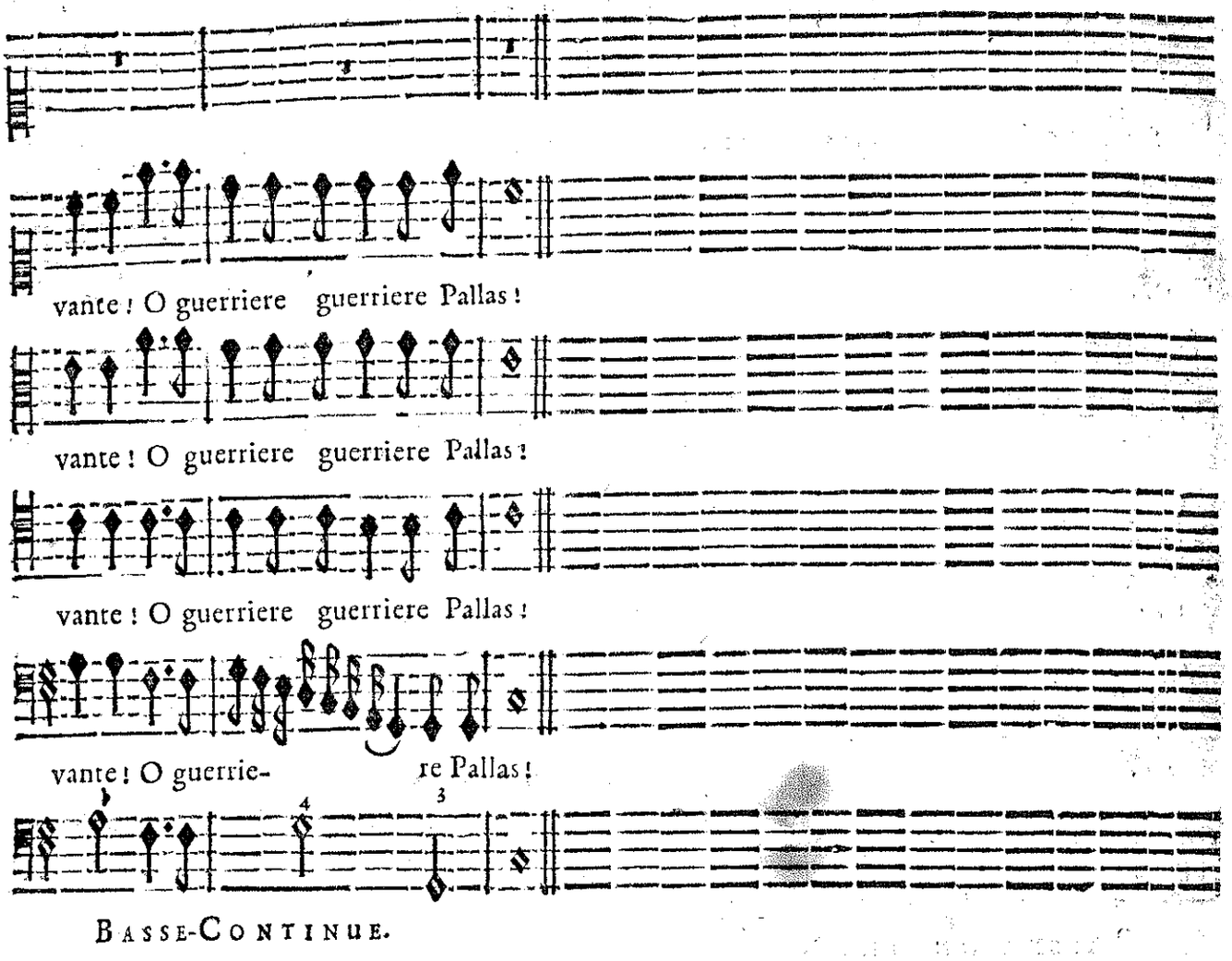

tez jettez le trouble & l'épouvante ; Par tout devant leurs pas Jettez jettez le
tez jettez le trouble & l'épouvante ; Par tout devant leurs pas Jettez jettez le
tez jettez le trouble & l'épouvante ; Par tout devant leurs pas Jettez jettez le
tez jettez le trouble & l'épouvante Par tout devant leurs pas jettez jettez le
BASSE-CONTINUE.


trouble & l'épouvante, Jettez jettez le trouble & l'épou- vante; O Minerve ſçavante!
trouble & l'épouvante, Jettez jettez le trouble & l'épou- vante; O Minerve ſçavante!
trouble & l'épouvante, Jettez jettez le trouble & l'épou- vante; O Minerve ſçavante!
trouble & l'épouvante, Jettez jettez le trouble & l'épou- vante; O Minerve ſçavante!
BASSE-CONTINUE.

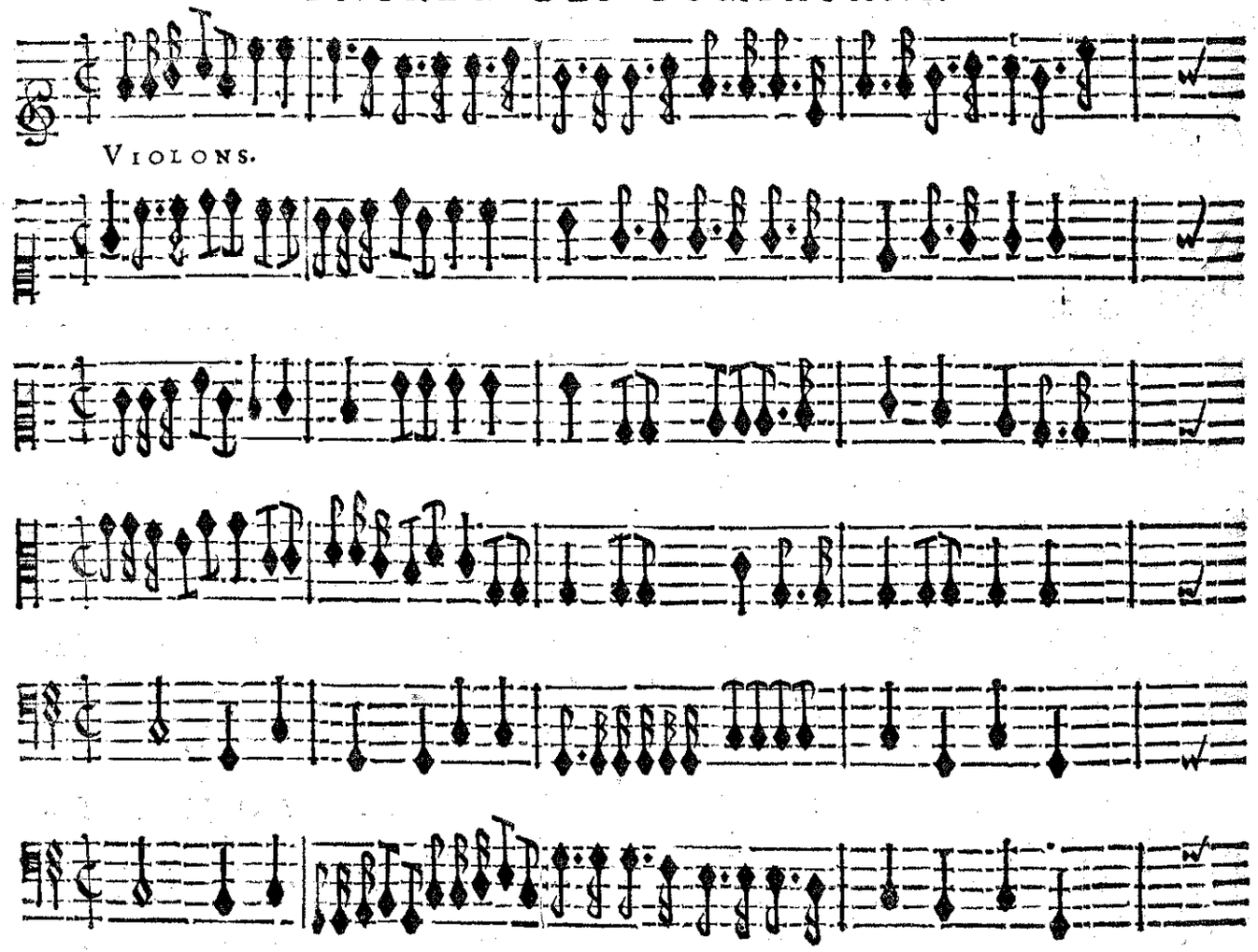

O Guerrie- re Pallas! O Minerve ſçavante! O guerriere guerriere Pal-
O guerriere guerriere Pallas! O Minerve ſçavante! O guerriere guerriere Pal-
O guerriere guerriere Pallas! O Minerve ſçavante! O guerriere guerriere Pal-
O guerrie- re Pallas! O Minerve ſçavante! O guerrie- re Pal-
BASSE-CONTINUE.

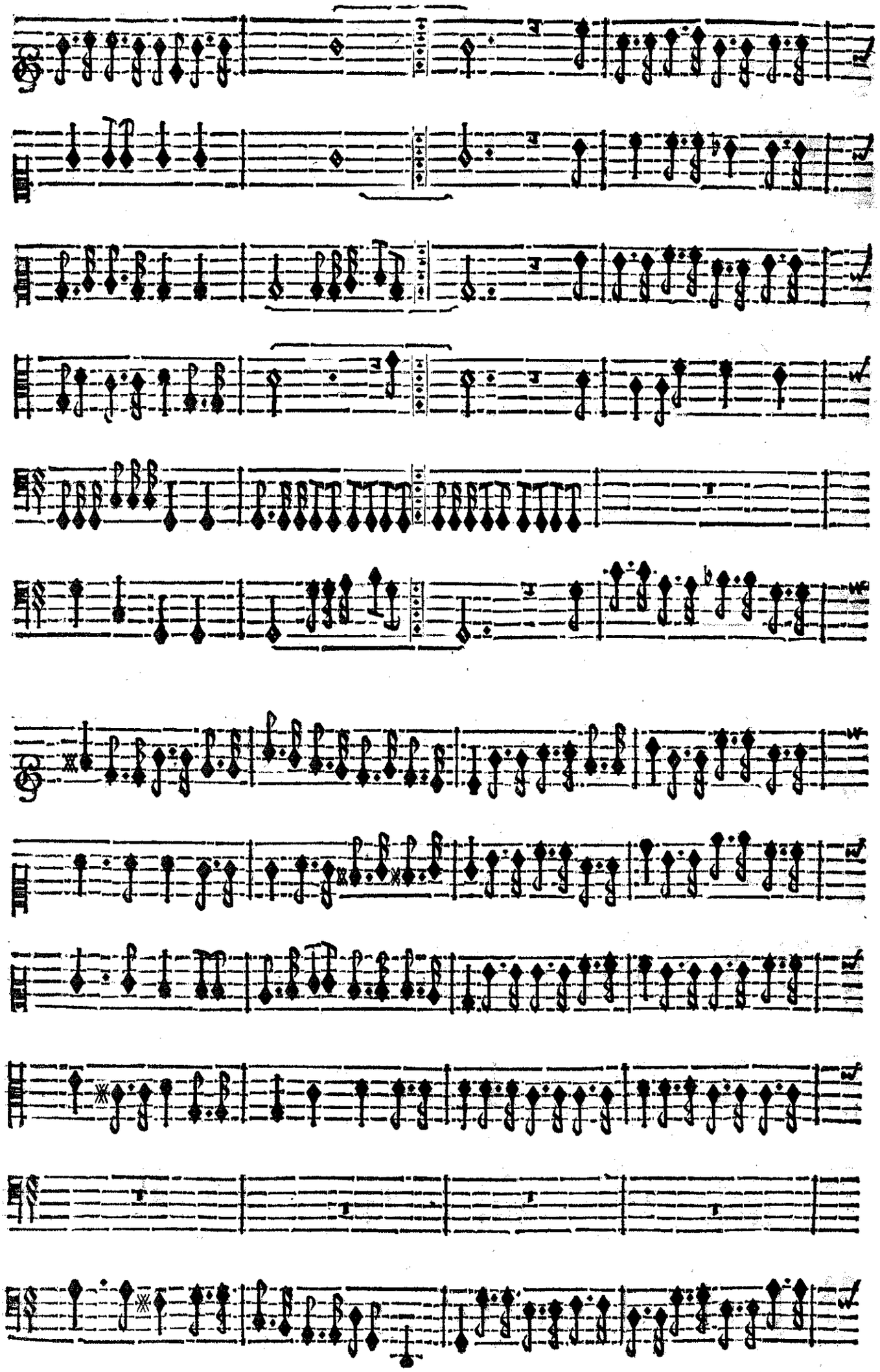

Souffrez qu'un jeu ſacré dans ces lieux vo⁹ pre- ſente Une image inno- cente De guerre & decõ-
las!
las!
las!
las!
Basse-Continue.

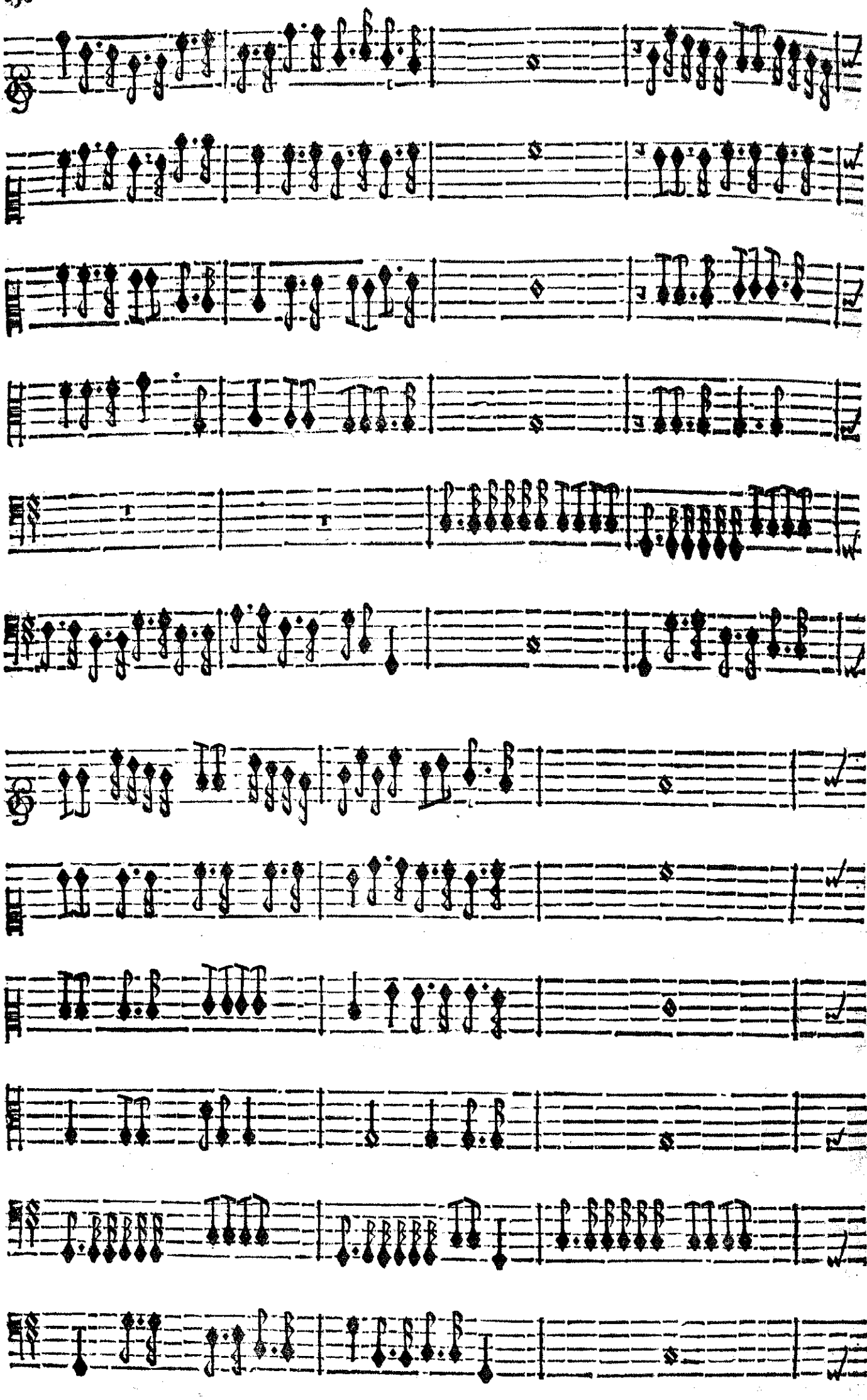

bats.
O Minerve ſçavante! O Guerrie- re Pallas! O Minerve ſça-
O Minerve ſçavante! O guerriere guerriere Pallas! O Minerve ſça-
O Minerve ſçavante! O guerriere guerriere Pallas! O Minerve ſça-
O Minerve ſçavante! O guerrie- re Pallas! O Minerve ſça-
Basse-Continue.

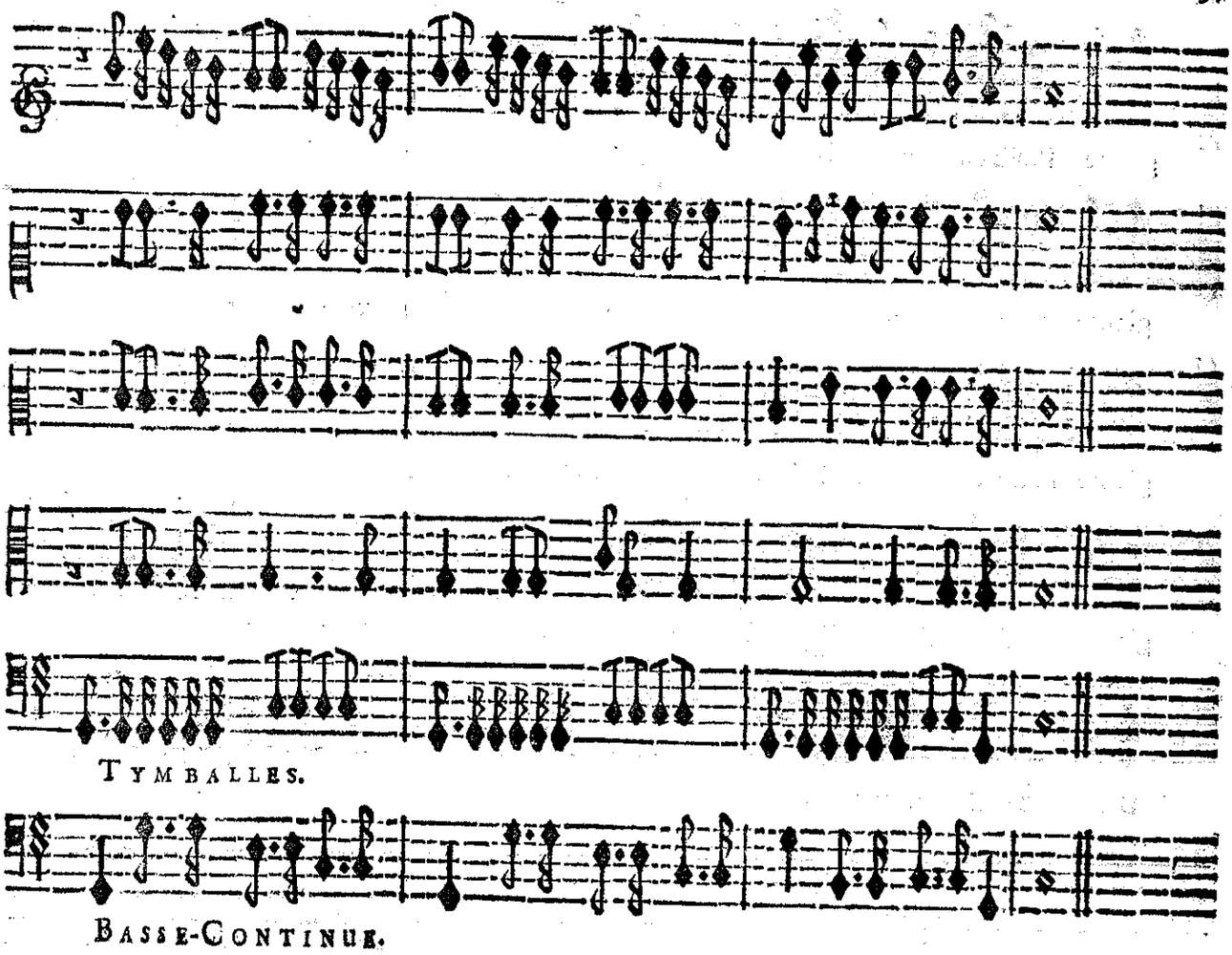


ENTRE'E DES COMBATANS.

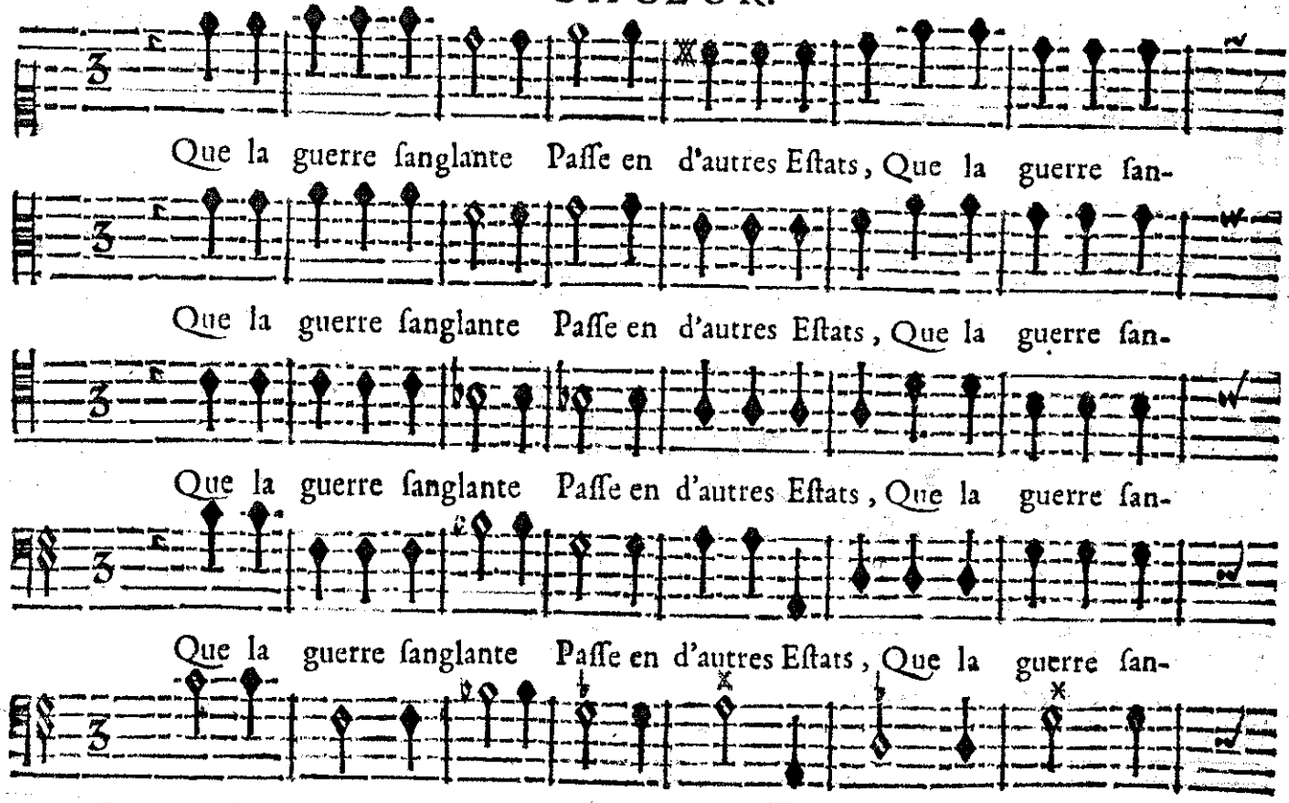







TYMBALLES.
BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.


Que la guerre ſanglante Paſſe en d'autres Eſtats, Que la guerre ſan-
Que la guerre ſanglante Paſſe en d'autres Eſtats, Que la guerre ſan-
Que la guerre ſanglante Paſſe en d'autres Eſtats, Que la guerre ſan-
Que la guerre ſanglante Paſſe en d'autres Eſtats, Que la guerre ſan-
BASSE-CONTINUE.

glante Paſſe en d'autres E- ſtats. O Minerve ſçavante! O guerrie-

glante Paſſe en d'autres E- ſtats. O Minerve ſçavante! O guerriere guer-

glante Paſſe en d'autres E- ſtats. O Minerve ſçavante! O guerriere guer-

glante Paſſe en d'autres E- ſtats. O Minerve ſçavante! O guerrie-

BASSE-CONTINUE.

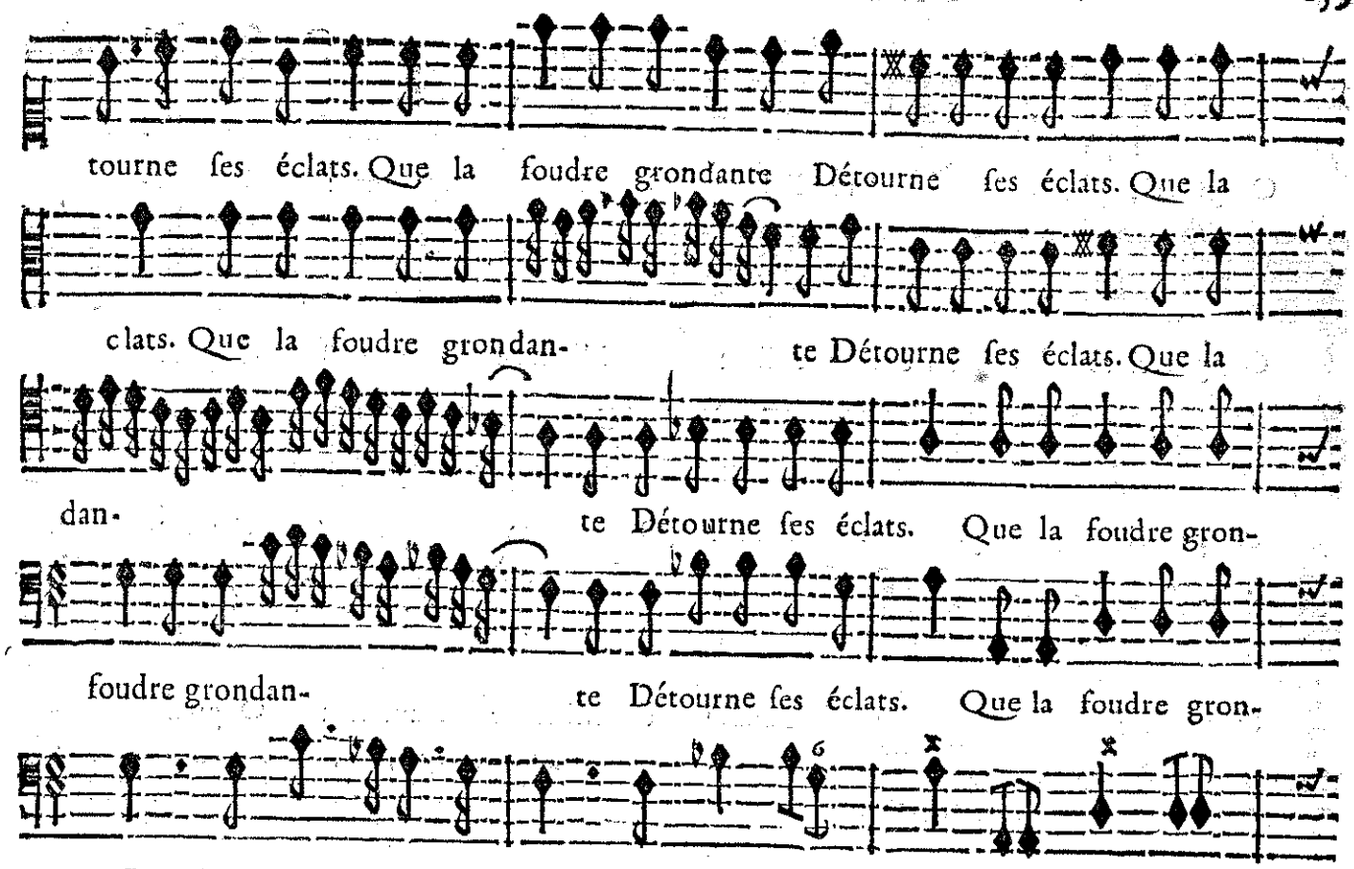
re Pallas! Que la foudre grondan- te grondan- te dé-

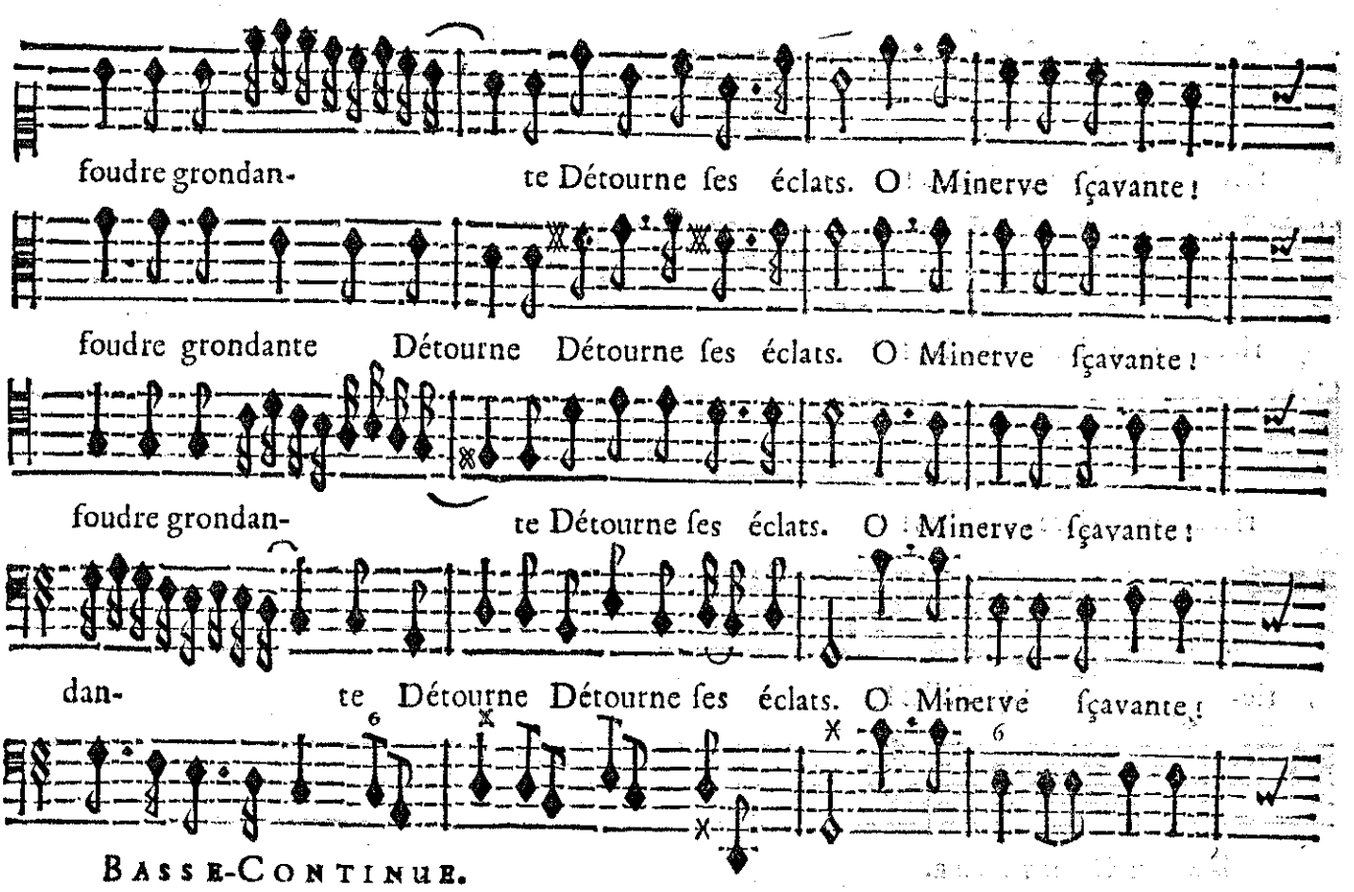
riere Pallas! Que la foudre grondante grondan- te Détourne ſes é-

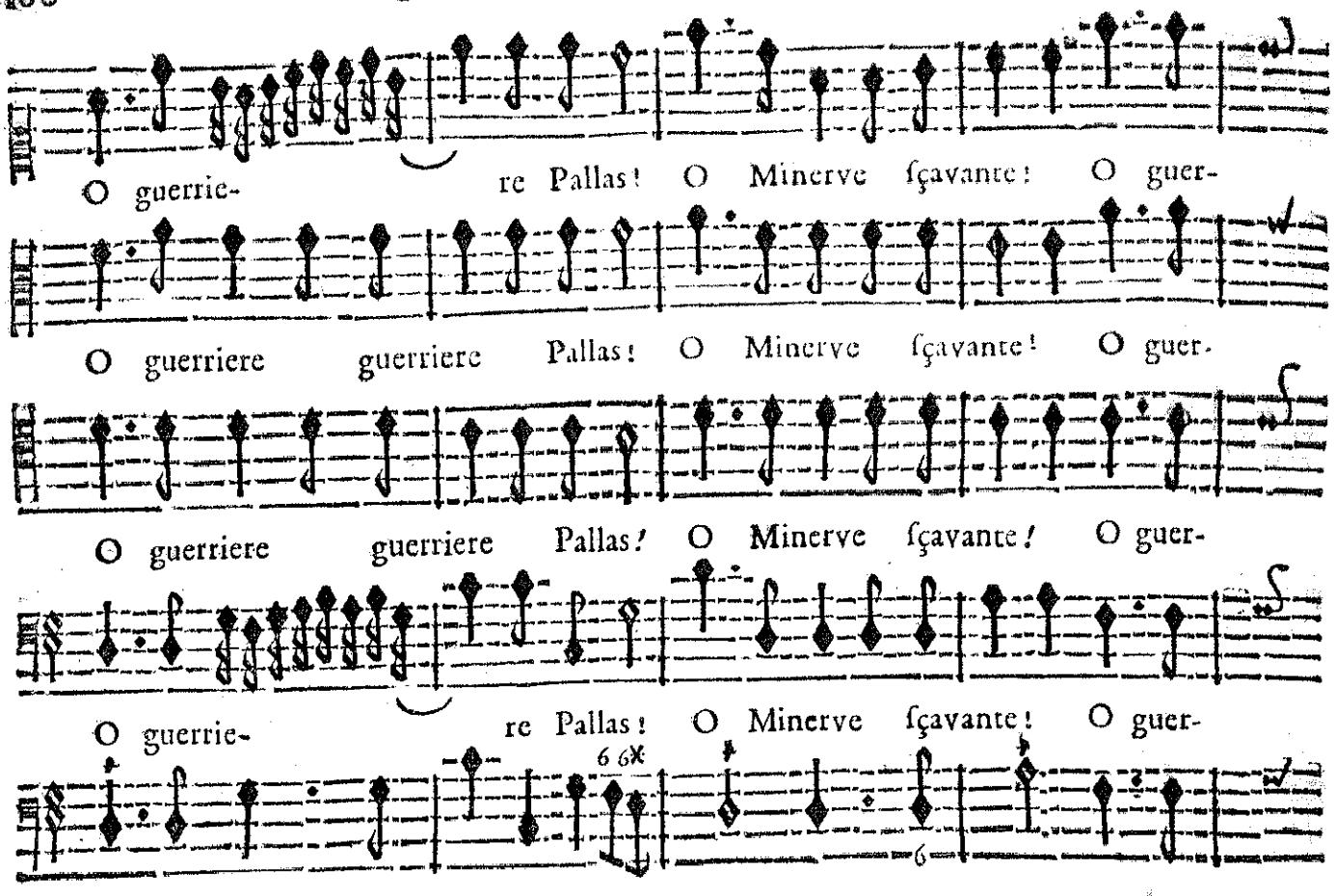
riere Pallas! Que la foudre grondante Détourne ſes éclats. Que la foudre gron-

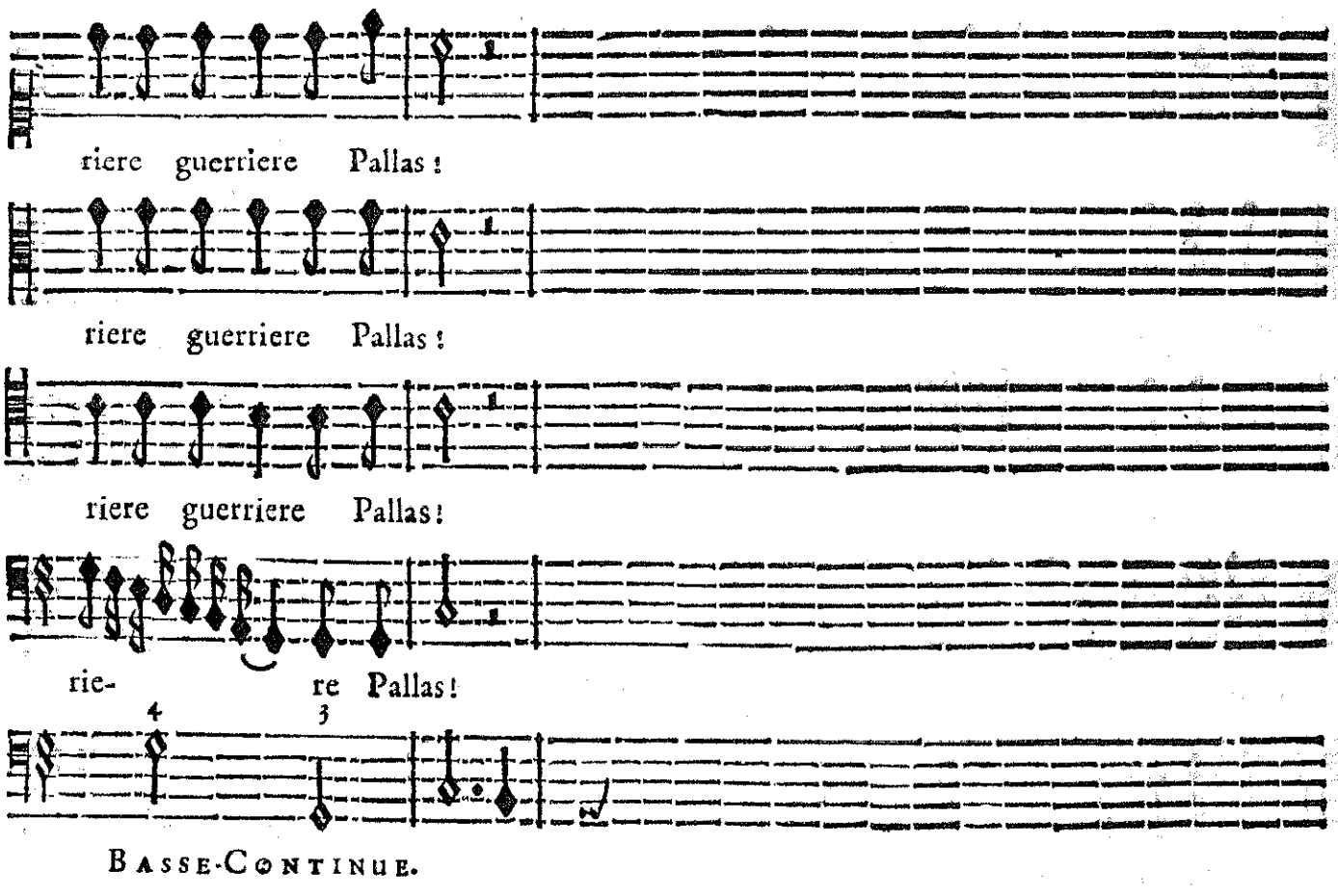
re Pallas! Que la foudre grondan- te Détourne ſes éclats. Que la

BASSE-CONTINUE.

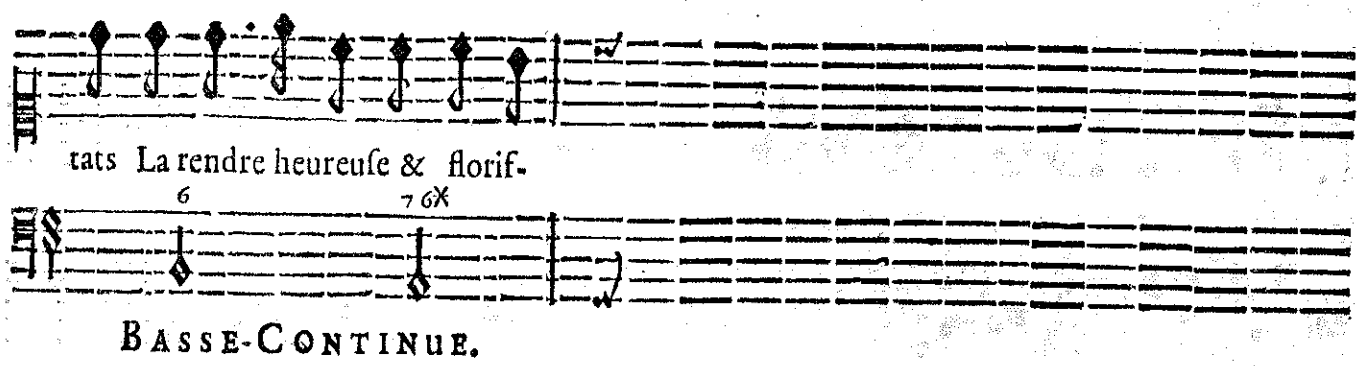

tourne ses éclats. Que la foudre grondante Détourne ses éclats. Que la
clats. Que la foudre grondan- te Détourne ses éclats. Que la
dan- te Détourne ses éclats. Que la foudre gron-
foudre grondan- te Détourne ses éclats. Que la foudre gron-
BASSE-CONTINUE.


foudre grondan- te Détourne ses éclats. O Minerve sçavante!
foudre grondante Détourne Détourne ses éclats. O Minerve sçavante!
foudre grondan- te Détourne ses éclats. O Minerve sçavante!
dan- te Détourne Détourne ses éclats. O Minerve sçavante!
BASSE-CONTINUE.

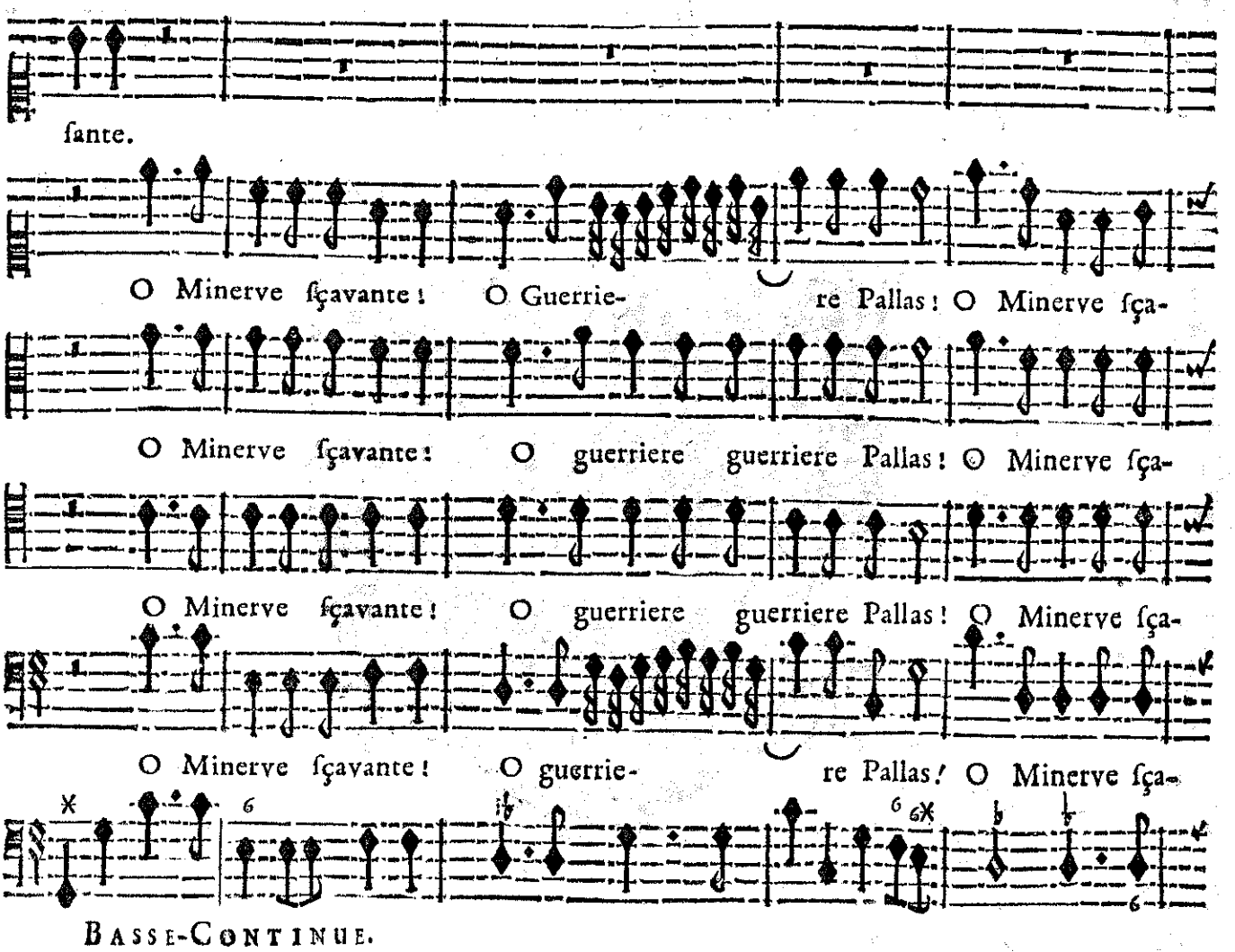

O guerrie- re Pallas! O Minerve ſçavante! O guer-
O guerriere guerriere Pallas! O Minerve ſçavante! O guer-
O guerriere guerriere Pallas! O Minerve ſçavante! O guer-
O guerrie- re Pallas! O Minerve ſçavante! O guer-
6 6
6
Basse-Continue.


riere guerriere Pallas!
riere guerriere Pallas!
riere guerriere Pallas!
rie- re Pallas!
4
3
Basse-Continue.

LA PRESTRESSE.
Puissions-no⁹ voir toûjours Athenes triomphante, Puisse son Roy vainqueur des pl⁹ grãds Poten-
BASSE-CONTINUE.


tats La rendre heureuse & florif-
BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.


sante.
O Minerve sçavante! O Guerrie- re Pallas! O Minerve sça-
O Minerve sçavante! O guerriere guerriere Pallas! O Minerve sça-
O Minerve sçavante! O guerriere guerriere Pallas! O Minerve sça-
O Minerve sçavante! O guerrie- re Pallas! O Minerve sça-
BASSE-CONTINUE.

vante ! O guerriere guerriere Pallas !

vante ! O guerriere guerriere Pallas !

vante ! O guerriere guerriere Pallas !

vante ! O guerrie- re Pallas !

BASSE-CONTINUE.

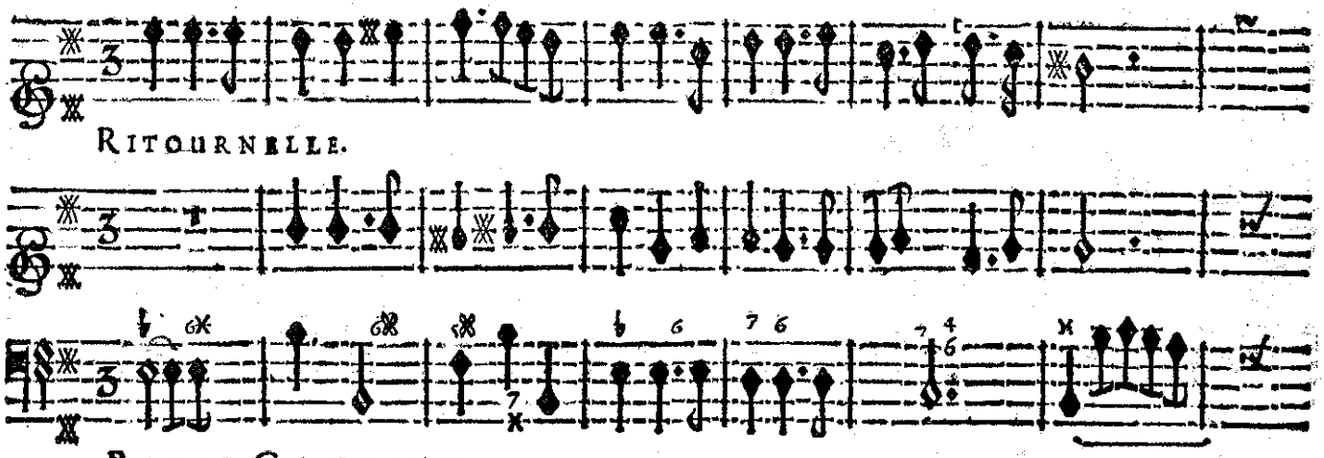
On reprend la Marche pour Entr'Acte, page 146.

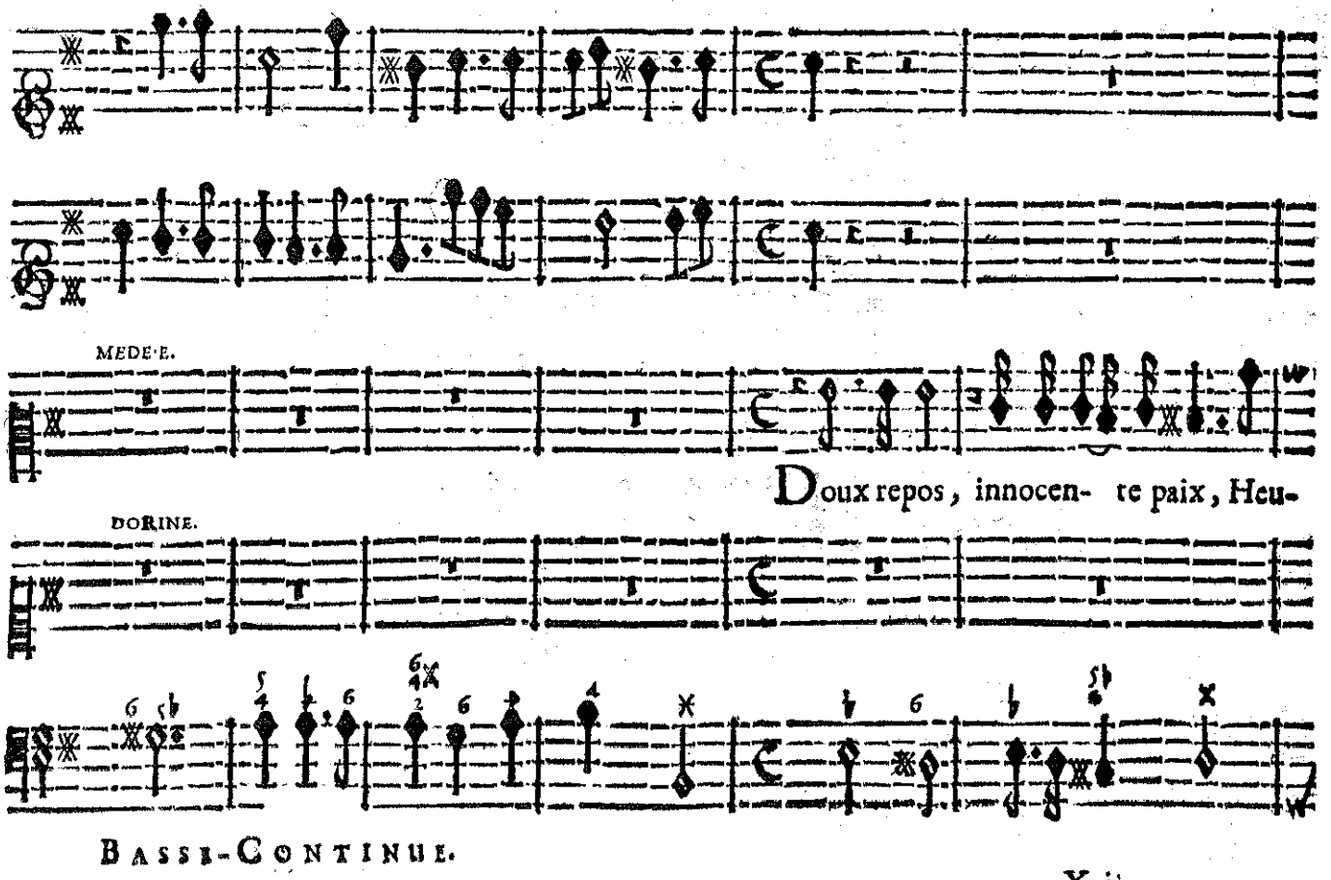
FIN DU PREMIER ACTE.

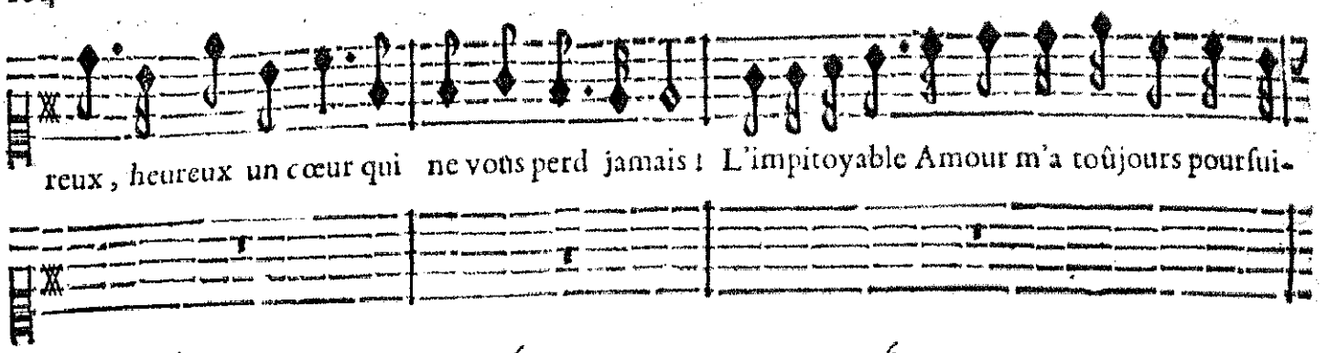
ACTE SECOND.

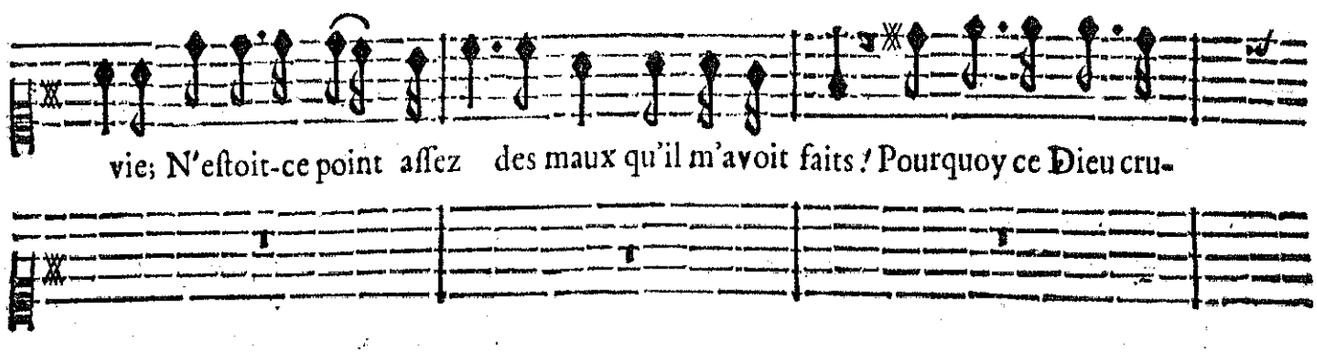
SCENE PREMIERE.

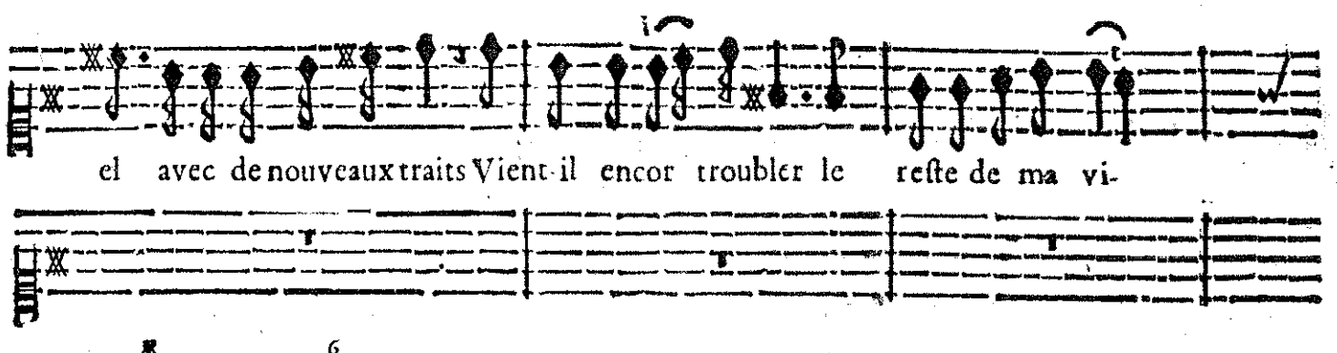
MEDE'E, DORINE.

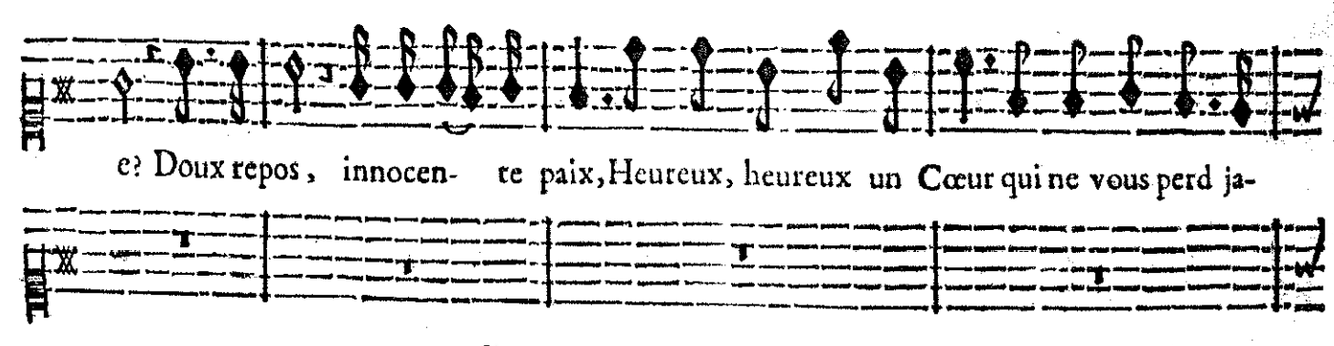


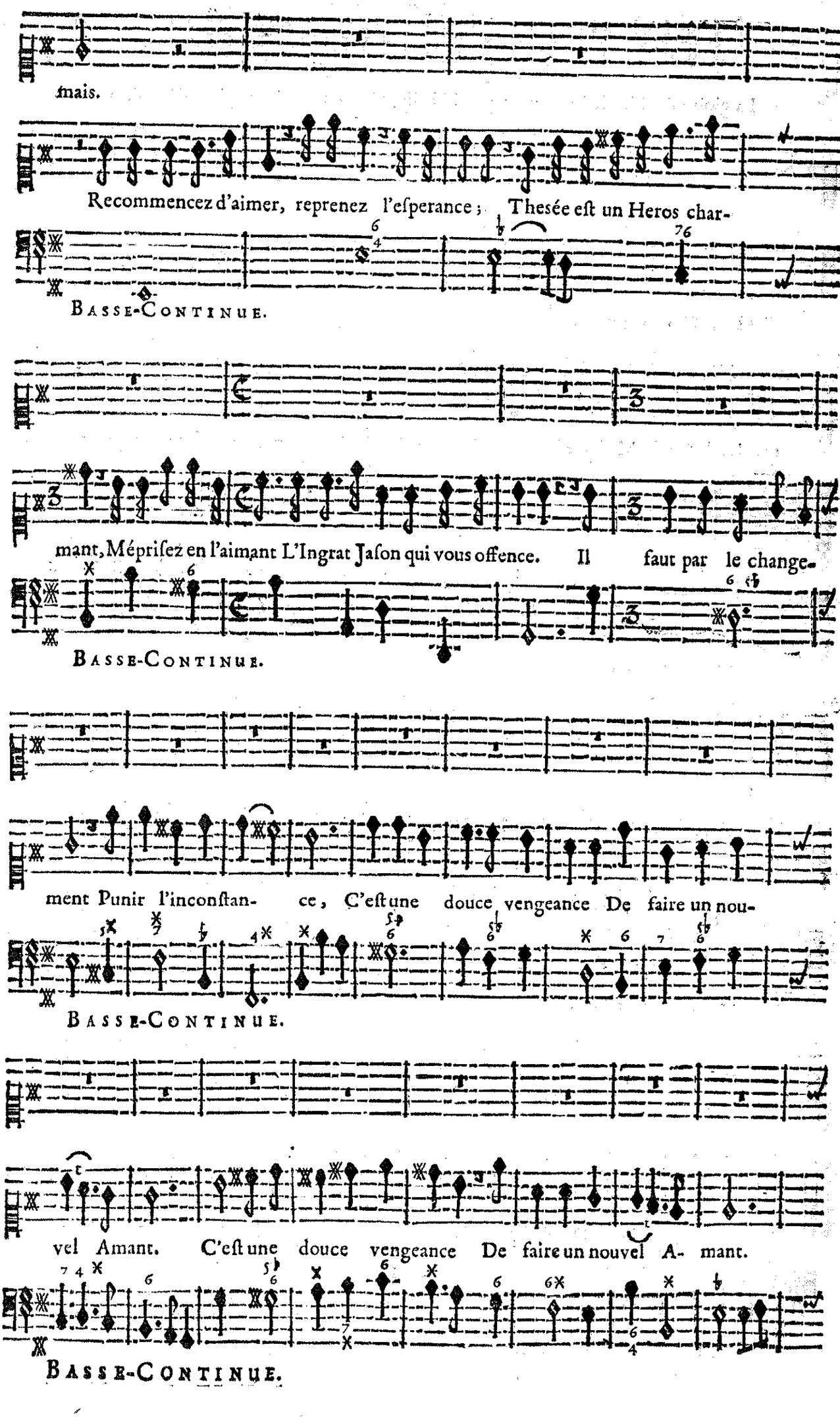


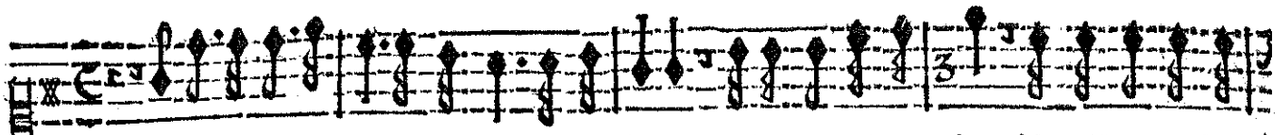

reux, heureux un cœur qui ne vous perd jamais ! L'impitoyable Amour m'a toûjours poursui-
Basse-Continue.


vie; N'estoit-ce point assez des maux qu'il m'avoit faits ! Pourquoy ce Dieu cru-
Basse-Continue.

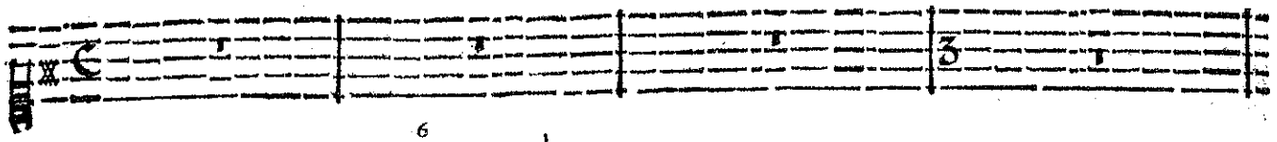

el avec de nouveaux traits Vient-il encor troubler le reste de ma vi-
Basse-Continue.

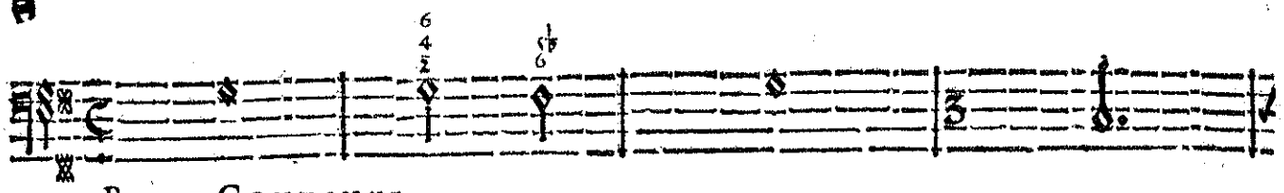

e? Doux repos, innocen- te paix, Heureux, heureux un Cœur qui ne vous perd ja-
Basse-Continue.


mais.
Recommencez d'aimer, reprenez l'esperance ; Thesée est un Heros char-
Basse-Continue.
mant, Méprisez en l'aimant L'Ingrat Jason qui vous offence. Il faut par le change-
Basse-Continue.
ment Punir l'inconstan- ce, C'est une douce vengeance De faire un nou-
Basse-Continue.
vel Amant. C'est une douce vengeance De faire un nouvel A- mant.
Basse-Continue.

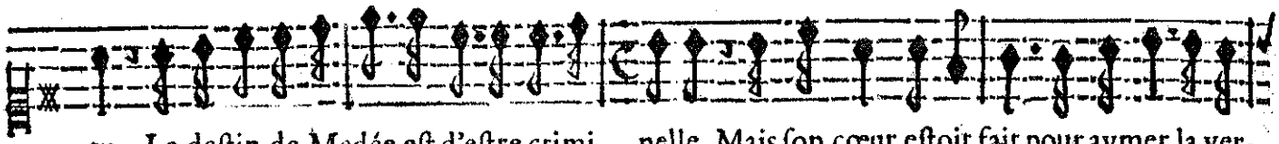


La gloire de Thesée à mes yeux paroist belle, On l'a veu triom- pher dés qu'il a combat-

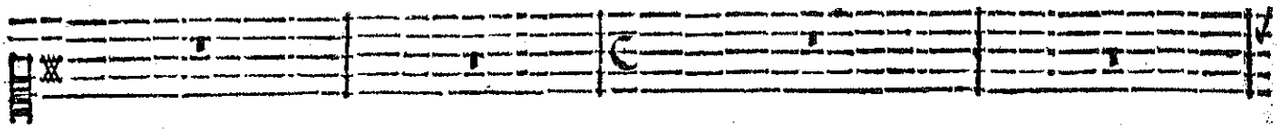


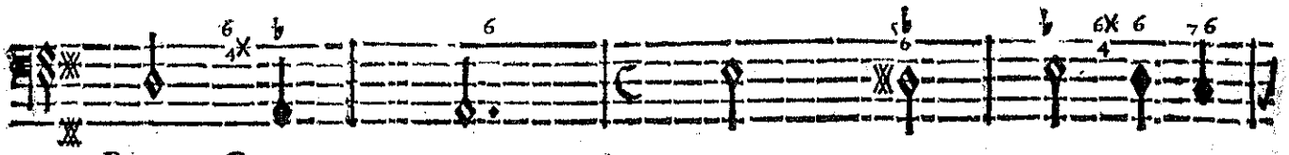


BASSE-CONTINUE.

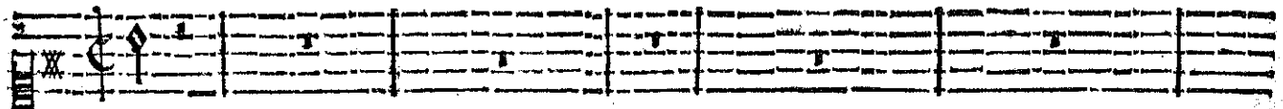


tu, Le destin de Medée est d'estre crimi- nelle, Mais son cœur estoit fait pour aymer la ver-



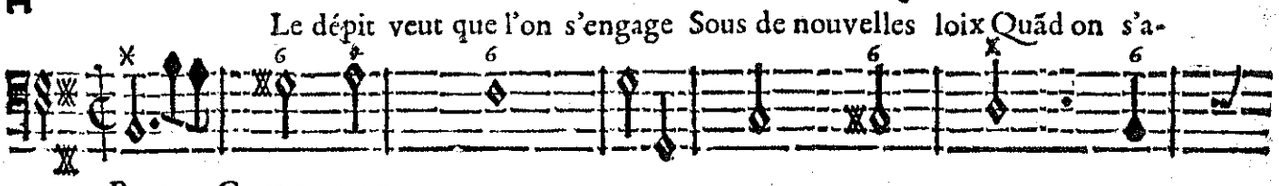


BASSE-CONTINUE.

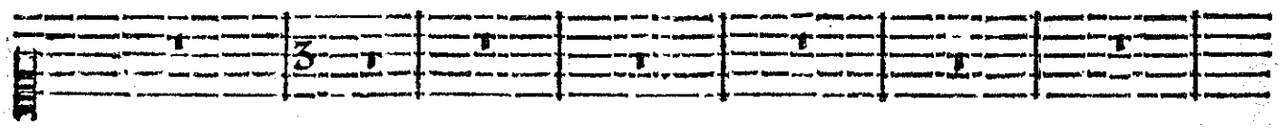


tu.

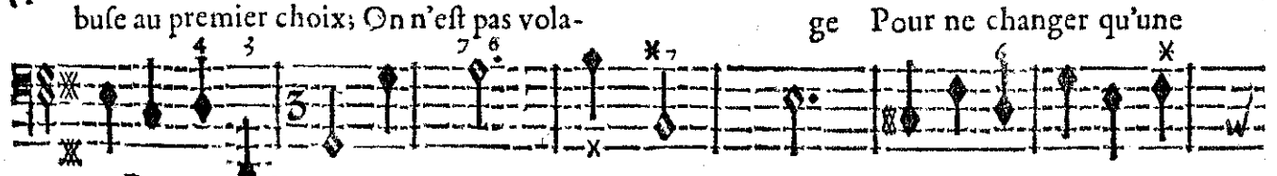
Le dépit veut que l'on s'engage Sous de nouvelles loix Quãd on s'a-



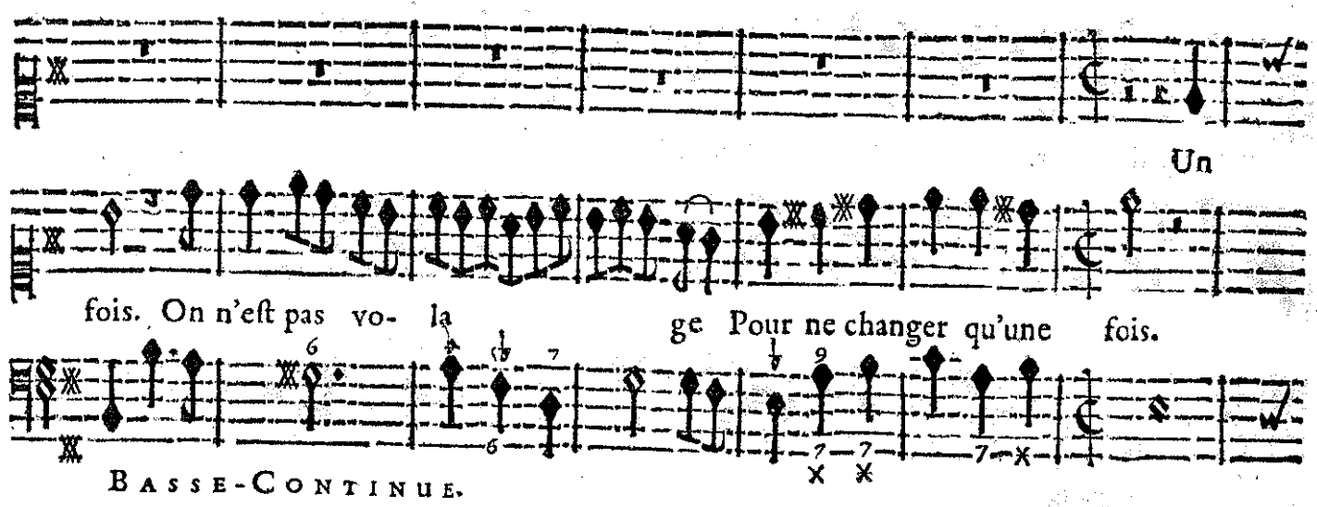
BASSE-CONTINUE.

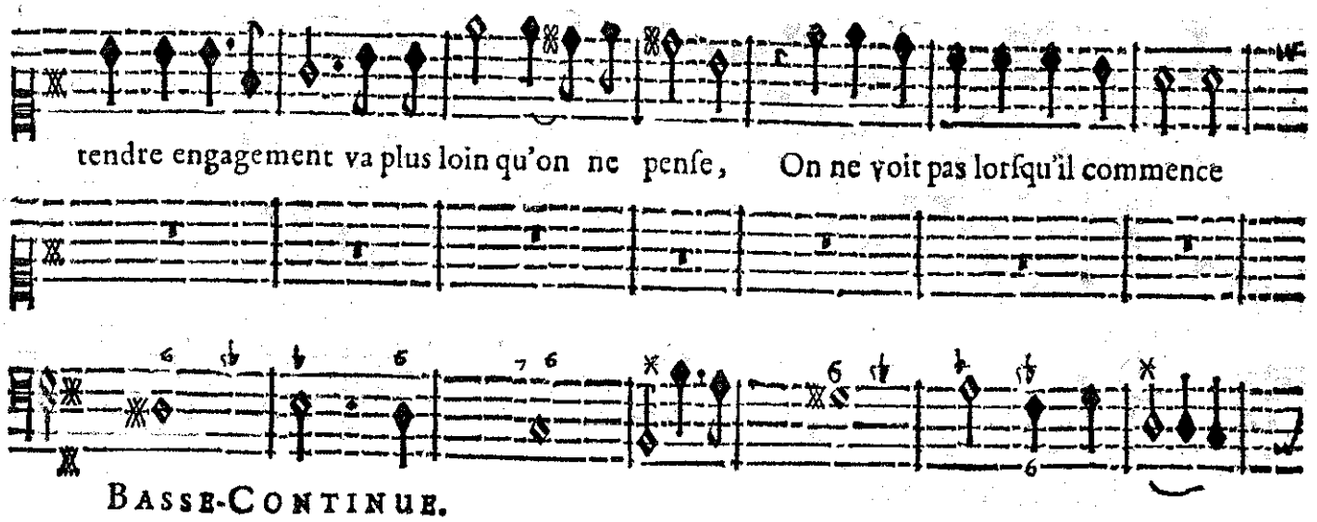


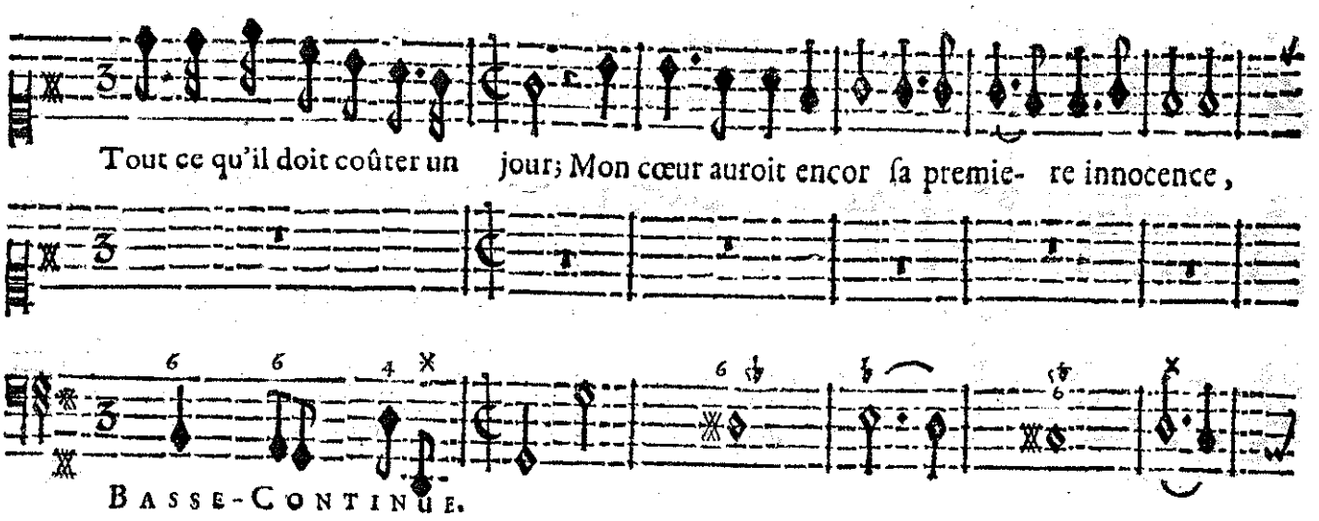
buse au premier choix; On n'est pas vola- ge Pour ne changer qu'une

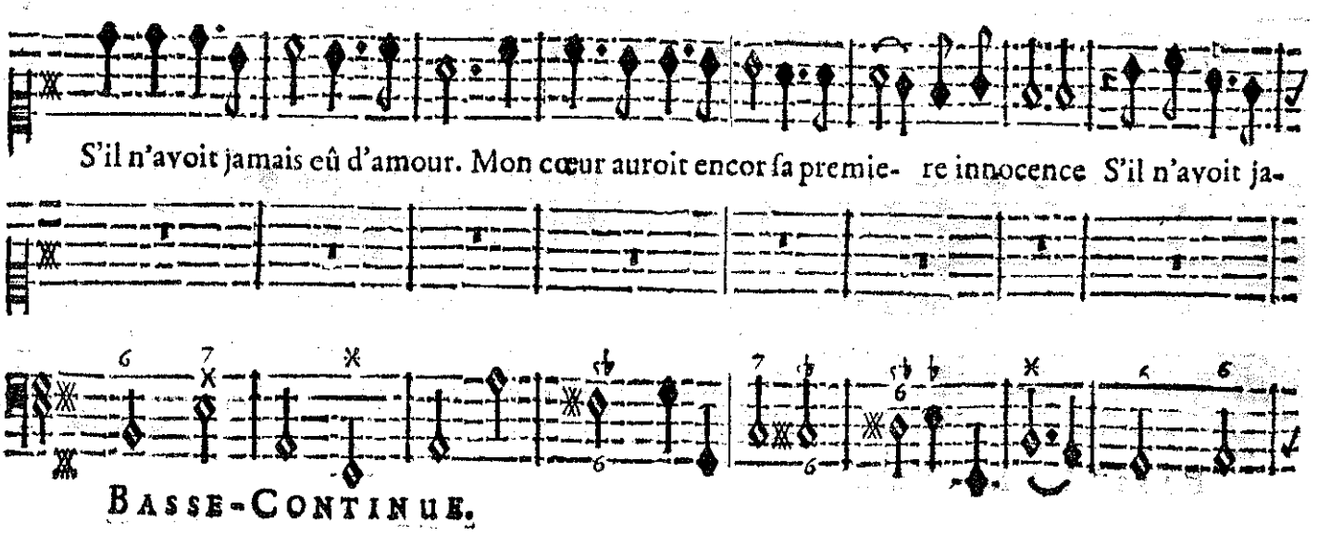


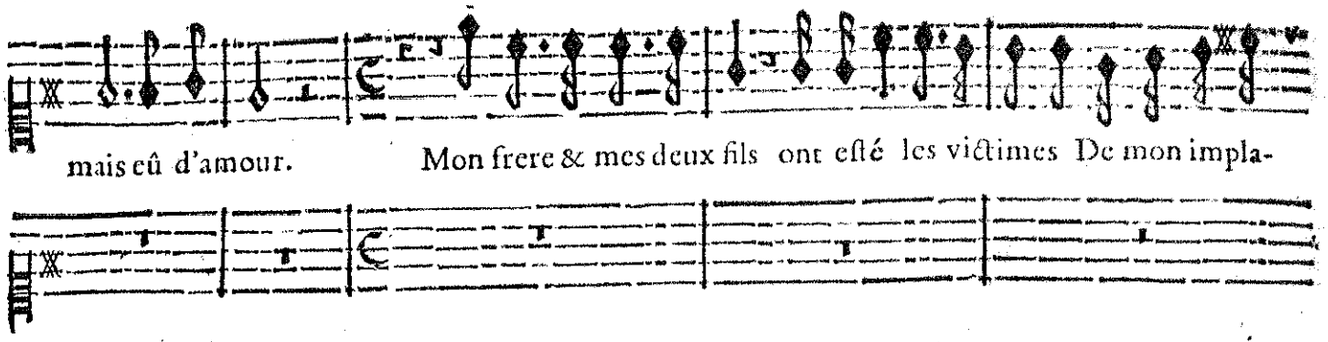
BASSE-CONTINUE.

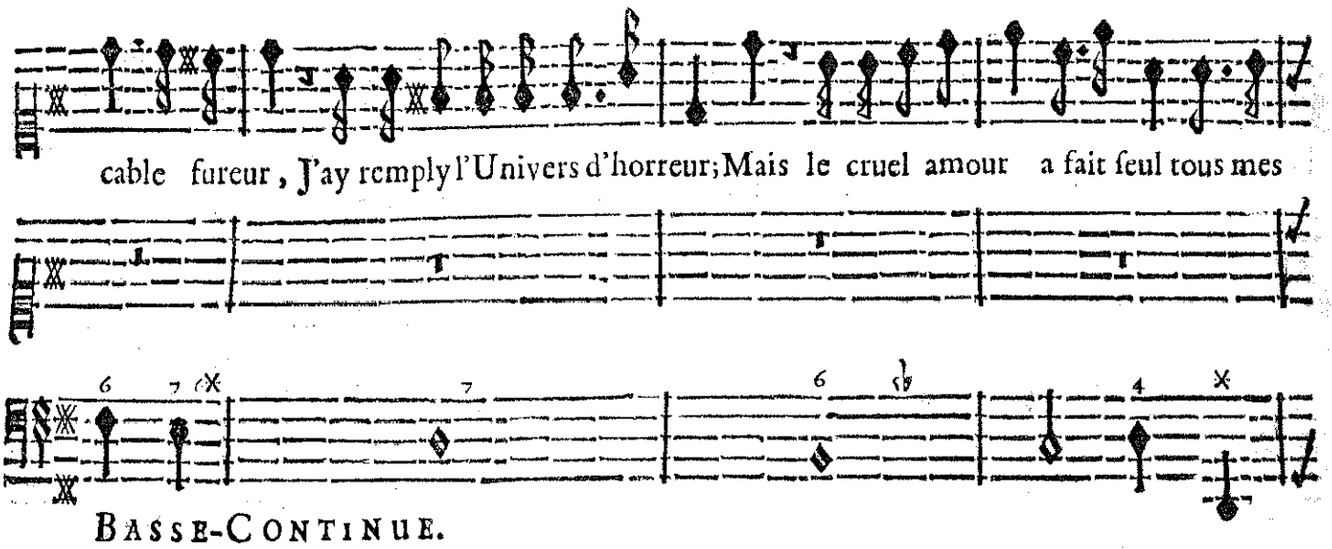

Un
fois. On n'eſt pas vo- la ge Pour ne changer qu'une fois.
BASSE-CONTINUE.

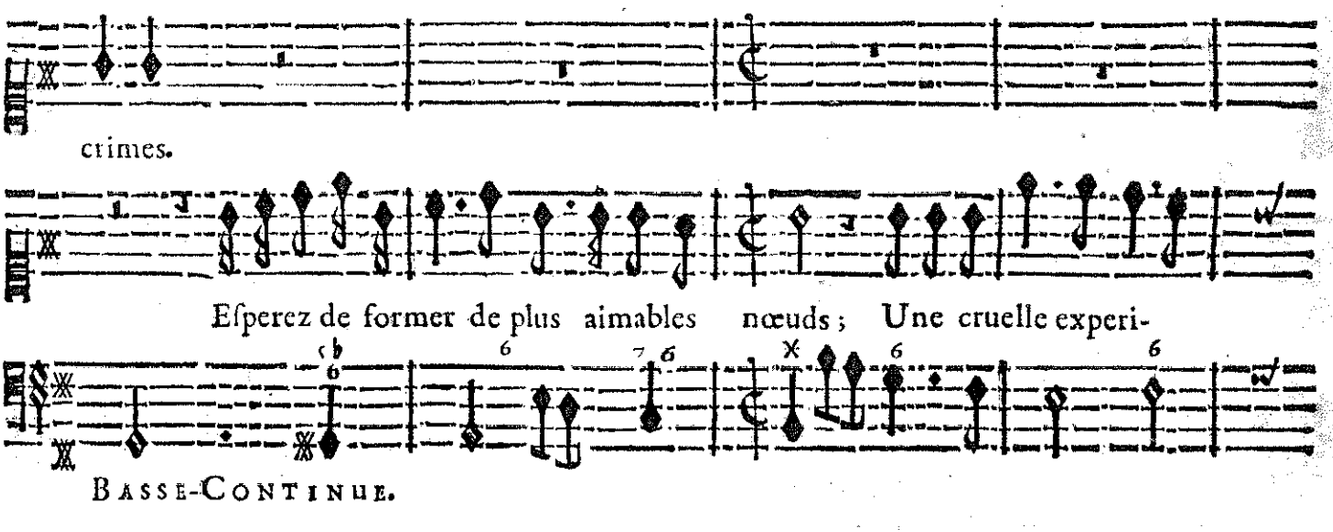

tendre engagement va plus loin qu'on ne penſe, On ne voit pas lorſqu'il commence
BASSE-CONTINUE.

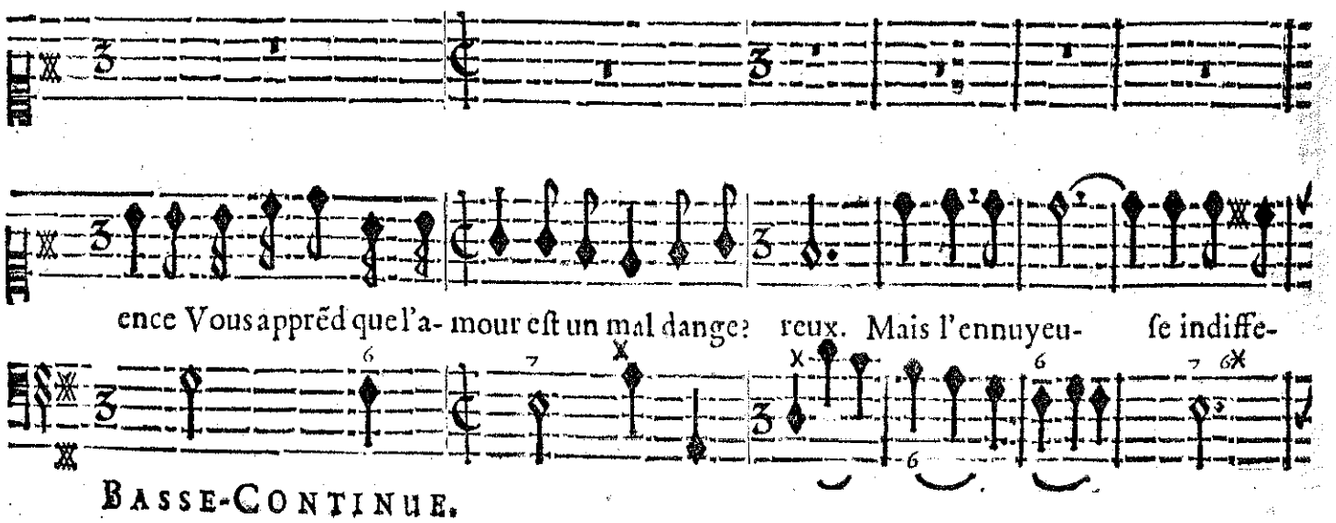

Tout ce qu'il doit coûter un jour; Mon cœur auroit encor ſa premie- re innocence,
BASSE-CONTINUE.

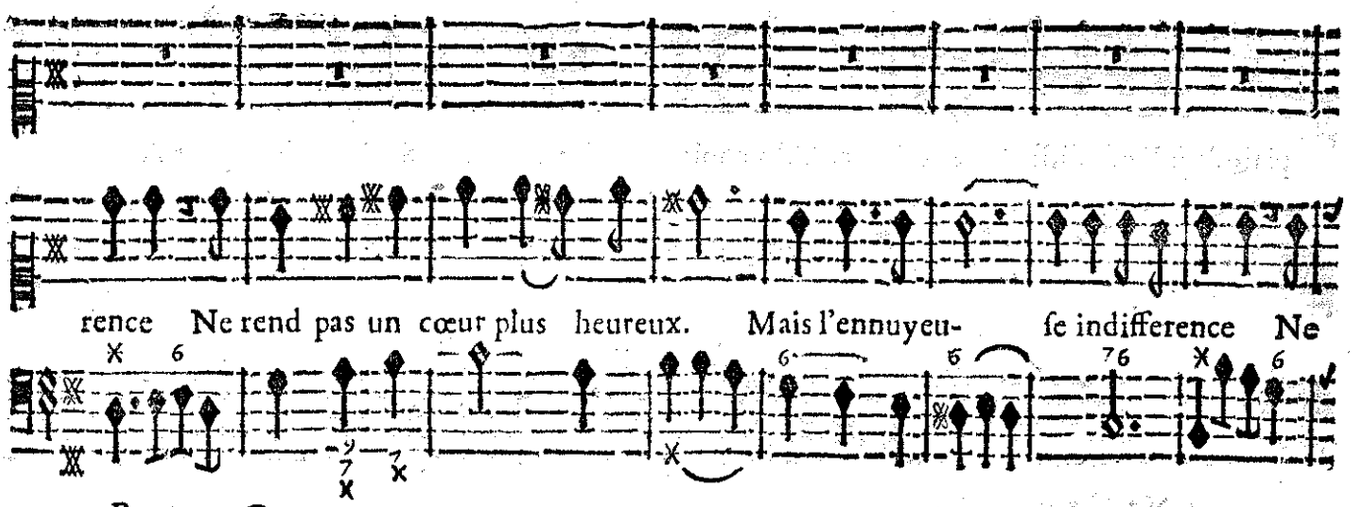

S'il n'avoit jamais eû d'amour. Mon cœur auroit encor ſa premie- re innocence S'il n'avoit ja-
BASSE-CONTINUE.


mais eû d'amour. Mon frere & mes deux fils ont esté les victimes De mon impla-
Basse-Continue.

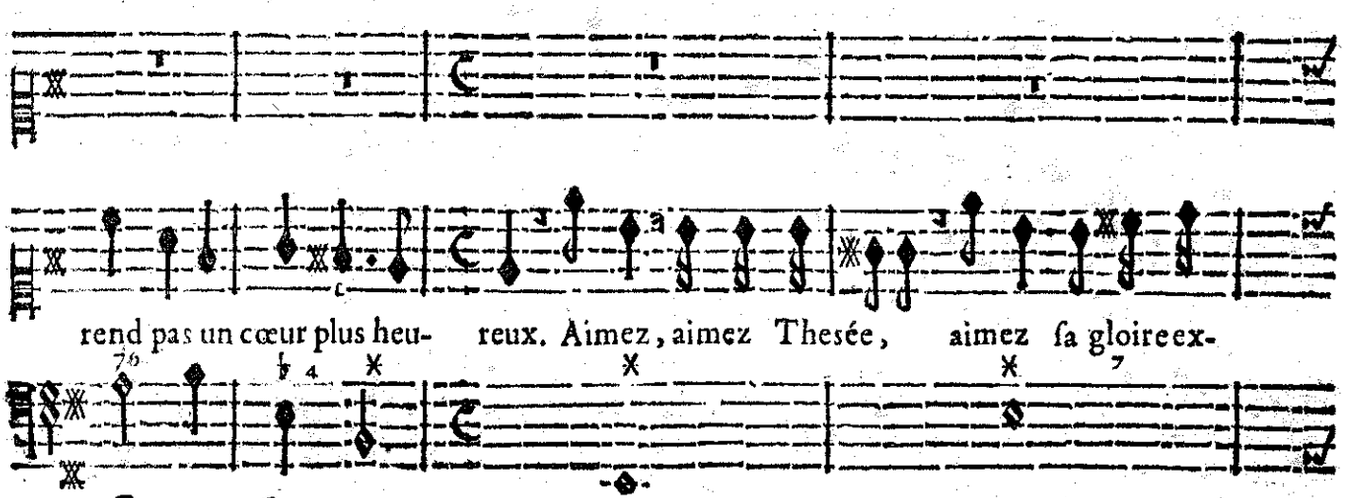

cable fureur, J'ay remply l'Univers d'horreur; Mais le cruel amour a fait seul tous mes
Basse-Continue.


crimes.
Esperez de former de plus aimables nœuds; Une cruelle experi-
Basse-Continue.

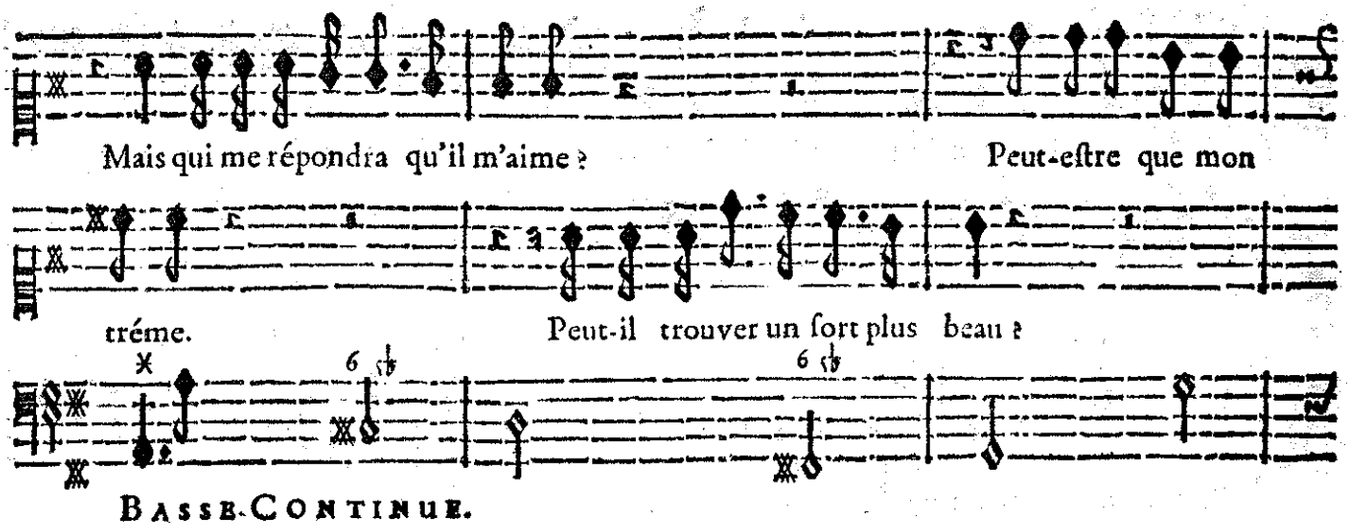

ence Vous apprẽd que l'a- mour est un mal dange? reux. Mais l'ennuyeu- se indiffe-
Basse-Continue.



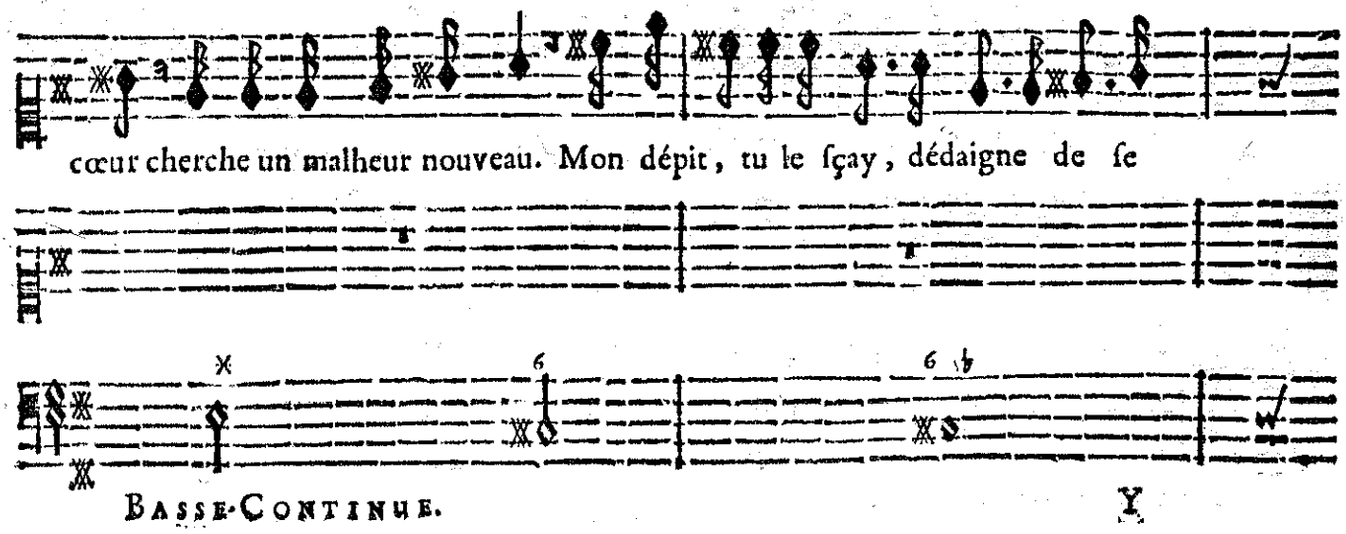
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

plaindre: Il eſt difficile à calmer, S'il venoit à ſe rallumer, Il faudroit du ſang pour l'é-

BASSE-CONTINUE.

teindre. Que puis-je? helas! parlons ſans feindre.

Que ne peut point Medée avec l'art de charmer?

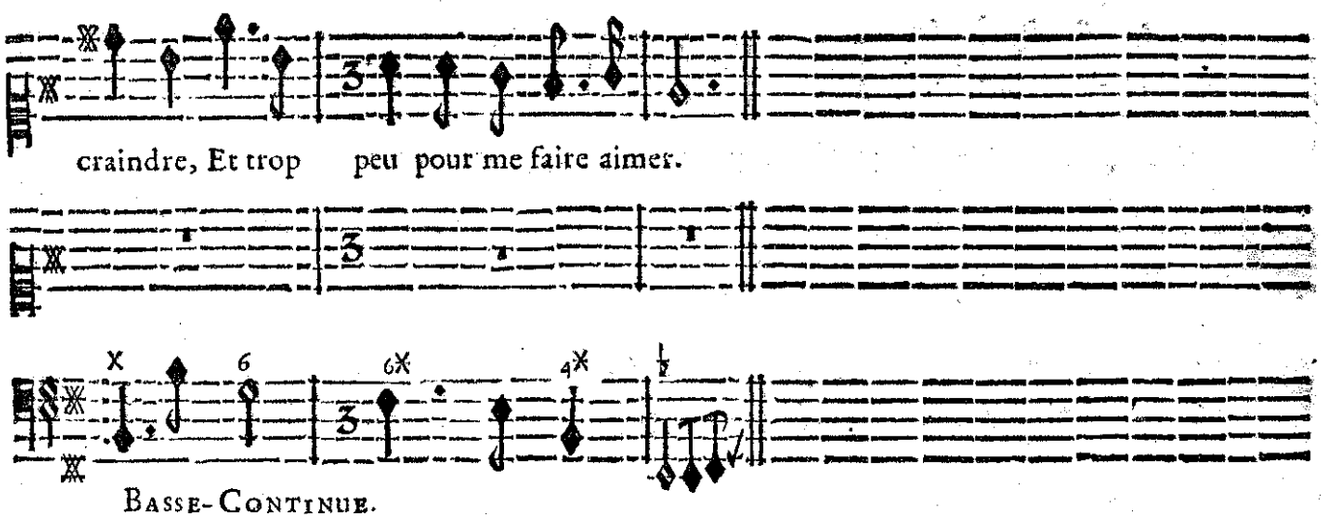
BASSE-CONTINUE.

Les Enfers quand je veux ſont contrains à s'armer. Mais on ne force point un cœur à s'enfla-

BASSE-CONTINUE.

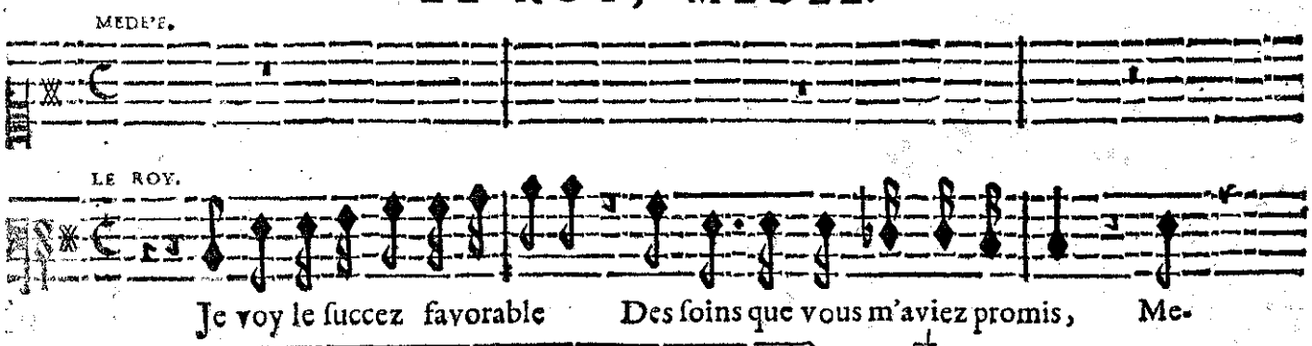
mer; Mes charmes les plus forts ne ſçauroiẽt l'y cõtraïdre, Ah! je n'en ay que trop pour forcer à me

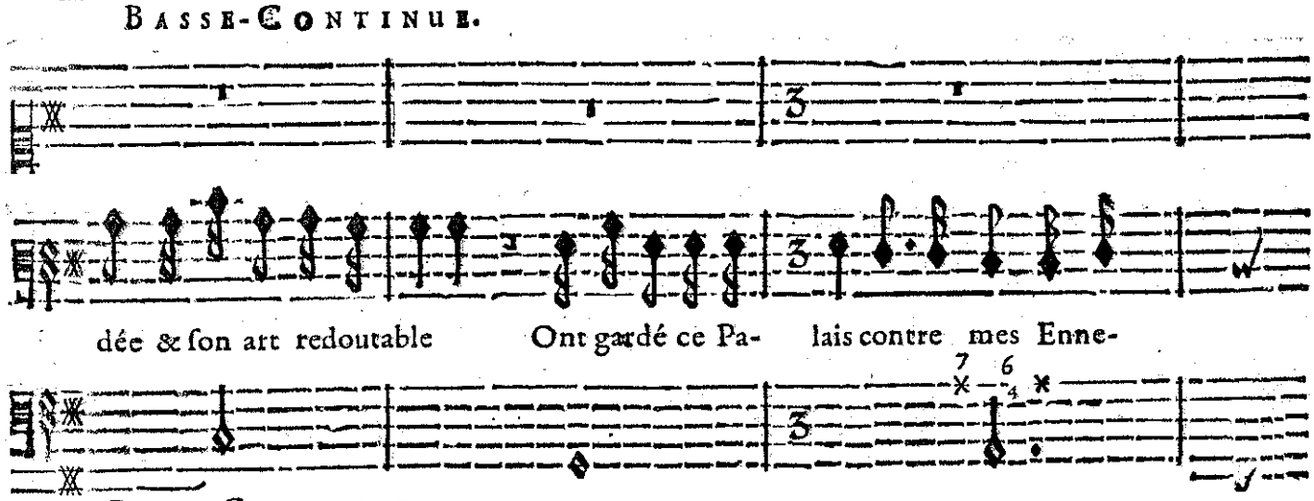
BASSE-CONTINUE.

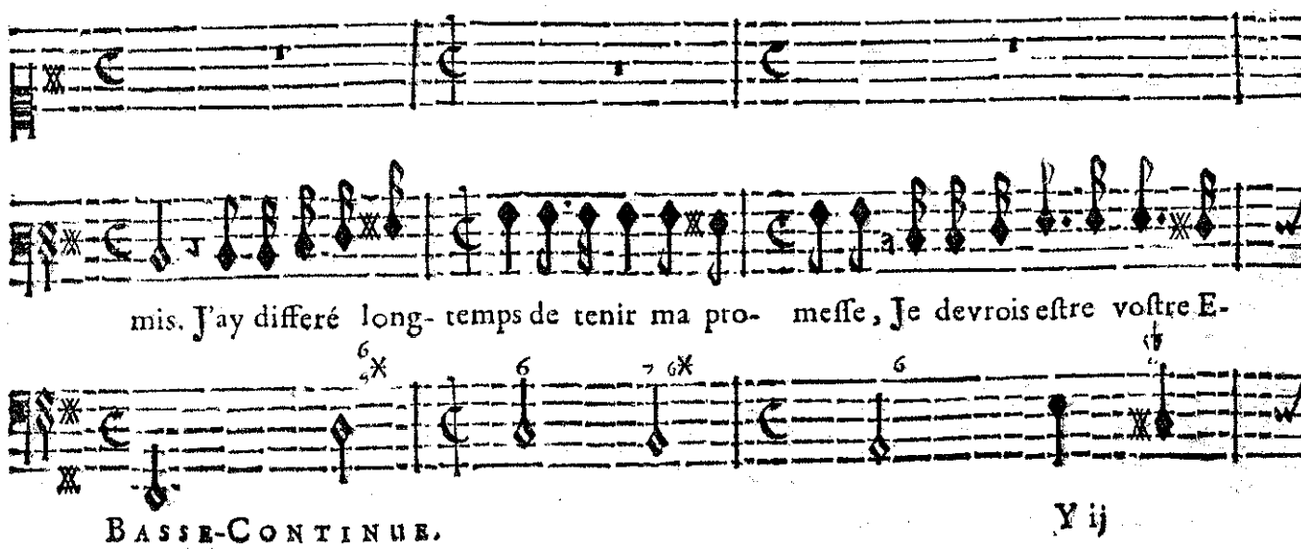


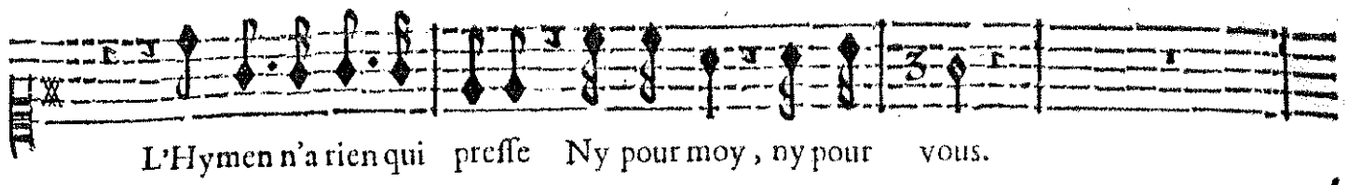
SCENE II.

LE ROY, MEDE'E.

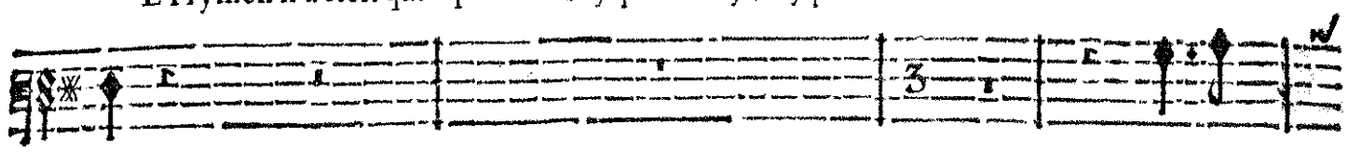




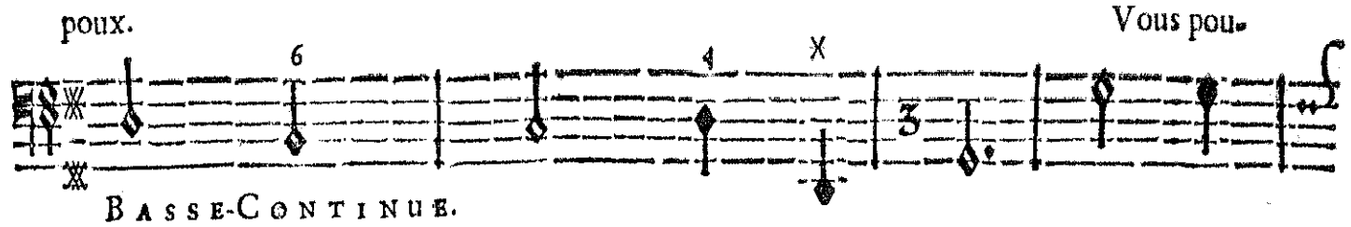




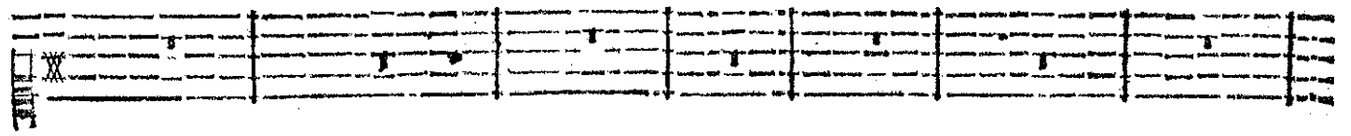
L'Hymen n'a rien qui presse Ny pour moy, ny pour vous.

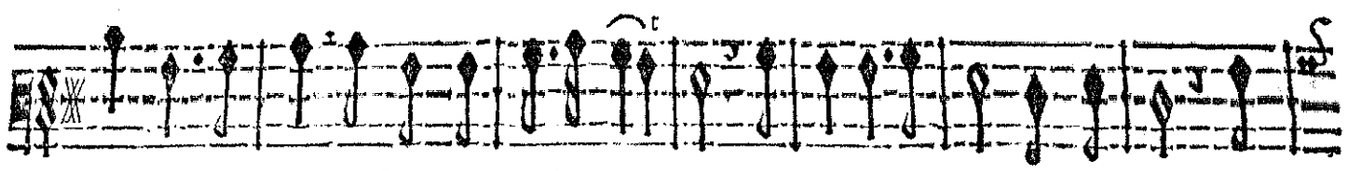


poux. Vous pou-

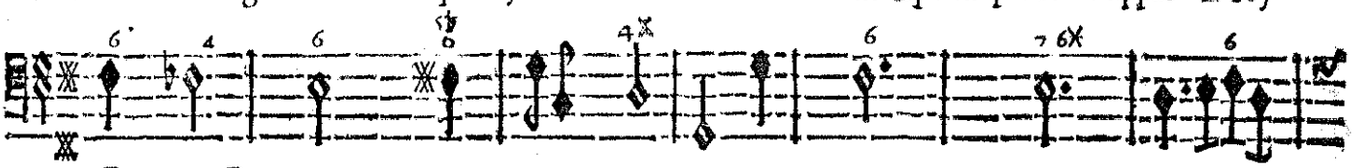


BASSE-CONTINUE.

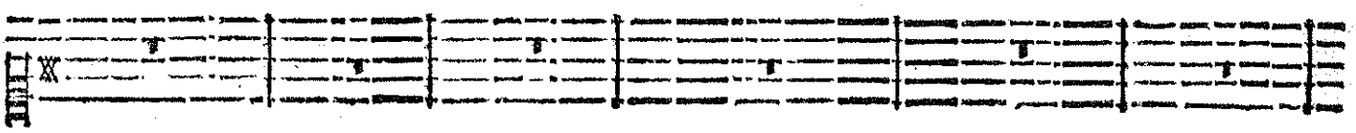


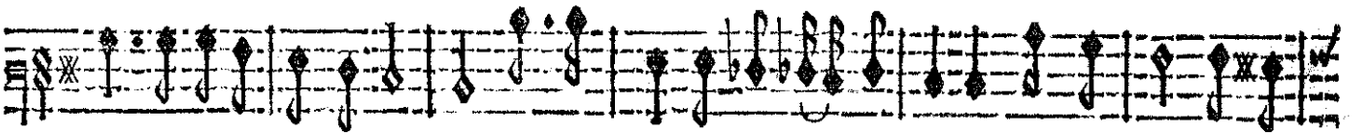


vez sans chagrin souffrir que je diffe- re. Avec un Epoux plein d'appas L'Hy-

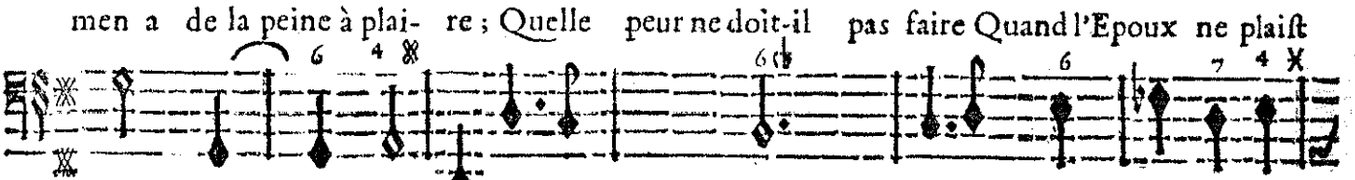


BASSE-CONTINUE.

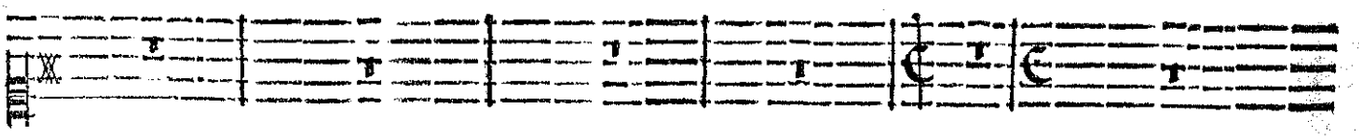




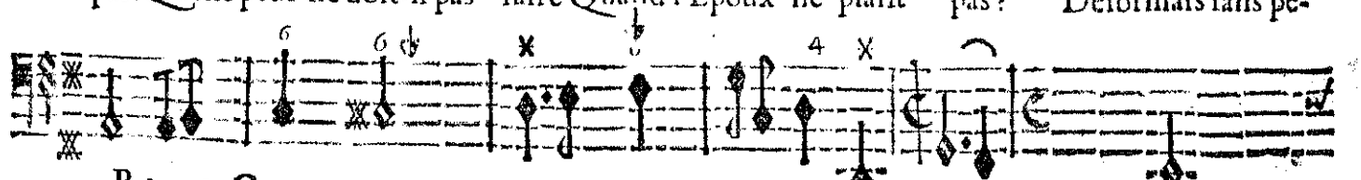
men a de la peine à plai- re; Quelle peur ne doit-il pas faire Quand l'Epoux ne plaist



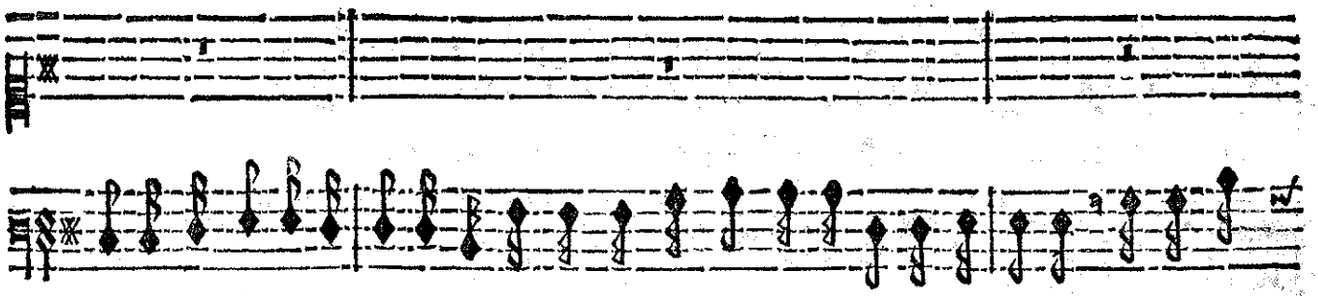
BASSE-CONTINUE.



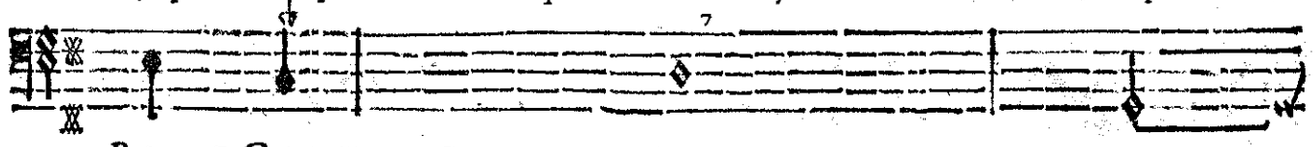
pas? Quelle peur ne doit-il pas faire Quand l'Epoux ne plaist pas? Desormais sans pe-



BASSE-CONTINUE.

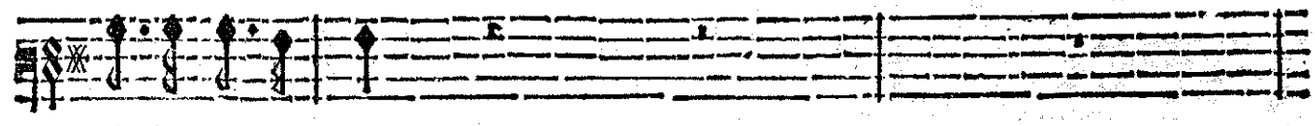


ril je puis faire paroiſtre Un fils que dans ma Cour je n'oſois reconnoiſtre, Il peut ve-

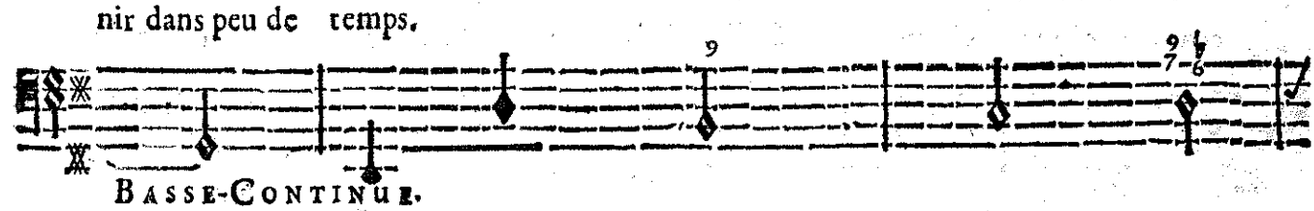


BASSE-CONTINUE.

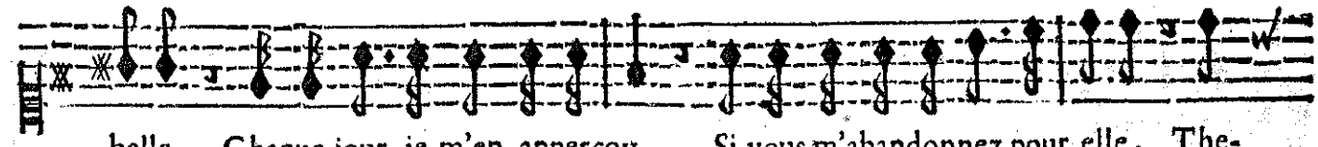
Laiſſons là voſtre fils, Seigneur, je vous entends, La jeune Eglé vo⁹ paroiſt



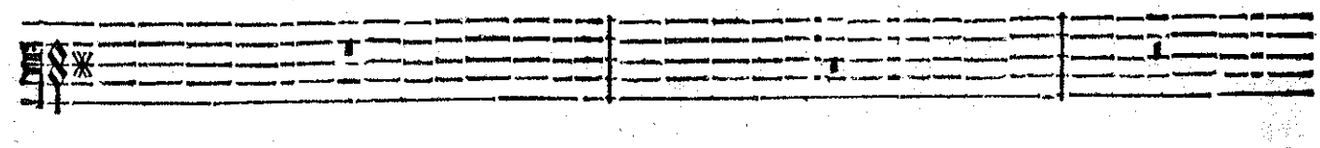
nir dans peu de temps.

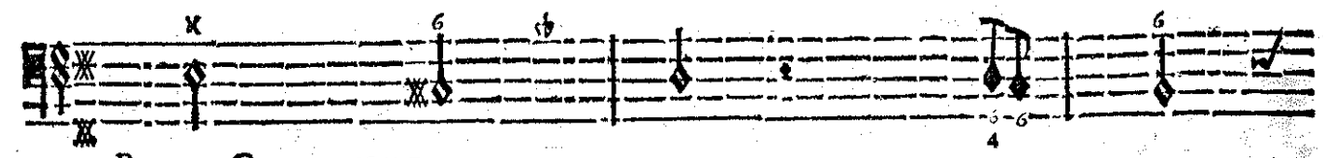


BASSE-CONTINUE.

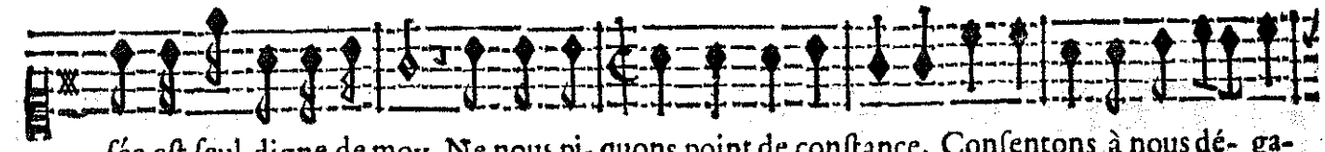


belle, Chaque jour je m'en apperçoy, Si vous m'abandonnez pour elle, The-

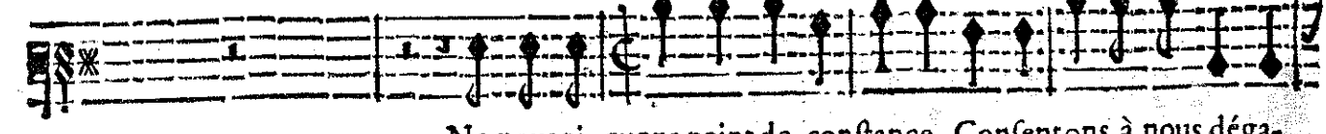




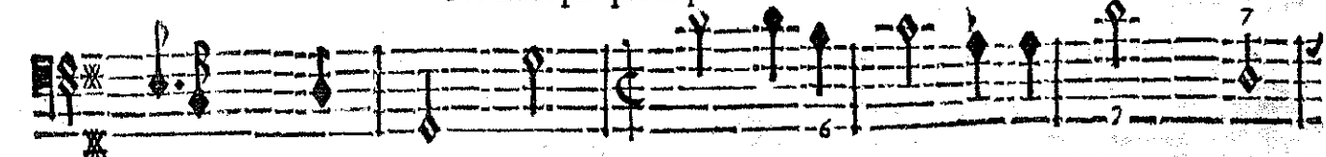
BASSE-CONTINUE.



ſée eſt ſeul digne de moy. Ne nous pi- quons point de conſtance, Conſentons à nous dé- ga-



Ne nous pi. quons point de conſtance, Conſentons à nous déga-



BASSE-CONTINUE.

ger Consentons à nous dé- gager, Goûtons Goûtons d'intel- ligence La douceur La dou-

ger Consentons à nous déga- ger, Goûtõs Goûtõs d'intelligence La dou-

BASSE-CONTINUE.

ceur de chan- ger. Goûtons Goûtons d'intel- ligence La douceur de chan-

ceur de changer. Goûtons Goûtõs d'intel- ligence La douceur La douceur de chan-

BASSE-CONTINUE.

ger. Goûtons Goûtons d'intelligence La douceur La douceur de changer. Goûtõs Goû-

ger. Goûtons Goûtons d'intelligence La douceur de changer.

BASSE-CONTINUE.

tons d'intelligence La douceur La douceur de chan- ger. Quand on

Goûtons Goûtons d'intel- ligence La douceur de chan- ger.

BASSE-CONTINUE.

suit une amour nou- velle; C'est une trahison cruelle De laisser dans l'engage-

BASSE-CONTINUE.

ment Un cœur tendre & fi- delle; Quãd on delle; Mais rien n'est si charmant Qu'une incõ-

BASSE-CONTINUE.

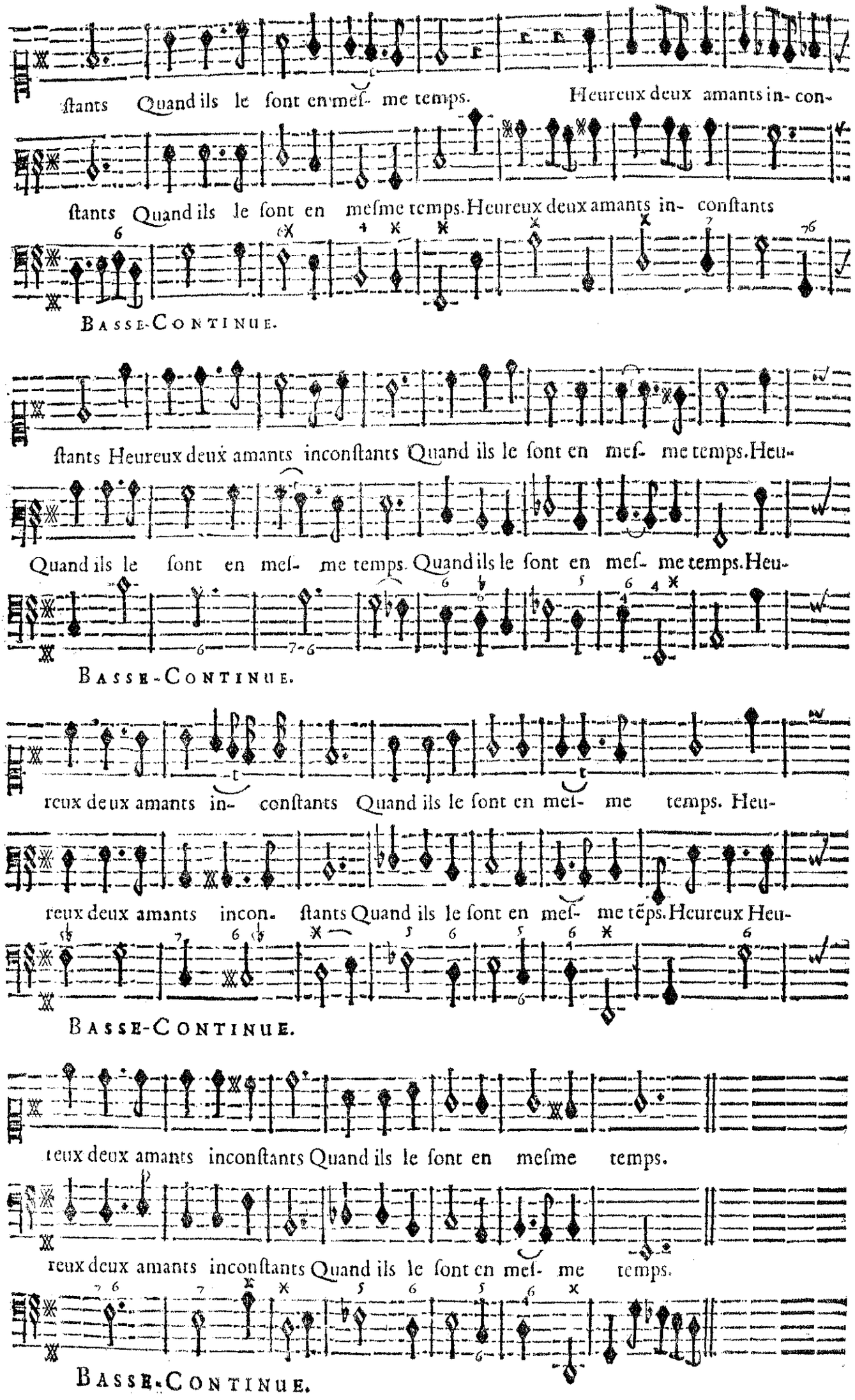
stance mutuel- le. Mais rien n'est si charmant Qu'une inconstance mutuel-

BASSE-CONTINUE.

le. Heureux deux amants inconstants deux amants incon-

Heureux deux amants incon- stants Heureux deux amants deux amants incon-

BASSE-CONTINUE.


ſtants Quand ils le ſont en meſ- me temps. Heureux deux amants in- con-
ſtants Quand ils le ſont en meſme temps. Heureux deux amants in- conſtants
Basse-Continue.
ſtants Heureux deux amants inconſtants Quand ils le ſont en meſ- me temps. Heu-
Quand ils le ſont en meſ- me temps. Quand ils le ſont en meſ- me temps. Heu-
Basse-Continue.
reux deux amants in- conſtants Quand ils le ſont en meſ- me temps. Heu-
reux deux amants incon- ſtants Quand ils le ſont en meſ- me tẽps. Heureux Heu-
Basse-Continue.
reux deux amants inconſtants Quand ils le ſont en meſme temps.
reux deux amants inconſtants Quand ils le ſont en meſ- me temps.
Basse-Continue.

SCENE III.

MEDE'E, ÆGE'E, ARCAS.

MEDE'E.

ÆGE'E.

Quel malheur nous menace ?

ARCAS.

Seigneur, songez à vous. Thesée est si puissãt qu'il peut vo⁹ allar-

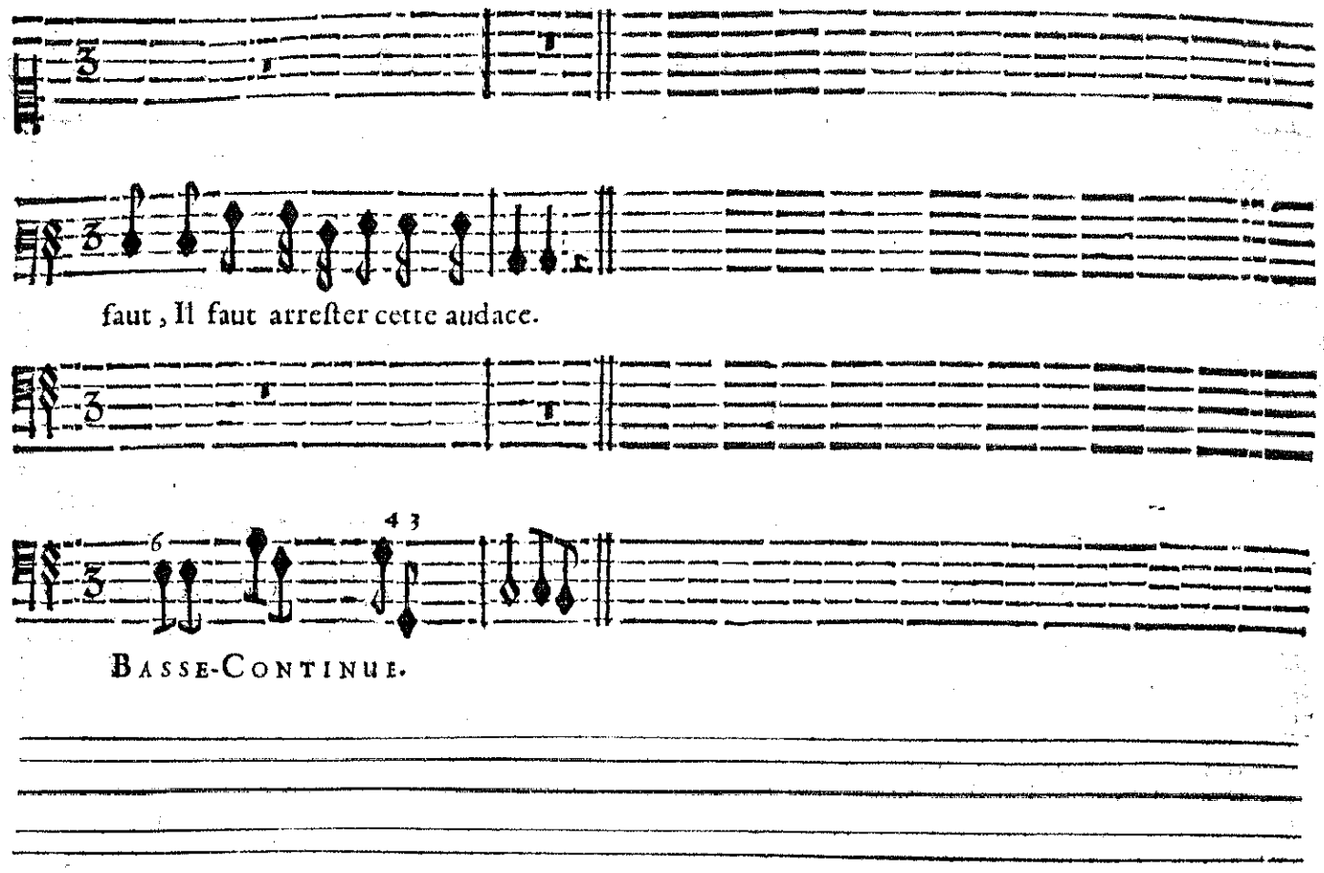
BASSE-CONTINUE.

mer, Ses glorieux exploits charment la Populace, Au lieu d'un Heri-

BASSE-CONTINUE.

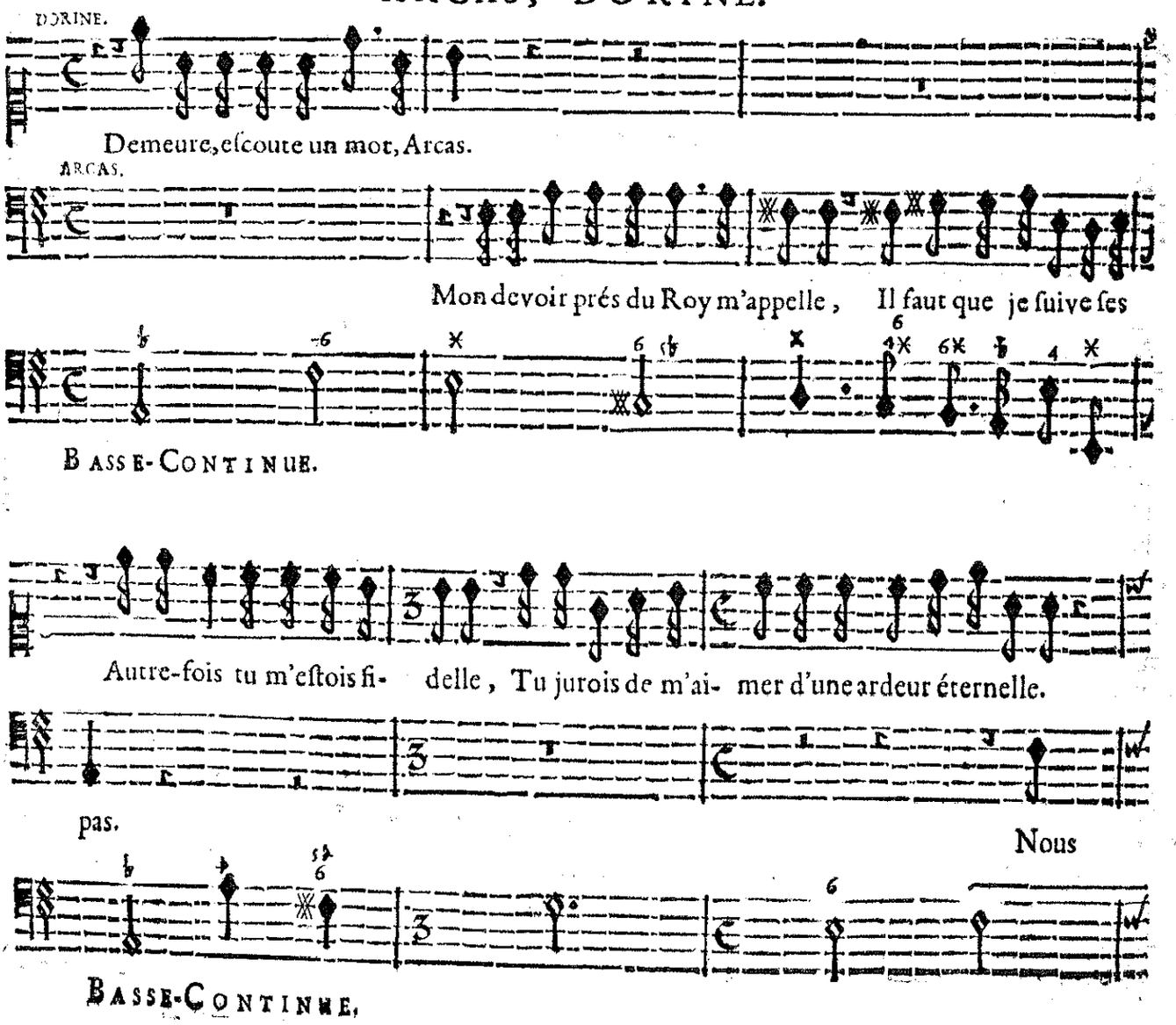
tier qui manque à vostre Race, Pour vostre Successeur on le veut procla- mer.

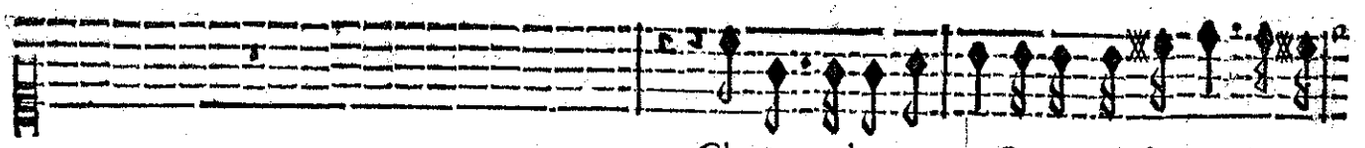
BASSE-CONTINUE.



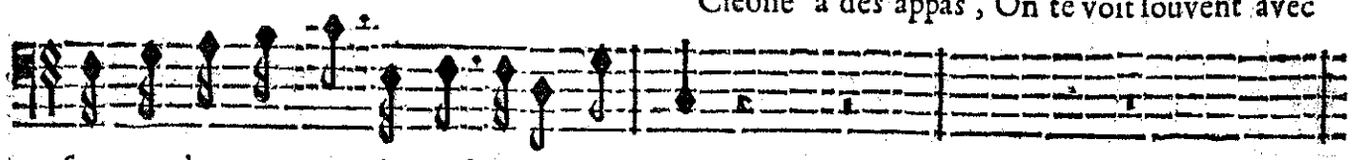
SCENE IV.

ARCAS, DORINE.

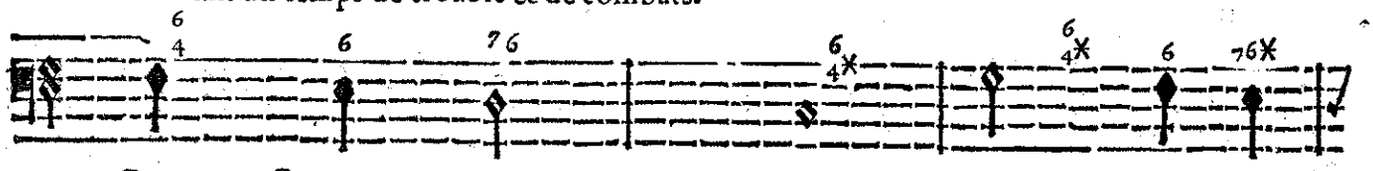




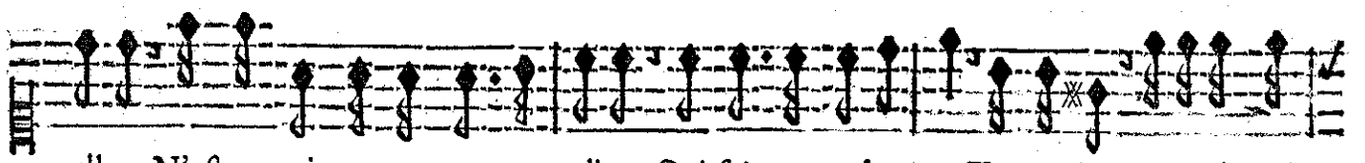
Cleone a des appas, On te voit souvent avec



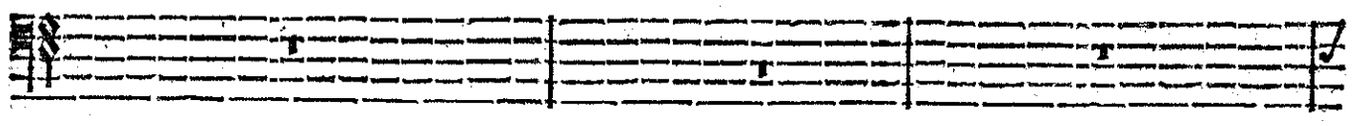
sommes dans un temps de trouble & de combats.

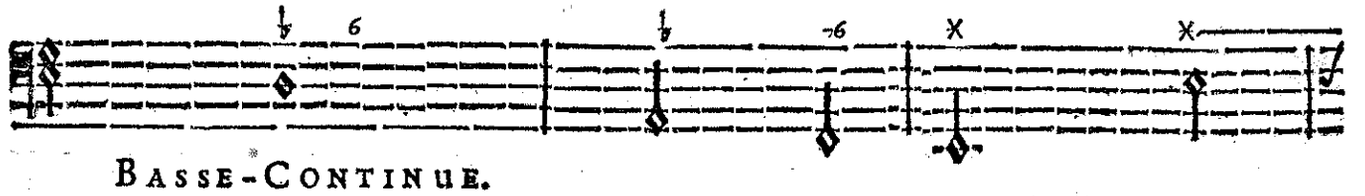


BASSE-CONTINUE.

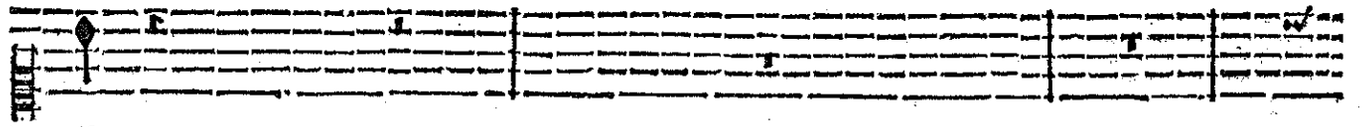


elle, N'est-ce point une amour nouvelle Qui fait ton embaras? Tu rougis? tu ne réponds

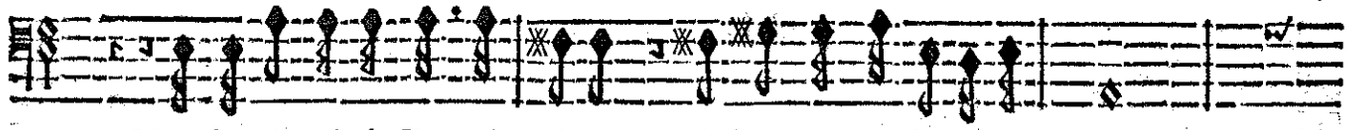




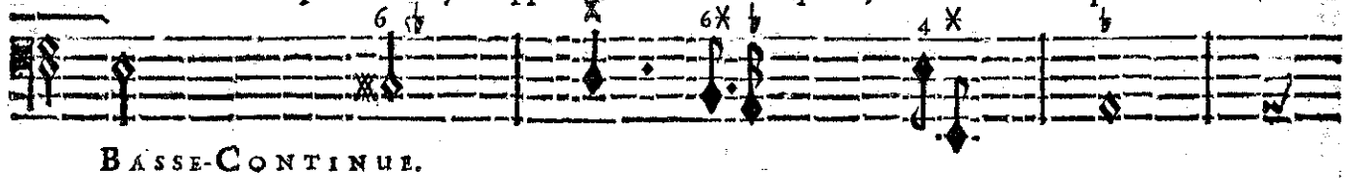
BASSE-CONTINUE.



pas?



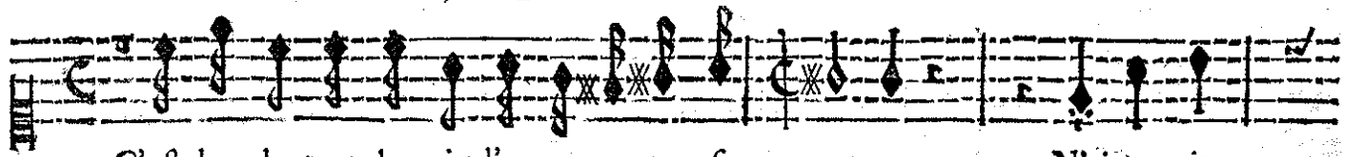
Mon devoir prés du Roy m'appelle, Il faut que je suive ses pas.



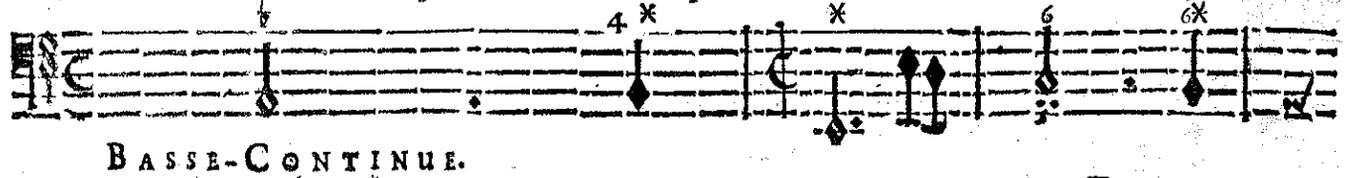
BASSE-CONTINUE.

SCENE V.

DORINE seule.



C'est donc là tout le prix d'une amour trop sin- cere. N'aimons ja-



BASSE-CONTINUE.

mais, ou n'aimons guere : Il est dangereux d'aimer tant, Ce n'est pas le plus seur pour

BASSE-CONTINUE.

plaire. N'ai- plaire. Bien souvent on croit faire Un Amant heureux & con-

BASSE-CONTINUE.

tent, Et l'on ne fait qu'un Inconstant. Bien sou- stant.

BASSE CONTINUE.

SCENE VI.

DORINE.

CHOEUR.

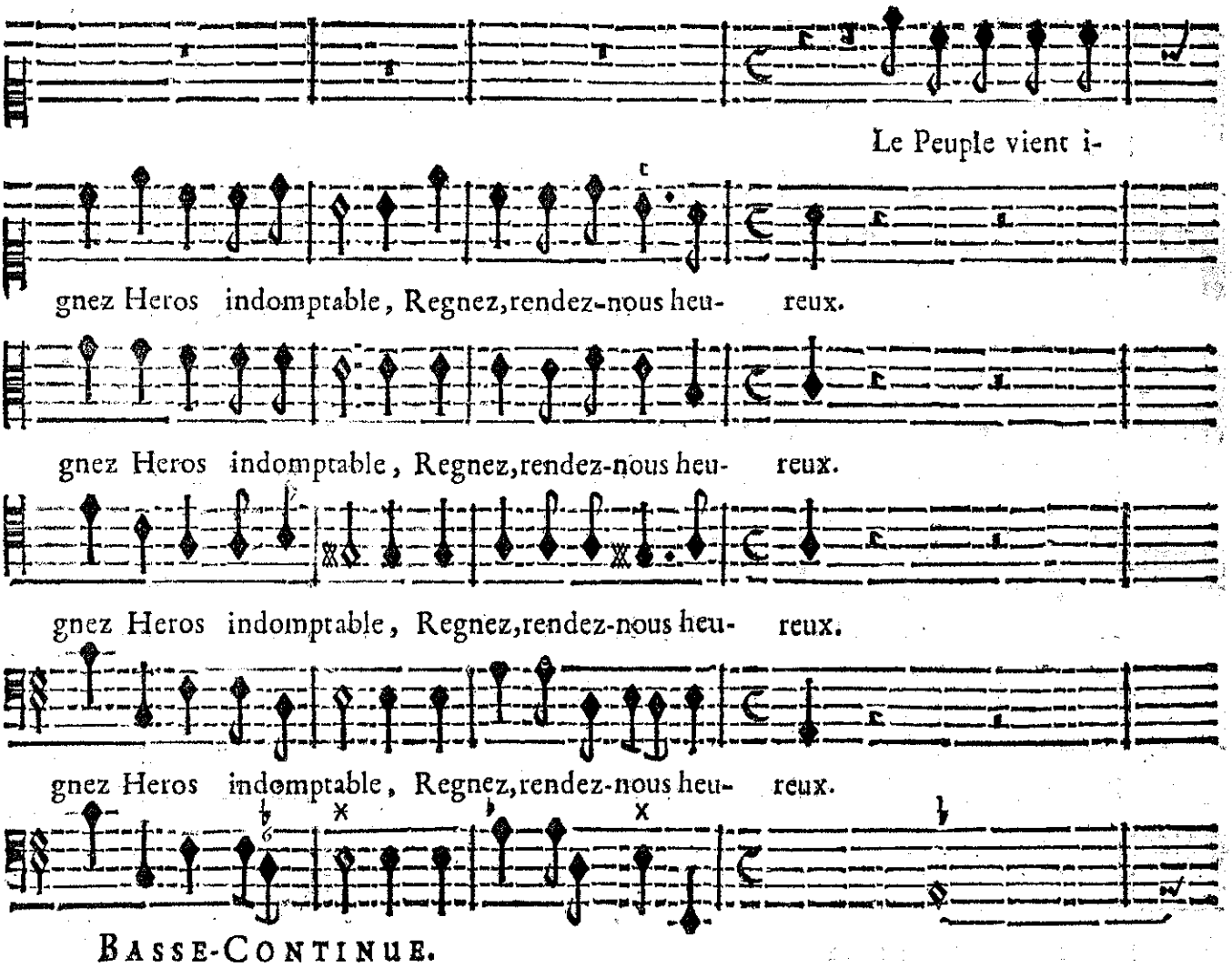
Regnez, regnez, Heros indomptable ; Regnez rendez-nous heureux. Regnez, re-

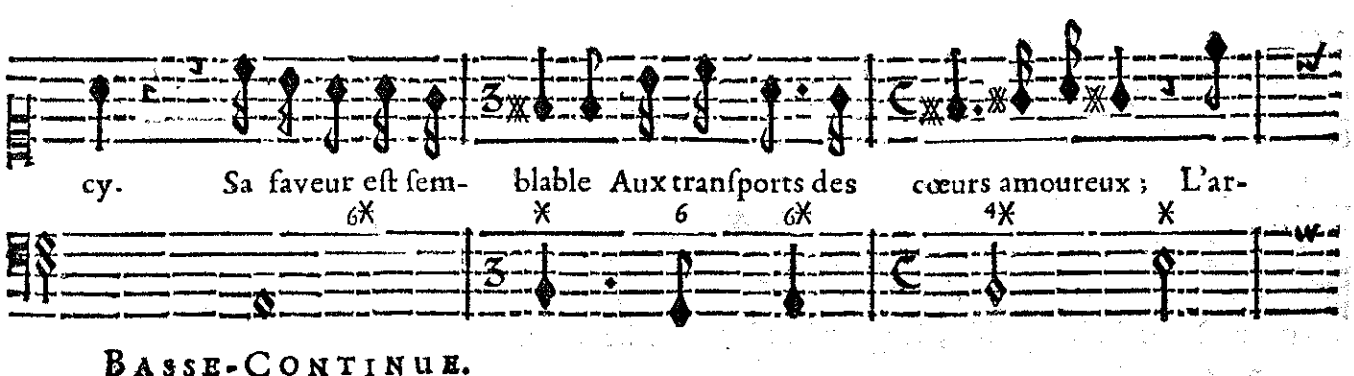
Regnez, regnez, Heros indomptable, Regnez rendez-nous heureux. Regnez, re.

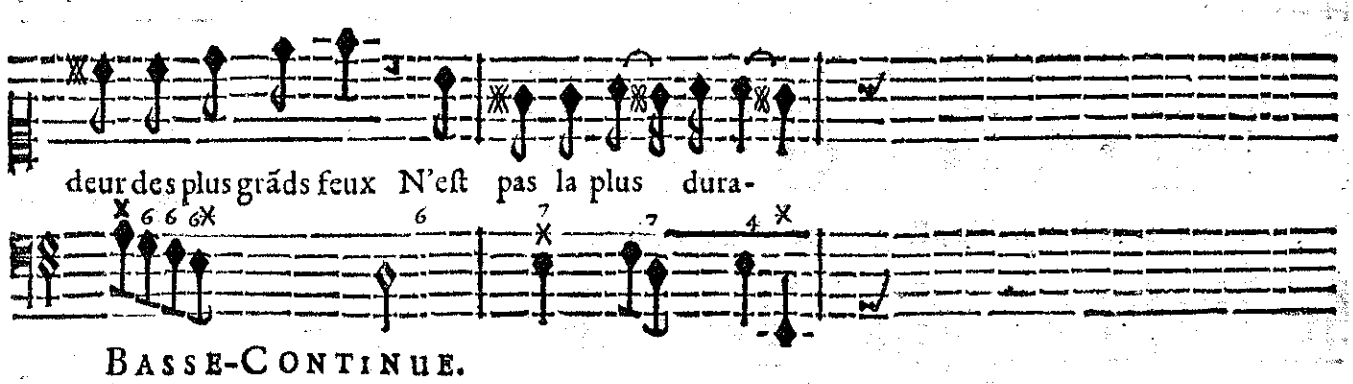
Regnez, regnez, Heros indomptable ; Regnez rendez-nous heureux. Regnez, re-

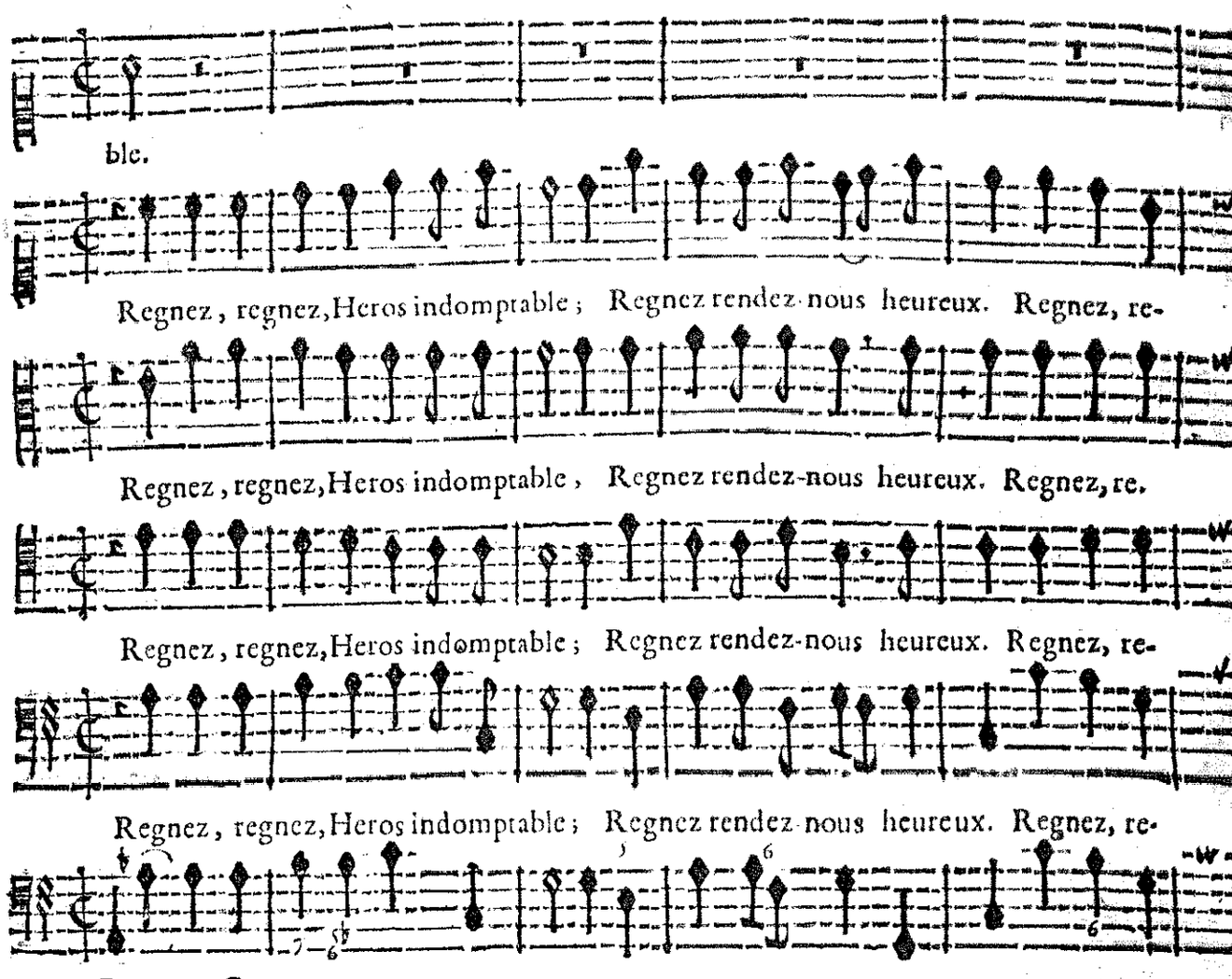
Regnez, regnez, Heros indomptable ; Regnez rendez nous heureux. Regnez, re-

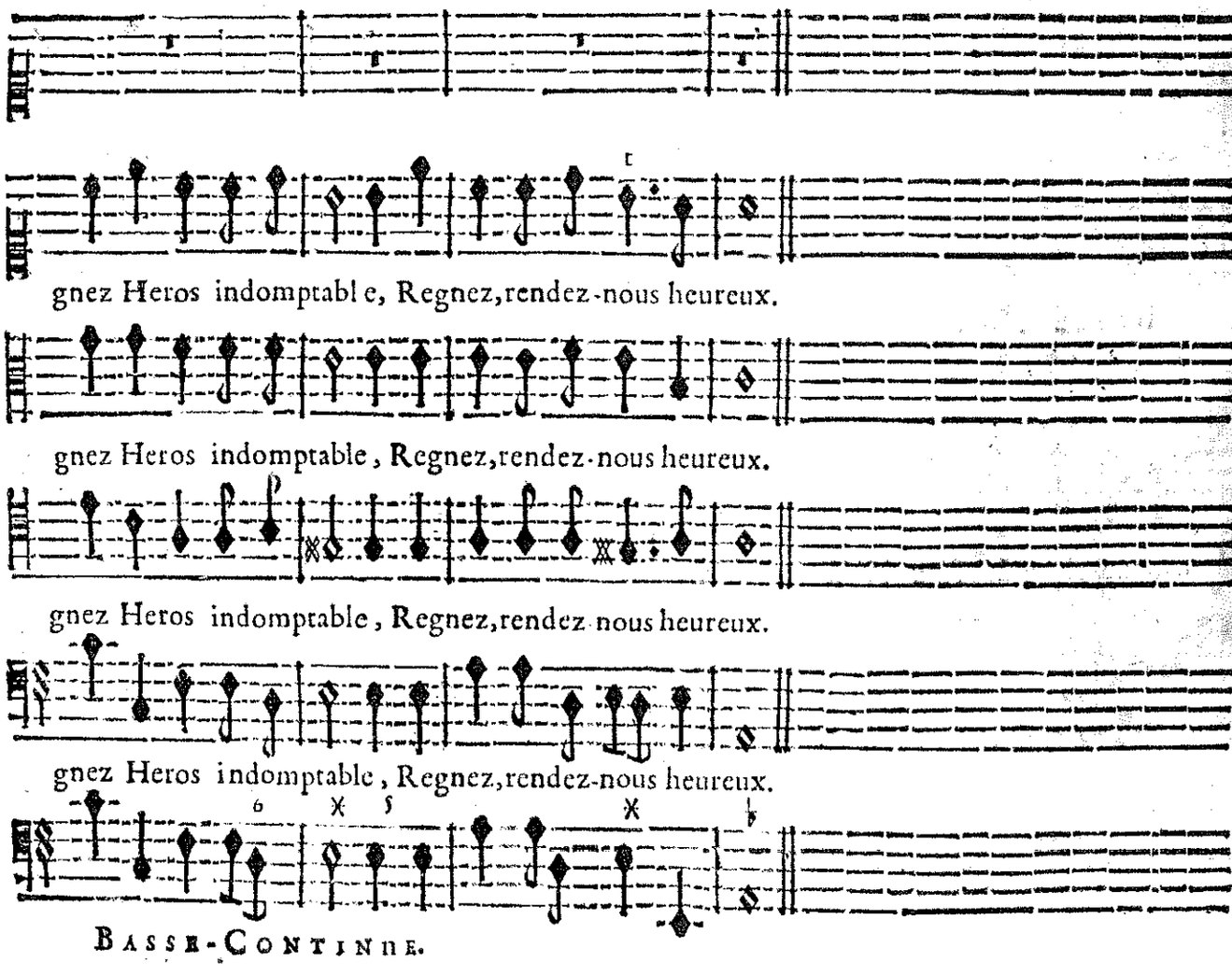
BASSE-CONTINUE.


Le Peuple vient i-
gnez Heros indomptable, Regnez, rendez-nous heu- reux.
gnez Heros indomptable, Regnez, rendez-nous heu- reux.
gnez Heros indomptable, Regnez, rendez-nous heu- reux.
gnez Heros indomptable, Regnez, rendez-nous heu- reux.
BASSE-CONTINUE.

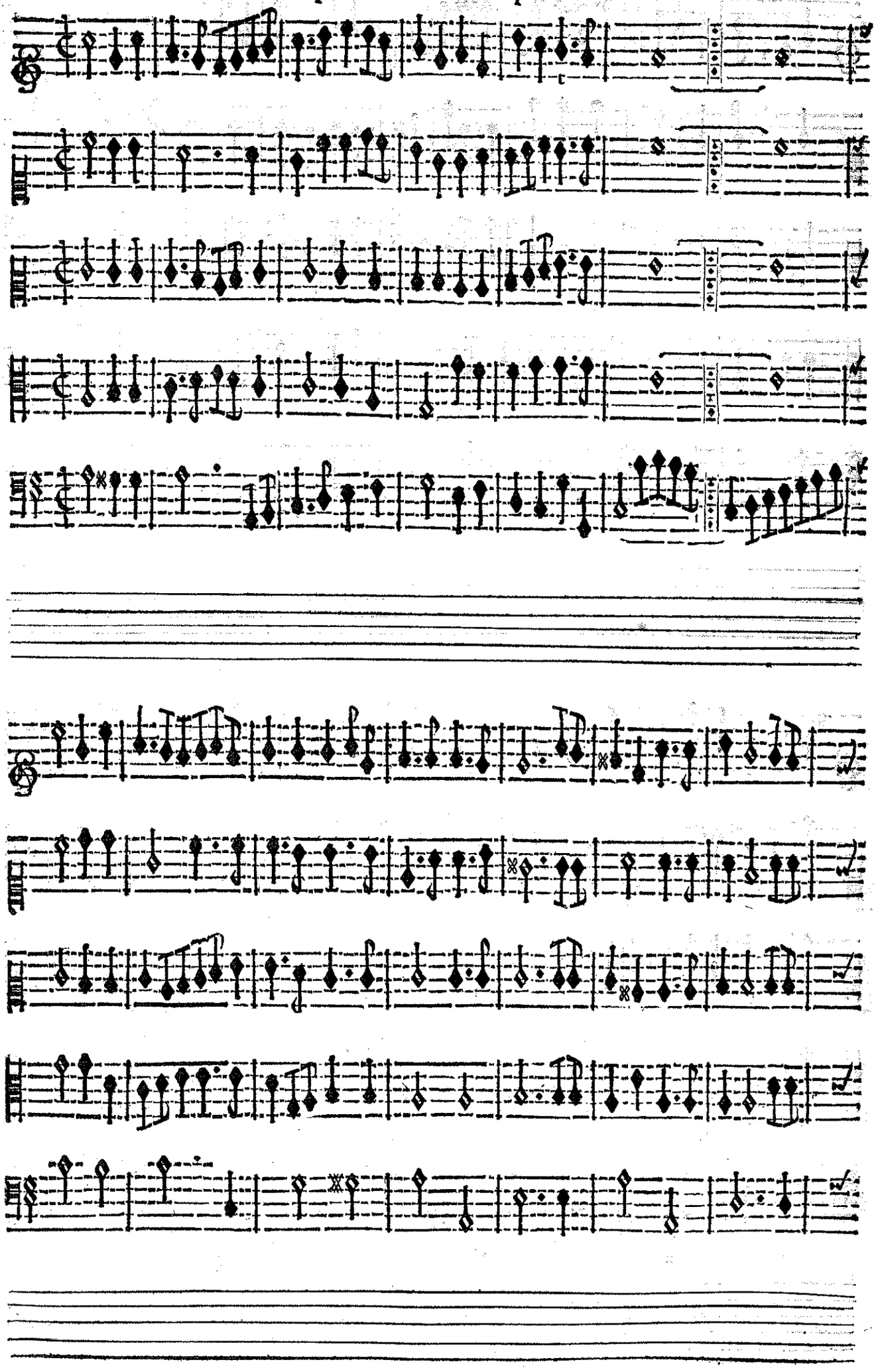

cy. Sa faveur est sem- blable Aux transports des cœurs amoureux ; L'ar-
BASSE-CONTINUE.

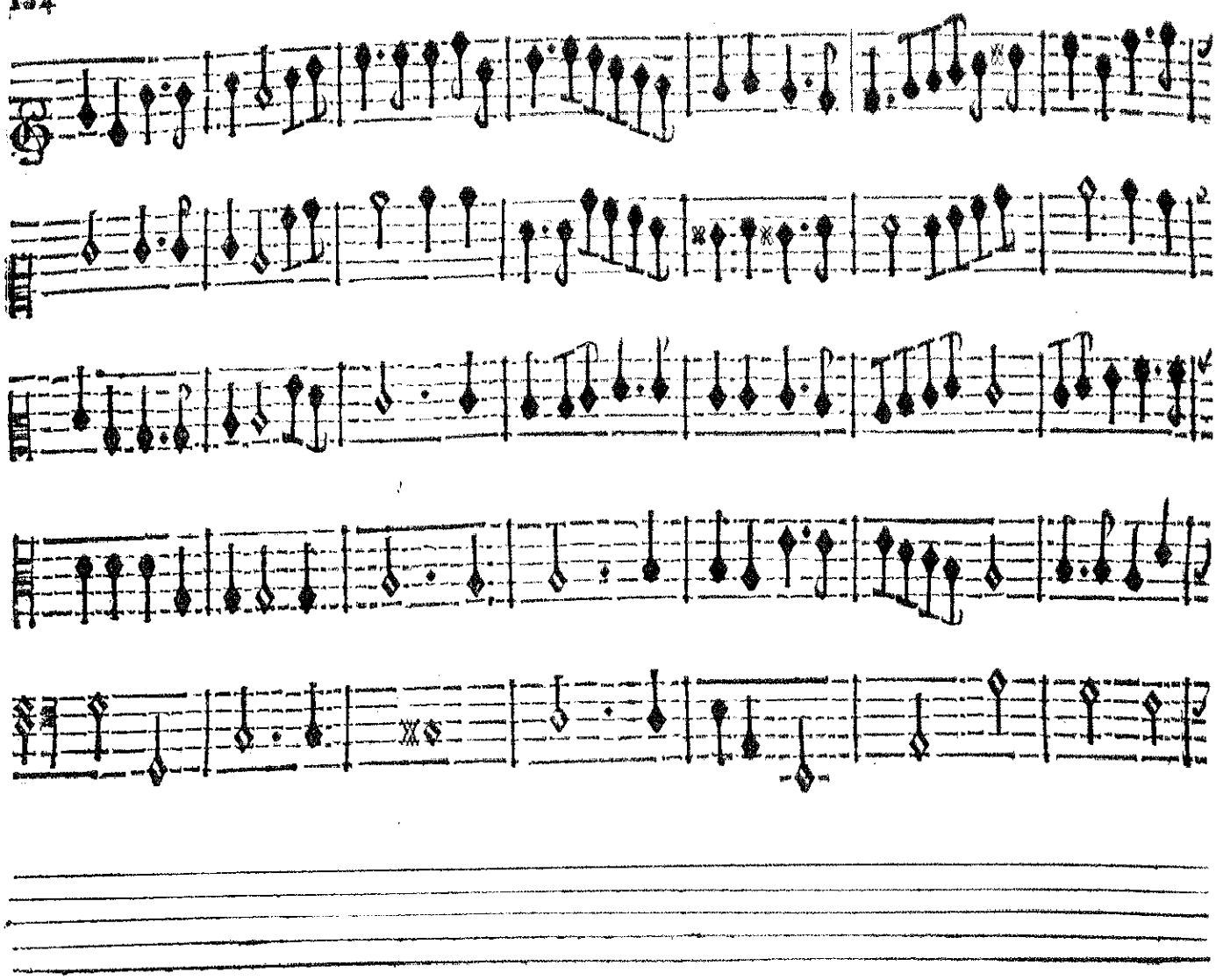

deur des plus grãds feux N'est pas la plus dura-
BASSE-CONTINUE.

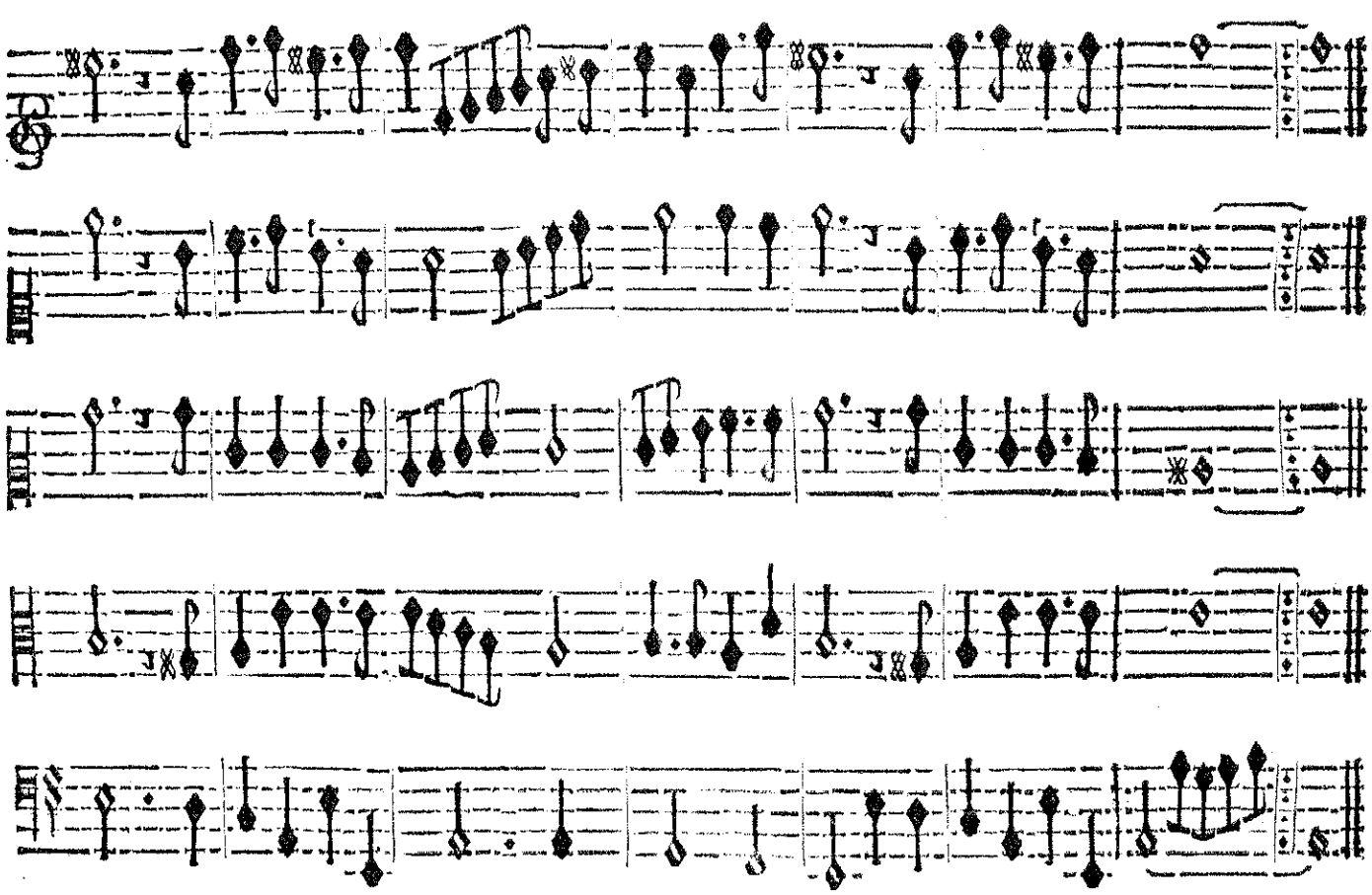

ble.
Regnez, regnez, Heros indomptable; Regnez rendez-nous heureux. Regnez, re-
Regnez, regnez, Heros indomptable, Regnez rendez-nous heureux. Regnez, re.
Regnez, regnez, Heros indomptable; Regnez rendez-nous heureux. Regnez, re-
Regnez, regnez, Heros indomptable; Regnez rendez-nous heureux. Regnez, re-
BASSE-CONTINUE.


gnez Heros indomptable, Regnez, rendez-nous heureux.
gnez Heros indomptable, Regnez, rendez-nous heureux.
gnez Heros indomptable, Regnez, rendez-nous heureux.
gnez Heros indomptable, Regnez, rendez-nous heureux.
BASSE-CONTINUE.

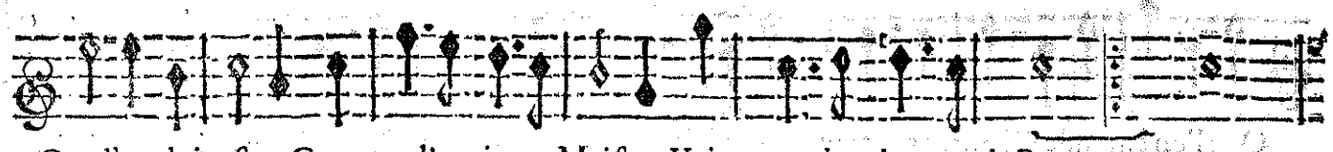
Premier Air pour l'Entrée triomphante de Thesée.



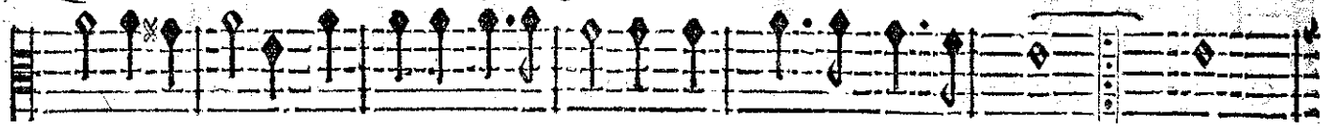




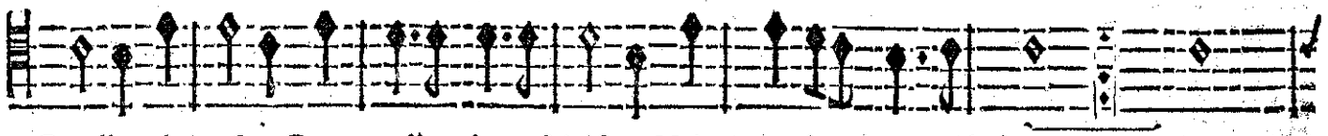
CHOEUR.



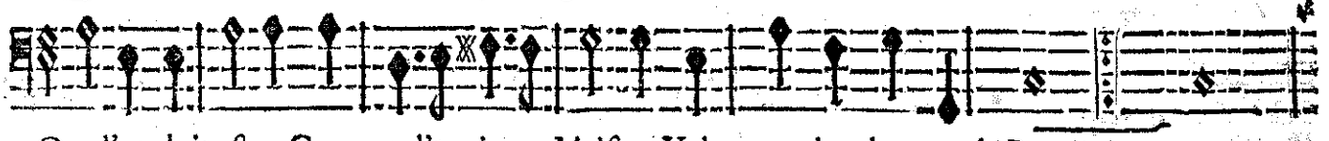
Que l'on doit estre Content d'avoir un Maistre Vainqueur des plus grands Roys!
Que la Victoire Le comble icy de gloire; Suivons, aimons ses Loix.



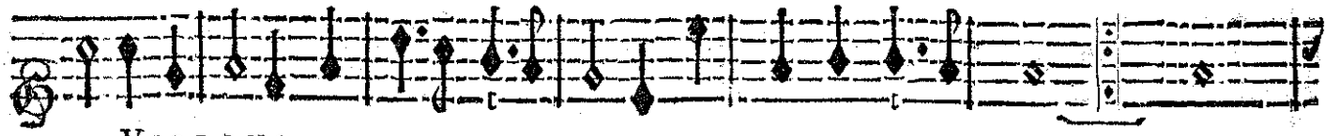
Que l'on doit estre Content d'avoir un Maistre Vainqueur des plus grands Roys!
Que la Victoire Le comble icy de gloire; Suivons, aimons ses Loix.



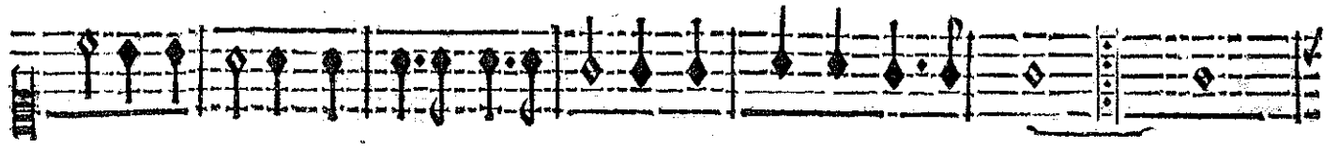
Que l'on doit estre Content d'avoir un Maistre Vainqueur des plus grands Roys!
Que la Victoire Le comble icy de gloire; Suivons, aimons ses Loix.

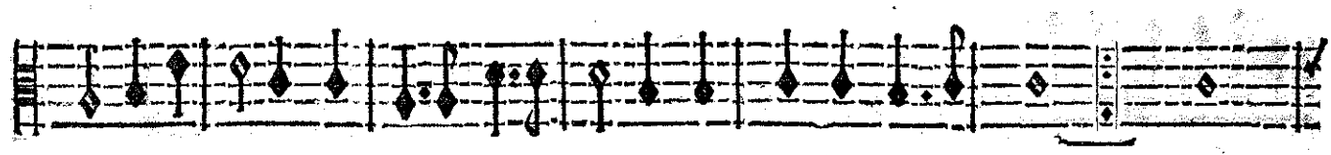


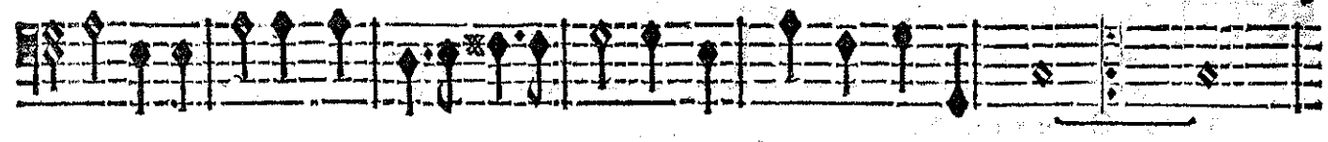
Que l'on doit estre Content d'avoir un Maistre Vainqueur des plus grands Roys!
Que la Victoire Le comble icy de gloire; Suivons, aimons ses Loix.

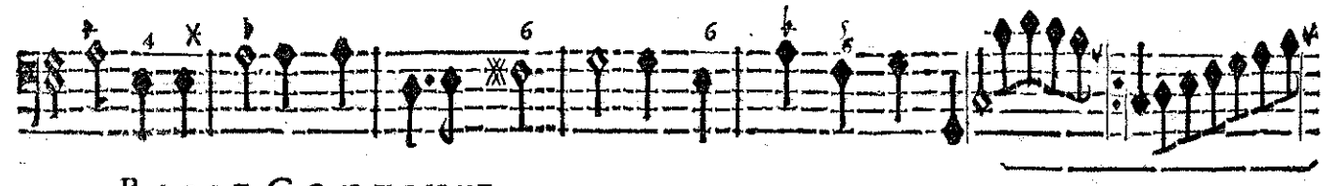


VIOLONS.

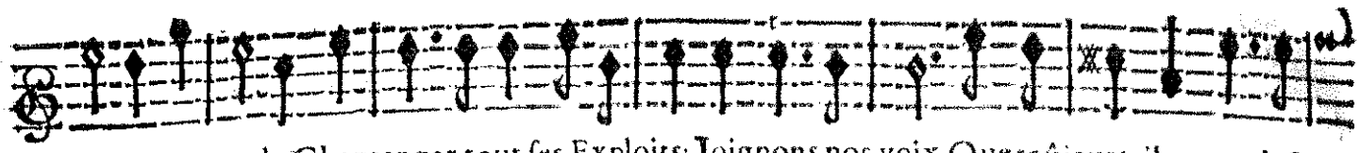




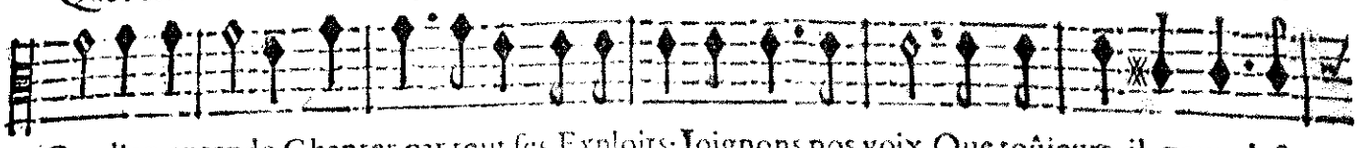




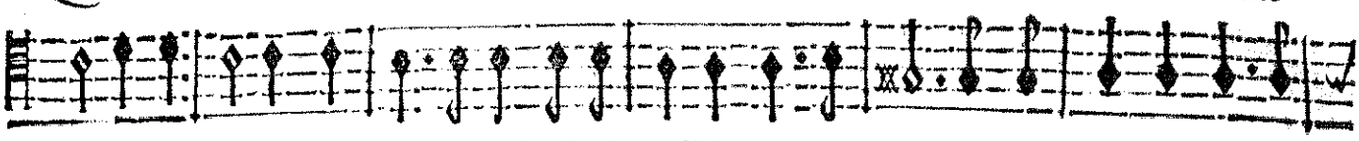
BASSE-CONTINUE.



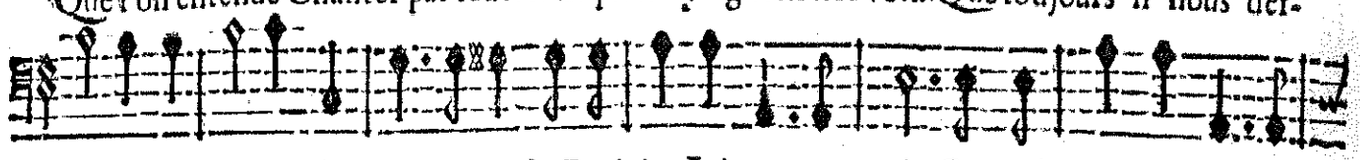
Que l'on entende Chanter par tout ses Exploits: Joignons nos voix. Que toûjours il nous def-



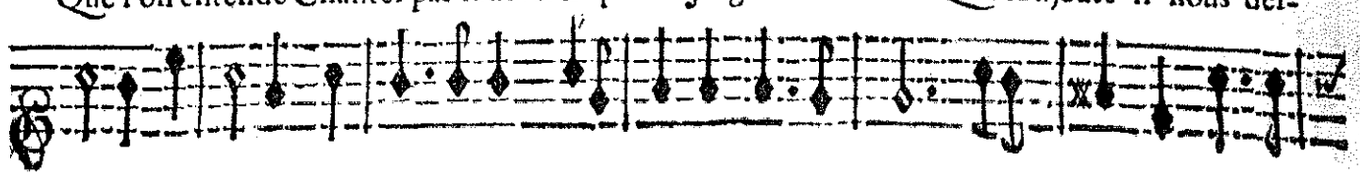
Que l'on entende Chanter par tout ses Exploits: Joignons nos voix. Que toûjours il nous def-

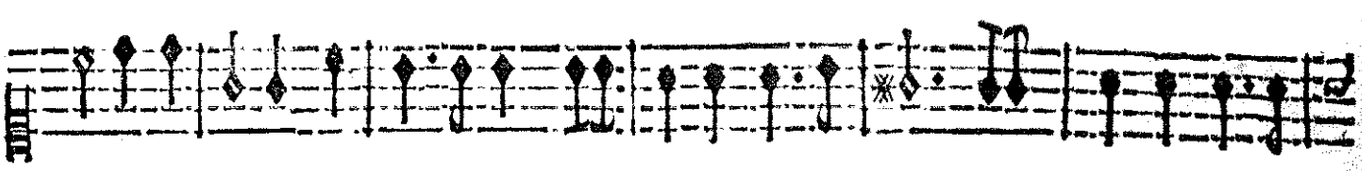


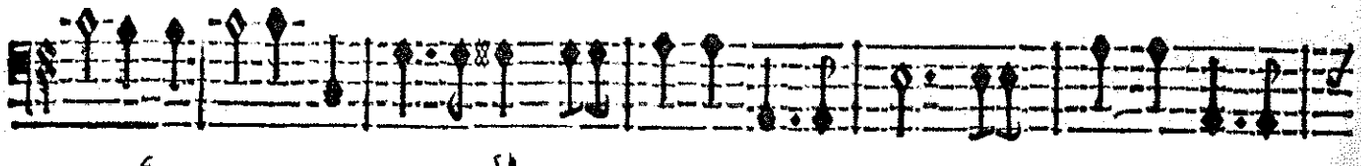
Que l'on entende Chanter par tout ses Exploits: Joignons nos voix. Que toûjours il nous def-

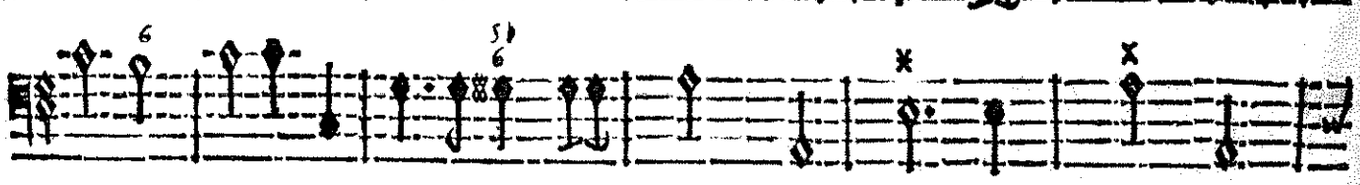


Que l'on entende Chanter par tout ses Exploits: Joignons nos voix. Que toûjours il nous def-

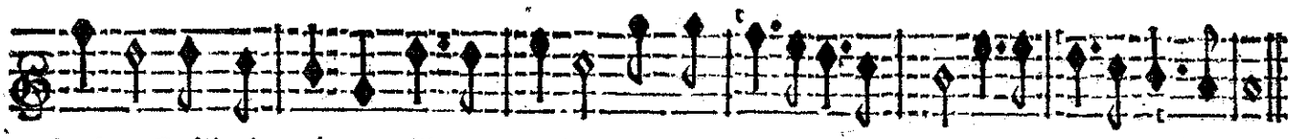




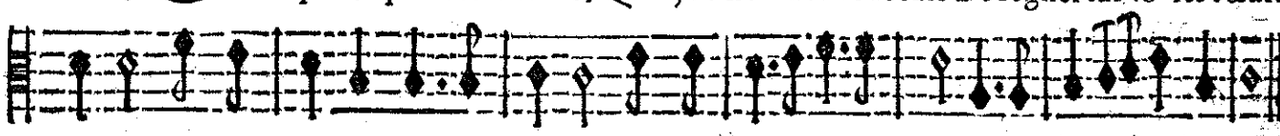




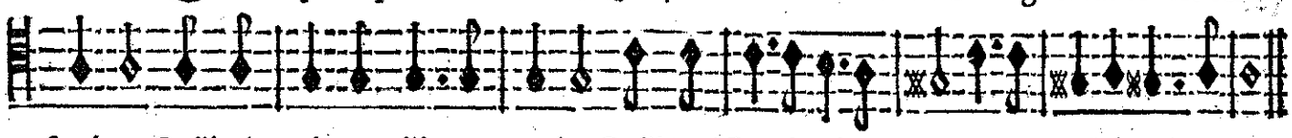
BASSE-CONTINUE.



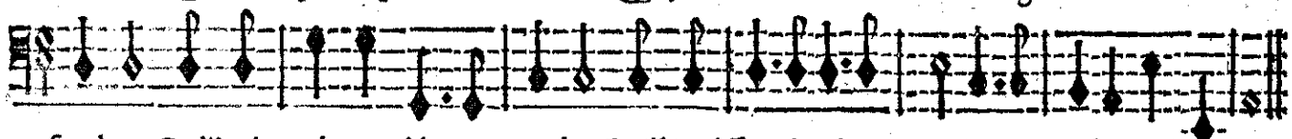
fende, Qu'il triomphe, qu'il commande, Qu'il joüisse des douceurs De regner sur to⁹ les cœurs



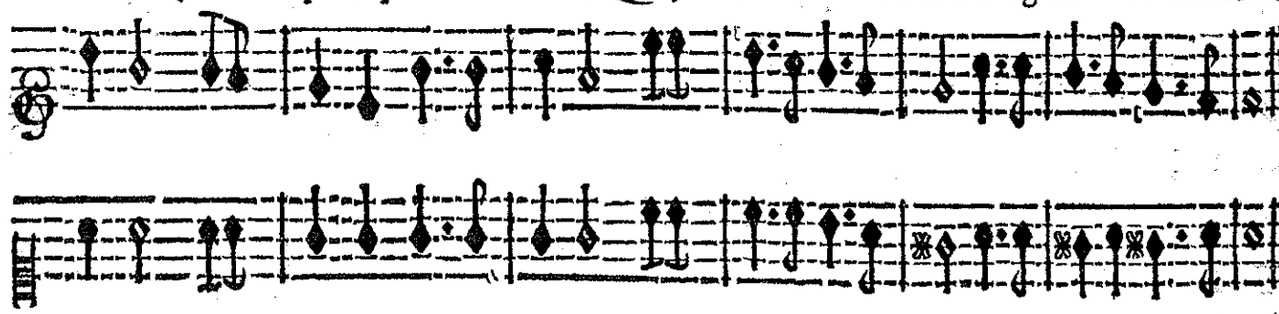
fende, Qu'il triomphe, qu'il commande, Qu'il joüisse des douceurs De regner sur to⁹ les cœurs

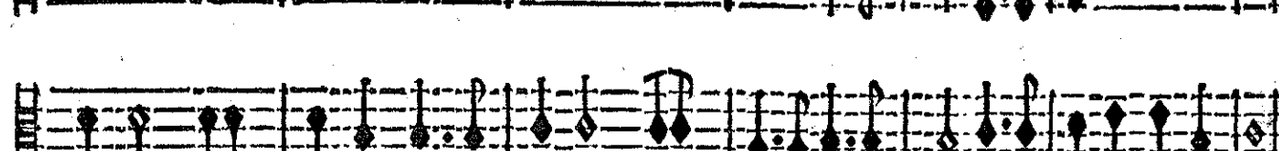


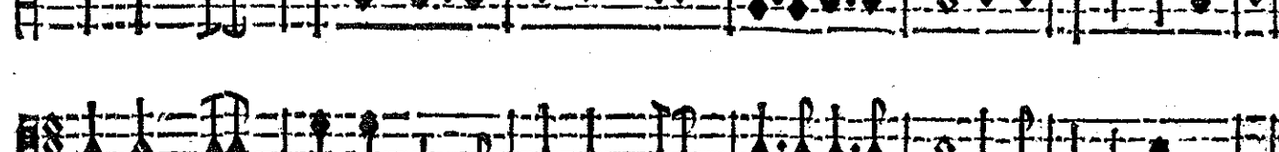
fende, Qu'il triomphe, qu'il commande, Qu'il joüisse des douceurs De regner sur to⁹ les cœurs

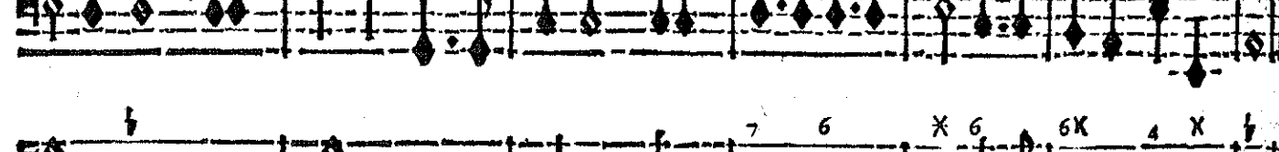


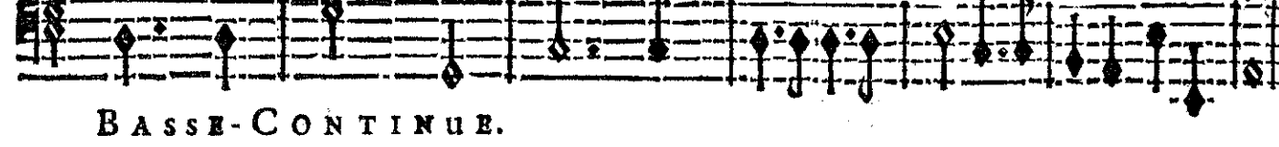
fende, Qu'il triomphe, qu'il commande, Qu'il joüisse des douceurs De regner sur to⁹ les cœurs

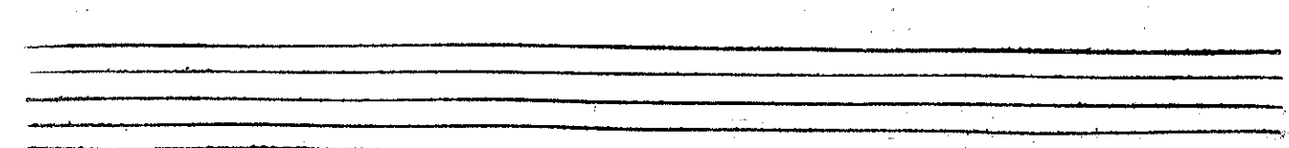


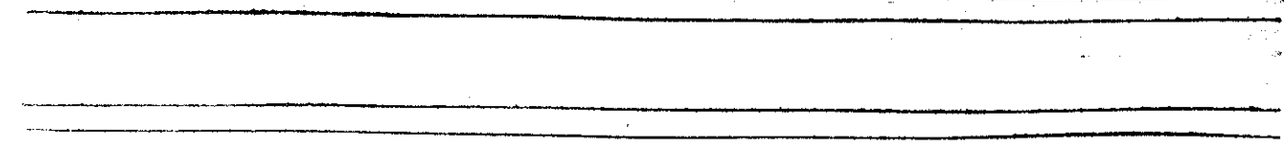


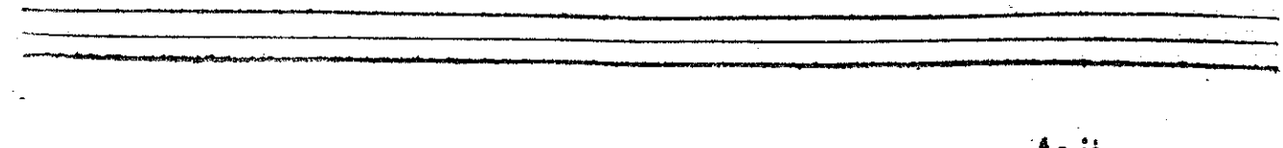






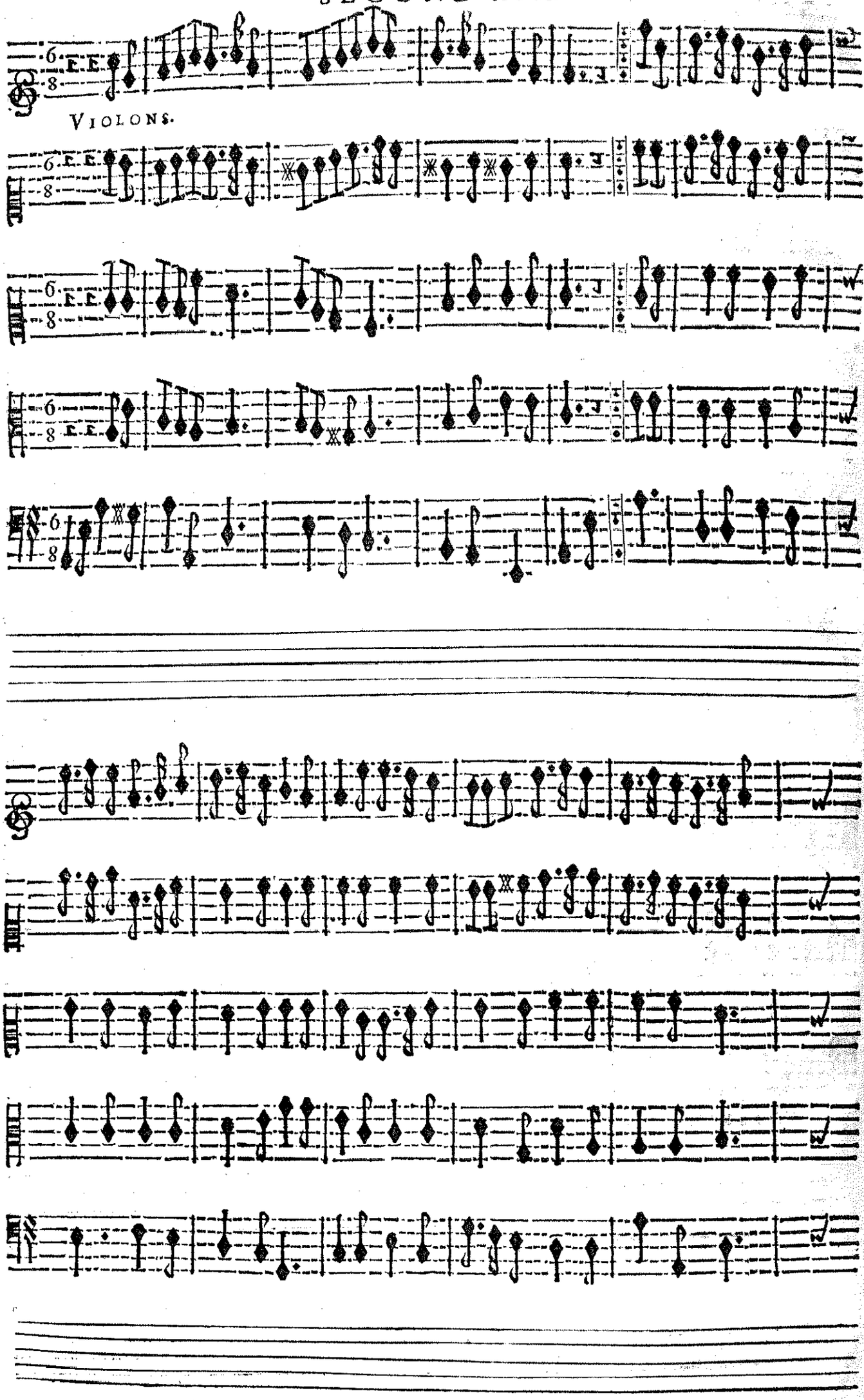


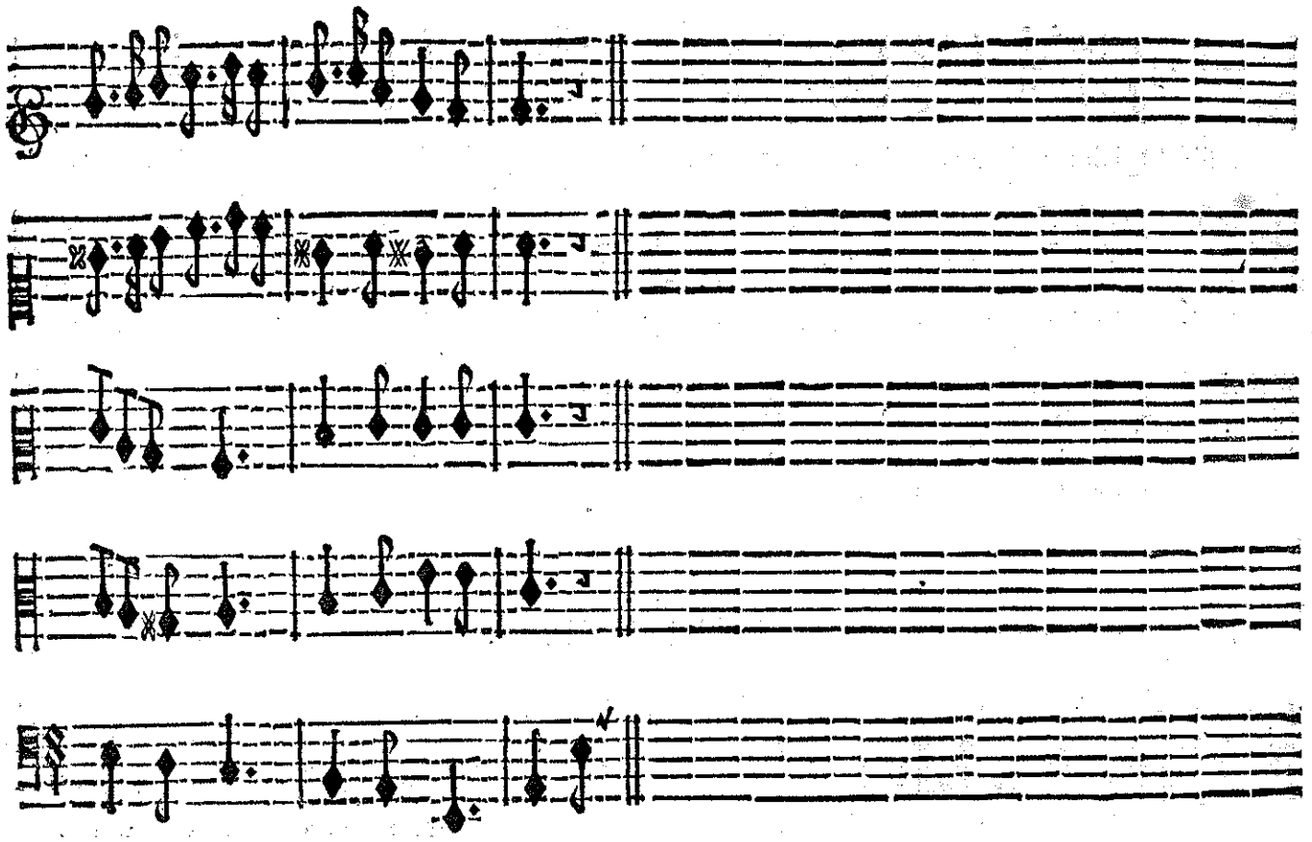




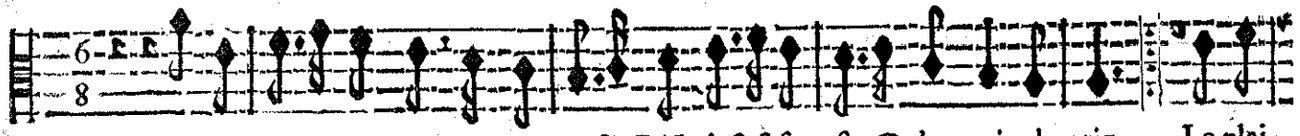
BASSE-CONTINUE.

SECOND AIR.

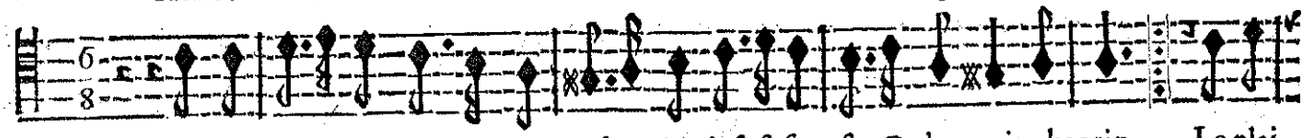




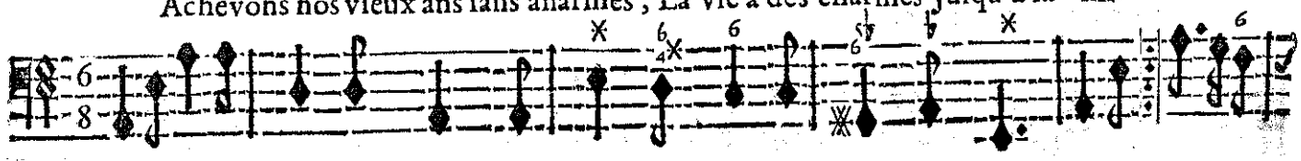
VIEILLARDS.



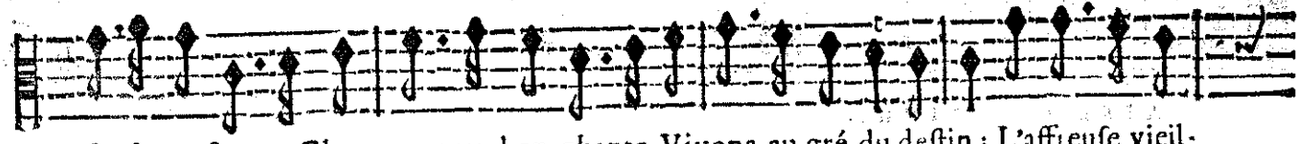
Pour le peu de bon tẽps qui nous reste Riẽ n'est si funeste Qu'un noir chagrin ; Le plai-
Achevons nos vieux ans sans allarmes, La vie a des charmes Jusqu'à la fin.



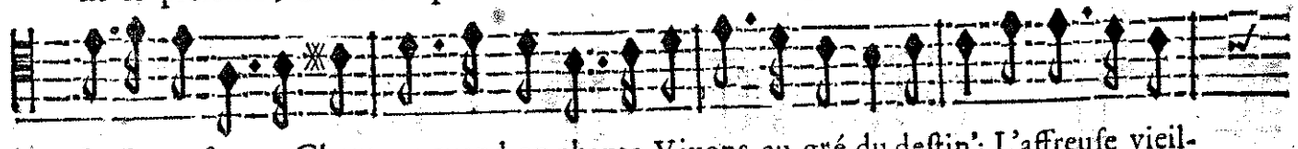
Pour le peu de bon tẽps qui nous reste Riẽ n'est si funeste Qu'un noir chagrin ; Le plai-
Achevons nos vieux ans sans allarmes, La vie a des charmes Jusqu'à la fin.



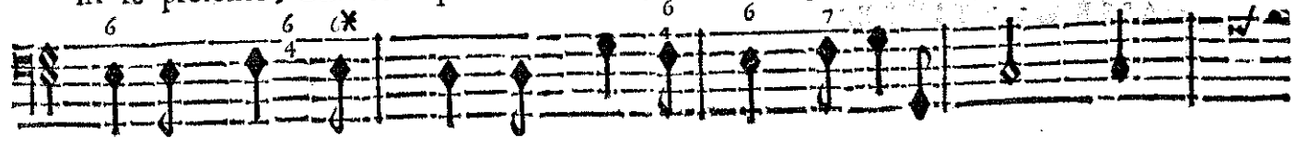
BASSE-CONTINUE.



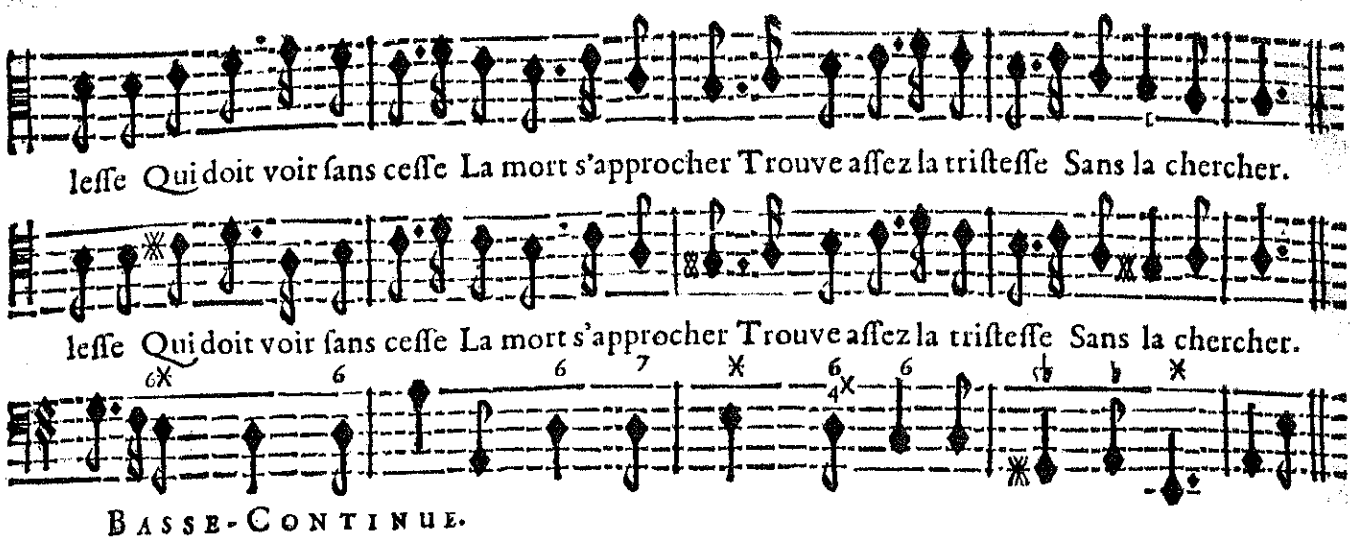
sir se presente, Chantons quand on chante, Vivons au gré du destin ; L'affreuse vieil-



sir se presente, Chantons quand on chante, Vivons au gré du destin ; L'affreuse vieil-

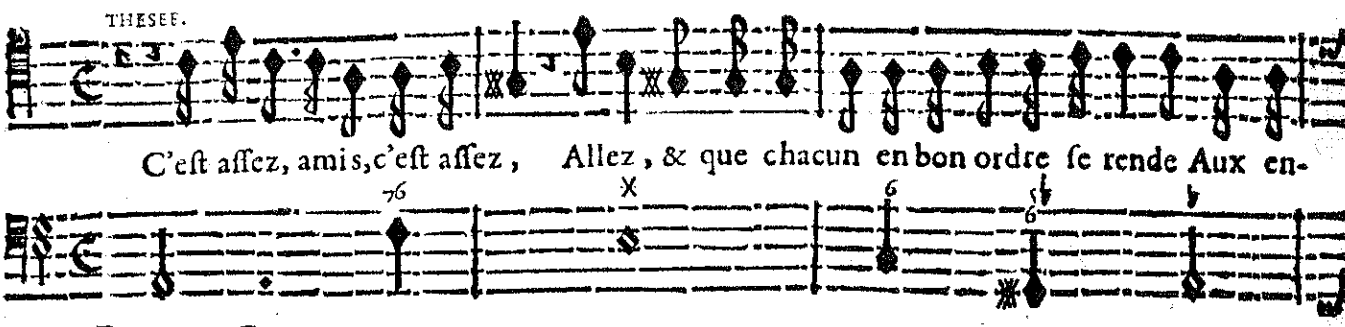


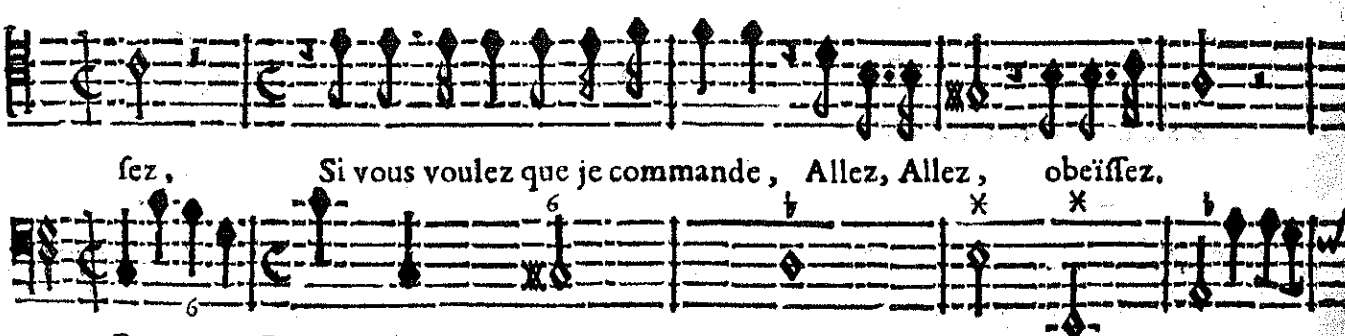
BASSE-CONTINUE.



SCENE VII.

THESE'E.





SCENE VII.

MEDE'E.

Thesée où courez-vous? que pretendez-vous faire?

THESEE.

Chercher le Roy, le voir, & cal-

BASSE-CONTINUE.

Le Roy souffrira-il que vous donniez la loy?

mer sa colere. Il n'aura pas lieu de se

BASSE-CONTINUE.

Vous estes de trop bonne

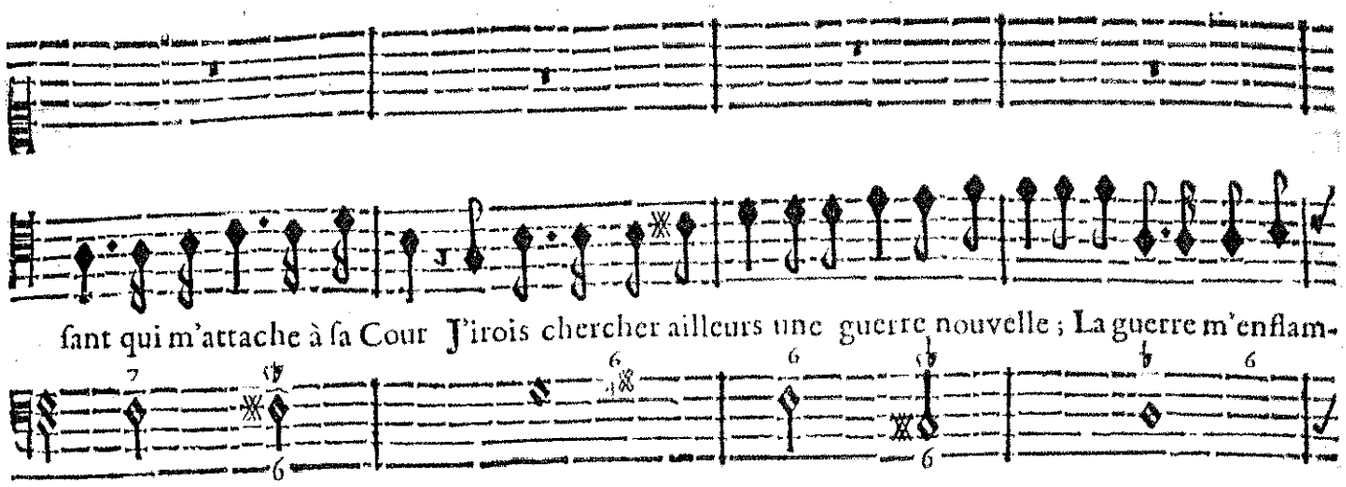
plaindre; Si l'on a trop d'ardeur pour moy, C'est un feu que j'ay soin d'éteindre.

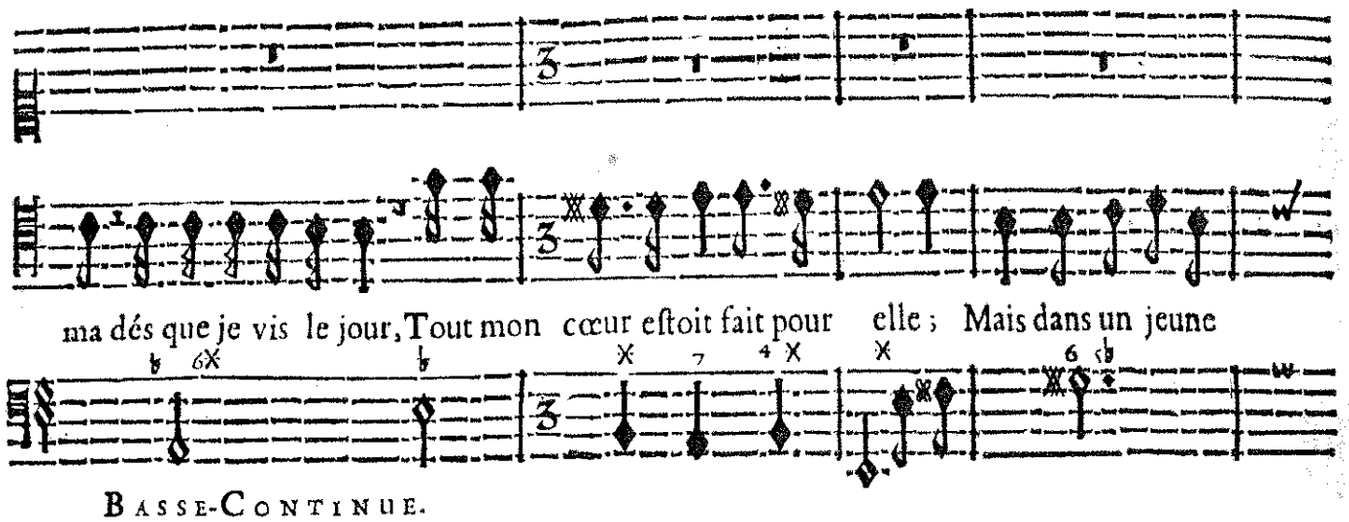
BASSE-CONTINUE.

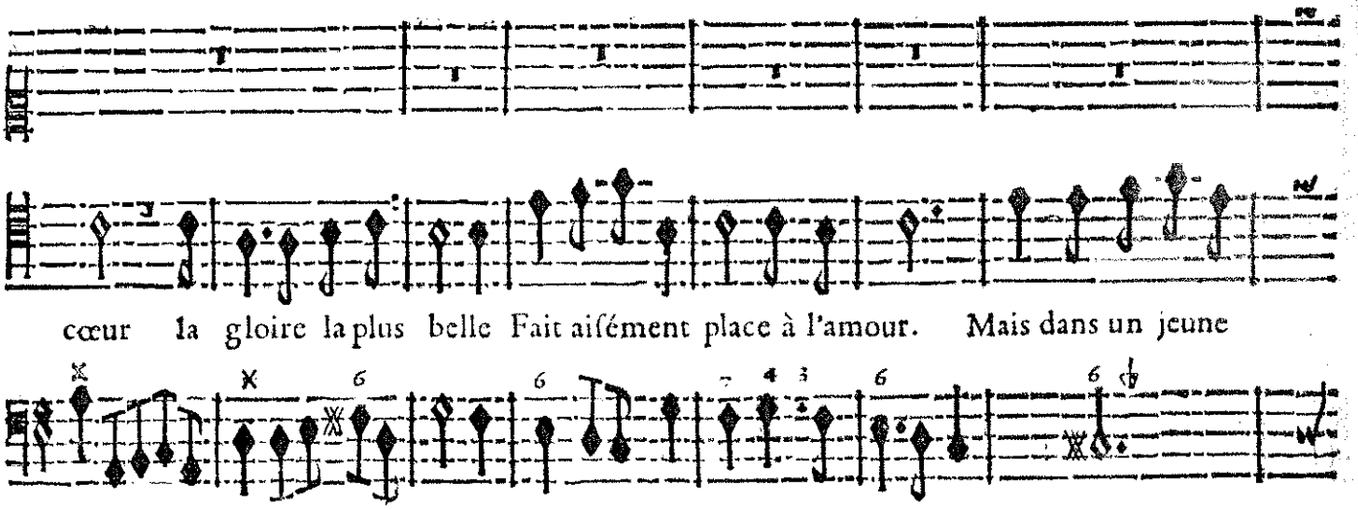
foy, Quãd on a fait trembler un Roy, Apprenez qu'on en doit tout craindre.

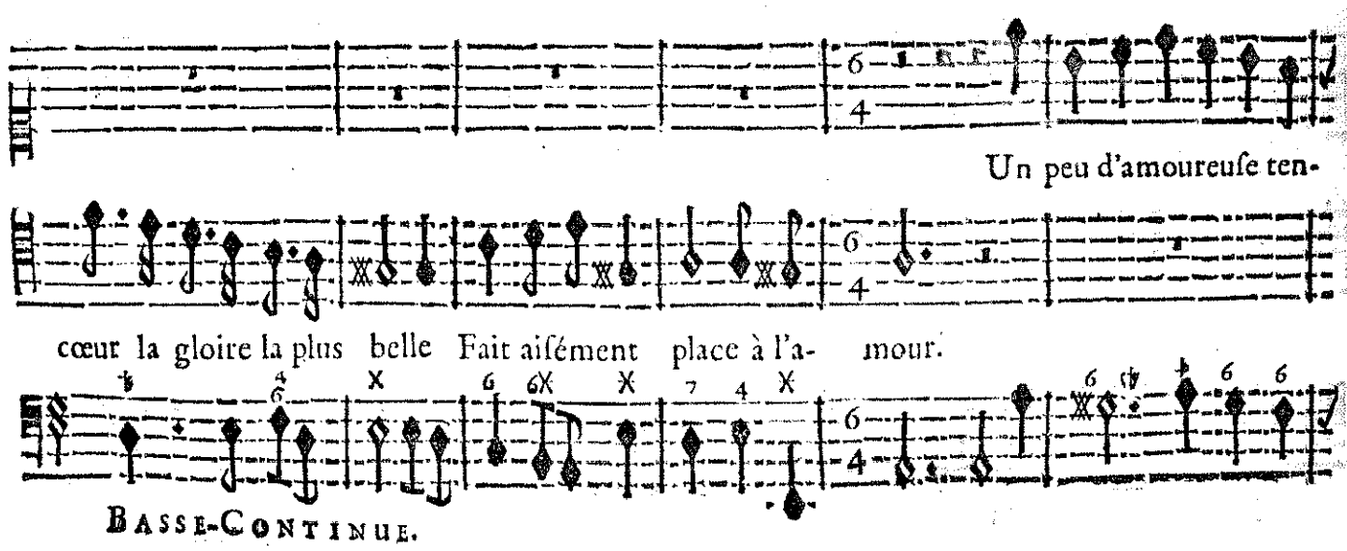
Sans un charme puis-

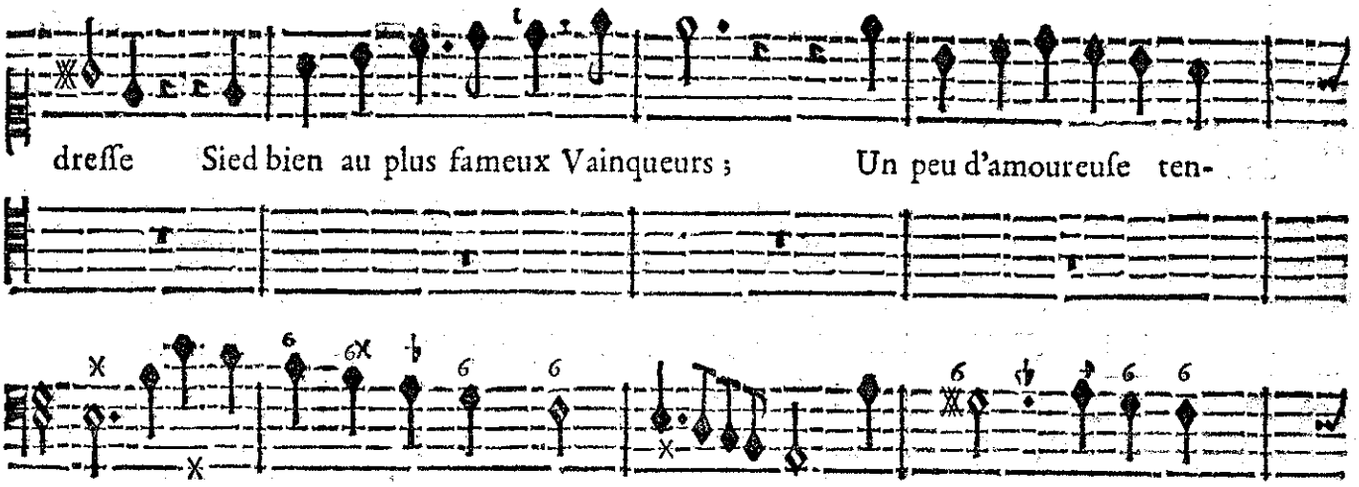
BASSE-CONTINUE.

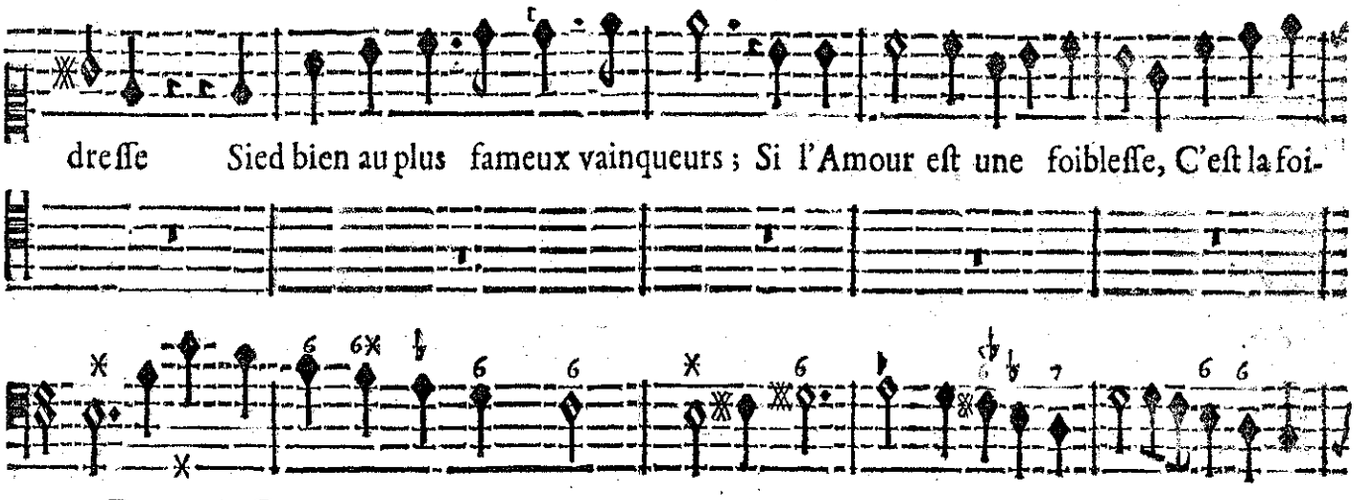

sant qui m'attache à sa Cour J'irois chercher ailleurs une guerre nouvelle ; La guerre m'enflam-
BASSE-CONTINUE.

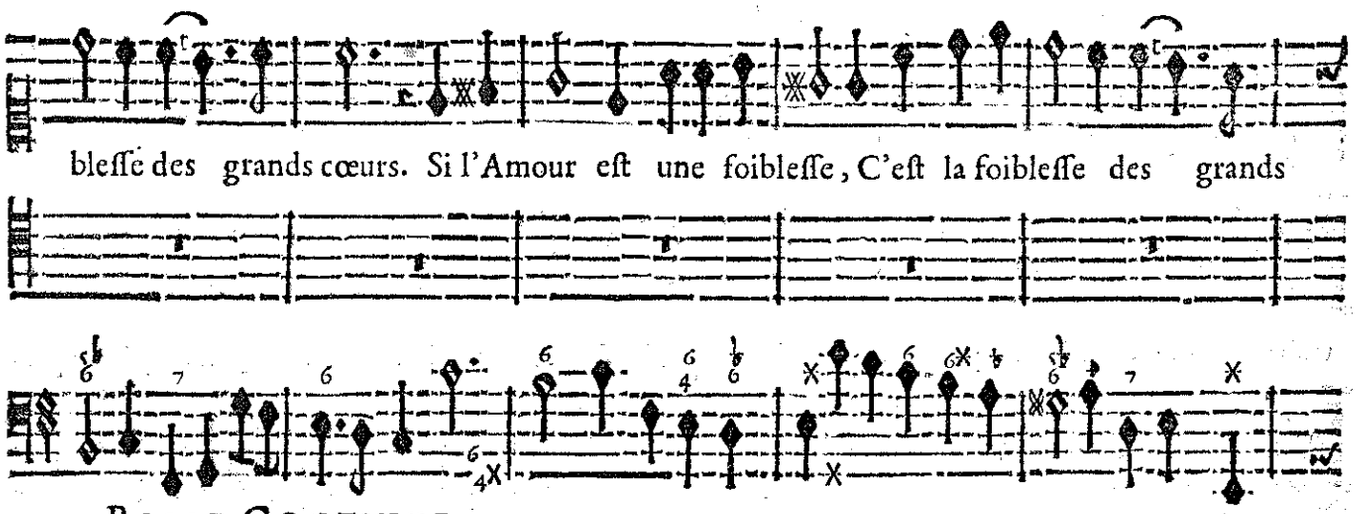

ma dés que je vis le jour, Tout mon cœur estoit fait pour elle ; Mais dans un jeune
BASSE-CONTINUE.

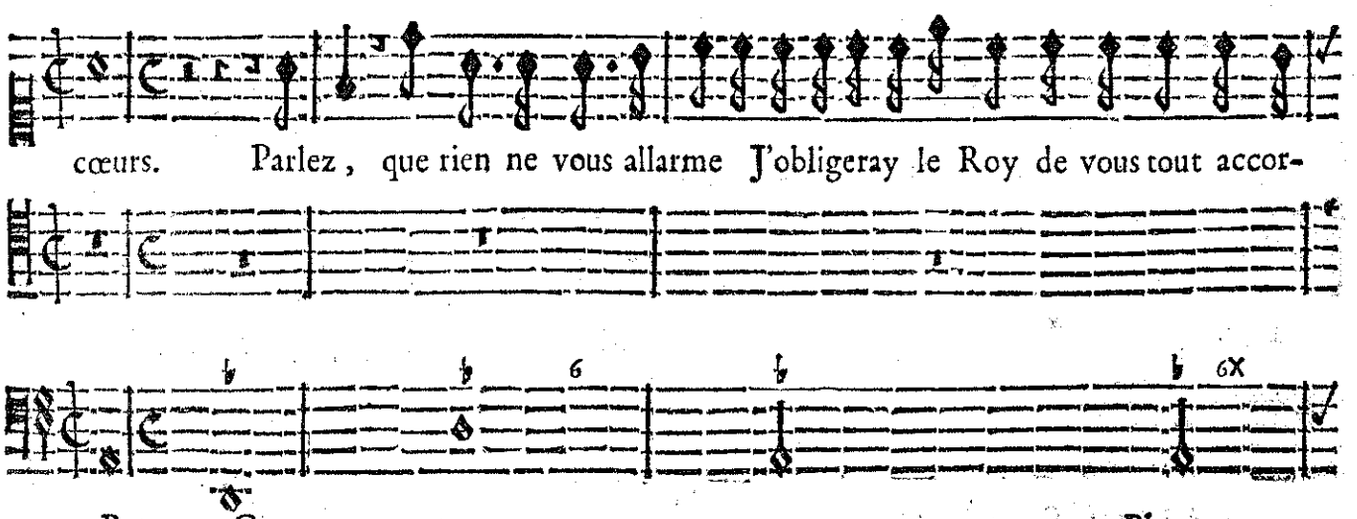

cœur la gloire la plus belle Fait aisément place à l'amour. Mais dans un jeune
BASSE-CONTINUE.

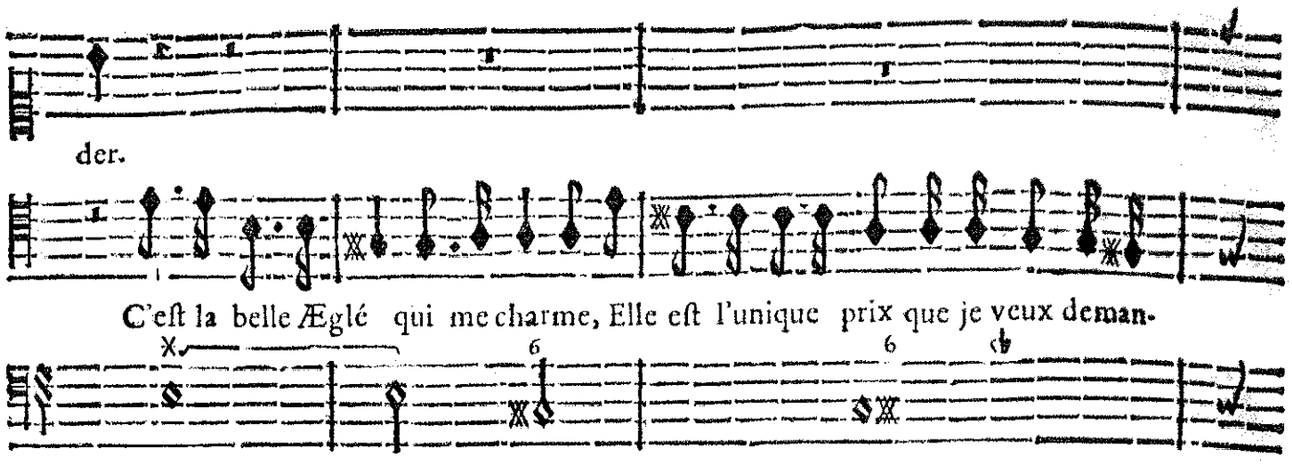

Un peu d'amoureuse ten-
cœur la gloire la plus belle Fait aisément place à l'a- mour.
BASSE-CONTINUE.

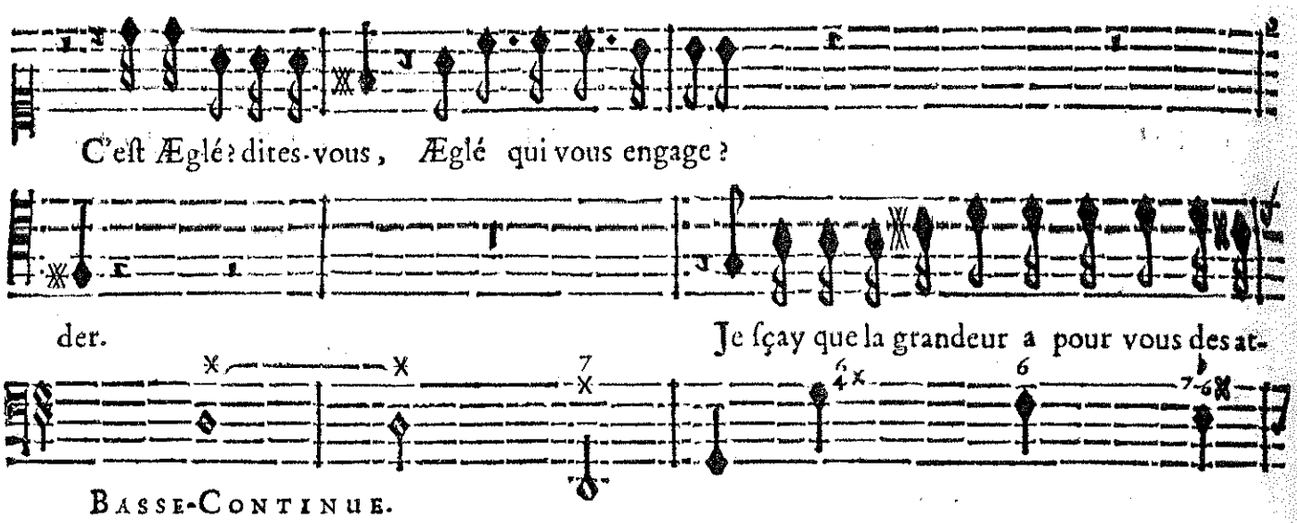

dresse Sied bien au plus fameux Vainqueurs ; Un peu d'amoureuse ten-
BASSE-CONTINUE.

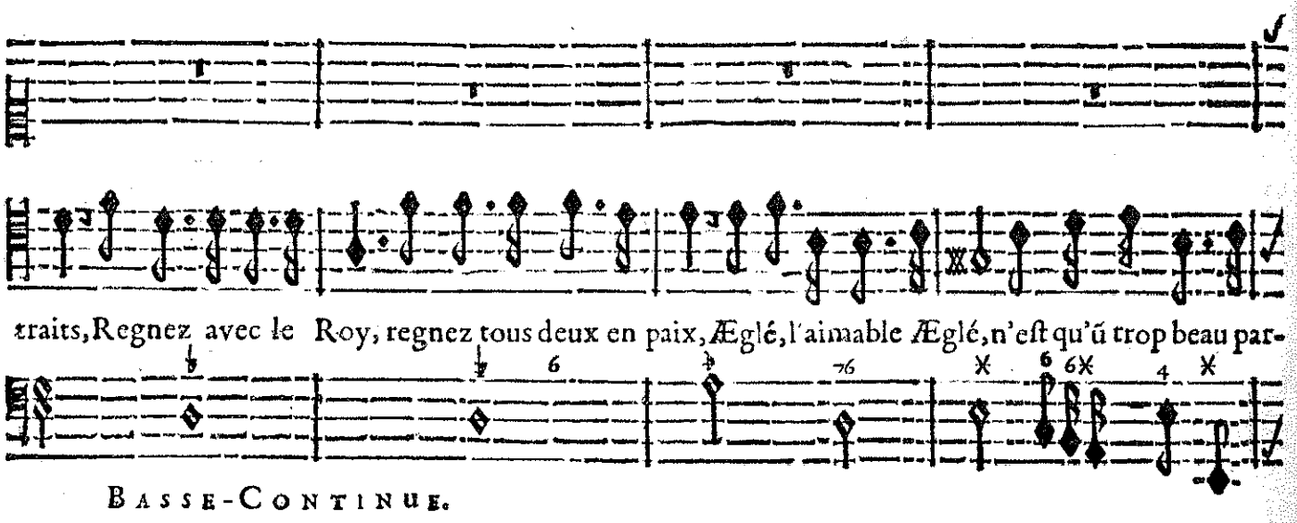

dresse Sied bien au plus fameux vainqueurs ; Si l'Amour est une foiblesse, C'est la foi-
BASSE-CONTINUE.

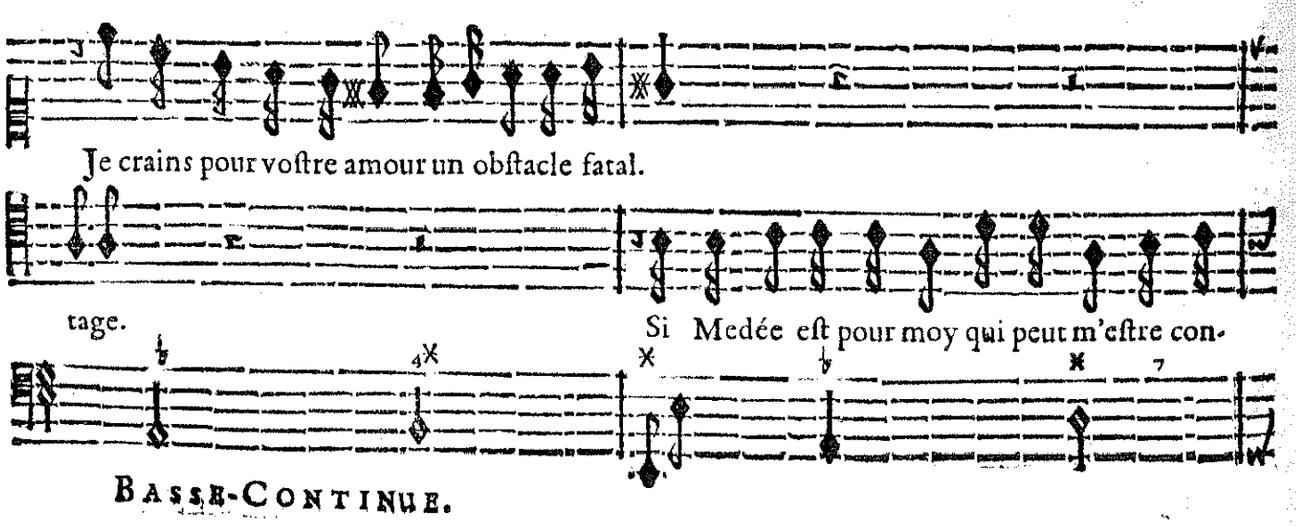

blesse des grands cœurs. Si l'Amour est une foiblesse, C'est la foiblesse des grands
BASSE-CONTINUE.

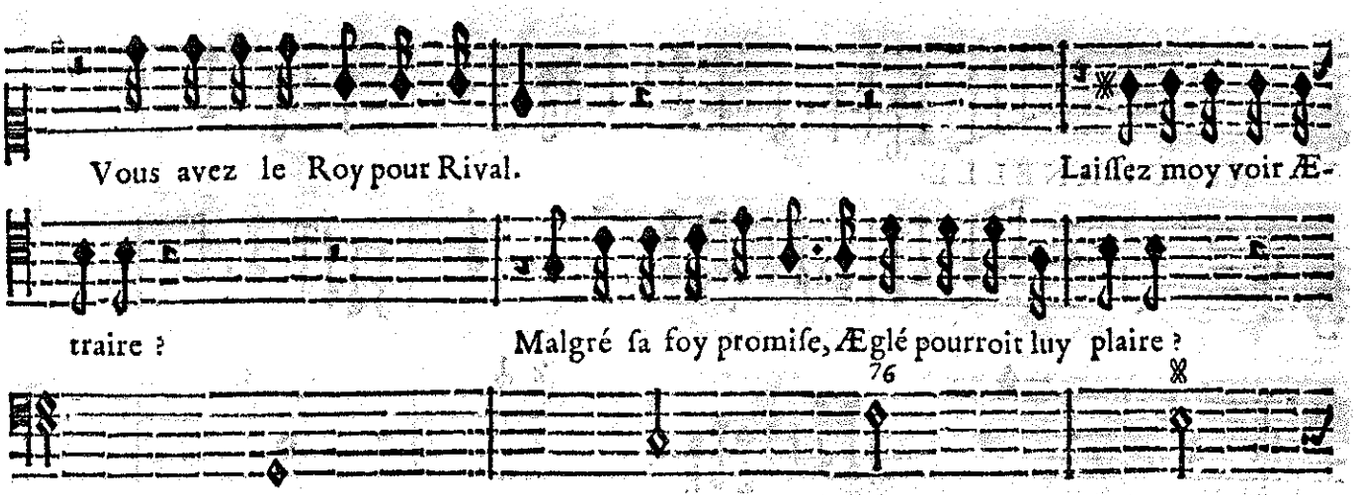

cœurs. Parlez, que rien ne vous allarme J'obligeray le Roy de vous tout accor-
BASSE-CONTINUE.


der.
C'est la belle Æglé qui me charme, Elle est l'unique prix que je veux deman-
Basse-Continue.

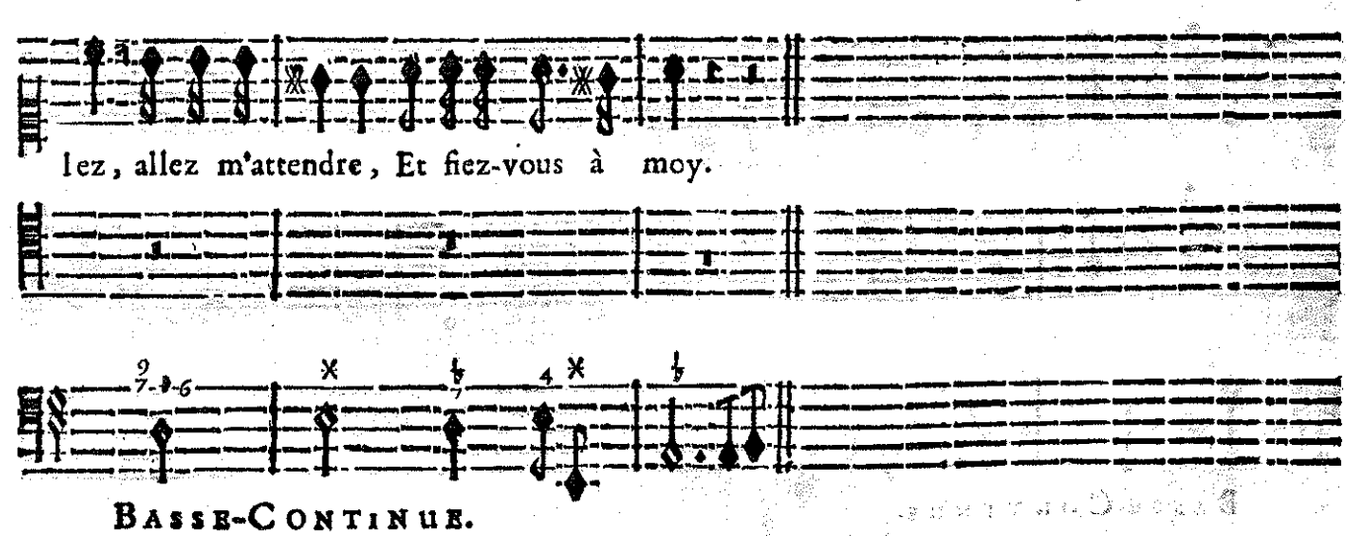

C'est Æglé? dites-vous, Æglé qui vous engage?
der.
Je sçay que la grandeur a pour vous des at-
Basse-Continue.

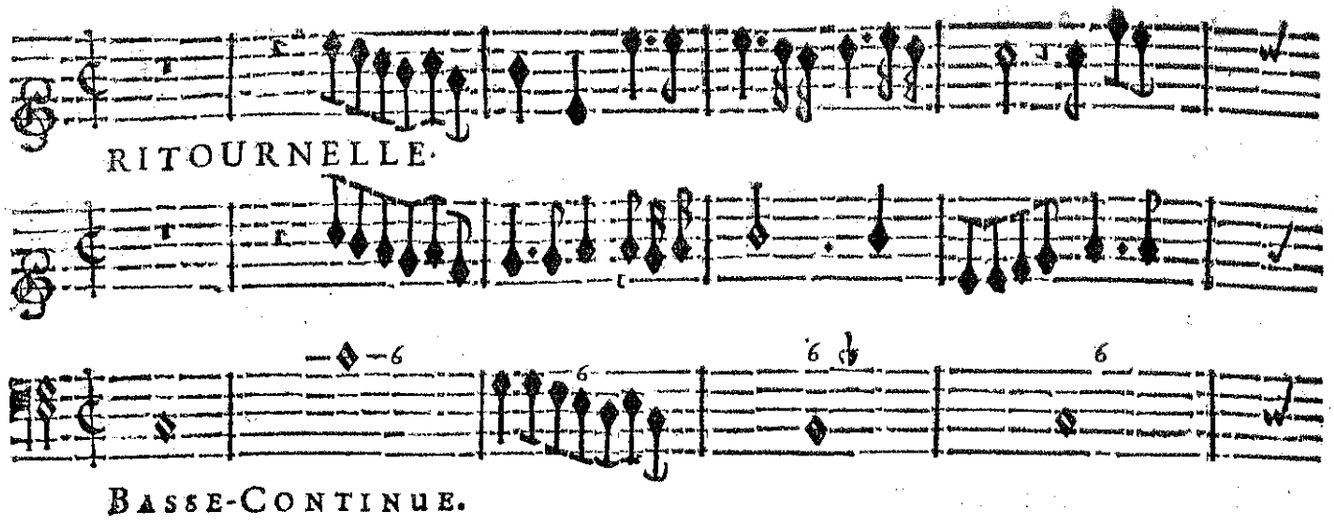

traits, Regnez avec le Roy, regnez tous deux en paix, Æglé, l'aimable Æglé, n'est qu'ũ trop beau par-
Basse-Continue.

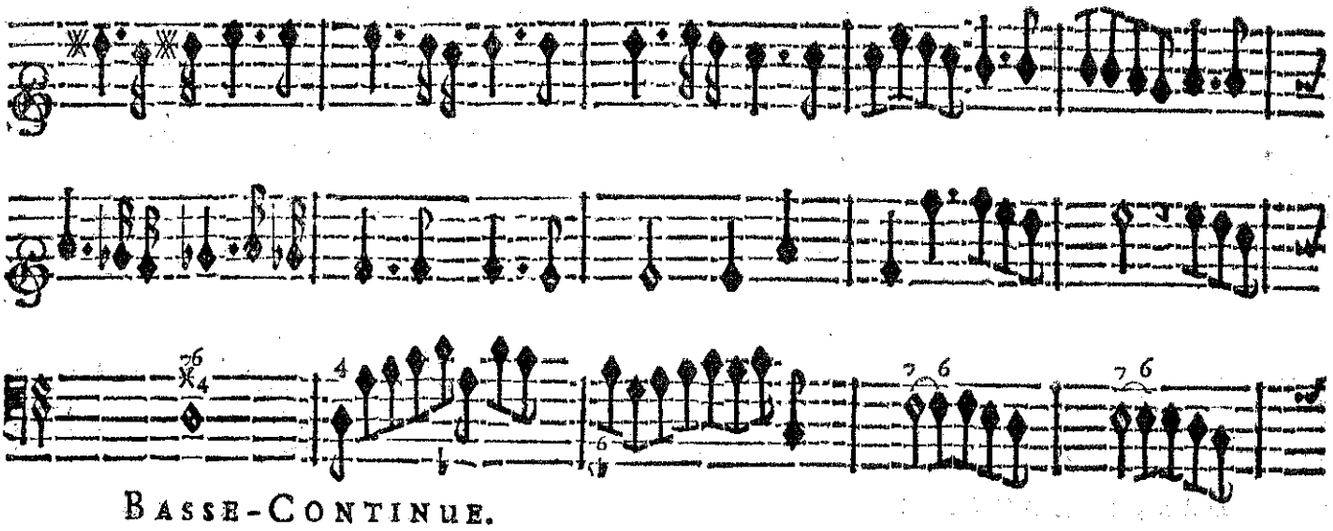

Je crains pour vostre amour un obstacle fatal.
tage.
Si Medée est pour moy qui peut m'estre con-
Basse-Continue.

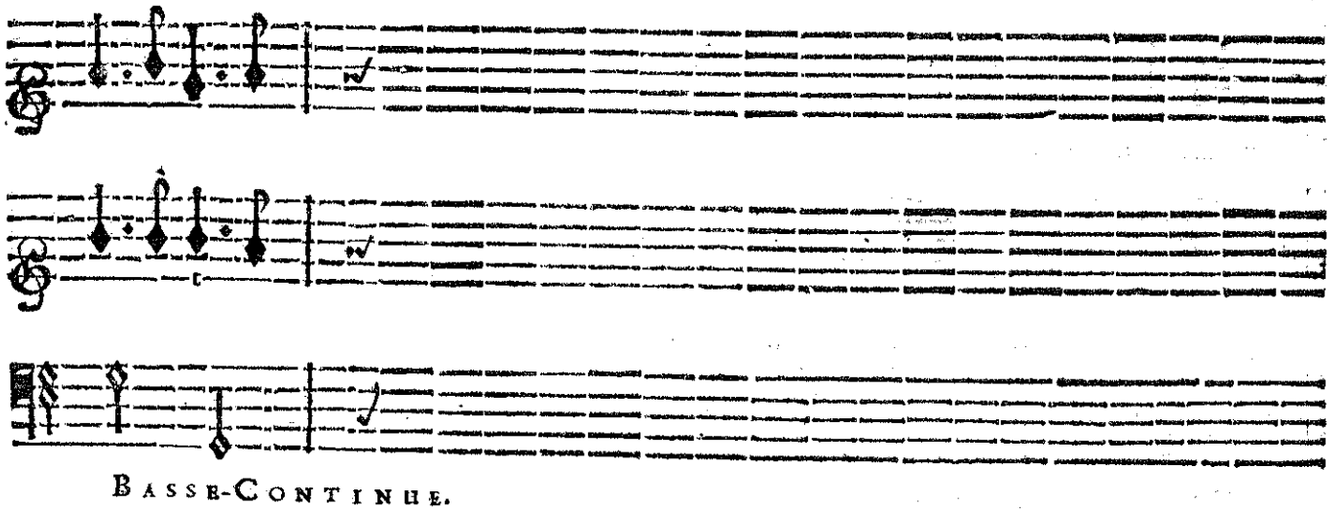

Vous avez le Roy pour Rival.
Laissez moy voir Æ-
traire ?
Malgré sa foy promise, Æglé pourroit luy plaire ?
BASSE-CONTINUE.

glé, laissez-moy voir le Roy, Vous connoistrez bien-tost les soins que je vais prendre Al-
BASSE-CONTINUE.


lez, allez m'attendre, Et fiez-vous à moy.
BASSE-CONTINUE.


RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.

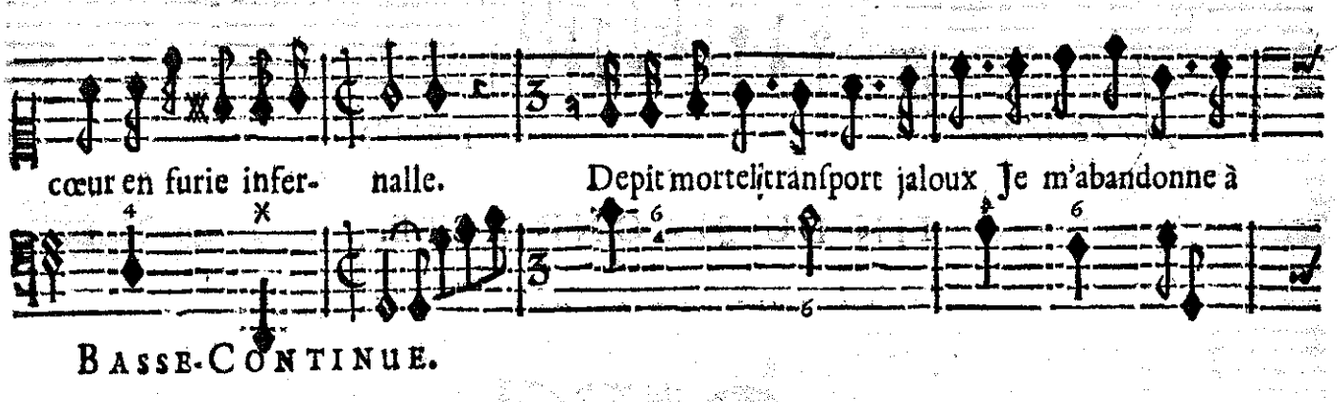

BASSE-CONTINUE.

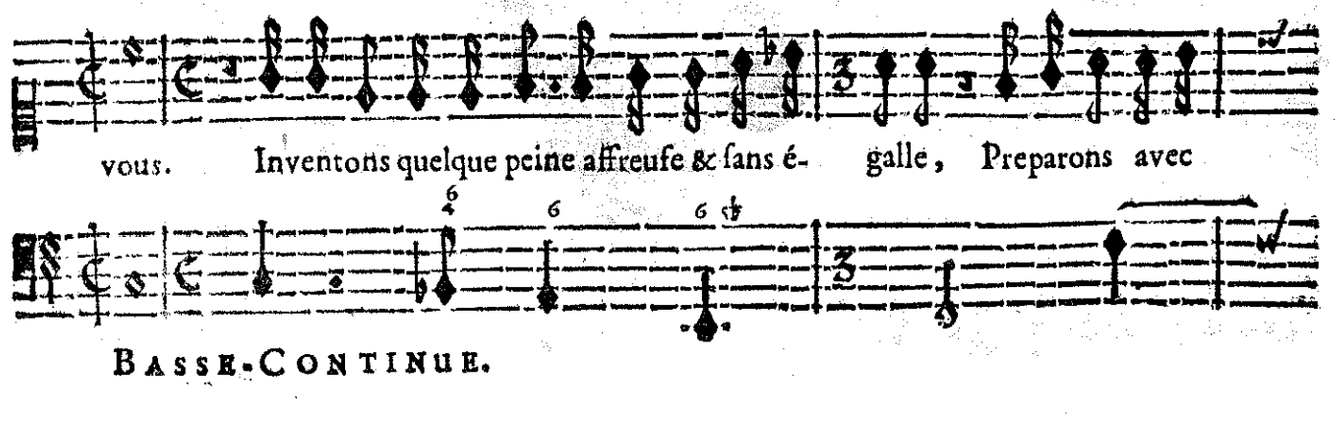

BASSE-CONTINUE.

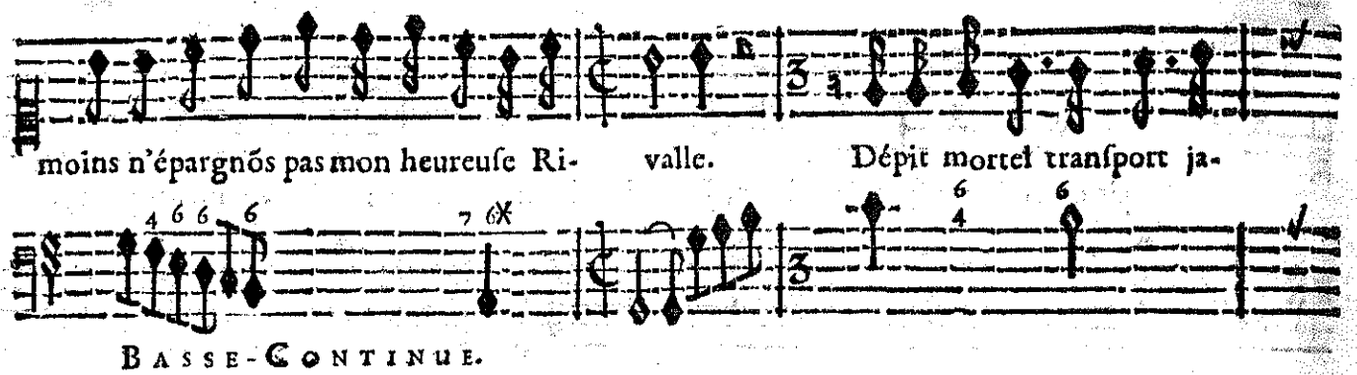
SCENE IX.

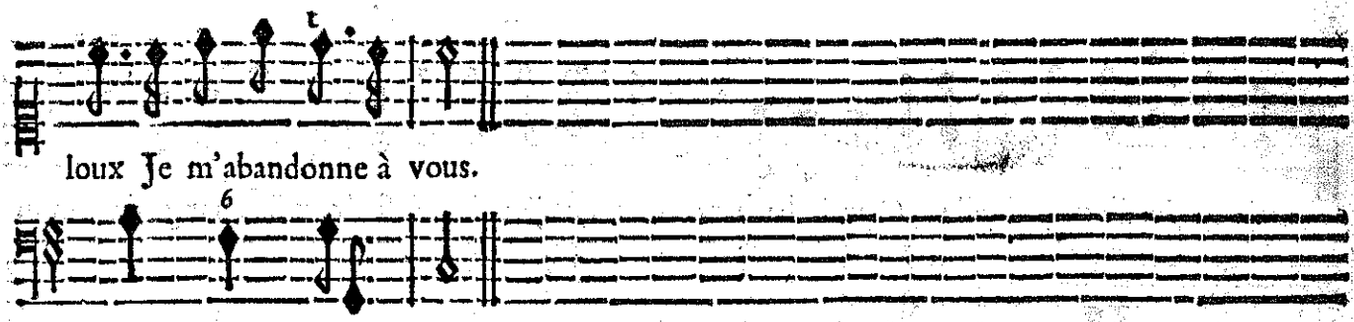
MEDE'E.
Dépit mortel, transport ja- loux, Je m'abandonne à vous ; Et toy meurs pour ja-
BASSE-CONTINUE.

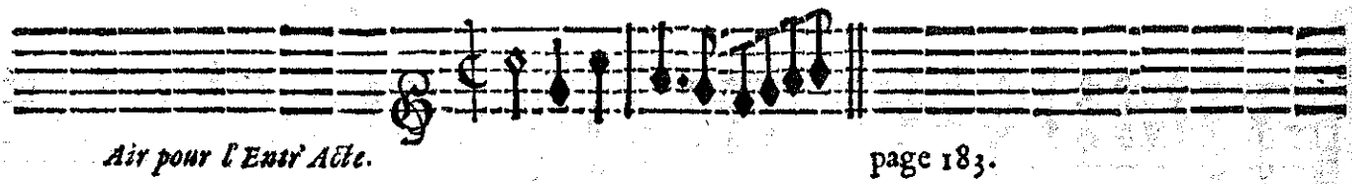
mais tendresse trop fatalle, Que le barbare amour que j'avois crû si doux Se change dans mon
BASSE-CONTINUE.


cœur en furie infer- nalle. Depit mortel transport jaloux Je m'abandonne à
BASSE-CONTINUE.


vous. Inventons quelque peine affreuse & sans é- galle, Preparons avec
BASSE-CONTINUE.







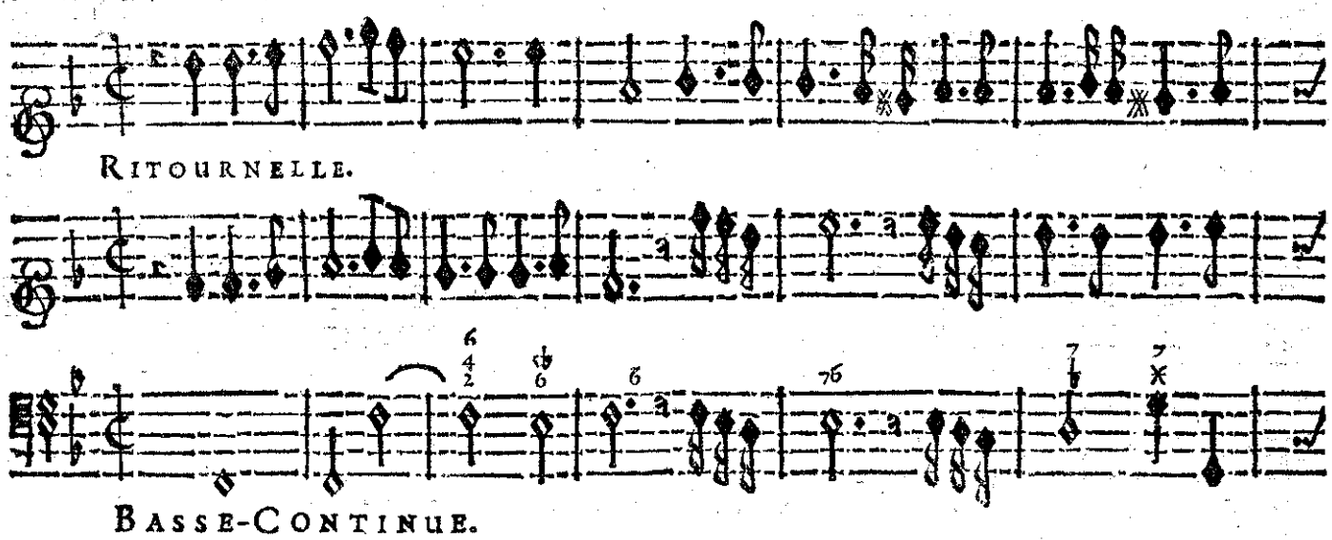
Air pour l'Entr'Acte. page 183.

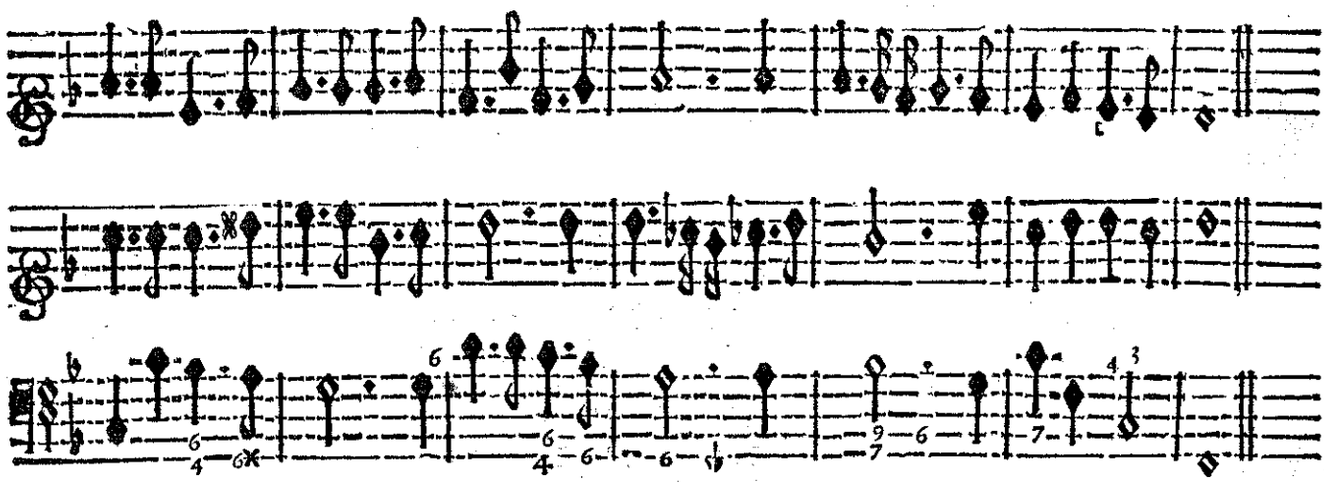
FIN DU SECOND ACTE.

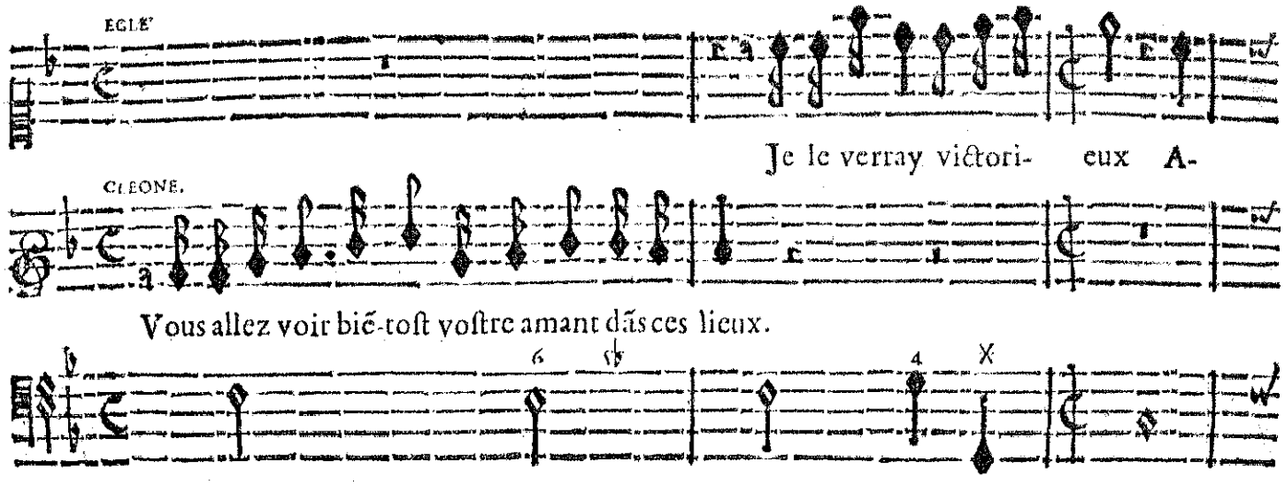
ACTE TROISESME

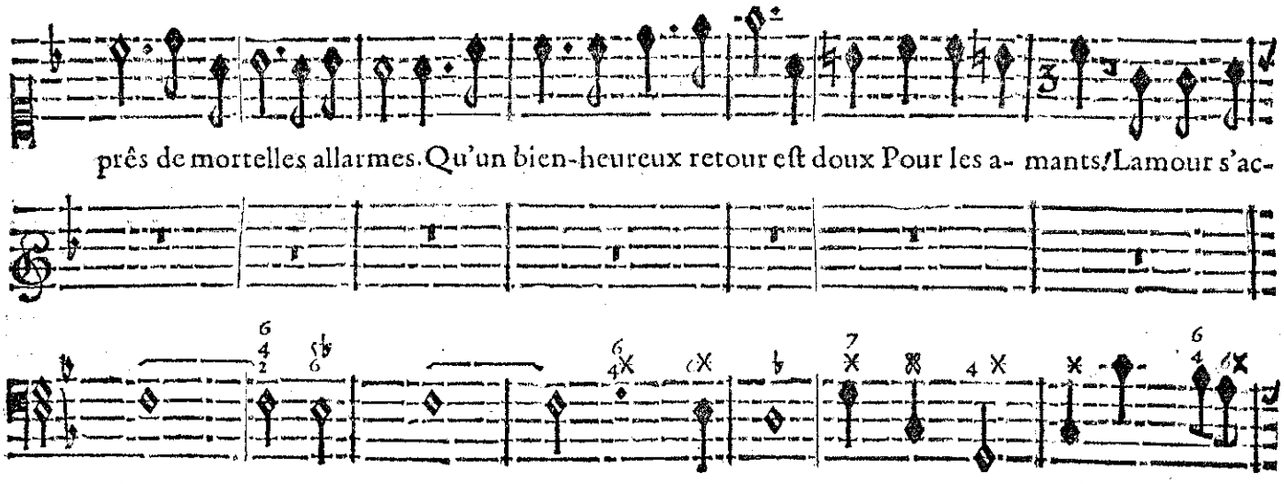
SCENE PREMIERE.

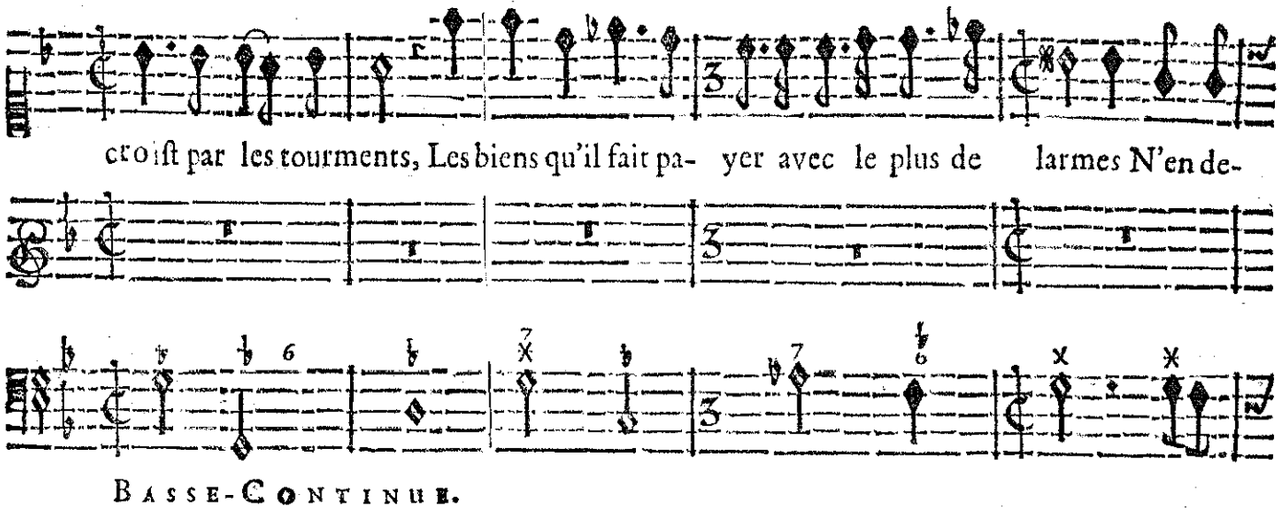
ÆGLE', CLEONE.

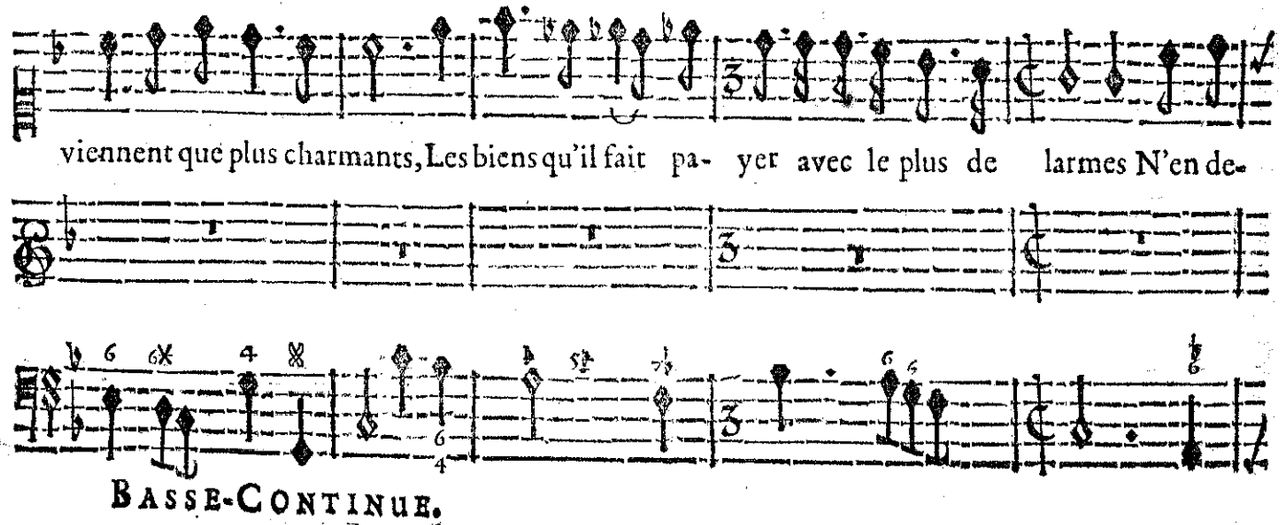





EGLE'
Je le verray victori- eux A-
CLEONE.
Vous allez voir biẽ-tost vostre amant dãs ces lieux.
BASSE-CONTINUE.


prês de mortelles allarmes. Qu'un bien-heureux retour est doux Pour les a- mants! Lamour s'ac-
BASSE-CONTINUE.


croist par les tourments, Les biens qu'il fait pa- yer avec le plus de larmes N'en de-
BASSE-CONTINUE.


viennent que plus charmants, Les biens qu'il fait pa- yer avec le plus de larmes N'en de-
BASSE-CONTINUE.

viennent que plus charmants. Ne verray-je point pa-

Thesée est triomphant, chacun le veut pour Maistre.

BASSE-CONTINUE.

raistre Un si glorieux Vainqueur? Il negligera peut- estre La con-

BASSE-CONTINUE.

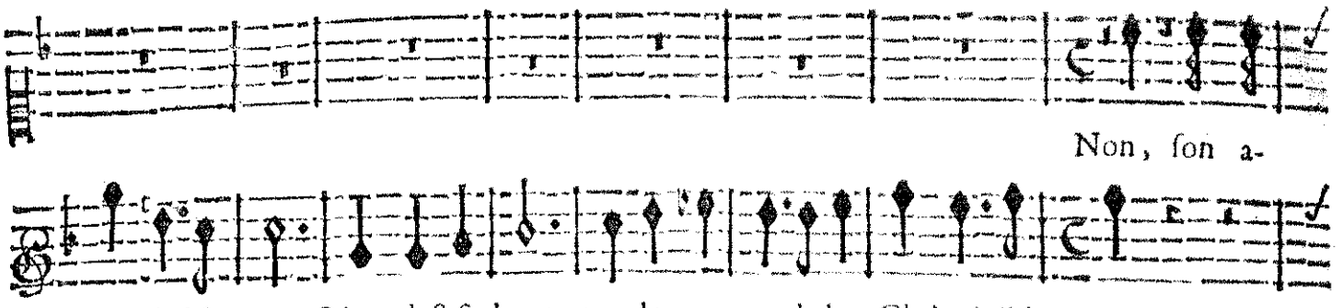
queste de mon cœur.

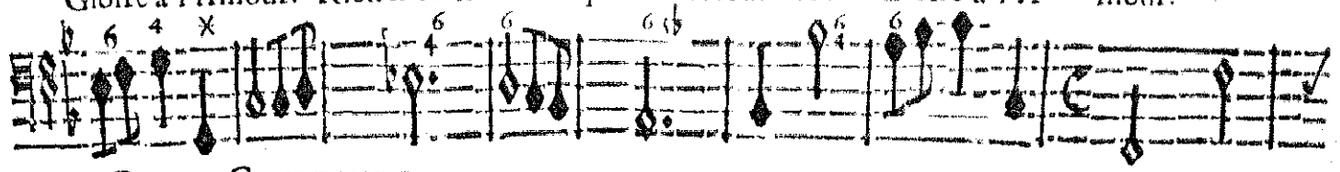
On n'est pas inconstant pour aimer la Victoire.

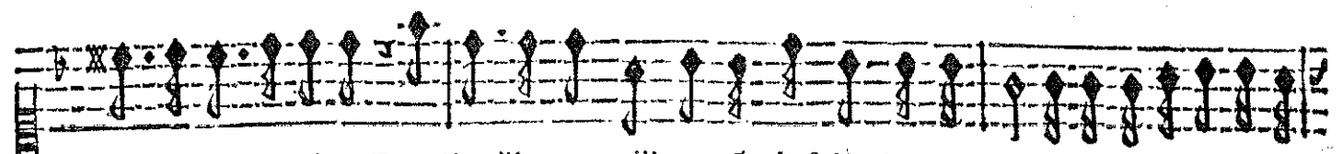
BASSE-CONTINUE.

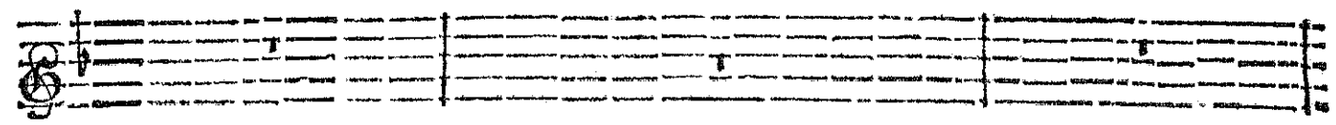
Si le passa- ge est beau de l'Amour à la Gloire, Rien n'est si doux que le retour de la

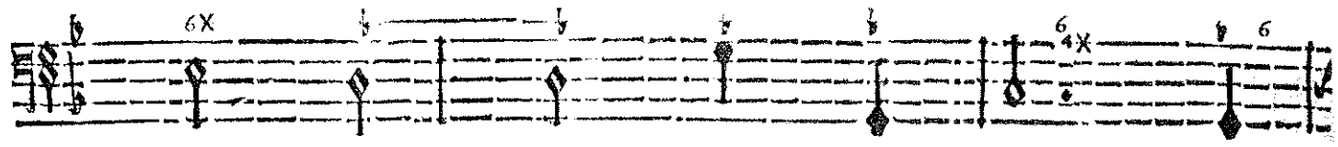
BASSE-CONTINUE.

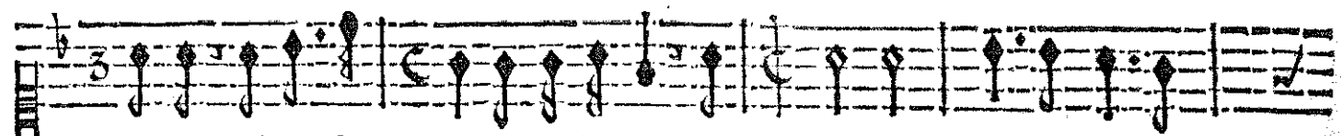

Non, son a-
Gloire à l'Amour. Rien n'est si doux que le retour de la Gloire à l'A- mour.


Basse Continue.

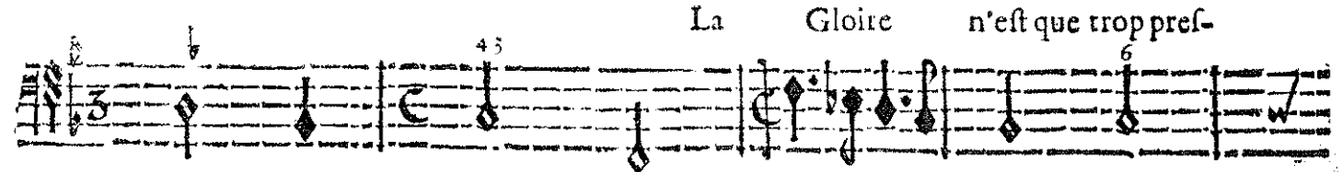

mour n'est poît extresme: Faut-il qu'il trouve ailleurs tãt de soins importants? Il n'ignore pas que je

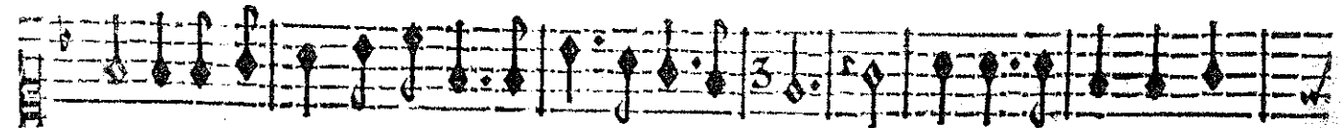


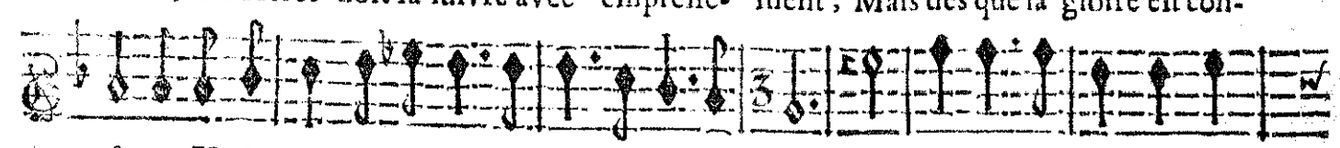

Basse-Continue.

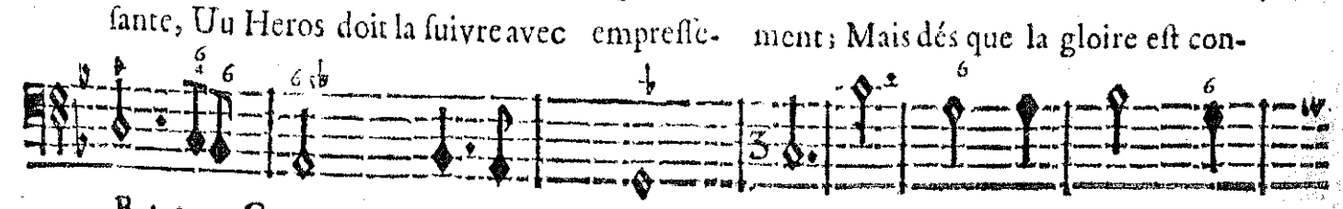

l'aime, Il doit son- ger que je l'attens. La Gloire n'est que trop pres-

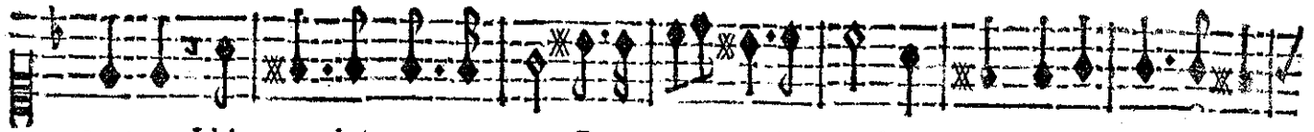
La Gloire n'est que trop pres-


Basse-Continue.

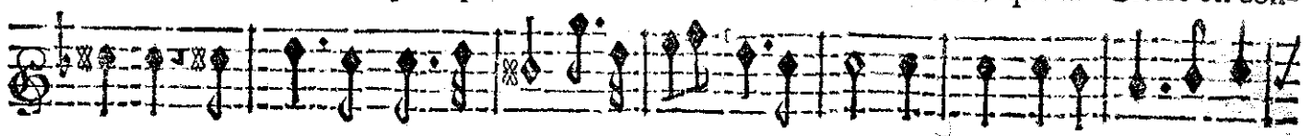

sante, Un Heros doit la suivre avec empresse- ment; Mais dés que la gloire est con-


sante, Uu Heros doit la suivre avec empresse- ment; Mais dés que la gloire est con-

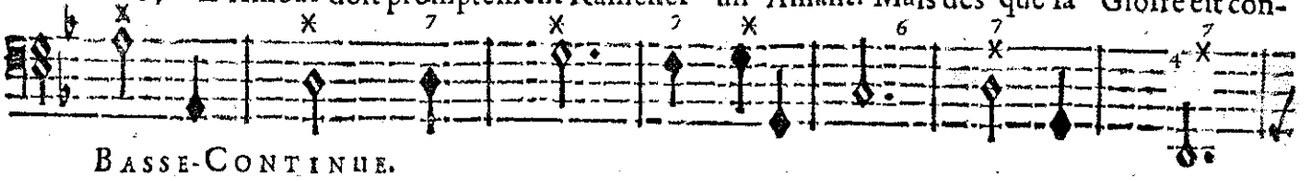

Basse-Continue.



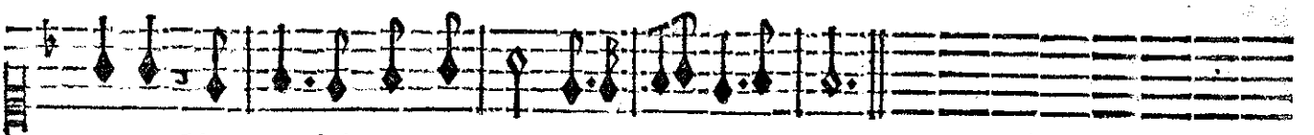
tente, L'Amour doit promptement Ramener un Amant. Mais dés que la Gloire est con-



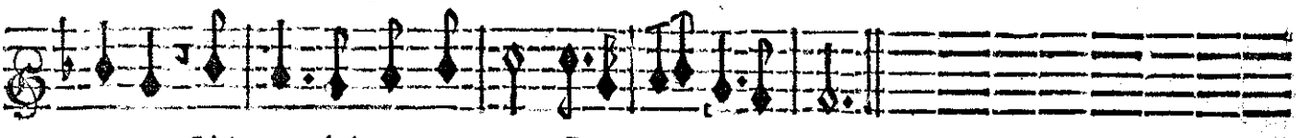
tente, L'Amour doit promptement Ramener un Amant. Mais dés que la Gloire est con-



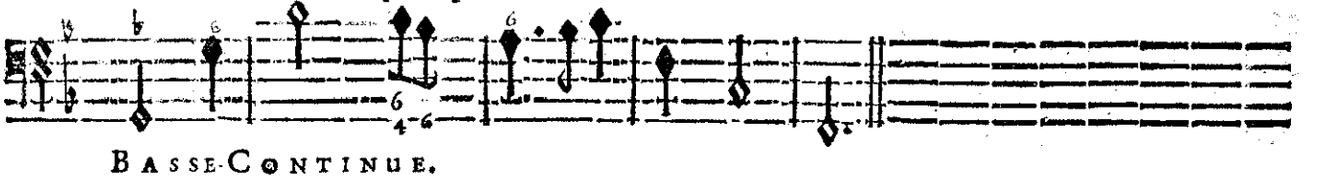
BASSE-CONTINUE.



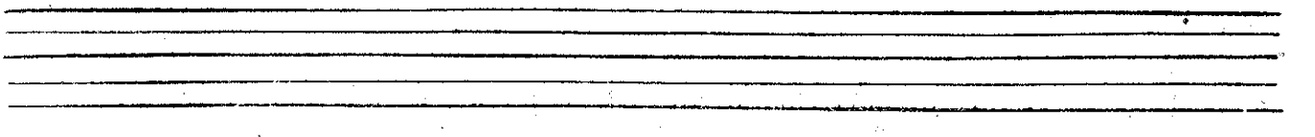
tente, L'Amour doit promptement Ramener un Amant.



tente, L'Amour doit promptement Ramener un Amant.



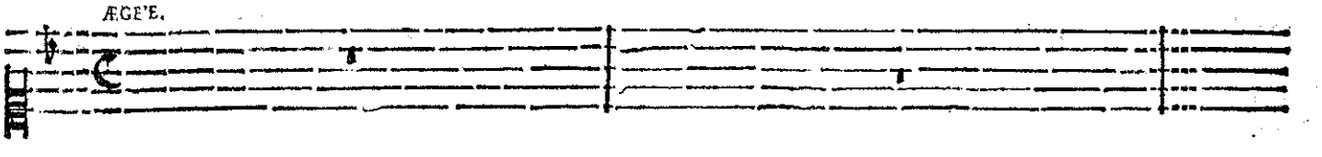
BASSE-CONTINUE.



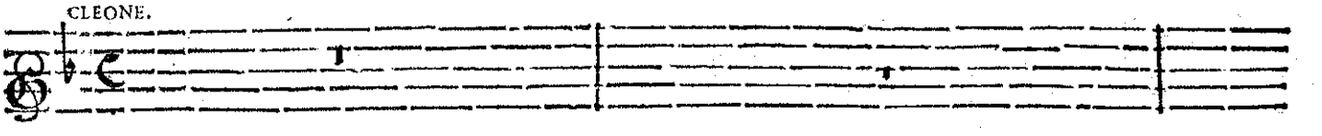
SCENE II.

ÆGE'E, CLEONE, ARCAS.

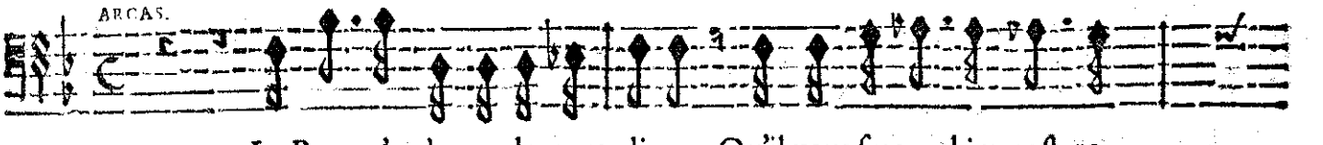
ÆGE'E.



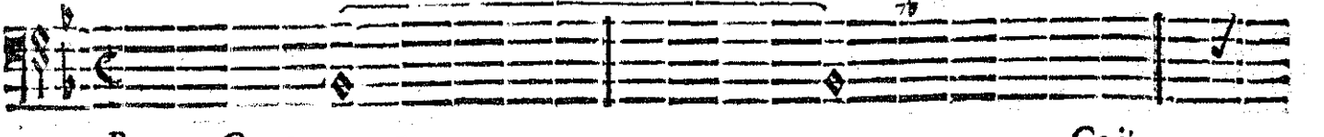
CLEONE.



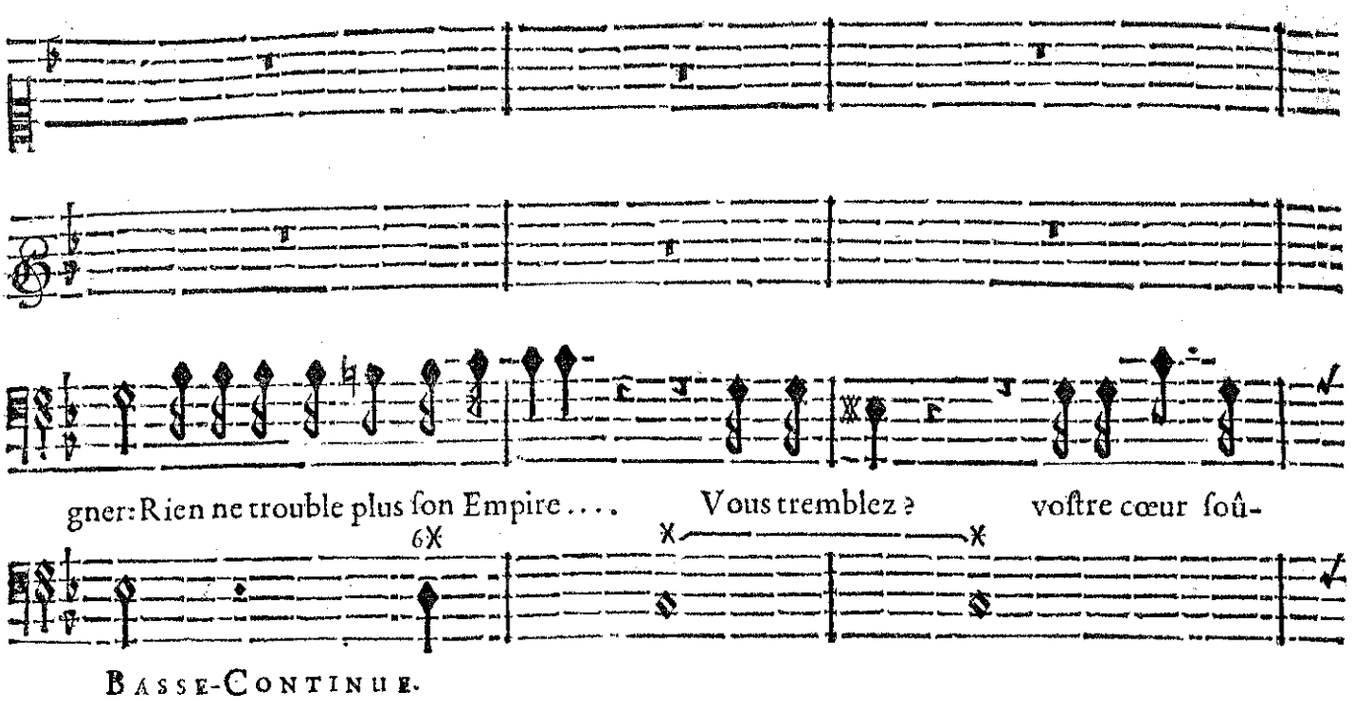
ARCAS.

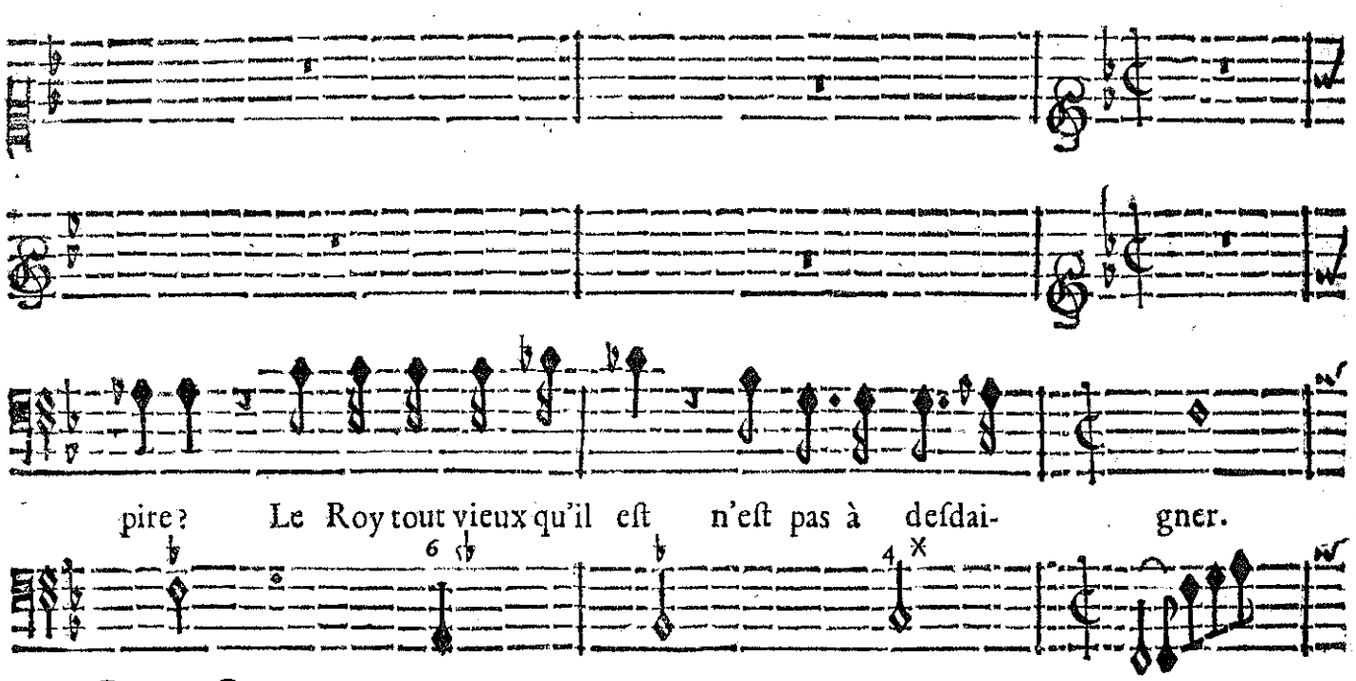


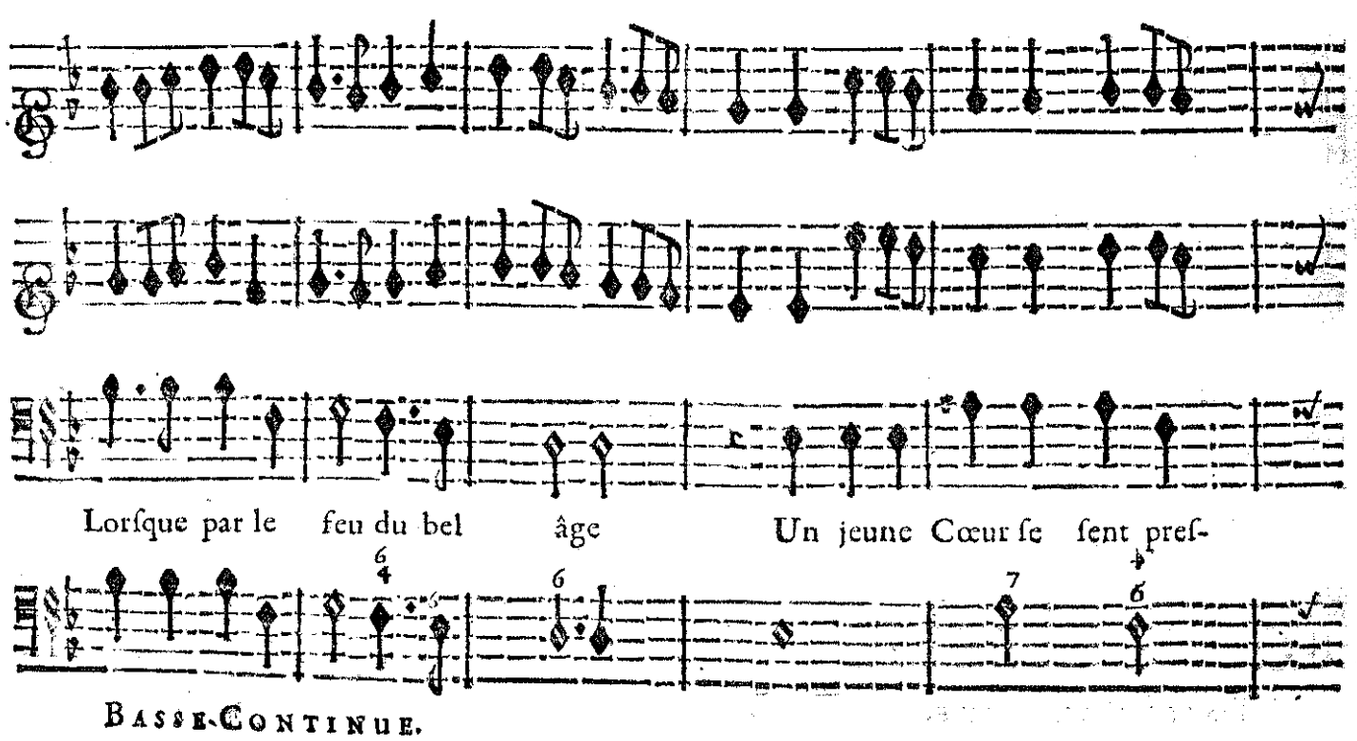
Le Roy m'ordonne de vous dire Qu'il vous fera bien-tost re-

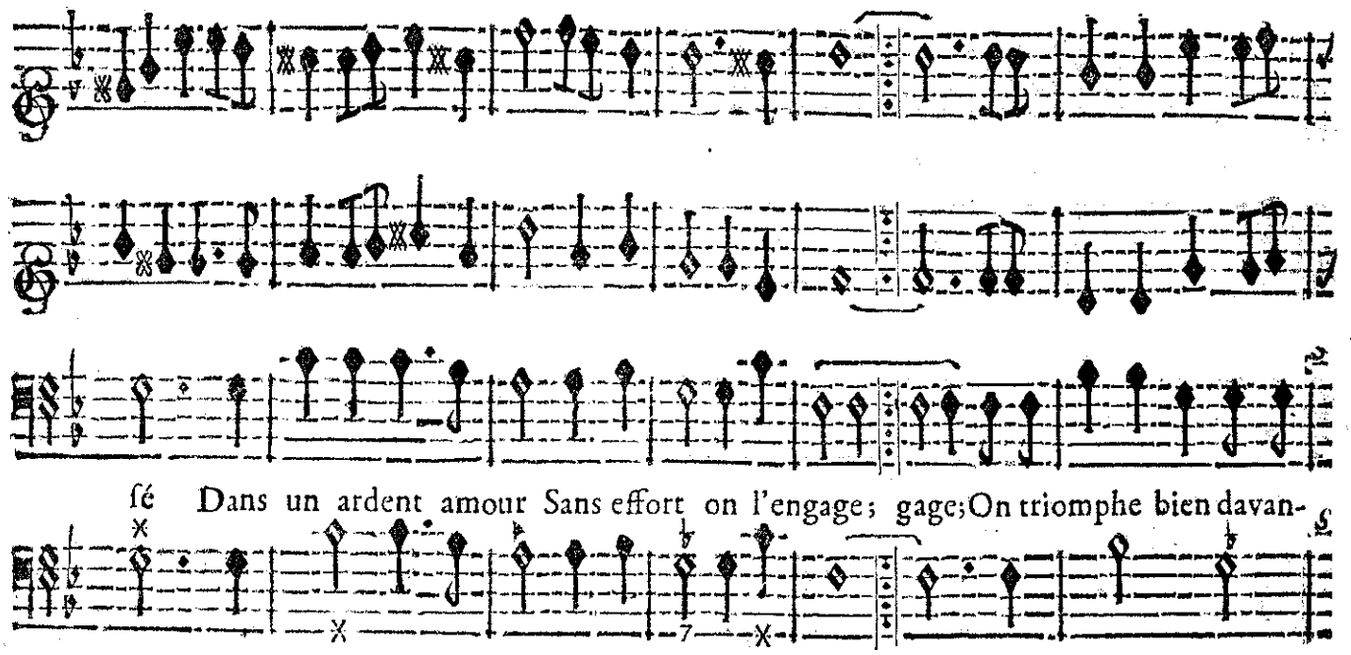


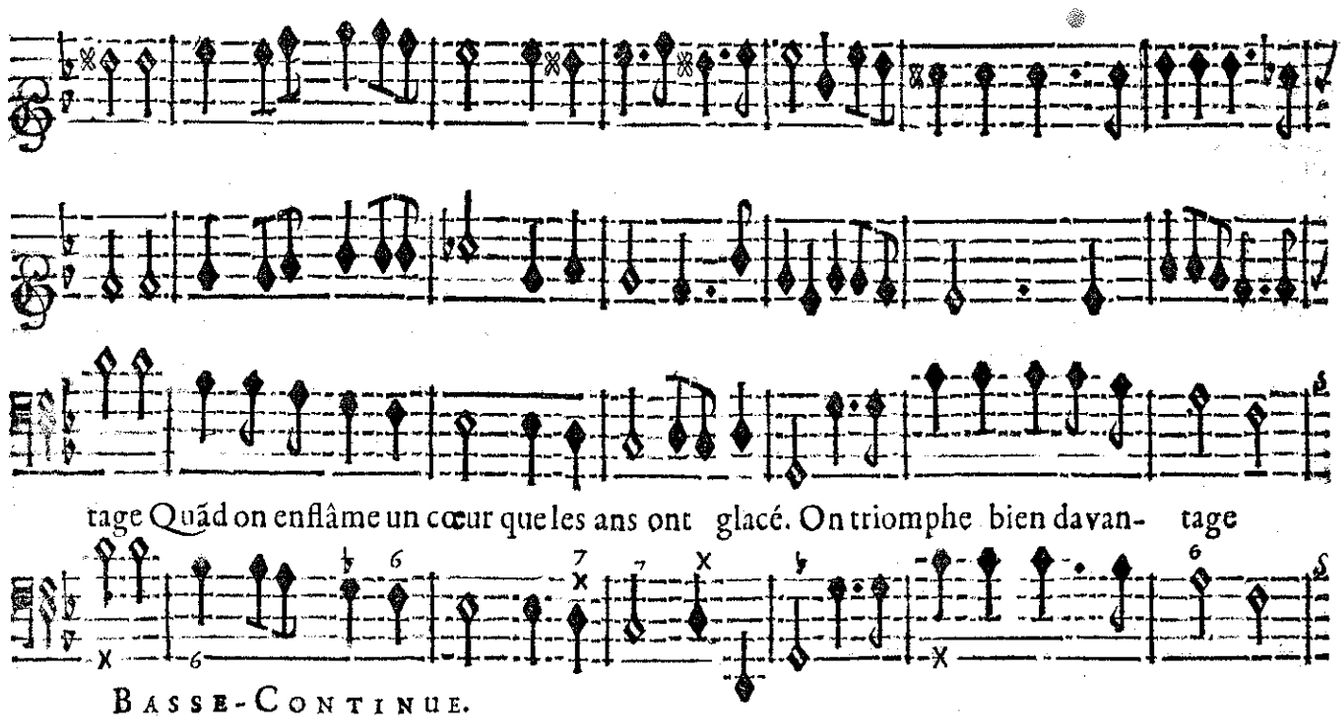
BASSE-CONTINUE.

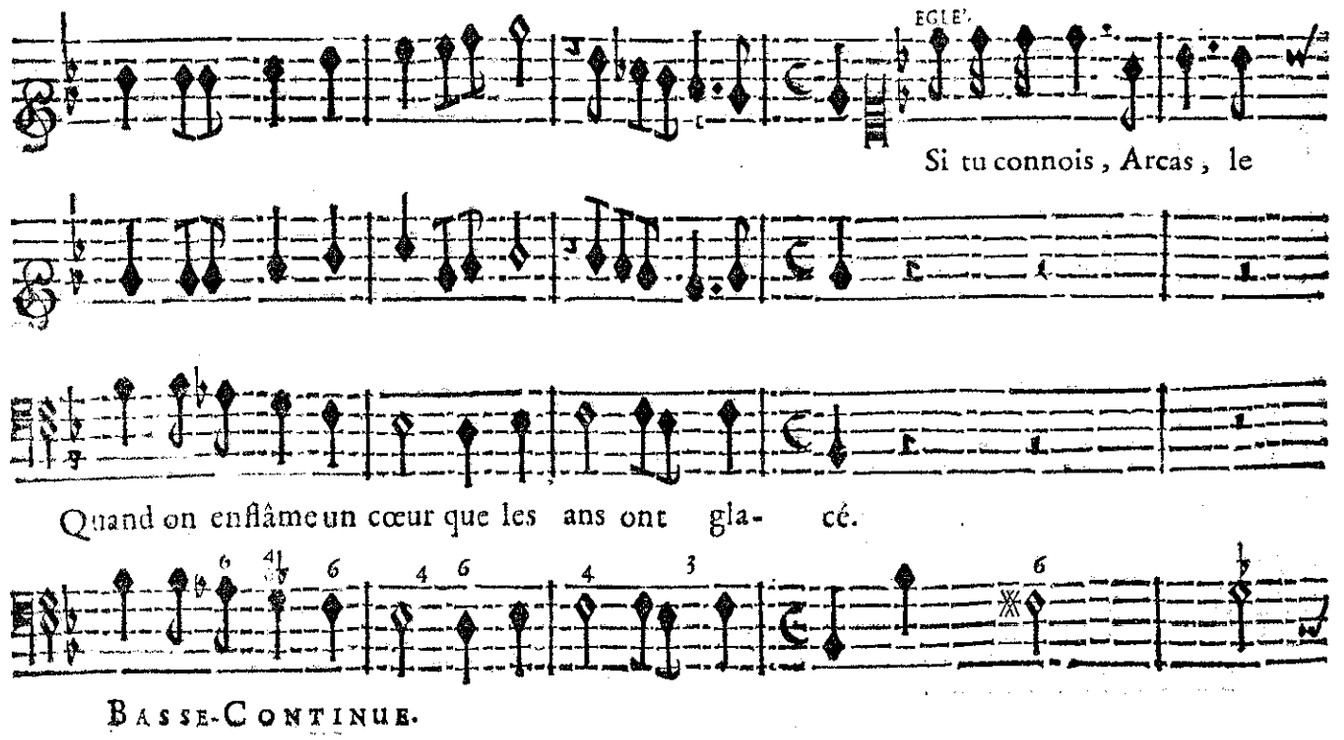

gner: Rien ne trouble plus son Empire .... Vous tremblez ? vostre cœur soû-
BASSE-CONTINUE.

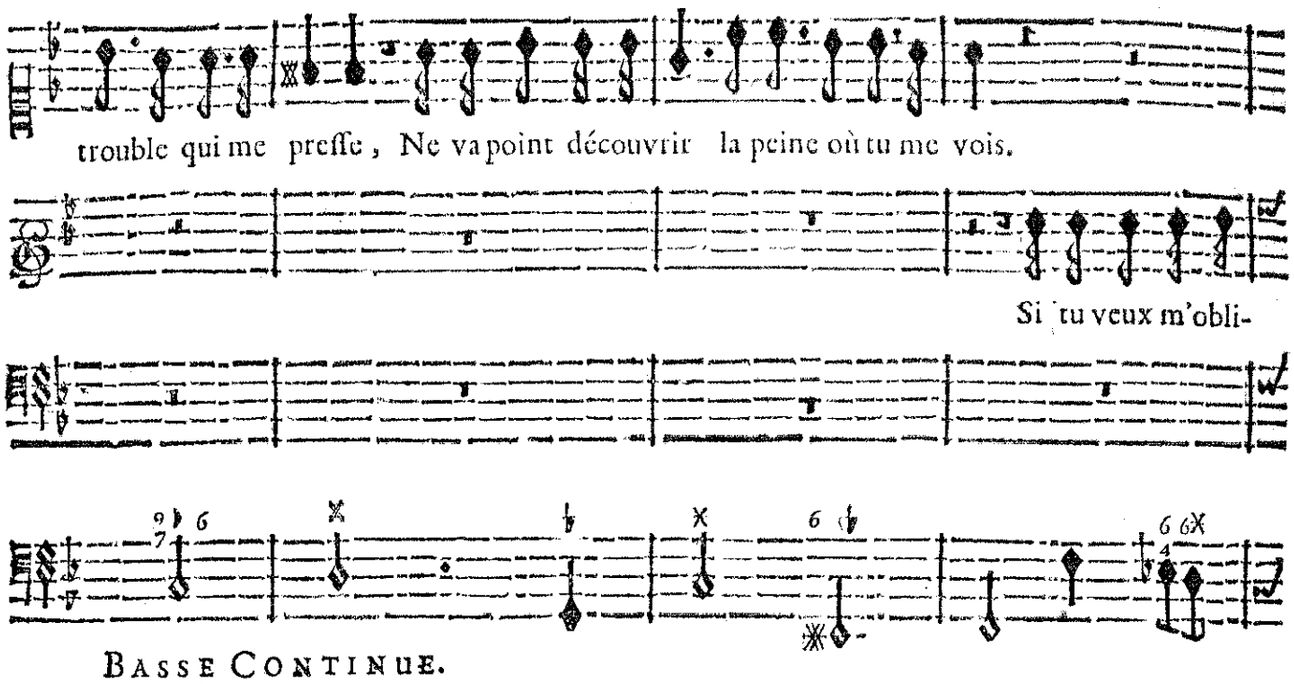

pire ? Le Roy tout vieux qu'il est n'est pas à desdai- gner.
BASSE-CONTINUE.

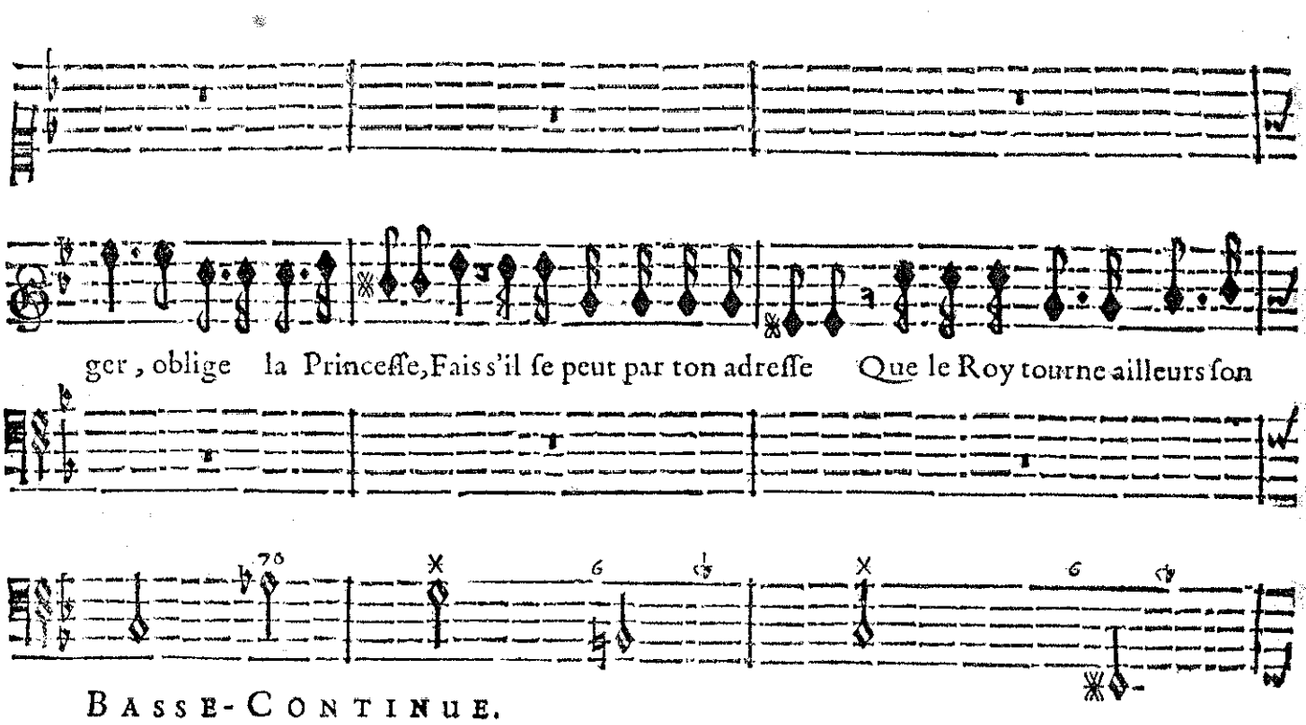

Lorsque par le feu du bel âge Un jeune Cœur se sent pres-
BASSE-CONTINUE.

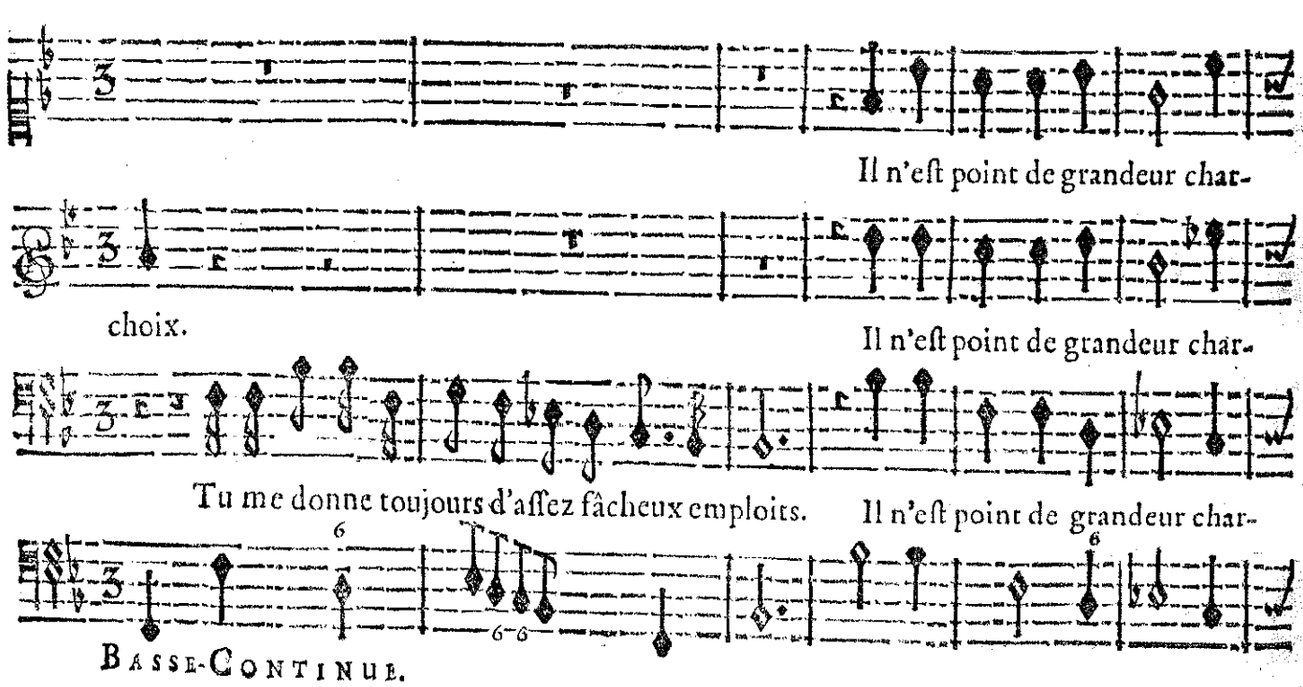

sé Dans un ardent amour Sans effort on l'engage; gage; On triomphe bien davan-
BASSE-CONTINUE.


tage Quãd on enflâme un cœur que les ans ont glacé. On triomphe bien davan- tage
BASSE-CONTINUE.


EGLE'.
Si tu connois, Arcas, le
Quand on enflâme un cœur que les ans ont gla- cé.
BASSE-CONTINUE.


trouble qui me presse, Ne va point découvrir la peine où tu me vois.
Si tu veux m'obli-
Basse Continue.


ger, oblige la Princesse, Fais s'il se peut par ton adresse Que le Roy tourne ailleurs son
Basse-Continue.


Il n'est point de grandeur char-
choix.
Il n'est point de grandeur char-
Tu me donne toujours d'assez fâcheux emploits.
Il n'est point de grandeur char-
Basse-Continue.

mante ; Sans l'amour, & sans ses douceurs, Rien ne plaist, Rien ne plaist,

mante ; Sans l'amour, & sans ses douceurs, rien n'enchante, rien n'en-

mante ; Sans l'amour, & sans ses douceurs, Riẽ ne plaist, rien n'enchante, Rien ne

BASSE-CONTINUE.

Rien ne plaist, rien n'enchante, Sans l'amour & sans ses douceurs, Rien ne con-

chante, Rien n'enchante, Sans l'amour, & sans ses douceurs, Rien ne con-

plaist, rien n'enchante Sans l'amour & sans ses douceurs. Rien ne contente

BASSE-CONTINUE.

tente Les jeunes cœurs Rien ne contente les jeu- nes cœurs Sans l'amour & sans

tente les jeunes cœurs Rien ne contente les jeu- nes cœurs Sans l'amour & sans

Les jeunes cœurs, Rien ne contente Les jeunes cœurs, les jeunes cœurs Sãs l'amour & sans

BASSE-CONTINUE.

ſes dou- ceurs. Il n'eſt point de grandeur charmante Sans l'amour & ſans

ſes dou- ceurs. Il n'eſt point de grandeur charmante Sans l'amour & ſans

ſes dou- ceurs. Il n'eſt point de grandeur charmante Sans l'amour & ſans

BASSE-CONTINUE.

ſes douceurs.

ſes douceurs.

ſes douceurs.

BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

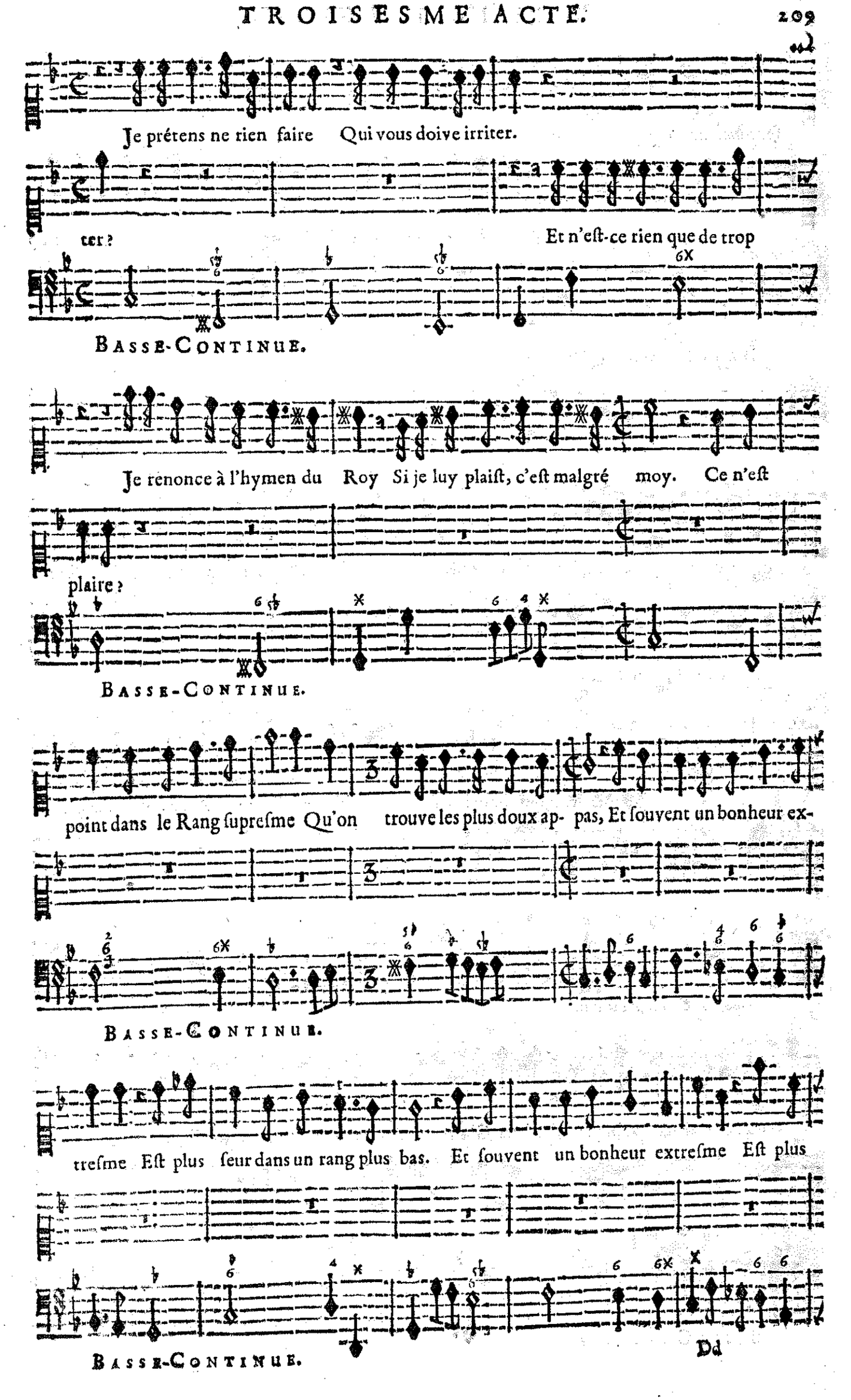
ÆGLE', MEDE'E.

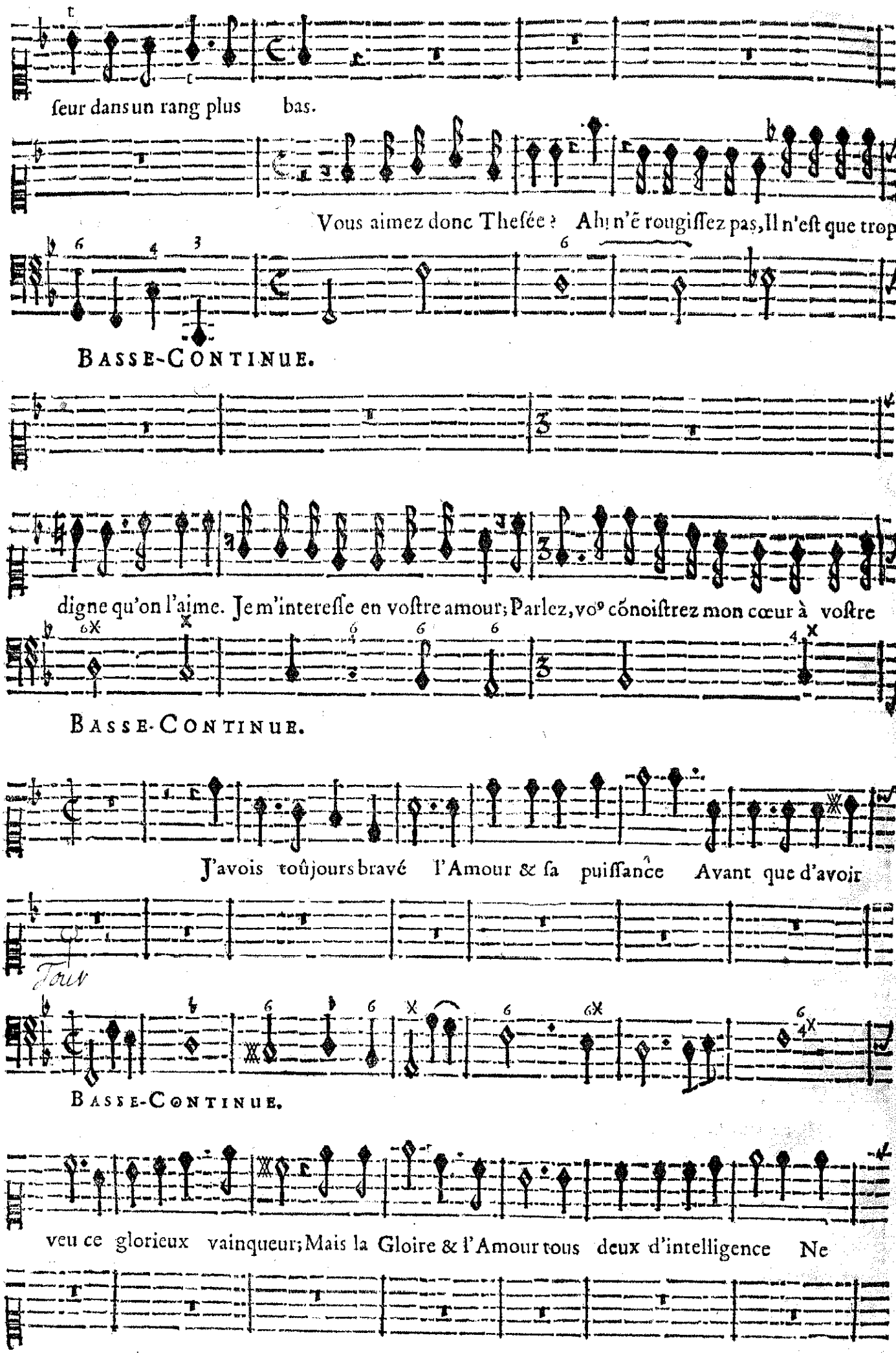
ÆGLE'.

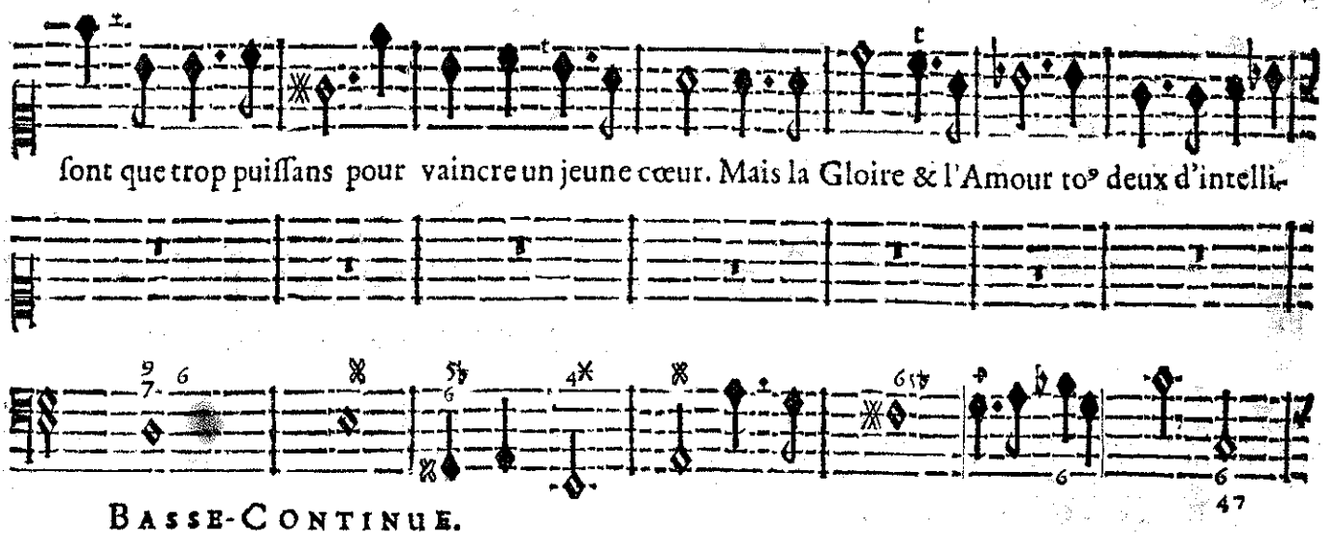
MEDE'E.

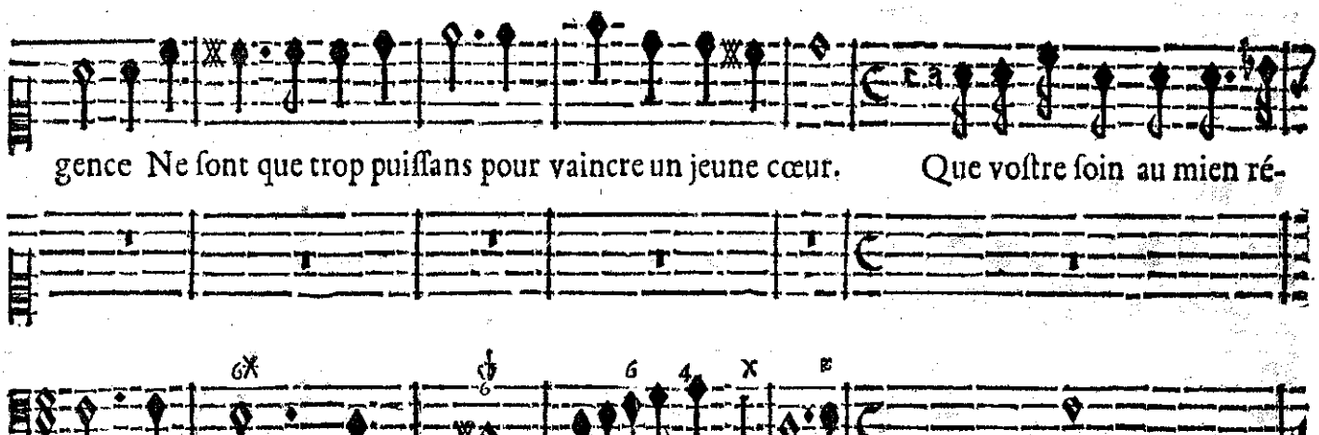
Princeſſe, ſçavez-vous ce que peut ma co- lere Quand on l'oblige d'écla-

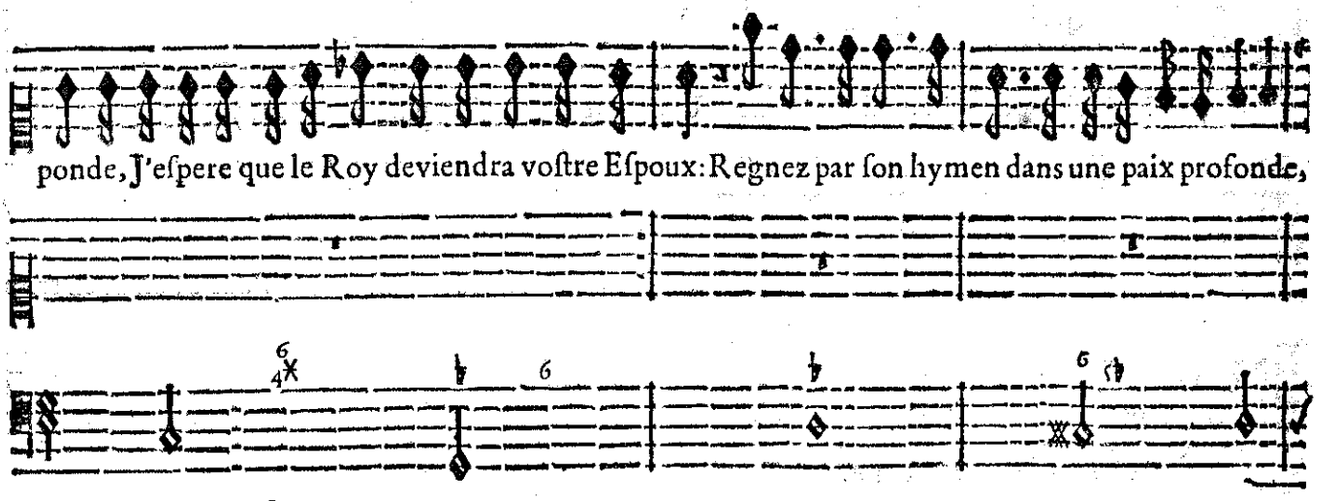
BASSE-CONTINUE.

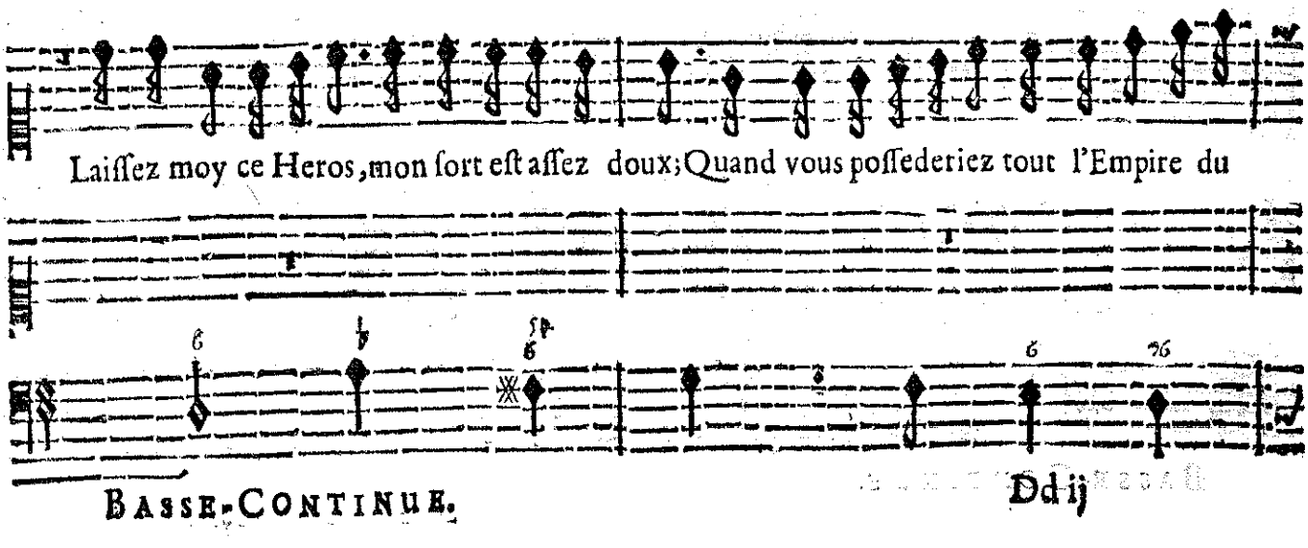

Je prétens ne rien faire Qui vous doive irriter.
ter ?
Et n'eſt-ce rien que de trop
BASSE-CONTINUE.
Je renonce à l'hymen du Roy Si je luy plaiſt, c'eſt malgré moy. Ce n'eſt
plaire ?
BASSE-CONTINUE.
point dans le Rang ſupreſme Qu'on trouve les plus doux ap- pas, Et ſouvent un bonheur ex-
BASSE-CONTINUE.
treſme Eſt plus ſeur dans un rang plus bas. Et ſouvent un bonheur extreſme Eſt plus
BASSE-CONTINUE.

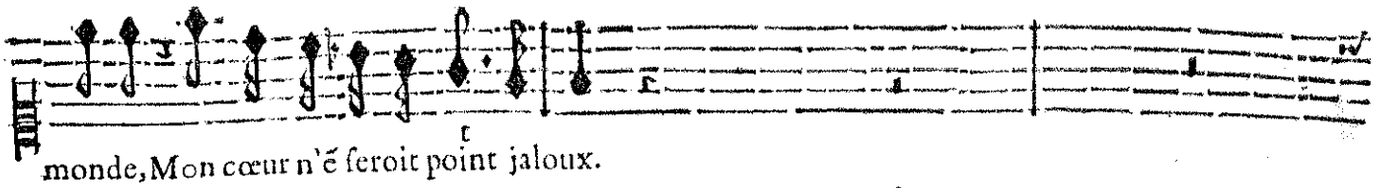

ſeur dans un rang plus bas.
Vous aimez donc Theſée ? Ah! n'ẽ rougiſſez pas, Il n'eſt que trop
BASSE-CONTINUE.
digne qu'on l'aime. Je m'intereſſe en voſtre amour; Parlez, vo⁹ cõnoiſtrez mon cœur à voſtre
BASSE-CONTINUE.
J'avois toûjours bravé l'Amour & ſa puiſſance Avant que d'avoir
Tous
BASSE-CONTINUE.
veu ce glorieux vainqueur; Mais la Gloire & l'Amour tous deux d'intelligence Ne


ſont que trop puiſſans pour vaincre un jeune cœur. Mais la Gloire & l'Amour to⁹ deux d'intelli-
BASSE-CONTINUE.

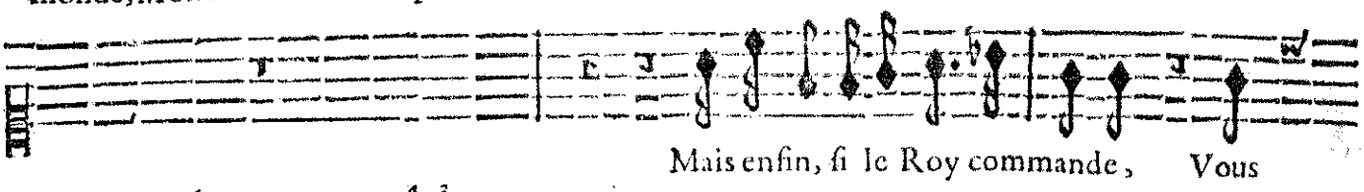

gence Ne ſont que trop puiſſans pour vaincre un jeune cœur. Que voſtre ſoin au mien ré-
BASSE-CONTINUE.


ponde, J'eſpere que le Roy deviendra voſtre Eſpoux: Regnez par ſon hymen dans une paix profonde,
BASSE-CONTINUE.

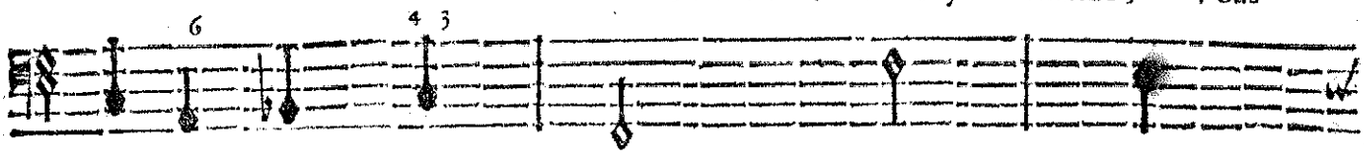

Laiſſez moy ce Heros, mon ſort eſt aſſez doux; Quand vous poſſederiez tout l'Empire du
BASSE-CONTINUE.



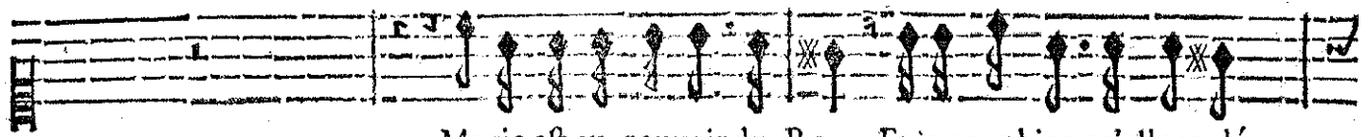
monde, Mon cœur n'ẽ feroit point jaloux.



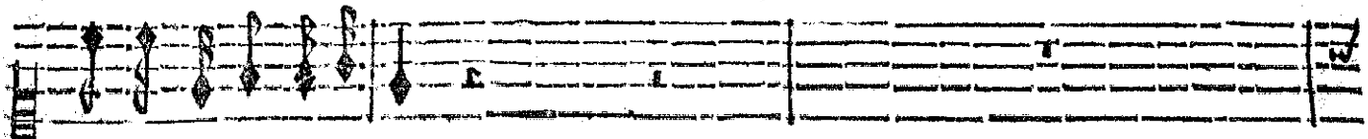
Mais enfin, si le Roy commande, Vous



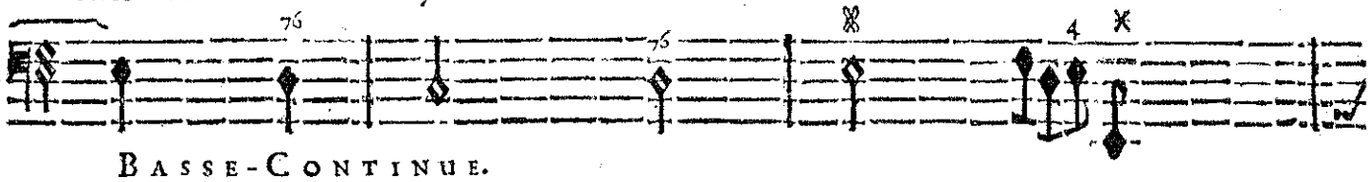
BASSE-CONTINUE.



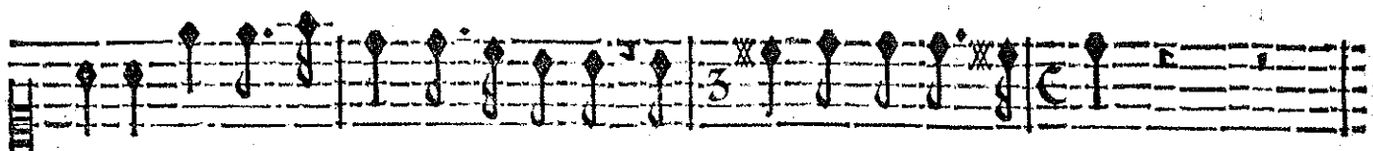
Ma vie est au pouvoir du Roy, Et je veux bien qu'elle en dé-



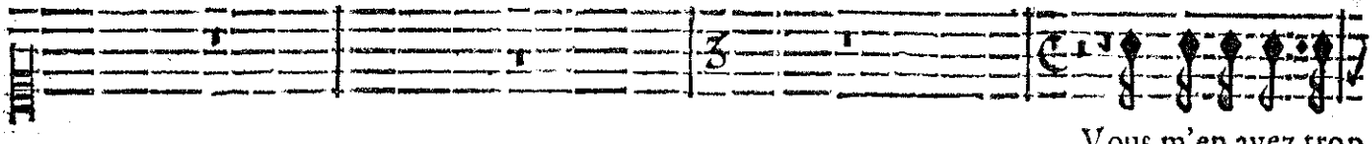
estes soûmise à sa Loy.



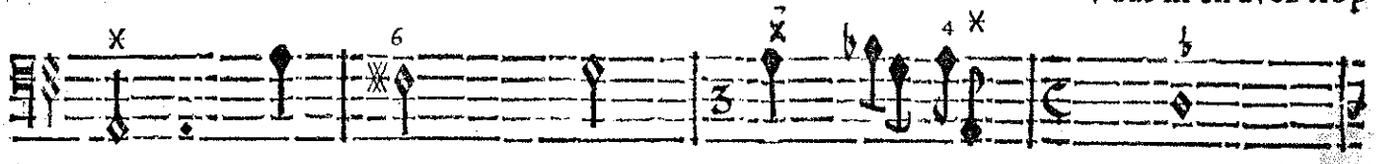
BASSE-CONTINUE.



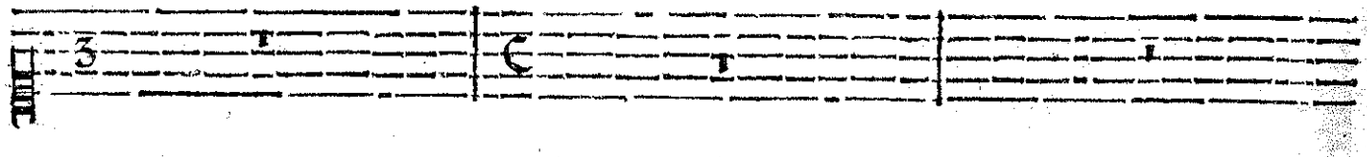
pende, Mais c'est en vain qu'il demande Un Cœur qui n'est plus à moy.

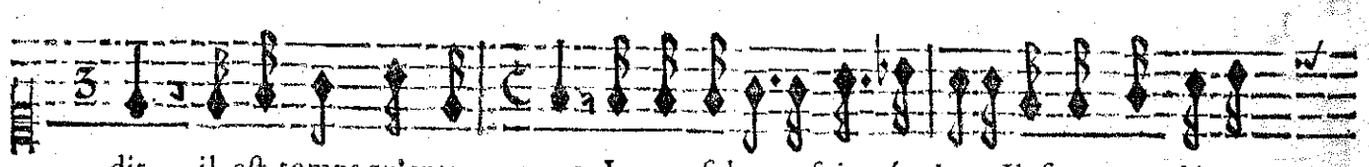


Vous m'en avez trop

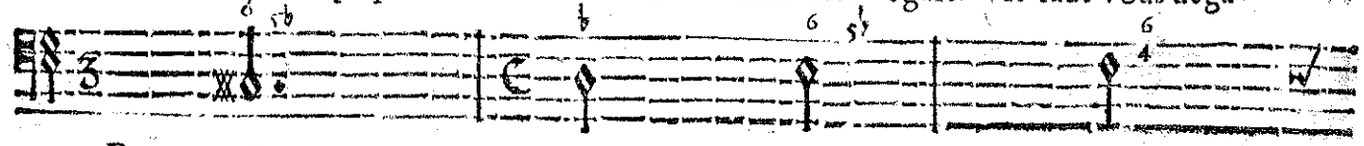


BASSE-CONTINUE.

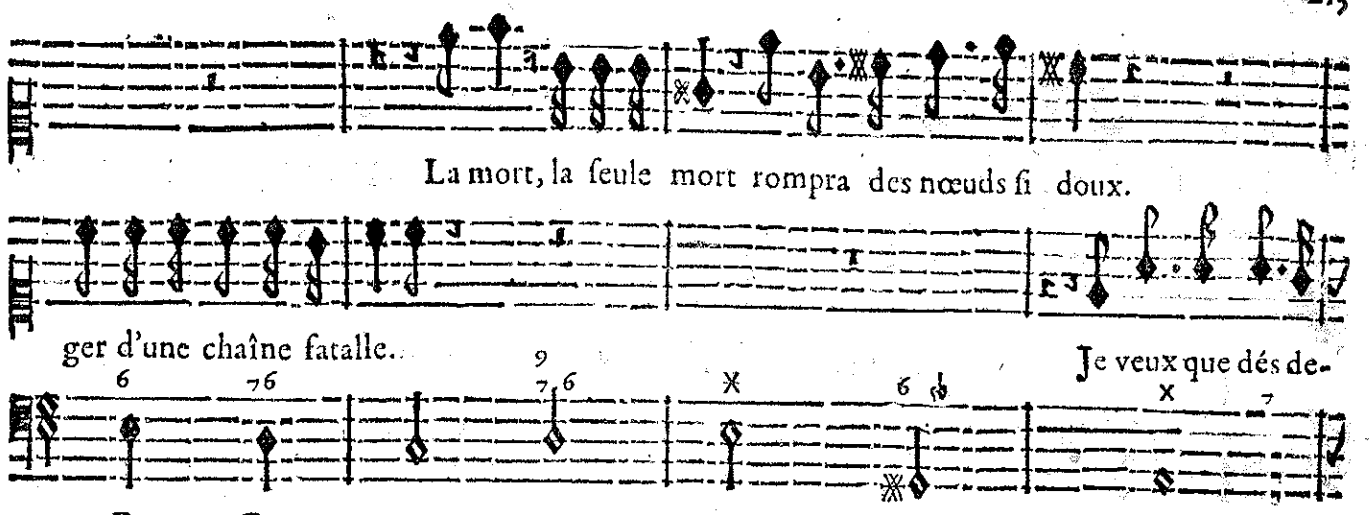




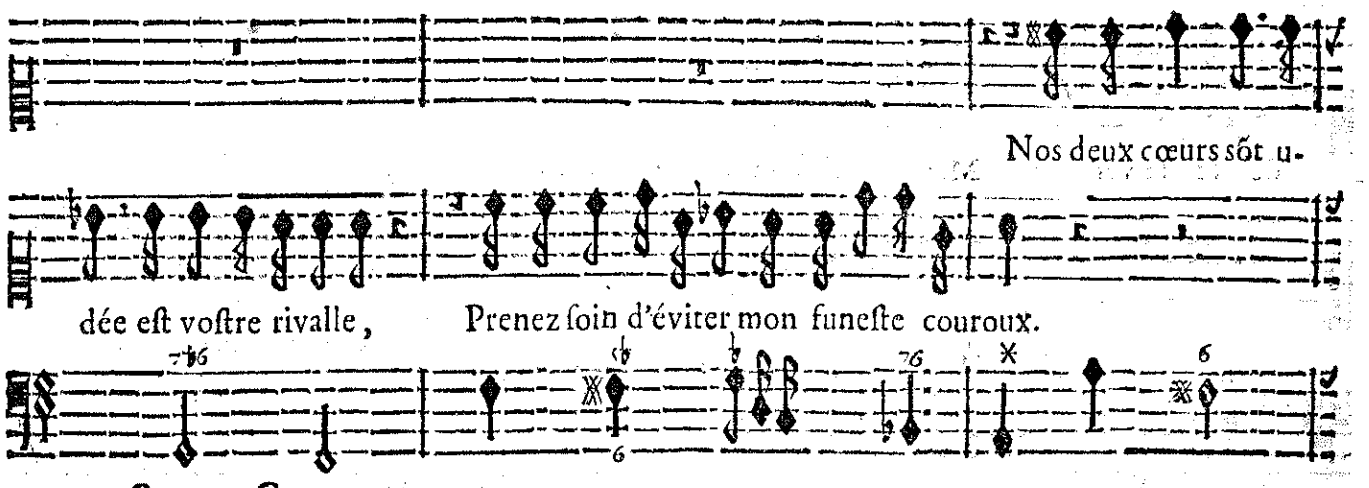
dit, il est temps qu'entre nous La confidence soit égale. Il faut vous déga-

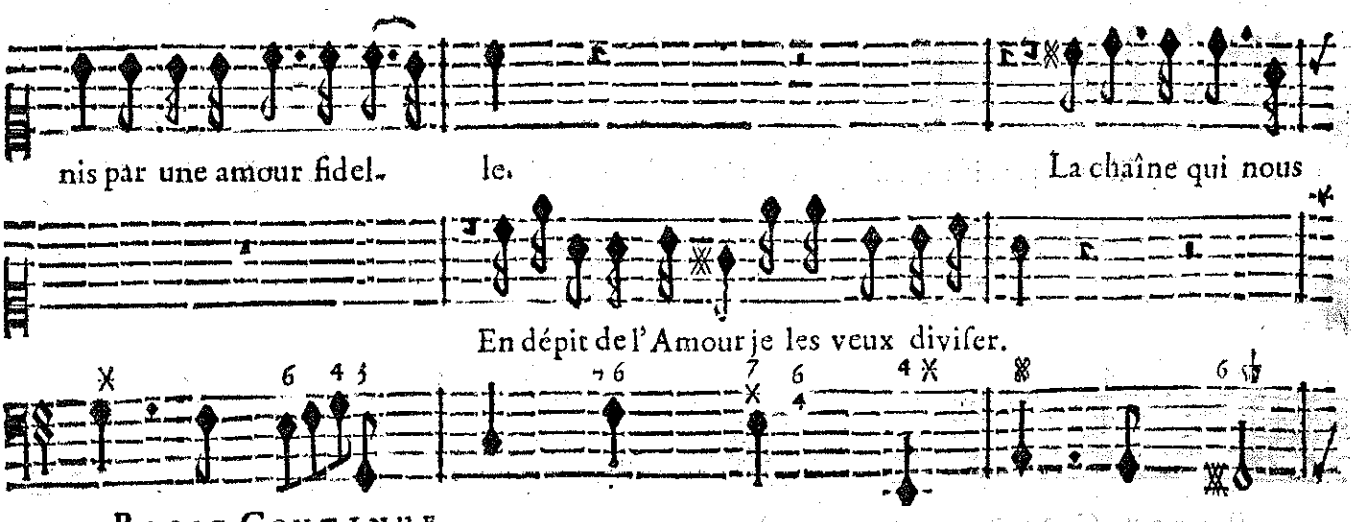


BASSE-CONTINUE.


La mort, la seule mort rompra des nœuds si doux.
ger d'une chaîne fatalle.
Je veux que dés de-
BASSE-CONTINUE.

main le Roy soit vostre é- poux, Vous aimez un He- ros qui ne peut estre à vous, Et Me-
BASSE-CONTINUE.


Nos deux cœurs sõt u-
dée est vostre rivalle, Prenez soin d'éviter mon funeste couroux.
BASSE-CONTINUE.


nis par une amour fidel- le.
La chaîne qui nous
En dépit de l'Amour je les veux diviser.
BASSE-CONTINUE.

lie est si forte & si belle. Non, j'ayme mieux la

J'auray plus de plaisir si je la puis briser.

BASSE-CONTINUE.

mort qu'une lâche inconstance, Tout l'Enfer à mes yeux n'aura rien de si noir, Malgré Me-

BASSE-CONTINUE.

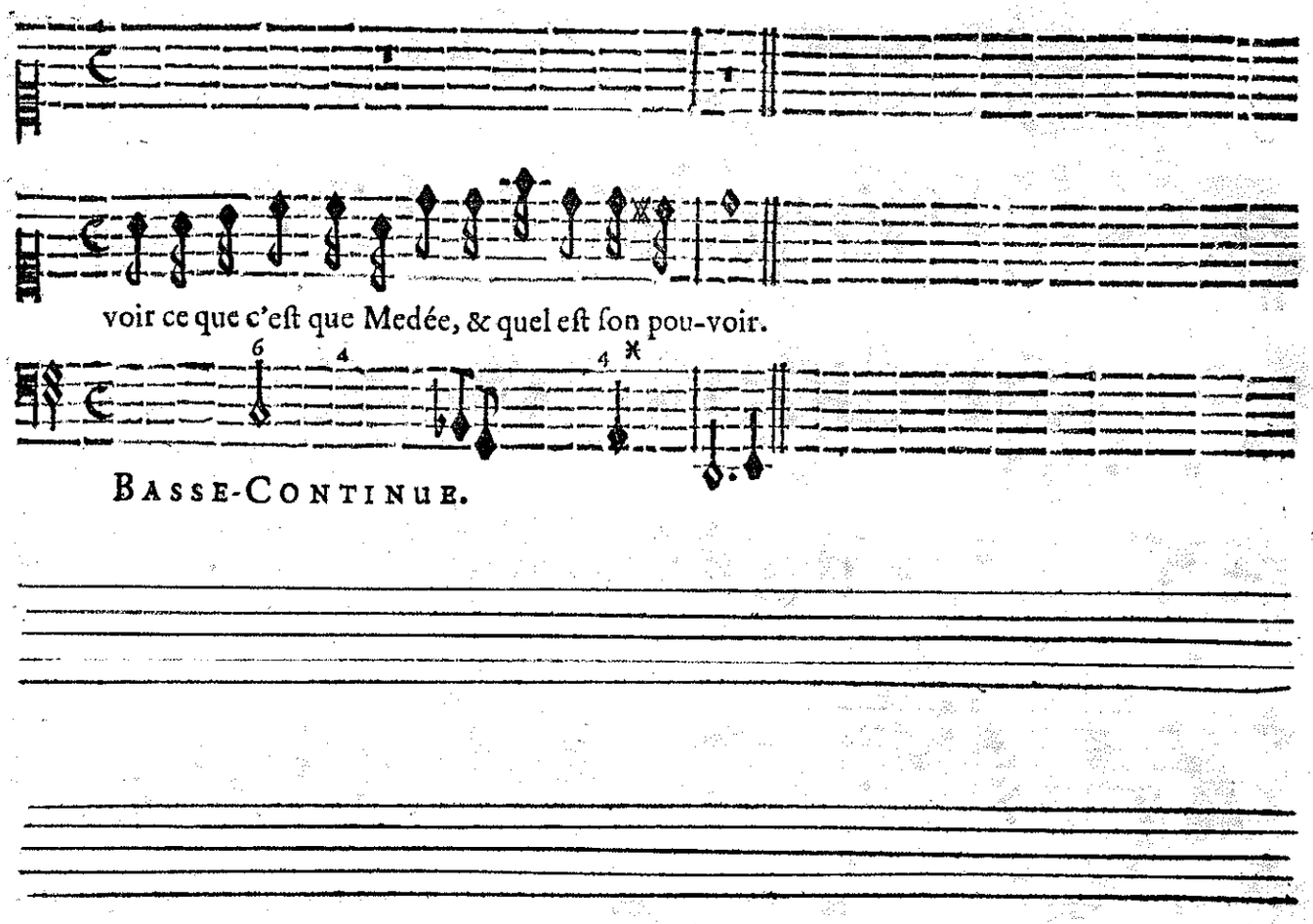
dée & sa vengeance Mon amour fera son de- voir.

Voyons si vostre a-

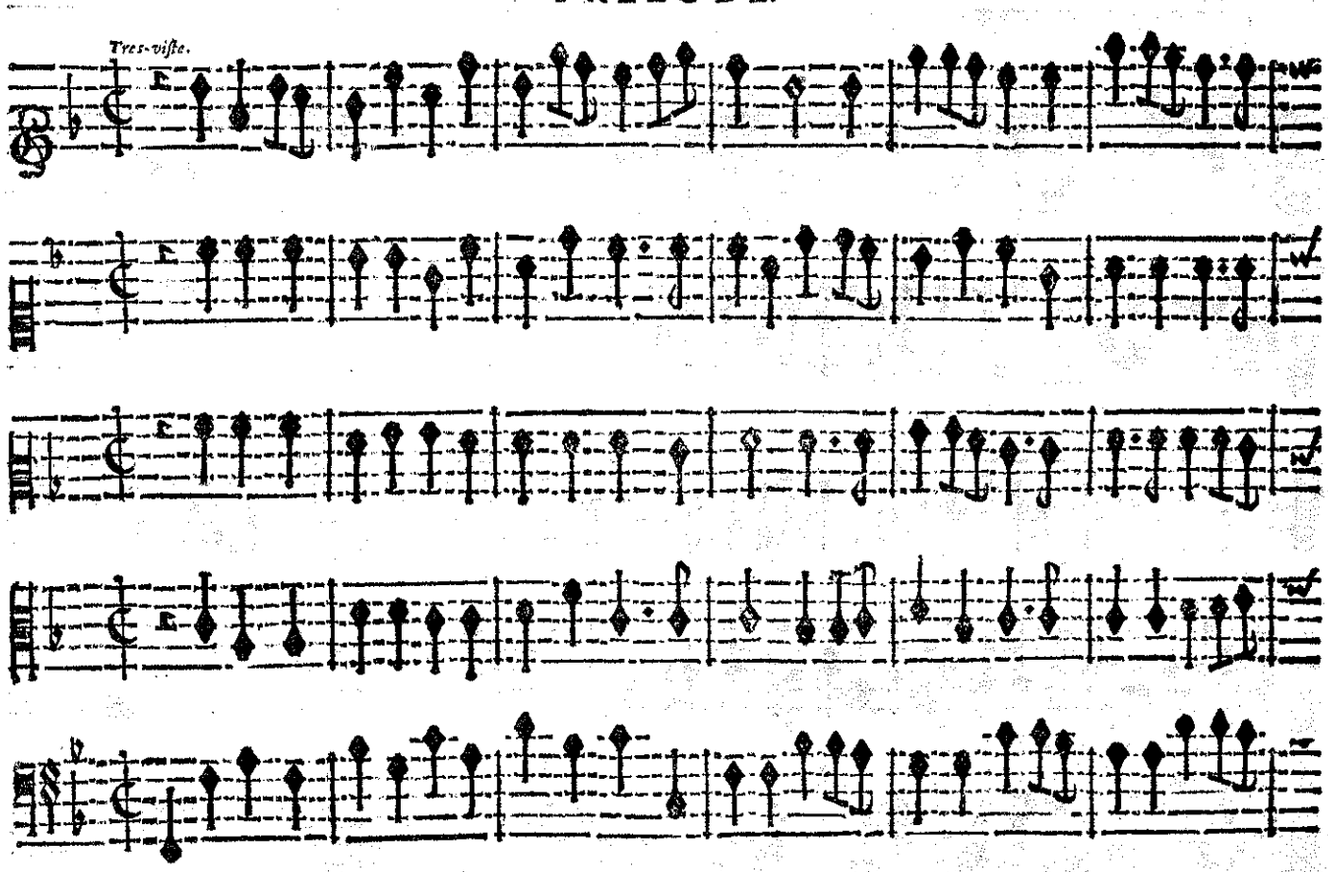
BASSE-CONTINUE.

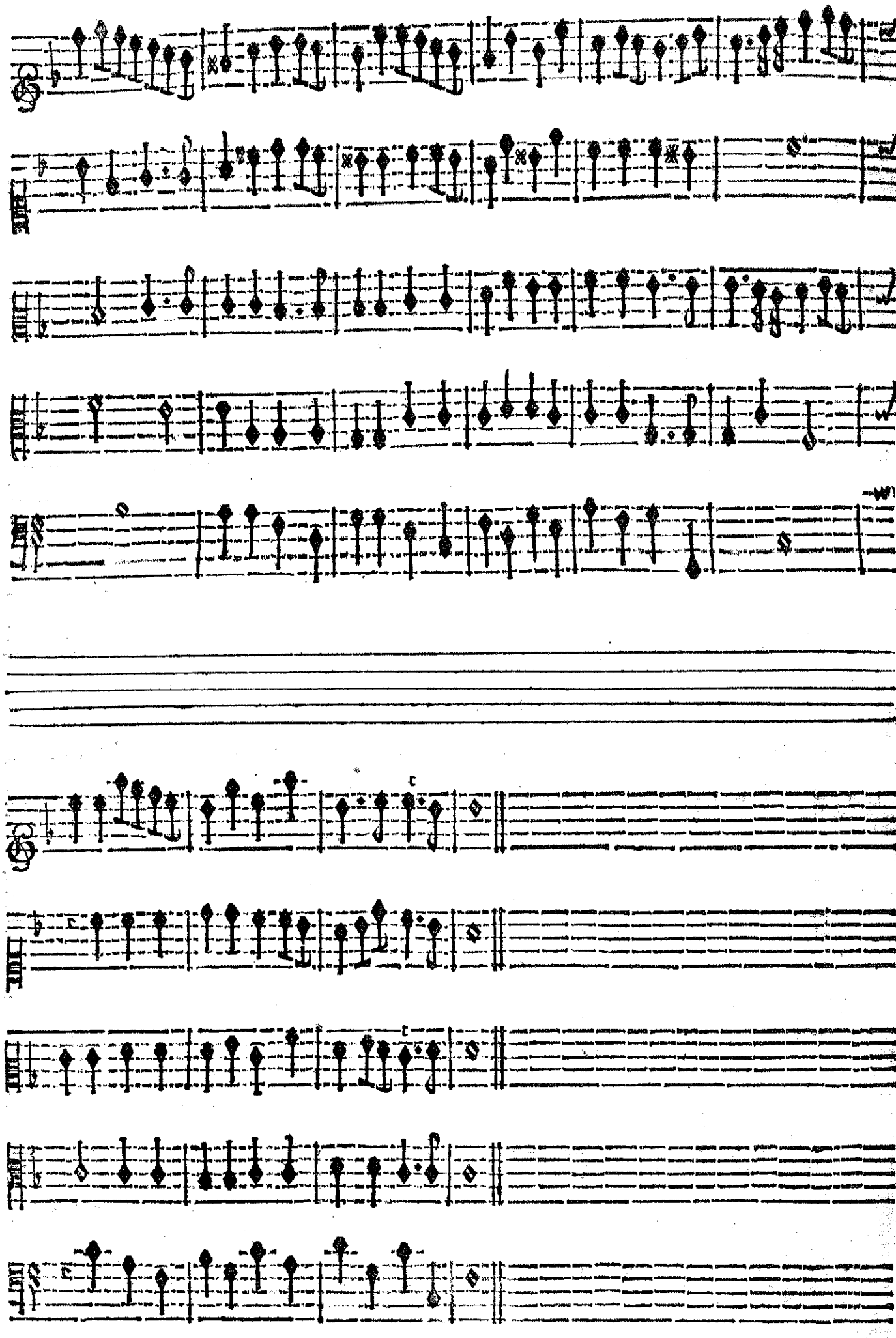
mour est tel qu'il veut paroistre, Puisque vous le voulez vo' allez me con- noistre, Je vais vo' faire

BASSE-CONTINUE.


voir ce que c'eſt que Medée, & quel eſt ſon pou-voir.
BASSE-CONTINUE.

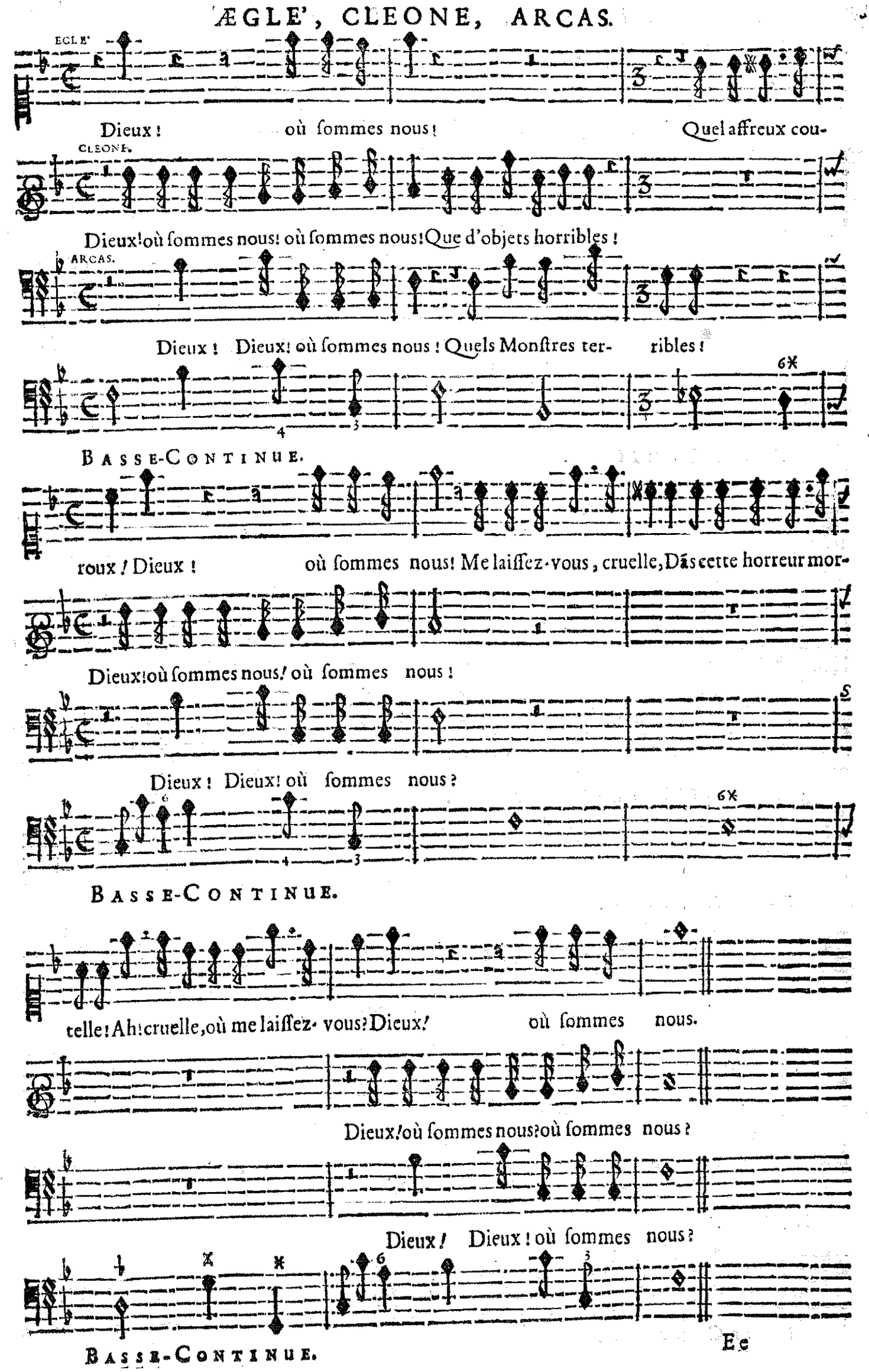
PRELUDE.


Tres-viſte.



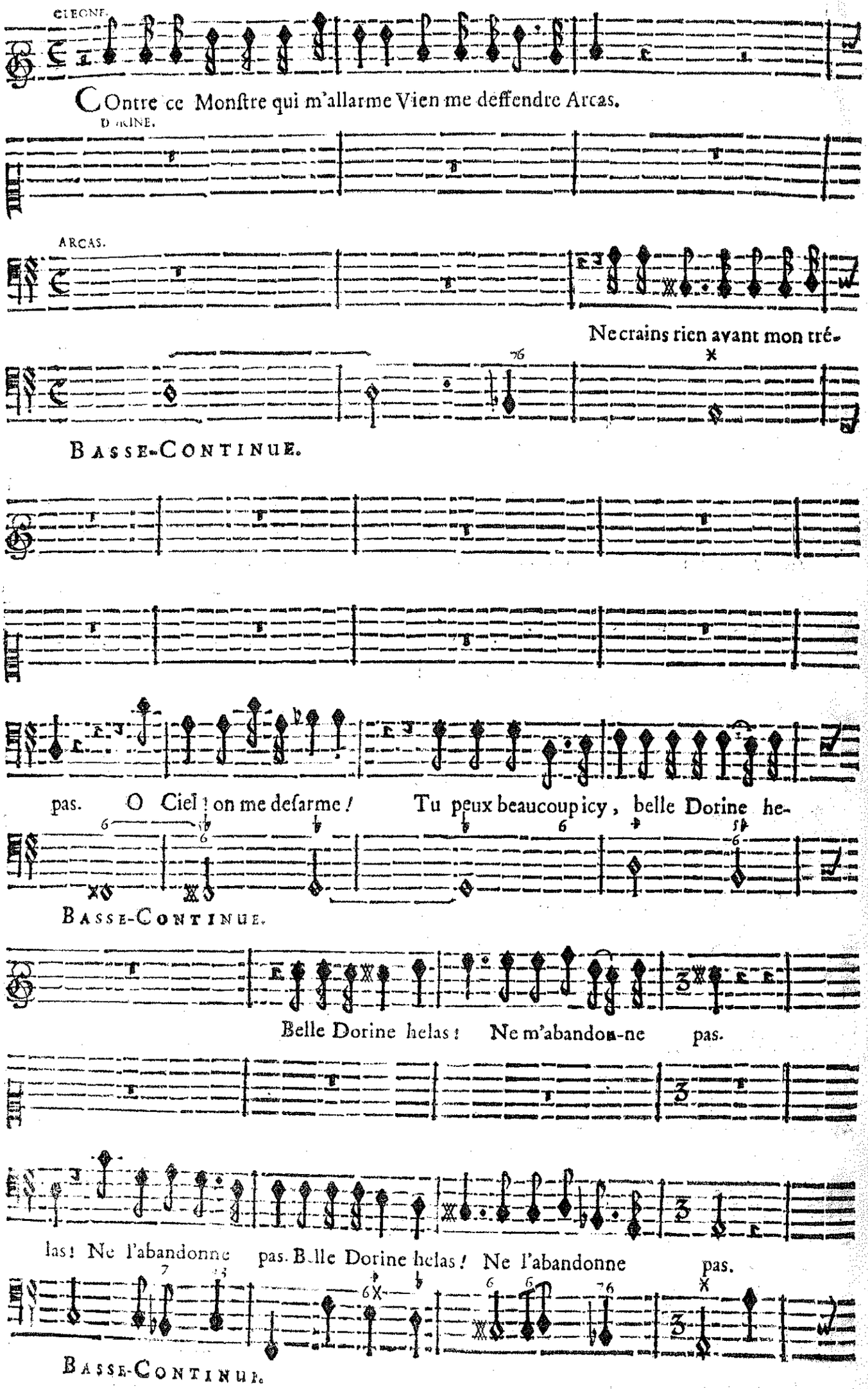
SCENE IV.

ÆGLE', CLEONE, ARCAS.



SCENE V.

CLEONE, ARCAS, DORINE.



Il eſt bon d'eſtre neceſſaire ; C'eſt un charme puiſſant pour plaire Où peu de cœurs ont

BASSE-CONTINUE.

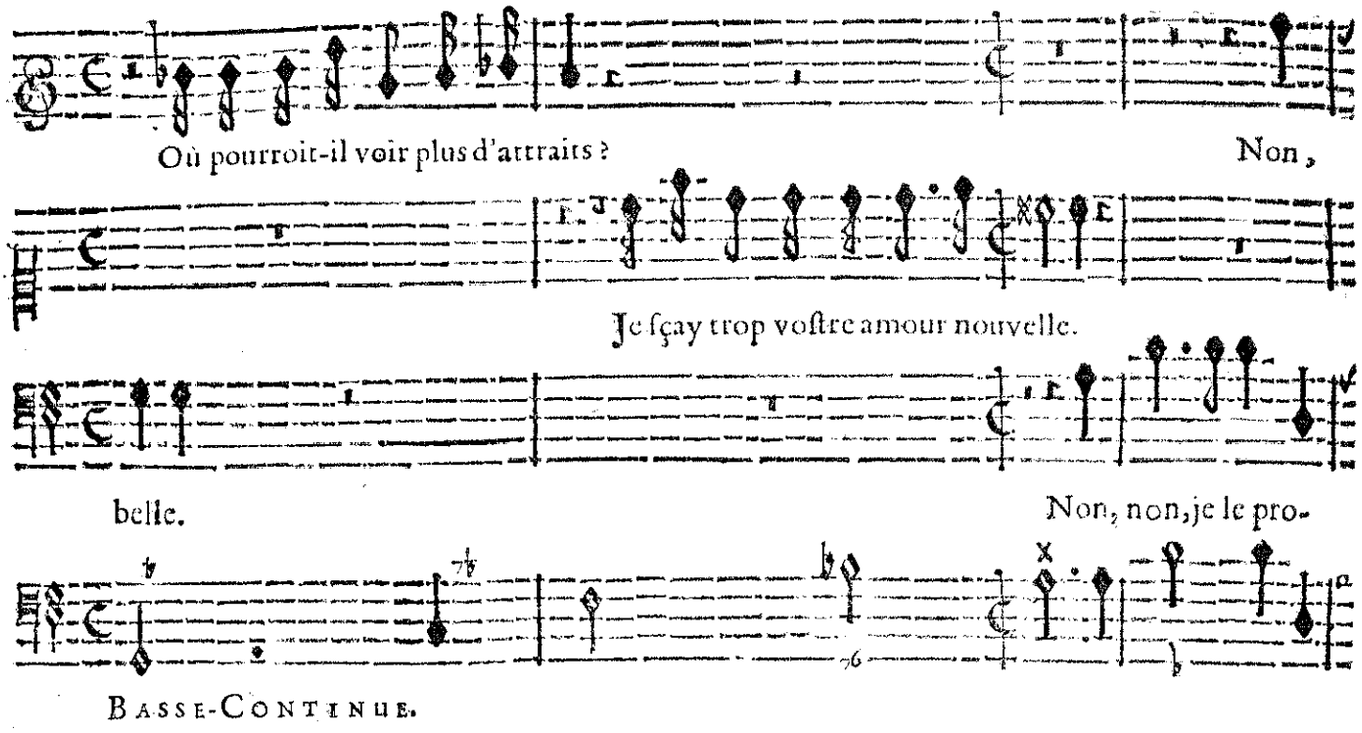
reſiſté : Un grand ſecours qu'on eſpere eſt un grand trait de beauté. Un grand ſe-

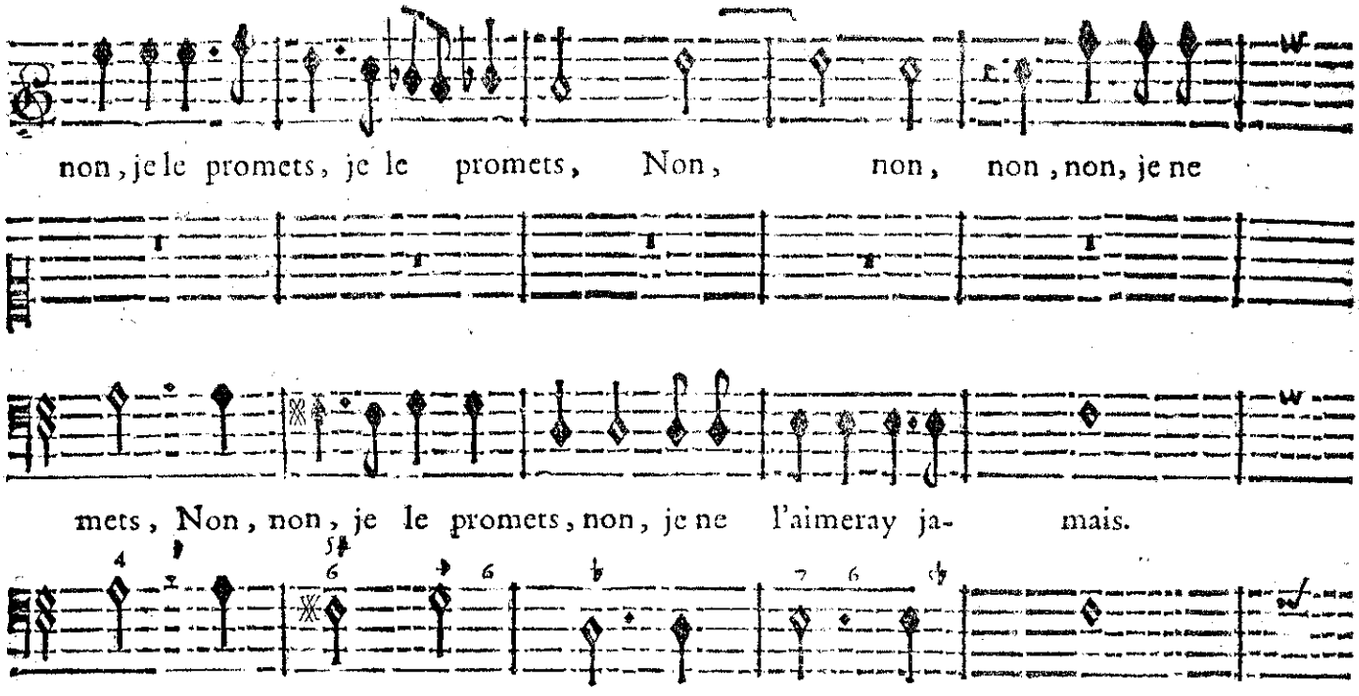
BASSE-CONTINUE.

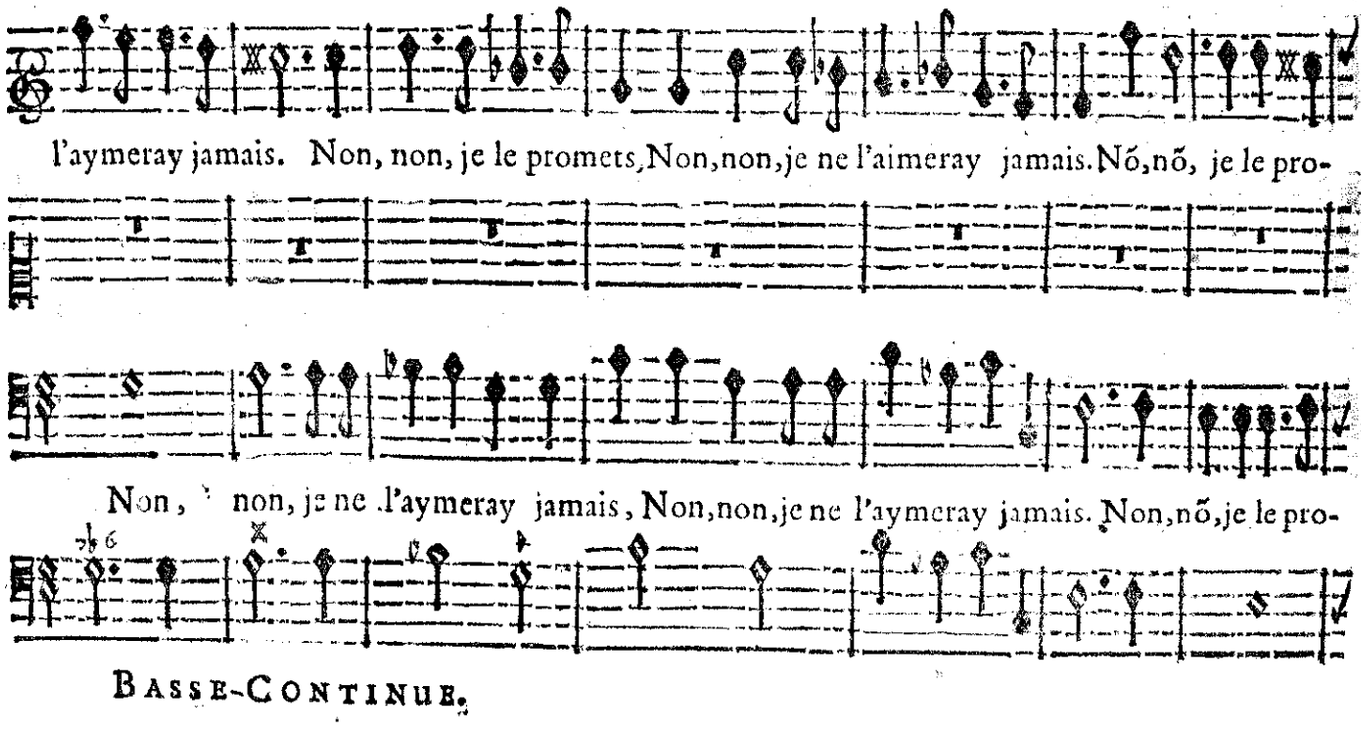
cours qu'on eſpere Eſt un grand trait de beau- té.

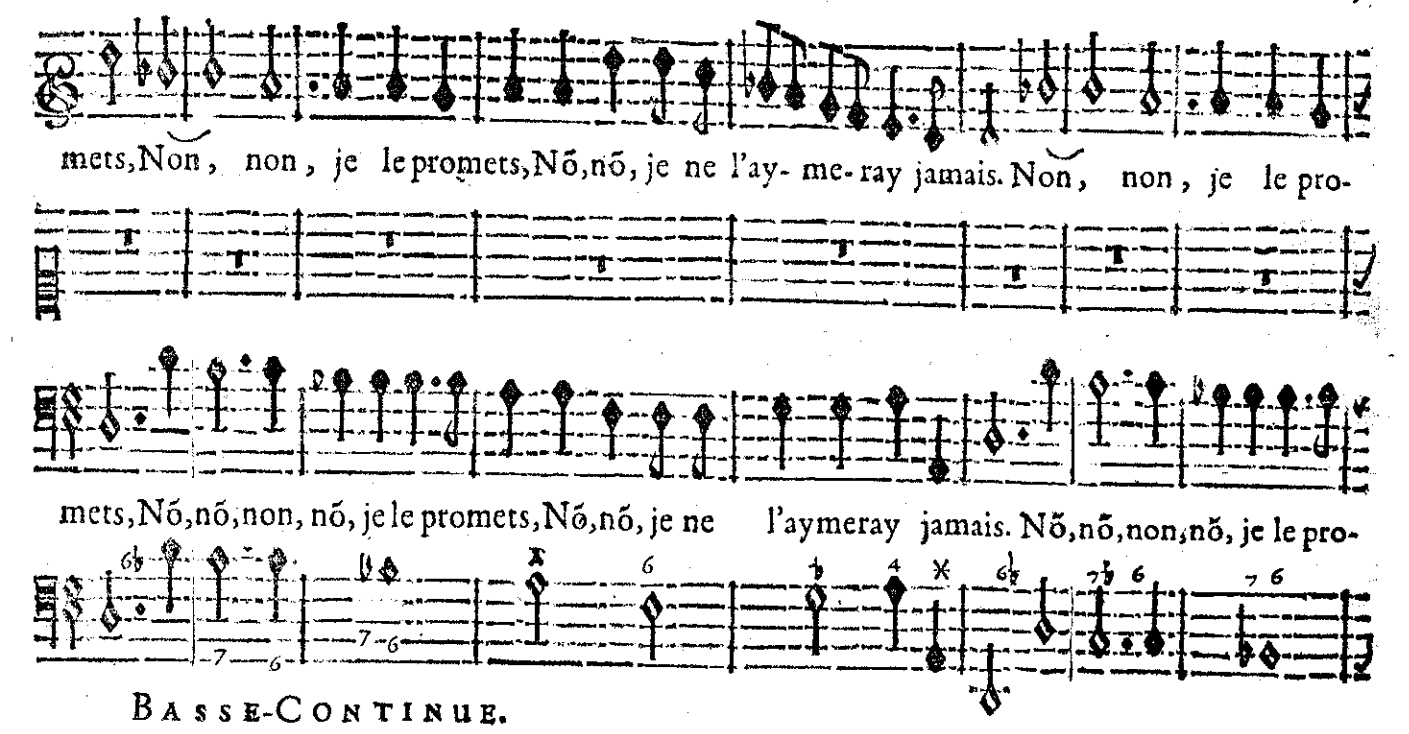
Ce n'eſt pas d'aujourd'huy que je te trouve

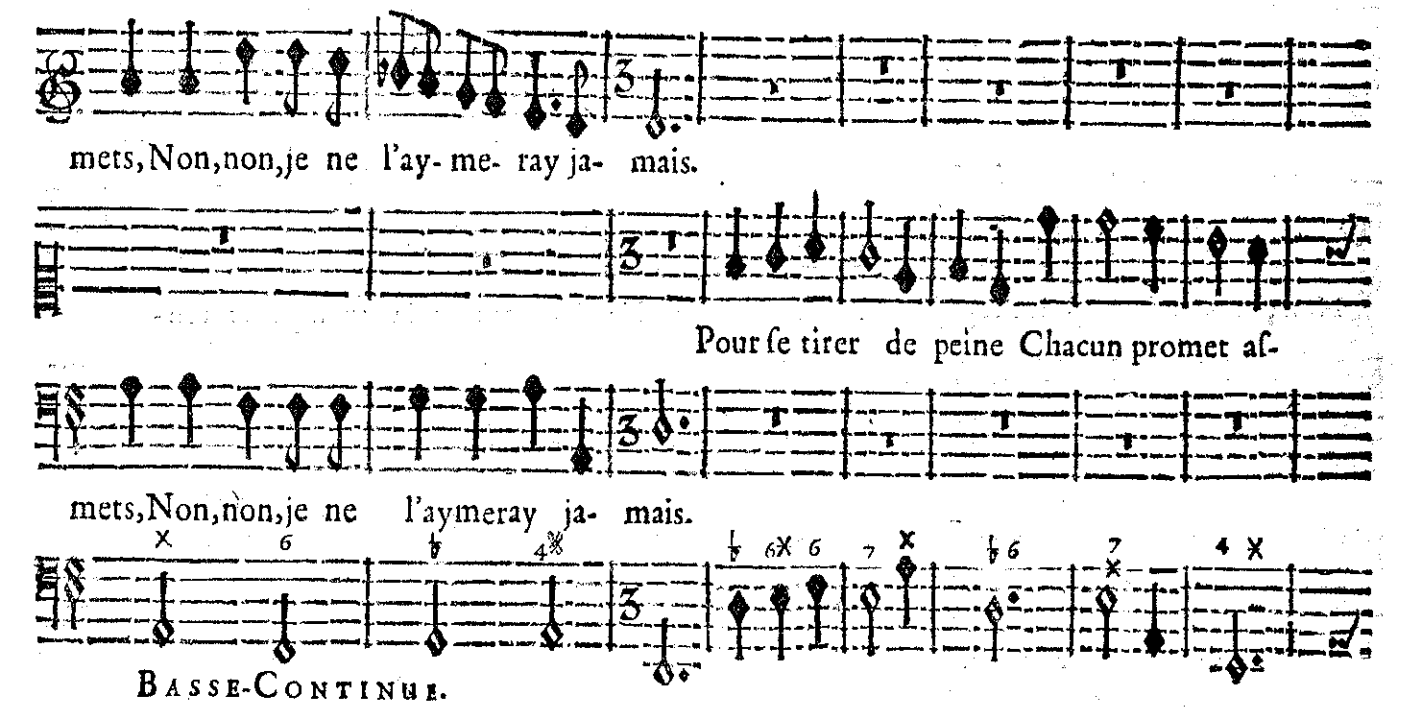
BASSE-CONTINUE.

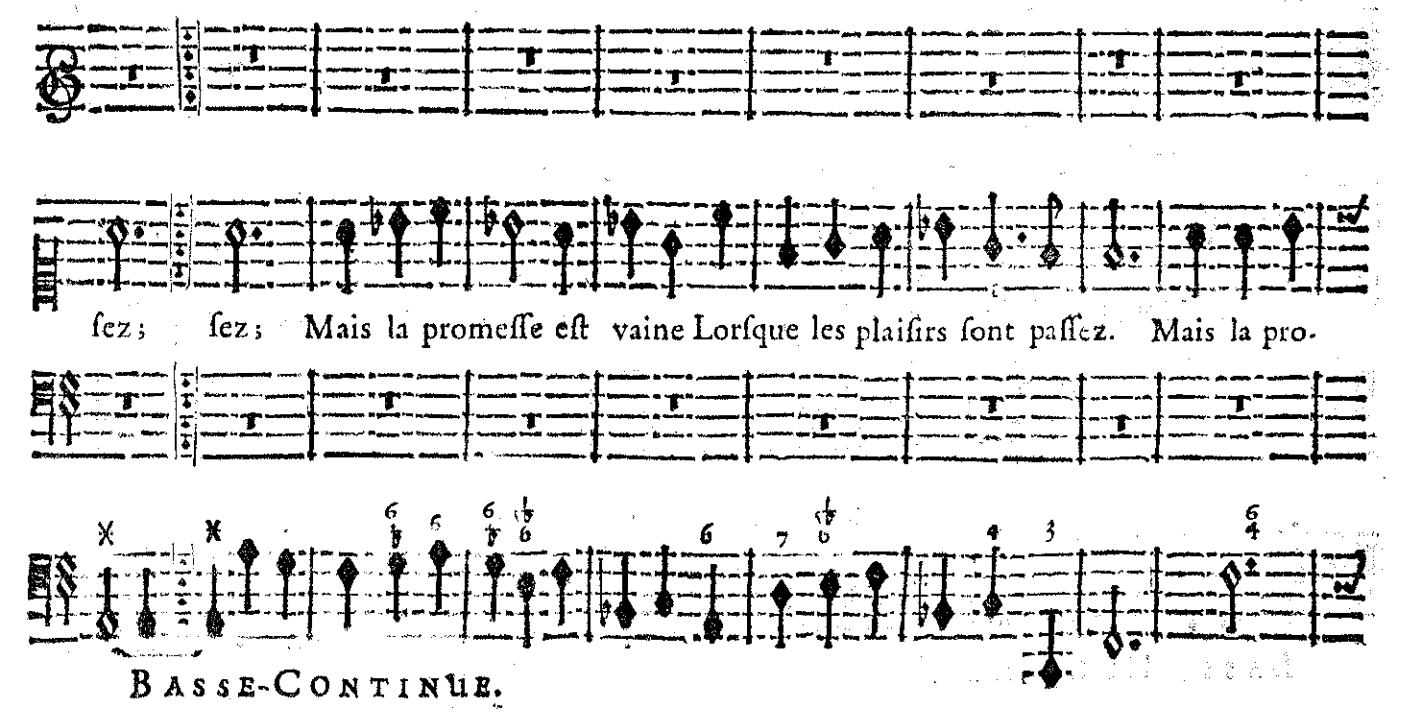

Où pourroit-il voir plus d'attraits ? Non,
Je ſçay trop voſtre amour nouvelle.
belle. Non, non, je le pro-
Basse-Continue.

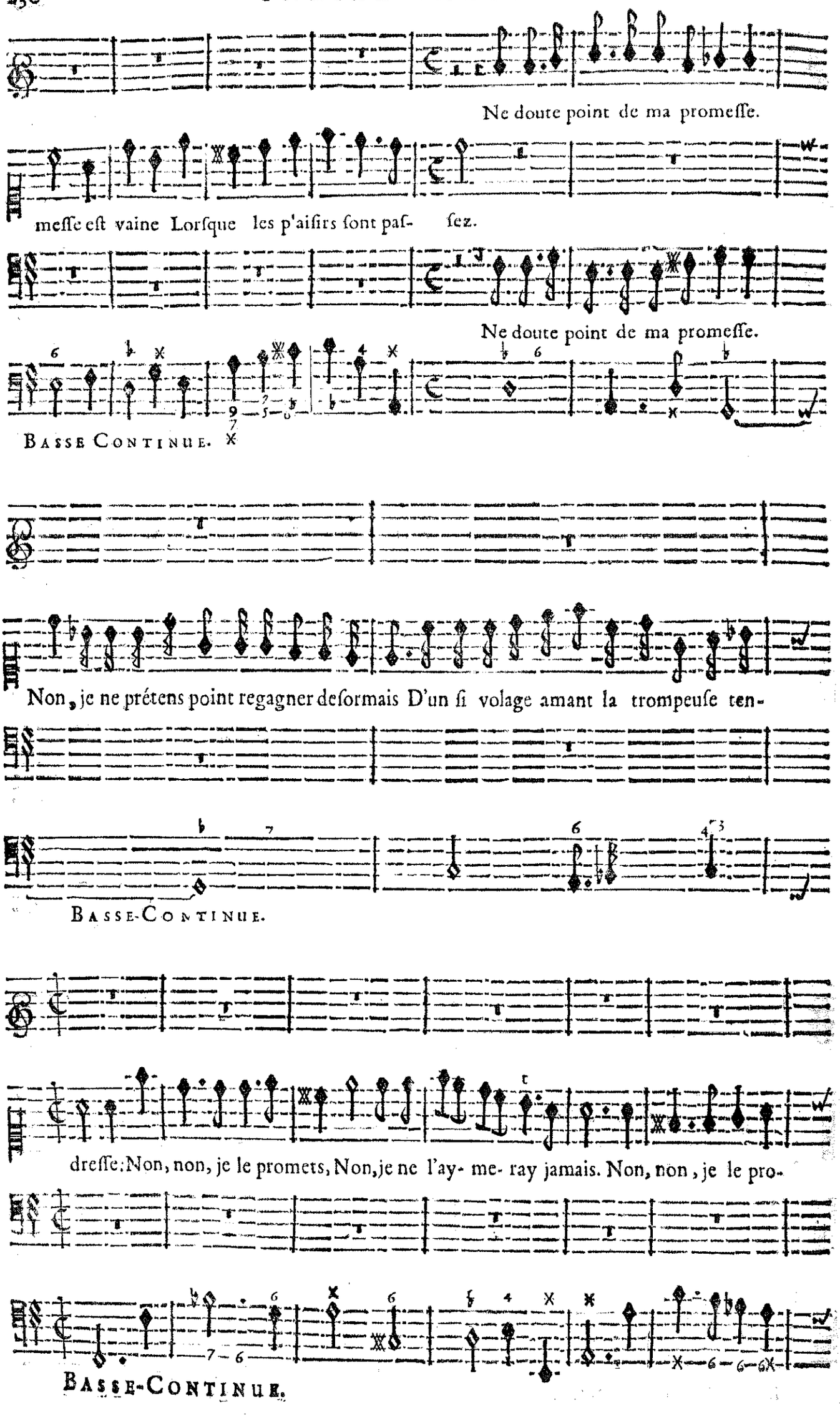

non, je le promets, je le promets, Non, non, non, non, je ne
mets, Non, non, je le promets, non, je ne l'aimeray ja- mais.
Basse-Continue.

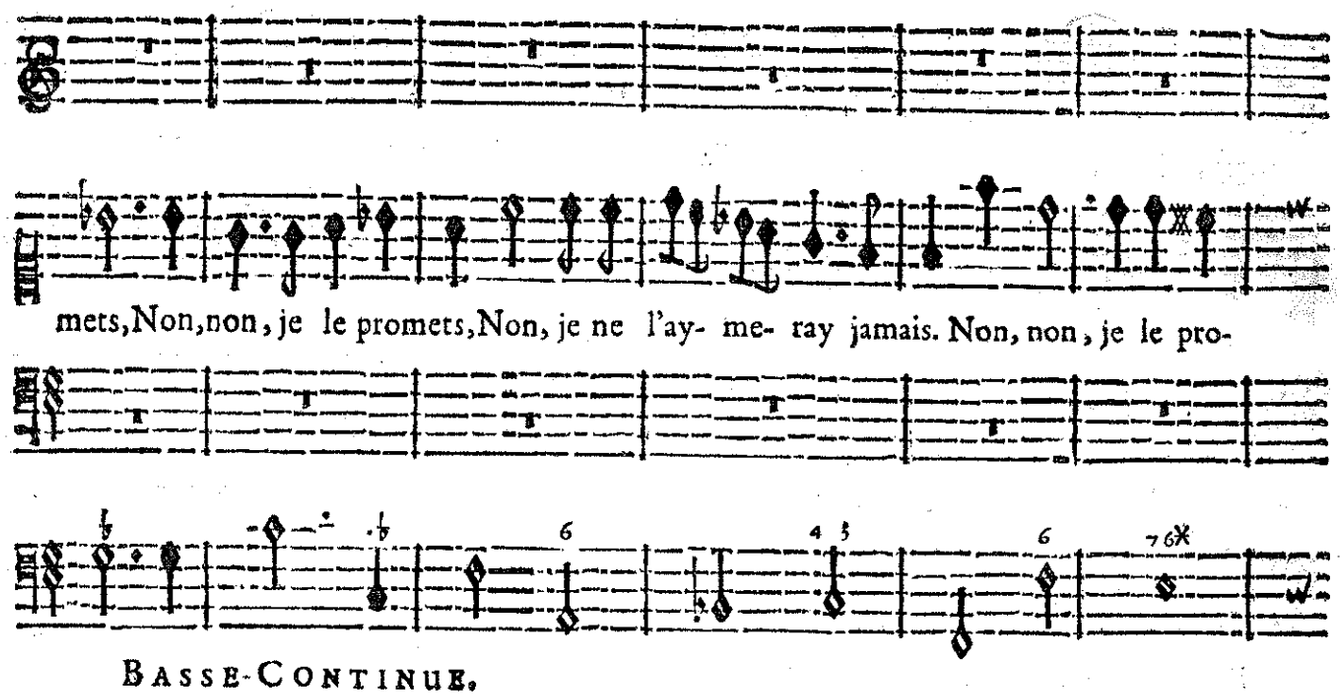

l'aymeray jamais. Non, non, je le promets, Non, non, je ne l'aimeray jamais. Nõ, nõ, je le pro-
Non, non, je ne l'aymeray jamais, Non, non, je ne l'aymeray jamais. Non, nõ, je le pro-
Basse-Continue.

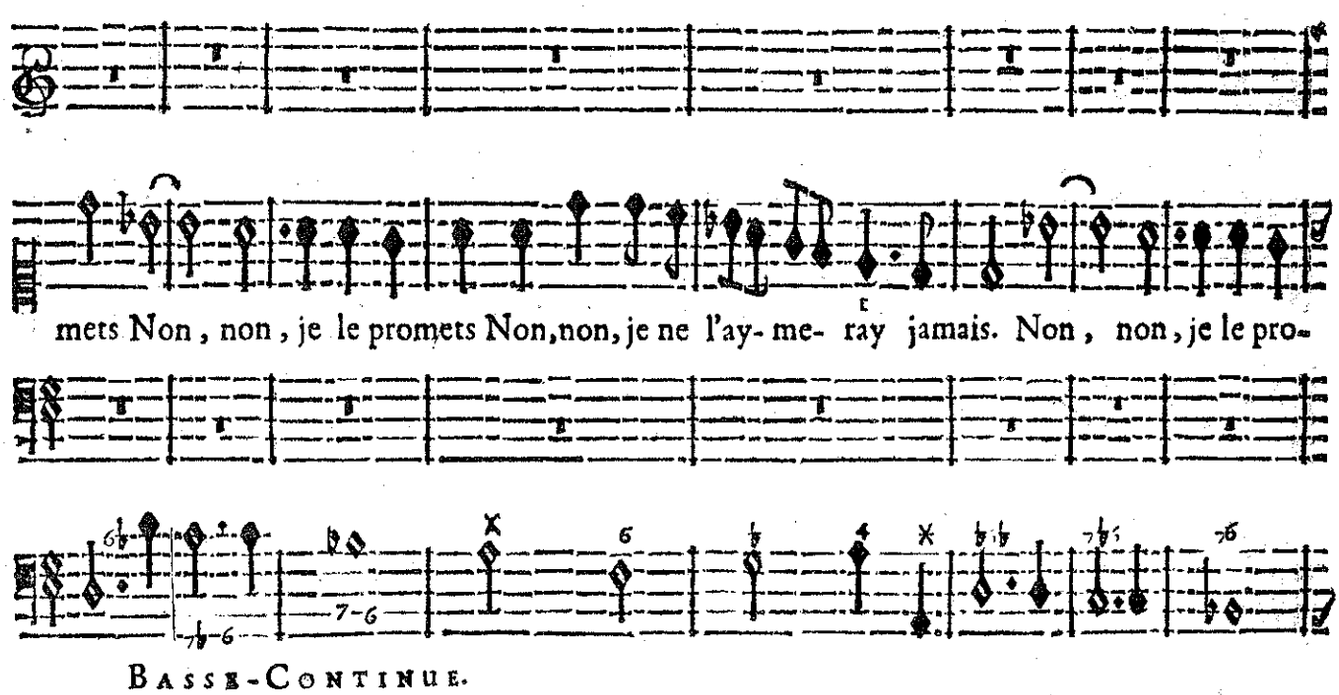

mets, Non, non, je le promets, Nõ, nõ, je ne l'ay- me- ray jamais. Non, non, je le pro-
mets, Nõ, nõ, non, nõ, je le promets, Nõ, nõ, je ne l'aymeray jamais. Nõ, nõ, non, nõ, je le pro-
Basse-Continue.

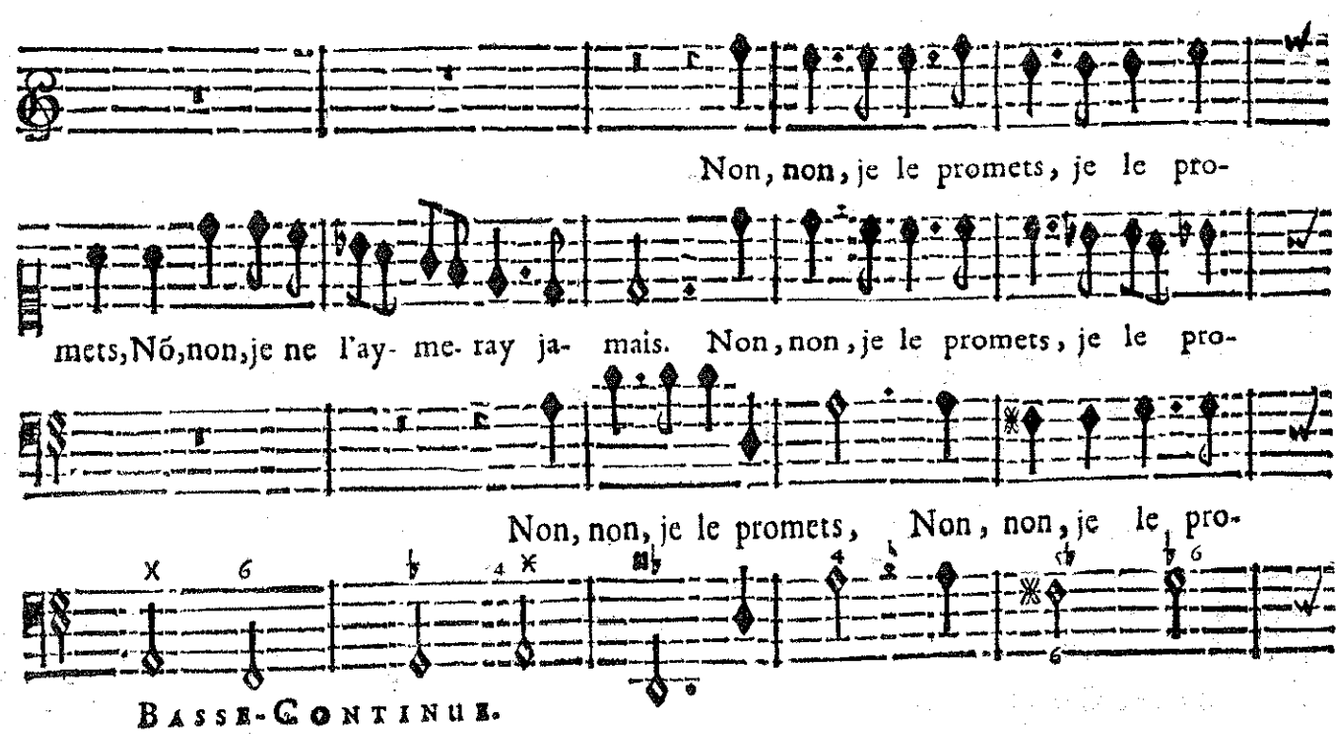

mets, Non, non, je ne l'ay- me- ray ja- mais.
Pour se tirer de peine Chacun promet as-
mets, Non, non, je ne l'aymeray ja- mais.
Basse-Continue.

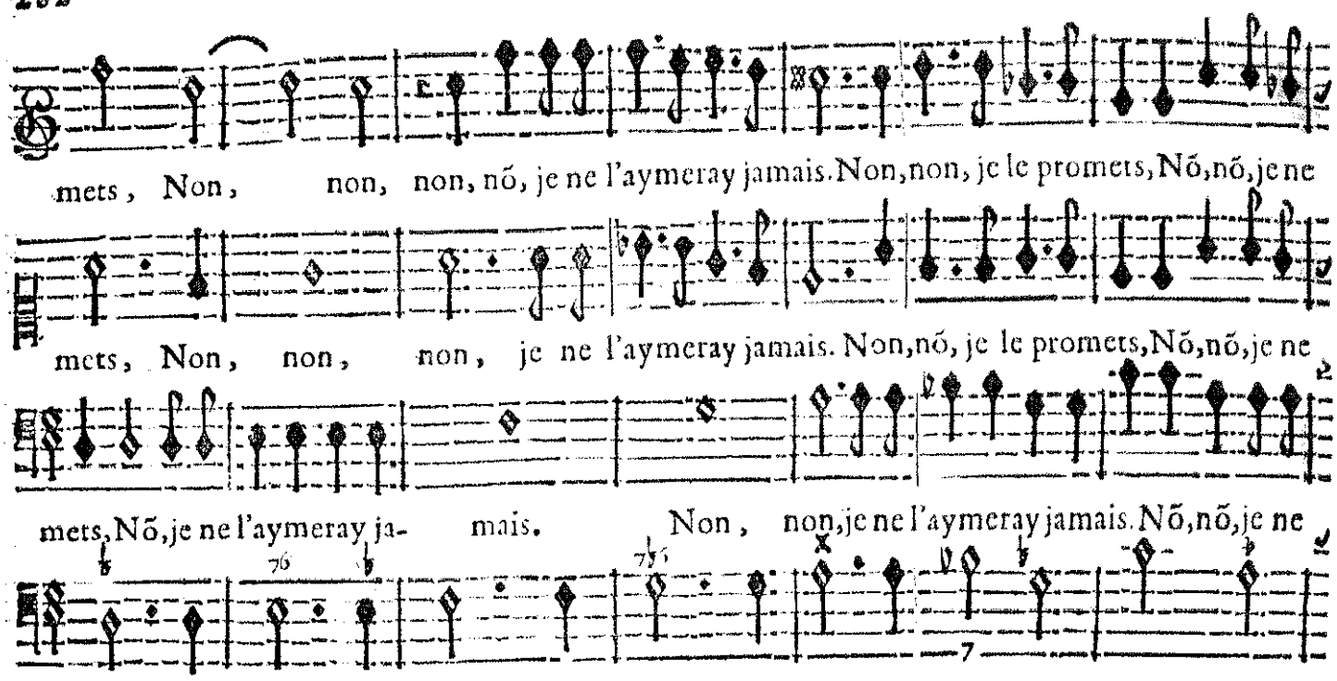

sez; sez; Mais la promesse est vaine Lorsque les plaisirs sont passez. Mais la pro-
Basse-Continue.

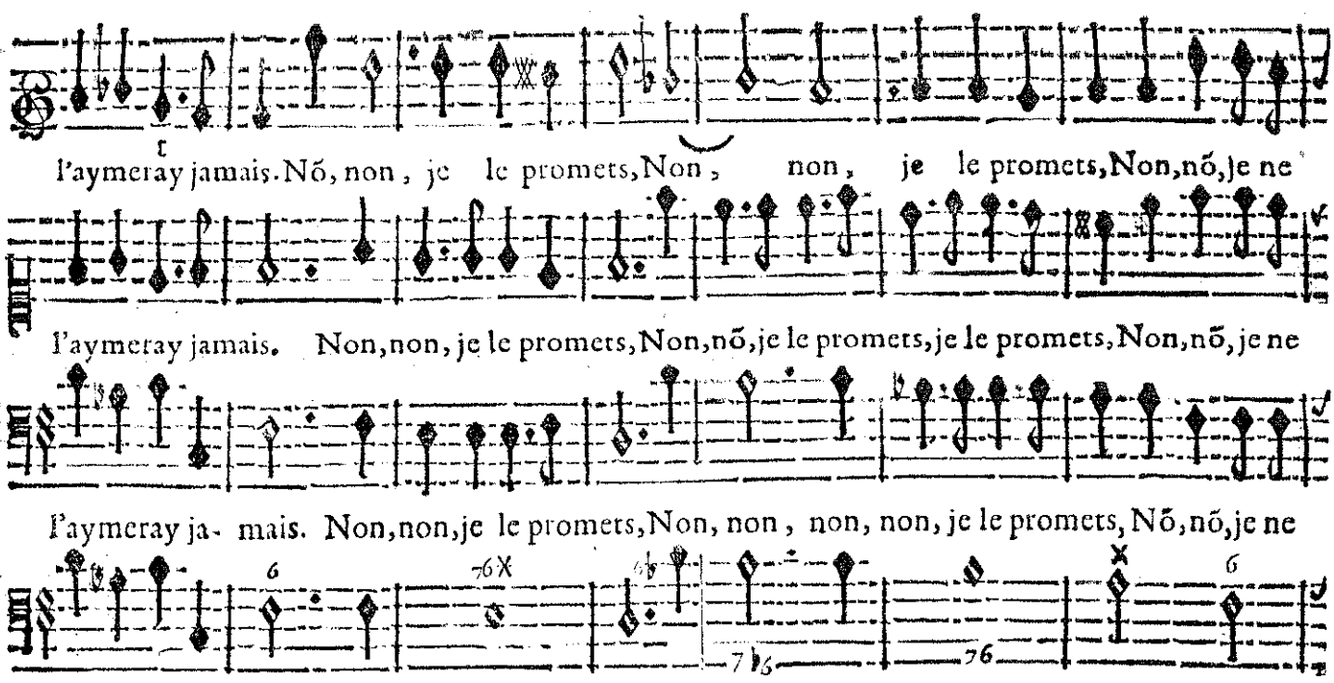

Ne doute point de ma promesse.
messe est vaine Lorsque les p'aisirs sont pas- sez.
Ne doute point de ma promesse.
BASSE CONTINUE.
Non, je ne prétens point regagner desormais D'un si volage amant la trompeuse ten-
BASSE-CONTINUE.
dresse: Non, non, je le promets, Non, je ne l'ay- me- ray jamais. Non, non, je le pro-
BASSE-CONTINUE.

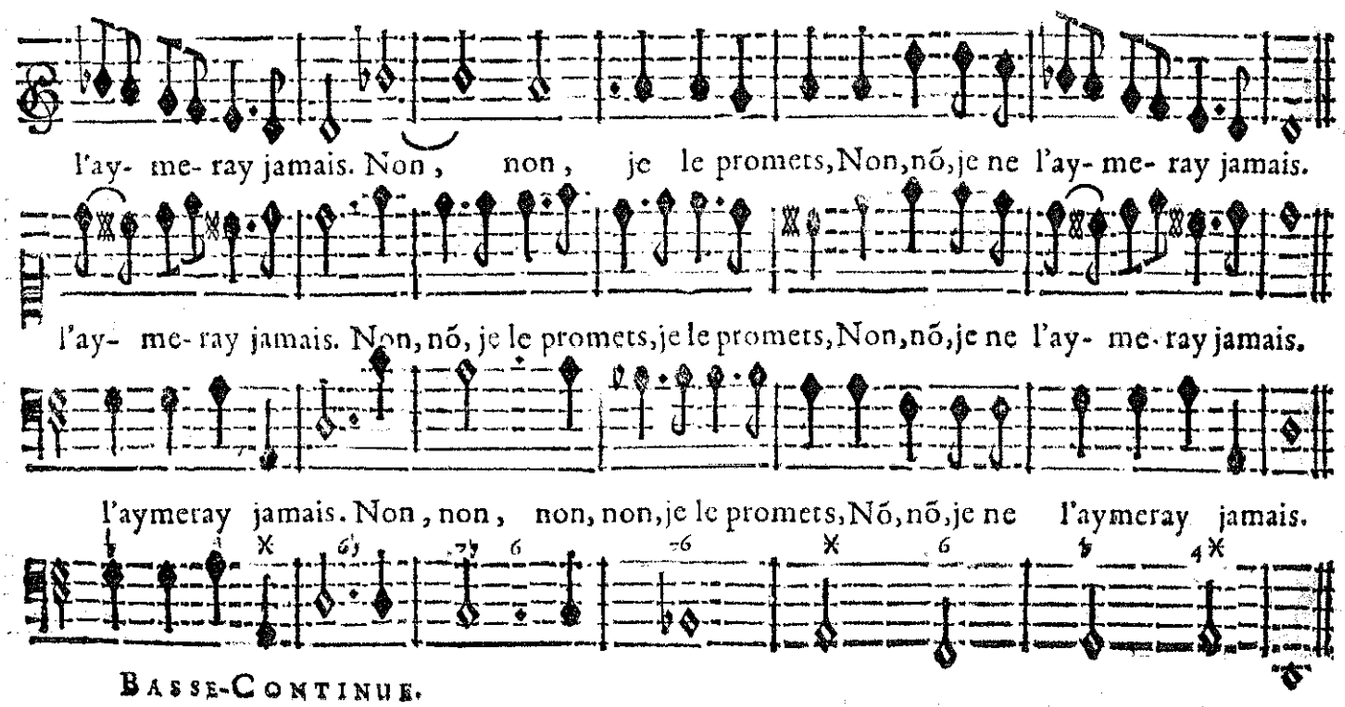

mets, Non, non, je le promets, Non, je ne l'ay- me- ray jamais. Non, non, je le pro-
BASSE-CONTINUE.


mets Non, non, je le promets Non, non, je ne l'ay- me- ray jamais. Non, non, je le pro-
BASSE-CONTINUE.


Non, non, je le promets, je le pro-
mets, Nõ, non, je ne l'ay- me- ray ja- mais. Non, non, je le promets, je le pro-
Non, non, je le promets, Non, non, je le pro-
BASSE-CONTINUE.

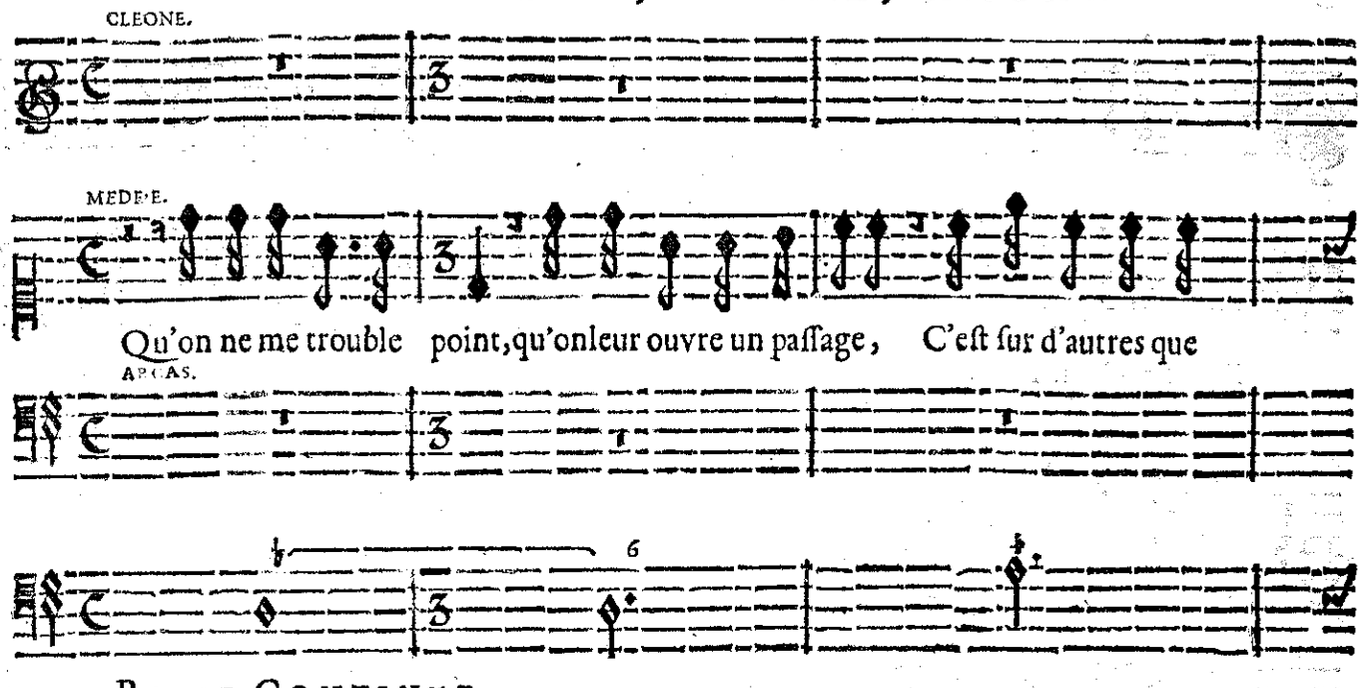

mets, Non, non, non, nõ, je ne l'aymeray jamais. Non, non, je le promets, Nõ, nõ, je ne
mets, Non, non, non, je ne l'aymeray jamais. Non, nõ, je le promets, Nõ, nõ, je ne
mets, Nõ, je ne l'aymeray ja- mais. Non, non, je ne l'aymeray jamais. Nõ, nõ, je ne
Basse-Continue.

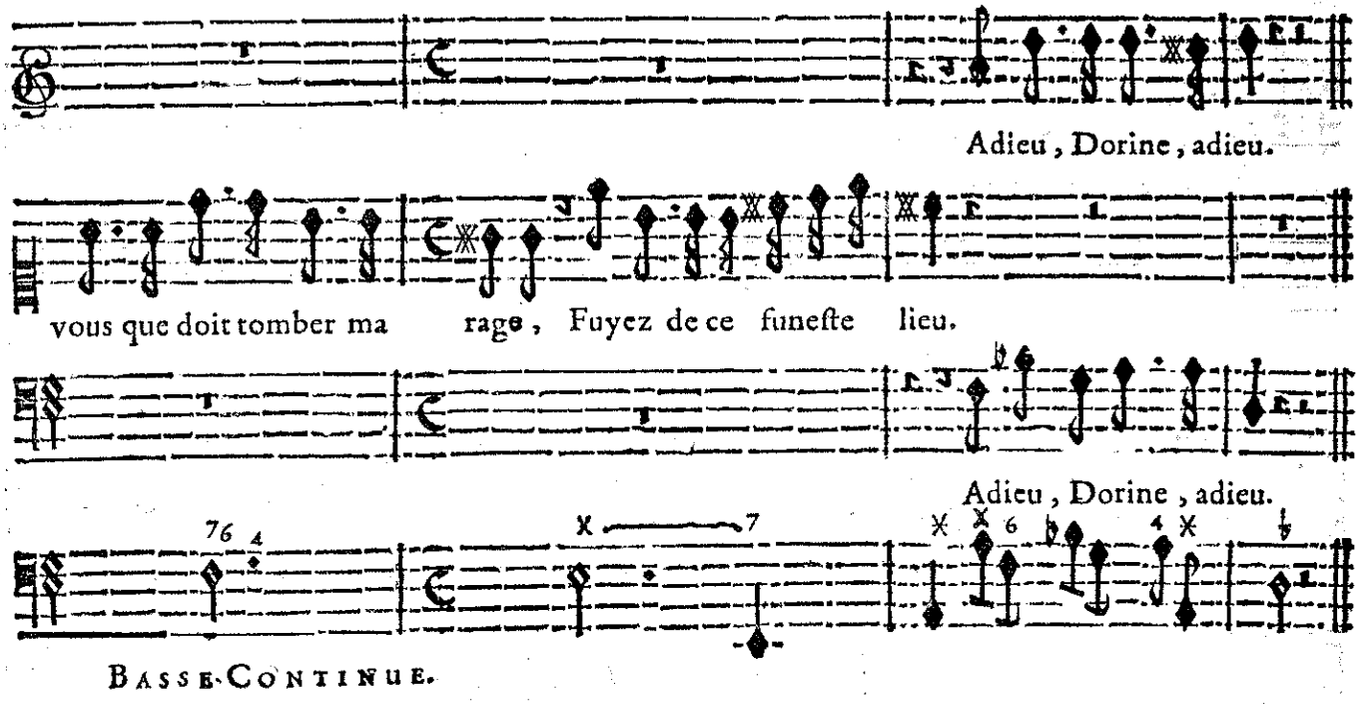

l'aymeray jamais. Nõ, non, je le promets, Non, non, je le promets, Non, nõ, je ne
l'aymeray jamais. Non, non, je le promets, Non, nõ, je le promets, je le promets, Non, nõ, je ne
l'aymeray ja- mais. Non, non, je le promets, Non, non, non, non, je le promets, Nõ, nõ, je ne
Basse Continue.


l'ay- me- ray jamais. Non, non, je le promets, Non, nõ, je ne l'ay- me- ray jamais.
l'ay- me- ray jamais. Non, nõ, je le promets, je le promets, Non, nõ, je ne l'ay- me- ray jamais.
l'aymeray jamais. Non, non, non, non, je le promets, Nõ, nõ, je ne l'aymeray jamais.
Basse-Continue.

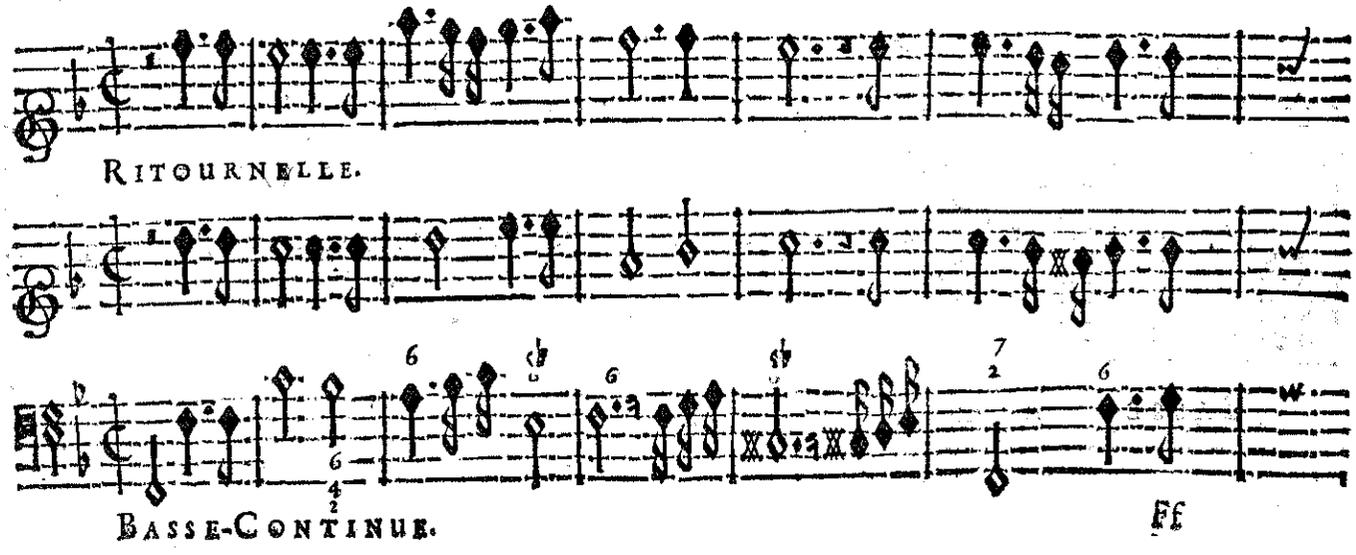
SCENE VI.

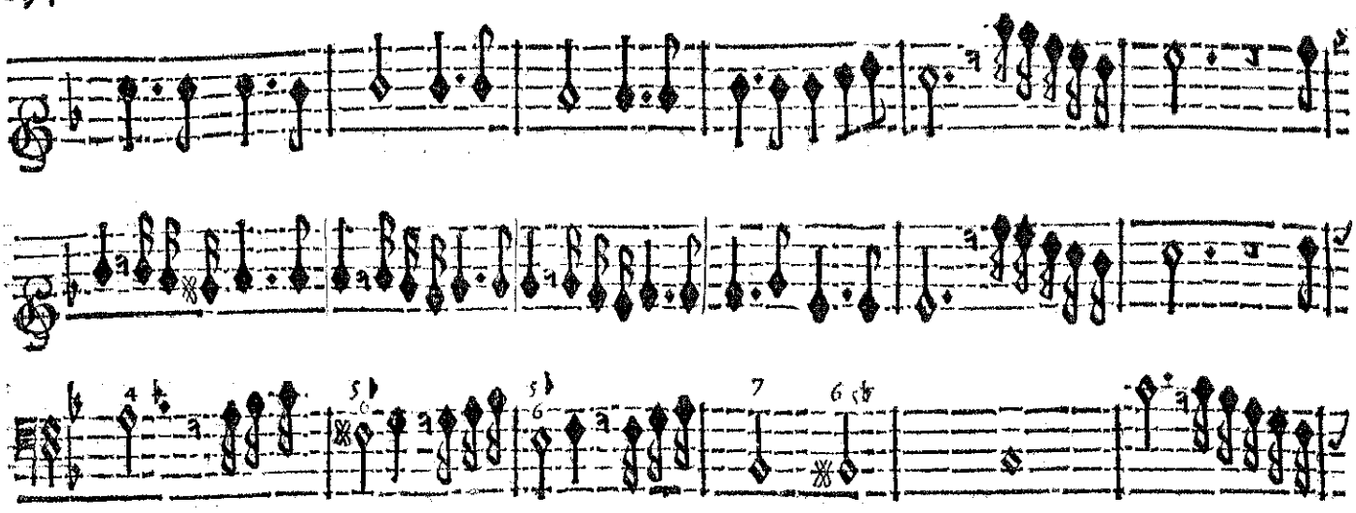
MEDE'E. DORINE, CLEONE, ARCAS.



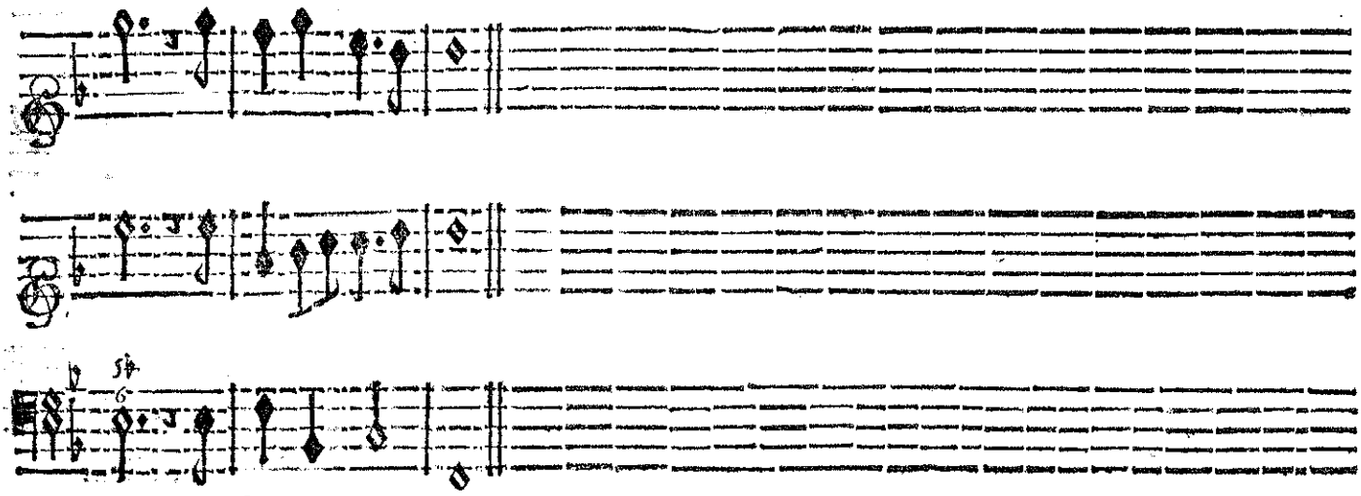


INVOCATION.

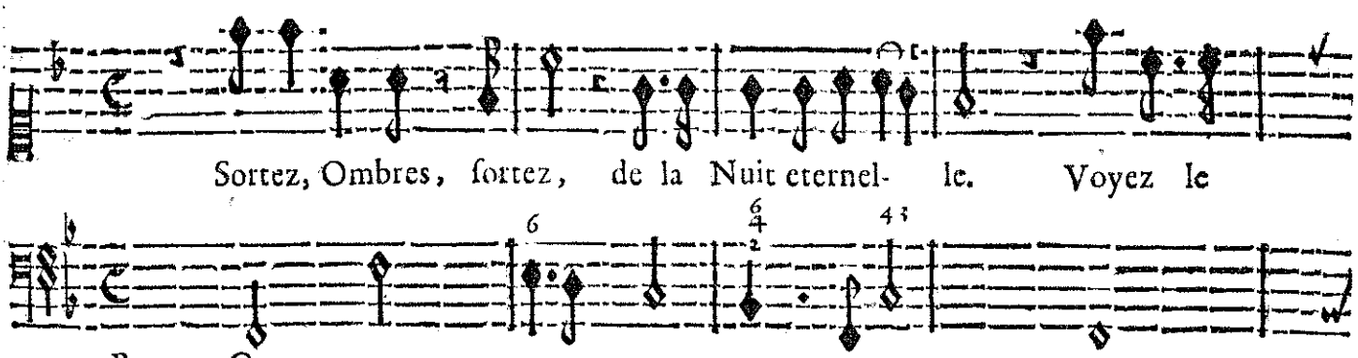




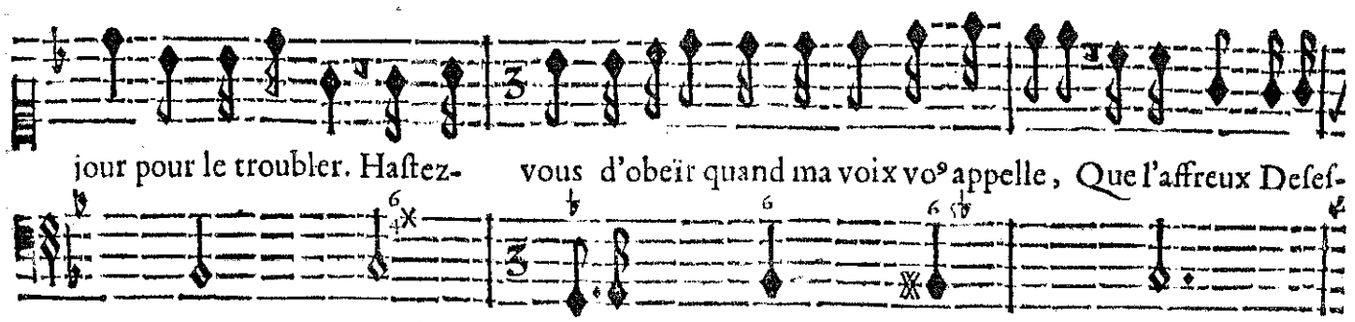
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.

poir, que la Rage cru- elle Prennent soin de vous assem- bler. Sortez,

BASSE-CONTINUE.

Ombres, sortez, de la Nuit eternel-

BASSE-CONTINUE.

le. Ve-

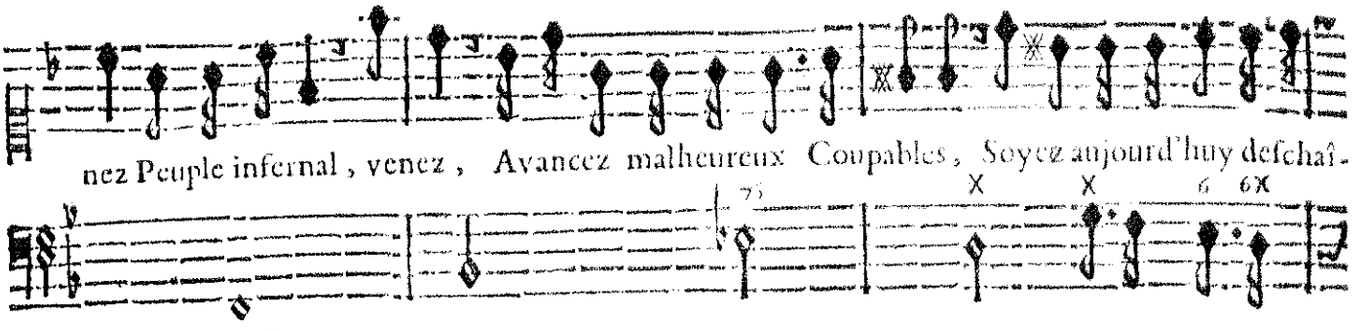
Sortons, Sortons de la Nuit eternelle. Sortons de la Nuit eter- nelle.

Sortons, Sortons de la Nuit eternelle. Sortons de la Nuit eter- nelle.

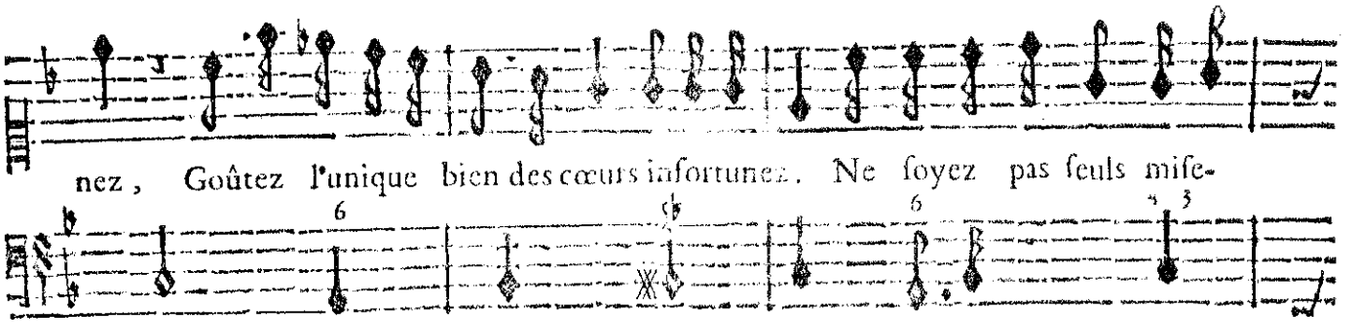
Sortons, Sortons de la Nuit eternelle. Sortons de la Nuit eter- nelle.

Sortons, Sortons de la Nuit eternelle. Sortons de la Nuit eter- nelle.

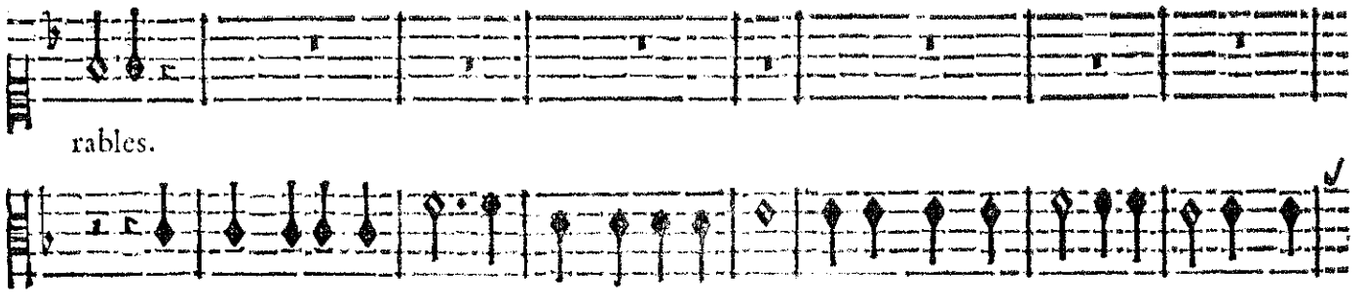
BASSE-CONTINUE.

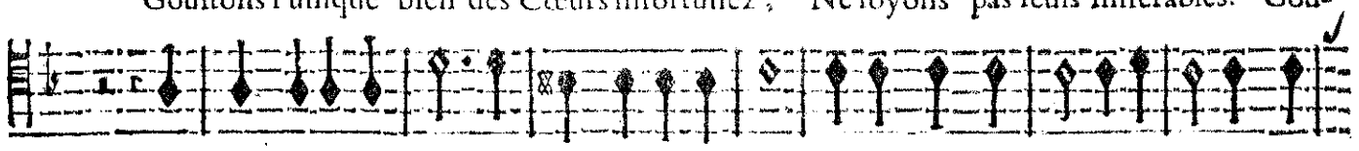


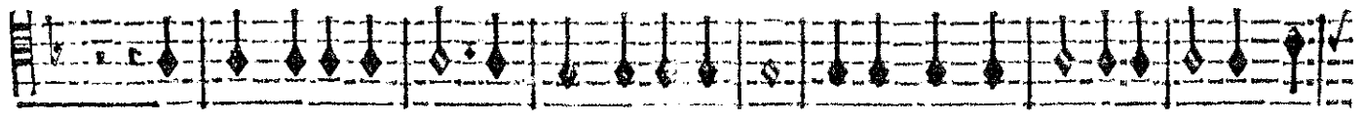
BASSE-CONTINUE.

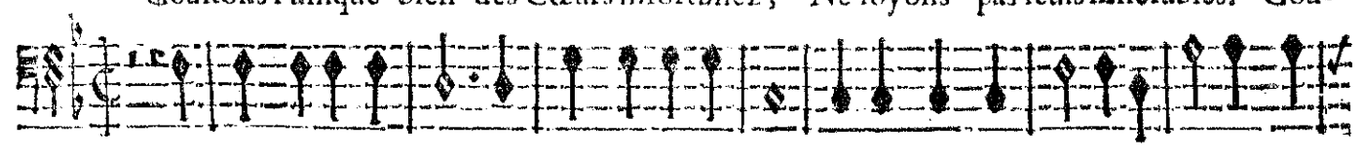


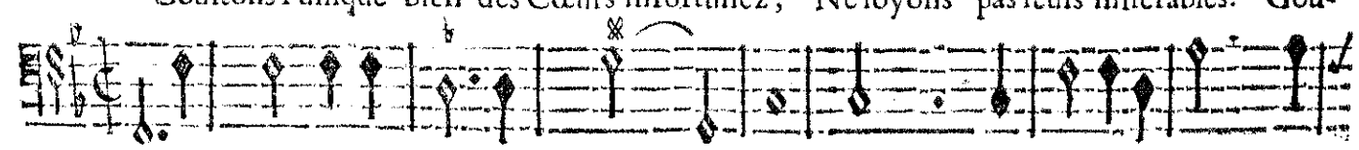
BASSE-CONTINUE.



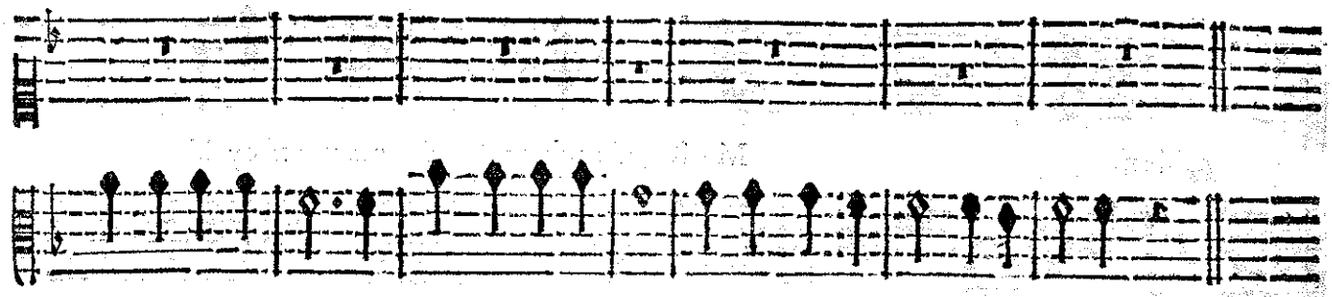




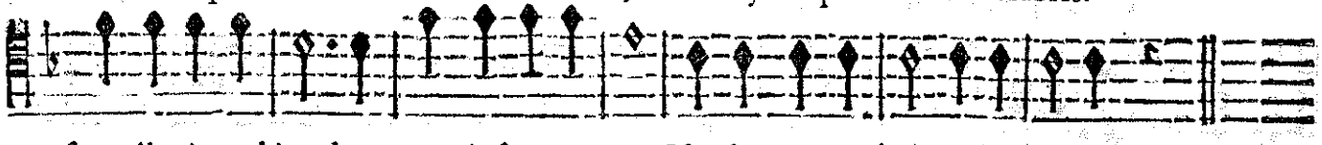




BASSE-CONTINUE.

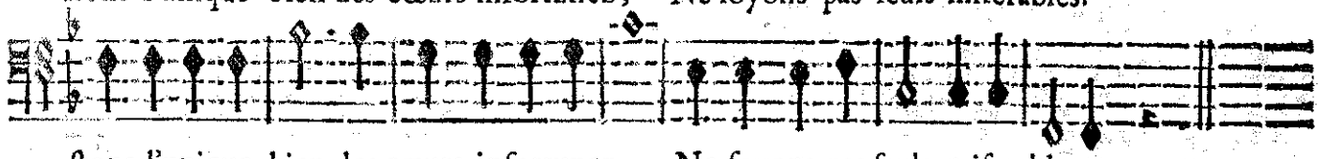


ſtons l'unique bien des cœurs infortunez, Ne ſoyons pas ſeuls miſerables.

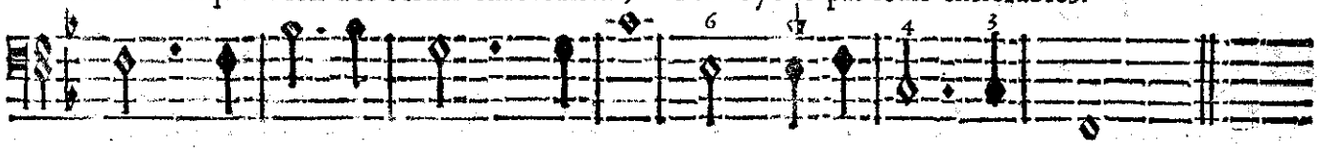


ſtons l'unique bien des cœurs infortunez, Ne ſoyons pas ſeuls miſerables.

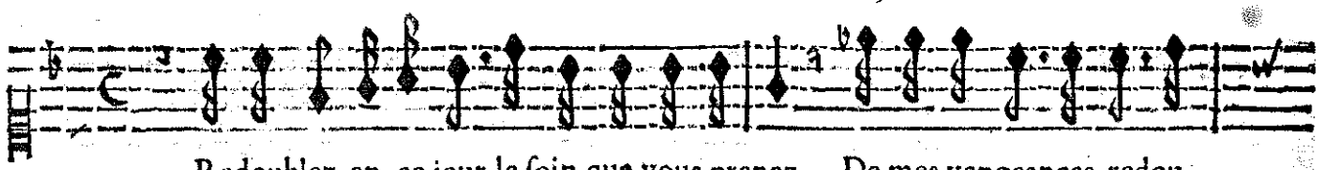
ſtons l'unique bien des cœurs infortunez, Ne ſoyons pas ſeuls miſerables.



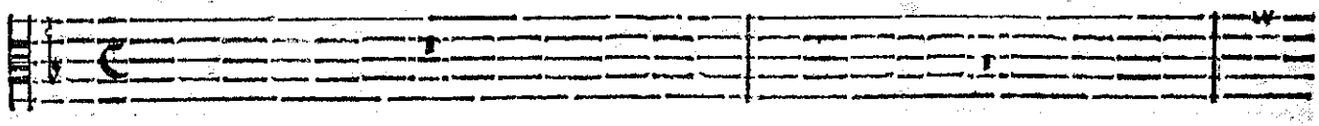
ſtons l'unique bien des cœurs infortunez, Ne ſoyons pas ſeuls miſerables.

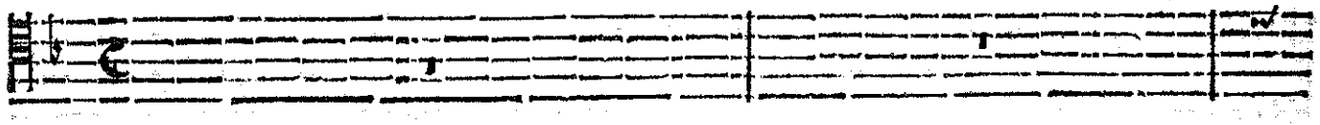


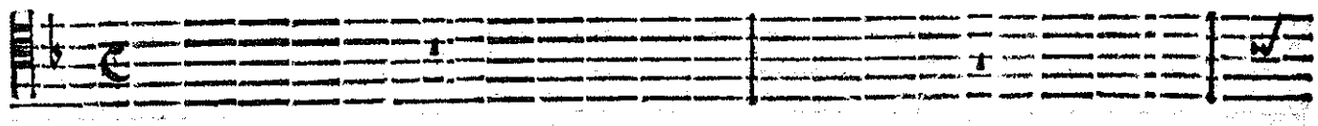
BASSE-CONTINUE.

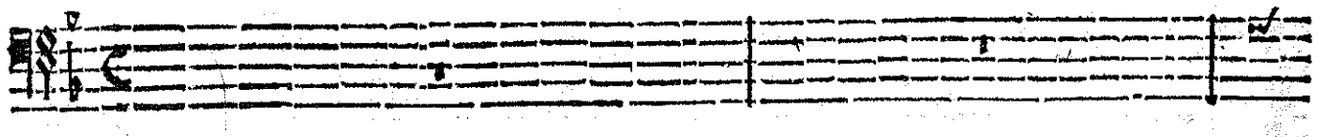


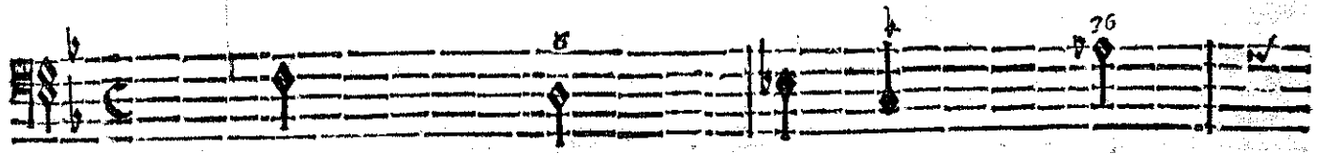
Redoublez en ce jour le ſoin que vous prenez De mes vengeances redou-



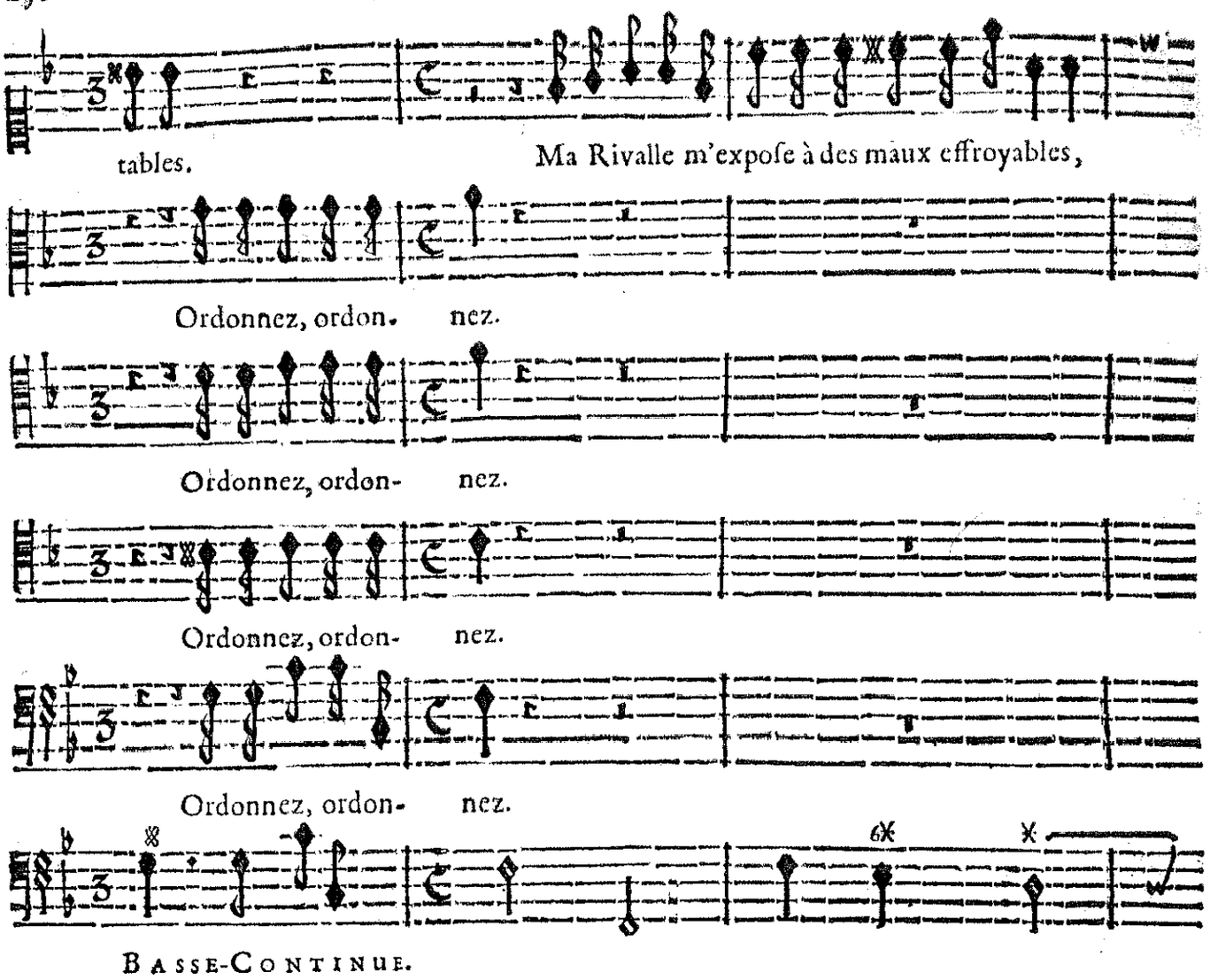


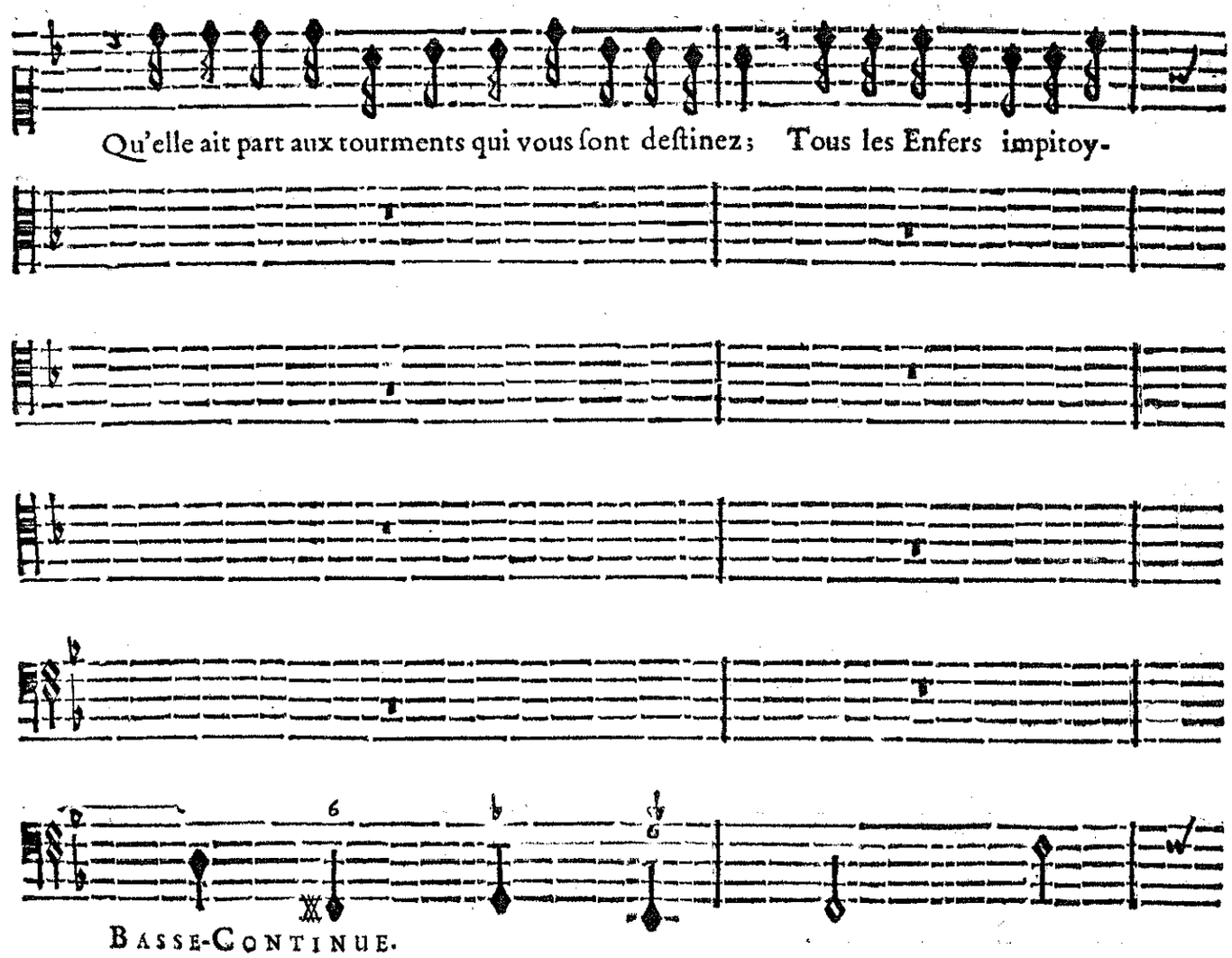


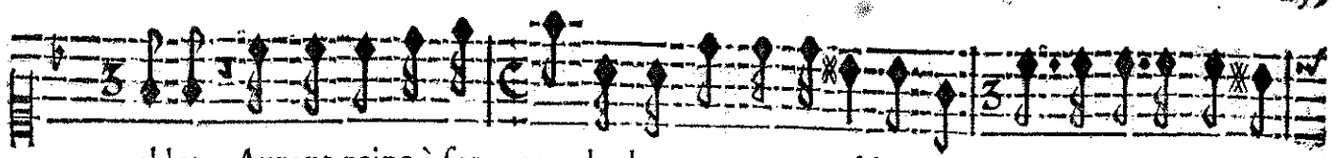




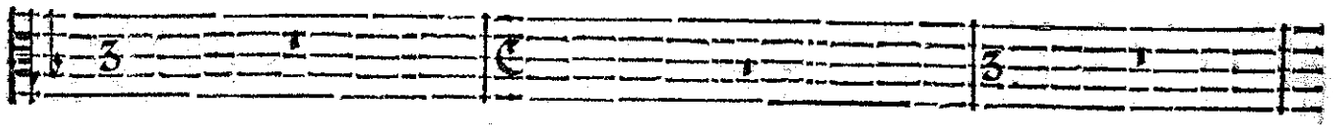
BASSE-CONTINUE.

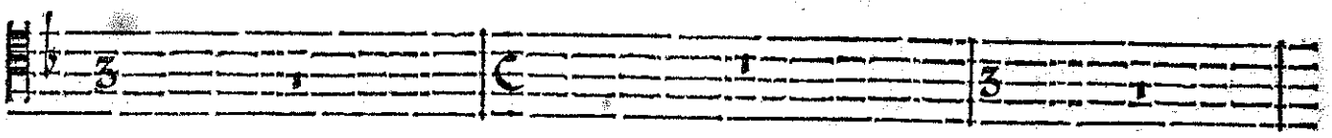

tables.
Ma Rivalle m'expose à des maux effroyables,
Ordonnez, ordon- nez.
Ordonnez, ordon- nez.
Ordonnez, ordon- nez.
Ordonnez, ordon- nez.
BASSE-CONTINUE.

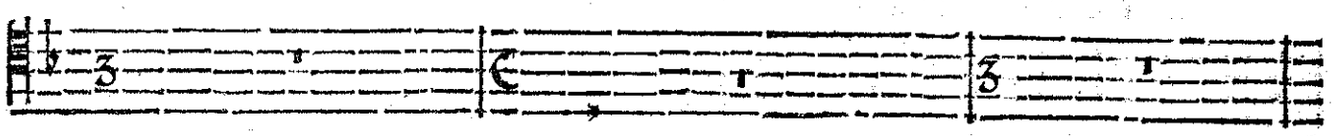

Qu'elle ait part aux tourments qui vous sont destinez; Tous les Enfers impitoy-
BASSE-CONTINUE.

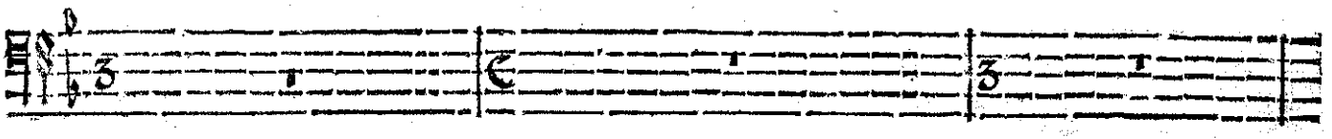


ables Auront peine à for- mer des horreurs comparables Aux troubles qu'elle m'a don-

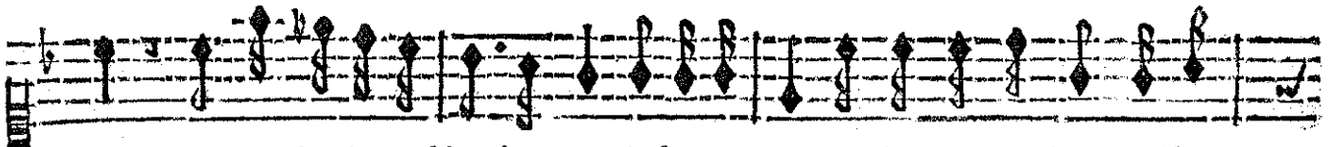




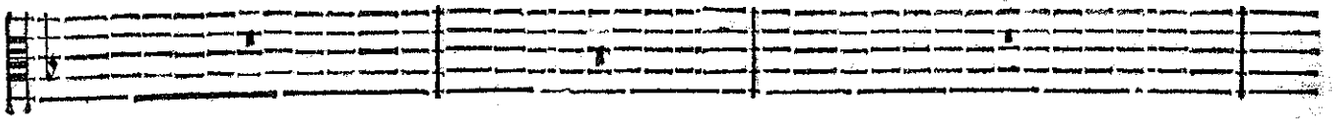


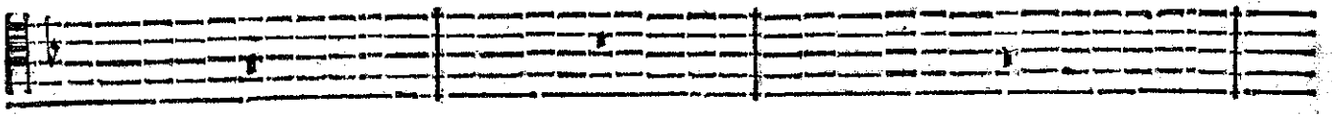


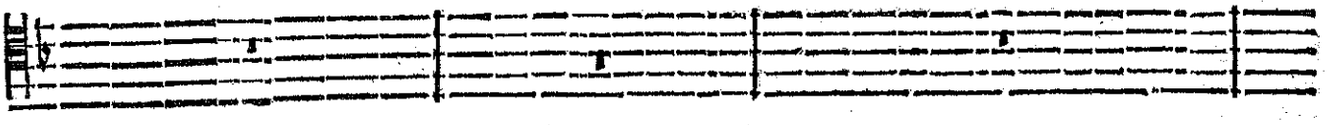
BASSE-CONTINUE.

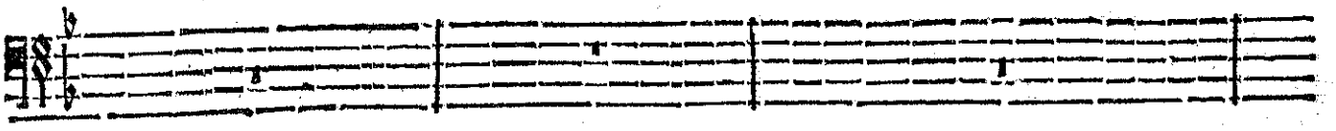


nez, Goûtons l'unique bien des cœurs infortunez, Ne soyons pas seuls mise-

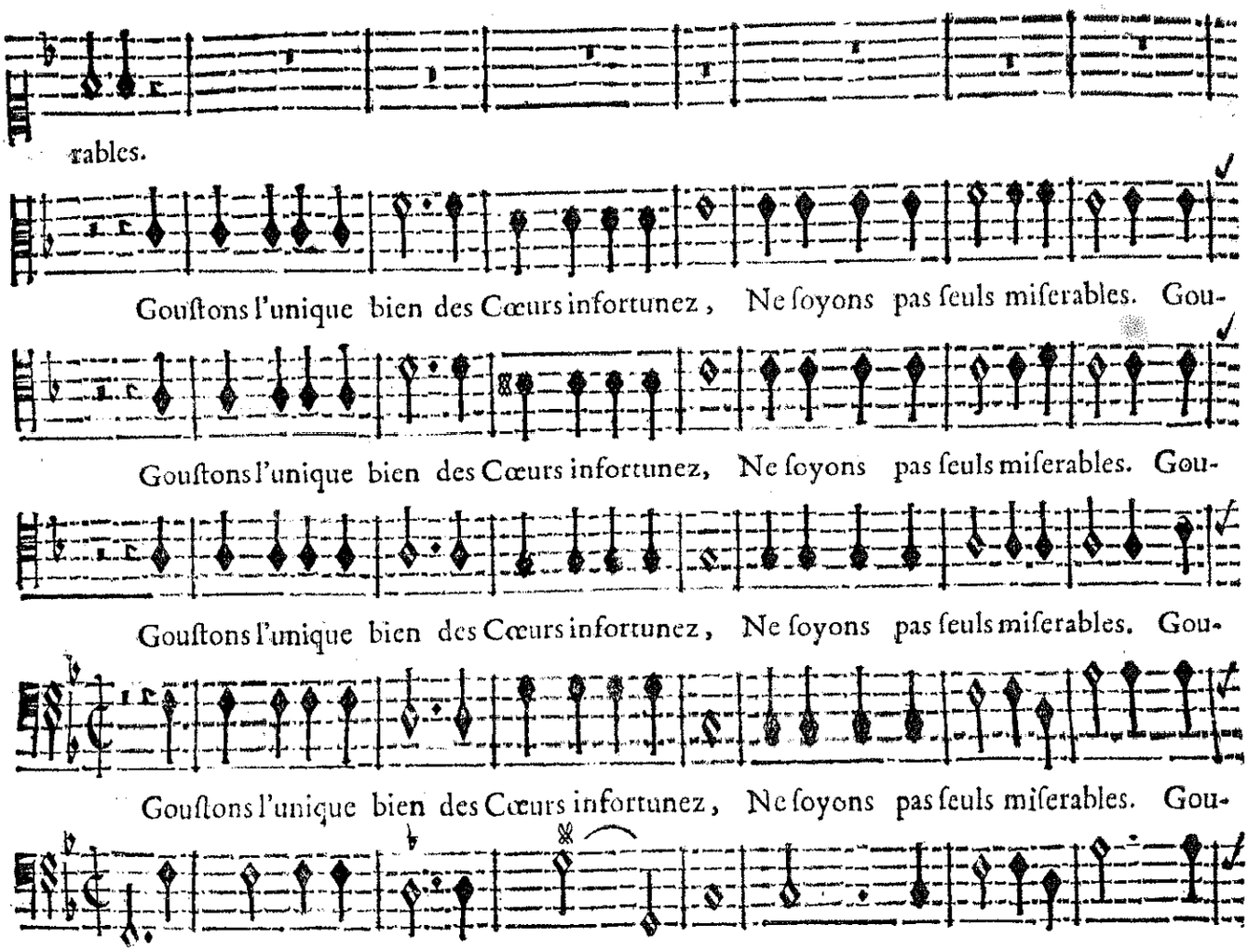




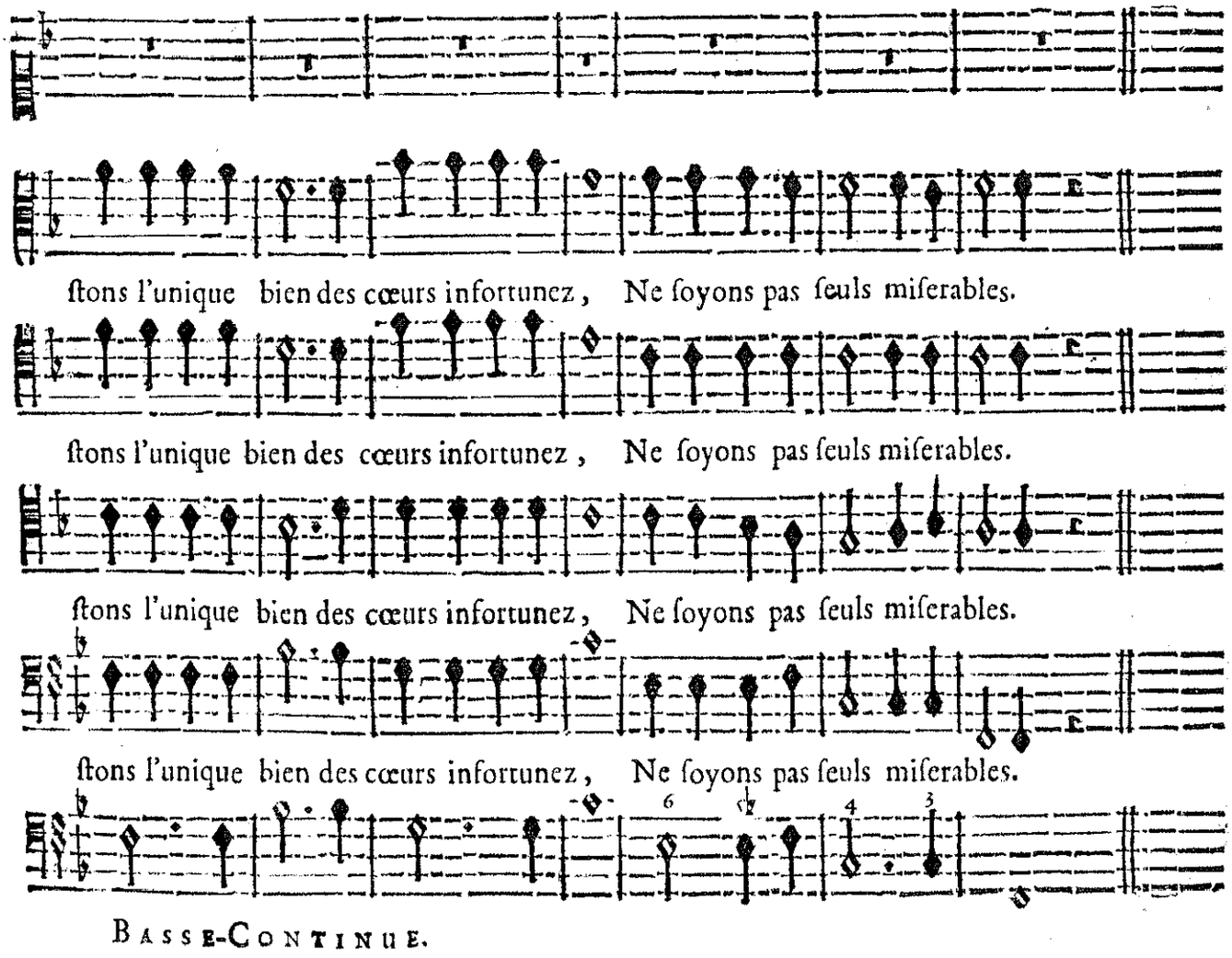




BASSE-CONTINUE.

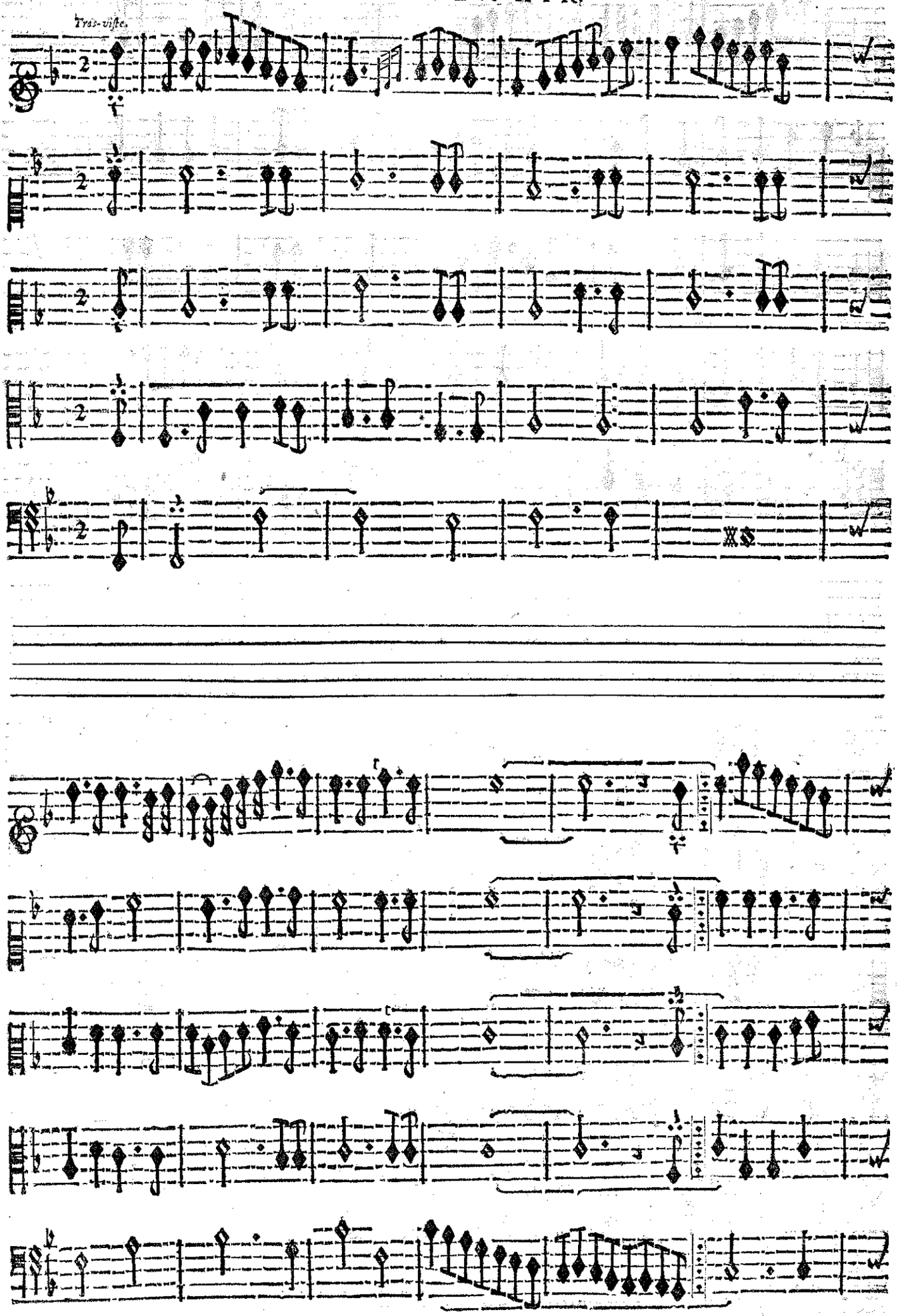


BASSE-CONTINUE.

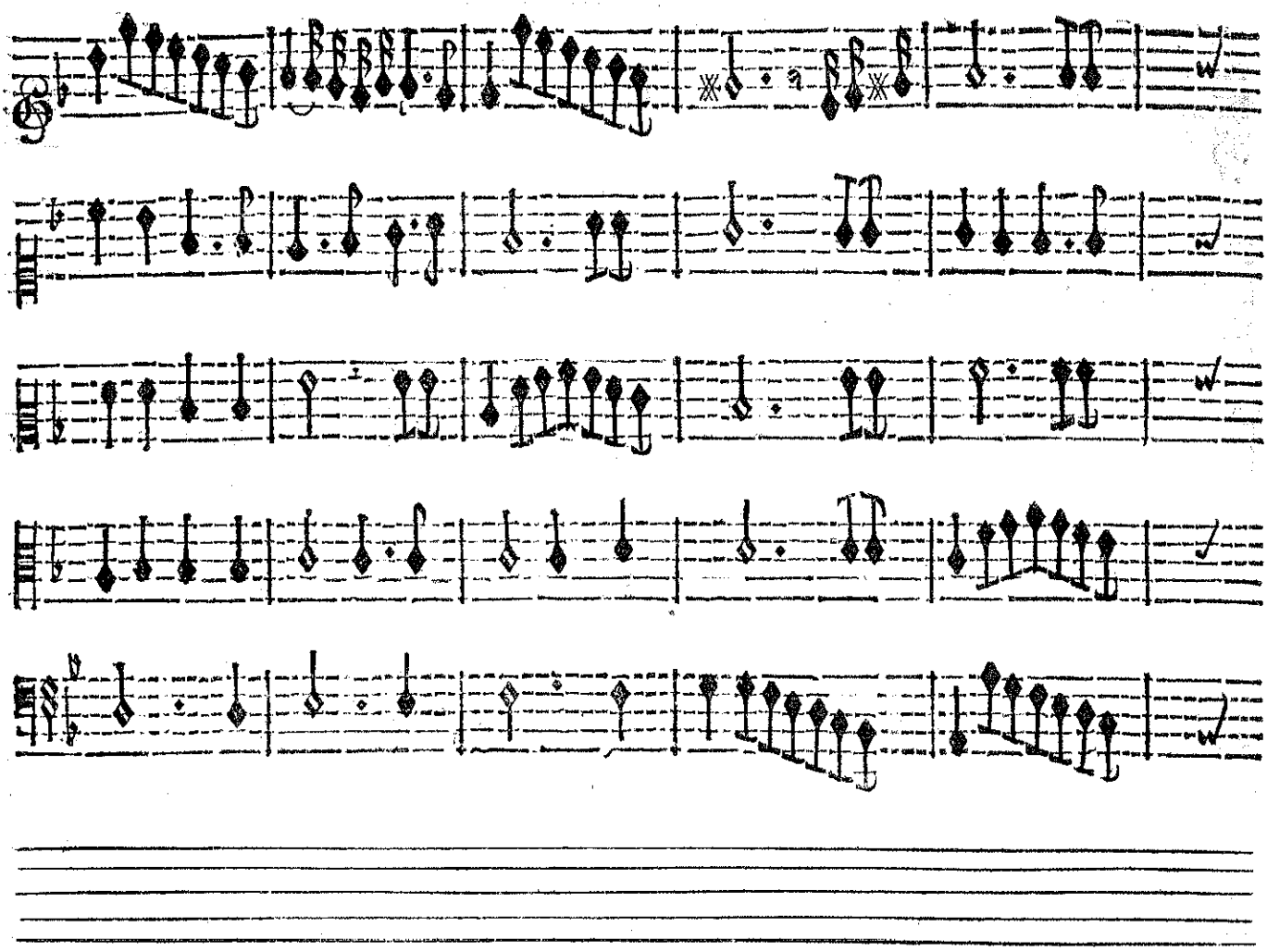


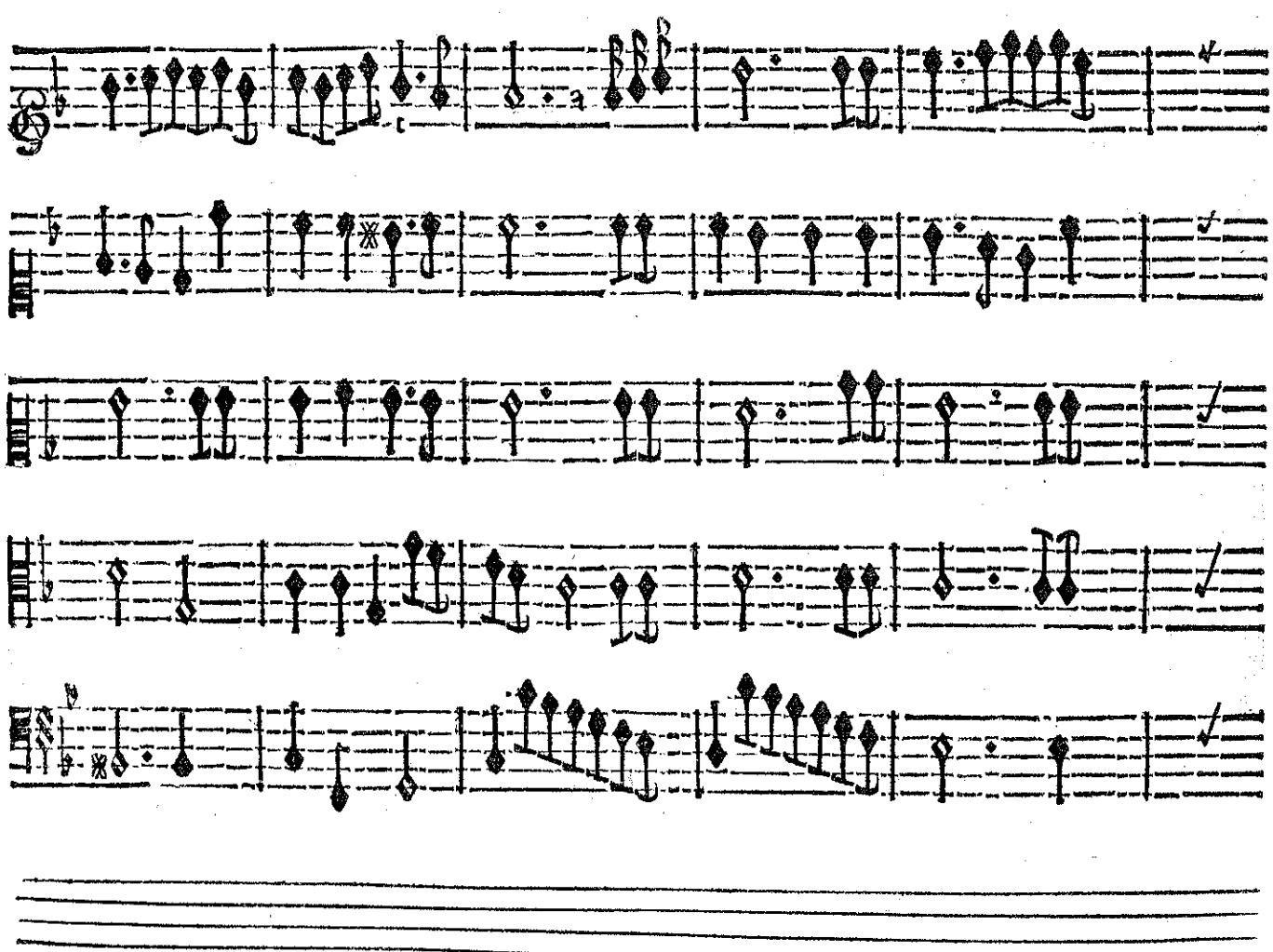
BASSE-CONTINUE.

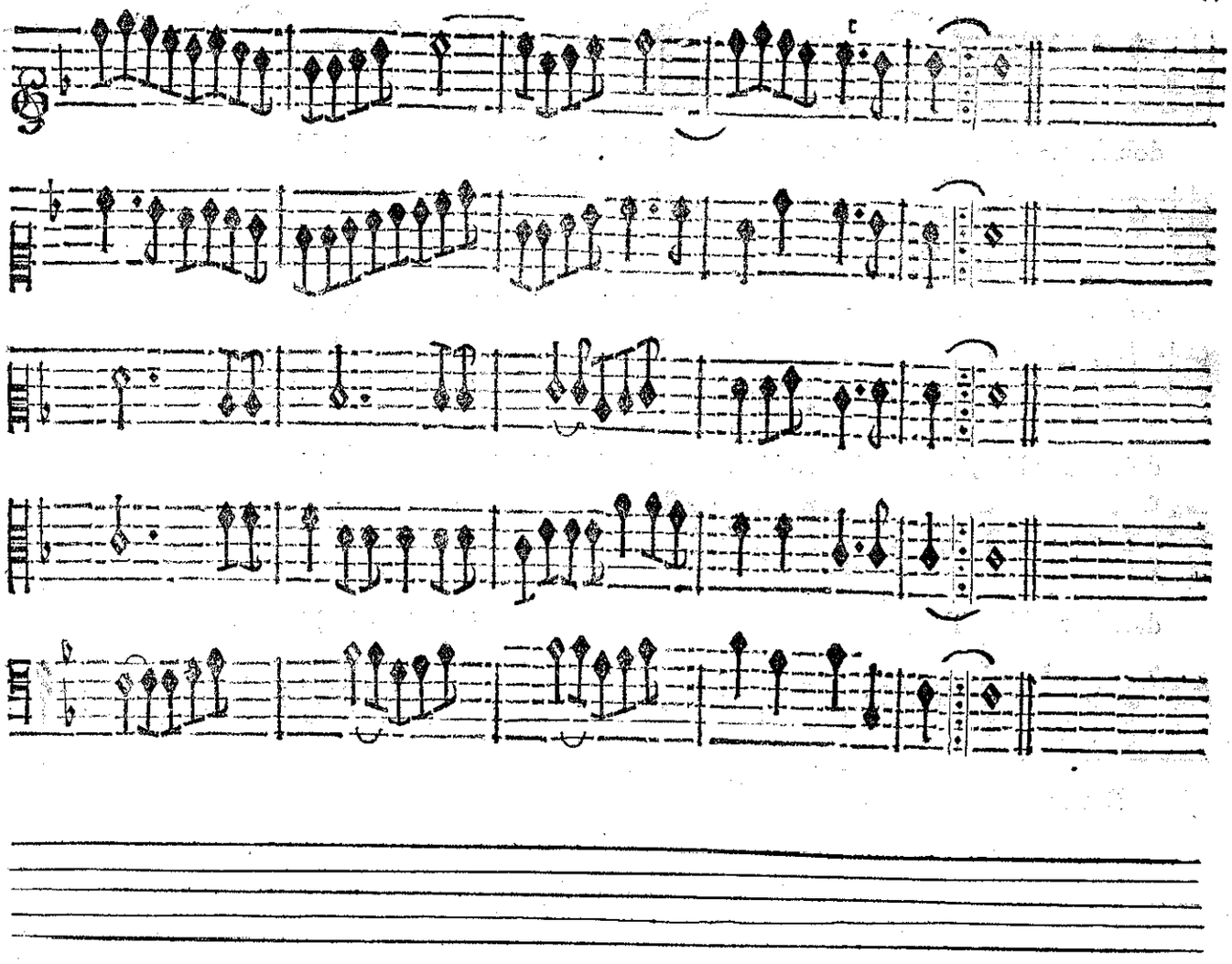
PREMIER AIR.



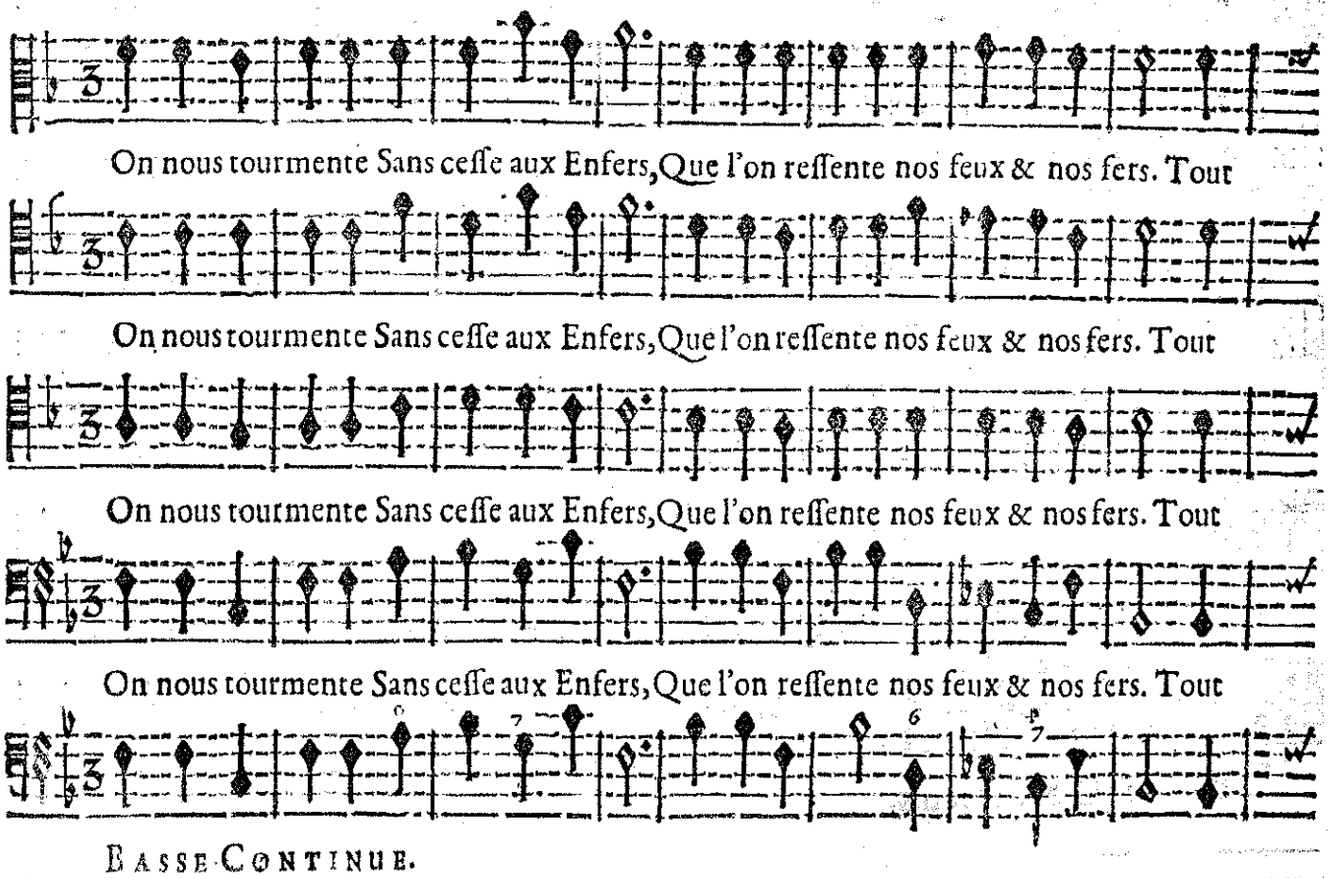
BASSE-CONTINUE.







LES OMBRES.



BASSE CONTINUE.

doit se troubler, Tout doit trembler. La Colere Ne laisse jamais Nos Cœurs en

doit se troubler, Tout doit trembler. La Colere Ne laisse jamais Nos Cœurs en

doit se troubler, Tout doit trembler. La Colere Ne laisse jamais Nos Cœurs en

doit se troubler, Tout doit trembler. La Colere Ne laisse jamais Nos Cœurs en

BASSE-CONTINUE.

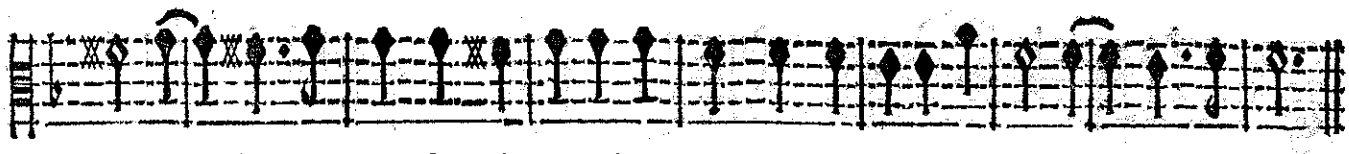
paix; Les plaintes qu'on peut faire Nous doivent toûjours plaire, Et no⁹ ne plaignons guere Les

paix; Les plaintes qu'on peut faire Nous doivent toûjours plaire, Et no⁹ ne plaignons guere Les

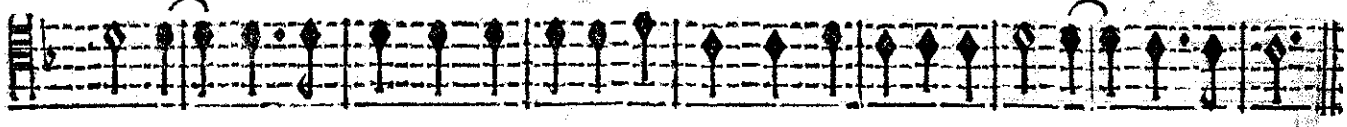
paix; Les plaintes qu'on peut faire Nous doivent toûjours plaire, Et no⁹ ne plaignons guere Les

paix; Les plaintes qu'on peut faire Nous doivent toûjours plaire, Et no⁹ ne plaignõs guere Les

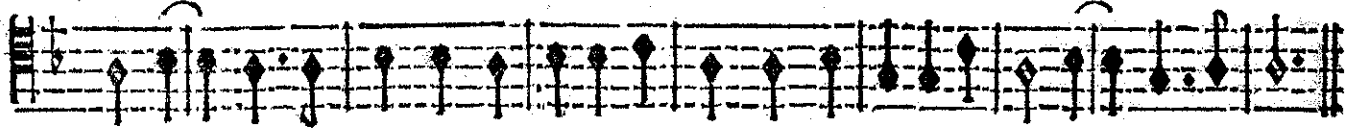
BASSE-CONTINUE.



yeux qui ſont en pleurs, Dans la rage Les maux qu'on partage Ne ſont pas ſans douceurs.

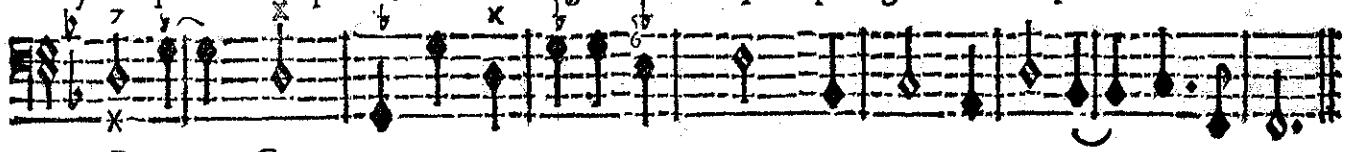


yeux qui ſont en pleurs, Dans la rage Les maux qu'on partage Ne ſont pas ſans douceurs.



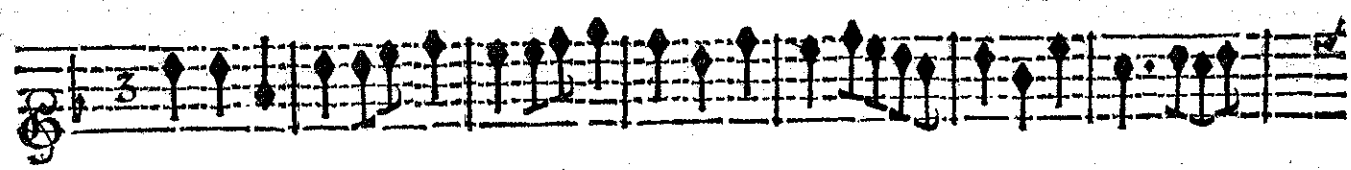
yeux qui ſont en pleurs, Dans la rage Les maux qu'on partage Ne ſont pas ſans douceurs.

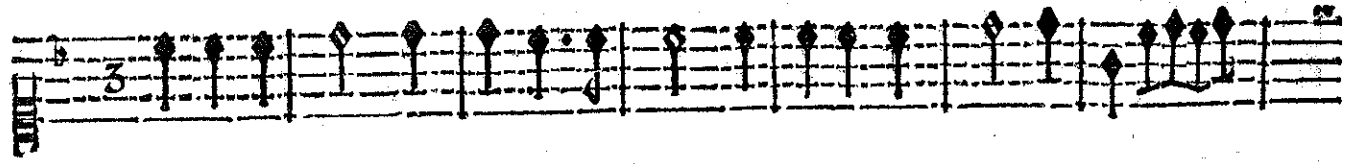
yeux qui ſont en pleurs, Dans la rage Les maux qu'on partage Ne ſont pas ſans douceurs.

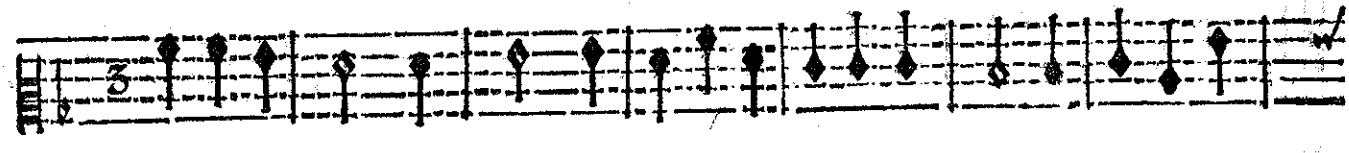


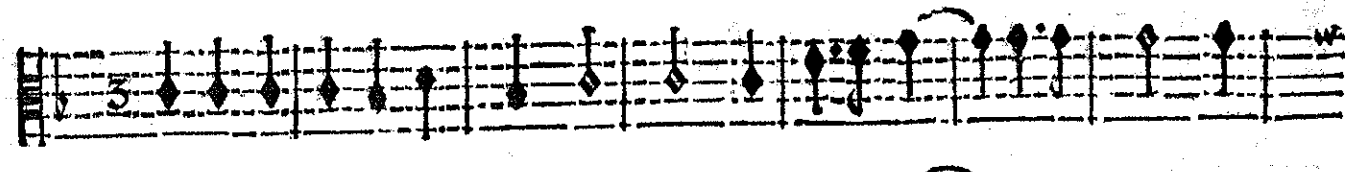
BASSE-CONTINUE.

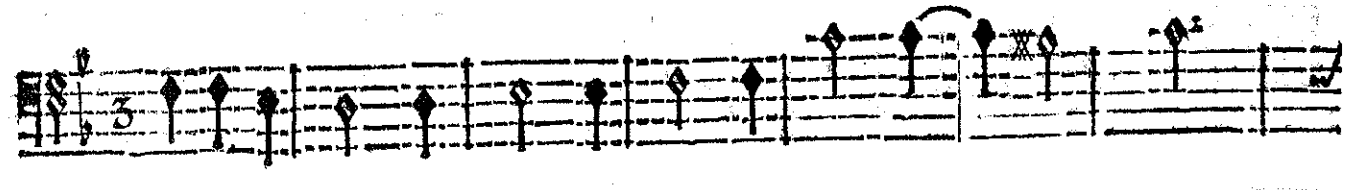
SECOND AIR.

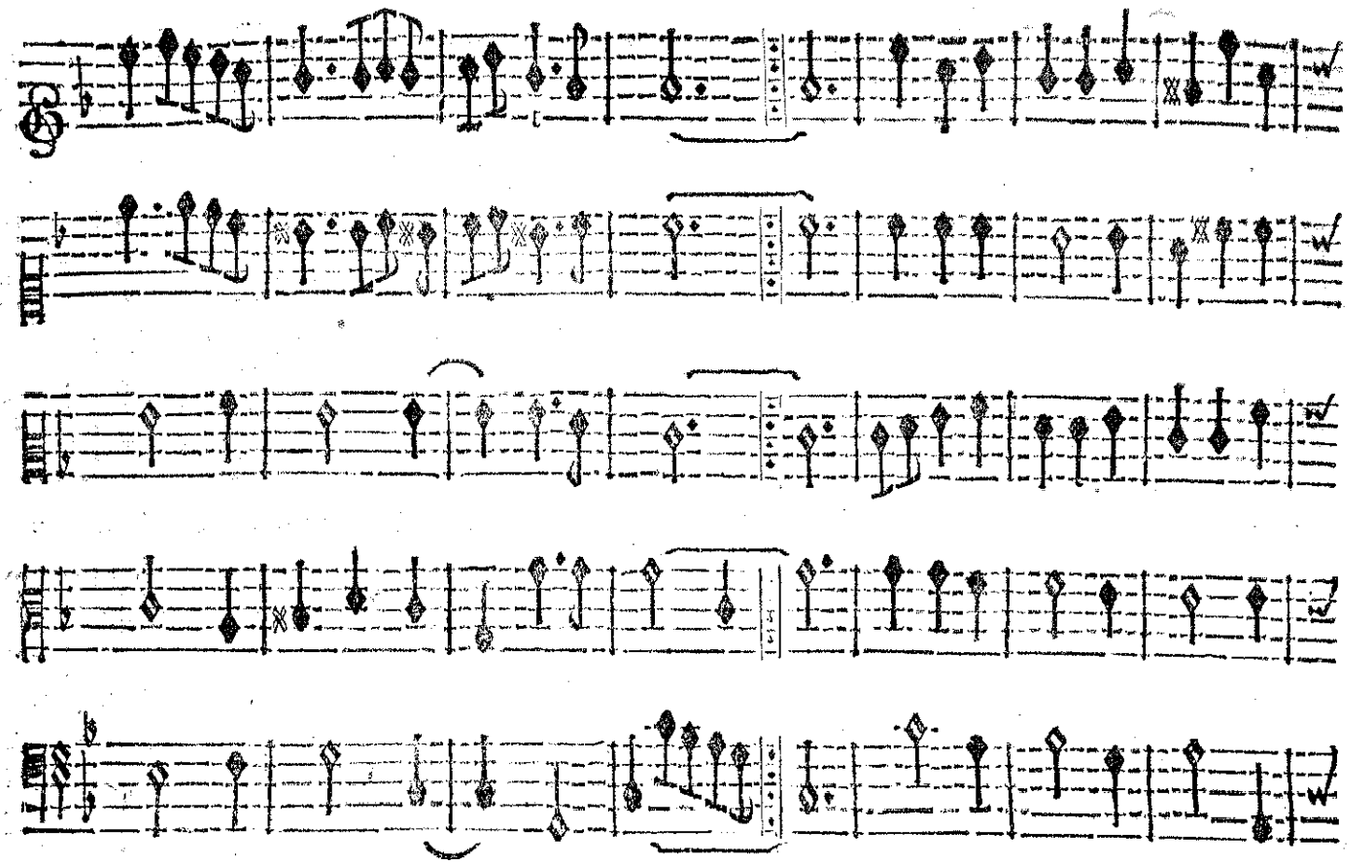


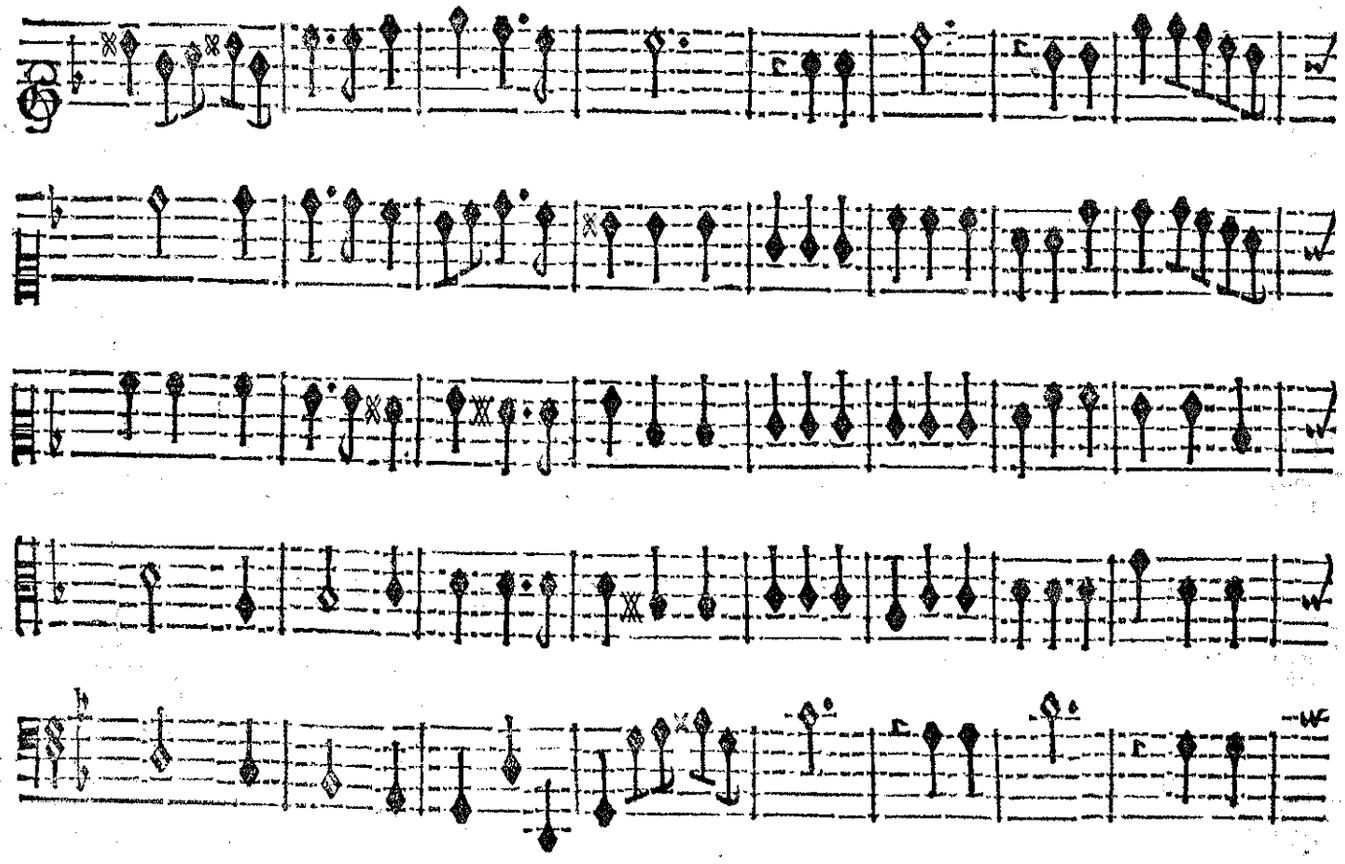


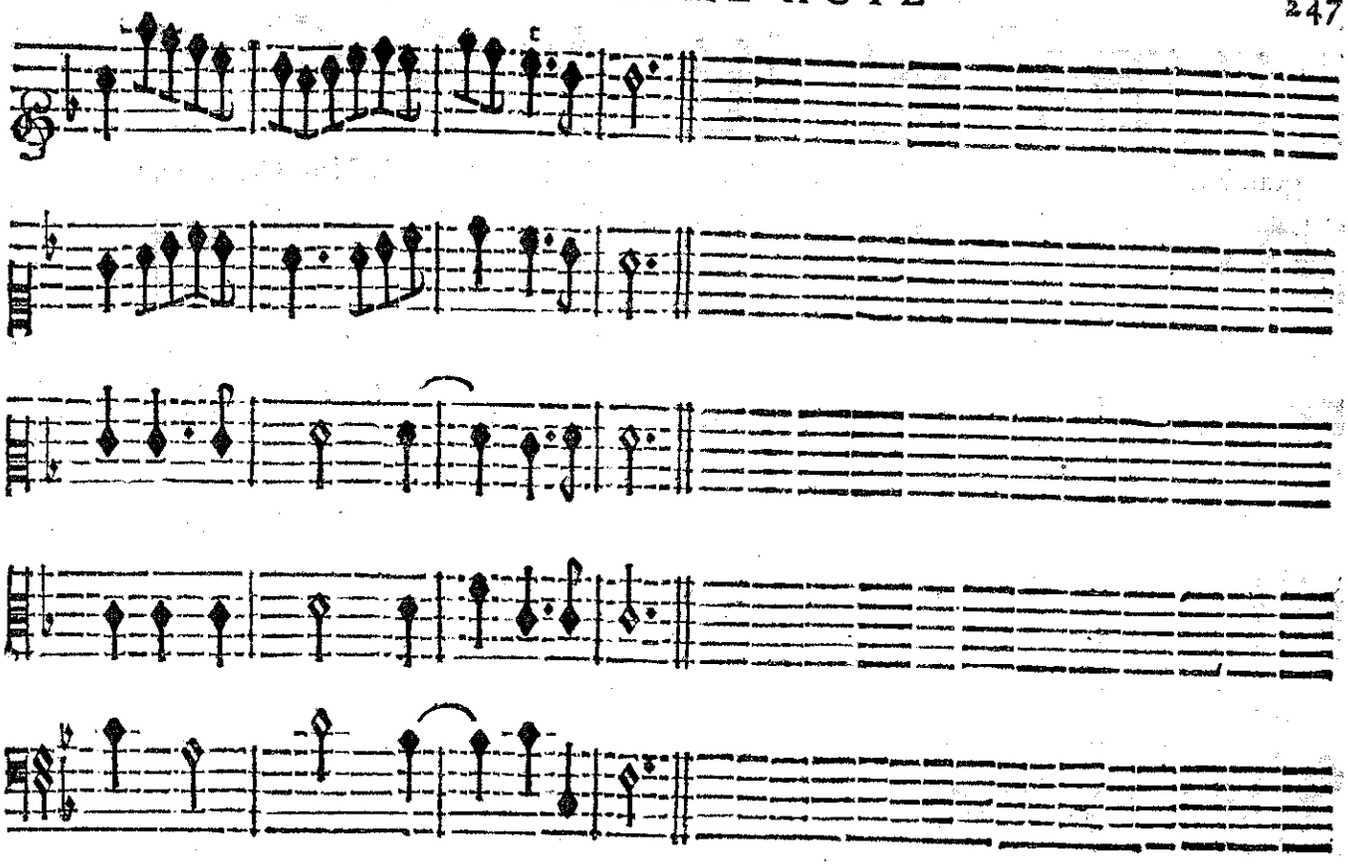




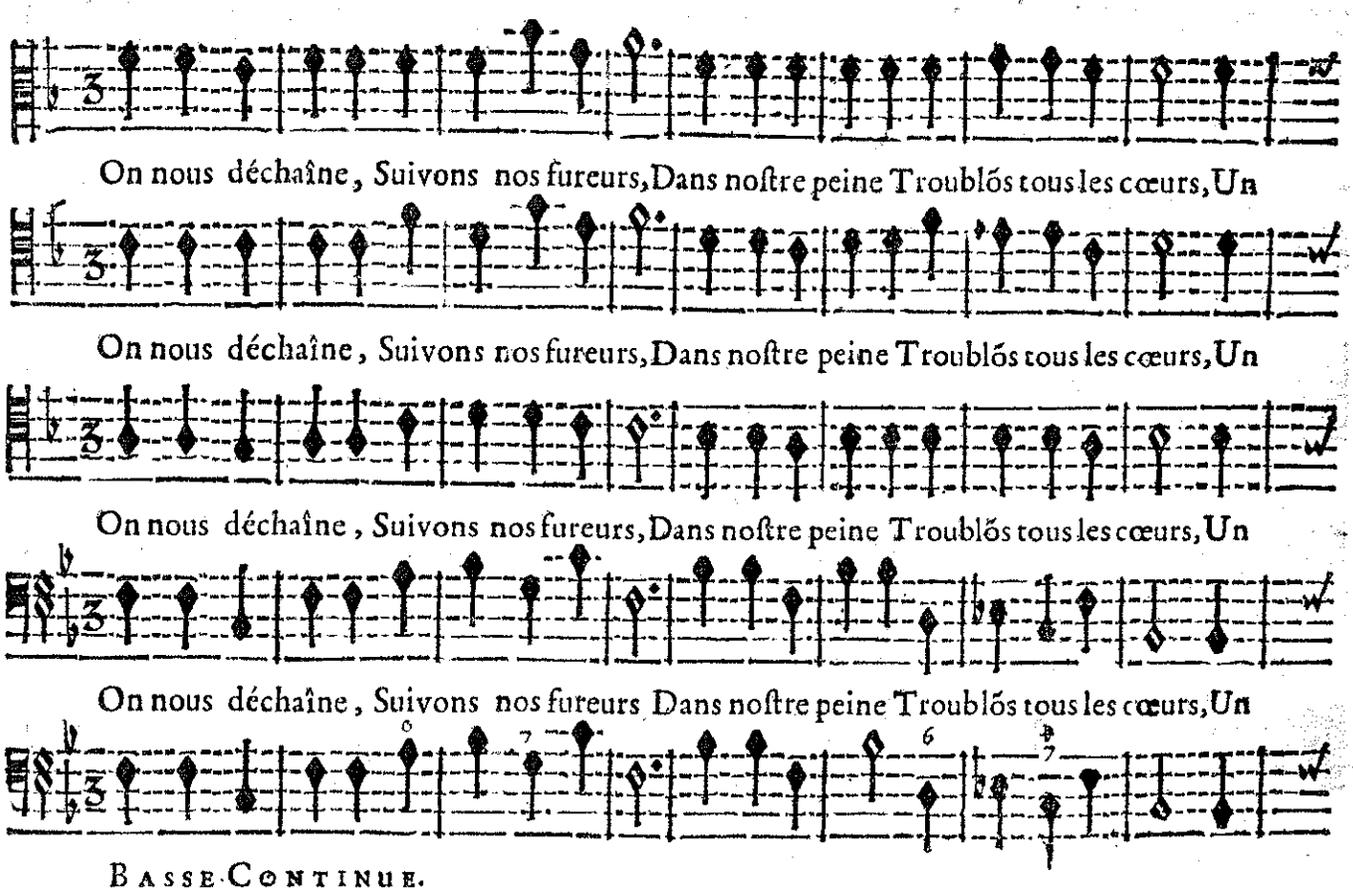








LES OMBRES.



BASSE-CONTINUE.

grand deſeſpoir Eſt doux à voir. La Colere Ne laiſſe jamais Nos Cœurs en

grand deſeſpoir Eſt doux à voir. La Colere Ne laiſſe jamais Nos Cœurs en

grand deſeſpoir Eſt doux à voir. La Colere Ne laiſſe jamais Nos Cœurs en

grand deſeſpoir Eſt doux à voir. La Colere Ne laiſſe jamais Nos Cœurs en

BASSE-CONTINUE.

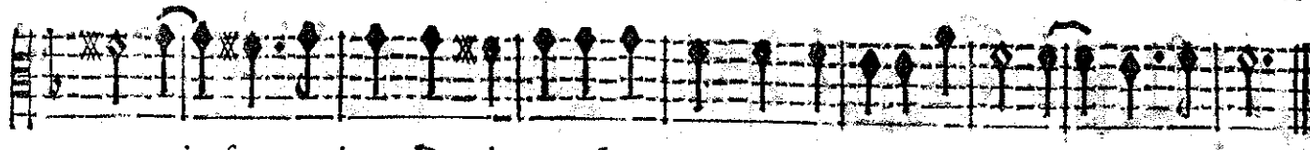
paix; Les plaintes qu'on peut faire Nous doivent toûjours plaire, Et no⁹ ne plaignons guere Les

paix; Les plaintes qu'on peut faire Nous doivent toûjours plaire, Et no⁹ ne plaignons guere Les

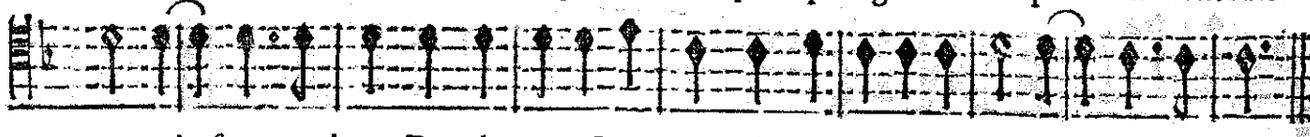
paix; Les plaintes qu'on peut faire Nous doivent toûjours plaire, Et no⁹ ne plaignons guere Les

paix; Les plaintes qu'on peut faire Nous doivent toûjours plaire, Et no⁹ ne plaignõs guere Les

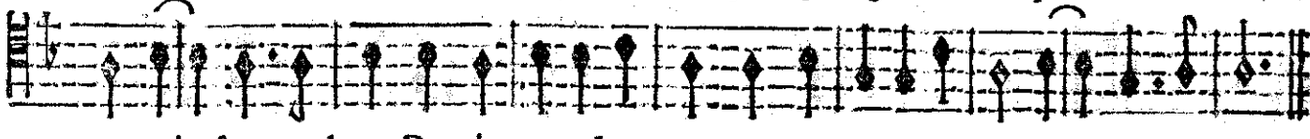
BASSE-CONTINUE.



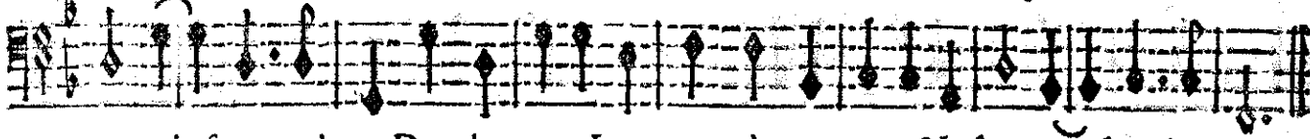
yeux qui ſont en pleurs, Dans la rage Les maux qu'on partage Ne ſont pas ſans douceurs.



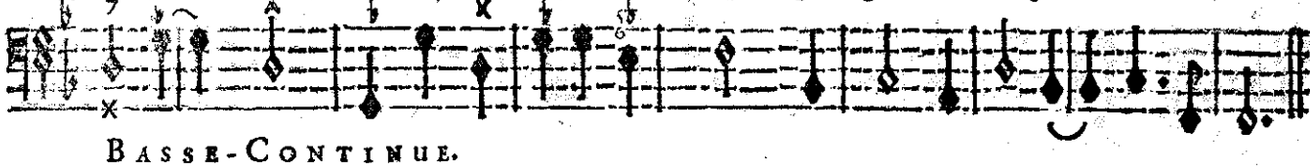
yeux qui ſont en pleurs, Dans la rage Les maux qu'on partage Ne ſont pas ſans douceurs.



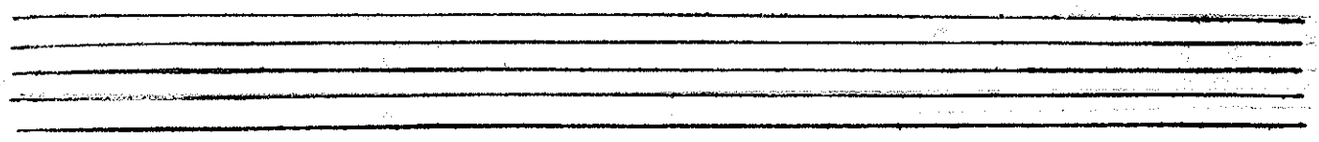
yeux qui ſont en pleurs, Dans la rage Les maux qu'on partage Ne ſont pas ſans douceurs.

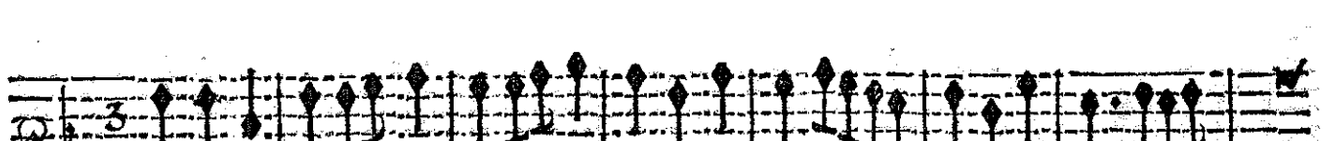


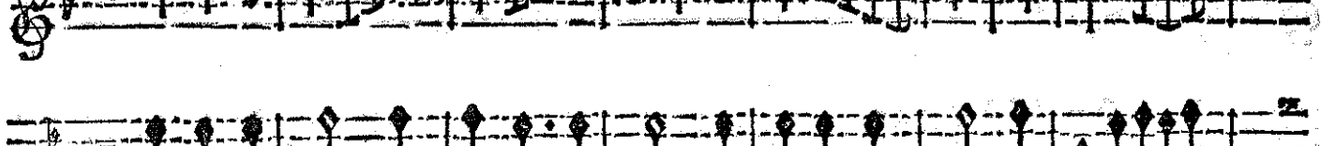
yeux qui ſont en pleurs, Dans la rage Les maux qu'on partage Ne ſont pas ſans douceurs.

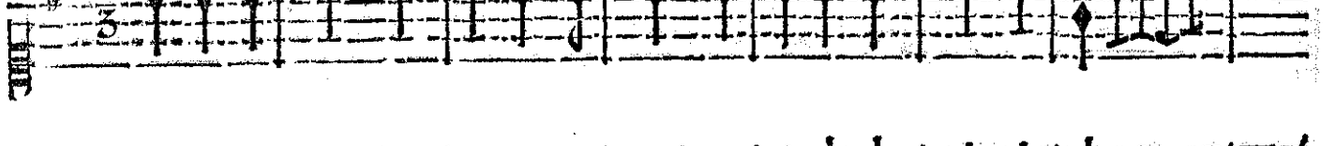


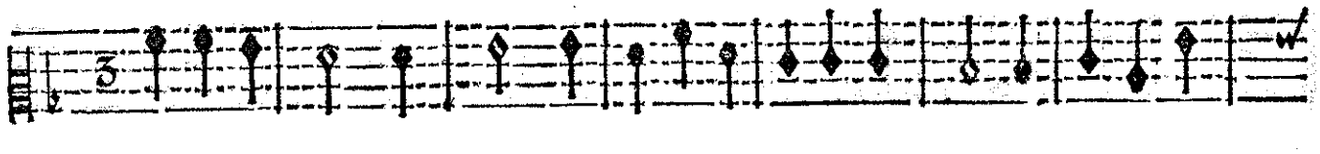
BASSE-CONTINUE.

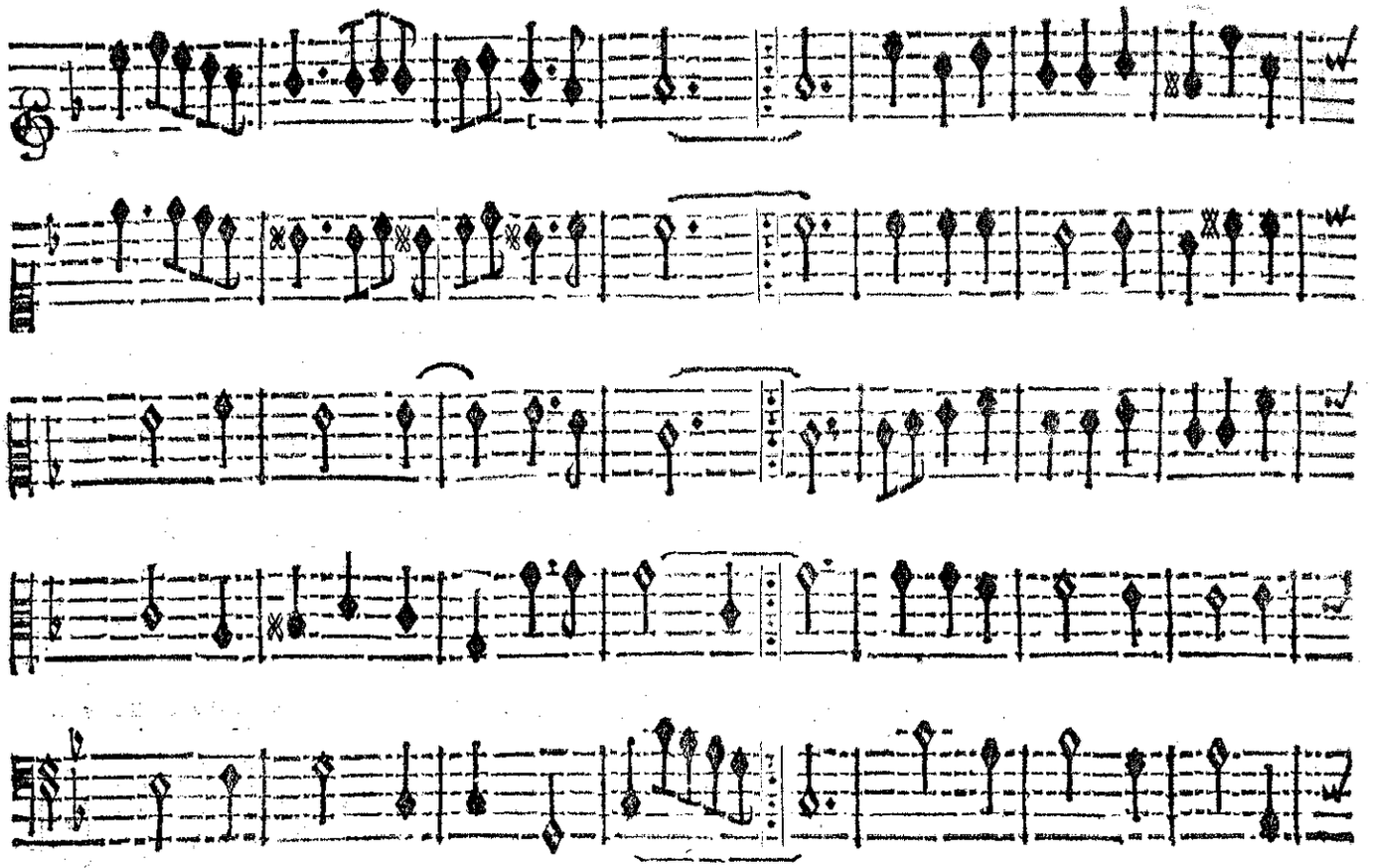


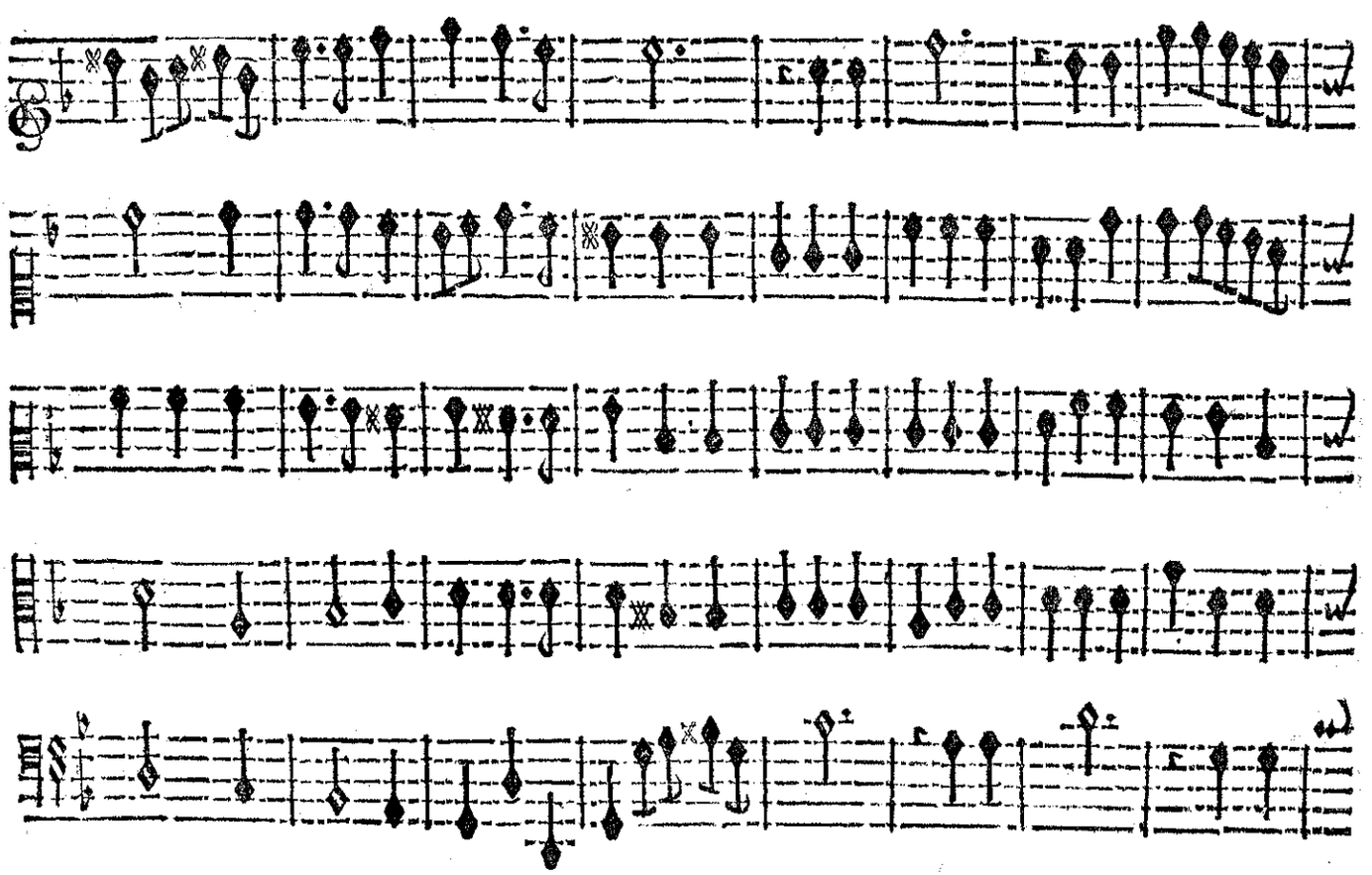


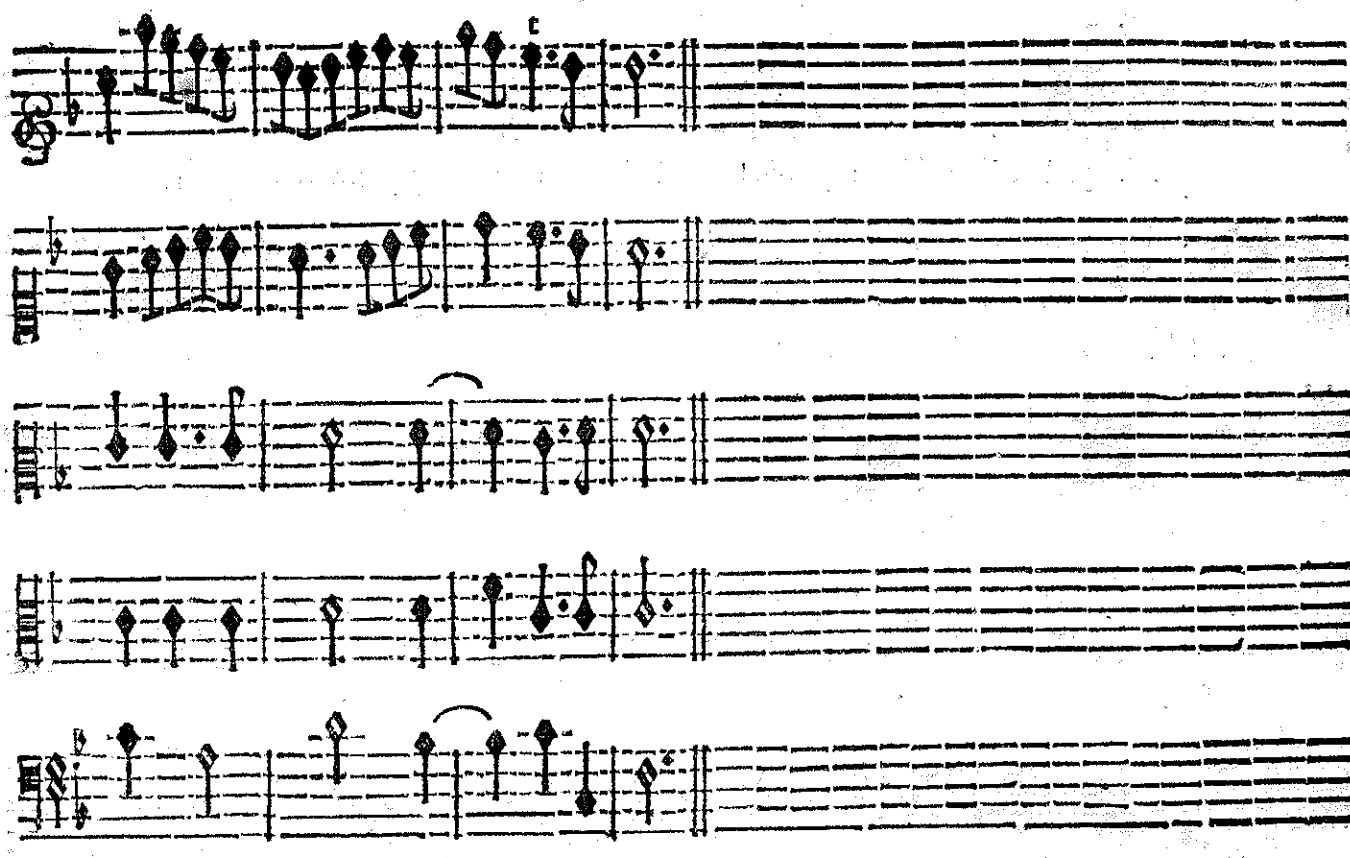












SCENE VIII.

ÆGLE, LES OMBRES.

ÆGLE.

Que tout fremisse : Qu'avec nous tout gemisse : Quelle douceur de voir souf-

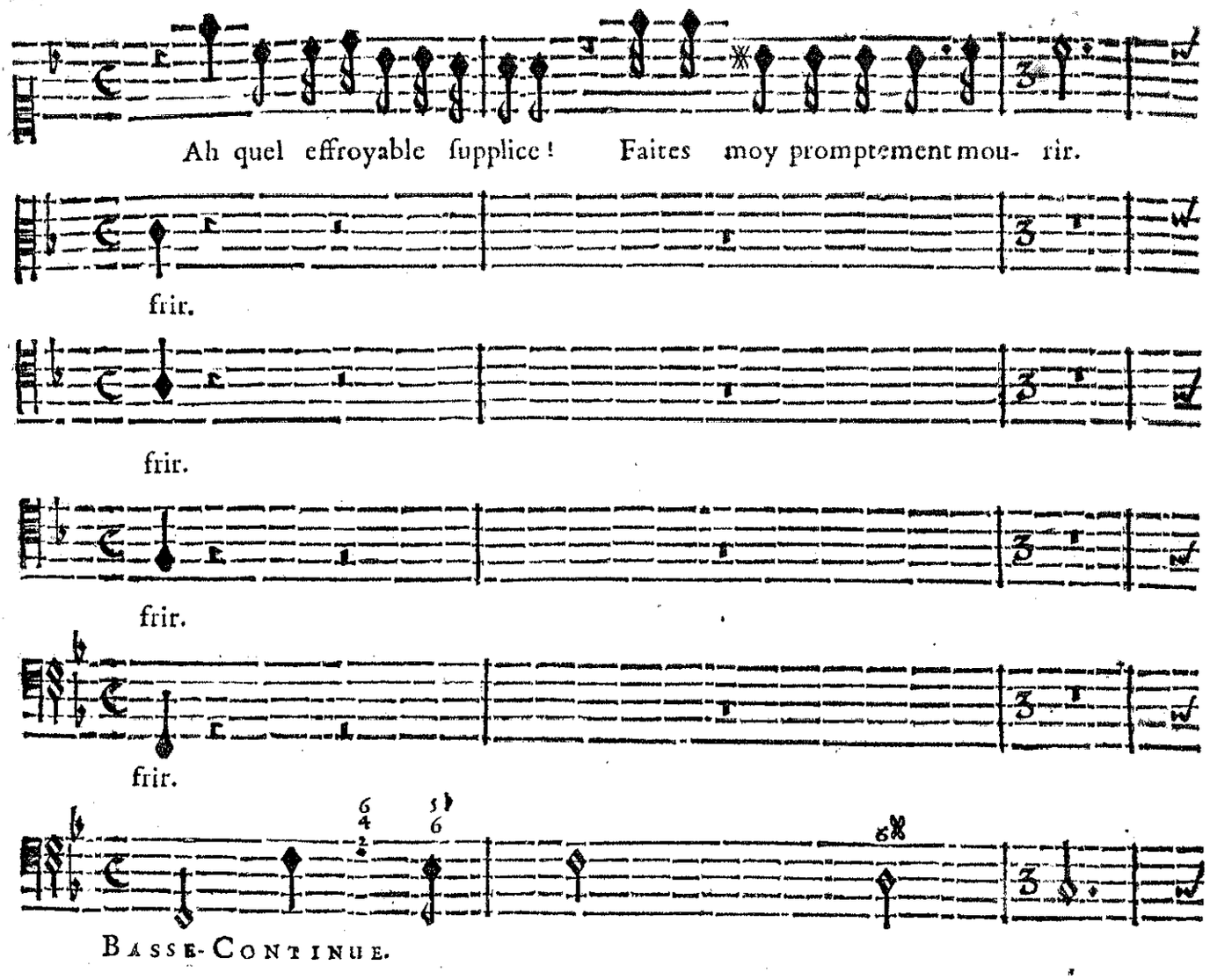
Que tout fremisse : Qu'avec nous tout gemisse : Quelle douceur de voir souf-

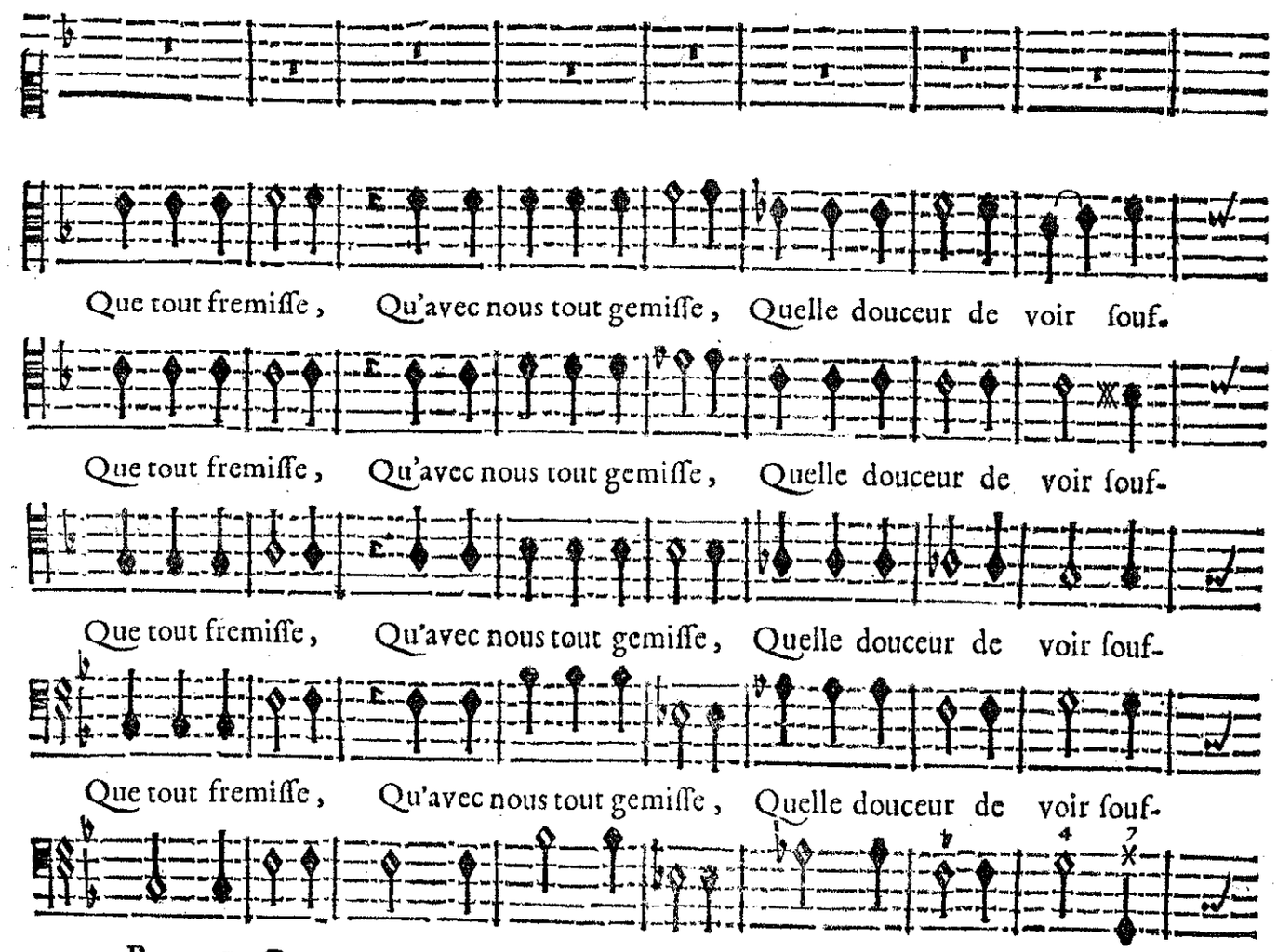
Que tout fremisse : Qu'avec nous tout gemisse : Quelle douceur de voir souf-

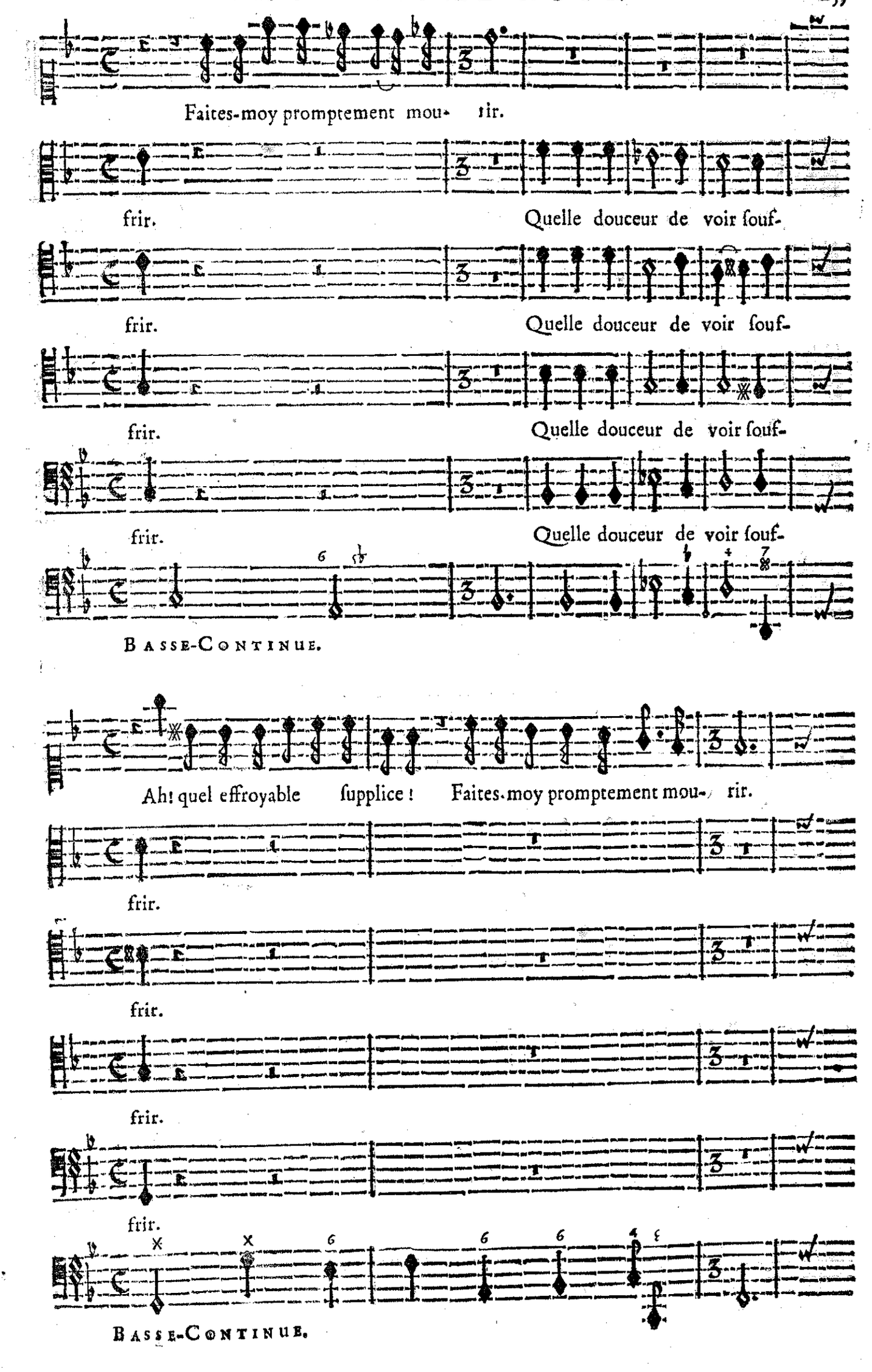
Que tout fremisse : Qu'avec nous tout gemisse : Quelle douceur de voir souf-

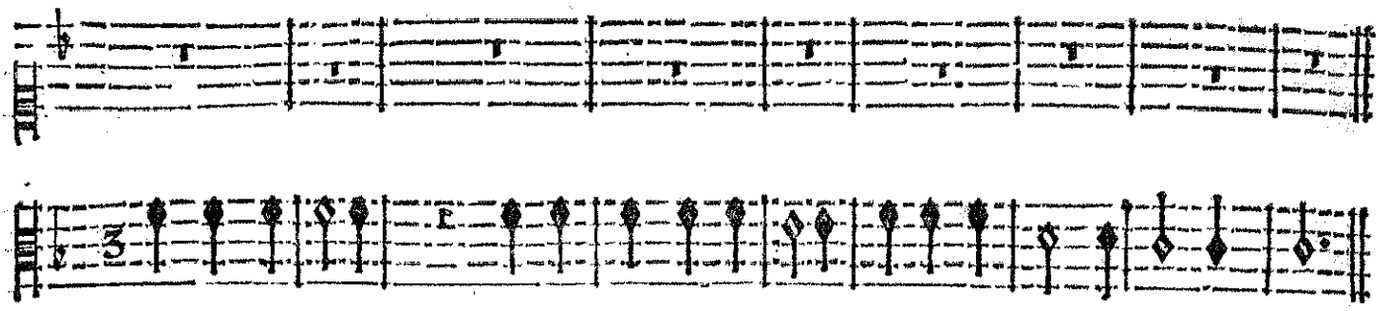
Que tout fremisse : Qu'avec nous tout gemisse : Quelle douceur de voir souf-

BASSE-CONTINUE.


Ah quel effroyable supplice! Faites moy promptement mou- rir.
frir.
frir.
frir.
frir.
BASSE-CONTINUE.

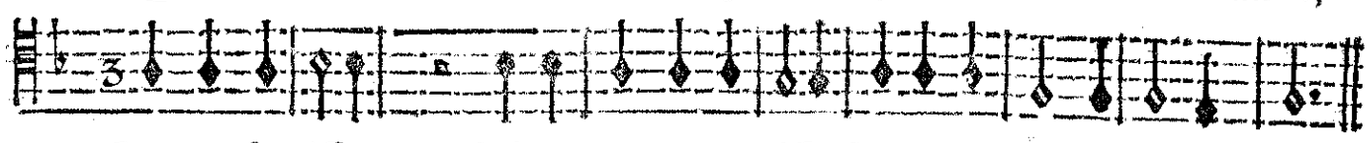

Que tout fremisse, Qu'avec nous tout gemisse, Quelle douceur de voir souf.
Que tout fremisse, Qu'avec nous tout gemisse, Quelle douceur de voir souf-
Que tout fremisse, Qu'avec nous tout gemisse, Quelle douceur de voir souf-
Que tout fremisse, Qu'avec nous tout gemisse, Quelle douceur de voir souf-
BASSE-CONTINUE.


Faites-moy promptement mou- rir.
frir. Quelle douceur de voir souf-
frir. Quelle douceur de voir souf-
frir. Quelle douceur de voir souf-
frir. Quelle douceur de voir souf-
BASSE-CONTINUE.
Ah! quel effroyable supplice! Faites-moy promptement mou- rir.
frir.
frir.
frir.
frir.
BASSE-CONTINUE.

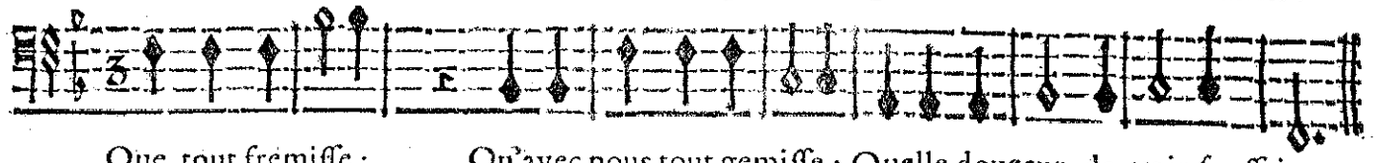


Que tout fremiſſe : Qu'avec nous tout gemiſſe : Quelle douceur de voir ſouffrir !

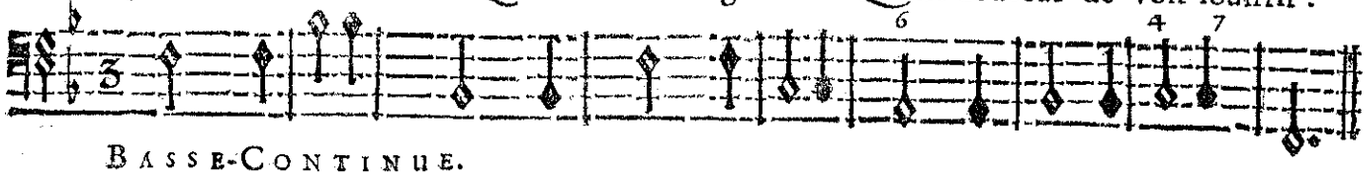
Que tout fremiſſe : Qu'avec nous tout gemiſſe : Quelle douceur de voir ſouffrir !



Que tout fremiſſe : Qu'avec nous tout gemiſſe : Quelle douceur de voir ſouffrir !

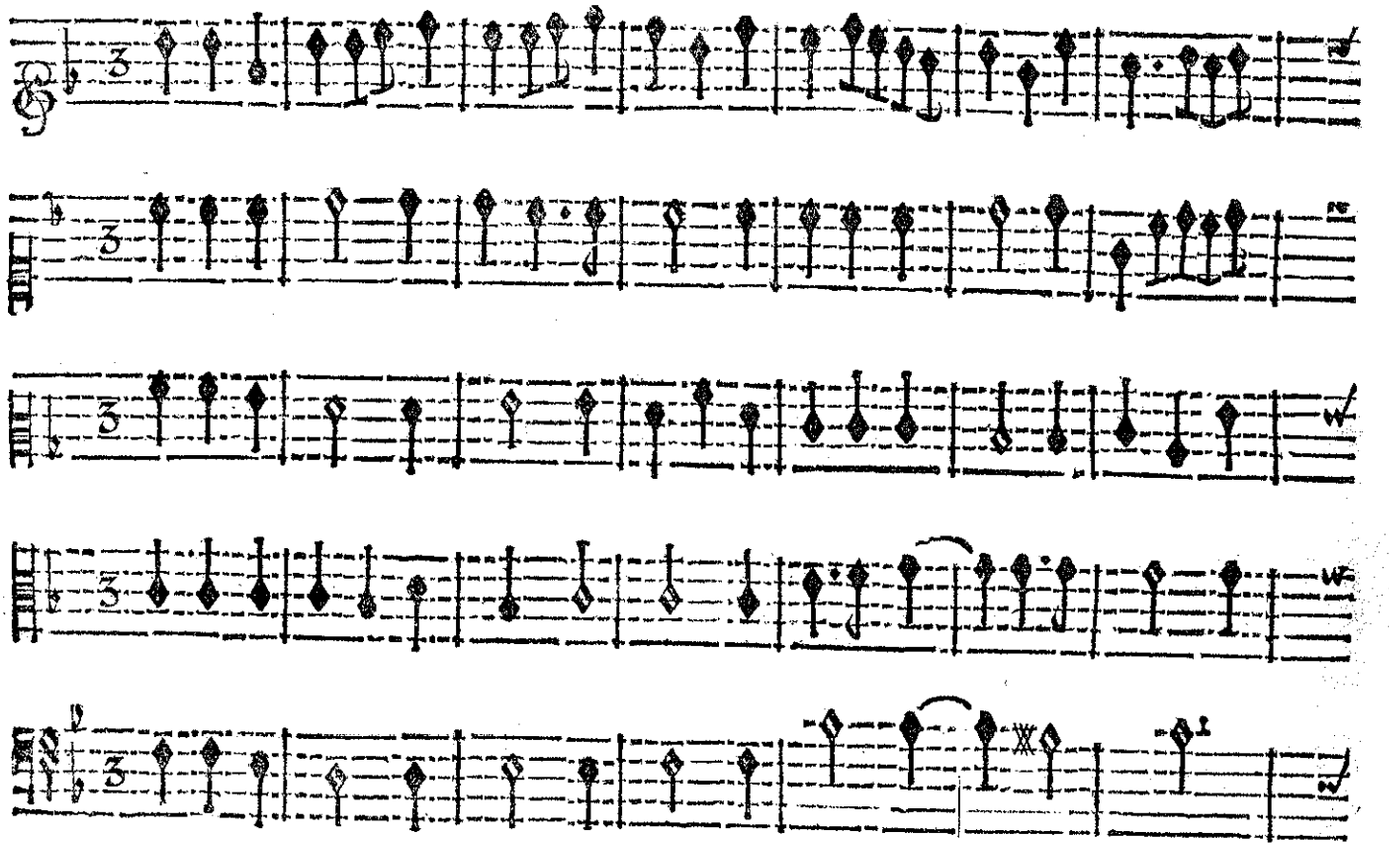


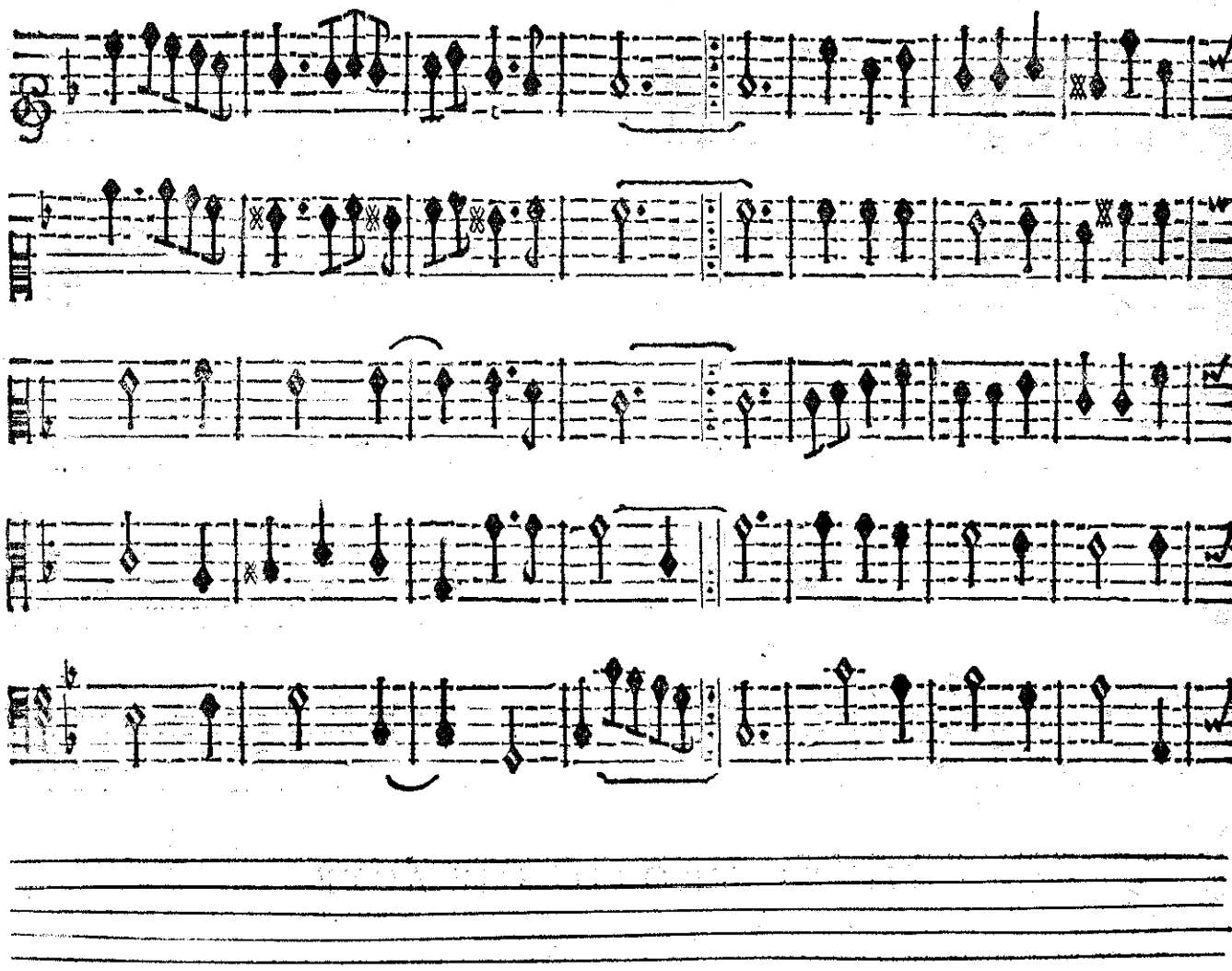
Que tout fremiſſe : Qu'avec nous tout gemiſſe : Quelle douceur de voir ſouffrir !

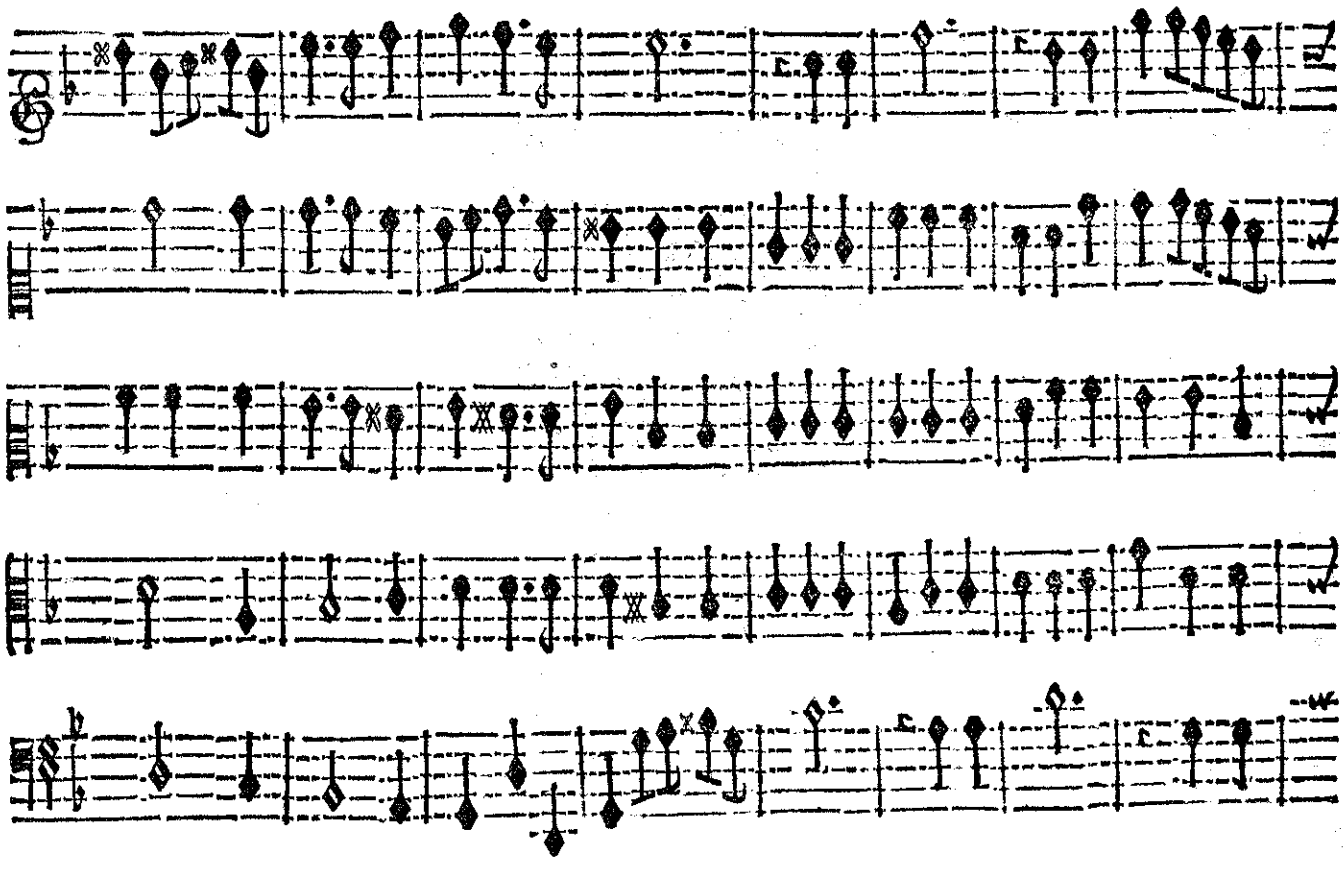


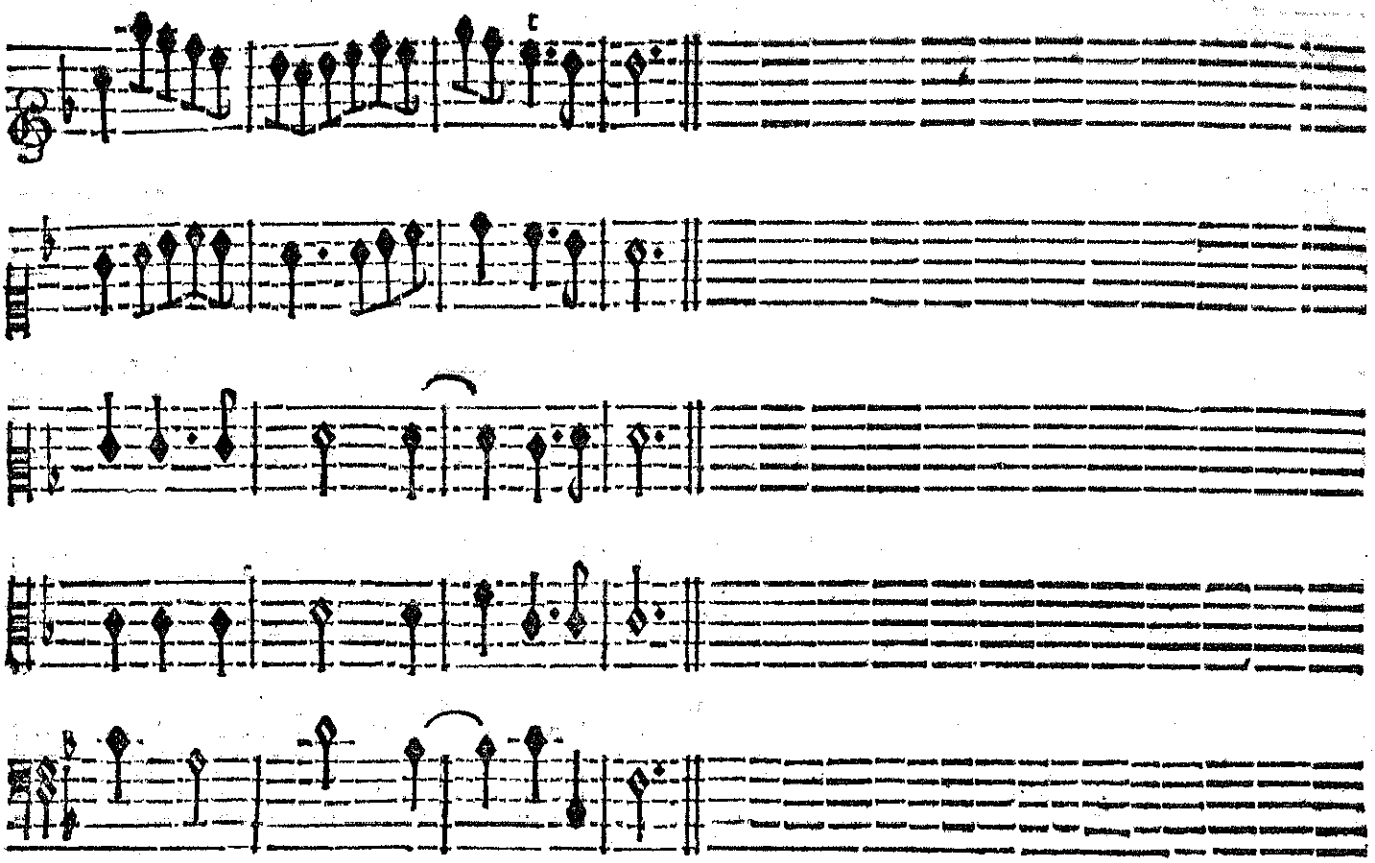
BASSE-CONTINUE.

ENTR'ACTE.







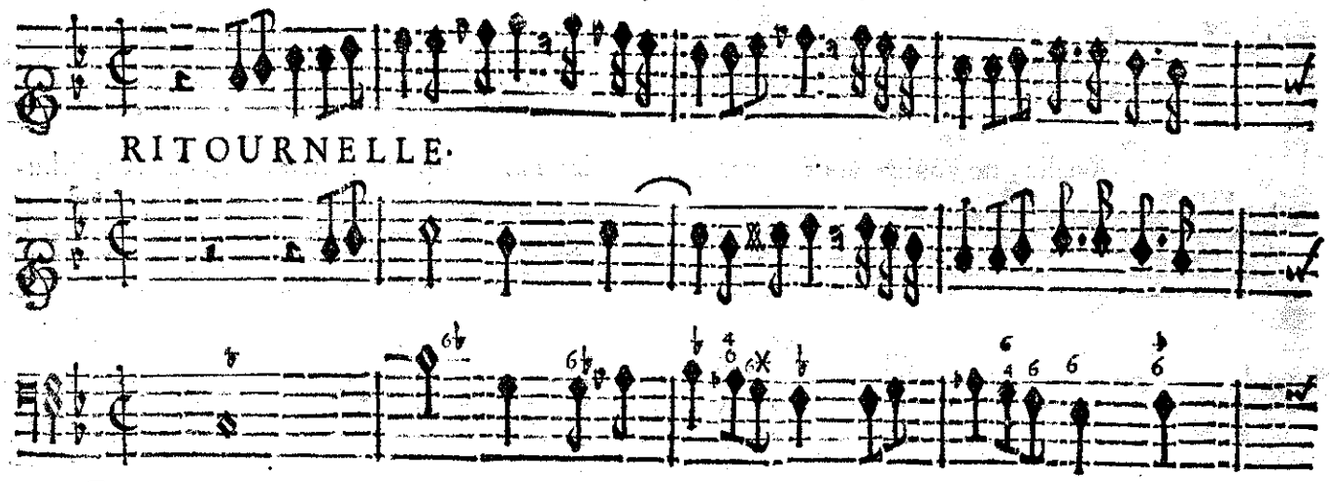


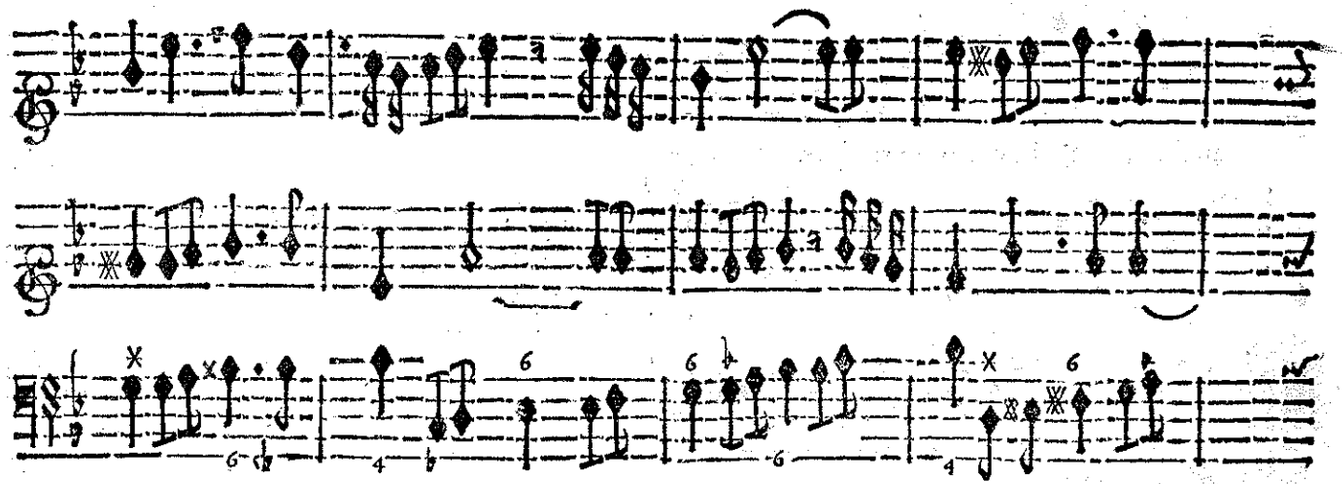
FIN DU TROISIESME ACTE.

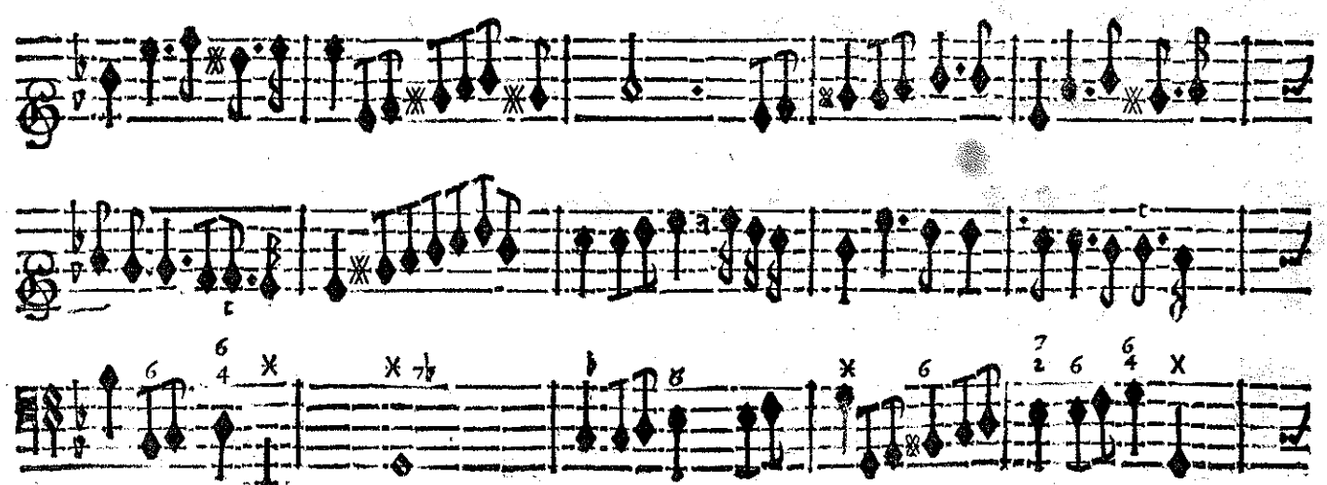
ACTE QUATRIESME.

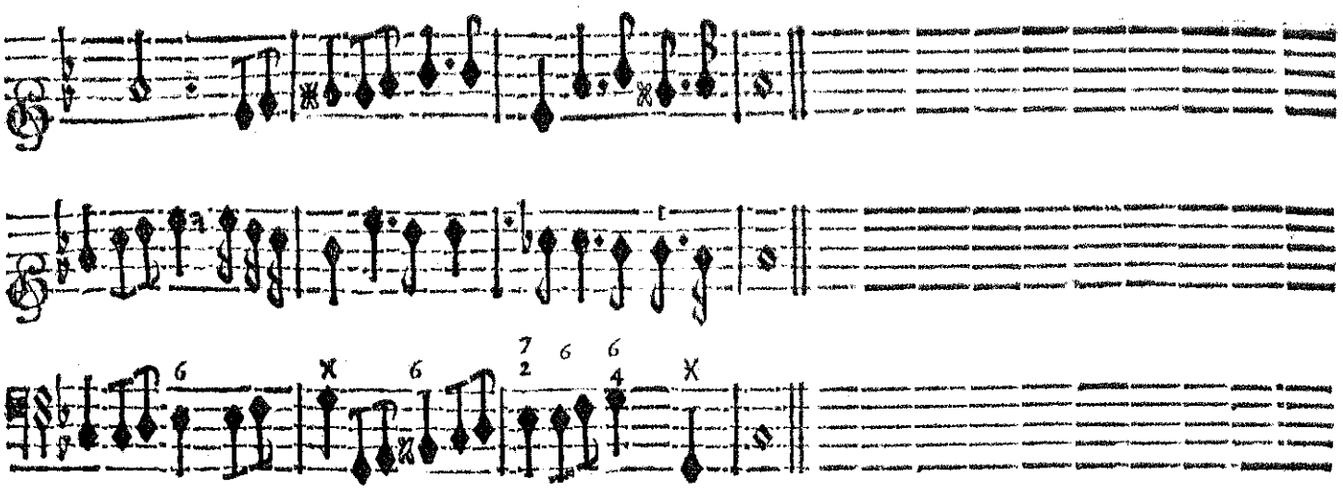
SCENE PREMIERE.

ÆGLE', MEDE'E.







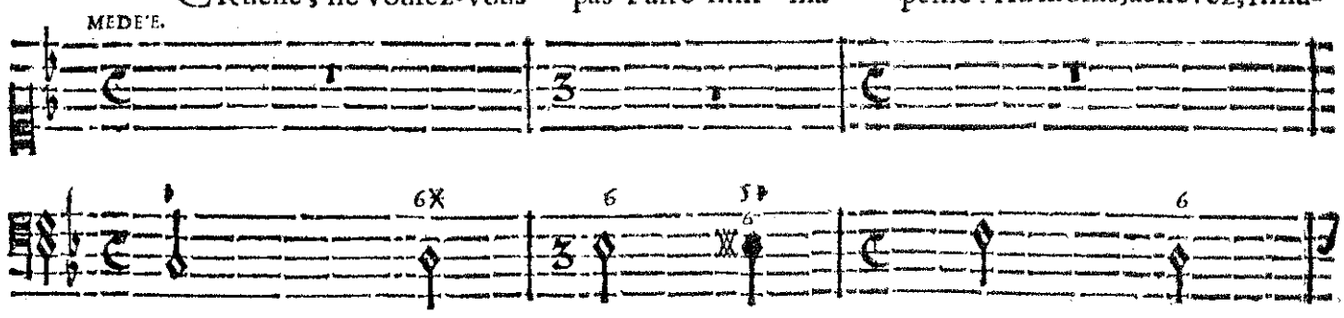


BASSE-CONTINUE.

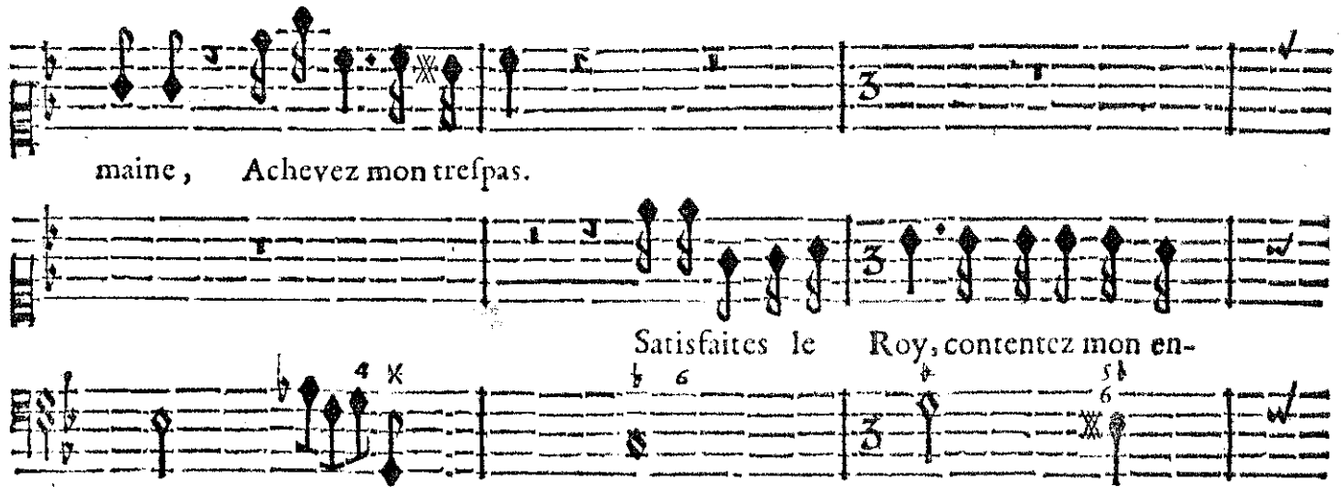
ÆGLE'.

CRuelle, ne voulez-vous pas Faire finir ma peine? Au moins, achevez, Inhu-

MEDE'E.



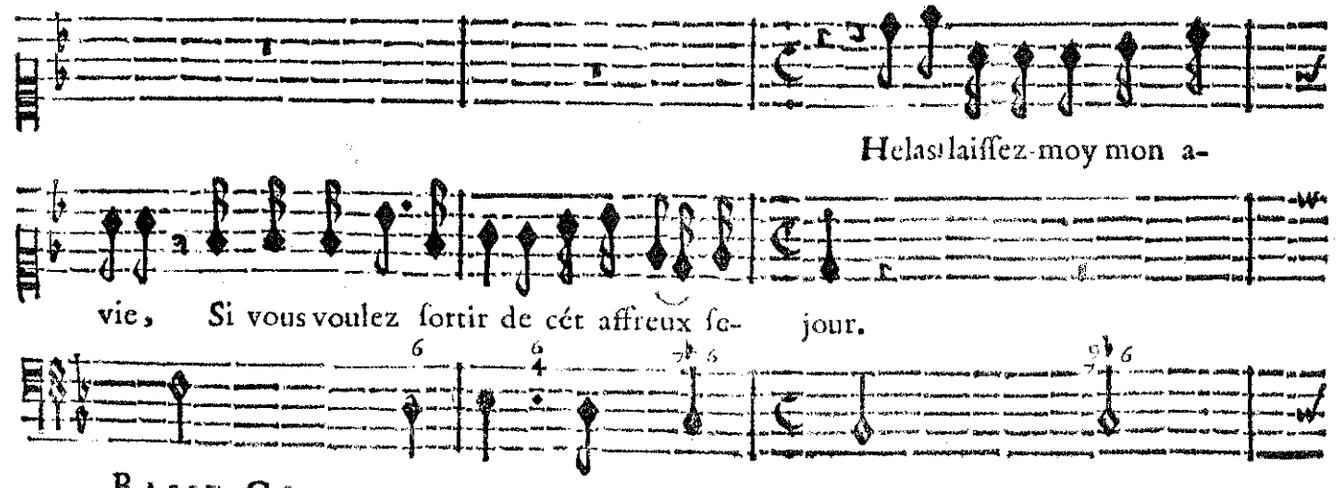
BASSE-CONTINUE.



maine, Achevez mon trespas.

Satisfaites le Roy, contentez mon en-

BASSE-CONTINUE.



Helas! laissez-moy mon a-

vie, Si vous voulez sortir de cét affreux se- jour.

BASSE-CONTINUE.

mour, prenez plustost ma vie.

Ma rage en vous perdant ne peut estre assouvie, C'est

BASSE-CONTINUE.

Vo⁹ aurez beau me poursuivre, Vo⁹ aurez beau m'allar-

grace, c'est pitié de vous oster le jour.

BASSE-CONTINUE.

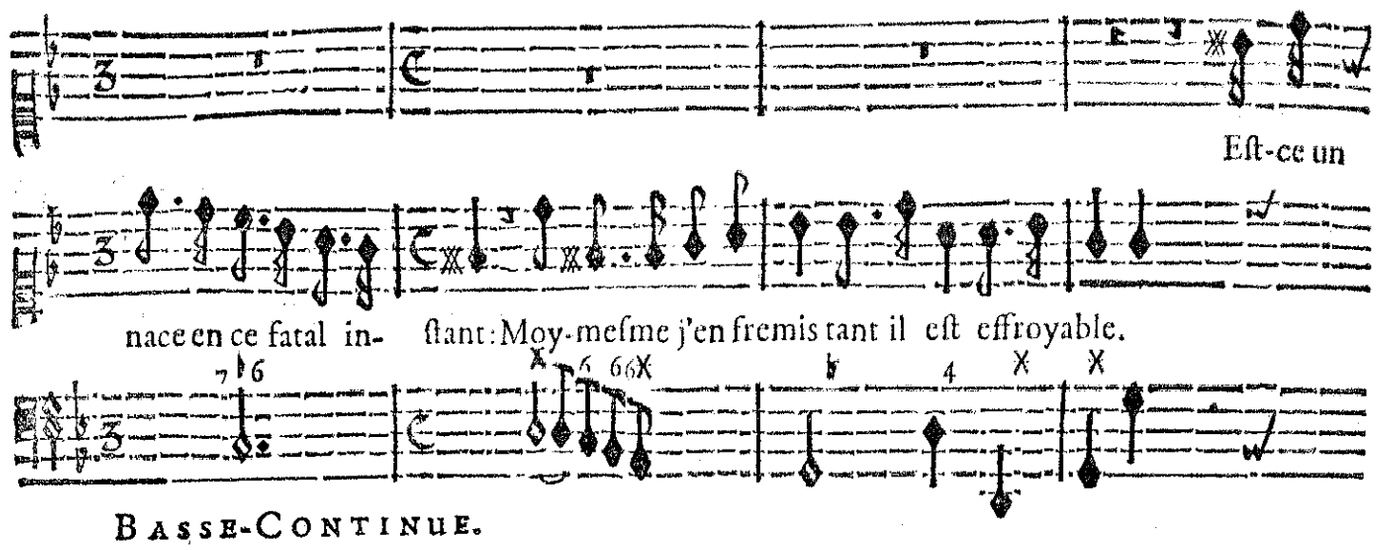
mer, Ce n'est qu'en cessant de vivre que je puis cesser d'ai- mer.

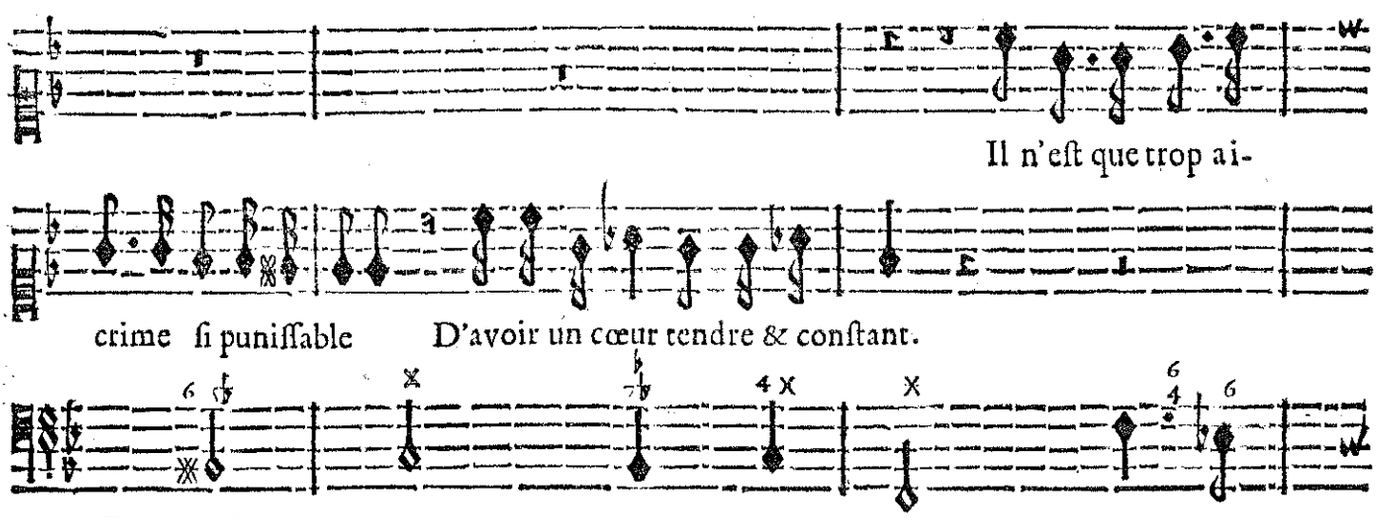
Achevez de sça-

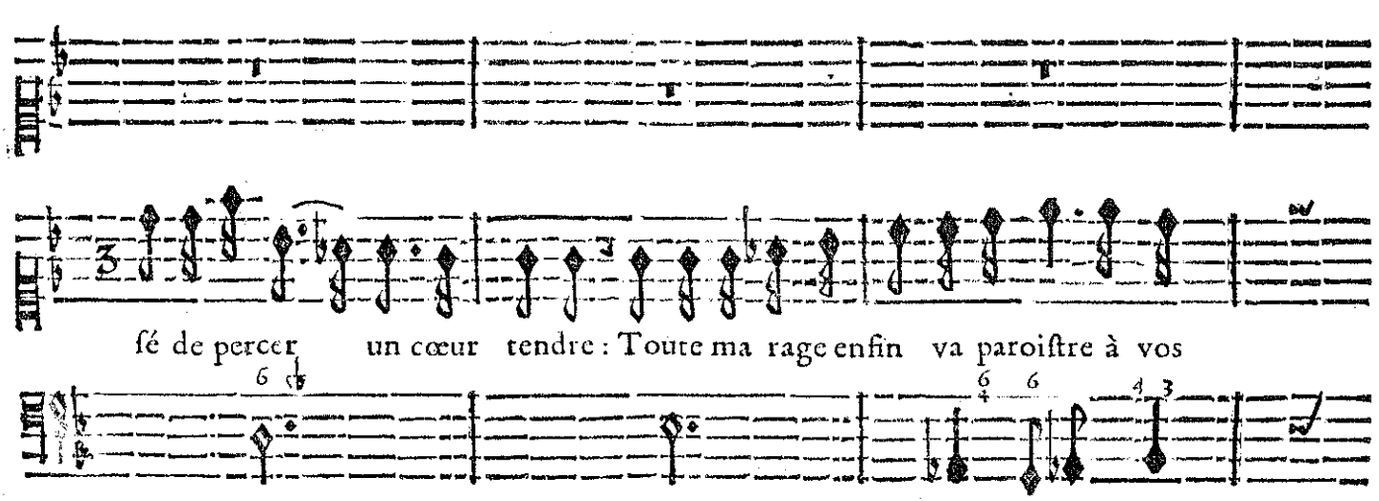
BASSE-CONTINUE.

voir de quoy je suis ca- pable; La pl⁹ horrible mort n'a rien de comparable Au coup qui vo⁹ me-

BASSE-CONTINUE.

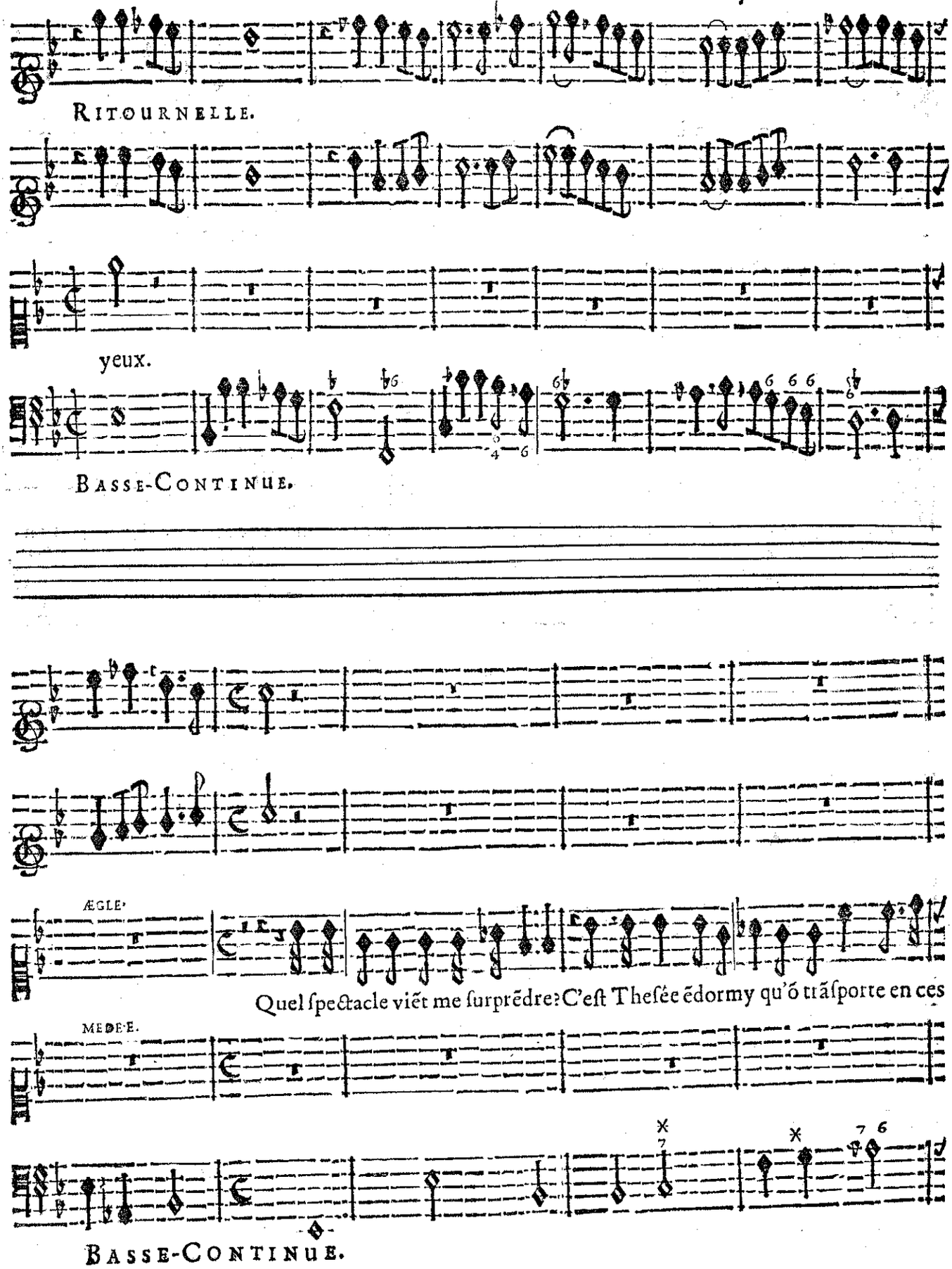

Est-ce un
nace en ce fatal in- stant: Moy-mesme j'en fremis tant il est effroyable.
BASSE-CONTINUE.

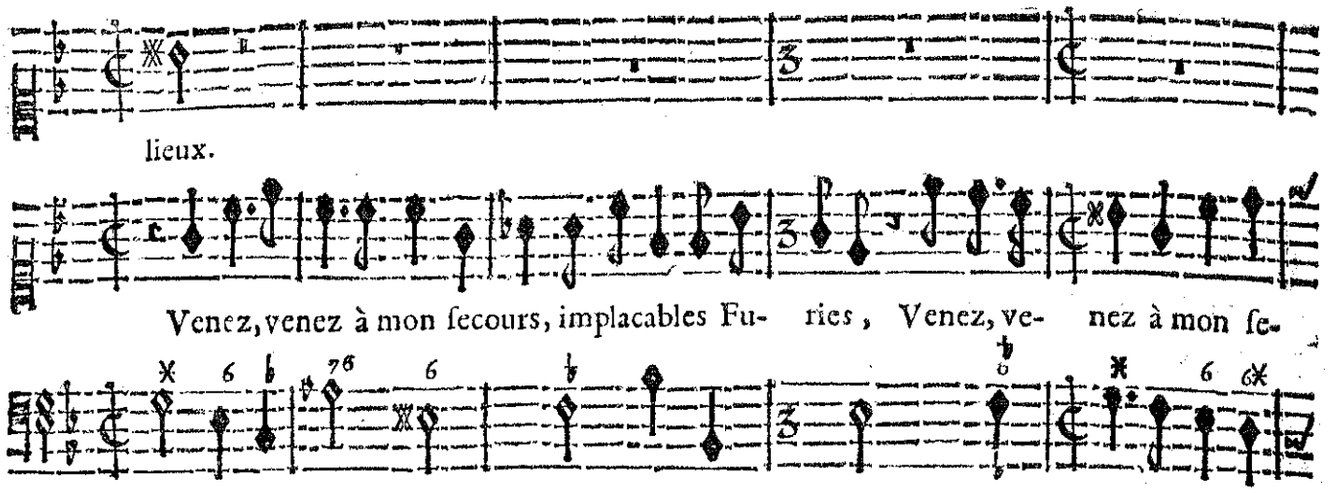

Il n'est que trop ai-
crime si punissable D'avoir un cœur tendre & constant.
BASSE-CONTINUE.

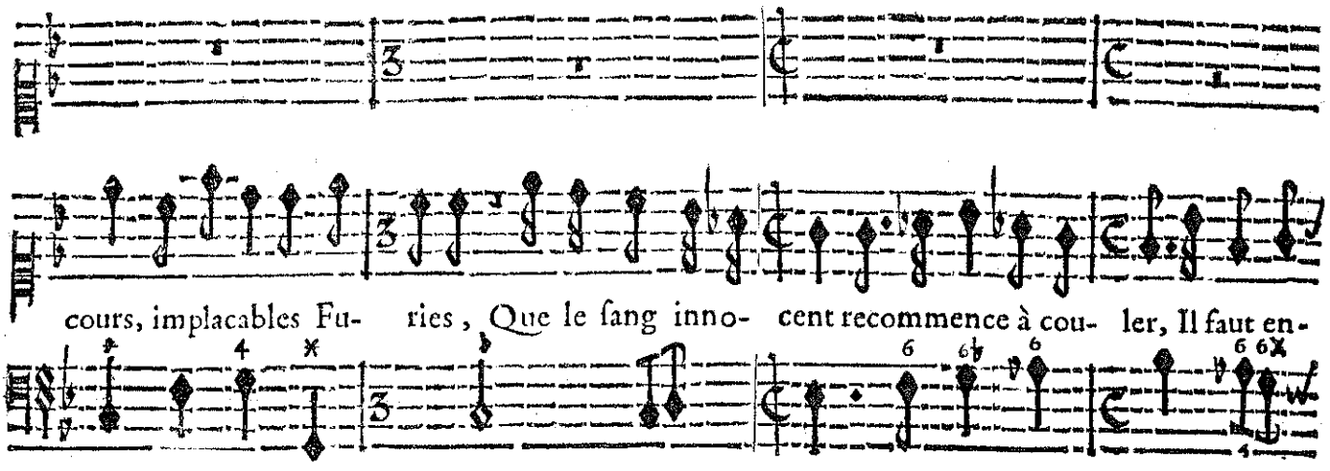

sé de percer un cœur tendre: Toute ma rage enfin va paroistre à vos
BASSE-CONTINUE.

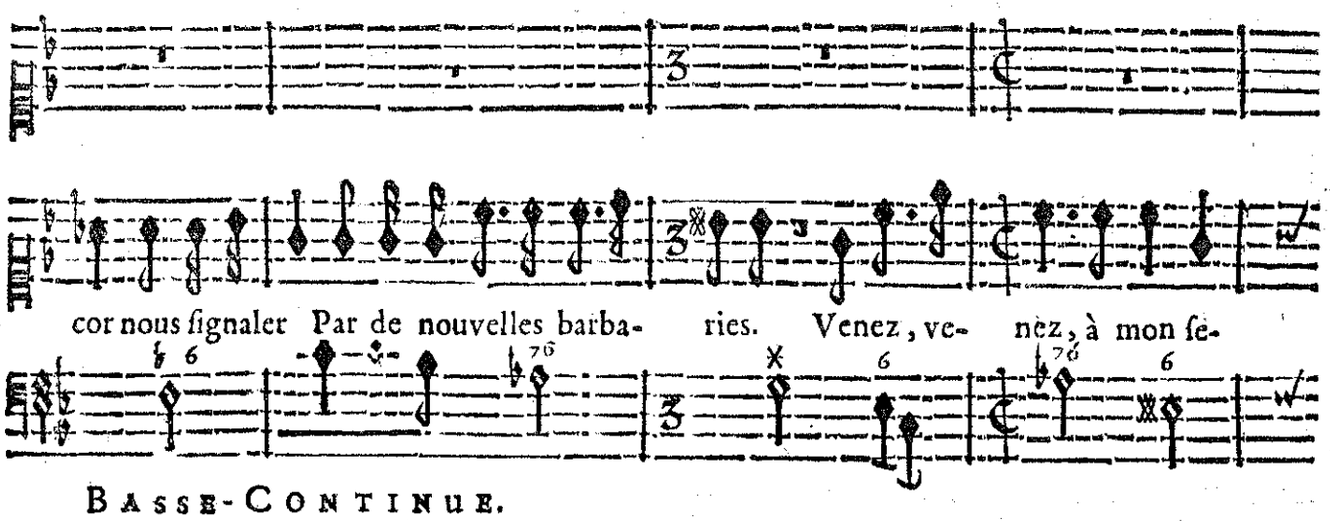
SCENE II.

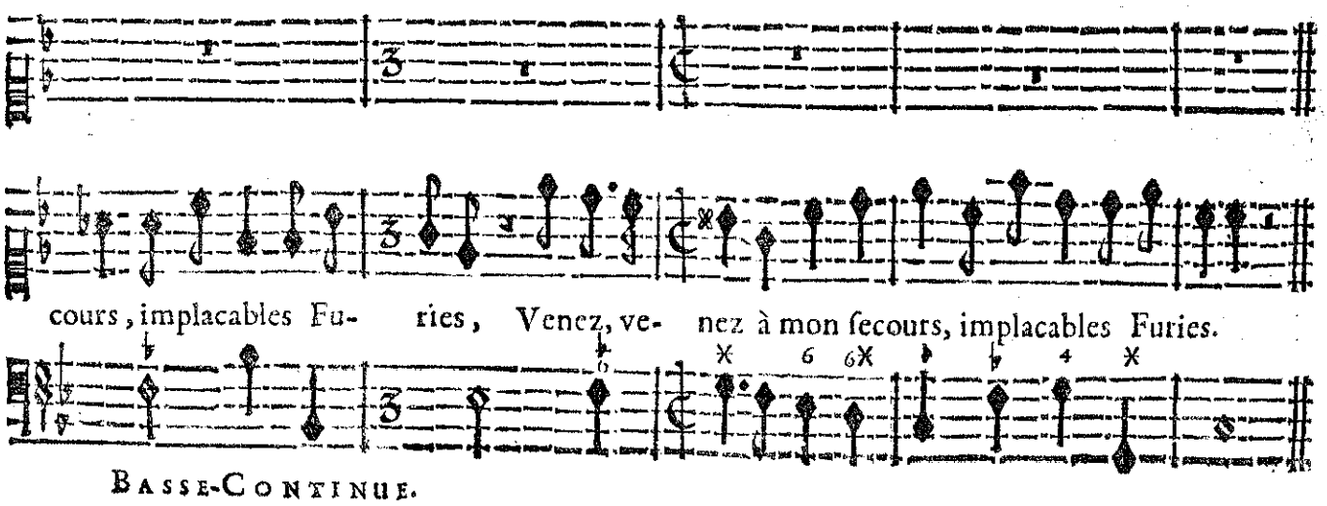
MEDE'E, ÆGLE', THESE'E endormy.




lieux.
Venez, venez à mon ſecours, implacables Fu- ries, Venez, ve- nez à mon ſe-
BASSE-CONTINUE.


cours, implacables Fu- ries, Que le ſang inno- cent recommence à cou- ler, Il faut en-
BASSE-CONTINUE.


cor nous ſignaler Par de nouvelles barba- ries. Venez, ve- nez, à mon ſe-
BASSE-CONTINUE.


cours, implacables Fu- ries, Venez, ve- nez à mon ſecours, implacables Furies.
BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

ÆGLE', MEDE'E.

Faut-il voir contre-moy to⁹ les Enfers armez ?

Tremblez en apprenant quel est vostre sup-

BASSE-CONTINUE.

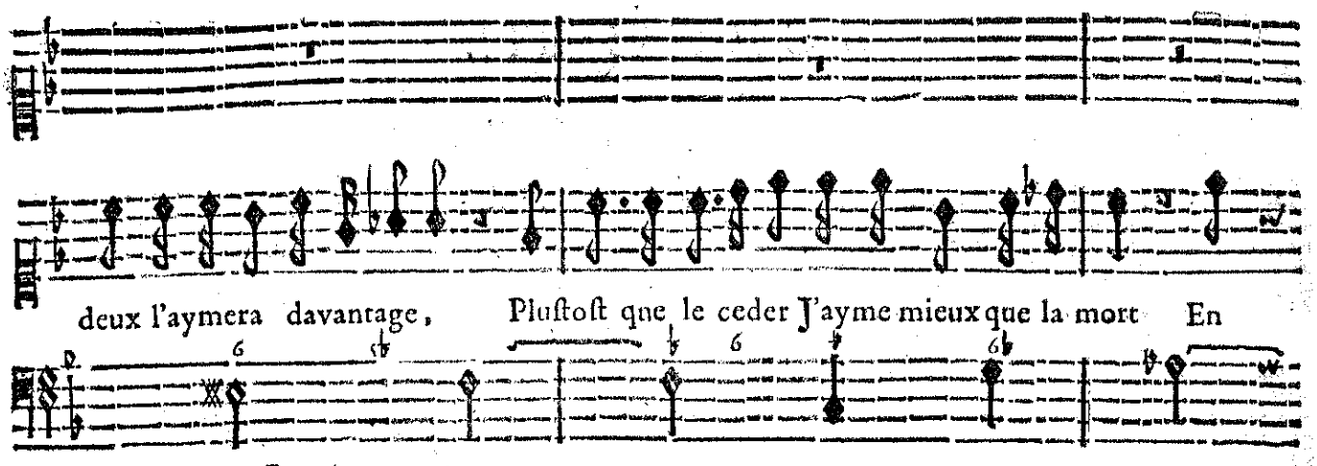
plice, Vostre amant va perir, C'est vous qui m'animez A m'en faire à vos yeux un affreux sacri-

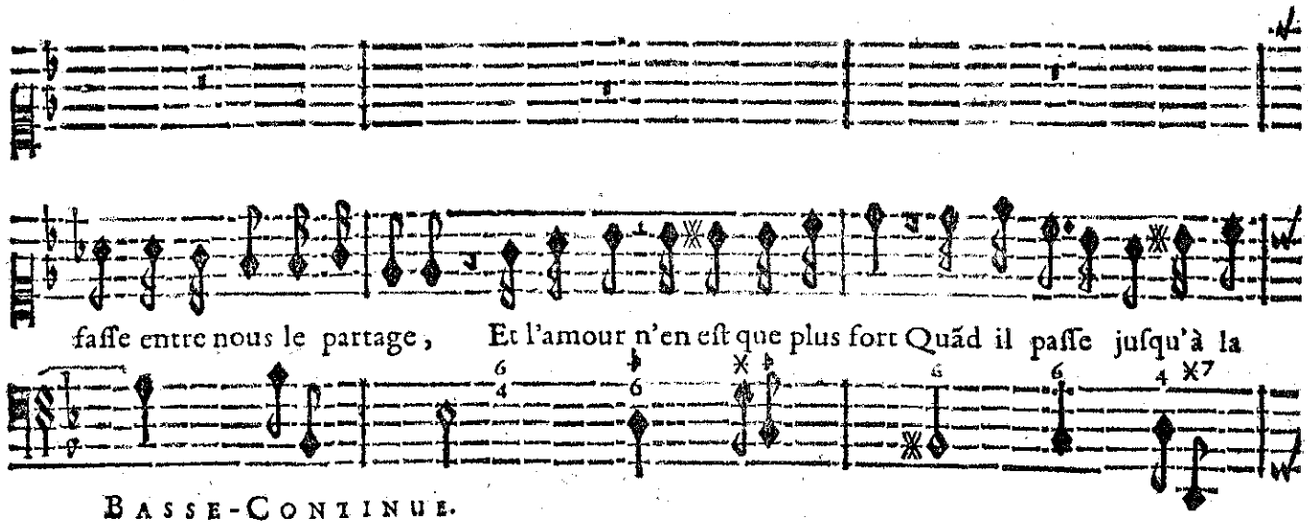
BASSE-CONTINUE.

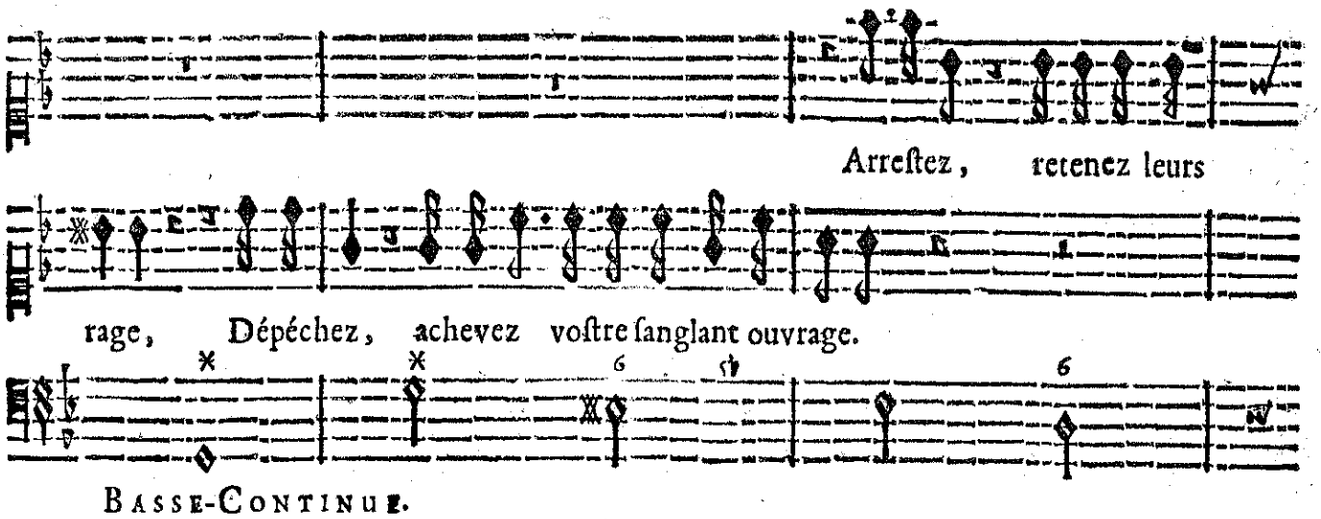
Vous pouvez vouloir qu'il perisse, Et vous dites que vous l'aymez ?

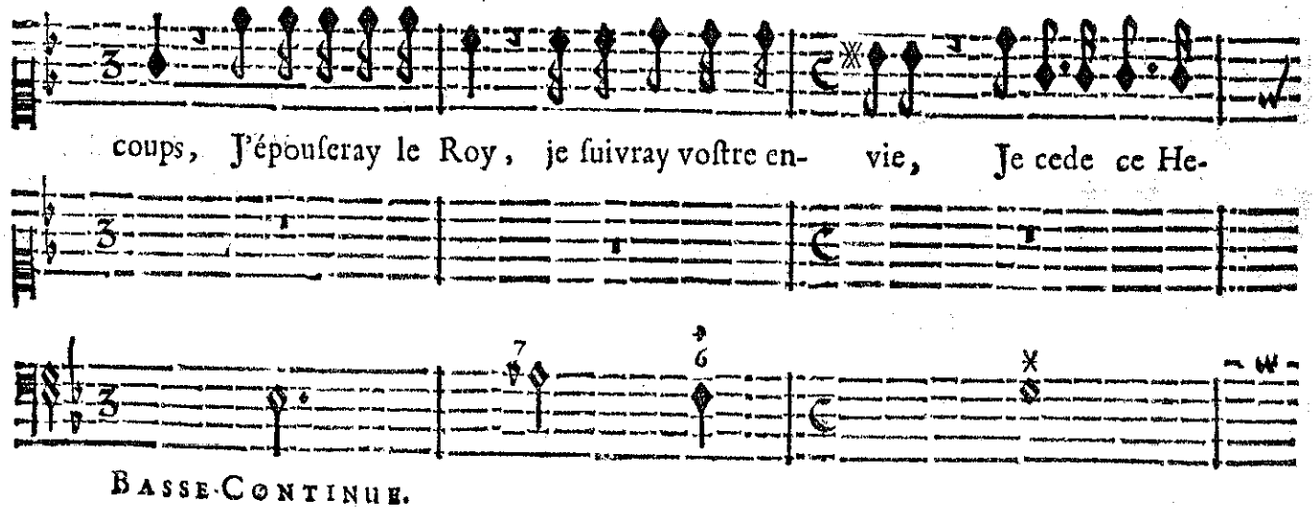
fice. Il faut voir qui des

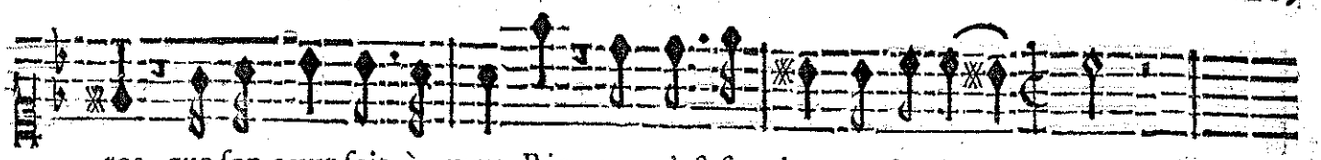
BASSE-CONTINUE.

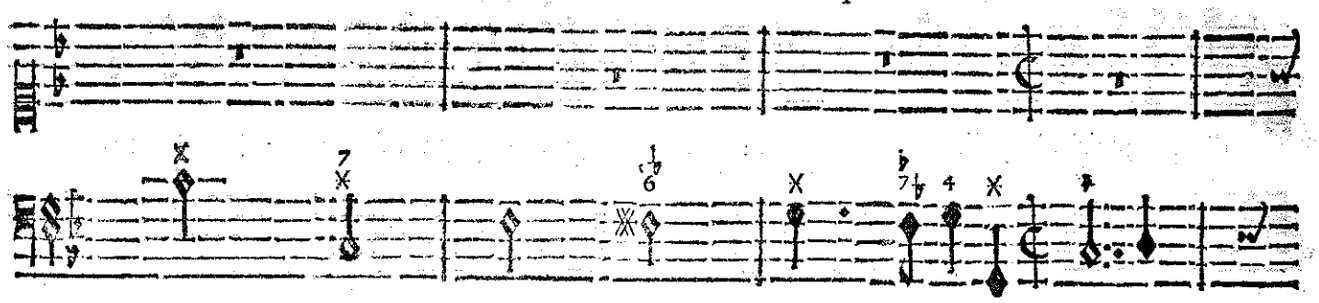

deux l'aymera davantage, Plustost que le ceder J'ayme mieux que la mort En
BASSE-CONTINUE.


fasse entre nous le partage, Et l'amour n'en est que plus fort Quãd il passe jusqu'à la
BASSE-CONTINUE.

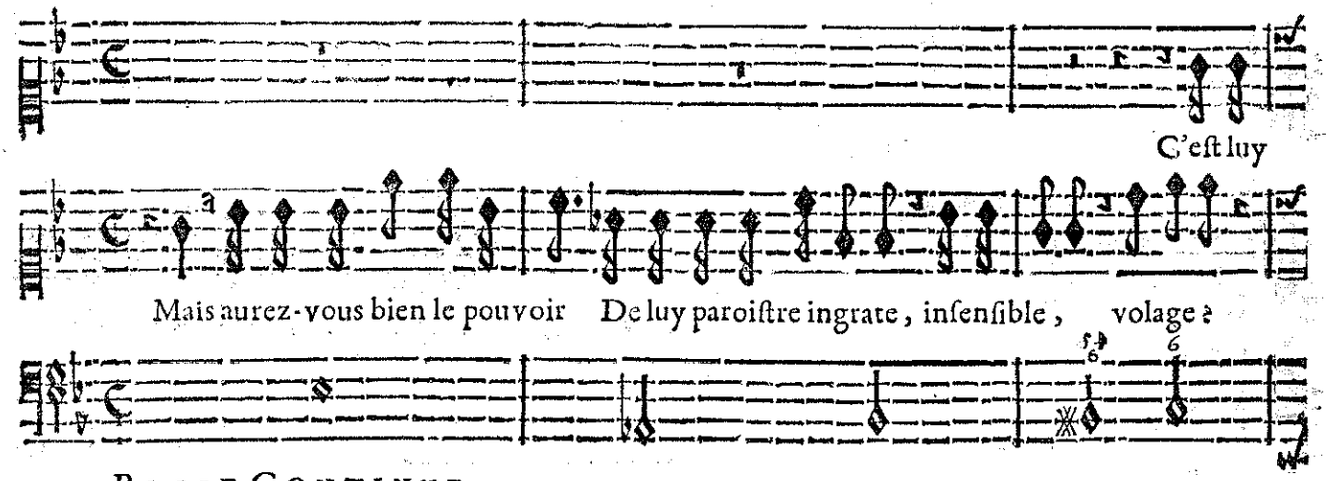

Arrestez, retenez leurs
rage, Dépéchez, achevez vostre sanglant ouvrage.
BASSE-CONTINUE.


coups, J'épouseray le Roy, je suivray vostre en- vie, Je cede ce He-
BASSE-CONTINUE.

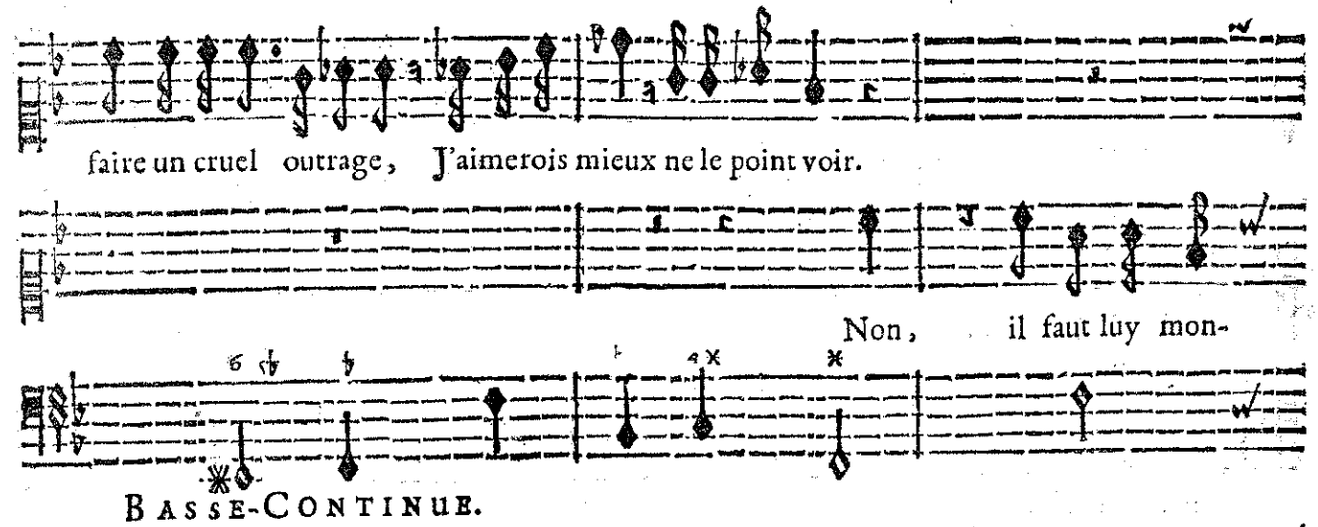




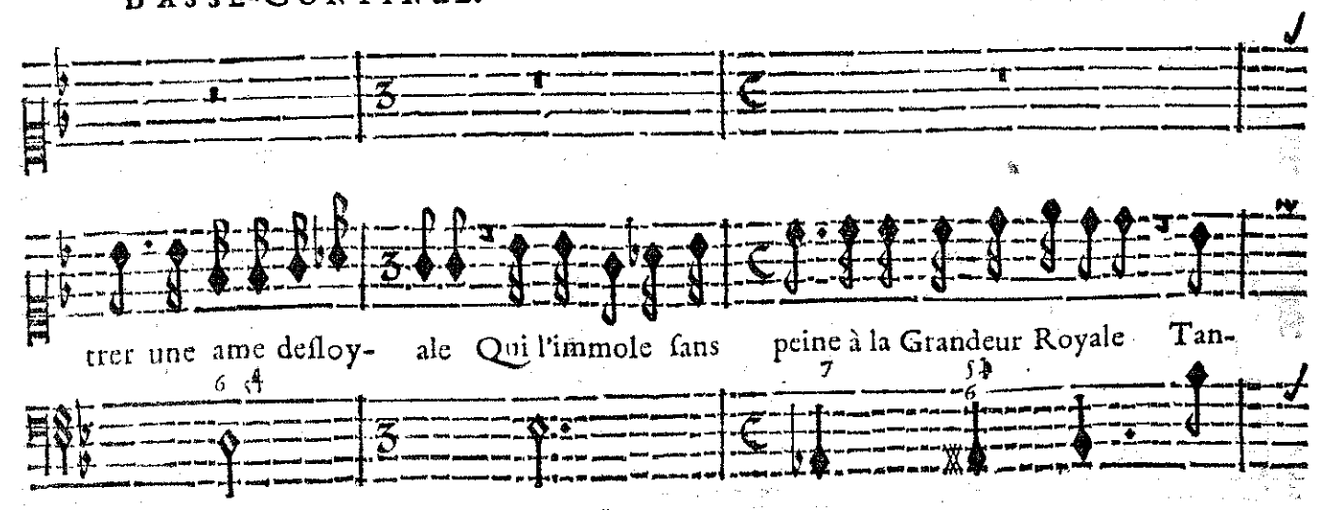
BASSE-CONTINUE.



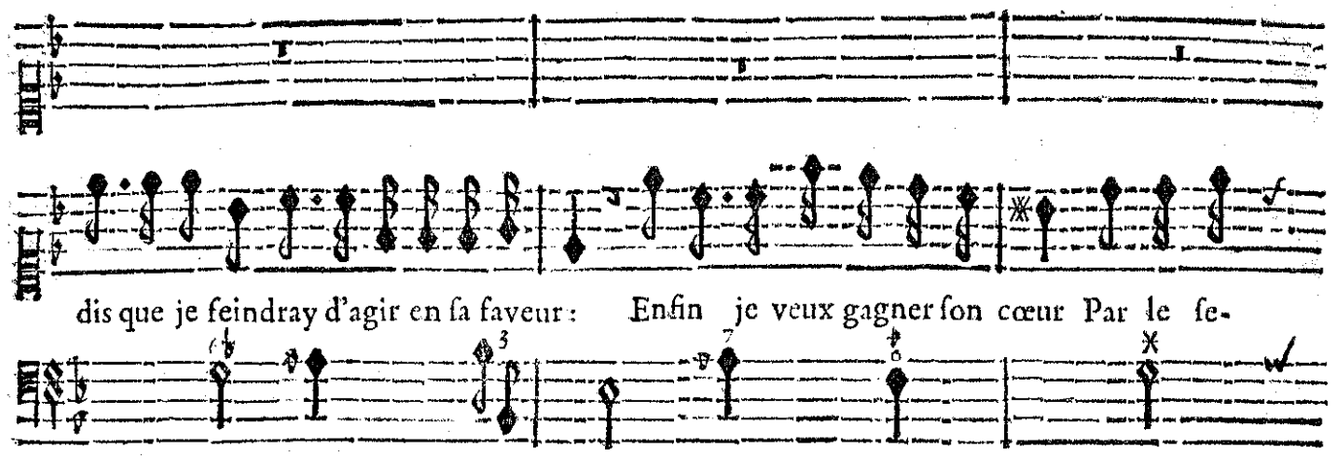
BASSE-CONTINUE.



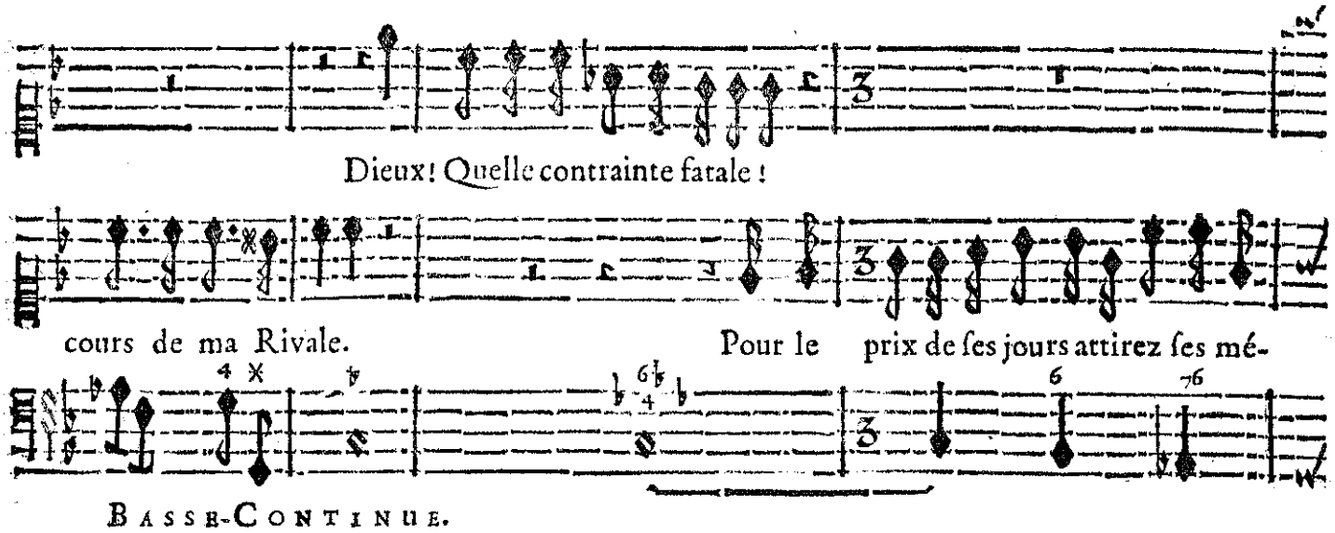
BASSE-CONTINUE.



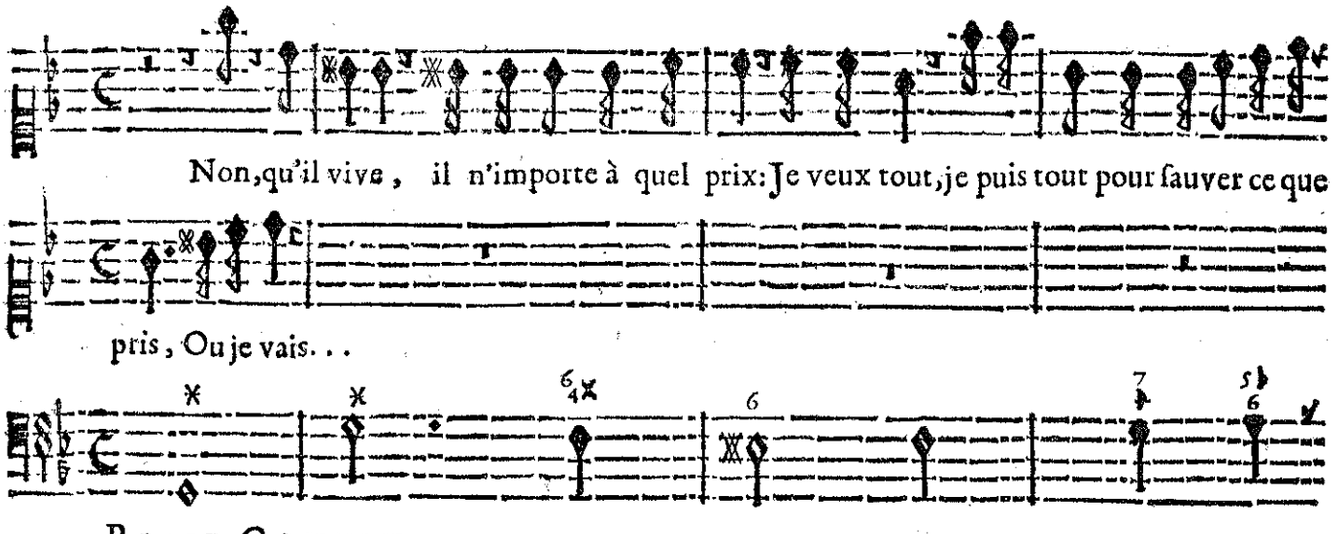
BASSE-CONTINUE.



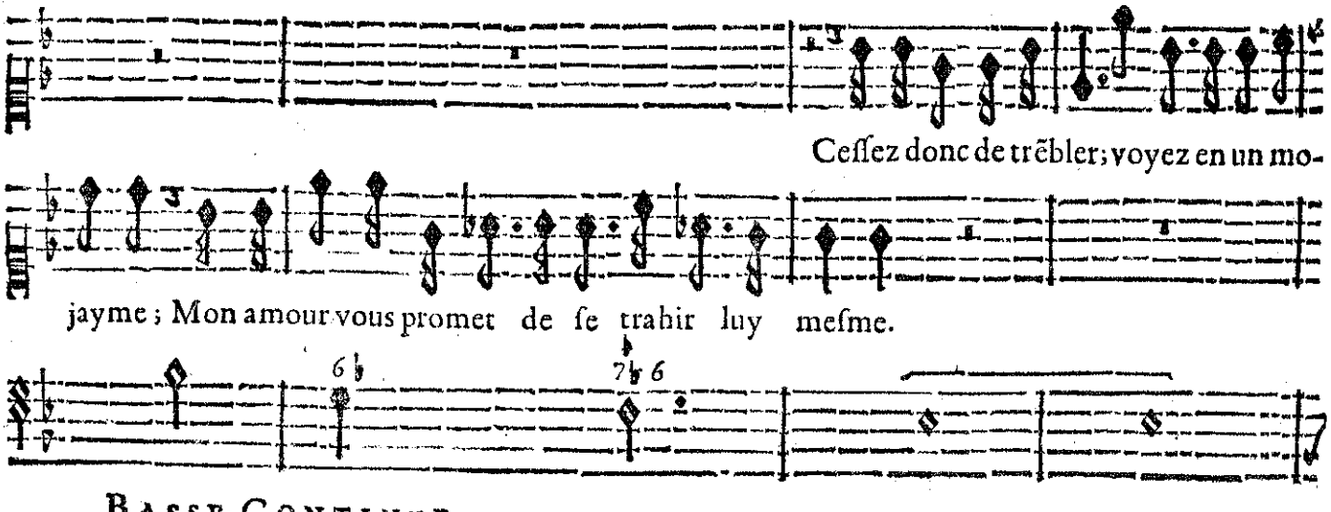
BASSE-CONTINUE.



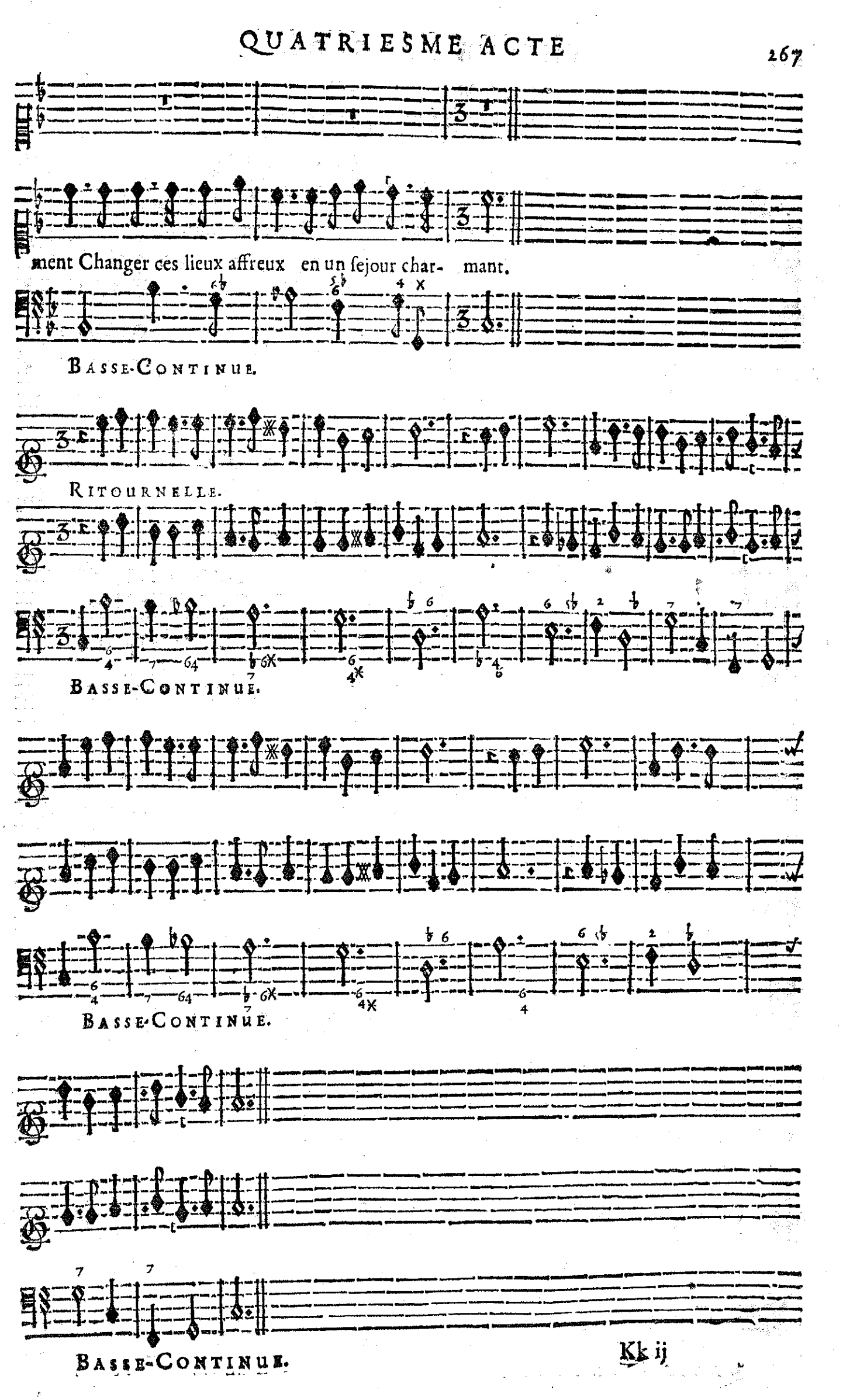
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

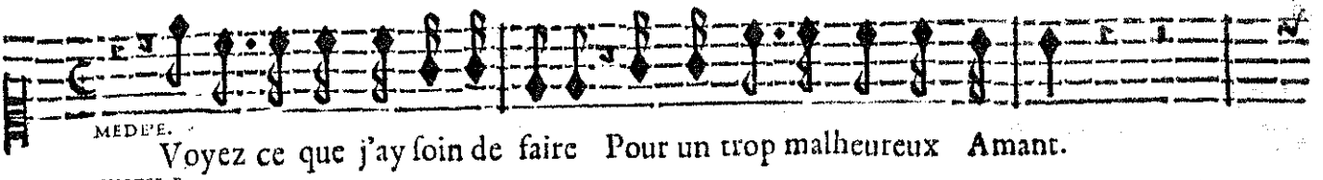


BASSE-CONTINUE.

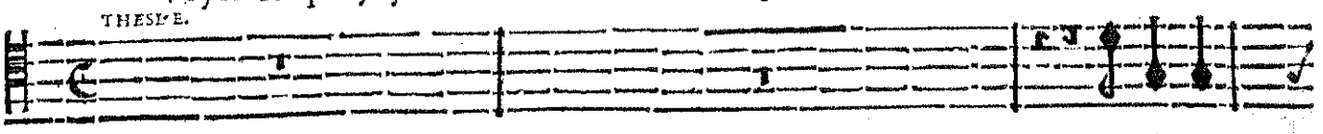

ment Changer ces lieux affreux en un sejour char- mant.
Basse-Continue.
Ritournelle.
Basse-Continue.
Basse-Continue.
Basse-Continue.

SCENE IV.

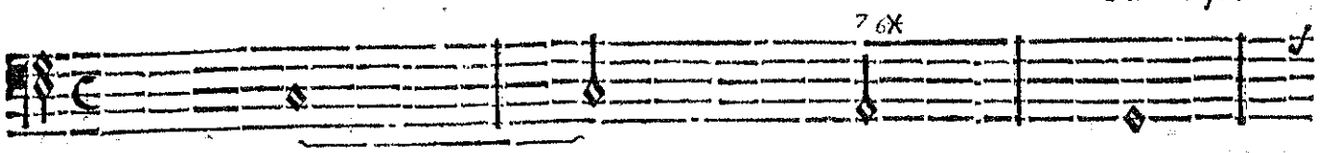
MEDE'E, ÆGLE', THESE'E.



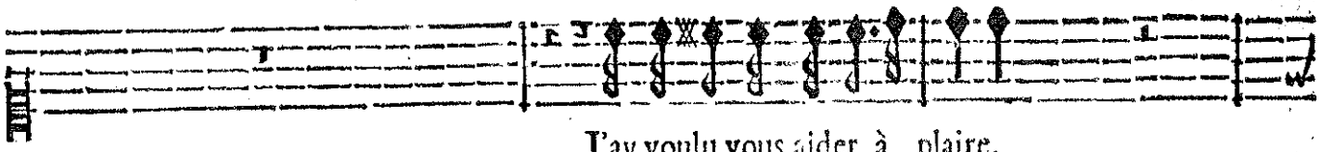
MEDE'E.
Voyez ce que j'ay soin de faire Pour un trop malheureux Amant.



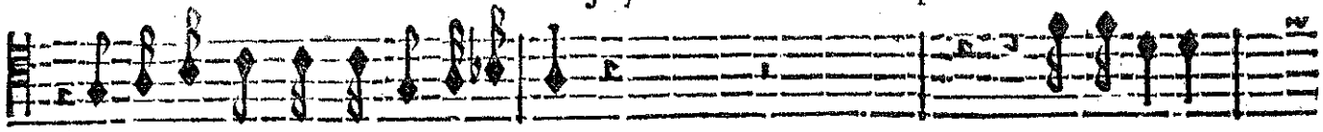
THESE'E.
Où suis je?



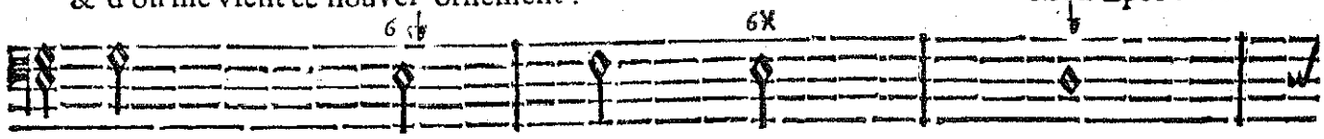
BASSE-CONTINUE.



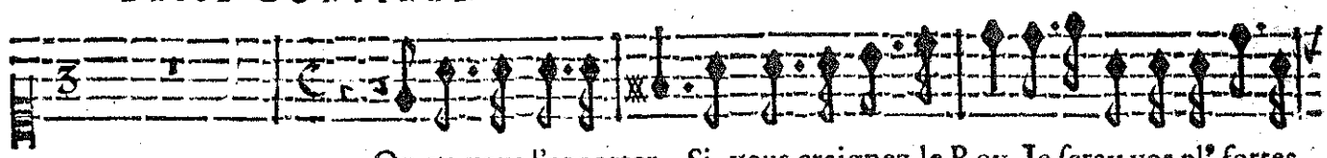
J'ay voulu vous aider à plaire.



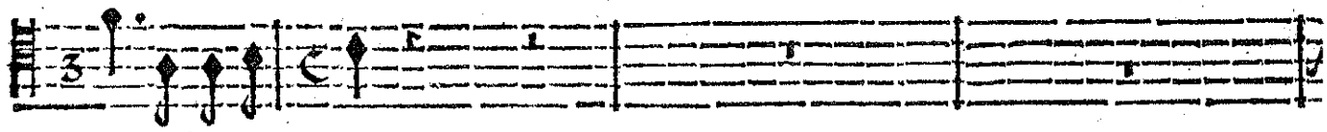
& d'où me vient ce nouvel ornement? Mon Epée?...



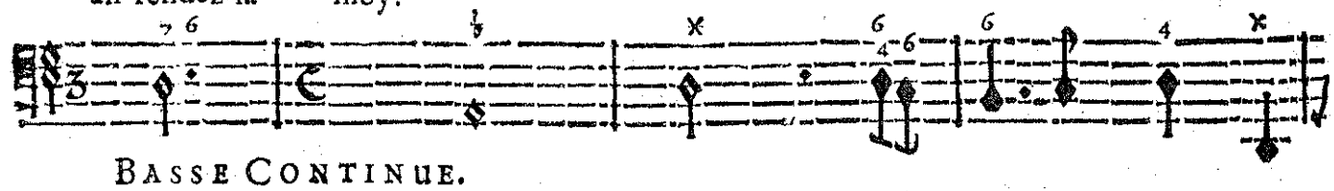
BASSE-CONTINUE.



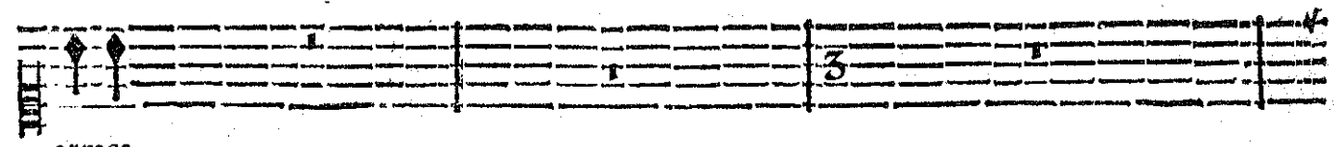
On va vous l'apporter. Si vous craignez le Roy, Je feray vos pl' fortes



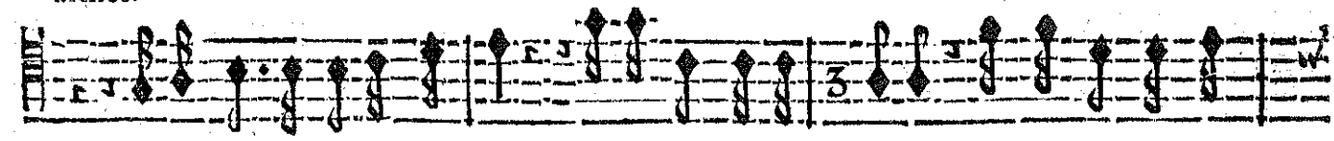
ah rendez-la moy.



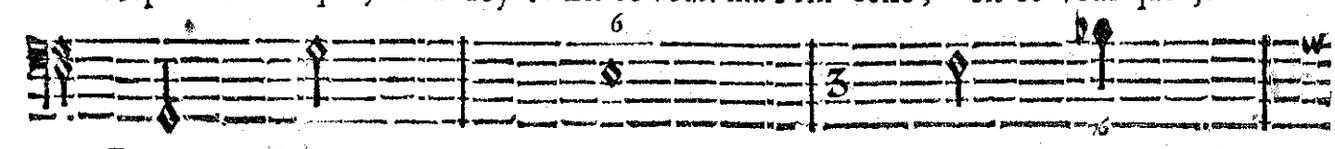
BASSE CONTINUE.



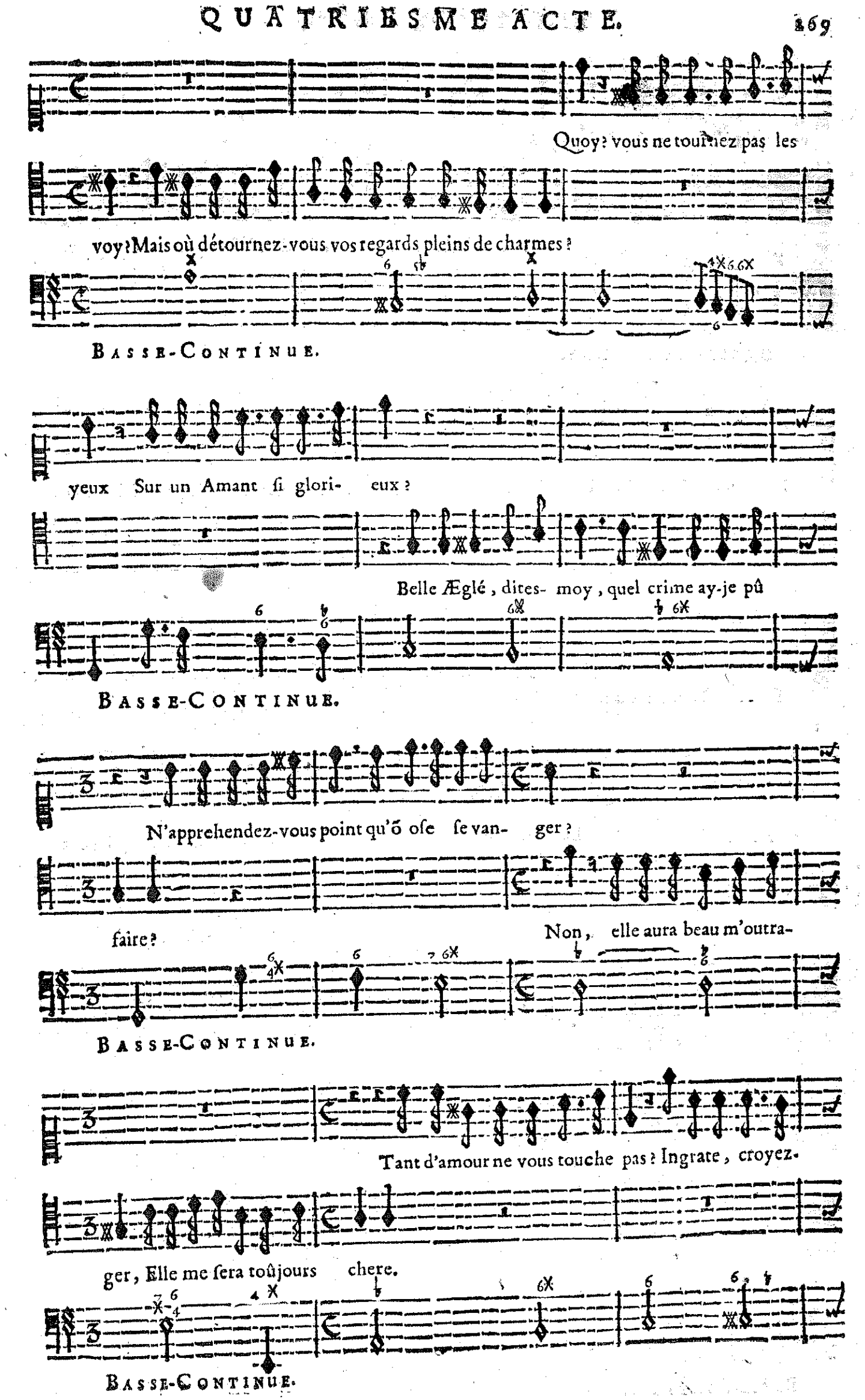
armes.



Apres tout ce que je vous doy... Est-ce vous? ma Prin- cesse, est-ce vous que je



BASSE-CONTINUE.


Quoy? vous ne tournez pas les
voy? Mais où détournez-vous vos regards pleins de charmes?
BASSE-CONTINUE.
yeux Sur un Amant si glori- eux?
Belle Æglé, dites- moy, quel crime ay-je pû
BASSE-CONTINUE.
N'apprehendez-vous point qu'ō ose se van- ger?
faire? Non, elle aura beau m'outra-
BASSE-CONTINUE.
Tant d'amour ne vous touche pas? Ingrate, croyez-
ger, Elle me sera toûjours chere.
BASSE-CONTINUE.

vous qu'un Thrône ait pl° d'ap- pas?

Vous m'aviez tant pro- mis de n'estre point le- gere.

BASSE-CONTINUE.

Dequoy ne vient point à bout Un Roy qui veut plai- re. Dequoy ne vient point à bout Un

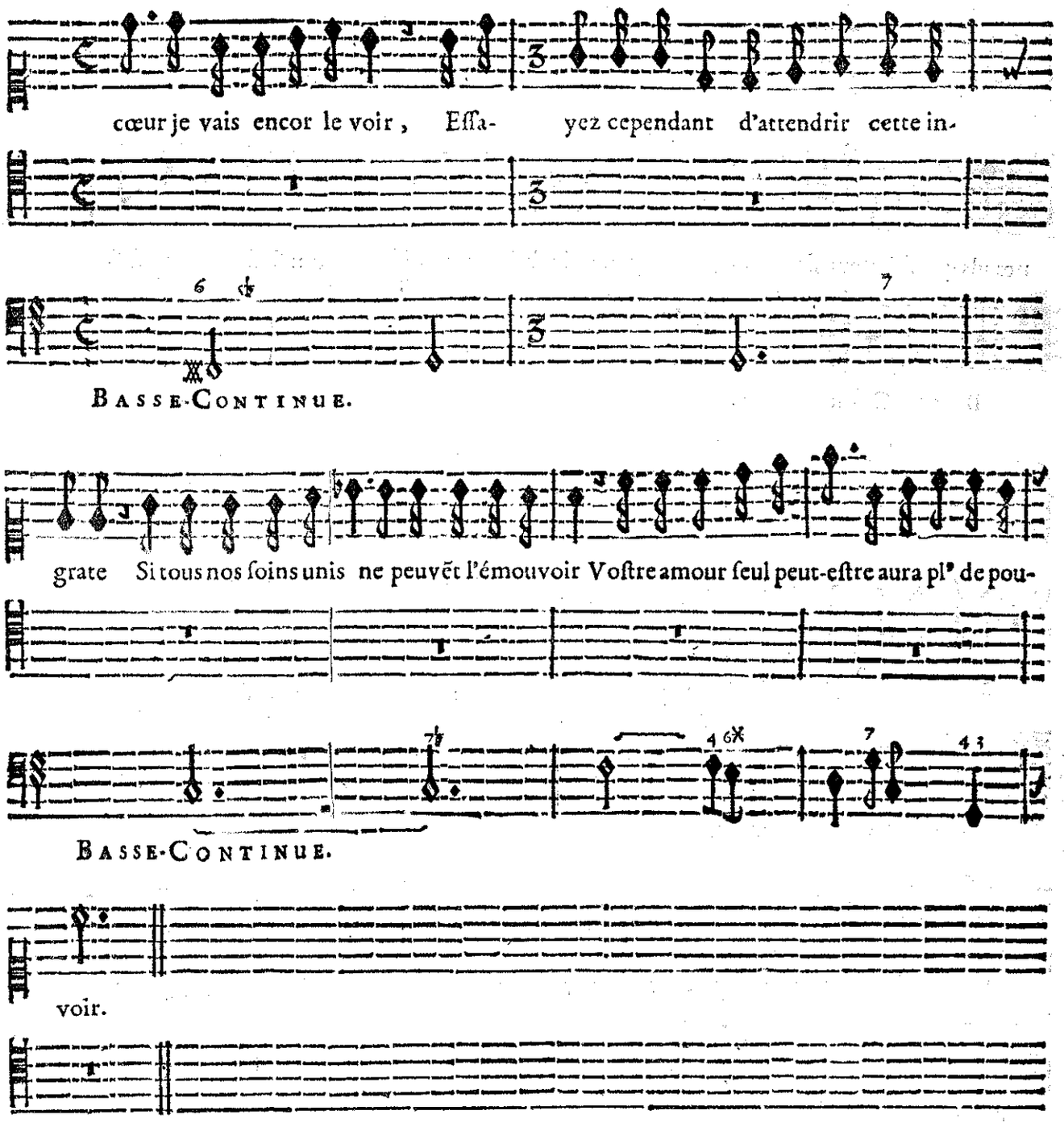
BASSE-CONTINUE.

Roy qui peut plai- re? La constance ne tient guere Contre un amant qui peut

BASSE-CONTINUE.

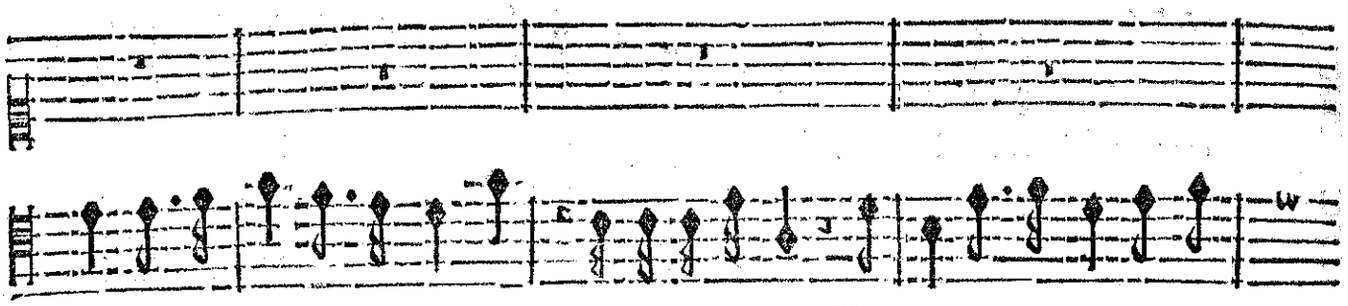
tout. tout. Le Roy doit redouter que mõ depit n'é- clate, Pour regagner son

BASSE-CONTINUE.

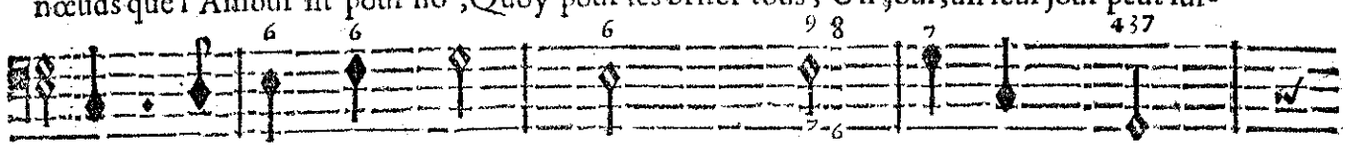


SCENE II.

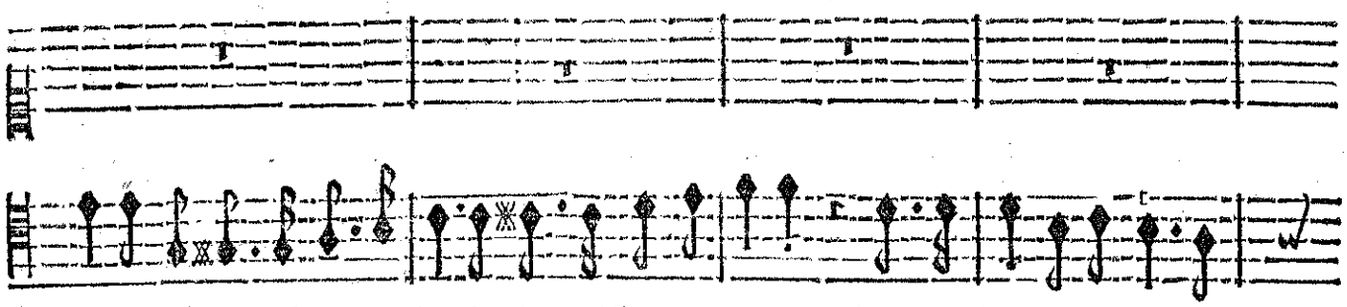
ÆGLE', THESE'E.



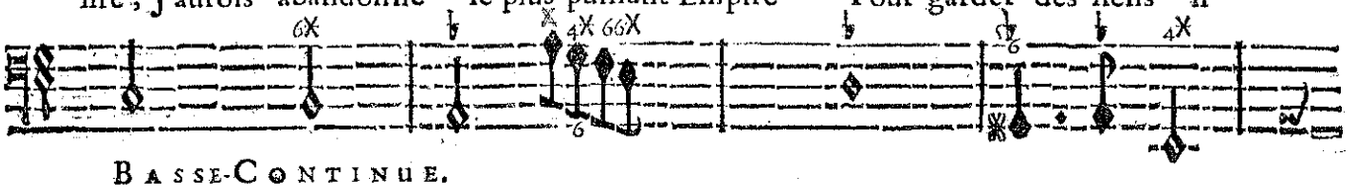
nœuds que l'Amour fit pour no°, Quoy pour les briser tous, Un jour, un seul jour peut suf-



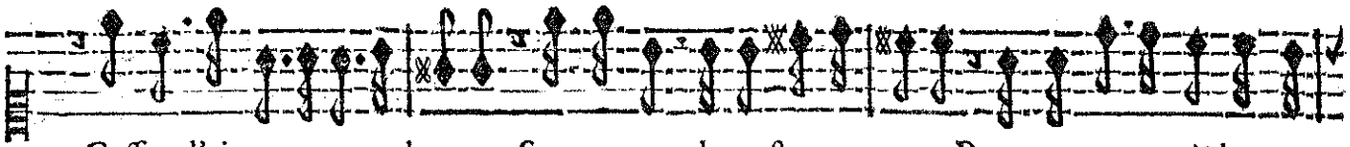
BASSE-CONTINUE.



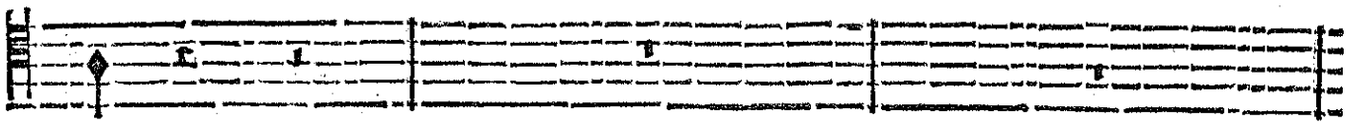
fire, J'aurois abandonné le plus puissant Empire Pour garder des liens si



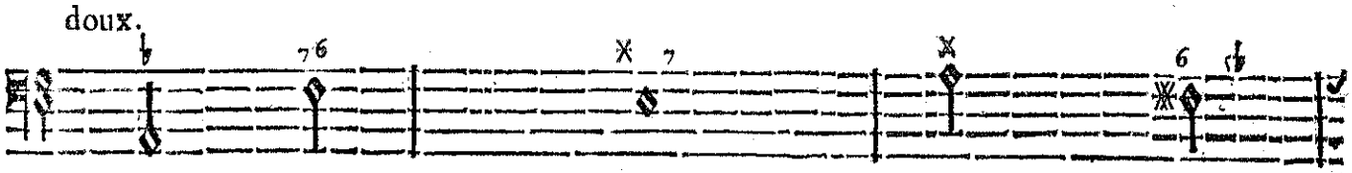
BASSE-CONTINUE.



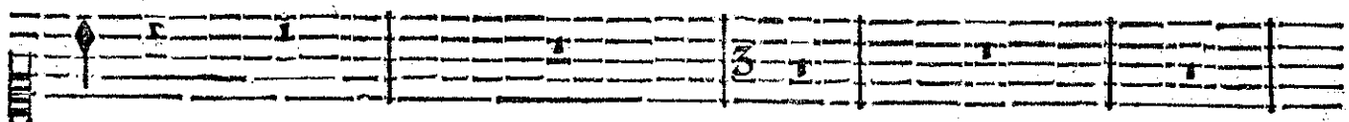
Cessez d'aimer une volage, Servez-vous de vostre courage, Pour trouver un pl° heureux



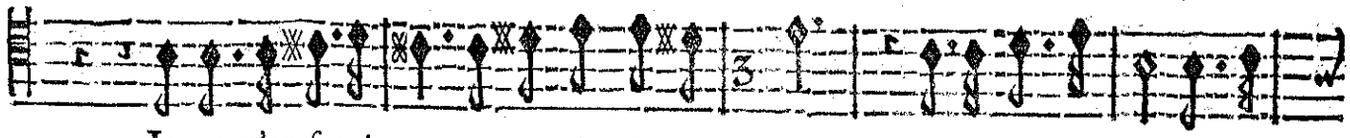
doux.



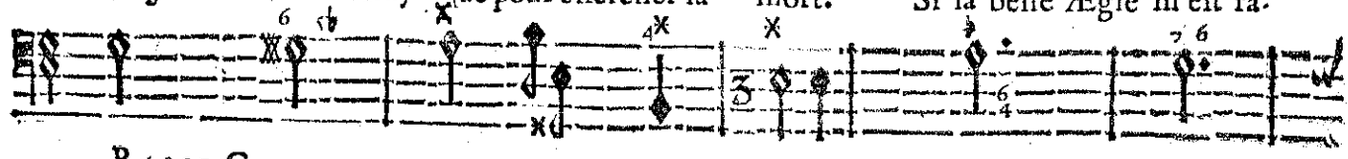
BASSE-CONTINUE.



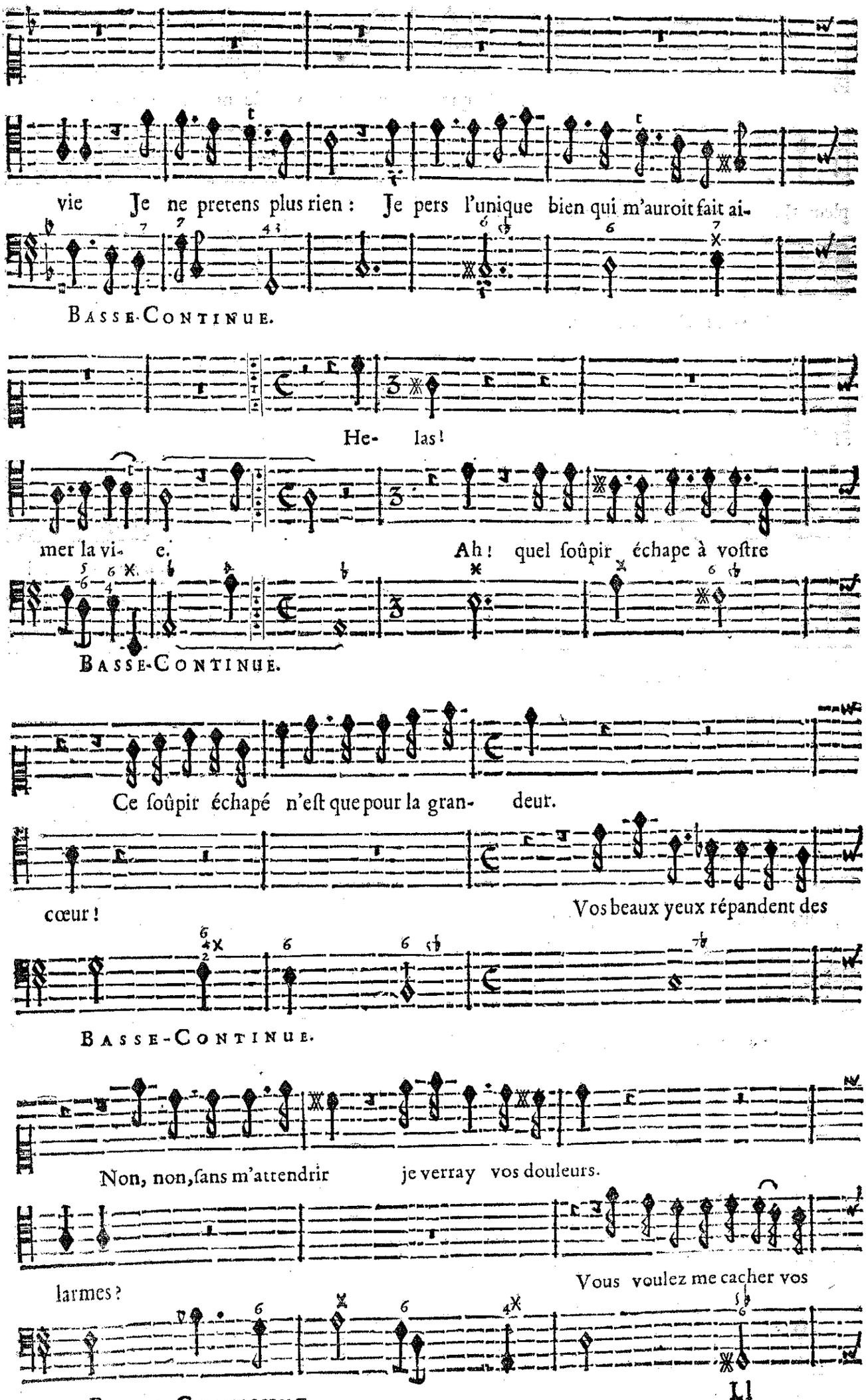
sort.

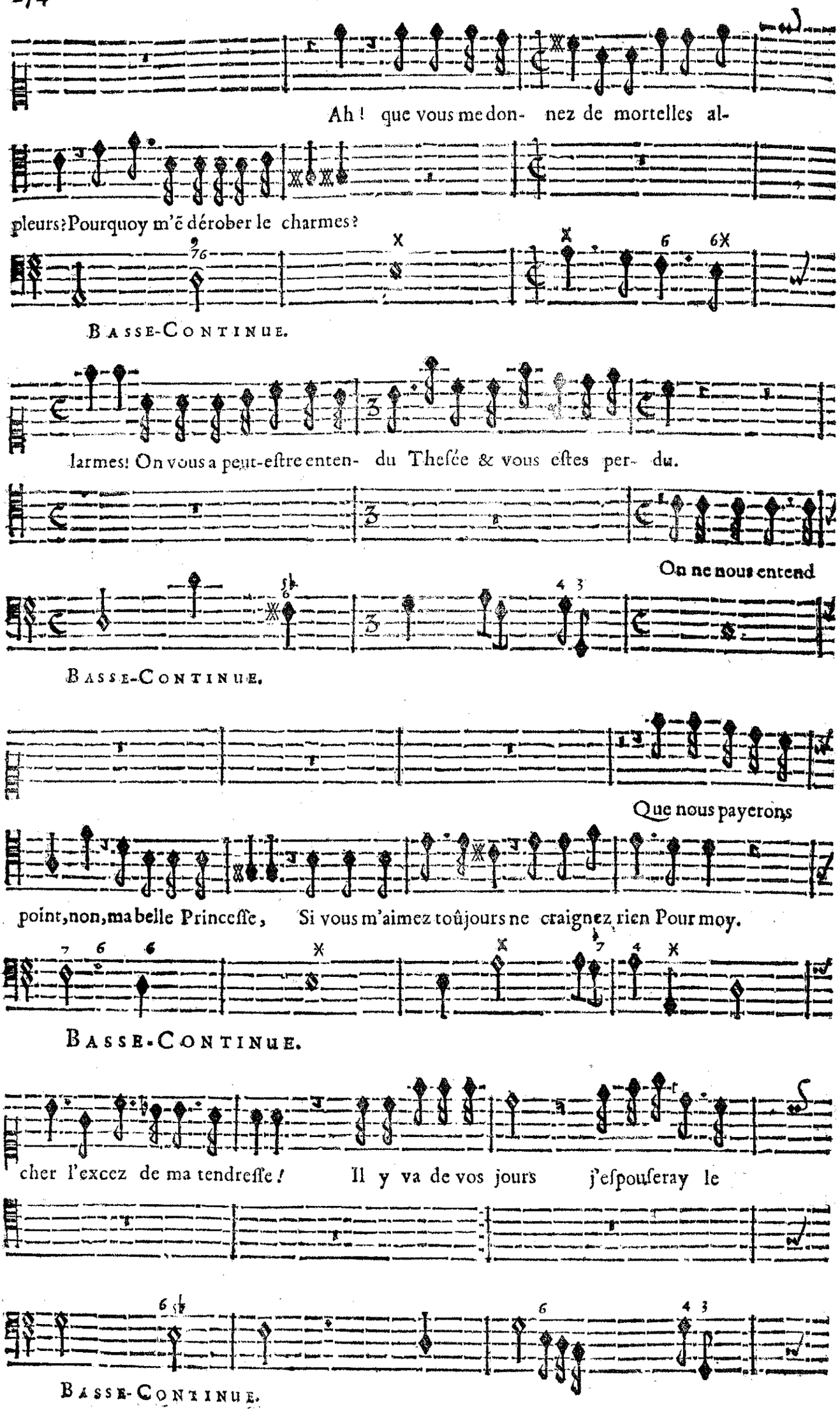


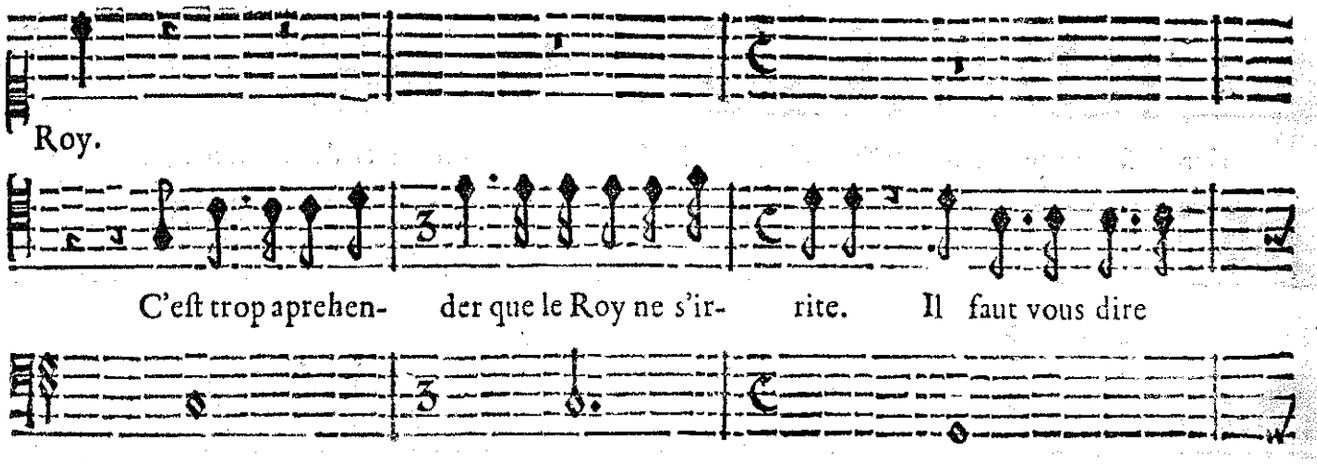
Je ne m'en serviray que pour chercher la mort. Si la belle Æglé m'est ra-

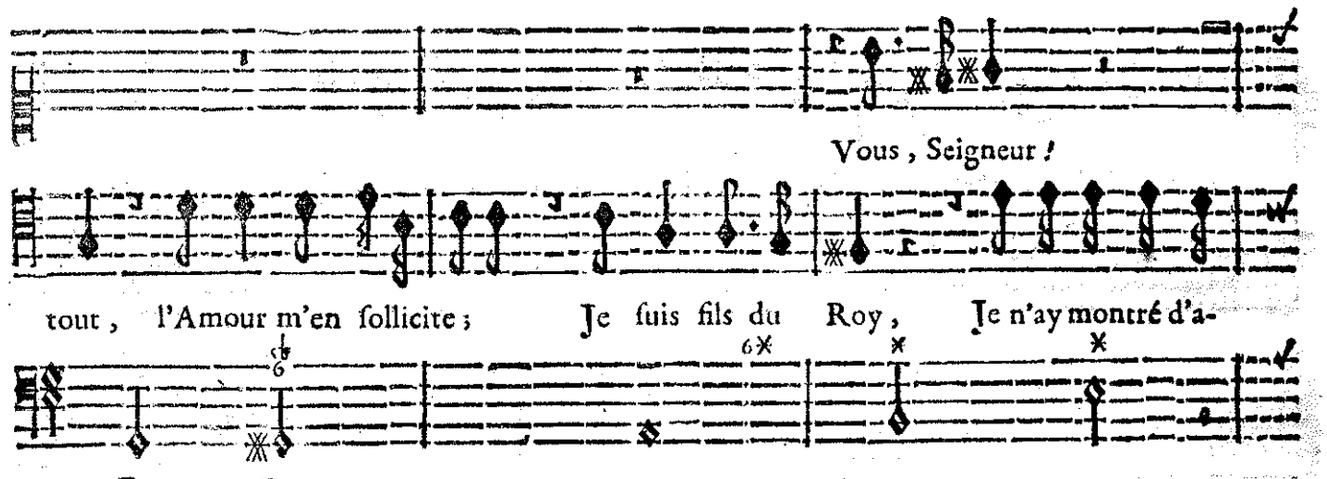


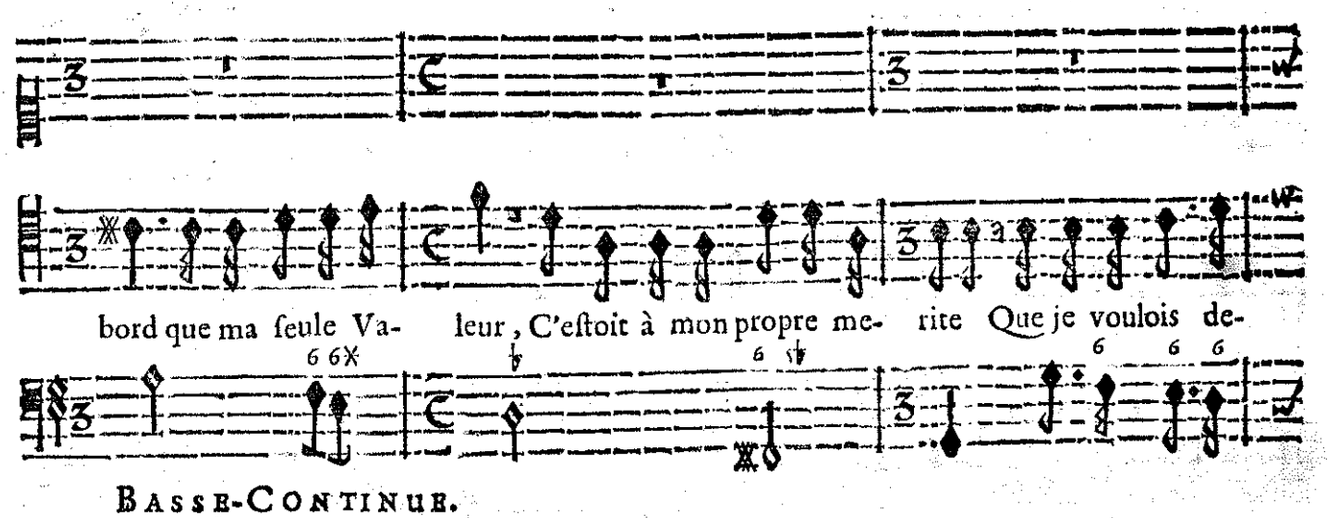
BASSE-CONTINUE.

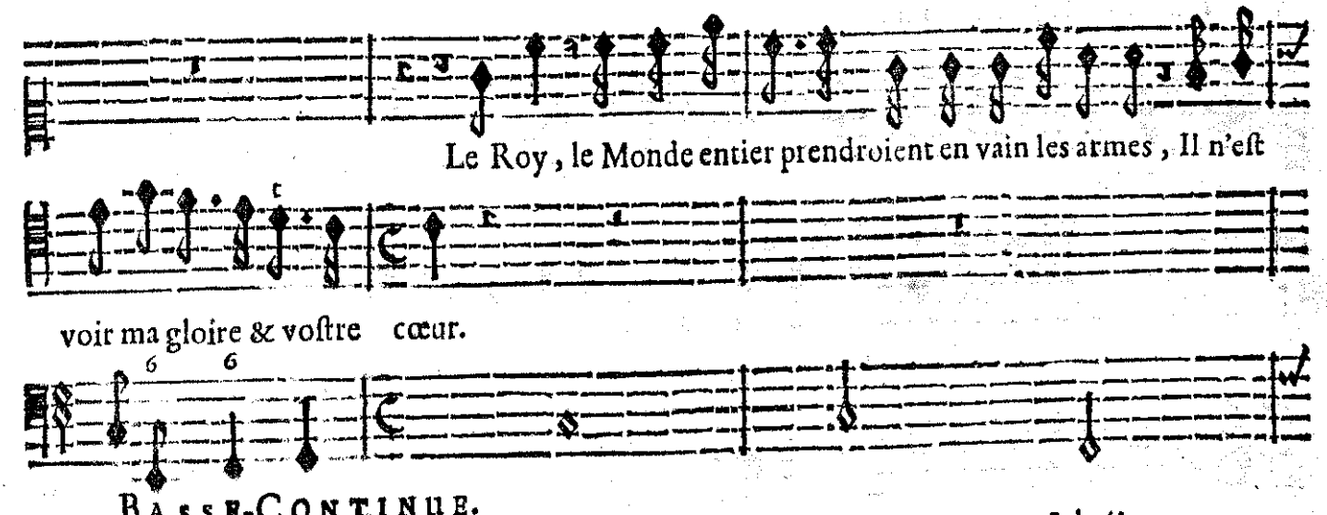

vie Je ne pretens plus rien : Je pers l'unique bien qui m'auroit fait ai-
BASSE-CONTINUE.
He- las!
mer la vi- e. Ah! quel soûpir échape à voſtre
BASSE-CONTINUE.
Ce soûpir échapé n'eſt que pour la gran- deur.
cœur! Vos beaux yeux répandent des
BASSE-CONTINUE.
Non, non, ſans m'attendrir je verray vos douleurs.
larmes? Vous voulez me cacher vos
BASSE-CONTINUE.

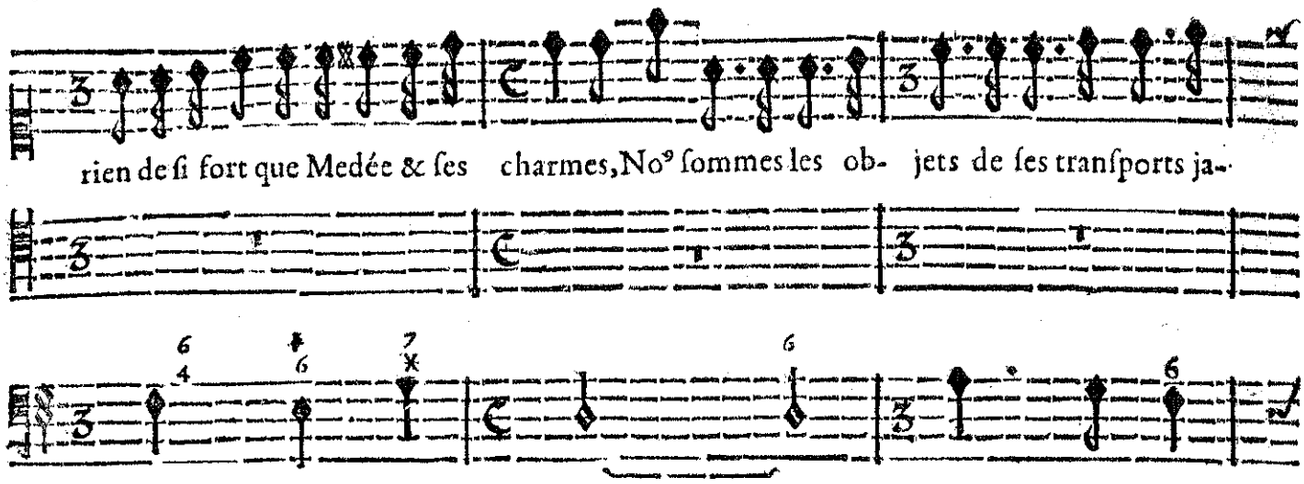

Ah! que vous me don- nez de mortelles al-
pleurs? Pourquoy m'ē dérober le charmes?
BASSE-CONTINUE.
larmes! On vous a peut-estre enten- du Thesée & vous estes per- du.
On ne nous entend
BASSE-CONTINUE.
Que nous payerons
point, non, ma belle Princesse, Si vous m'aimez toûjours ne craignez rien Pour moy.
BASSE-CONTINUE.
cher l'excez de ma tendresse! Il y va de vos jours j'espouseray le
BASSE-CONTINUE.


Roy.
C'est trop aprehen- der que le Roy ne s'ir- rite. Il faut vous dire
BASSE-CONTINUE.

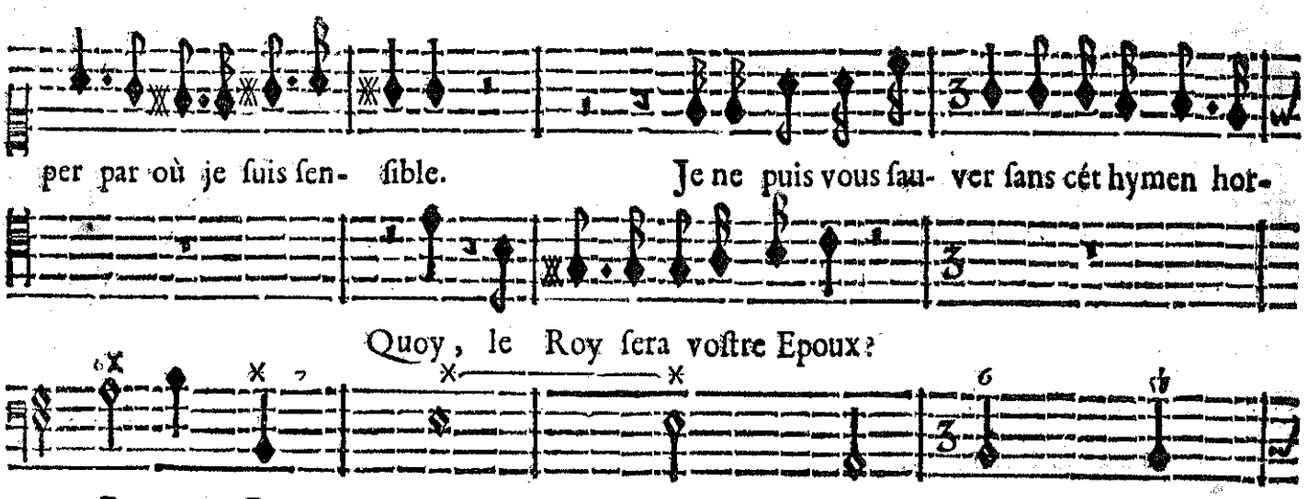

Vous, Seigneur!
tout, l'Amour m'en sollicite; Je suis fils du Roy, Je n'ay montré d'a-
BASSE-CONTINUE.

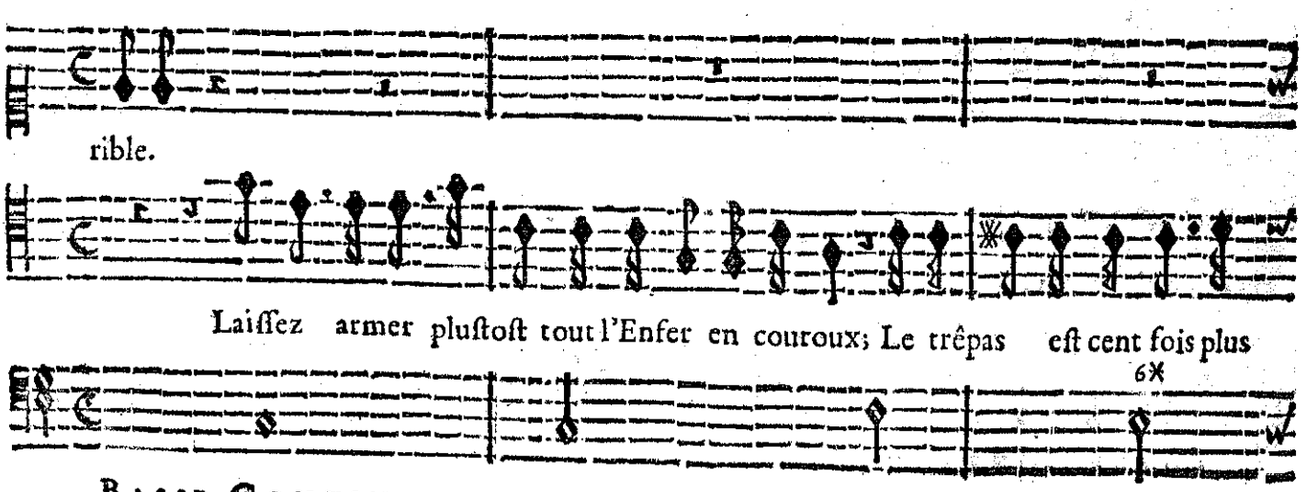

bord que ma seule Va- leur, C'estoit à mon propre me- rite Que je voulois de-
BASSE-CONTINUE.


Le Roy, le Monde entier prendroient en vain les armes, Il n'est
voir ma gloire & vostre cœur.
BASSE-CONTINUE.

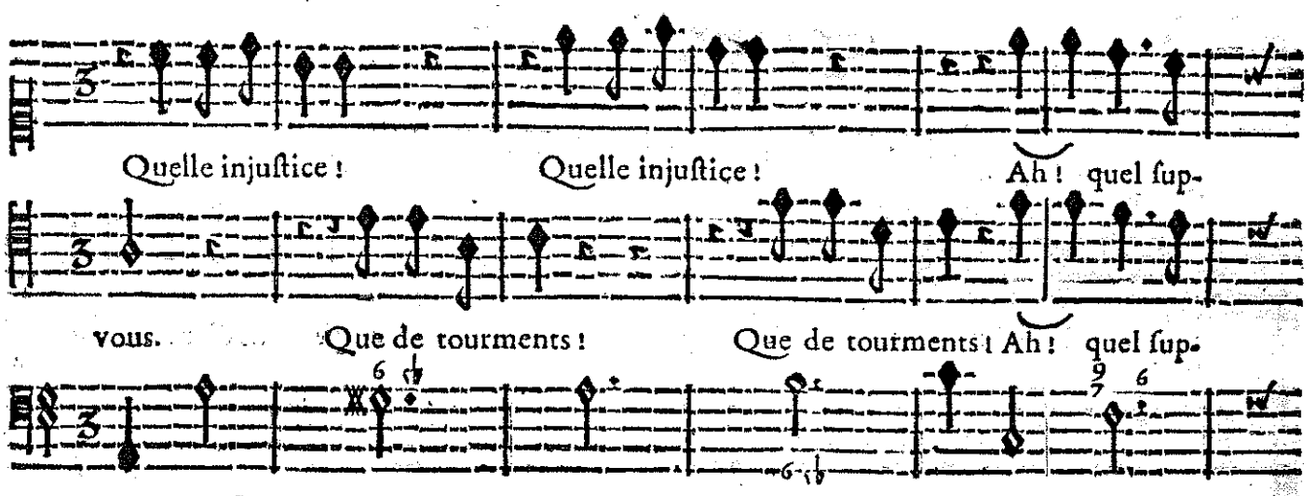

rien de si fort que Medée & ses charmes, No⁹ sommes les ob- jets de ses transports ja-
BASSE-CONTINUE.

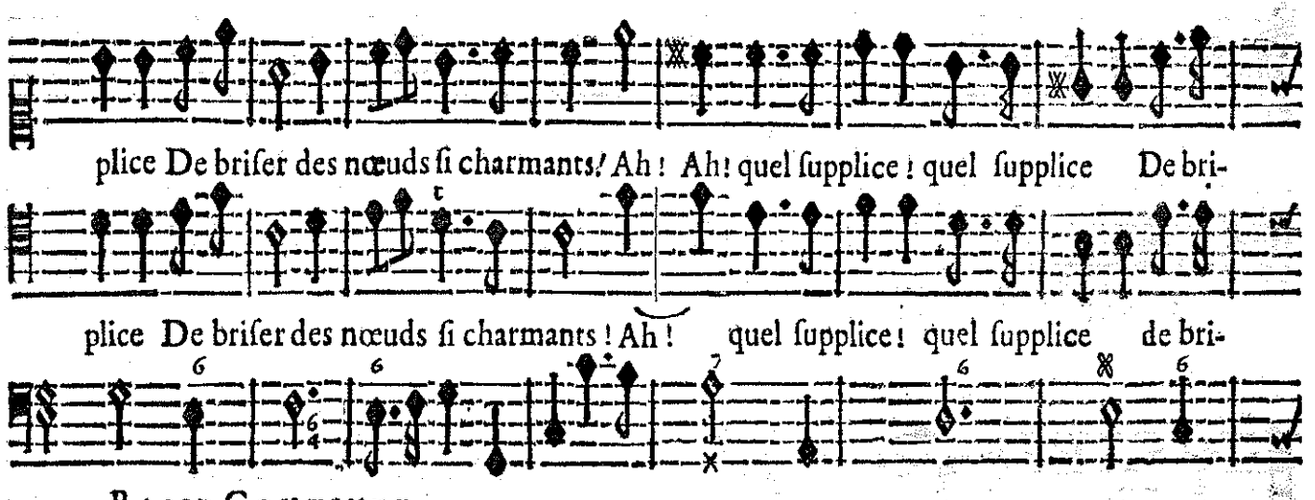
loux. S'ils n'en vouloient qu'à moy je les braverois tous, Mais ils m'ont sçeu fra-
BASSE-CONTINUE.

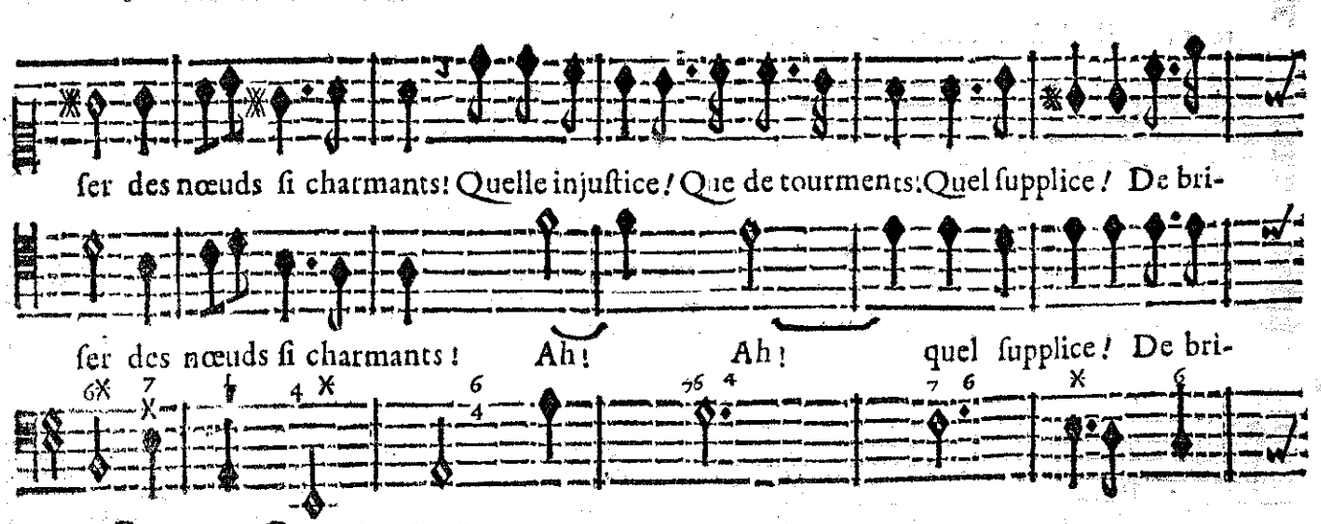

per par où je suis sen- sible. Je ne puis vous sau- ver sans cét hymen hor-
Quoy, le Roy sera vostre Epoux?
BASSE-CONTINUE.

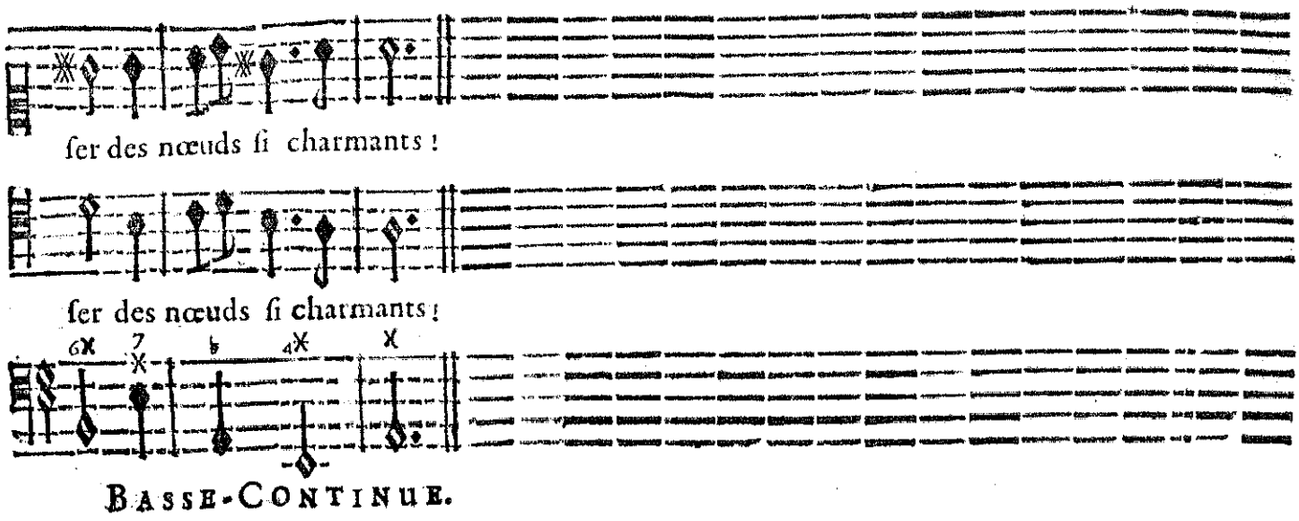

rible.
Laissez armer plustost tout l'Enfer en courroux; Le trêpas est cent fois plus
BASSE-CONTINUE.

doux Qu'un ſecours ſi terrible : Vivez, vivez pour moy s'il eſt poſſible, Ou laiſſez-moy mourir pour
BASSE-CONTINUE.


Quelle injuſtice ! Quelle injuſtice ! Ah ! quel ſup-
vous. Que de tourments ! Que de tourments ! Ah ! quel ſup-
BASSE-CONTINUE.

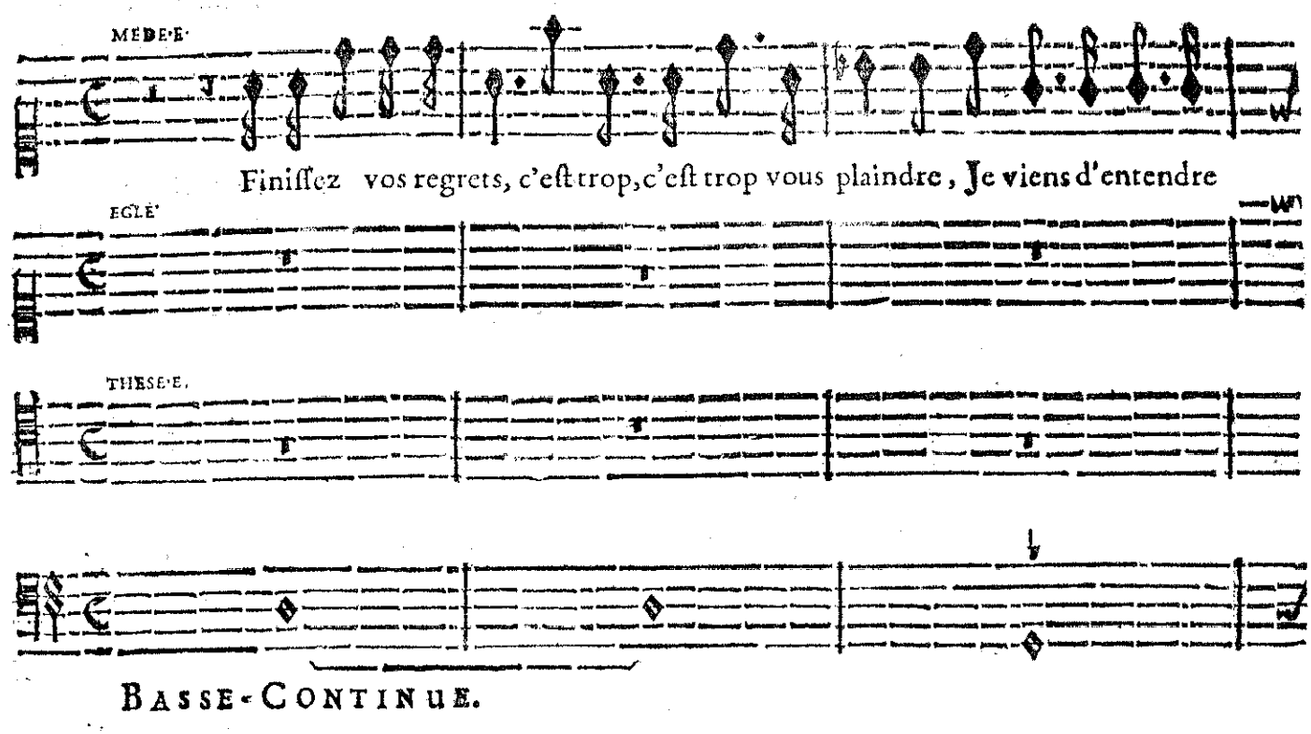

plice De briſer des nœuds ſi charmants ! Ah ! Ah ! quel ſupplice ! quel ſupplice De bri-
plice De briſer des nœuds ſi charmants ! Ah ! quel ſupplice ! quel ſupplice de bri-
BASSE-CONTINUE.

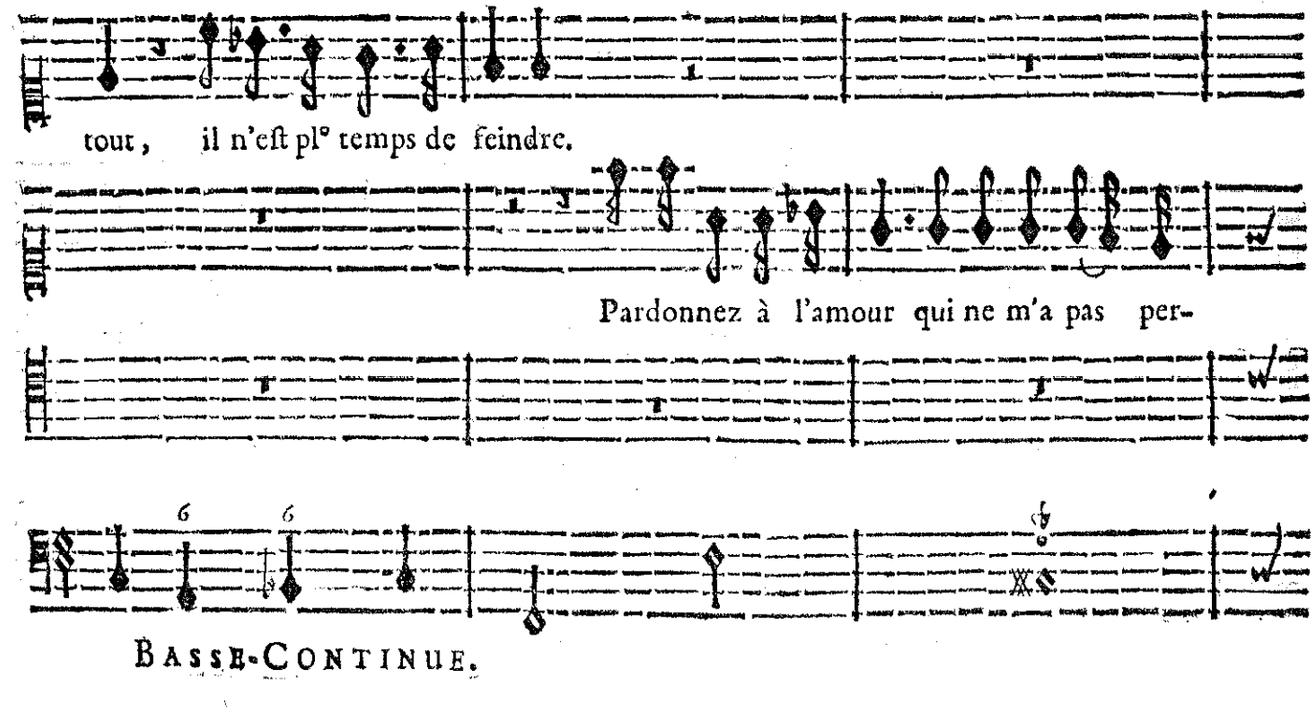

ſer des nœuds ſi charmants ! Quelle injuſtice ! Que de tourments ! Quel ſupplice ! De bri-
ſer des nœuds ſi charmants ! Ah ! Ah ! quel ſupplice ! De bri-
BASSE-CONTINUE.

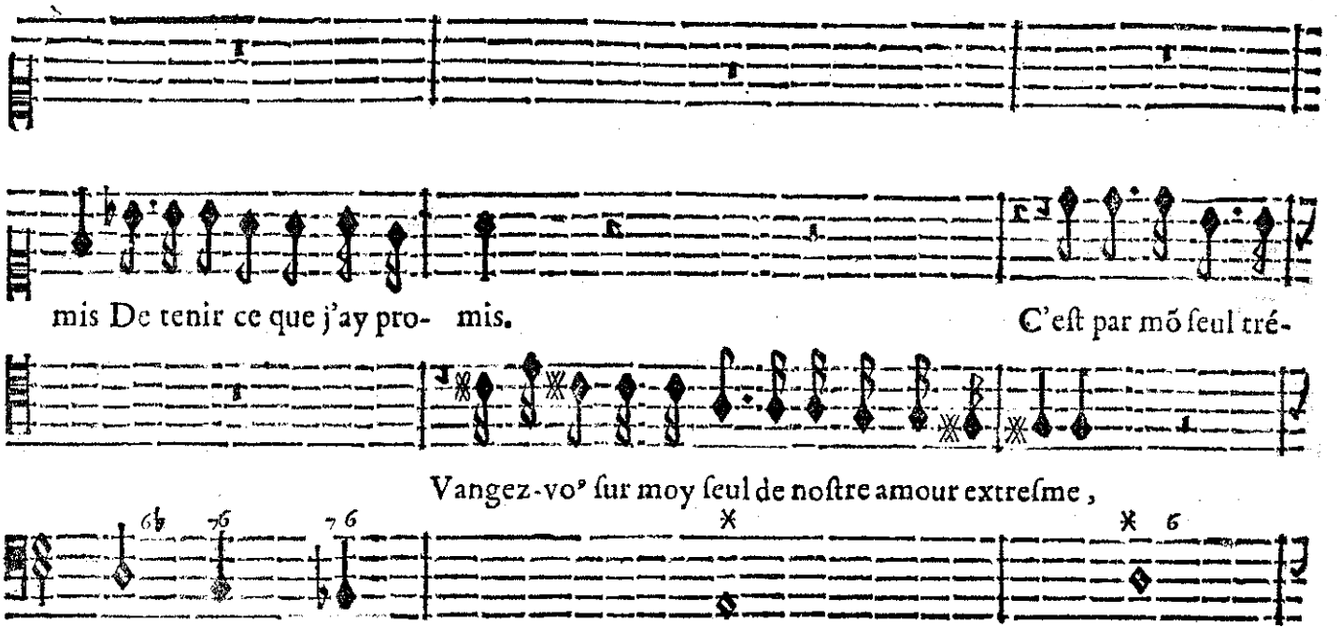


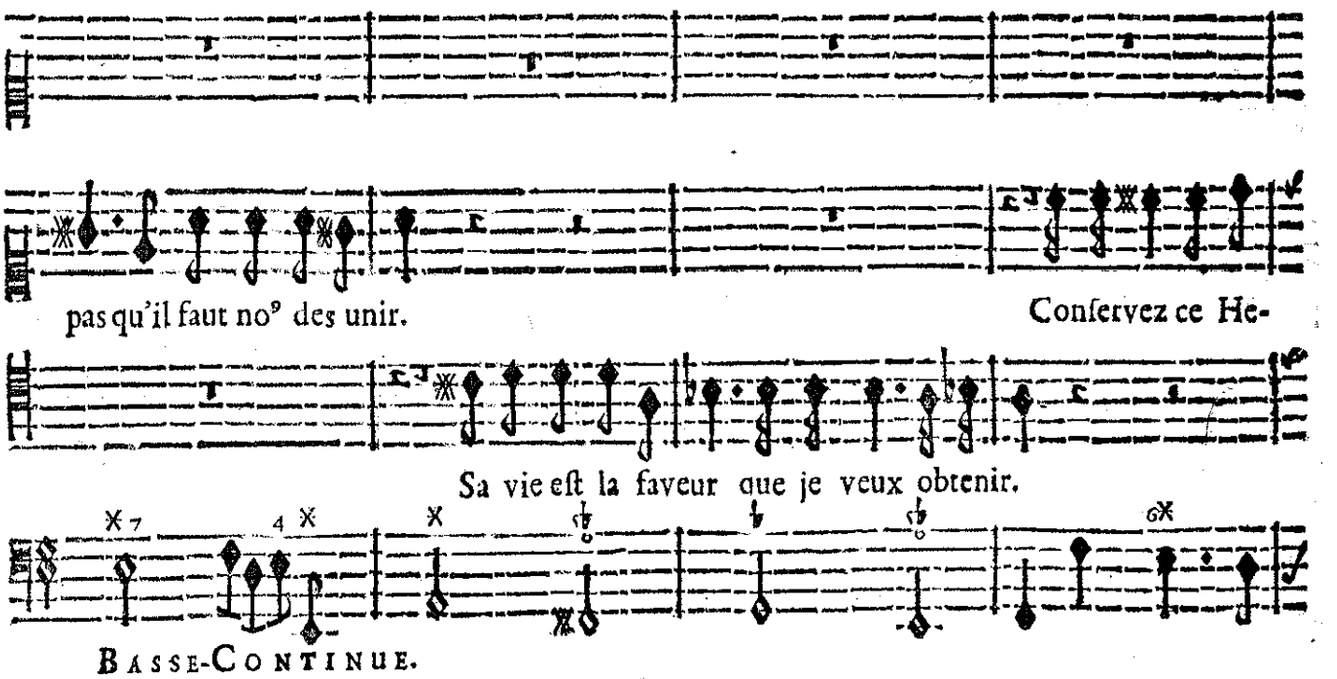
SCENE VI.

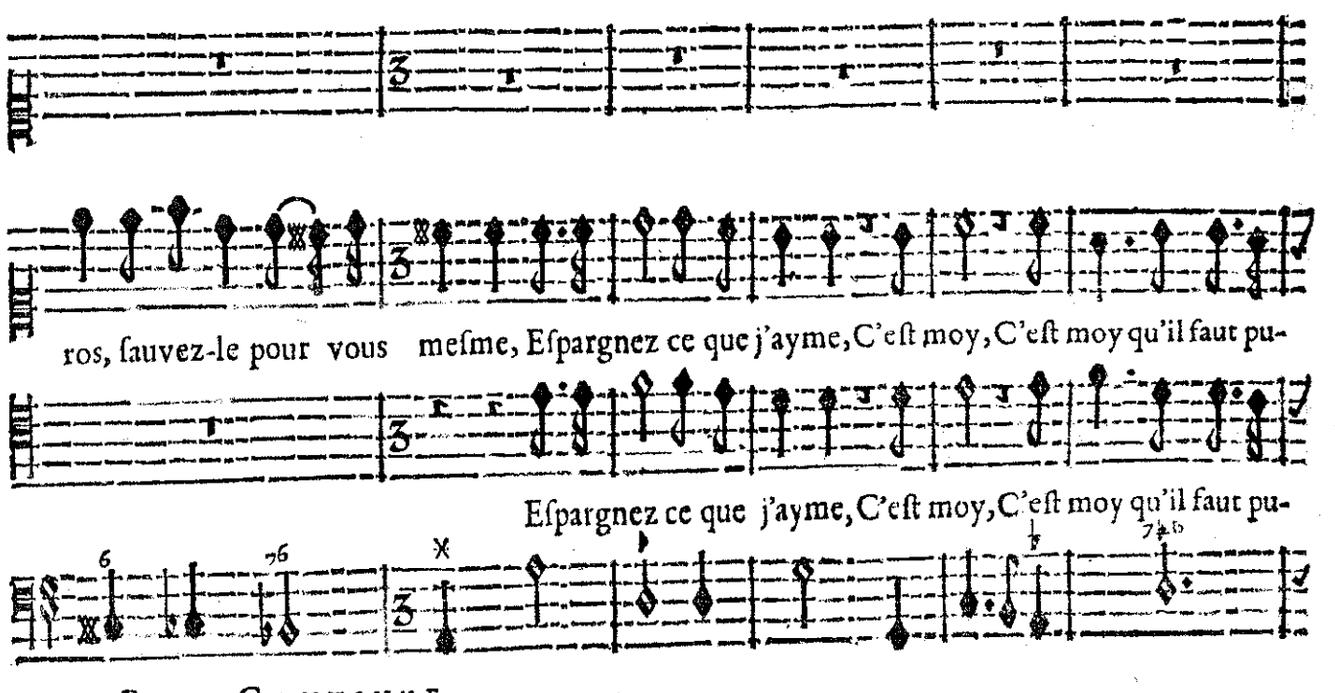
MEDE'E, ÆGLE', THESE'E.

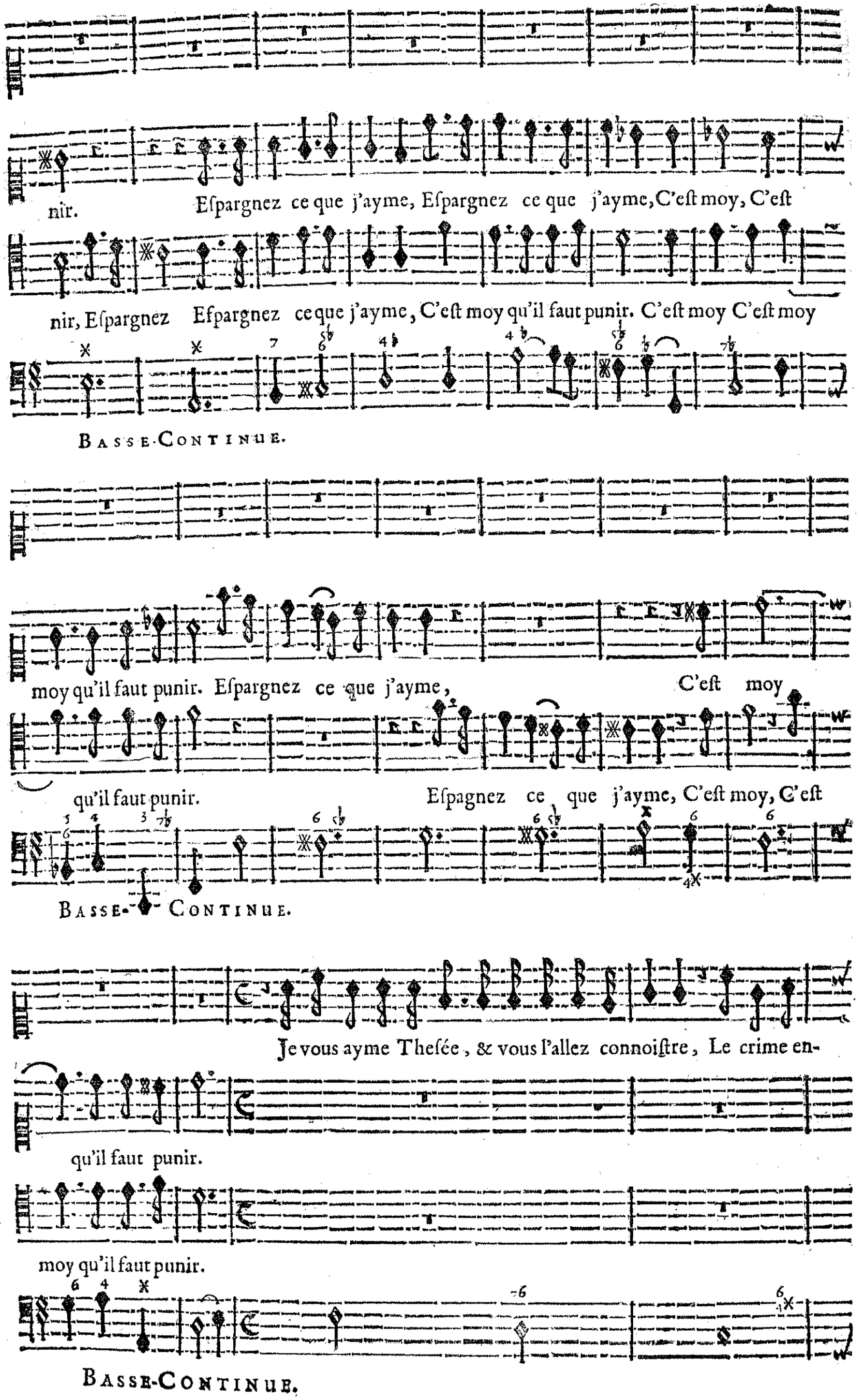


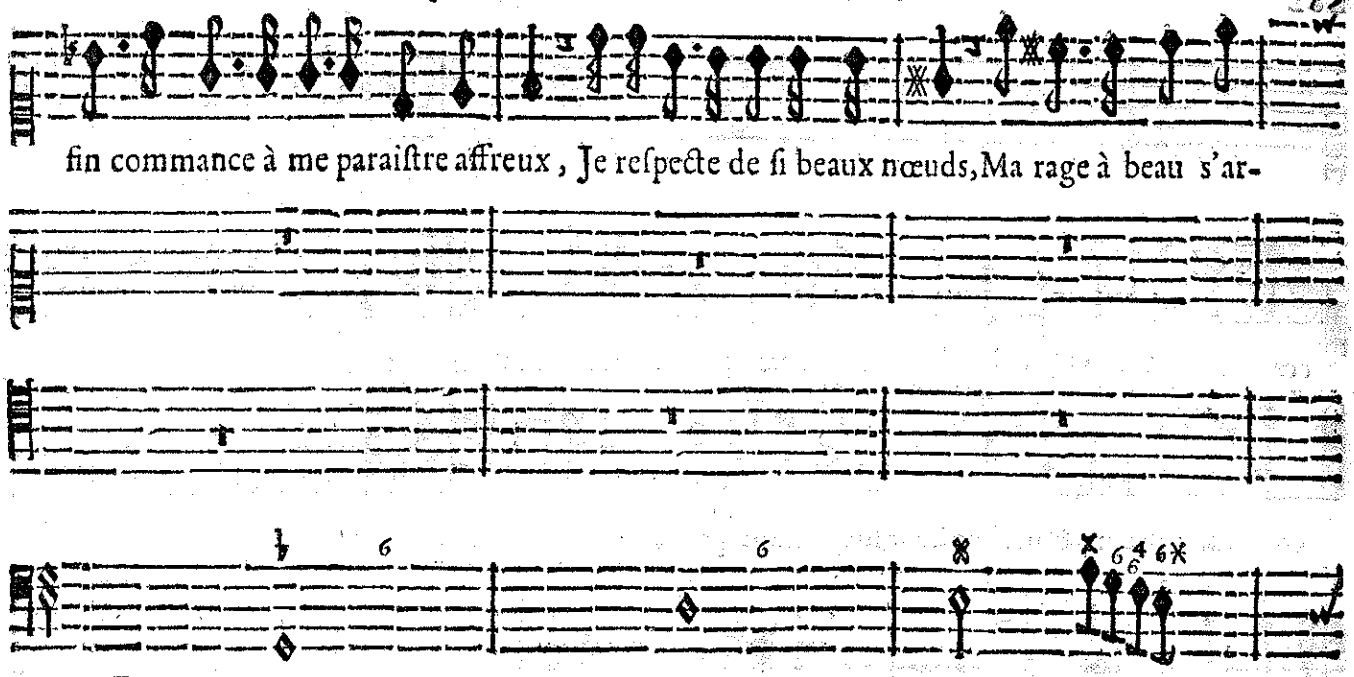


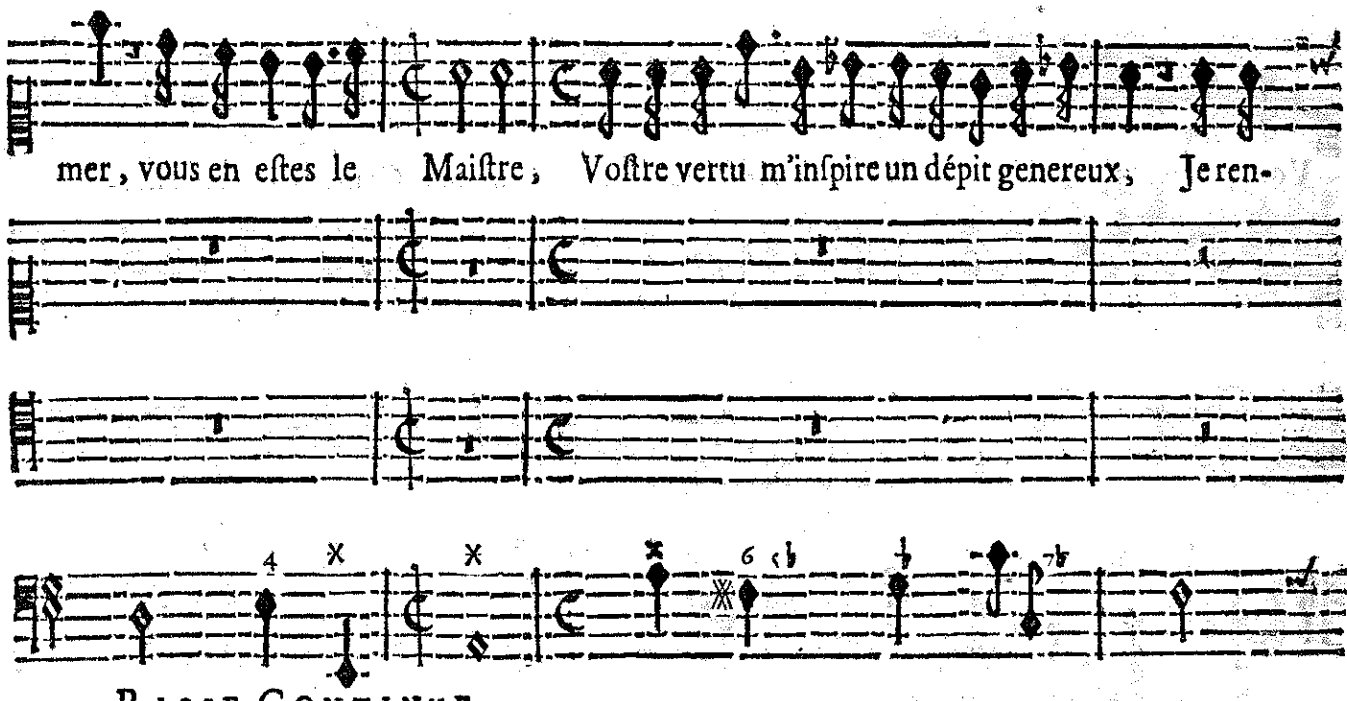

mis De tenir ce que j'ay pro- mis.
C'est par mõ seul tré-
Vangez-vo⁹ sur moy seul de nostre amour extresme,
Basse-Continue.

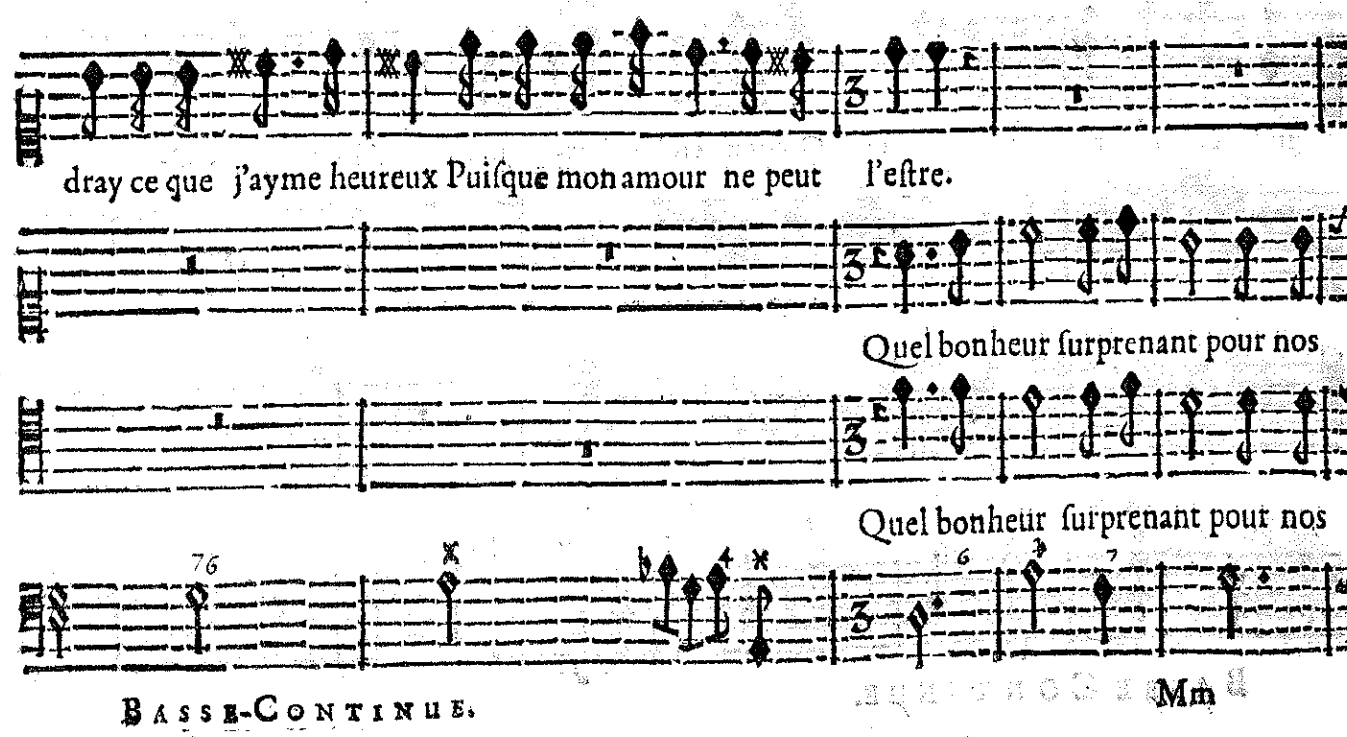

pas qu'il faut no⁹ des unir.
Conservez ce He-
Sa vie est la faveur que je veux obtenir.
Basse-Continue.

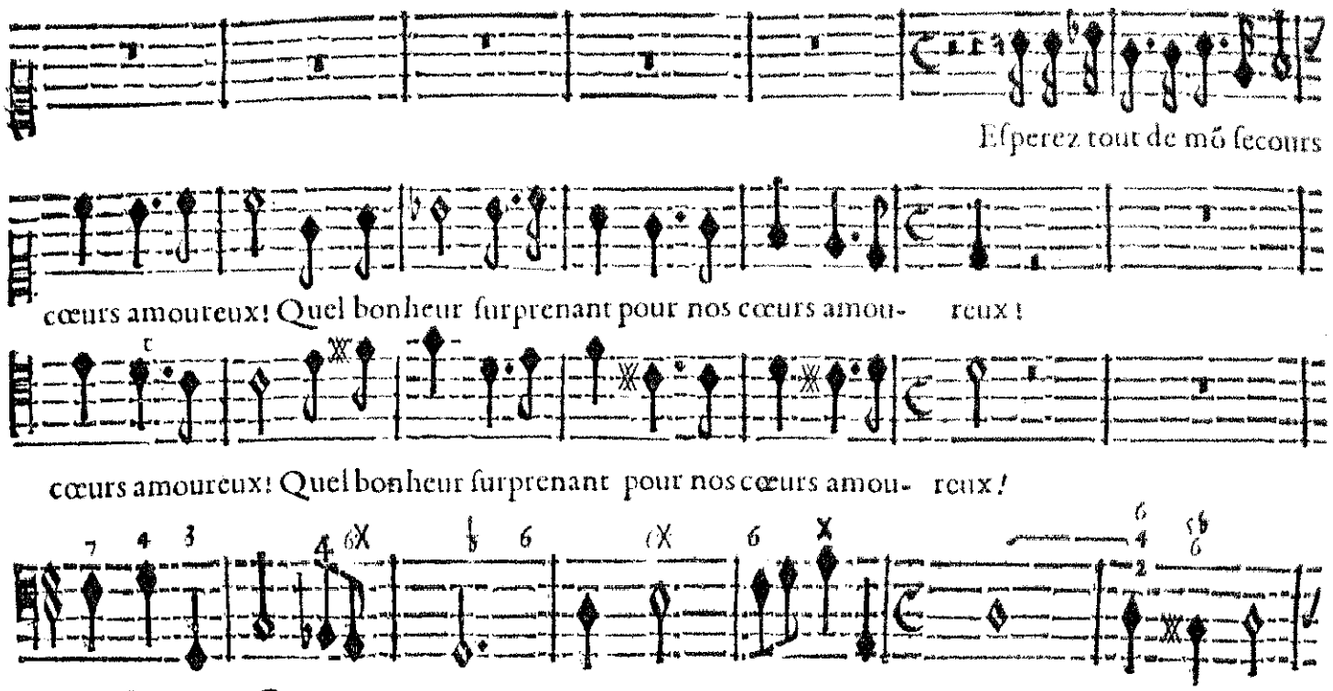

ros, sauvez-le pour vous mesme, Espargnez ce que j'ayme, C'est moy, C'est moy qu'il faut pu-
Espargnez ce que j'ayme, C'est moy, C'est moy qu'il faut pu-
Basse-Continue.

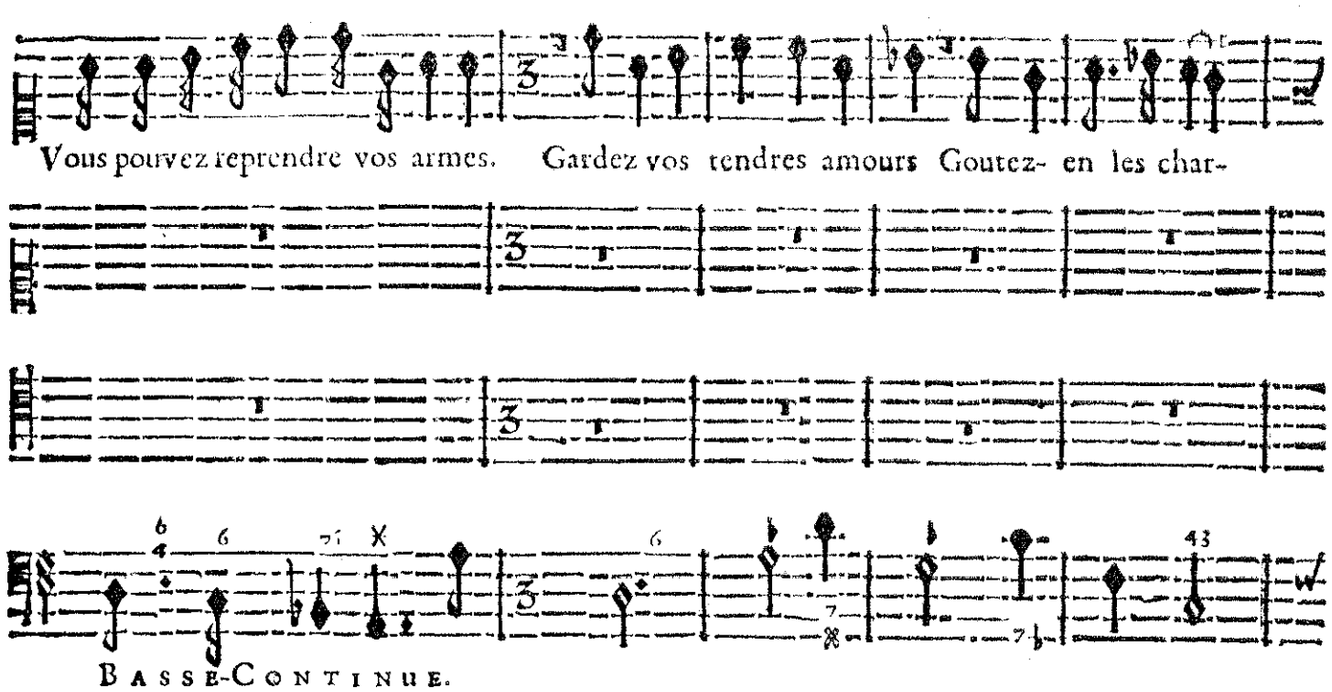

nir. Espargnez ce que j'ayme, Espargnez ce que j'ayme, C'est moy, C'est
nir, Espargnez Espargnez ce que j'ayme, C'est moy qu'il faut punir. C'est moy C'est moy
Basse-Continue.
moy qu'il faut punir. Espargnez ce que j'ayme, C'est moy
qu'il faut punir. Espagnez ce que j'ayme, C'est moy, C'est
Basse-Continue.
Je vous ayme Thesée, & vous l'allez connoistre, Le crime en-
qu'il faut punir.
moy qu'il faut punir.
Basse-Continue.

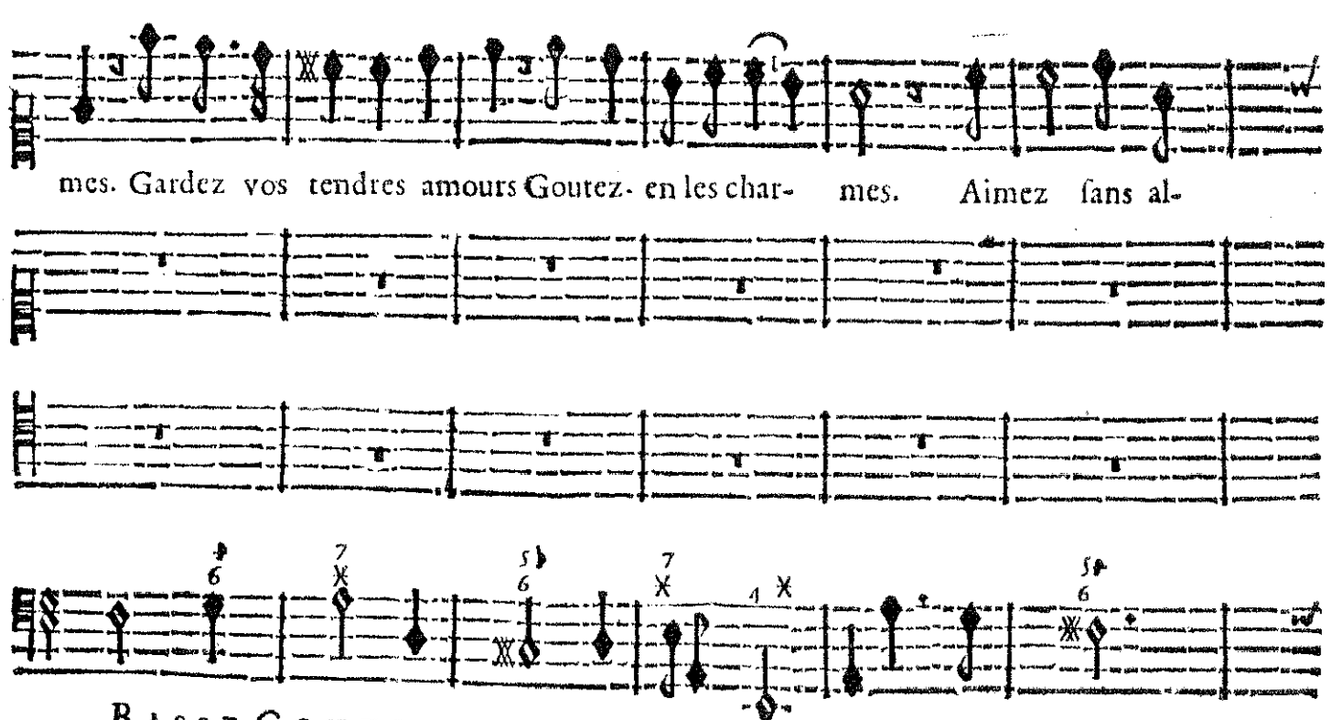

fin commance à me paraiſtre affreux, Je reſpecte de ſi beaux nœuds, Ma rage à beau s'ar-
BASSE-CONTINUE.


mer, vous en eſtes le Maiſtre, Voſtre vertu m'inſpire un dépit genereux, Je ren-
BASSE-CONTINUE.


dray ce que j'ayme heureux Puiſque mon amour ne peut l'eſtre.
Quel bonheur ſurprenant pour nos
Quel bonheur ſurprenant pour nos
BASSE-CONTINUE.


Esperez tout de mõ secours
cœurs amoureux! Quel bonheur surprenant pour nos cœurs amou- reux!
cœurs amoureux! Quel bonheur surprenant pour nos cœurs amou- reux!
Basse-Continue.


Vous pouvez reprendre vos armes. Gardez vos tendres amours Goutez- en les char-
Basse-Continue.


mes. Gardez vos tendres amours Goutez- en les char- mes. Aimez sans al-
Basse-Continue.

larmes, Aimez- vous toûjours. Aimez, Aimez ſans allarmes, Aimez-vous toû-

BASSE-CONTINUE.

jours. Ai- jours.

Gardons nos tendres amours Goûtons- en les charmes. Gardons nos tẽdres a-

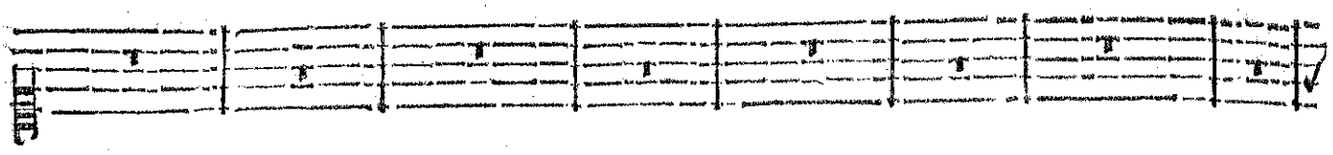
Gardons nos tendres amours Goûtons-en les charmes. Gardons nos tẽdres a-

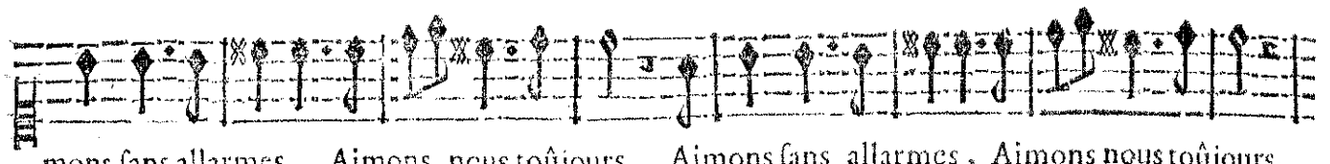
BASSE-CONTINUE.

mours Goûtons- en les char- mes, Aimons ſans allarmes. Ai-

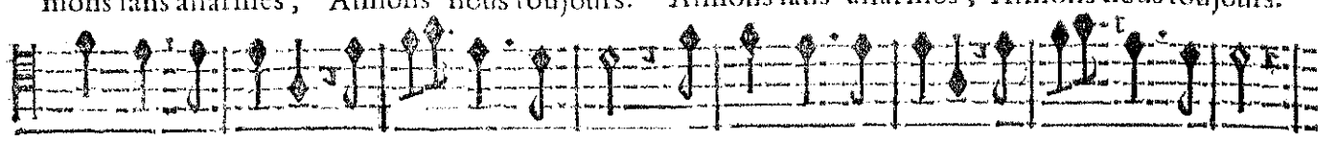
mours Goûtons- en les char- mes, Aimons nous toûjours. Ai-

BASSE-CONTINUE.

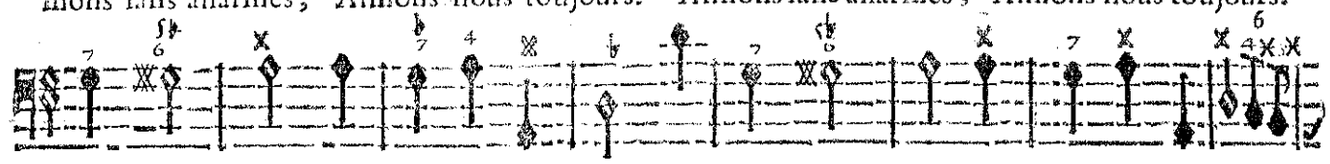




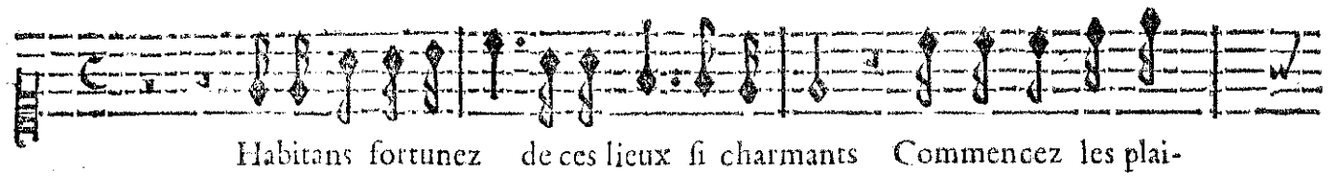
mons ſans allarmes, Aimons nous toûjours. Aimons ſans allarmes, Aimons nous toûjours.



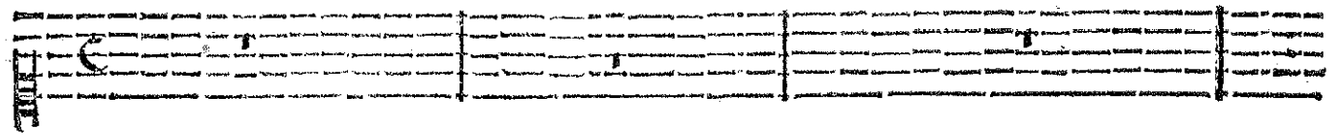
mons ſans allarmes, Aimons nous toûjours. Aimons ſans allarmes, Aimons nous toûjours.

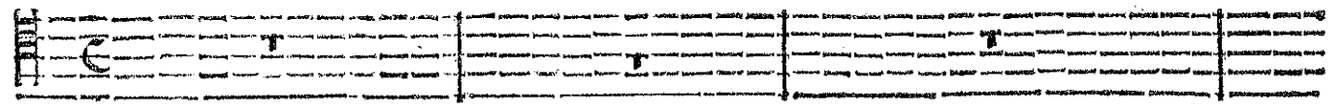


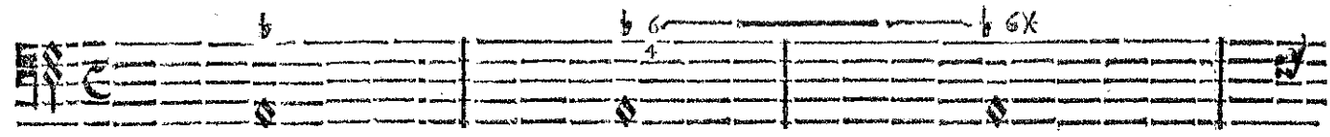
BASSE-CONTINUE.



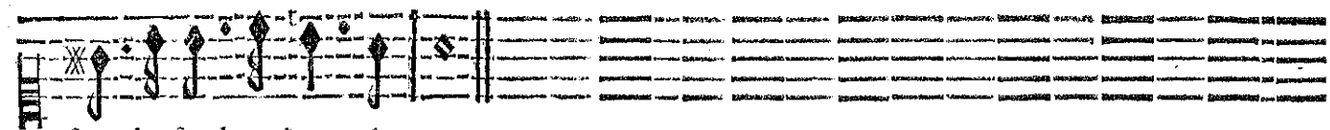
Habitans fortunez de ces lieux ſi charmants Commencez les plai-



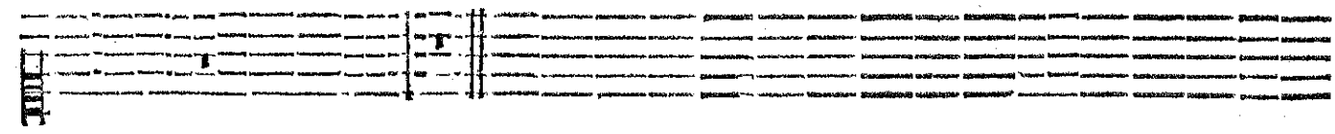


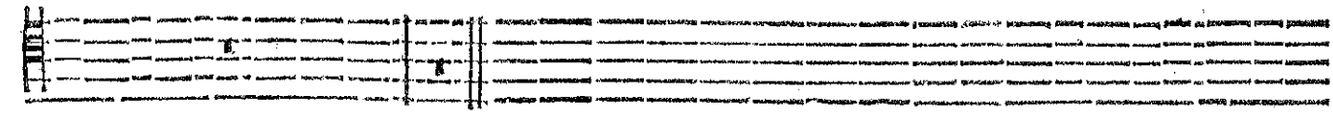


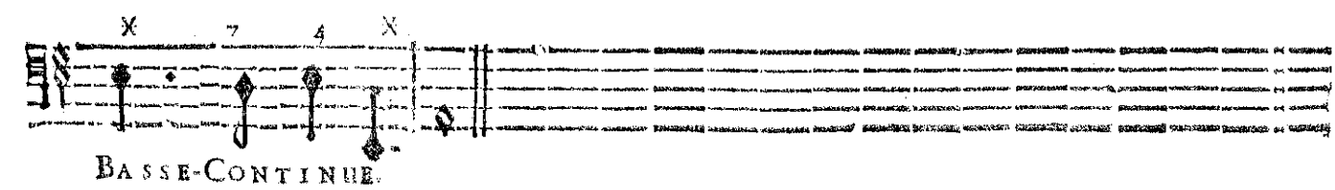
BASSE-CONTINUE.



ſirs de ſes heureux Amants.

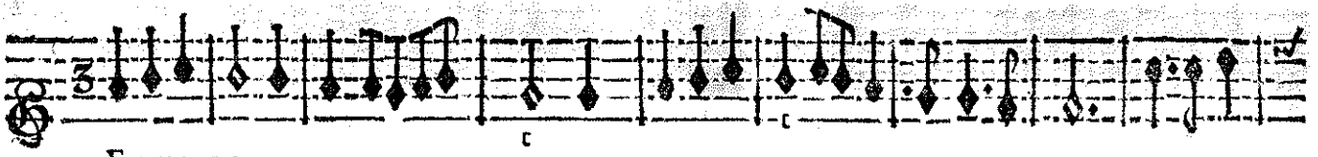




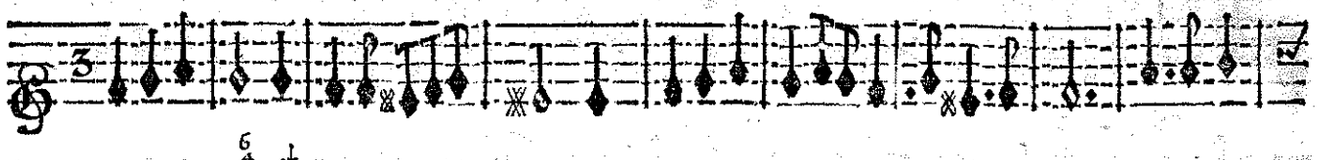


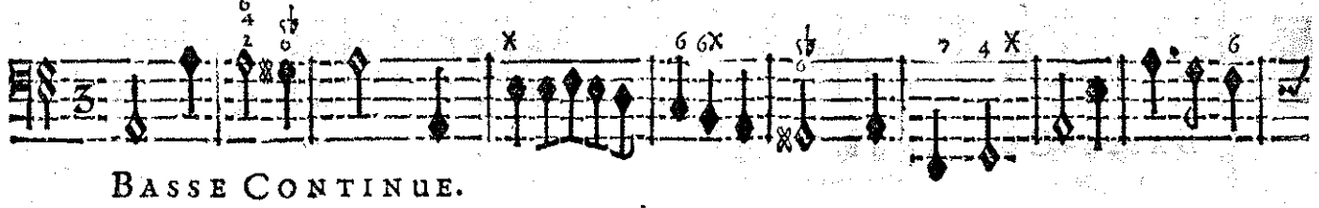
BASSE-CONTINUE.

SCENE VII.

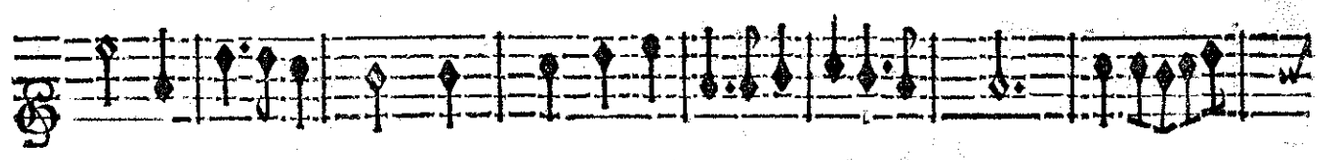


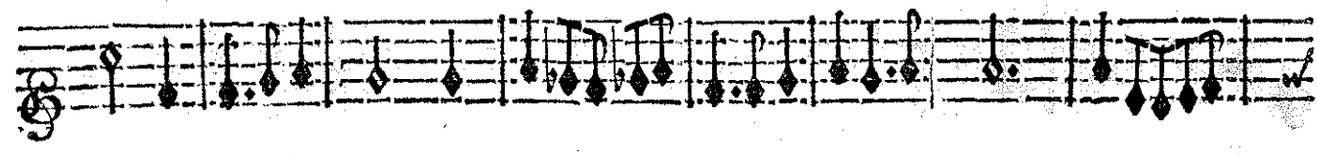
FLUTES,

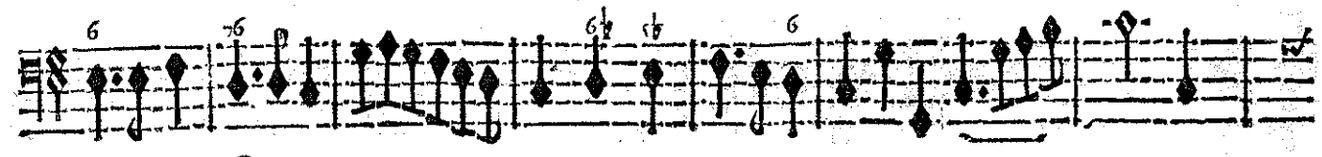




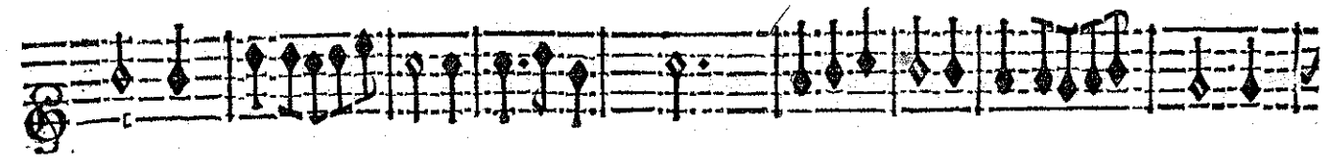
BASSE CONTINUE.

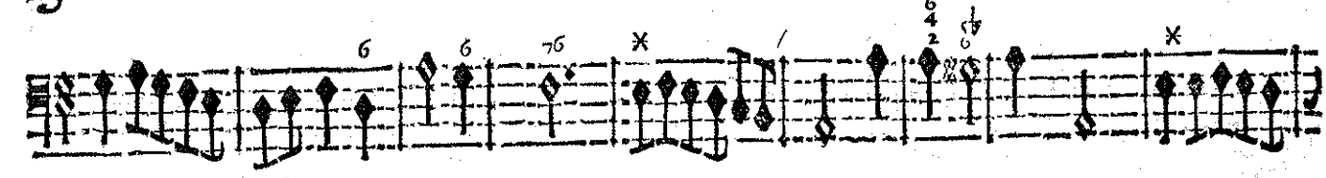




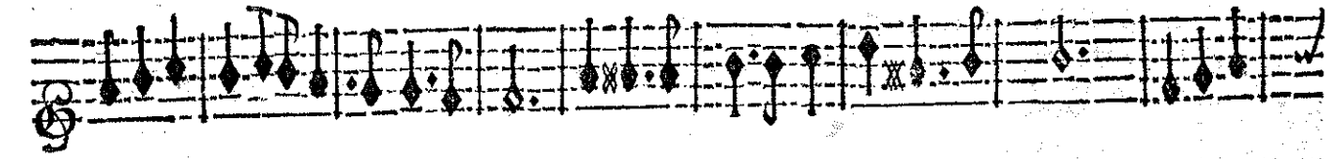


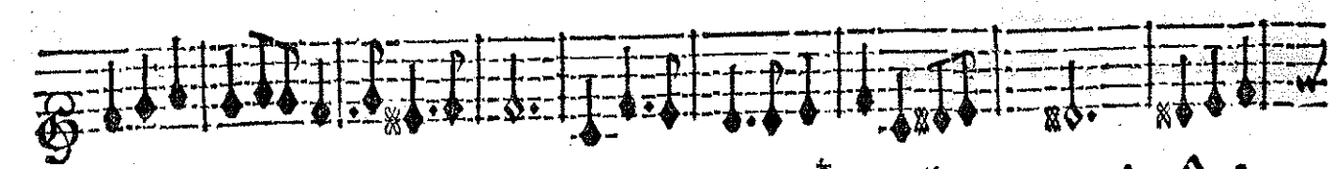
BASSE-CONTINUE.

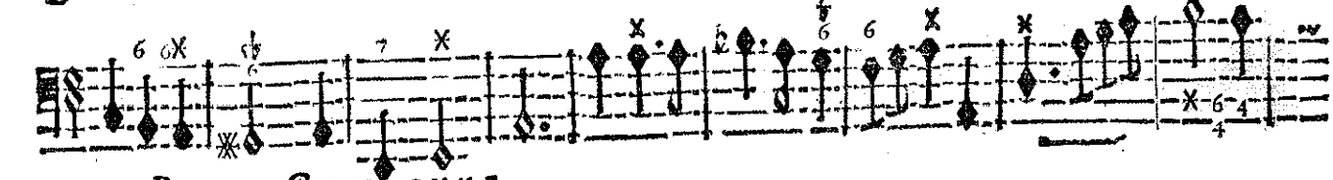




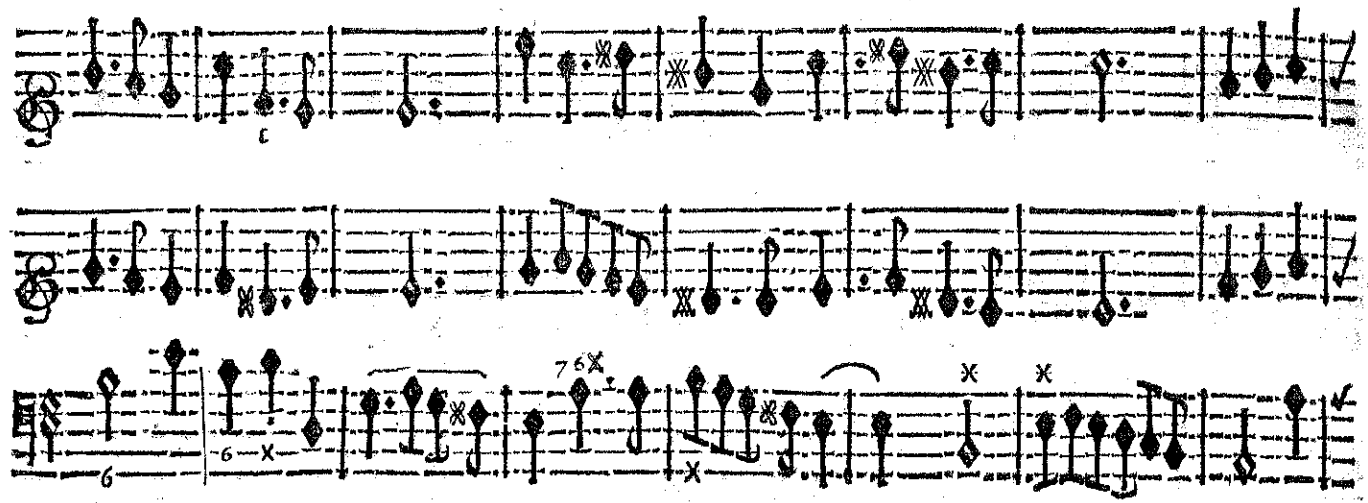
BASSE-CONTINUE.



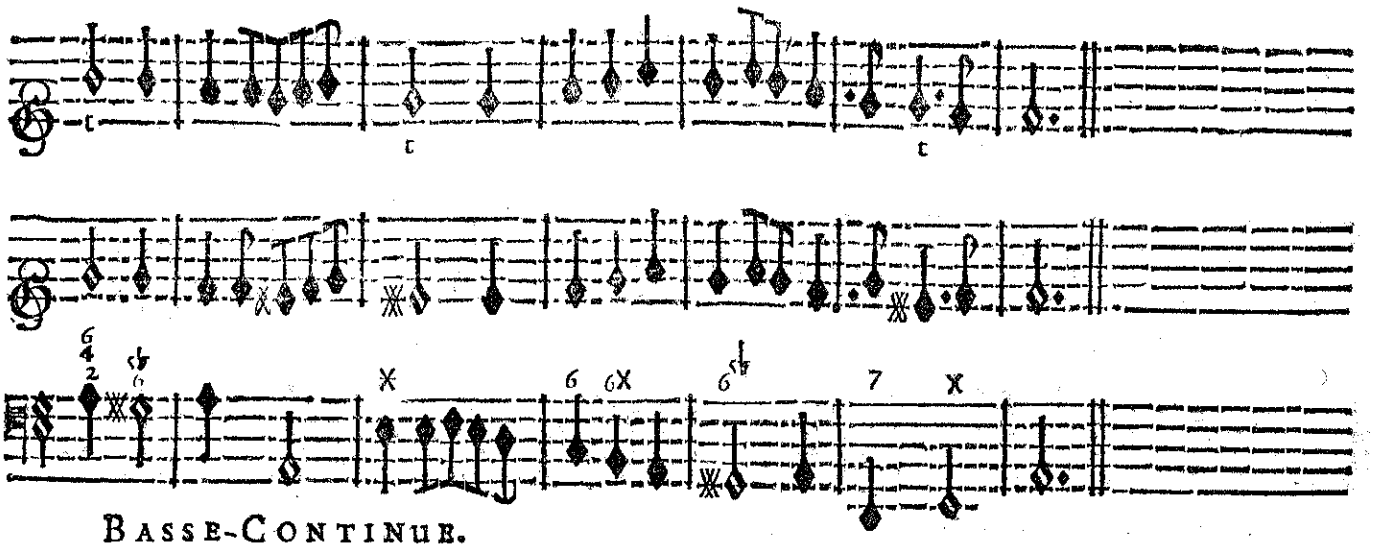




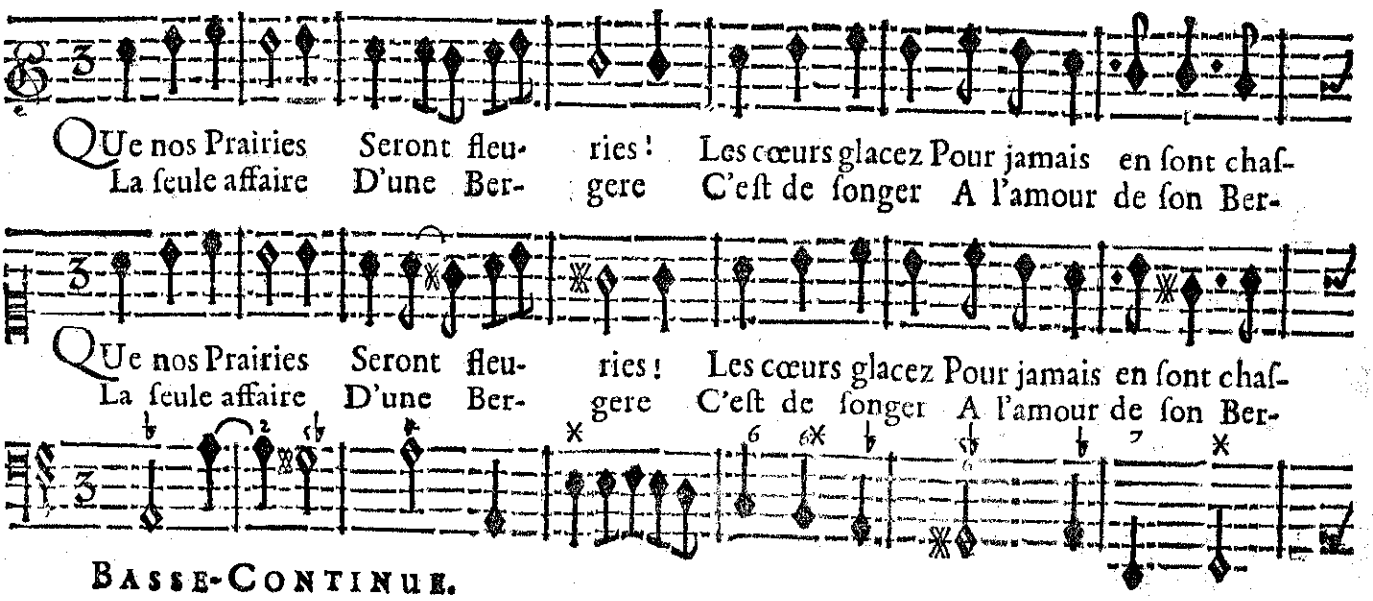
BASSE-CONTINUE.



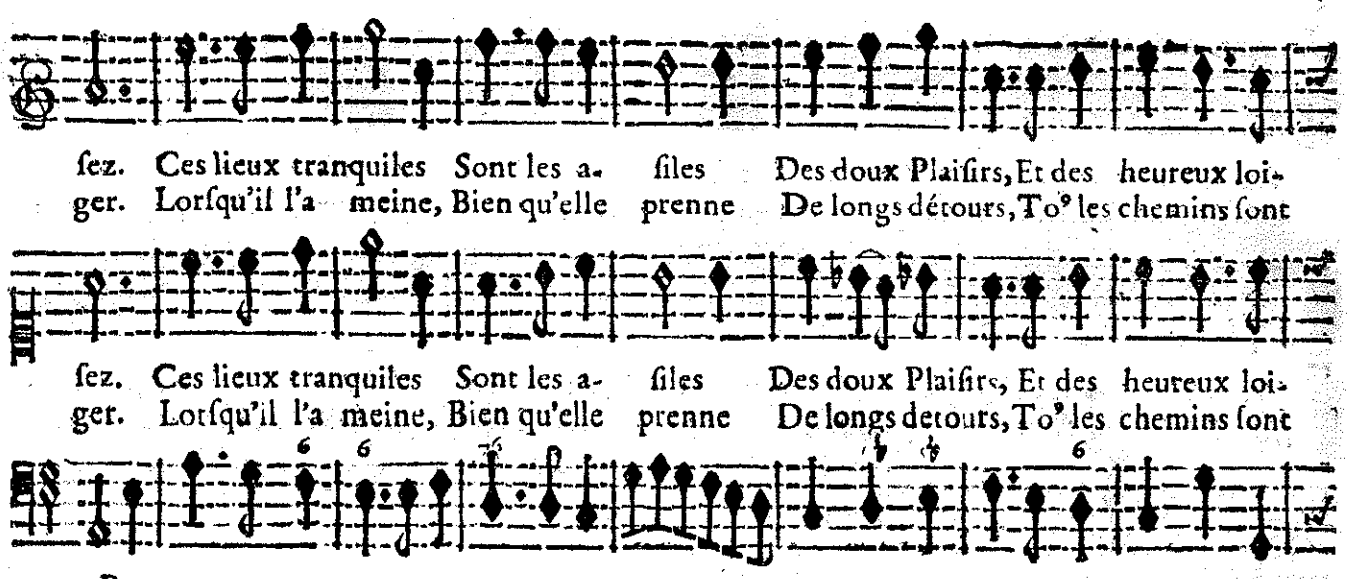
BASSE-CONTINUE.



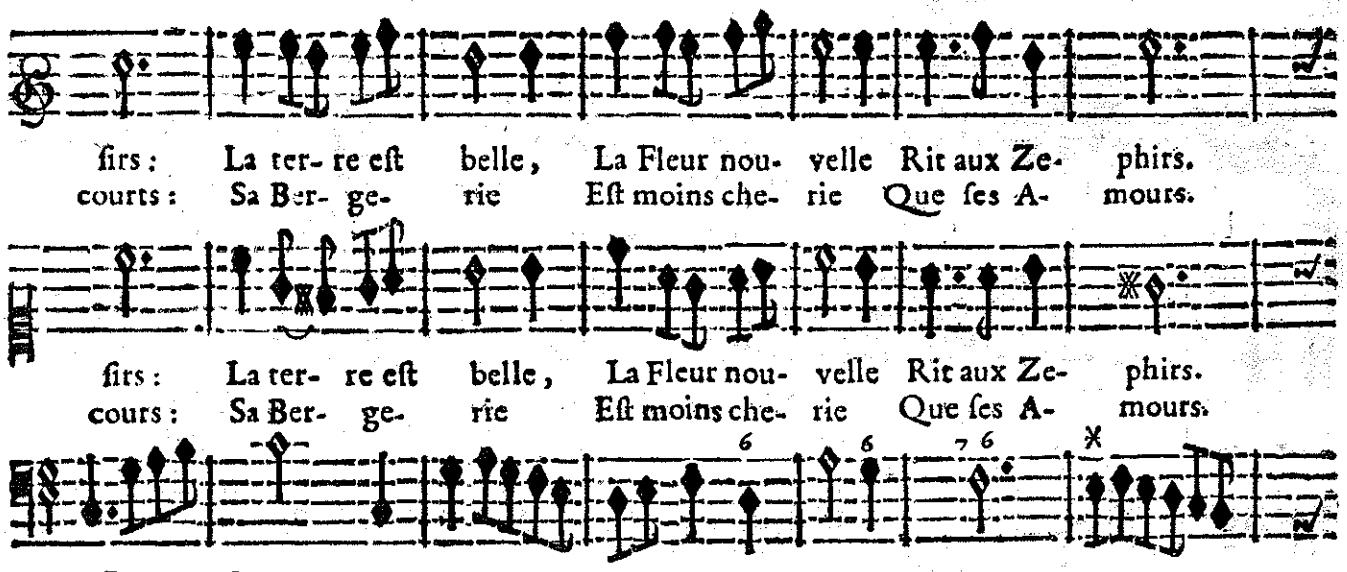
BASSE-CONTINUE.



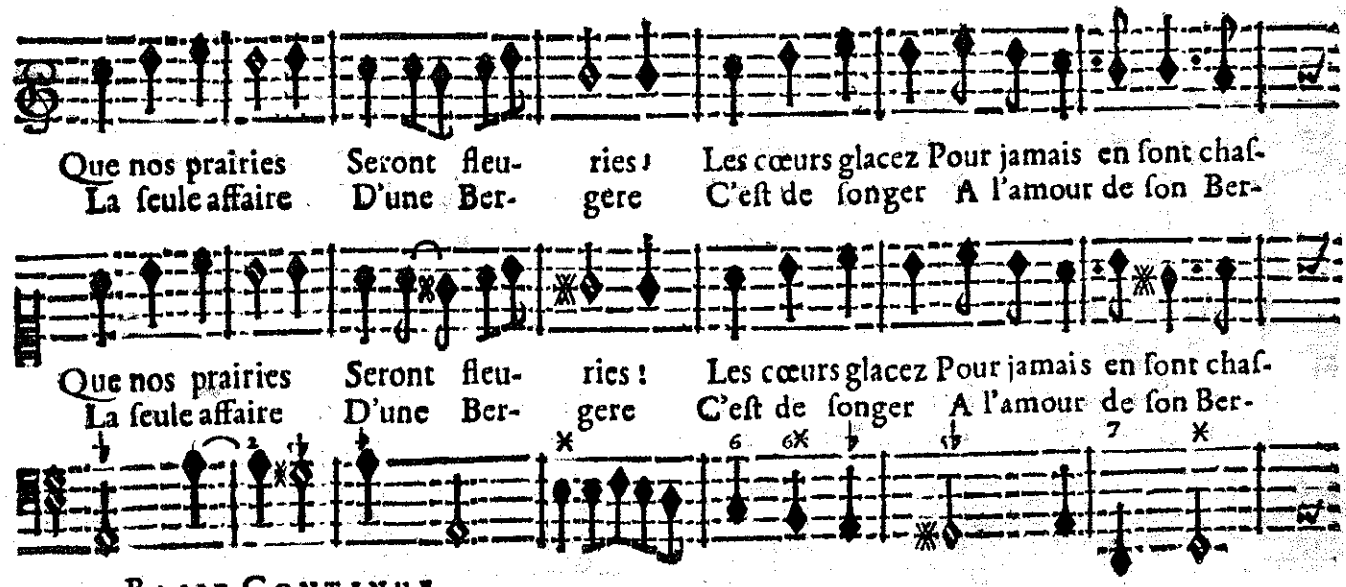
BASSE-CONTINUE.



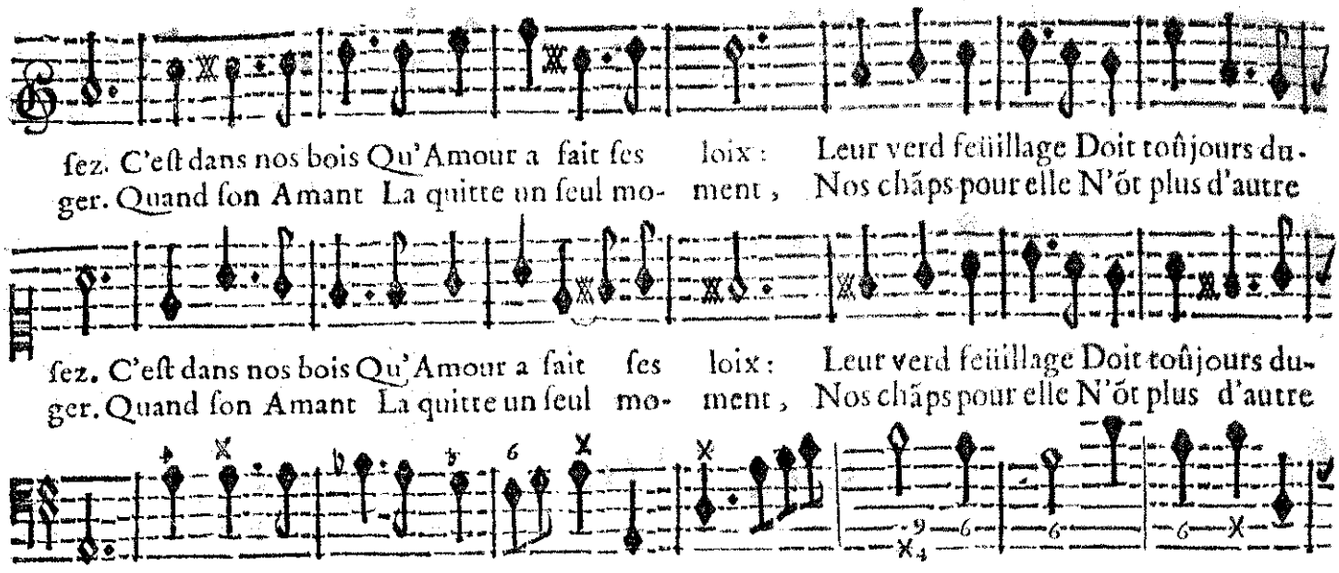
RITOURNELLE.

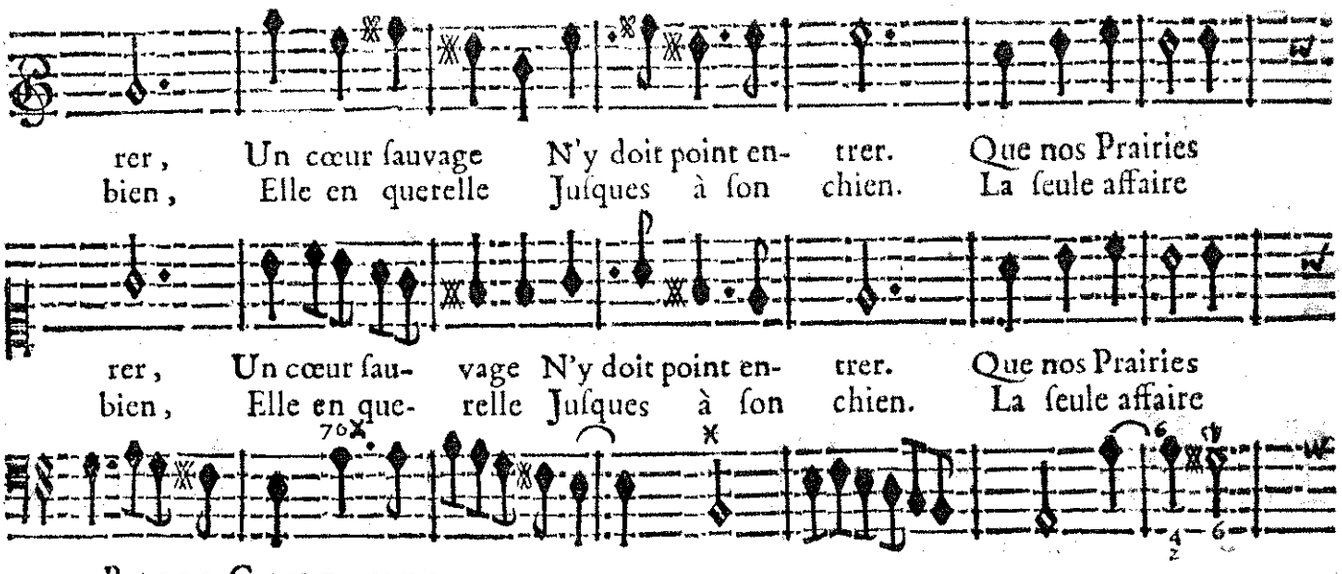


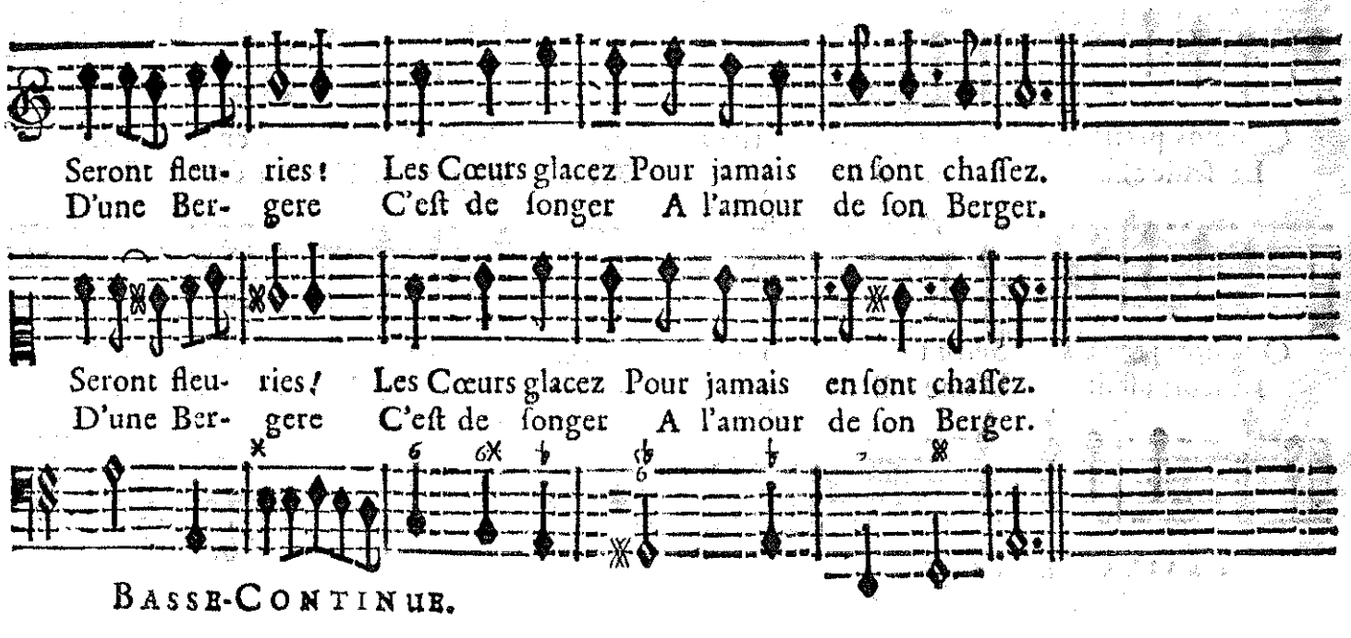
BASSE-CONTINUE.

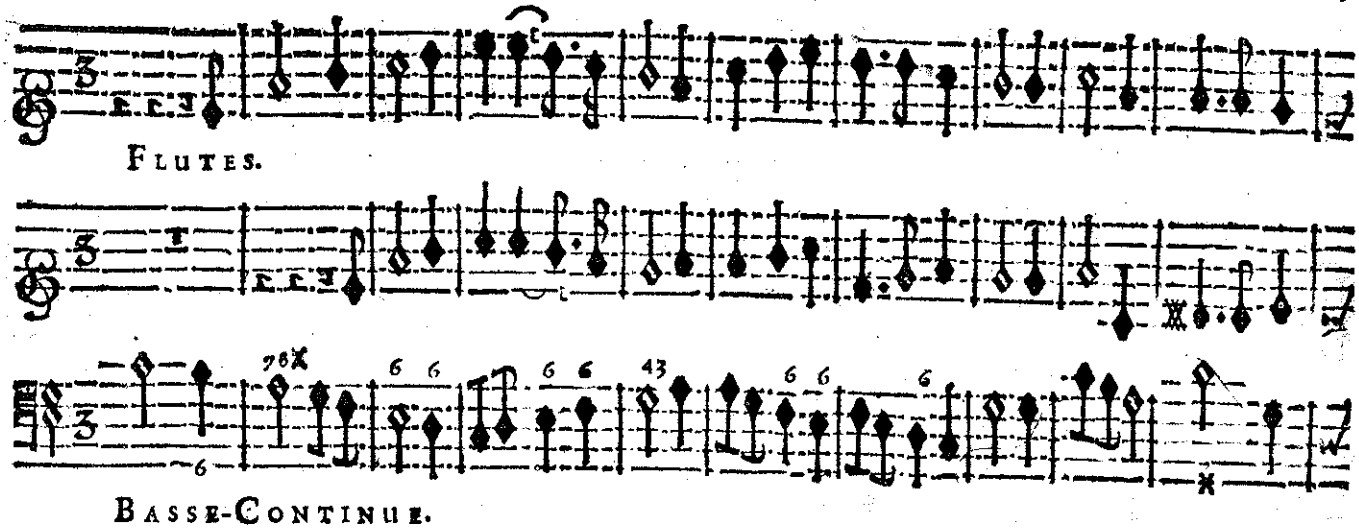


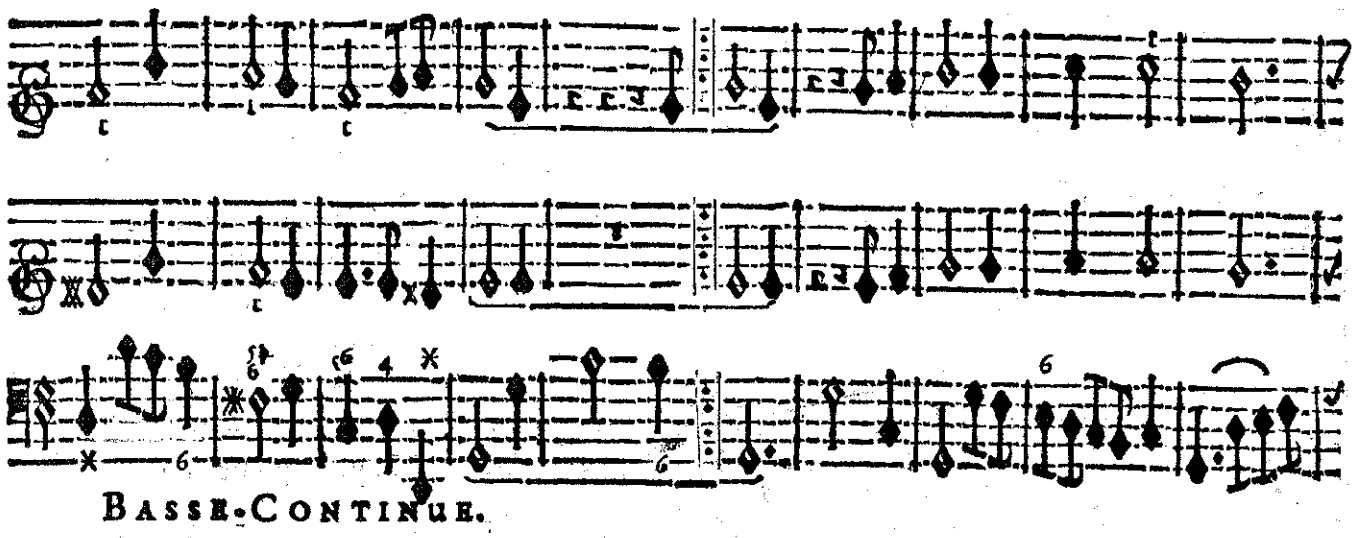
BASSE-CONTINUE.

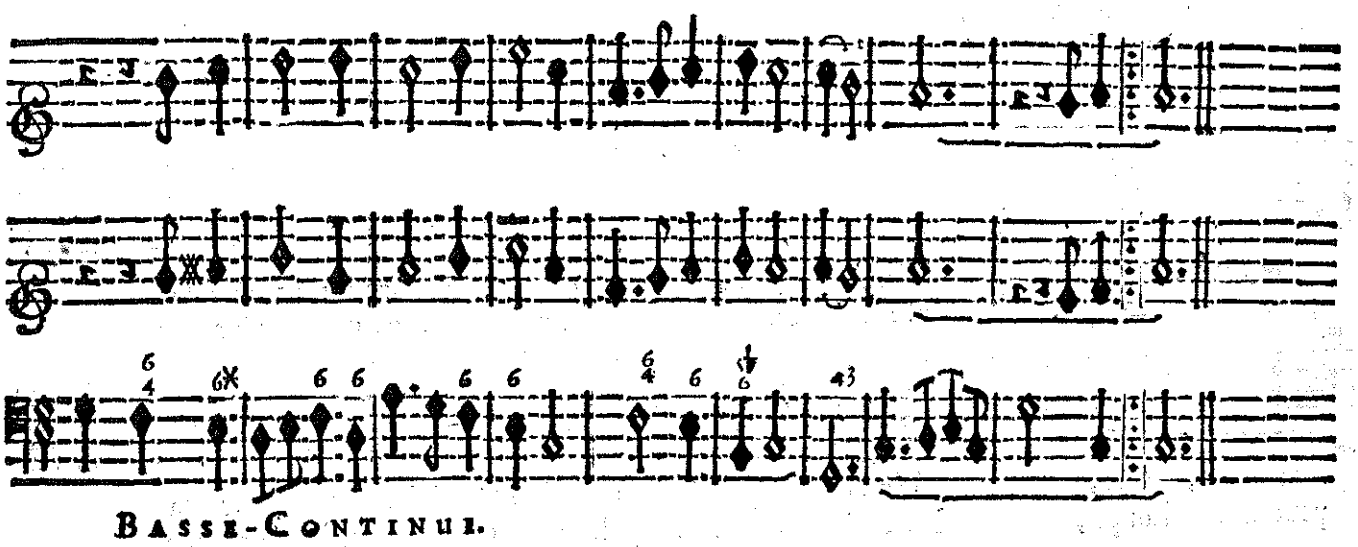

ſez. C'eſt dans nos bois Qu'Amour a fait ſes loix : Leur verd feüillage Doit toûjours du-
ger. Quand ſon Amant La quitte un ſeul mo- ment, Nos chãps pour elle N'ôt plus d'autre
ſez. C'eſt dans nos bois Qu'Amour a fait ſes loix : Leur verd feüillage Doit toûjours du-
ger. Quand ſon Amant La quitte un ſeul mo- ment, Nos chãps pour elle N'ôt plus d'autre
BASSE-CONTINUE.

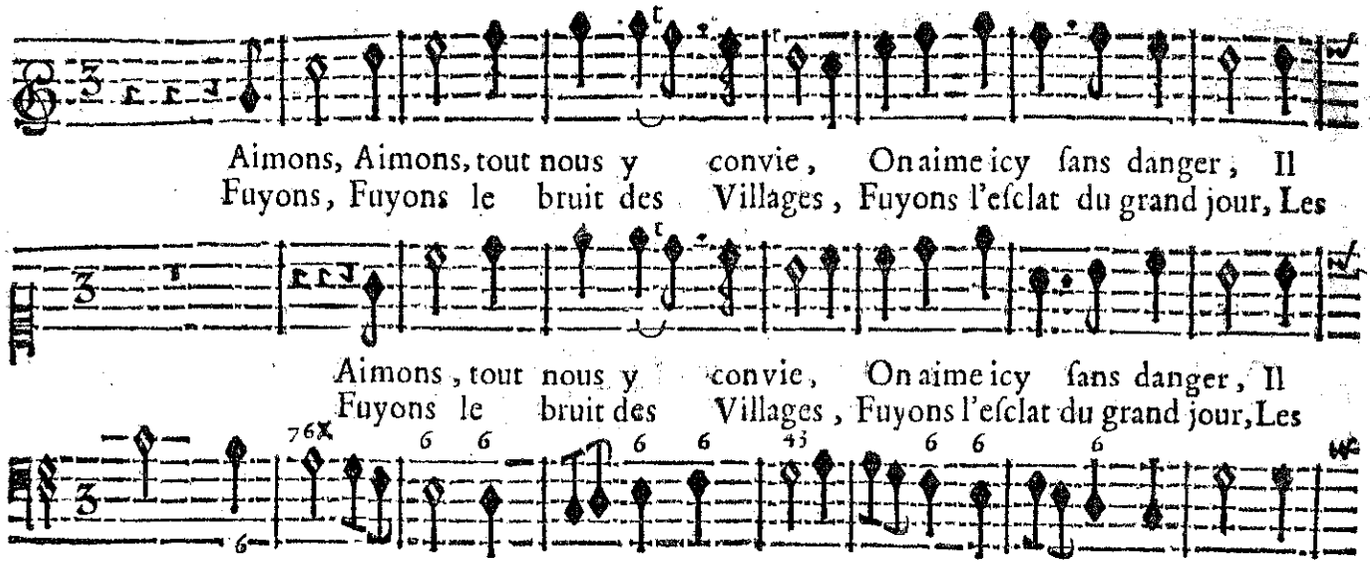

rer, Un cœur ſauvage N'y doit point en- trer. Que nos Prairies
bien, Elle en querelle Juſques à ſon chien. La ſeule affaire
rer, Un cœur ſau- vage N'y doit point en- trer. Que nos Prairies
bien, Elle en que- relle Juſques à ſon chien. La ſeule affaire
BASSE-CONTINUE.

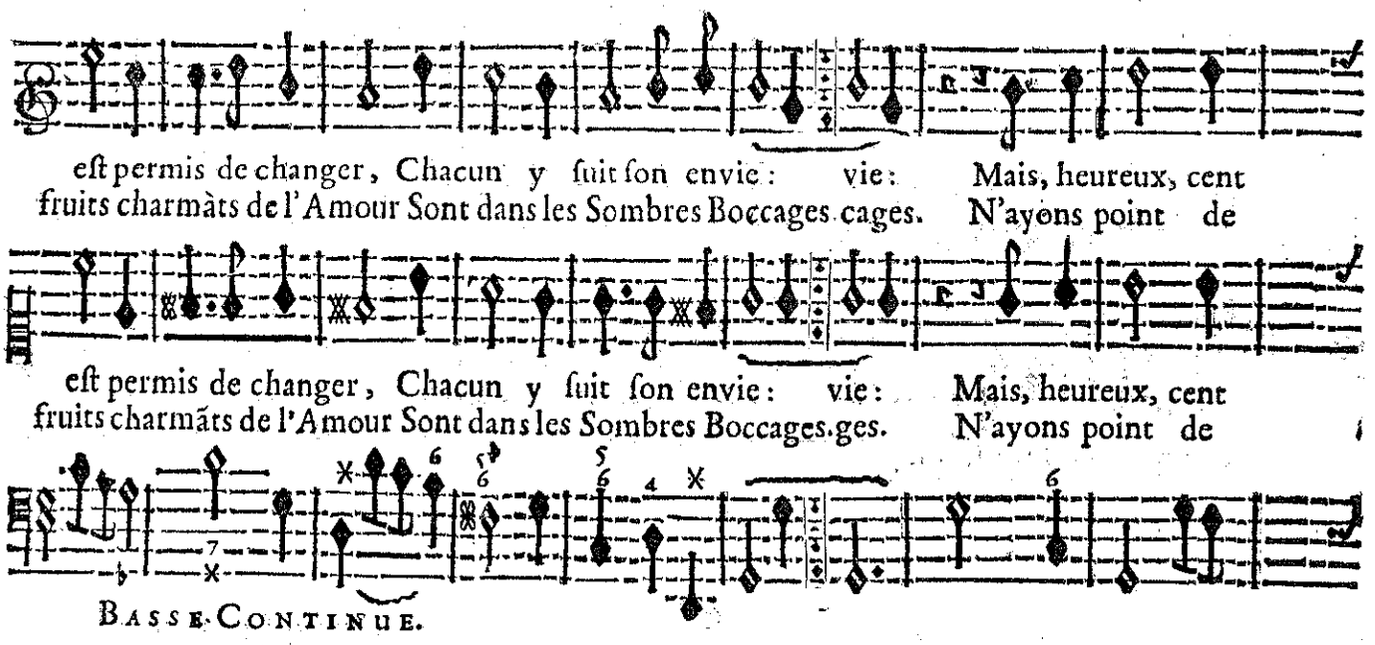

Seront fleu- ries! Les Cœurs glacez Pour jamais en ſont chaſſez.
D'une Ber- gere C'eſt de ſonger A l'amour de ſon Berger.
Seront fleu- ries! Les Cœurs glacez Pour jamais en ſont chaſſez.
D'une Ber- gere C'eſt de ſonger A l'amour de ſon Berger.
BASSE-CONTINUE.

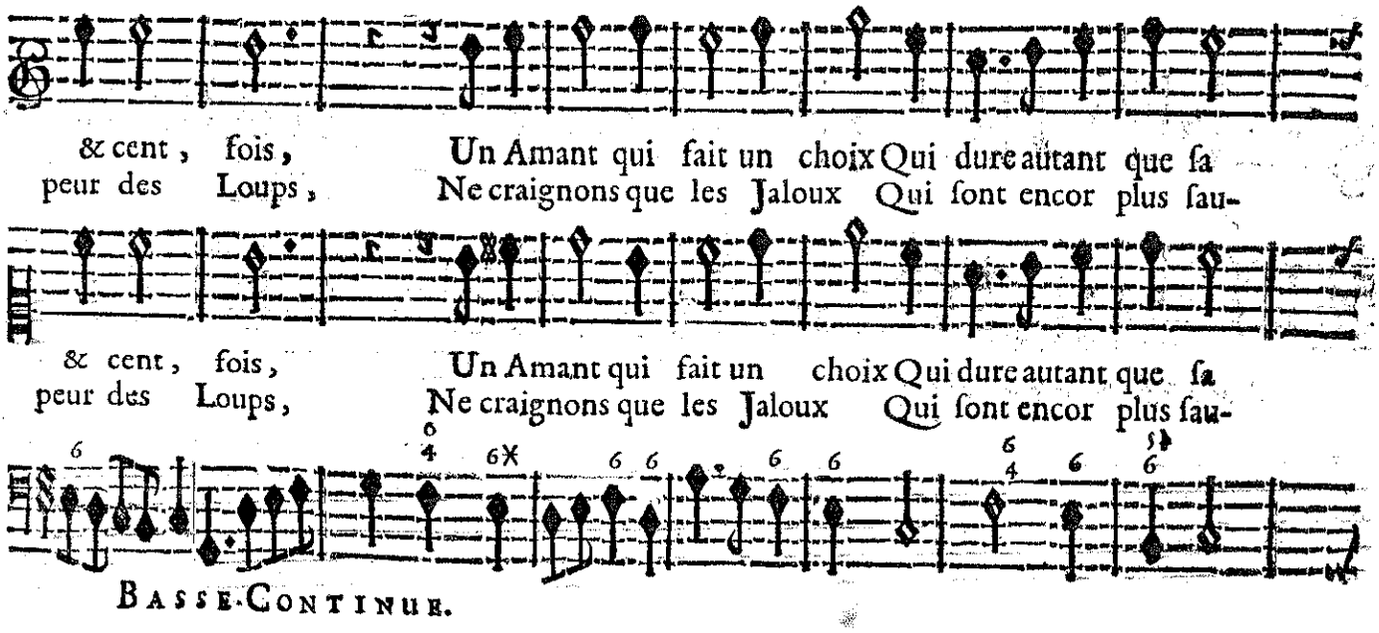

FLUTES.
BASSE-CONTINUE.

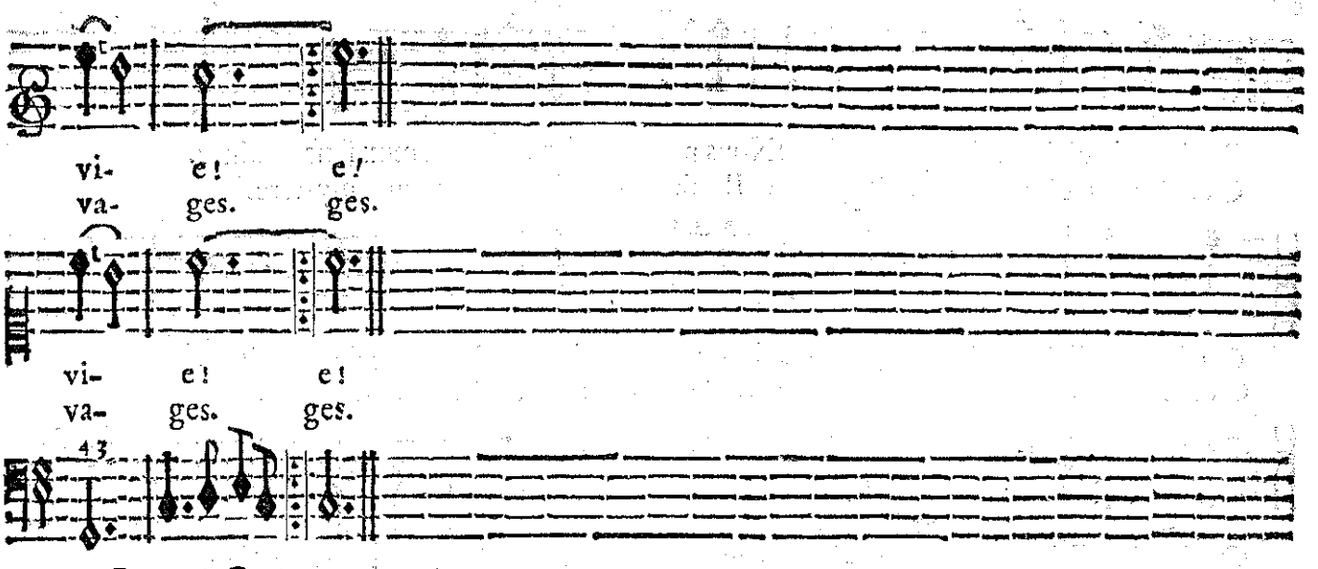

BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.


Aimons, Aimons, tout nous y convie, On aime icy sans danger, Il
Fuyons, Fuyons le bruit des Villages, Fuyons l'esclat du grand jour, Les
Aimons, tout nous y convie, On aime icy sans danger, Il
Fuyons le bruit des Villages, Fuyons l'esclat du grand jour, Les
BASSE-CONTINUE.

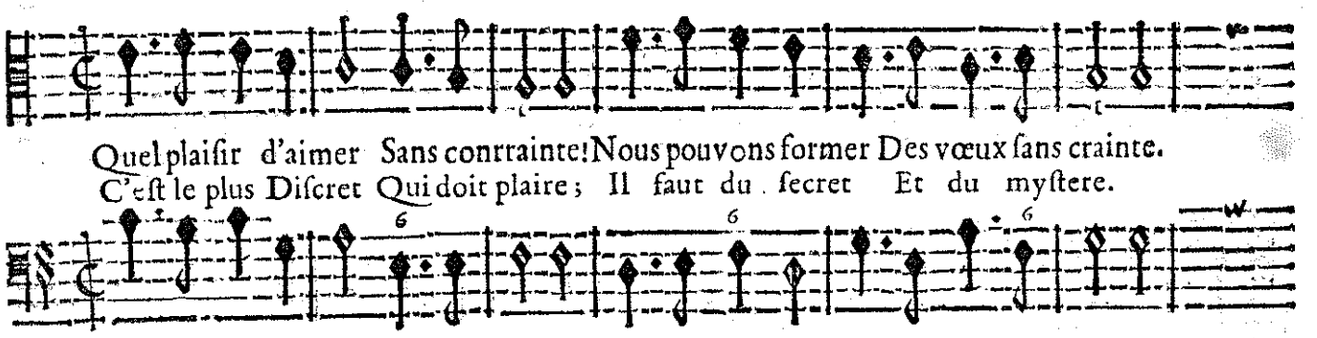

est permis de changer, Chacun y suit son envie: vie: Mais, heureux, cent
fruits charmàts de l'Amour Sont dans les Sombres Boccages cages. N'ayons point de
est permis de changer, Chacun y suit son envie: vie: Mais, heureux, cent
fruits charmàts de l'Amour Sont dans les Sombres Boccages.ges. N'ayons point de
BASSE-CONTINUE.


& cent, fois, Un Amant qui fait un choix Qui dure autant que sa
peur des Loups, Ne craignons que les Jaloux Qui sont encor plus sau-
& cent, fois, Un Amant qui fait un choix Qui dure autant que sa
peur des Loups, Ne craignons que les Jaloux Qui sont encor plus sau-
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

UN BERGER.



BASSE-CONTINUE.

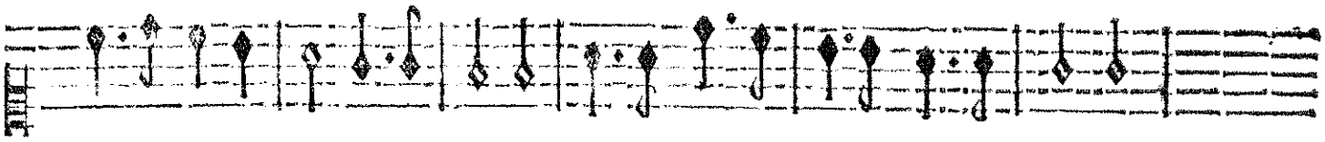
Quel plaisir d'aimer Sans contrainte! Nous pouvons former des vœux sans crainte.
C'est le plus discret Qui doit plaire; Il faut du secret Et du mystere.

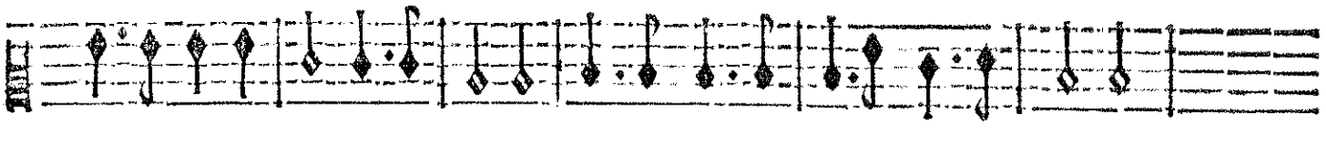
Quel plaisir d'aimer Sans contrainte! Nous pouvons former des vœux sans crainte.
C'est le plus discret Qui doit plaire; Il faut du secret Et du mystere.

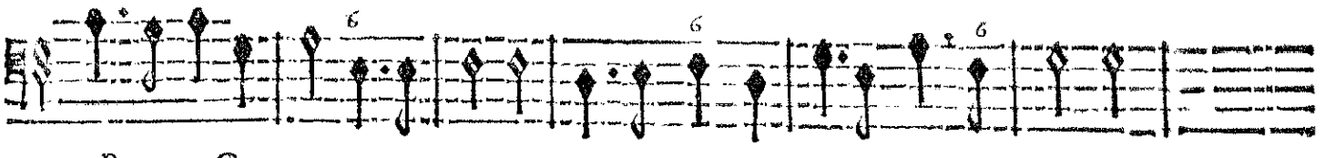
Quel plaisir d'aimer Sans contrainte! Nous pouvons former des vœux sans crainte.
C'est le plus discret Qui doit plaire; Il faut du secret Et du mystere.

Quel plaisir d'aimer Sans contrainte! Nous pouvons former des vœux sans crainte.
C'est le plus discret Qui doit plaire; Il faut du secret Et du mystere.

VIOLONS.

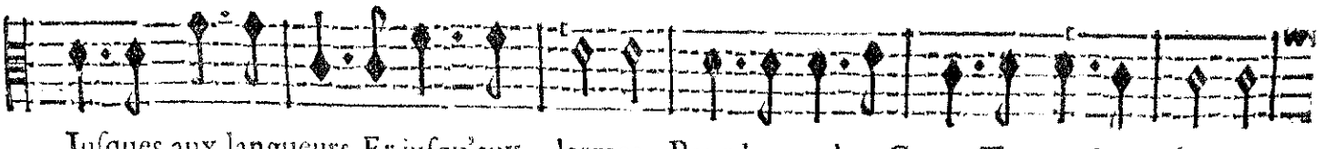




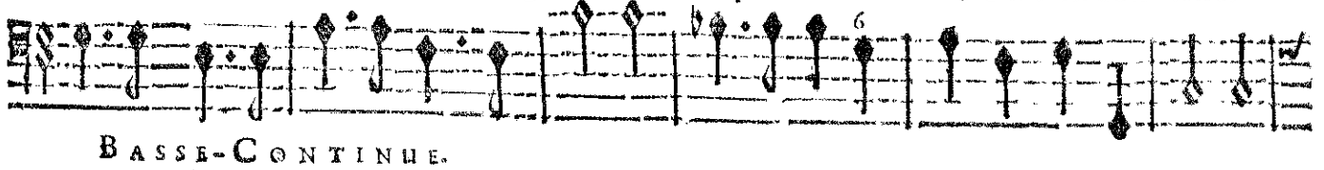


BASSE-CONTINUE.

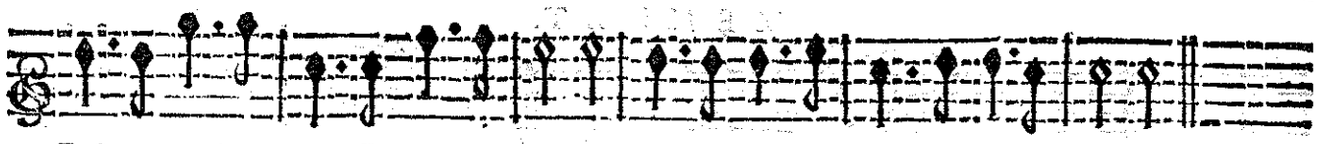
UN BERGER.



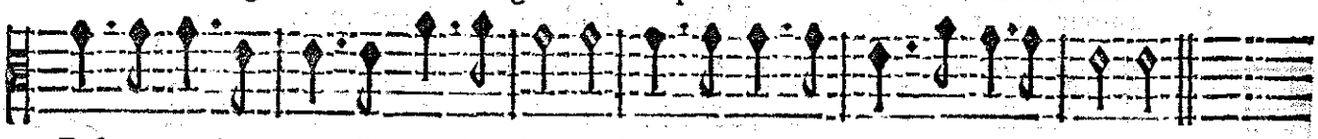
Jusques aux langueurs, Et jusqu'aux larmes, Pour les tendres Cœurs Tout a des charmes.
On dit les rigueurs De sa Bergere, Mais pour les faveurs, On s'en doit taire.



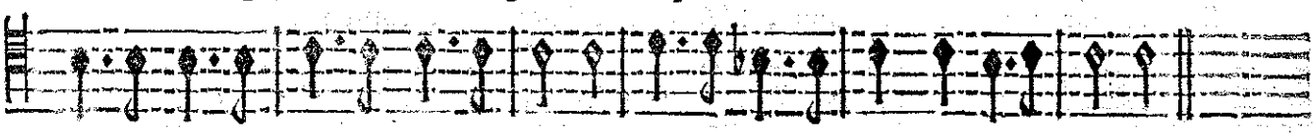
BASSE-CONTINUE.



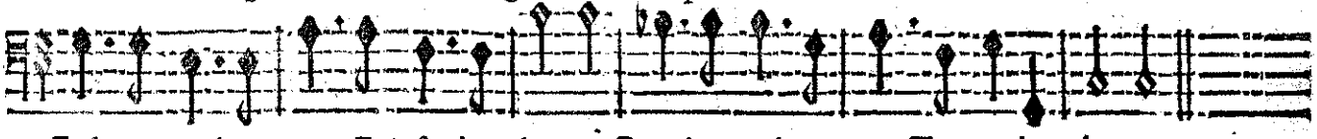
Jusques aux langueurs, Et jusqu'aux larmes, Pour les tendres cœurs Tout a des charmes.
On dit les rigueurs De sa Bergere, Mais pour les faveurs On s'en doit taire.



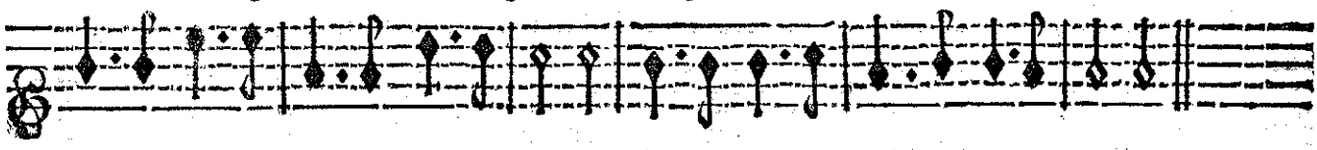
Jusques aux langueurs, Et jusqu'aux larmes, Pour les tendres cœurs Tout a des charmes.
On dit les rigueurs De sa Bergere, Mais pour les faveurs On s'en doit taire.

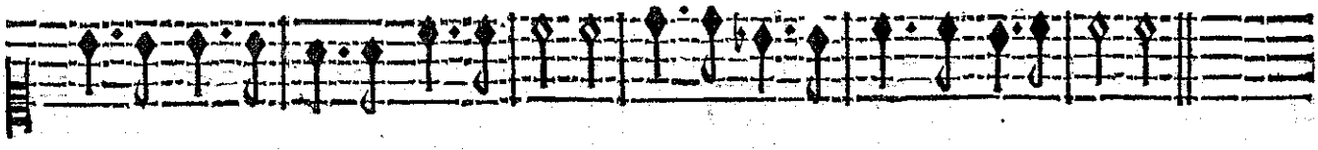


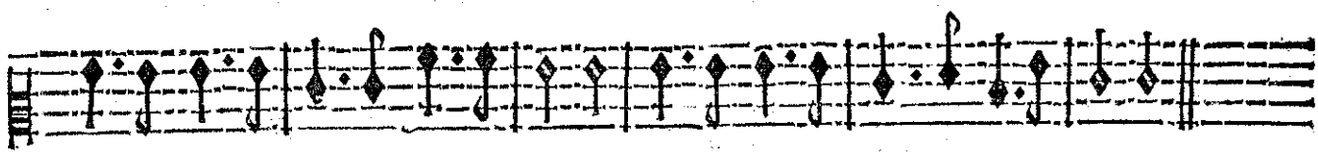
Jusques aux langueurs, Et jusqu'aux larmes, Pour les tendres cœurs Tout a des charmes.
On dit les rigueurs De sa Bergere, Mais pour les faveurs On s'en doit taire.

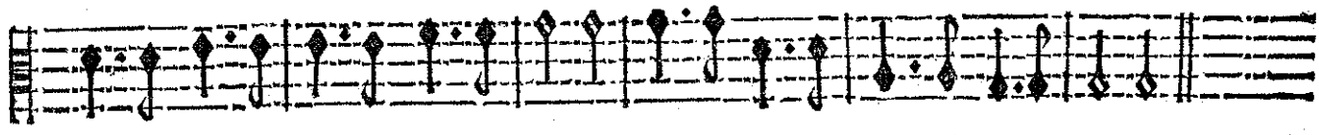


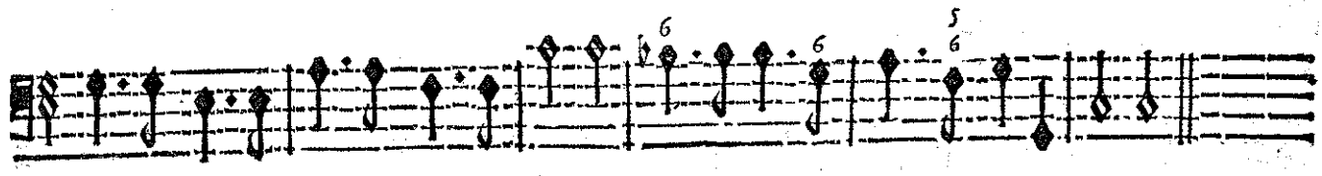
Jusques aux langueurs, Et jusqu'aux larmes, Pour les tendres cœurs Tout a des charmes.
On dit les rigueurs De sa Bergere, Mais pour les faveurs On s'on doit taire.





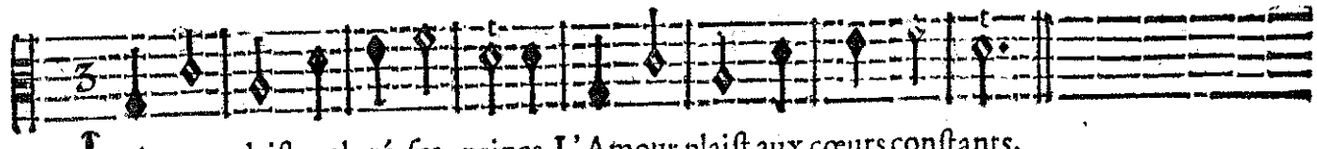




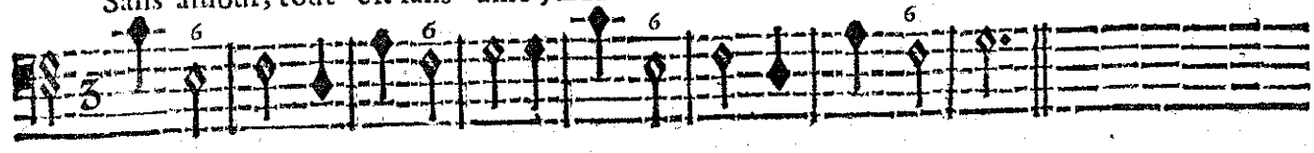


BASSE-CONTINUE.

UN BERGER.

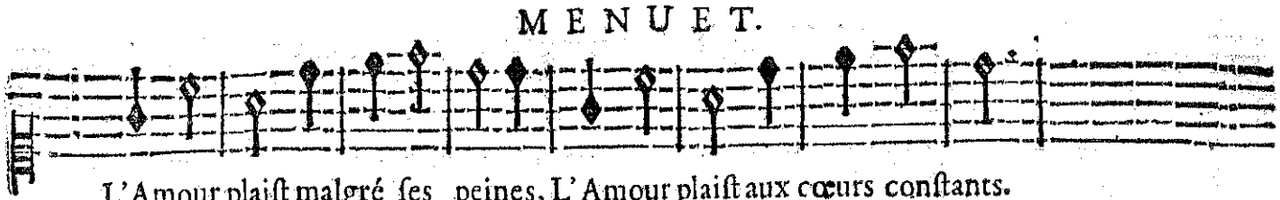


L'Amour plaist malgré ses peines, L'Amour plaist aux cœurs constants.
Sans amour, tout est sans ame, L'Amour seul nous rend contents

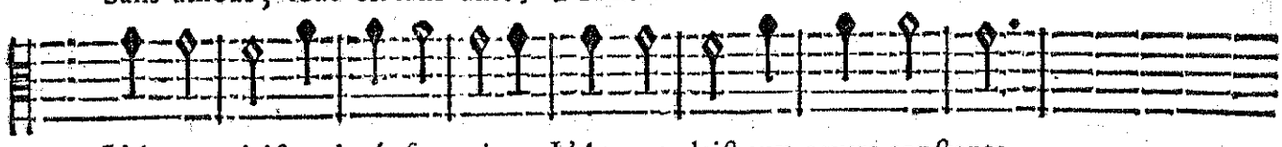


BASSE-CONTINUE.

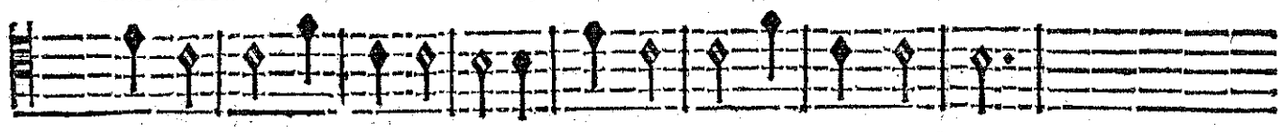
MENUET.



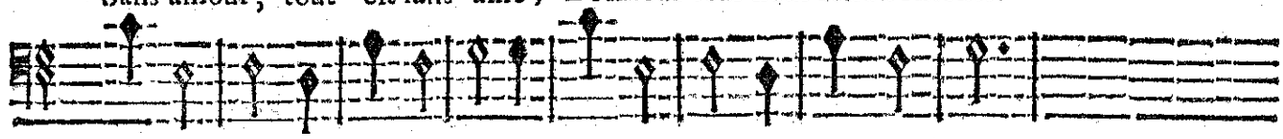
L'Amour plaist malgré ses peines, L'Amour plaist aux cœurs constants.
Sans amour, tout est sans ame, L'Amour seul nous rend contents.



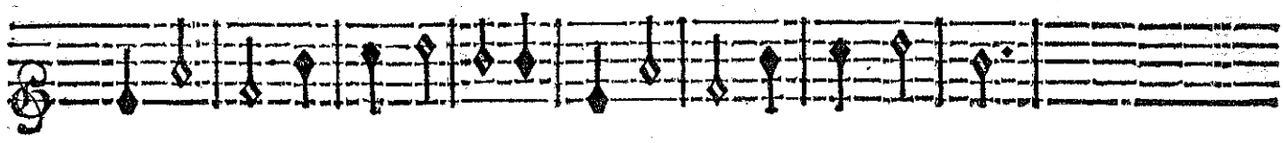
L'Amour plaist malgré ses peines, L'Amour plaist aux cœurs constants.
Sans amour tout est sans ame, L'Amour seul nous rend contents.

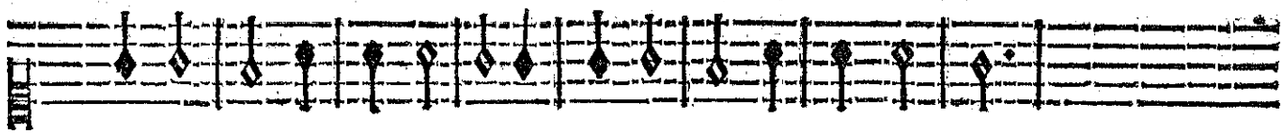


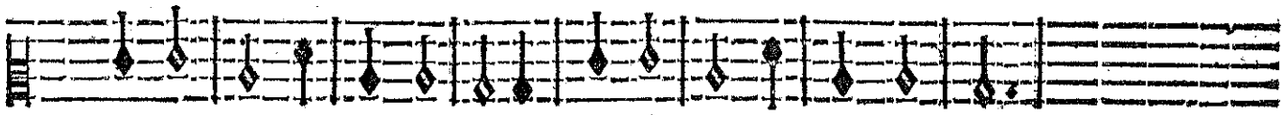
L'Amour plaist malgré ses peines, L'Amour plaist aux cœurs constants.
Sans amour, tout est sans ame, L'Amour seul nous rend contents.

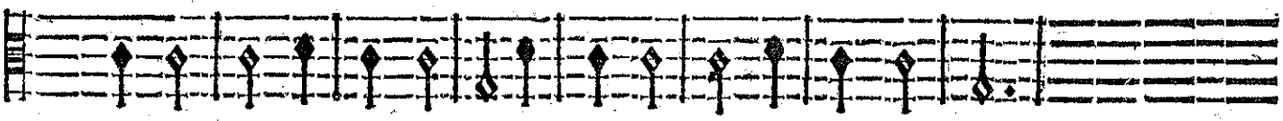


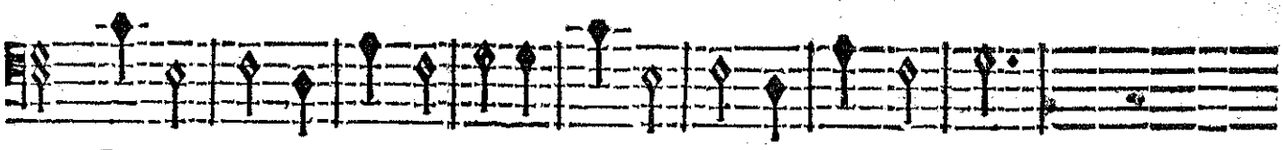
L'Amour plaist malgré ses peines, L'Amour plaist aux cœurs constants.
Sans amour, tout est sans ame, L'amour seul nous rend contents.





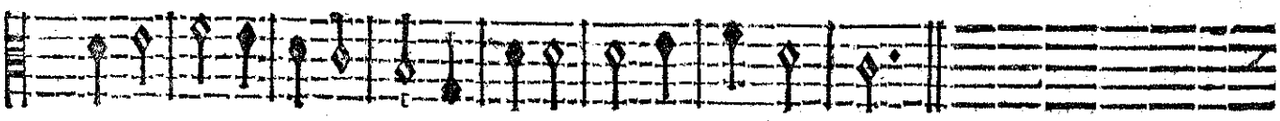




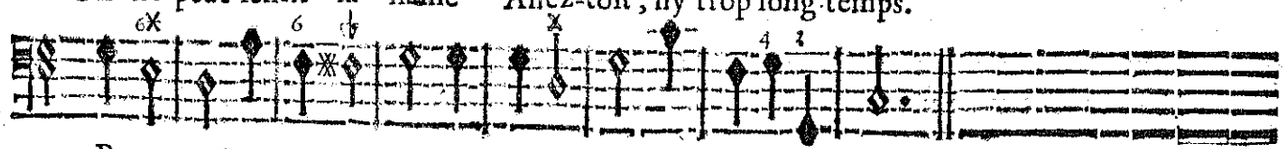


BASSE-CONTINUE.

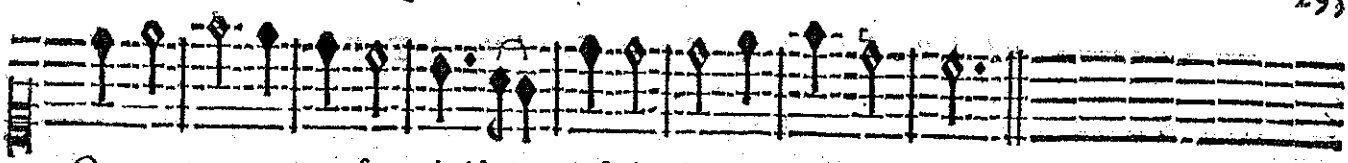
UN BERGER.



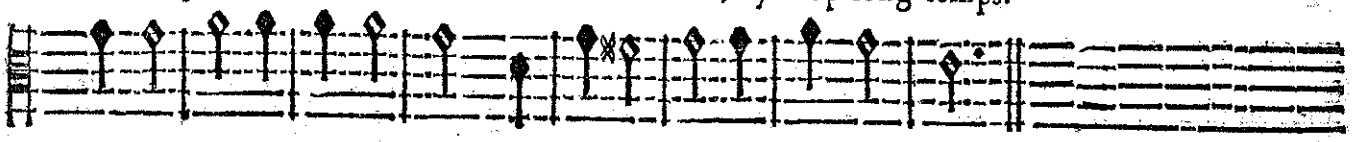
On ne peut porter ses chaisnes Assez-tost ny trop long-temps.
On ne peut sentir sa flame Assez-tost, ny trop long-temps.



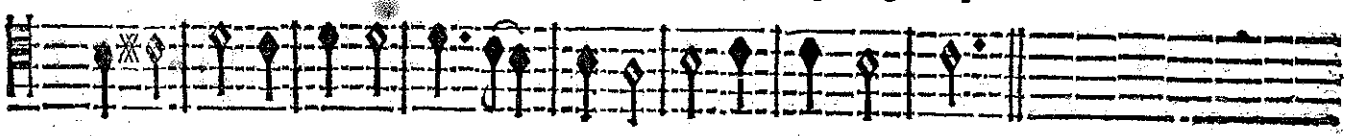
BASSE-CONTINUE.



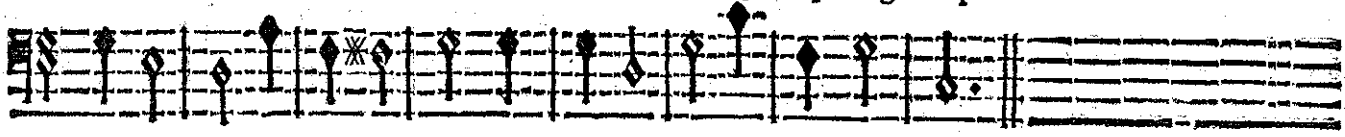
On ne peut porter ſes chaiſnes Aſſez-toſt, ny trop long-temps.
On ne peut ſentir ſa flame Aſſez- toſt, ny trop long-temps.



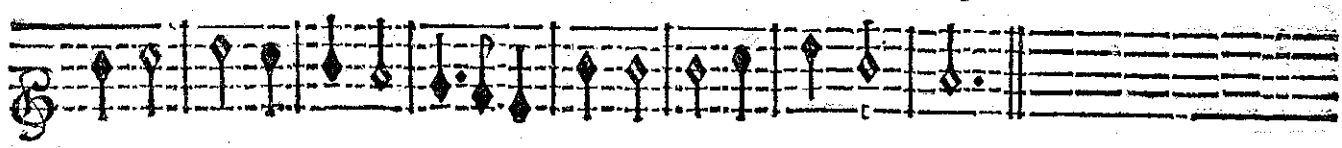
On ne peut porter ſes chaiſnes Aſſez-toſt, ny trop long-temps.
On ne peut ſentir ſa flame Aſſez-toſt, ny trop long-temps.

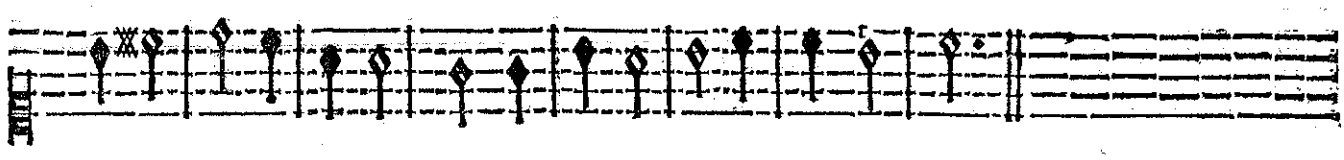


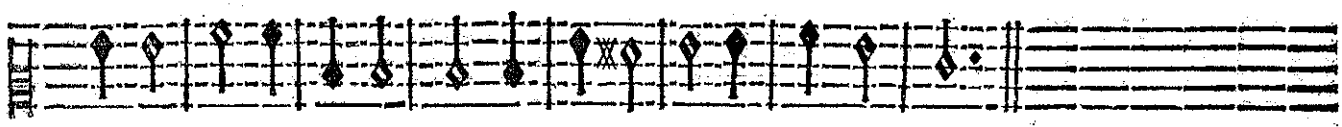
On ne peut porter ſes chaiſnes Aſſez-toſt, ny trop long-temps.
On ne peut ſentir ſa flame Aſſez-toſt, ny trop long-temps.

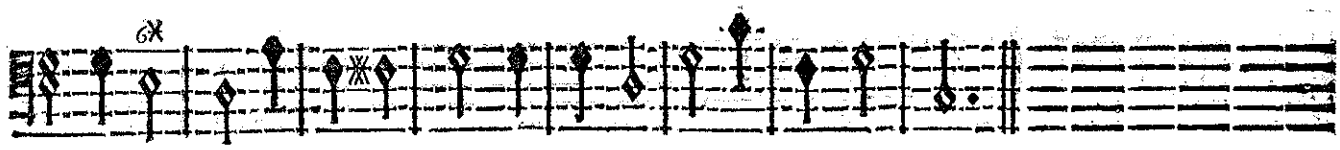


On ne peut porter ſes chaiſnes Aſſez-toſt, ny trop long-temps.
On ne peut ſentir ſa flame Aſſez-toſt, ny trop long-temps.



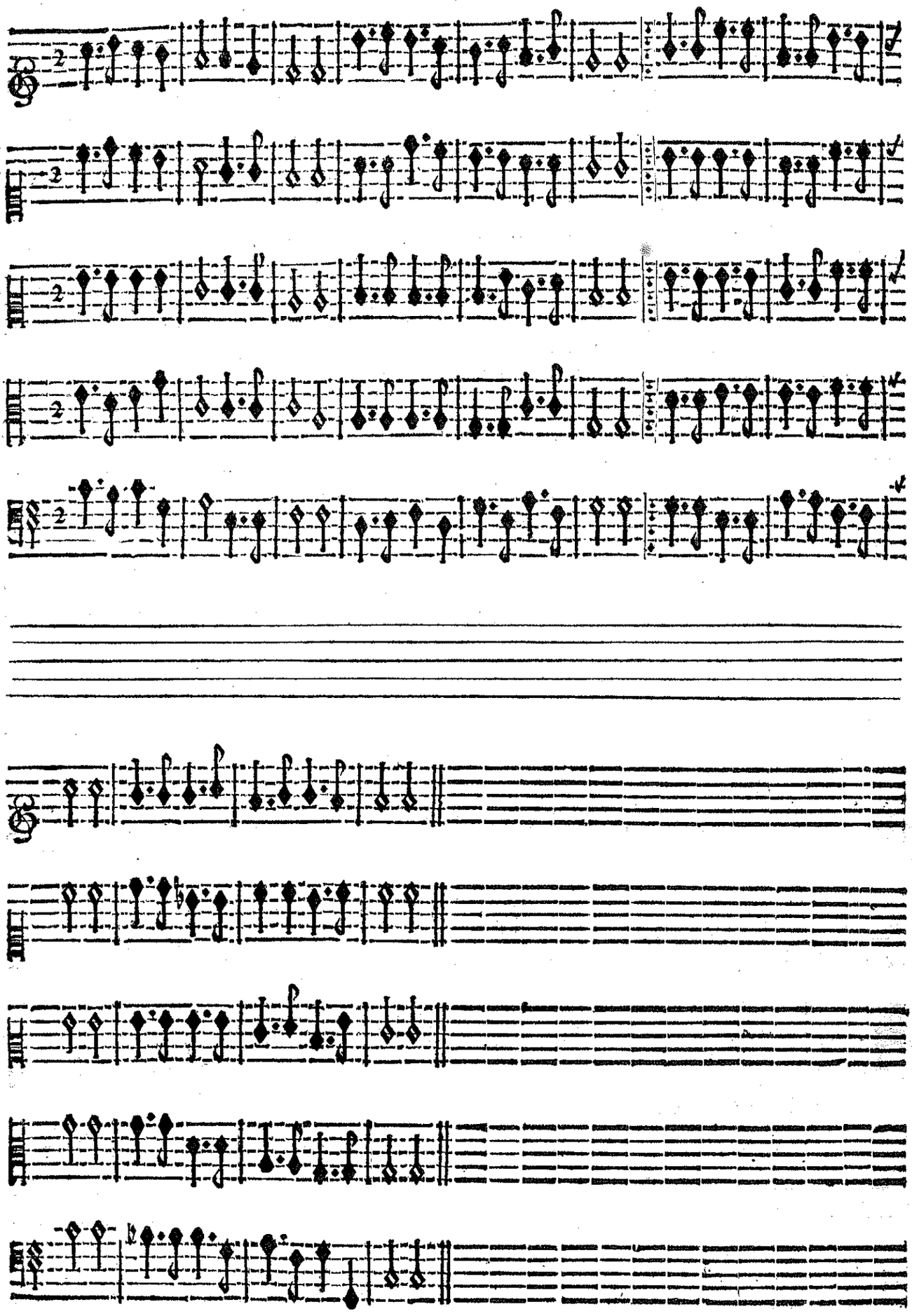






BASSE-CONTINUE.

AIR POUR L'ENTR'ACTE.

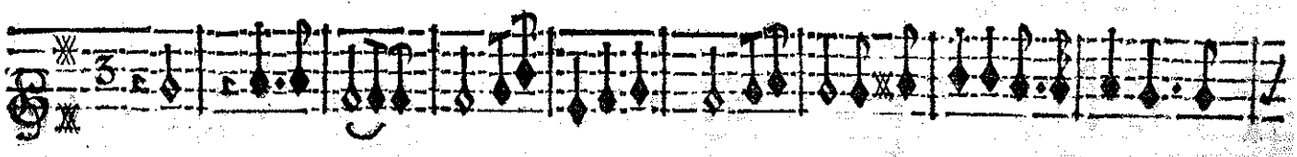


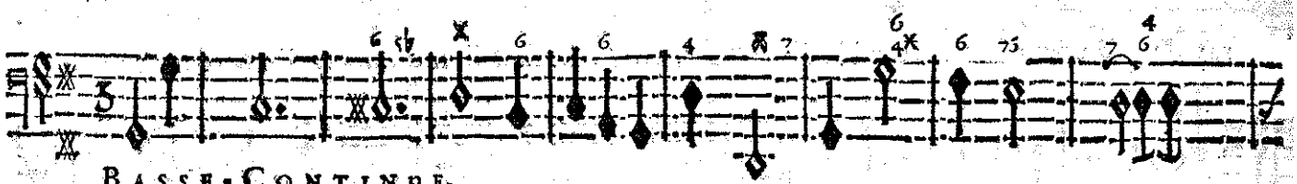
FIN DU QUATRIESME ACTE.

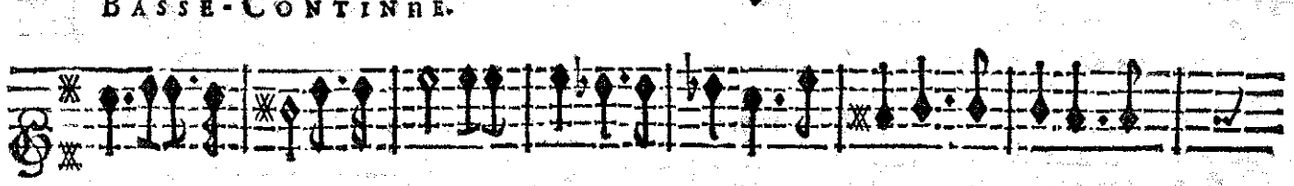
ACTE CINQUIESME.

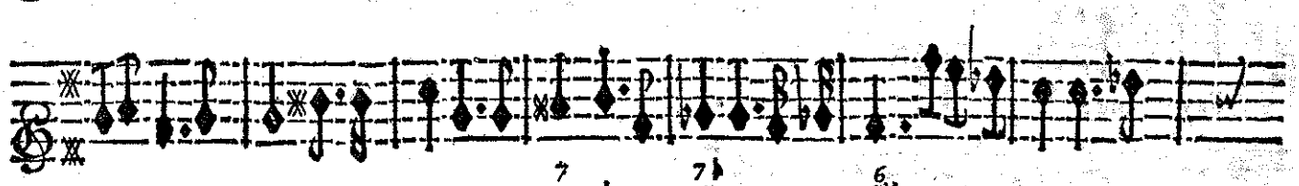
SCENE PREMIERE.

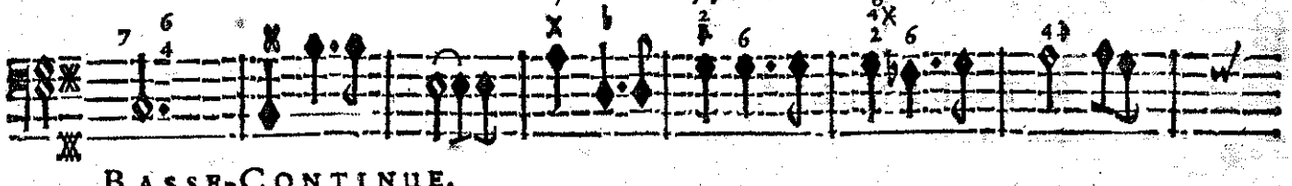
MEDE'E seule.

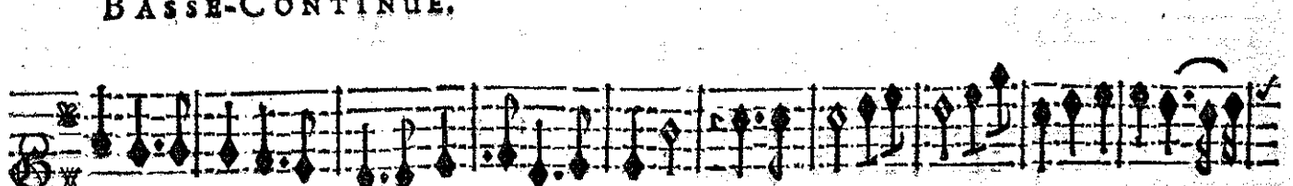


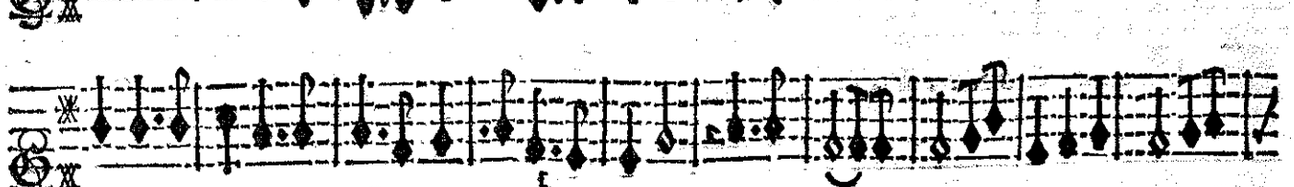












MEDE'E.

AH! Ah! faut-il me vanger En perdant ce que j'ai- me! me! Que fais- tu ma fu-

BASSE-CONTINUE.

reur, où vas-tu m'engager? Punir ce Cœur ingrat, c'eſt me punir moy-meſ- me, J'en mour-

BASSE-CONTINUE.

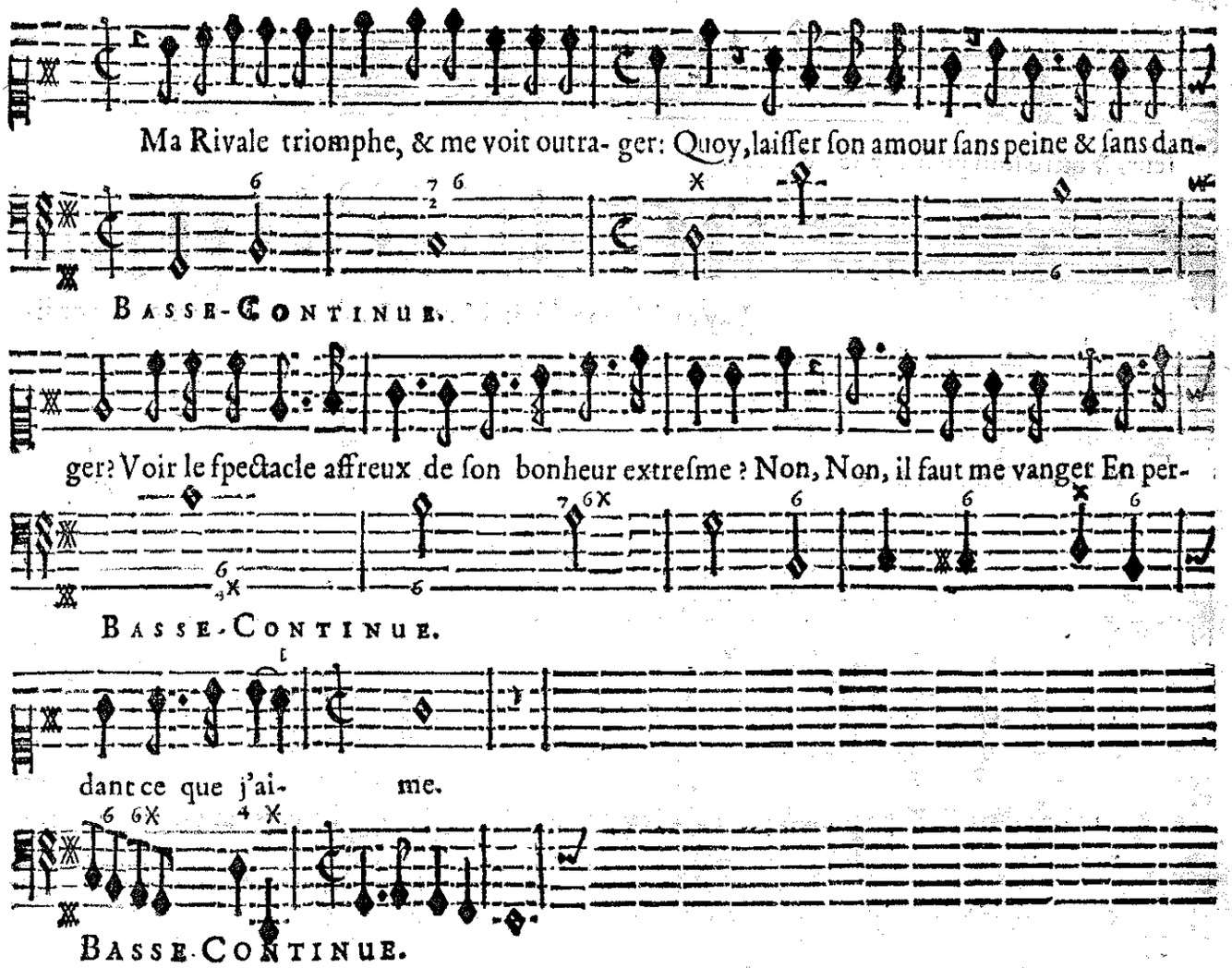
ray de douleur, je tremble d'y ſonger, Ah! Ah! faut-il me vanger En perdant ce que

BASSE-CONTINUE.

j'ay- me!

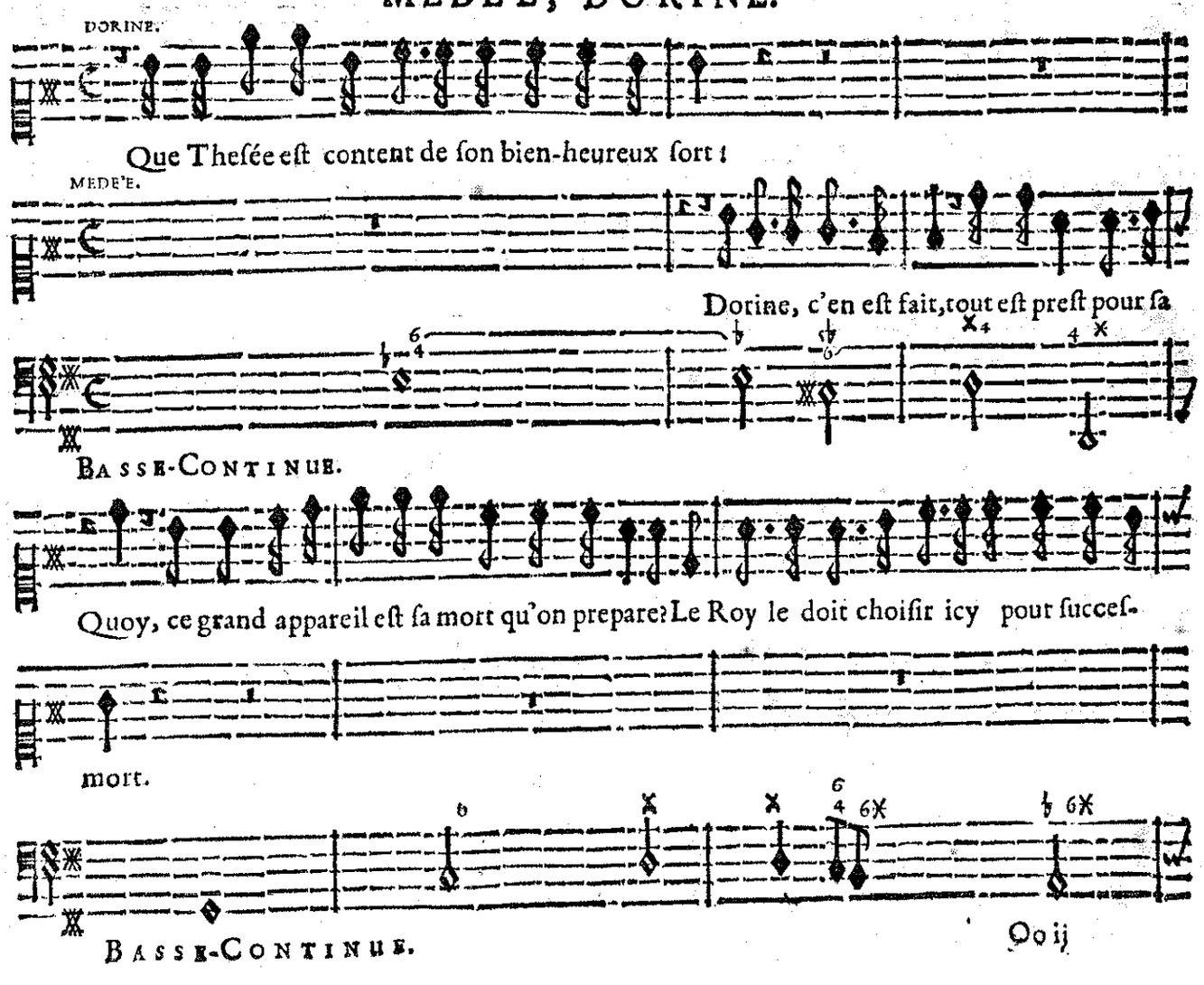
RITOURNELLE.

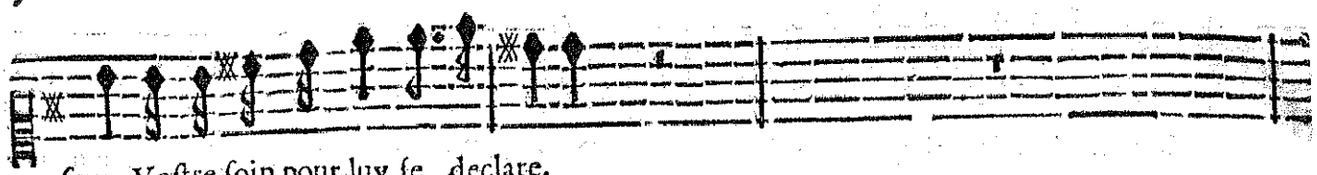
BASSE-CONTINUE.



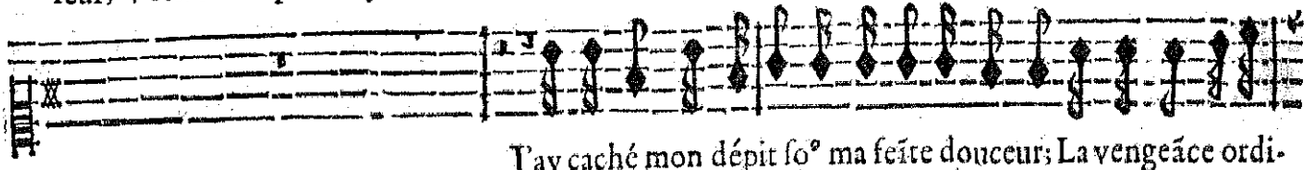
SCENE II.

MEDE'E, DORINE.

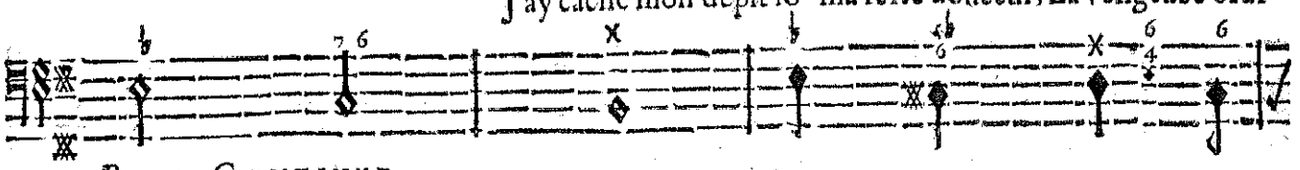




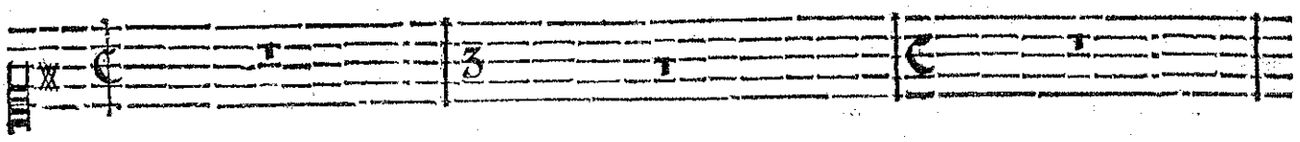
ſeur; Voſtre ſoin pour luy ſe declare.



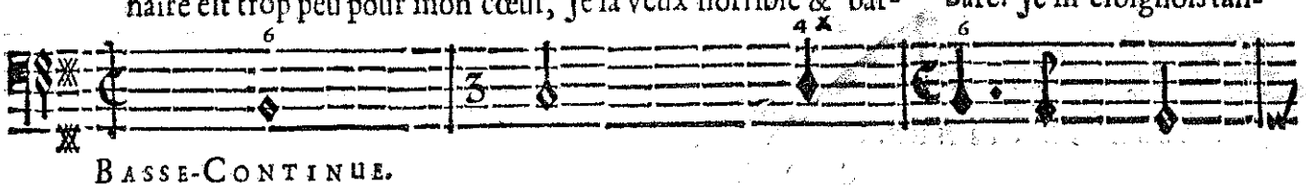
J'ay caché mon dépit ſo° ma feïte douceur; La vengeãce ordi-



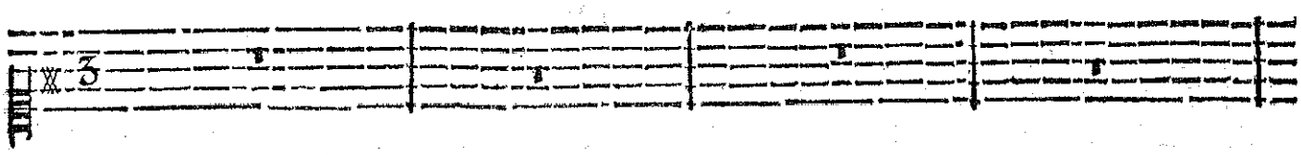
BASSE-CONTINUE.



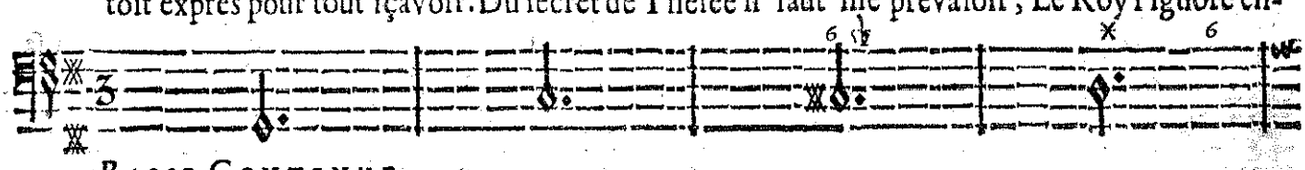
naire eſt trop peu pour mon cœur, Je la veux horrible & bar- bare. Je m'éloignois tan-



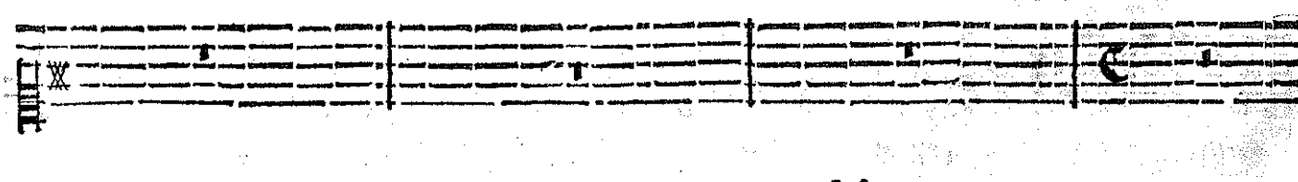
BASSE-CONTINUE.



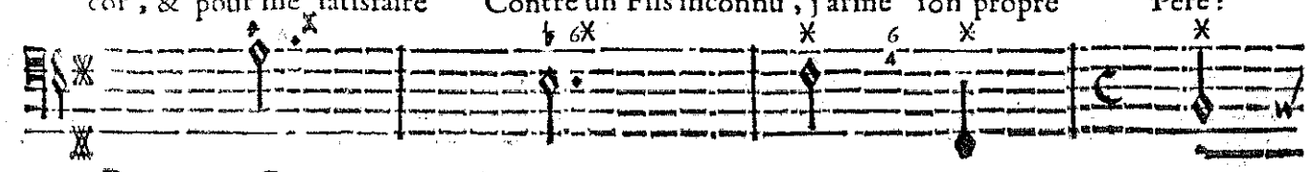
toſt exprés pour tout ſçavoir. Du ſecret de Theſée il faut me prevaloir, Le Roy l'ignore en-



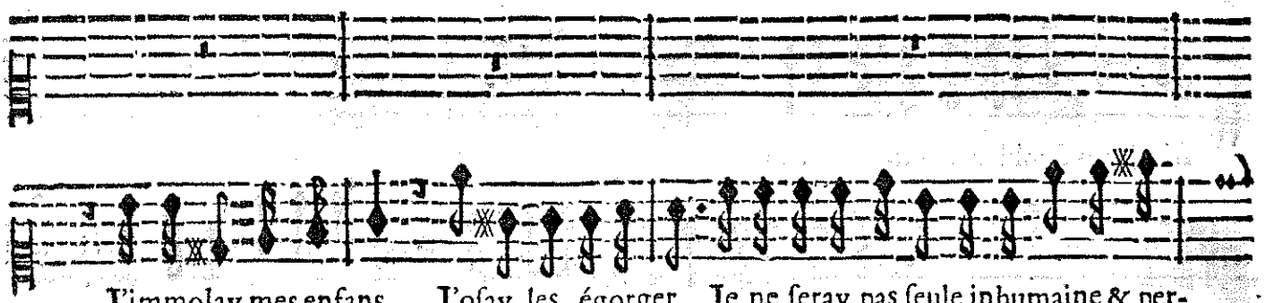
BASSE-CONTINUE.

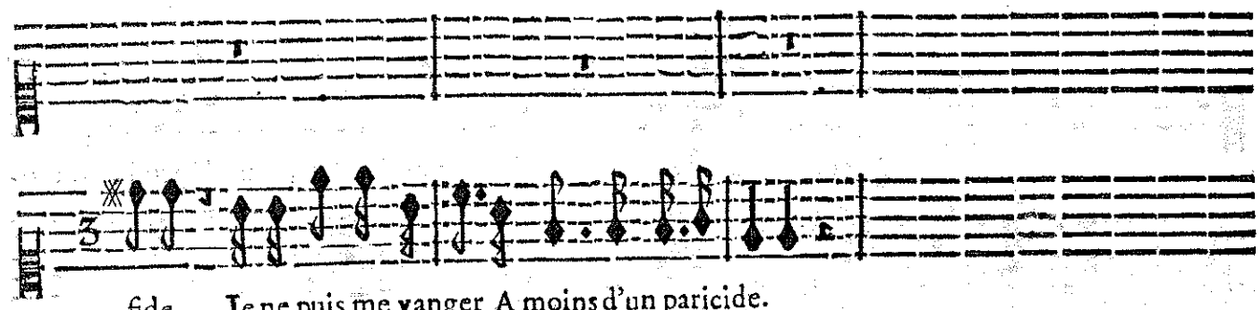


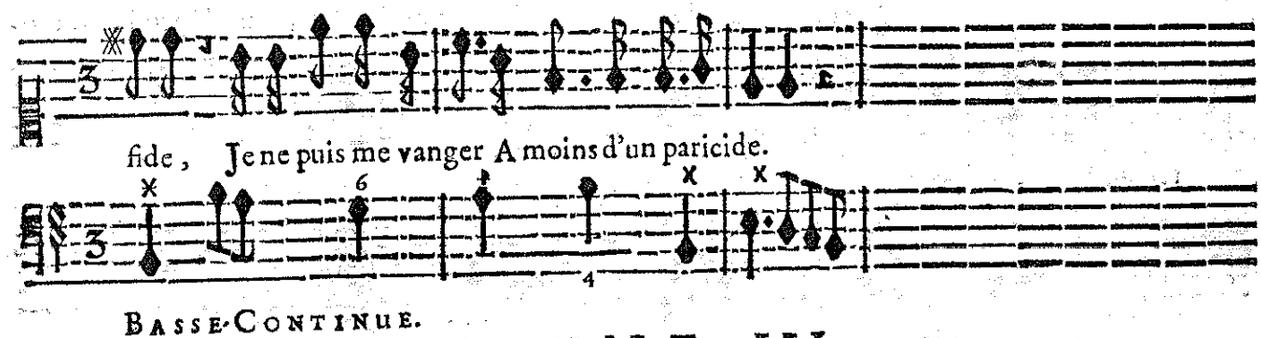
cor, & pour me ſatisfaire Contre un Fils inconnu, j'arme ſon propre Pere:



BASSE-CONTINUE.

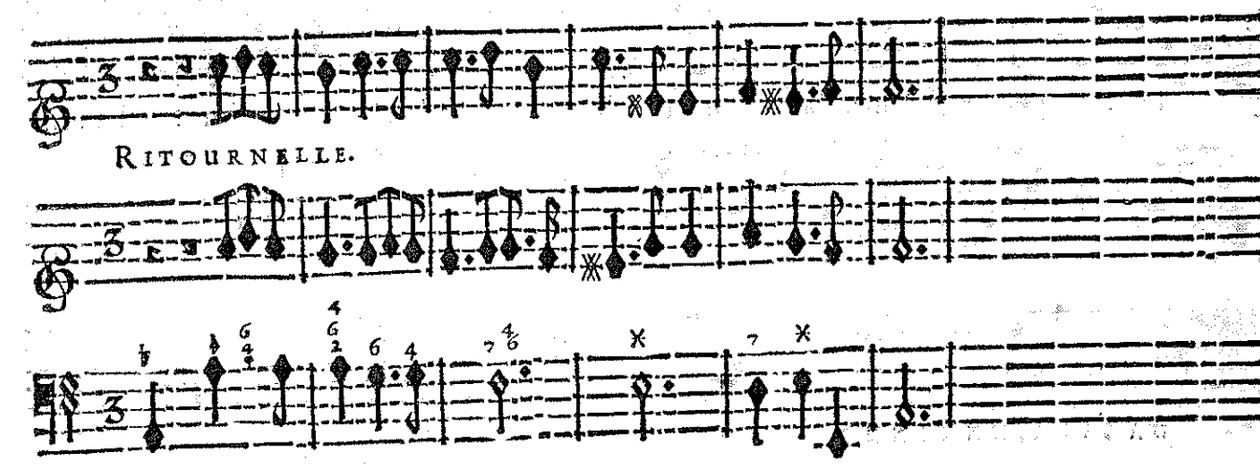


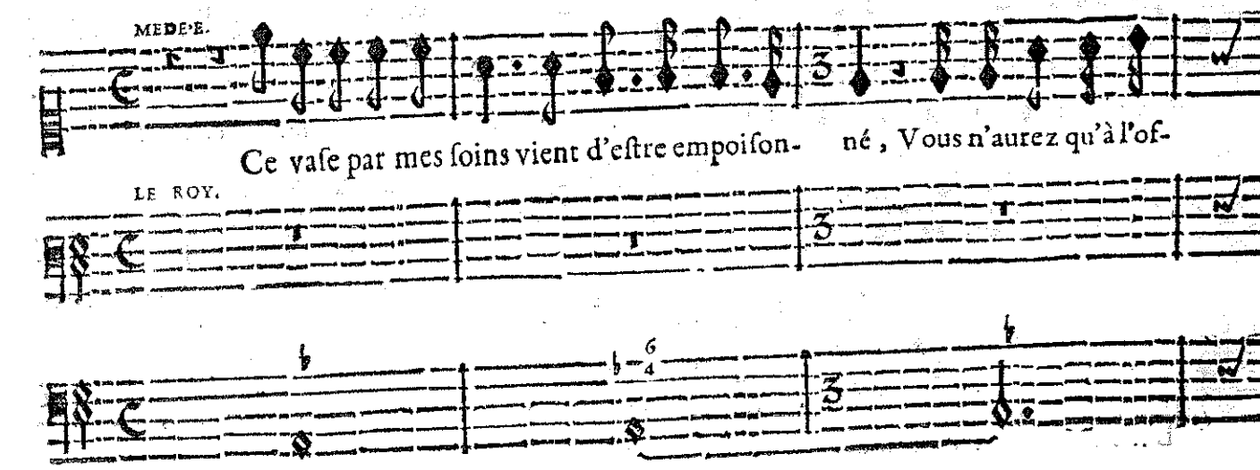




SCENE III.

MEDE'E, LE ROY.





frir; Vous semblez eſton- né?

Ce Heros m'a ſervi, malgré moy je l'eſtime, Puis-je luy prepa-

BASSE-CONTINUE.

L'eſpoir de voſtre amour, la paix de vos E- ſtats, tout dépend d'immo-

rer un injuſte trépas?

BASSE-CONTINUE.

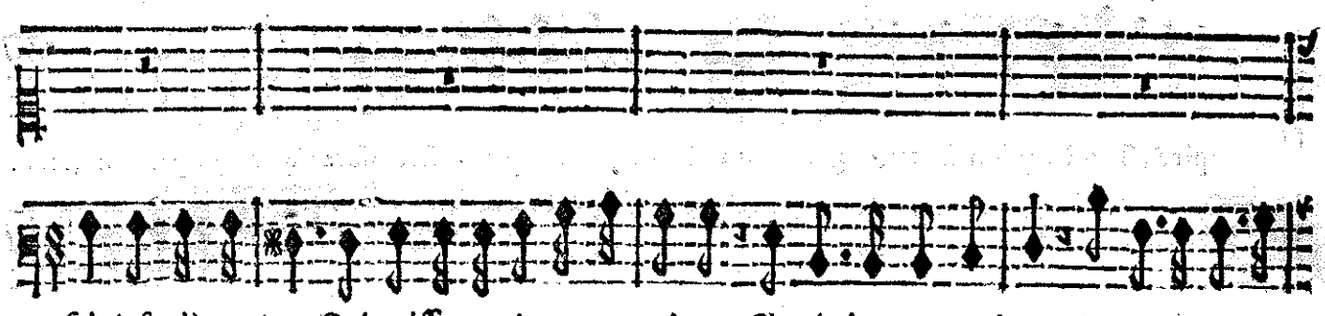
ler cette grande victime. Contre un Rival heureux faut-il qu'on vous anime? La ven-

BASSE-CONTINUE.

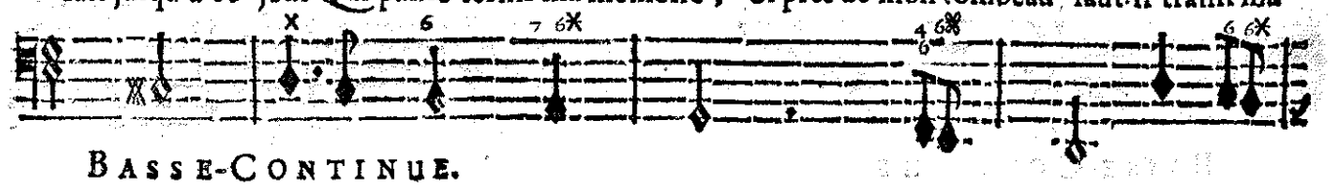
geance a bien des ap- pas; Eſt-ce trop l'a payer s'il vous en couſte un crime?

Je n'ay rien

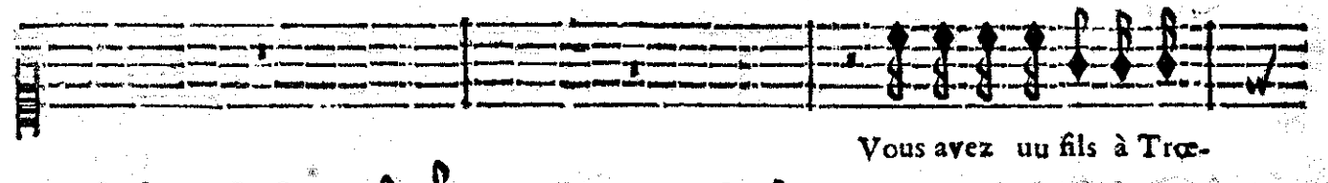
BASSE-CONTINUE.



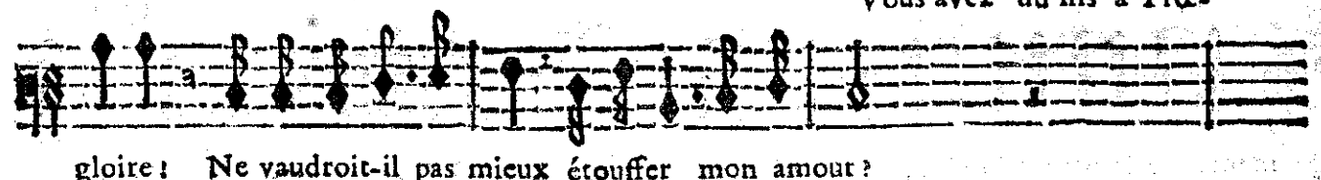
fait jusqu'à ce jour Qui puisse ternir ma memoire, Si prés de mon tombeau faut-il trahir ma



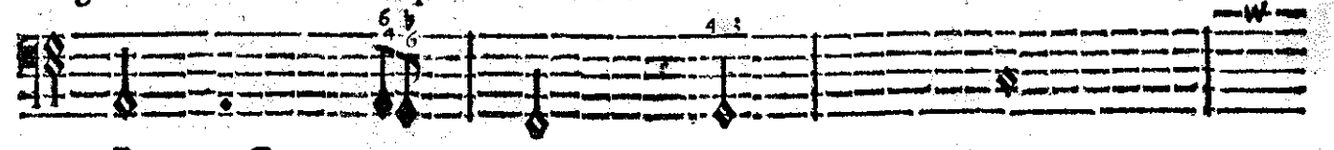
BASSE-CONTINUE.



Vous avez un fils à Trœ-

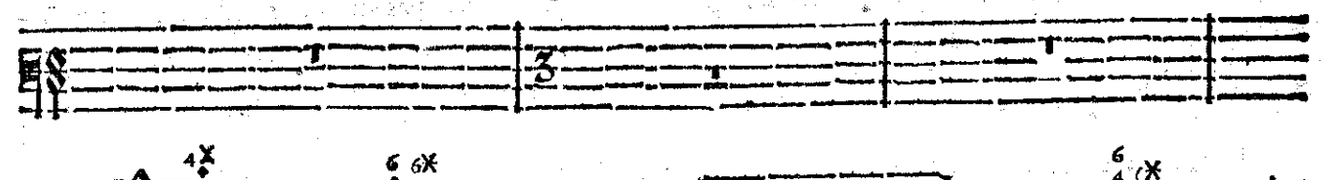


gloire! Ne vaudroit-il pas mieux étouffer mon amour?

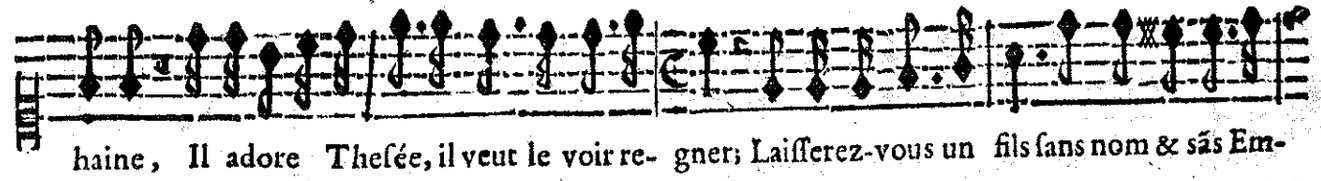


BASSE-CONTINUE.

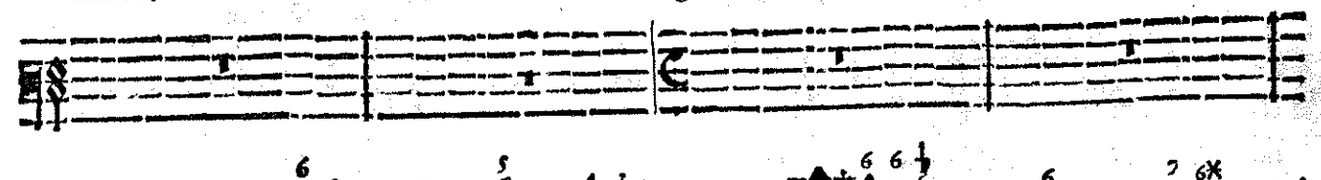
zene, Il faudra toûjours l'éloi- gner, Vostre Peuple pour luy n'aura que de la

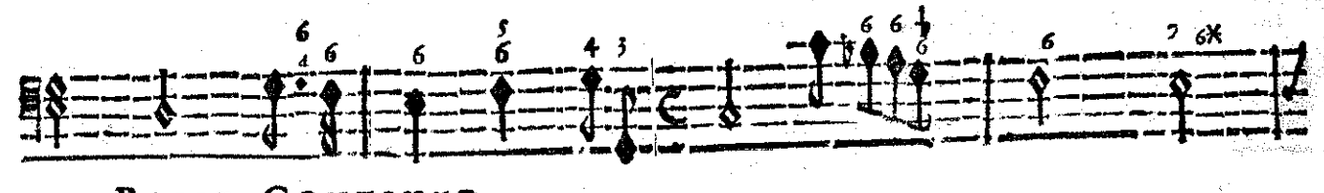


BASSE-CONTINUE.



haine, Il adore Thesée, il veut le voir re- gner; Laisserez-vous un fils sans nom & sãs Em-





BASSE-CONTINUE.

pire, Tandis qu'un Estran- ger joüira de son sort, Et peut-estre osera s'asseurer par sa mort...

Je cede aux senti-

BASSE-CONTINUE.

Que

ments que la nature inspire, Je me rends, l'amour seul n'estoit pas assez fort. Que

BASSE-CONTINUE.

la vengeance A d'attraits pour les cœurs jaloux, N'épargnons pas qui nous offence, Vangeõs-

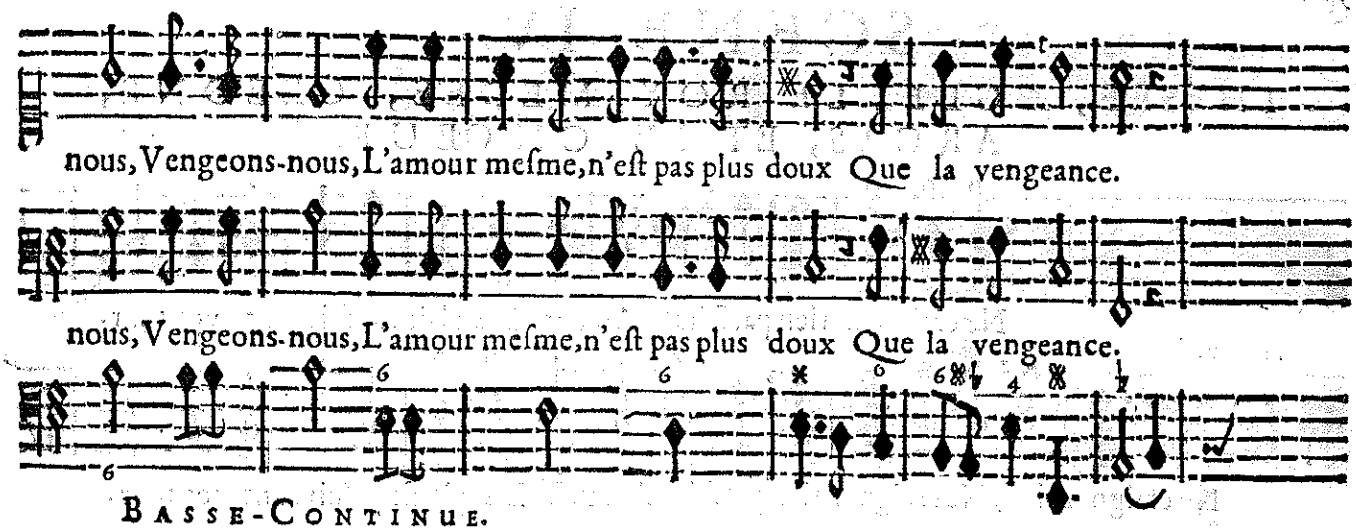
la vengeance A d'attraits pour les cœurs jaloux, N'épargnons pas qui nous offence, Vangeõs-

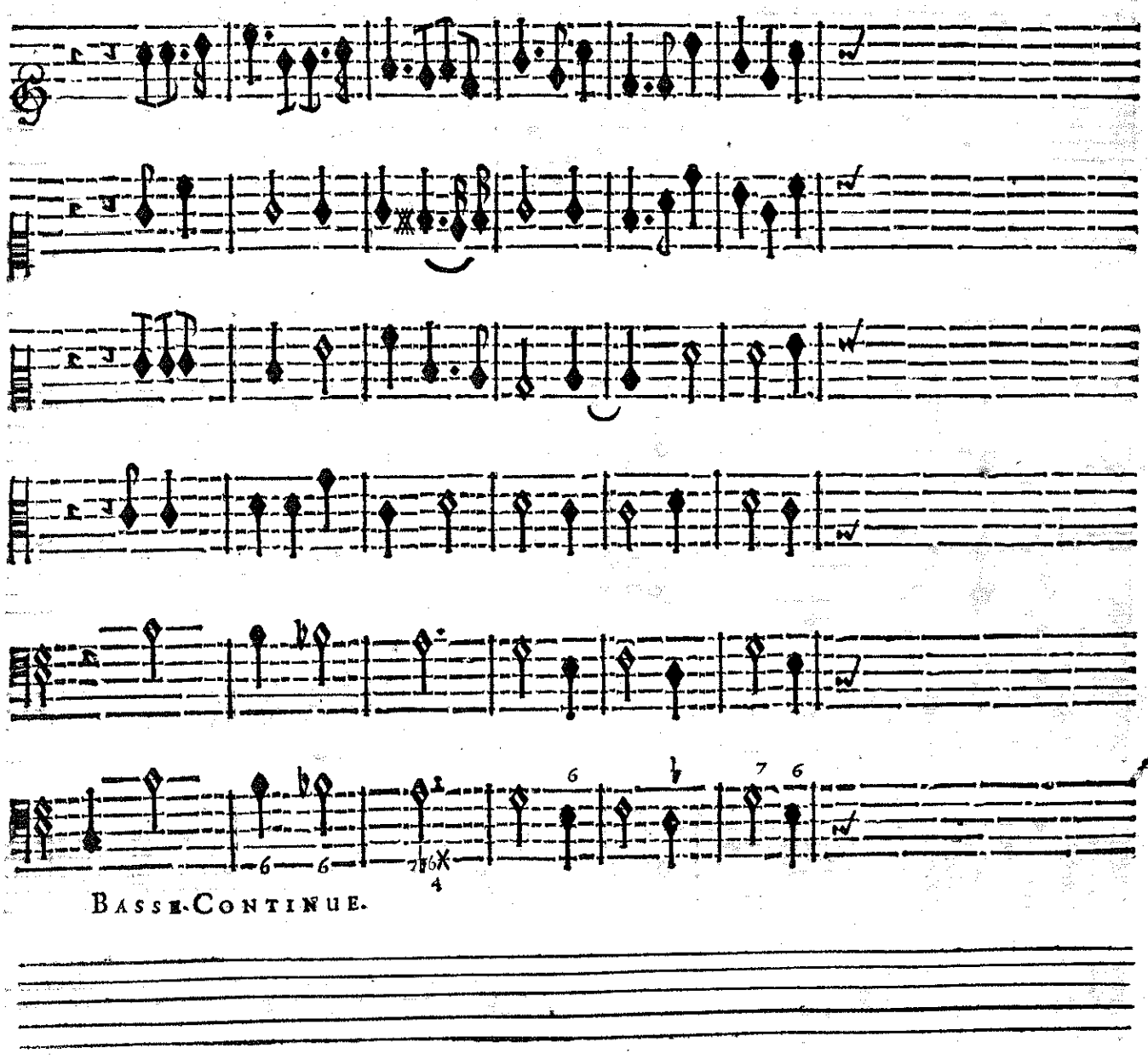
BASSE-CONTINUE.

nous, Vangeõs-nous, N'épargnons pas qui nous offence, Vangeõs-no⁹, Vangeõs-nous, Vangeons-

nous, Vangeõs nous, Vangeons-nous, Vangeõs-no⁹, N'épargnons pas qui no⁹ offence, Vangeons-

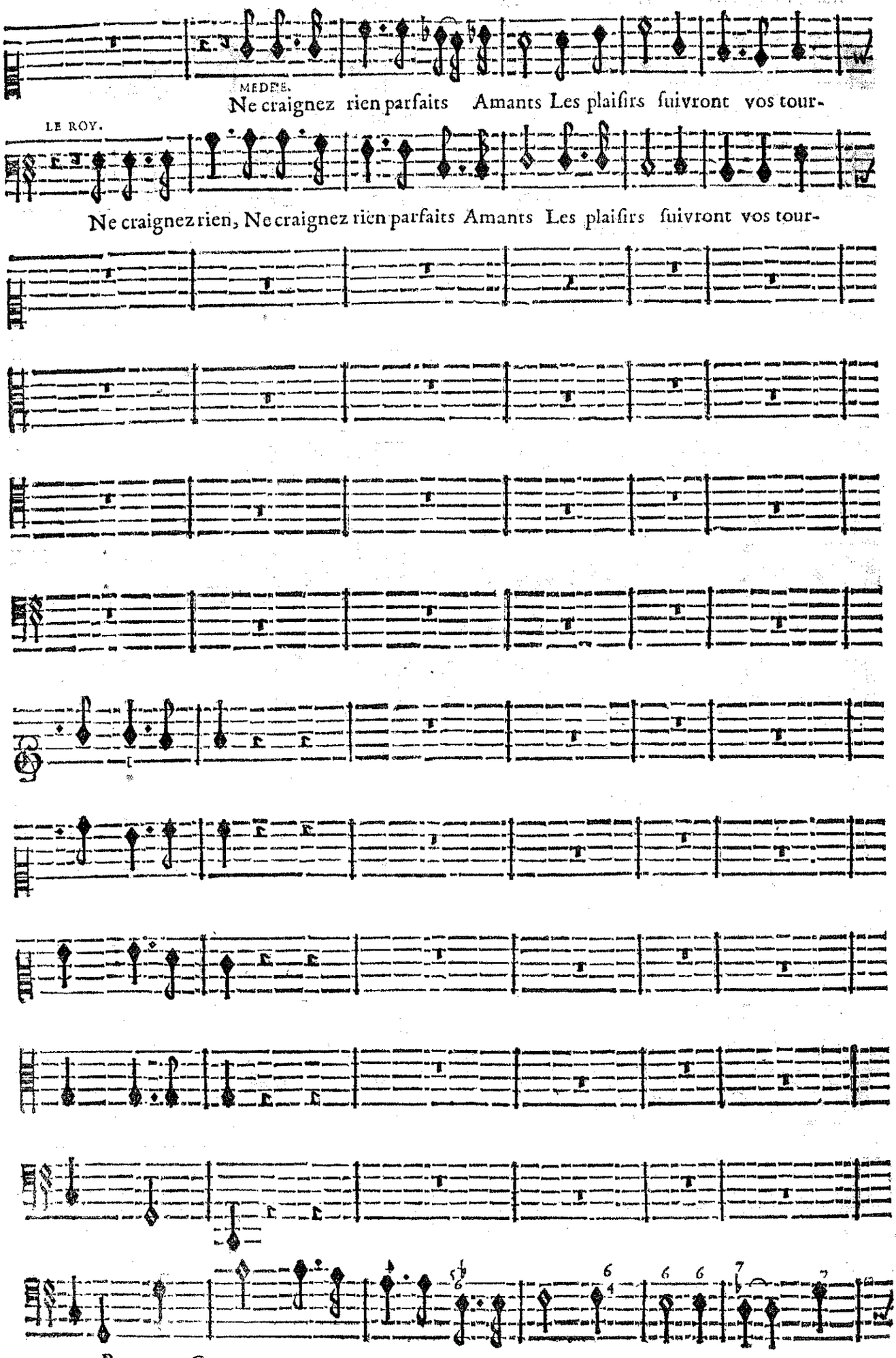
BASSE-CONTINUE.


nous, Vengeons-nous, L'amour mesme, n'est pas plus doux Que la vengeance.
nous, Vengeons-nous, L'amour mesme, n'est pas plus doux Que la vengeance.
BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.

SCENE IV.

THESE'E, ÆGLE', LE ROY, MEDE'E, CLEONE, ARCAS, ET LE CHOEUR.



ments. Les plaiſirs ſuivront vos tourments. Ne craignez rien Ne craignez

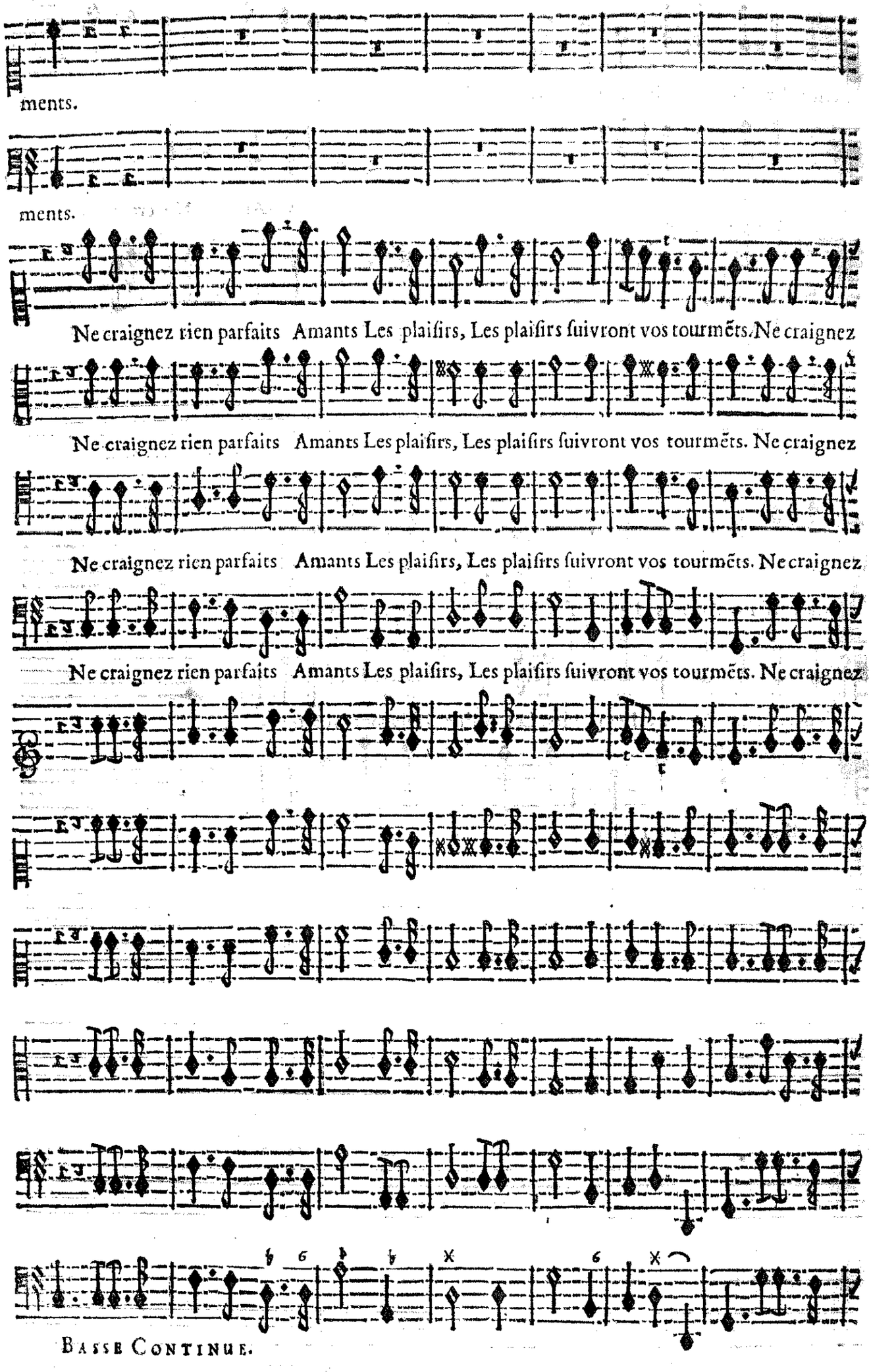
ments. Les plaiſirs ſuivront vos tourmẽts. Ne craignez rien, parfaits Amants Ne craignez

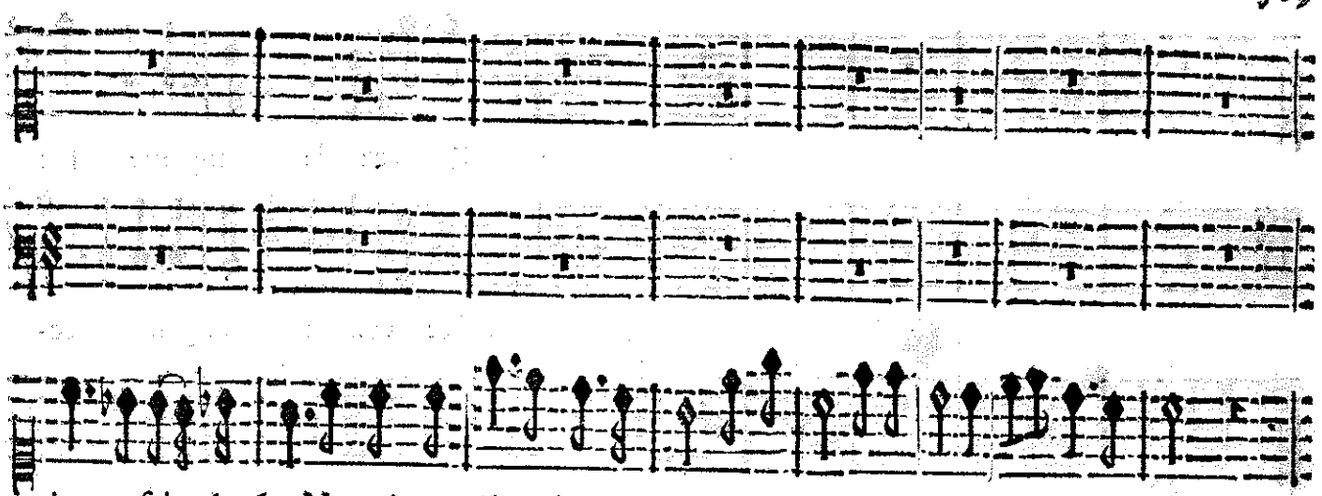
BASSE-CONTINUE.

rien parfaits Amants Les plaiſirs Les plaiſirs ſuivront vos tour-

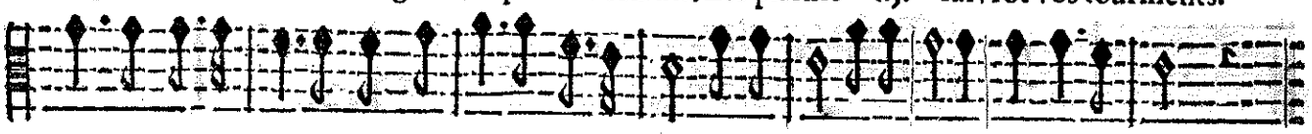
rien parfaits Amants Les plaiſirs, Les plaiſirs ſuivront vos tour-

BASSE-CONTINUE.

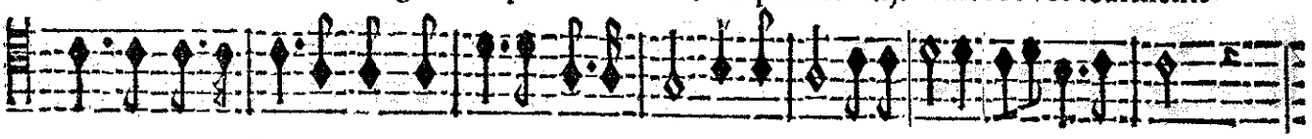

ments.
ments.
Ne craignez rien parfaits Amants Les plaisirs, Les plaisirs suivront vos tourmẽts. Ne craignez
Ne craignez rien parfaits Amants Les plaisirs, Les plaisirs suivront vos tourmẽts. Ne craignez
Ne craignez rien parfaits Amants Les plaisirs, Les plaisirs suivront vos tourmẽts. Ne craignez
Ne craignez rien parfaits Amants Les plaisirs, Les plaisirs suivront vos tourmẽts. Ne craignez
Basse Continue.



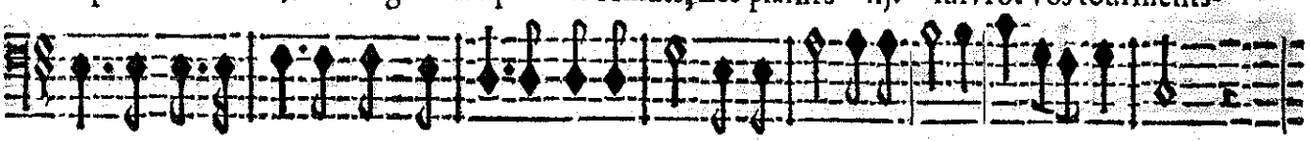
rien parfaits Amãts, Ne craignez riẽ parfaits Amãts, Les plaiſirs .ij. ſuivrõt vos tourments.



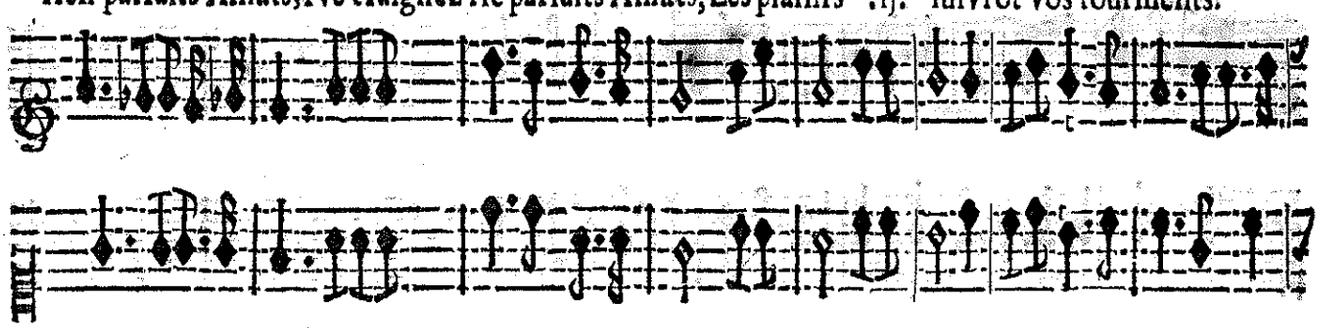
rien parfaits Amãts, Ne craignez riẽ parfaits Amãts, Les plaiſirs .ij. ſuivrõt vos tourments.

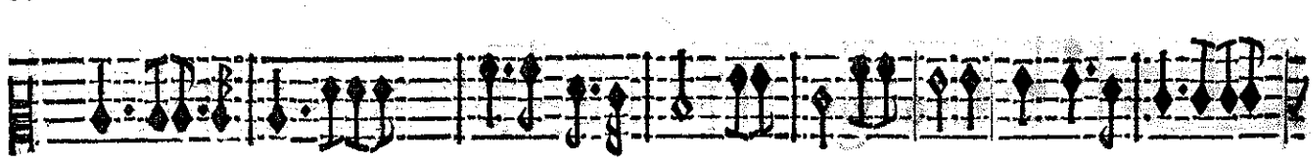


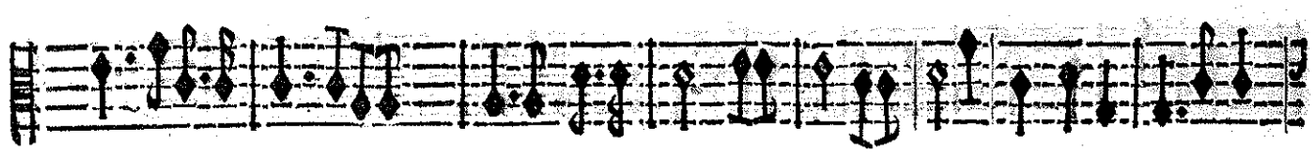
rien parfaits Amãts, Ne craignez riẽ parfaits Amãts, Les plaiſirs .ij. ſuivrõt vos tourments.

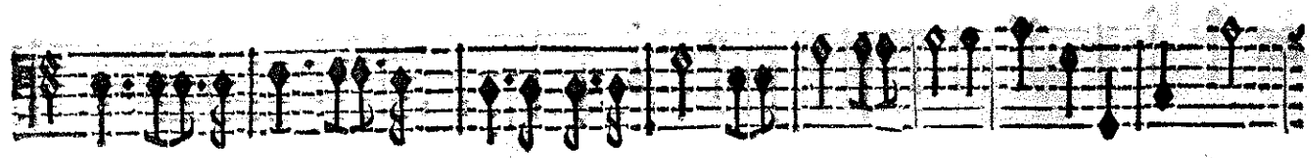


rien parfaits Amãts, Ne craignez riẽ parfaits Amãts, Les plaiſirs .ij. ſuivrõt vos tourments.

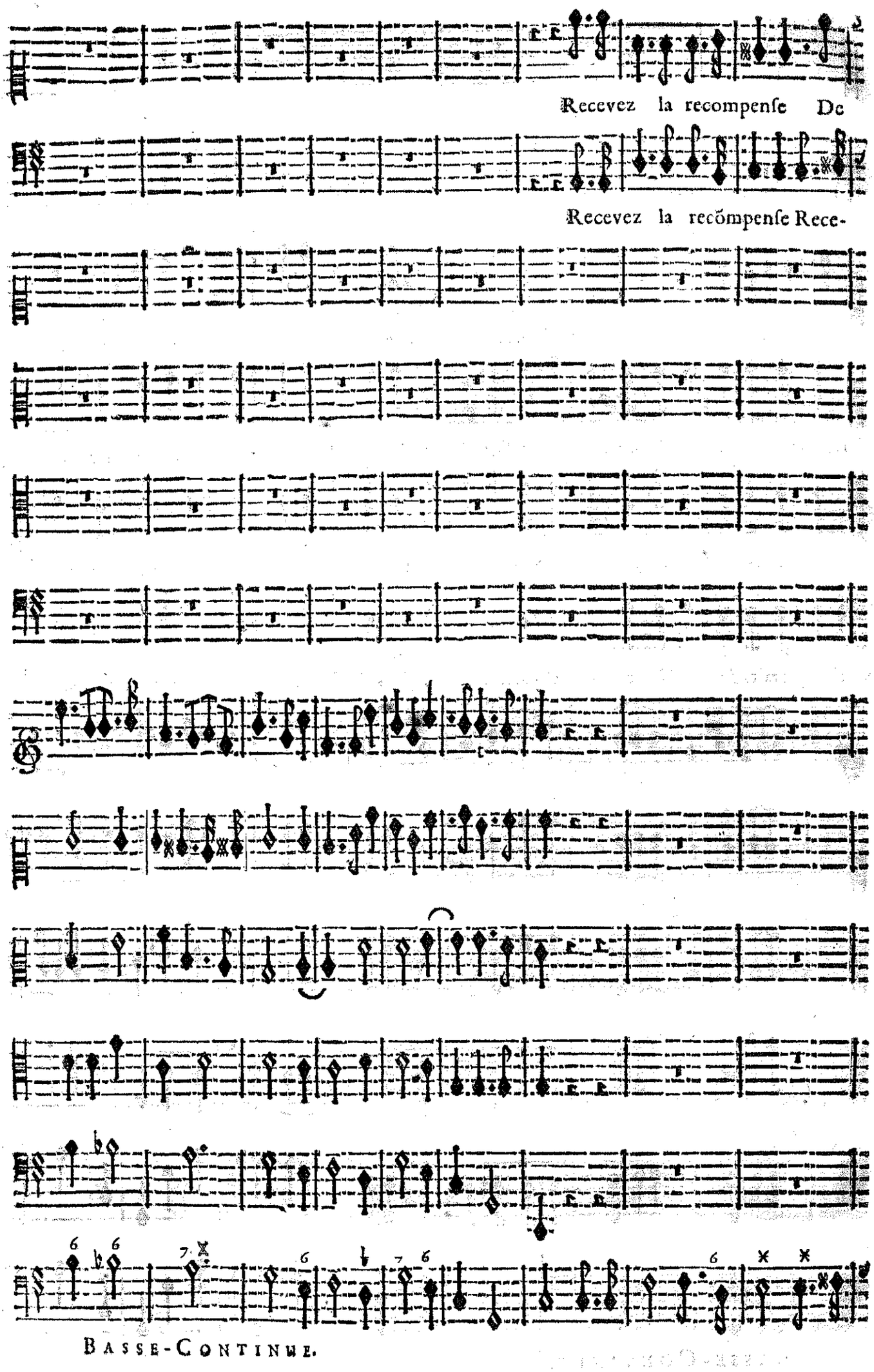


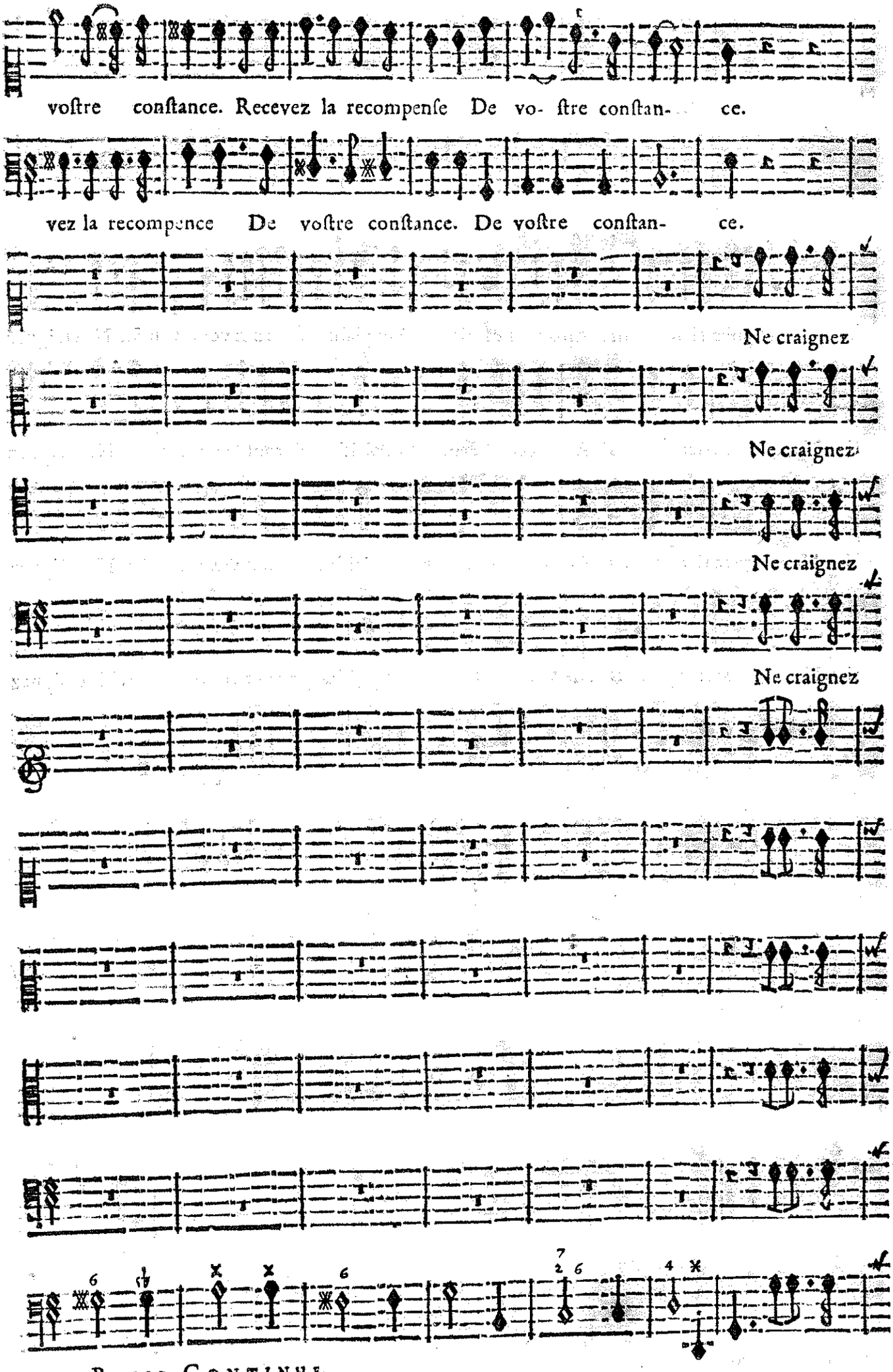


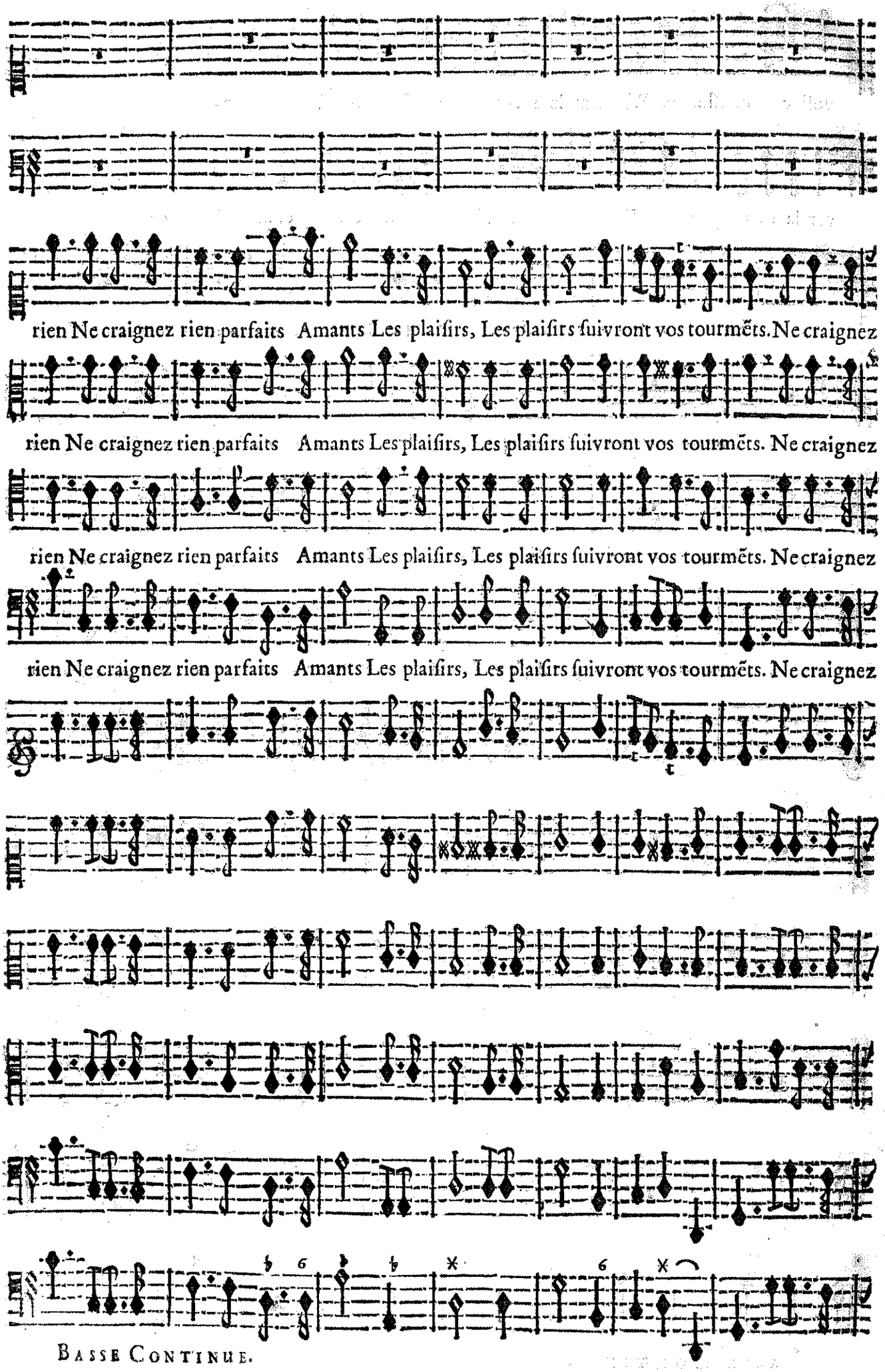


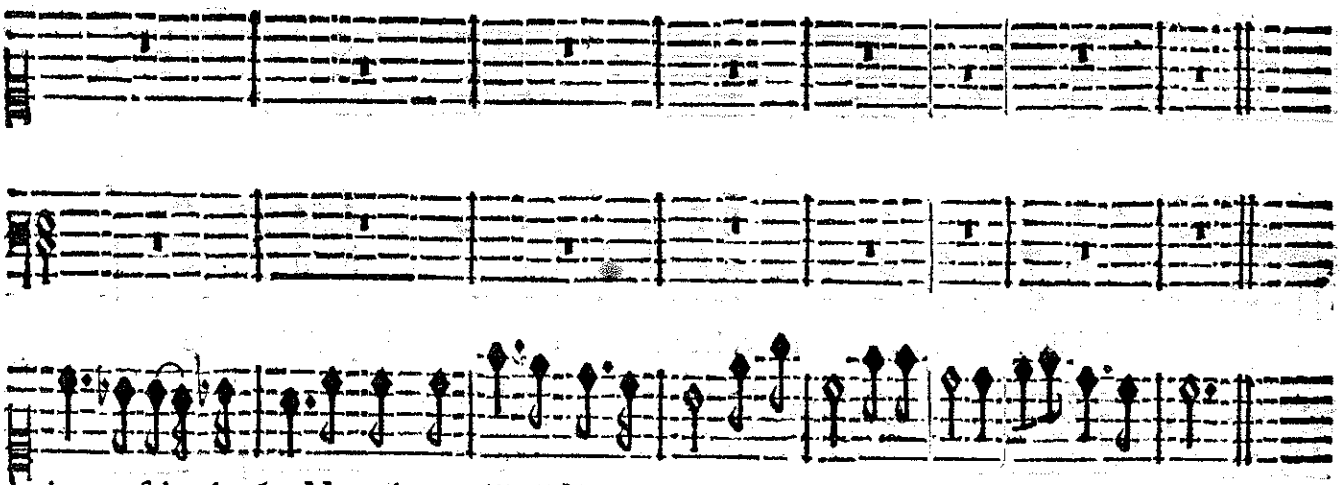


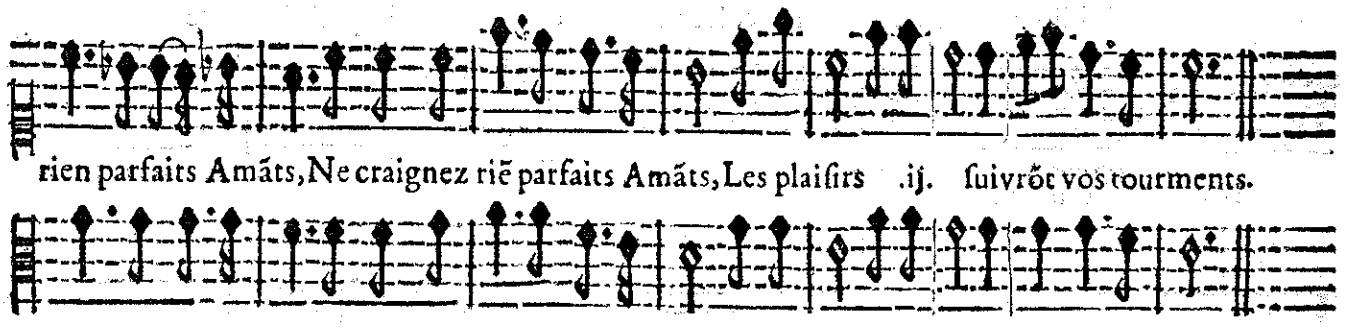
BASSE-CONTINUE.


Recevez la recompense De
Recevez la recõmpense Rece-
BASSE-CONTINUE.


voſtre conſtance. Recevez la recompenſe De vo- ſtre conſtan- ce.
vez la recompence De voſtre conſtance. De voſtre conſtan- ce.
Ne craignez
Ne craignez
Ne craignez
Ne craignez
Ne craignez
BASSE-CONTINUE.

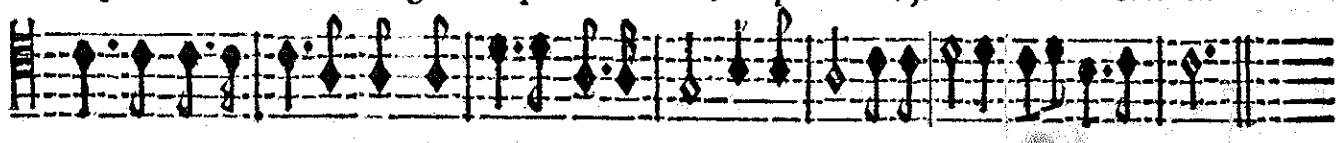

rien Ne craignez rien parfaits Amants Les plaiſirs, Les plaiſirs ſuivront vos tourmẽts. Ne craignez
rien Ne craignez rien parfaits Amants Les plaiſirs, Les plaiſirs ſuivront vos tourmẽts. Ne craignez
rien Ne craignez rien parfaits Amants Les plaiſirs, Les plaiſirs ſuivront vos tourmẽts. Ne craignez
rien Ne craignez rien parfaits Amants Les plaiſirs, Les plaiſirs ſuivront vos tourmẽts. Ne craignez
Basse Continue.



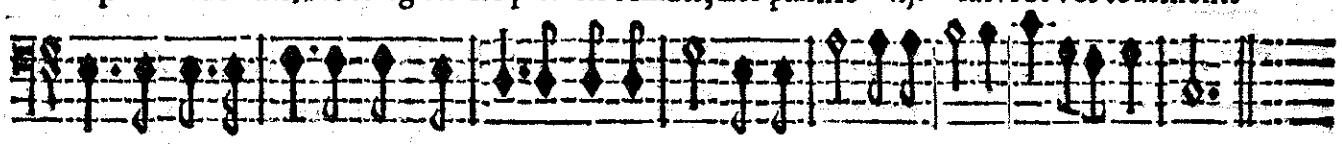


rien parfaits Amãts, Ne craignez riẽ parfaits Amãts, Les plaisirs .ij. suivrõt vos tourments.

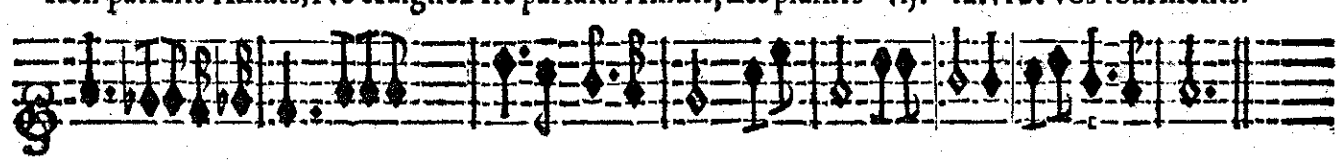
rien parfaits Amãts, Ne craignez riẽ parfaits Amãts, Les plaisirs .ij. suivrõt vos tourments.

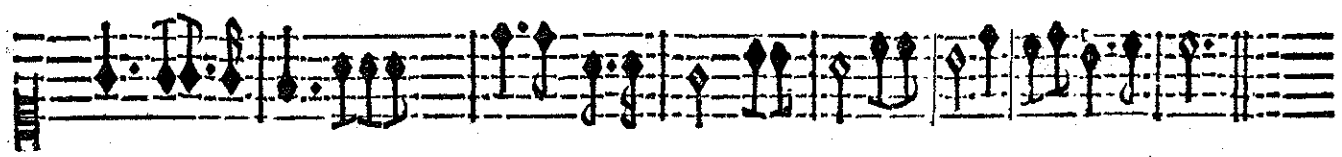


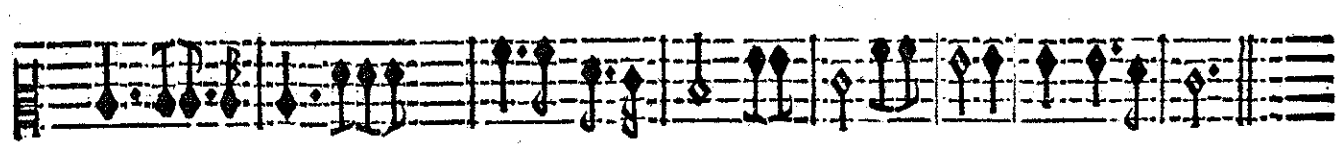
rien parfaits Amãts, Ne craignez riẽ parfaits Amãts, Les plaisirs .ij. suivrõt vos tourments.

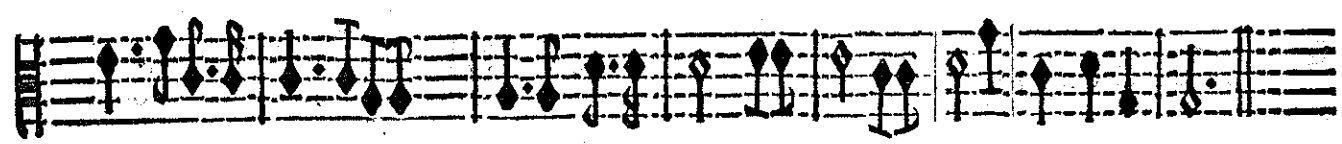


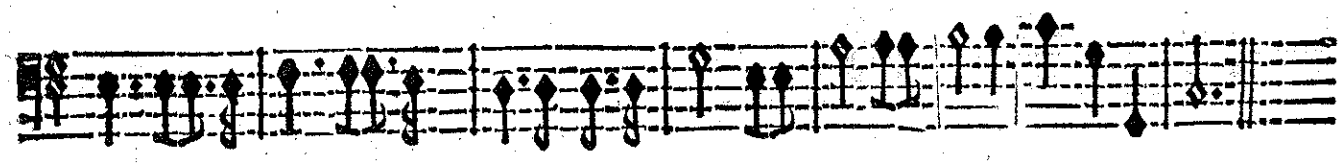
rien parfaits Amãts, Ne craignez riẽ parfaits Amãts, Les plaisirs .ij. suivrõt vos tourments.

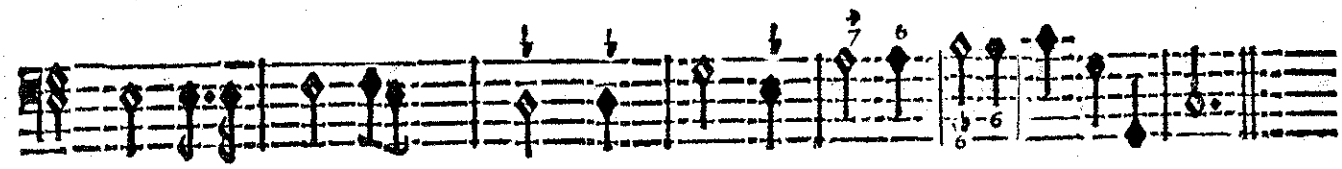












BASSE-CONTINUE.

THESE'E.

LE ROY.

Oublions le passé, ma colere est finie ; Puis qu'Athenes le

BASSE-CONTINUE.

THESE'E.

LE ROY.

veut, je consens qu'aprés moy, Ce Heros soit un jour son legitime Roy, Commen-

BASSE-CONTINUE.

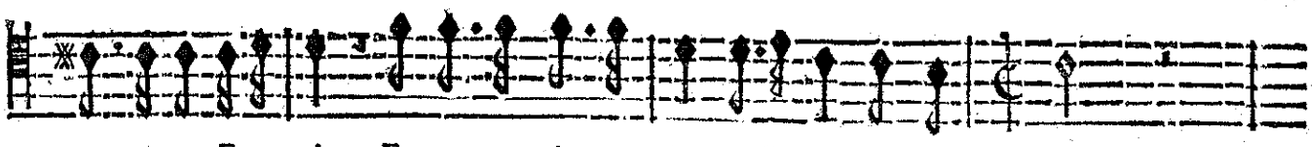
çons la Ceremonie. Qu'on apprenne à servir Thesée en Souverain, Prenez ce

BASSE-CONTINUE.

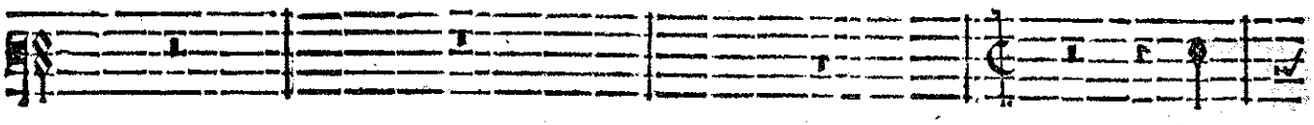
Je jure sur ce Fer qui m'a comblé de gloire, Que je vous serviray

Vaze de ma main.

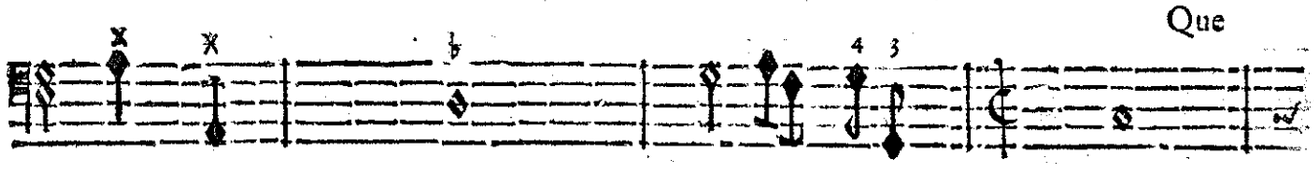
BASSE-CONTINUE.



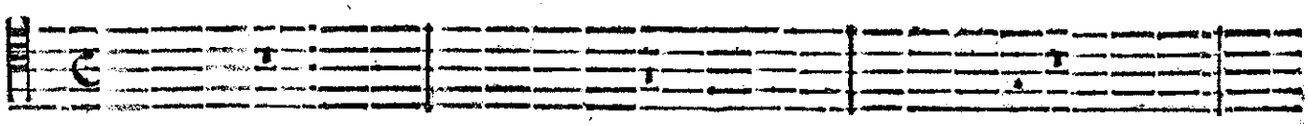
contre vos Ennemis, Et que vous n'aurez point de Sujet plus soû- mis...

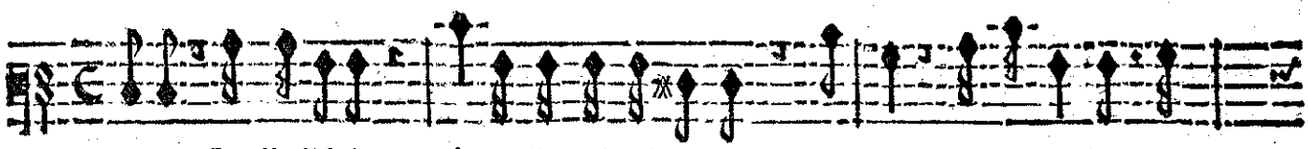


Que

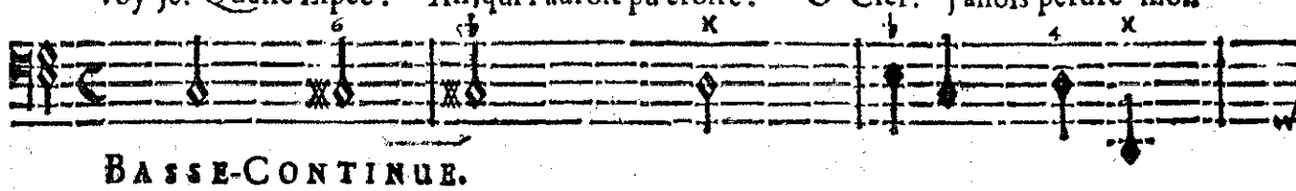


BASSE-CONTINUE.

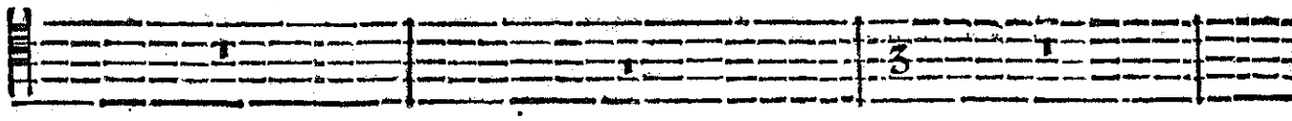


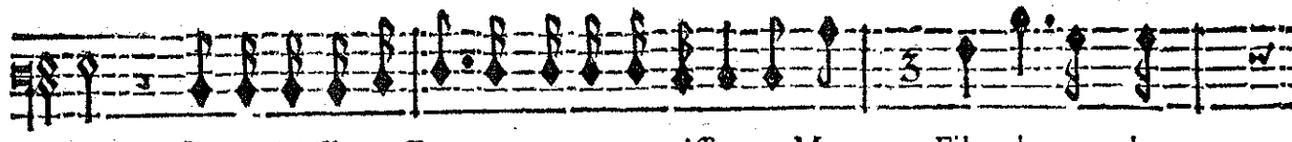


voy-je? Quelle Espée! Ah, qui l'auroit pû croire! O Ciel! j'allois perdre mon

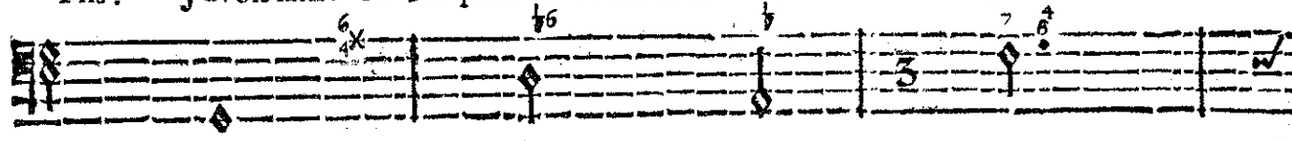


BASSE-CONTINUE.

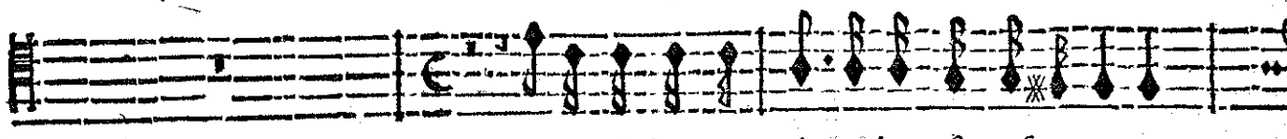




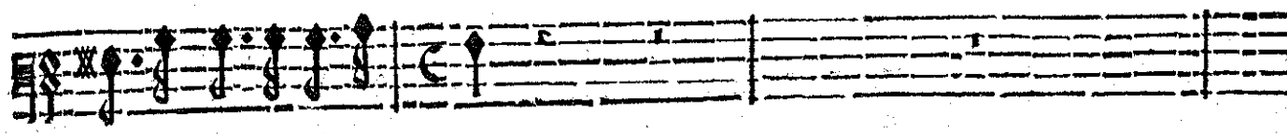
Fils! J'avois laissé ce Fer pour ta reconnoissance, Mon Fils, ah mon cher



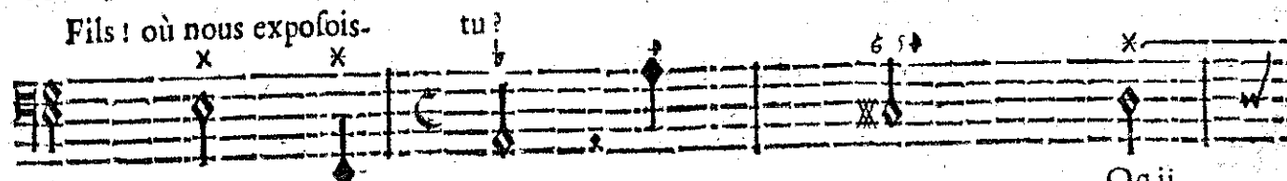
BASSE-CONTINUE.



Ce Fer eust dans mes mains trahy vostre esperance

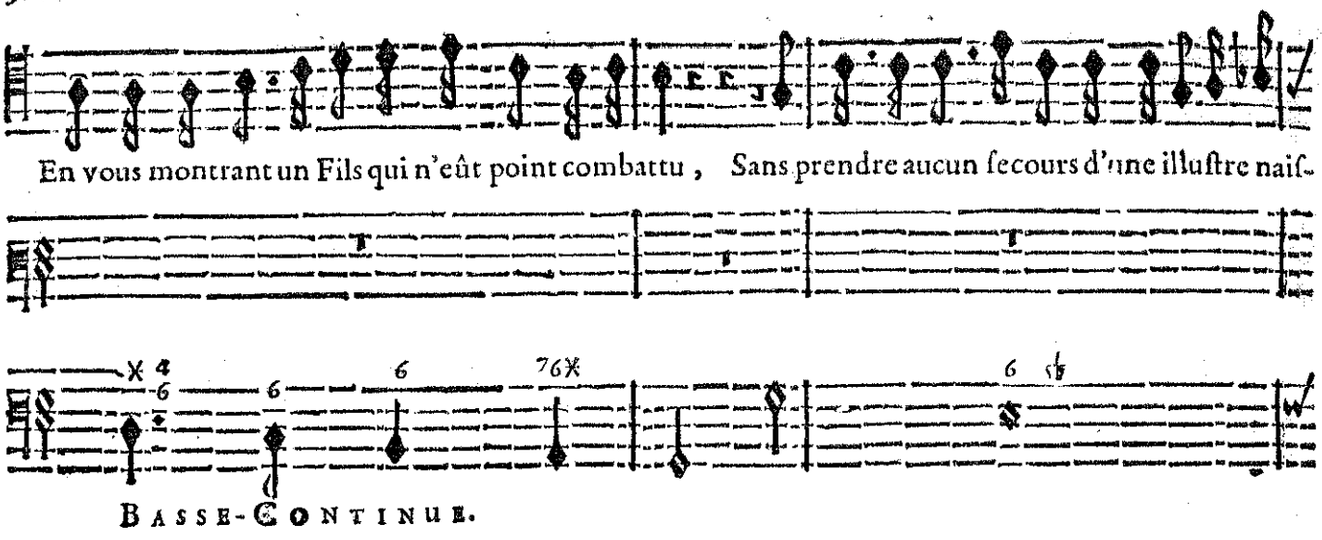


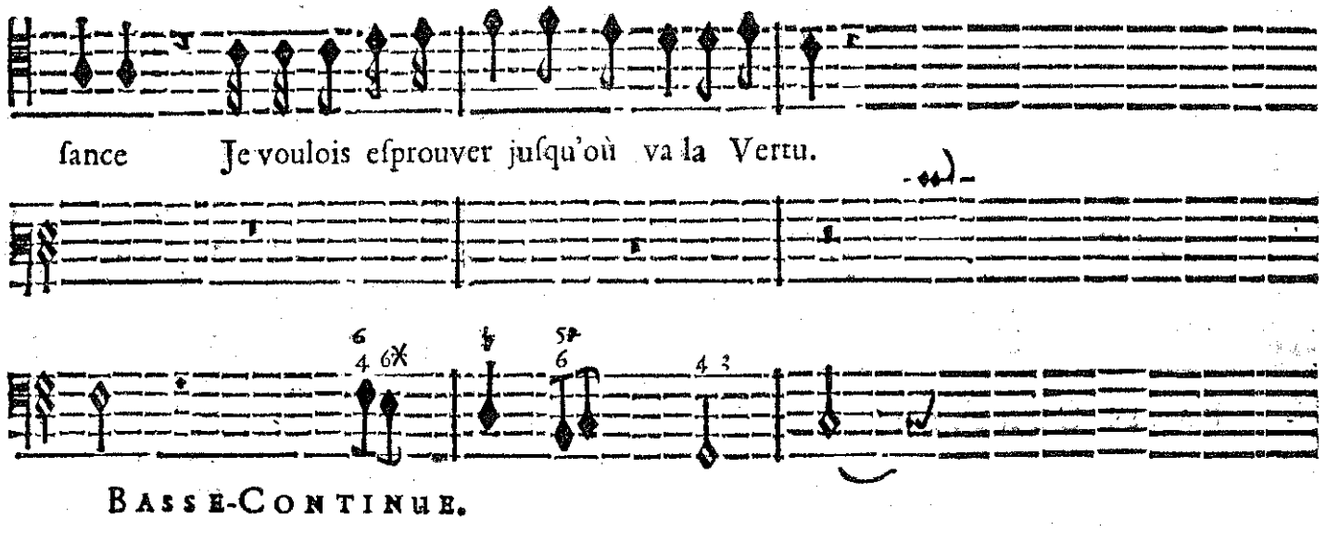
Fils! où nous exposois- tu?



BASSE-CONTINUE.

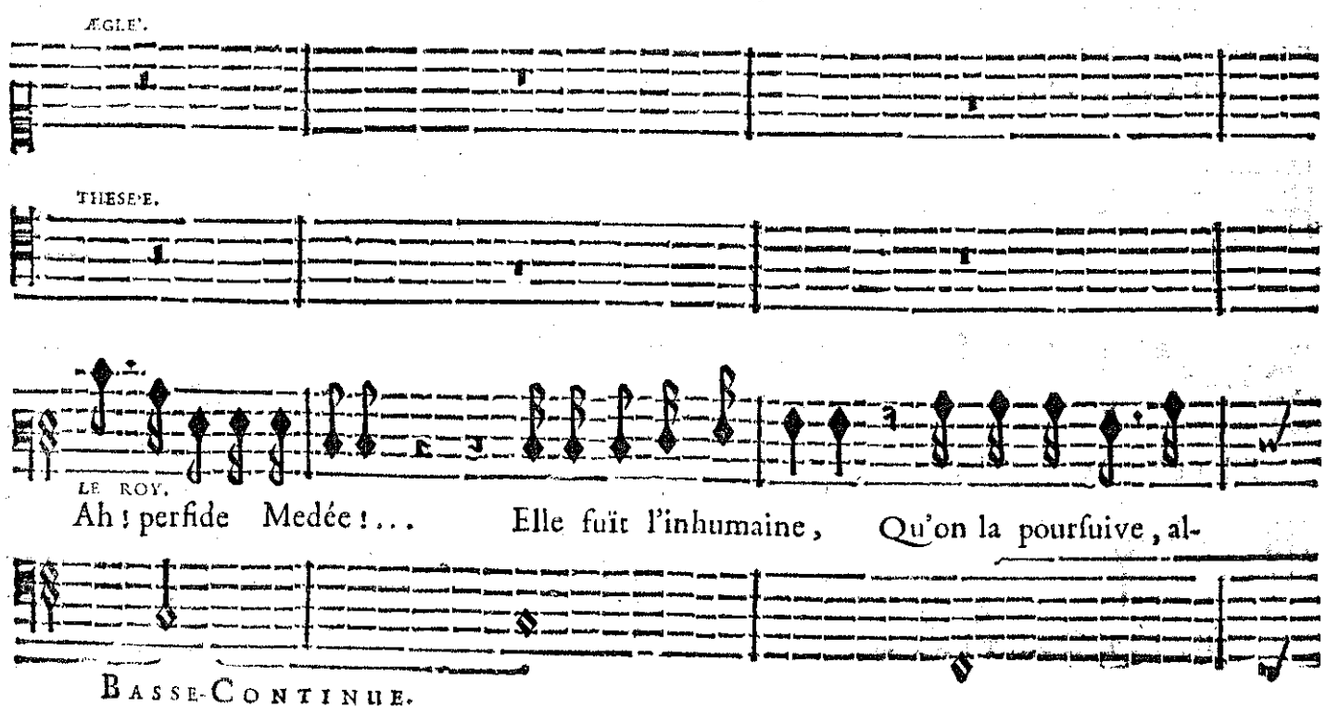
Qqij

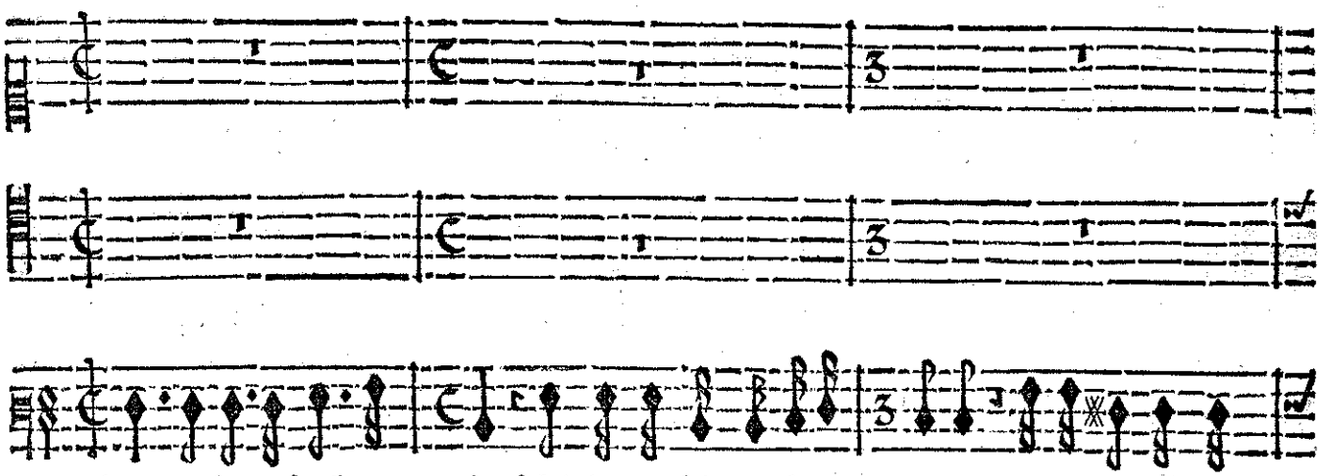




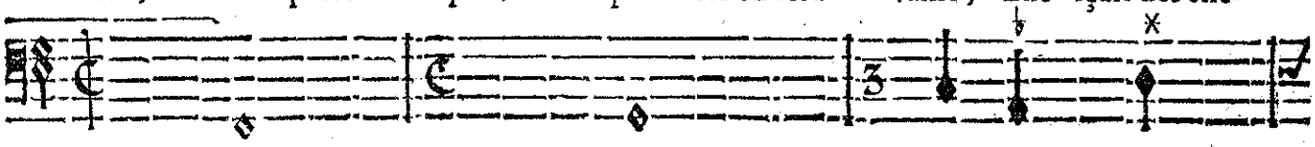
SCENE V.

LE ROY, ÆGLE', THESE'E.

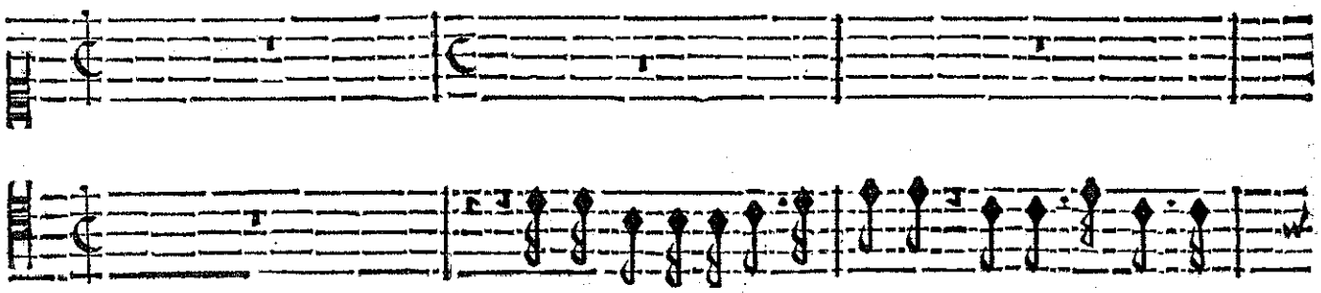




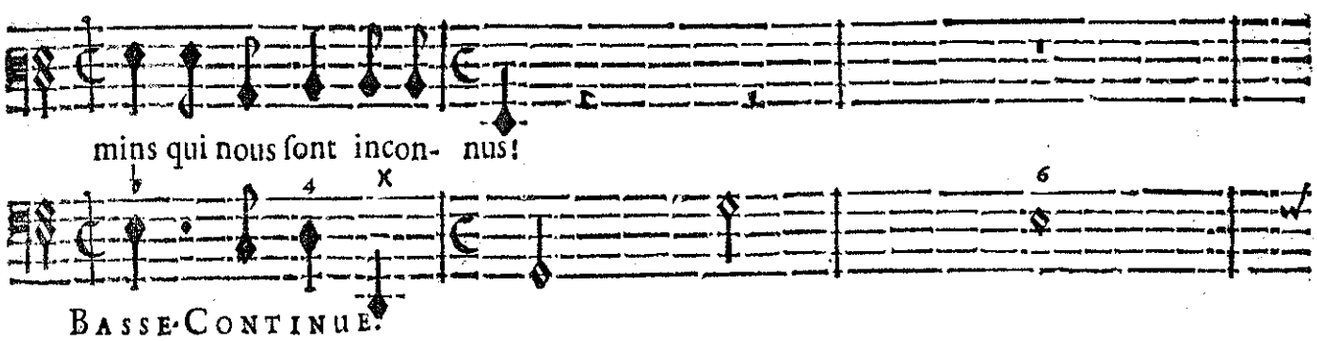
lez, ne la respectez plus; Mais la poursuite en sera vaine, Elle sçait des che-



BASSE-CONTINUE.

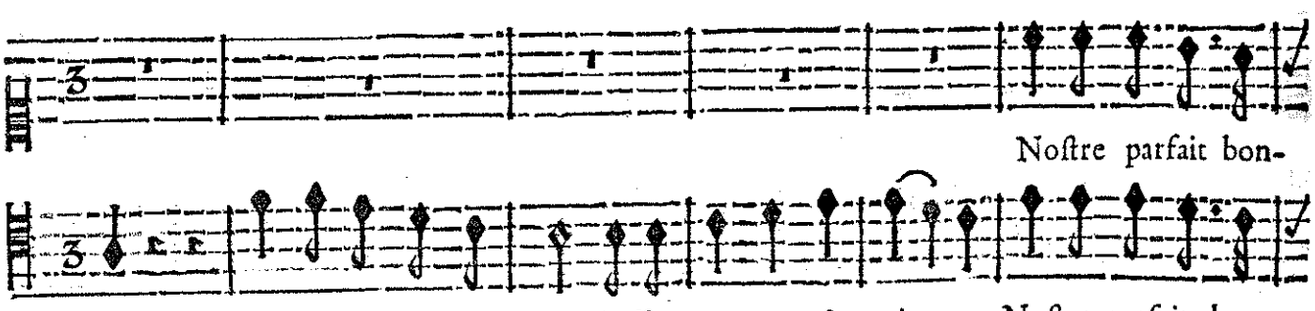


C'est assez d'éviter sa haine; Soyons heureux, Sei-



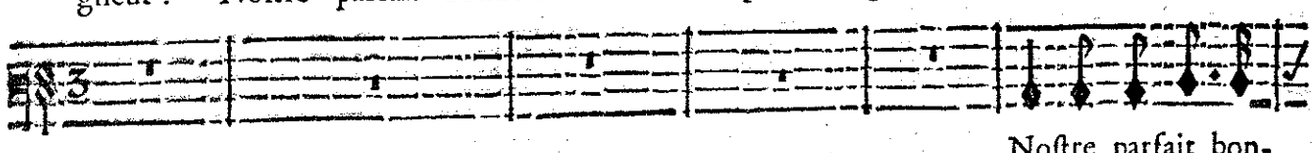
mins qui nous sont incon- nus!

BASSE-CONTINUE.

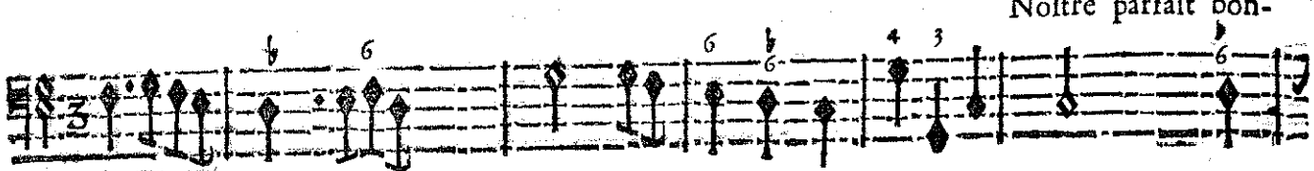


Nostre parfait bon-

gneur: Nostre parfait bonheur Suffira pour sa pei- ne. Nostre parfait bon-



Nostre parfait bon-



BASSE CONTINUE.

heur suffira pour sa peine. suffira pour sa pei- ne. Nostre parfait bon-

heur suffira pour sa peine. suffira pour sa pei- ne. Nostre parfait bon-

heur suffira pour sa peine. suffira pour sa peine. Nostre parfait bon- heur suffi-

BASSE-CONTINUE.

heur Nostre parfait bonheur suffira pour sa pei- ne.

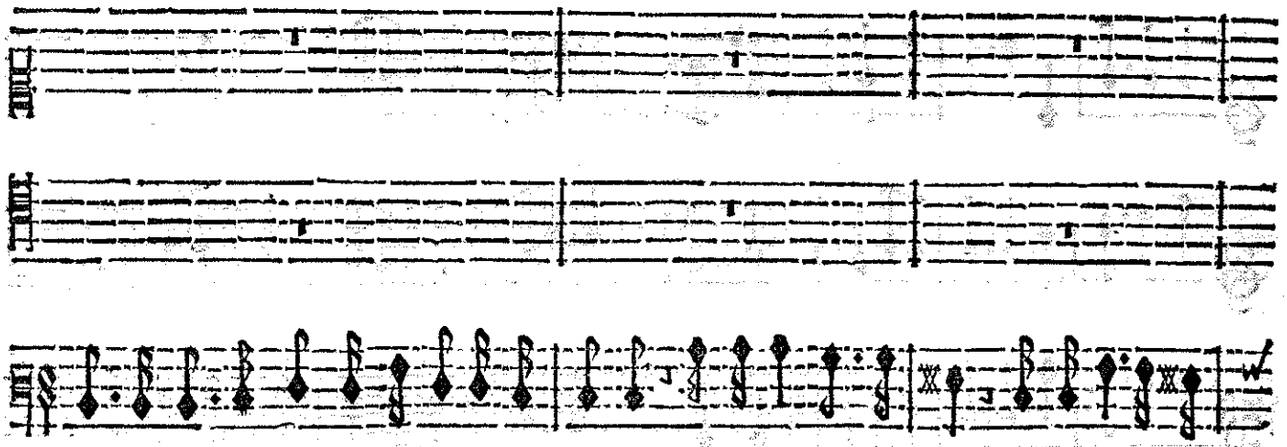
heur Nostre parfait bonheur suffira pour sa pei- ne.

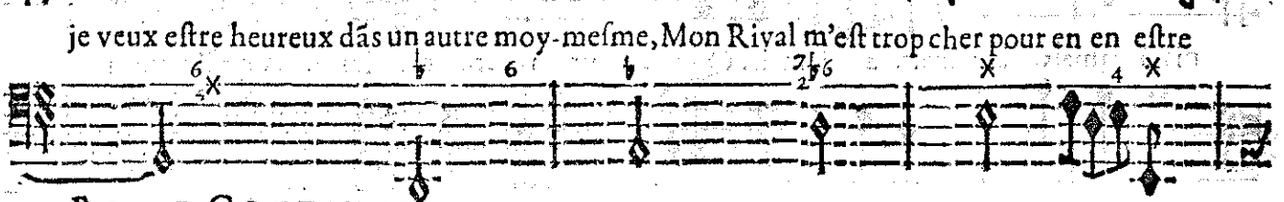
ra pour sa peine. suffira suffira pour sa pei- ne. Je suis charmé de vos ap-

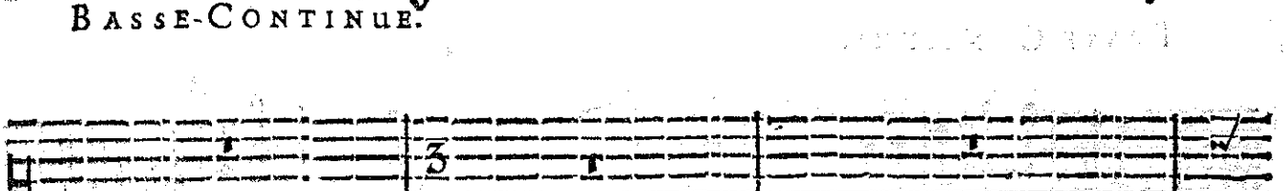
BASSE-CONTINUE.

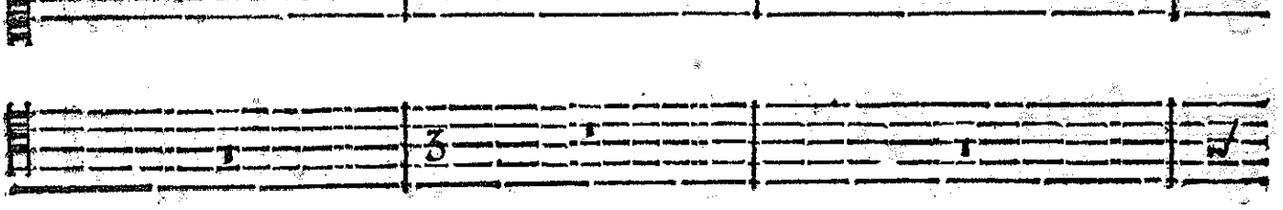
pas, Je ne m'en deffend pas, Trop aymable Ægle je vous ayme; Mais

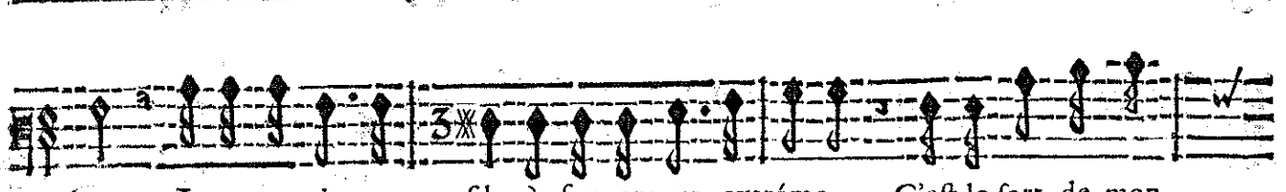
BASSE-CONTINUE.

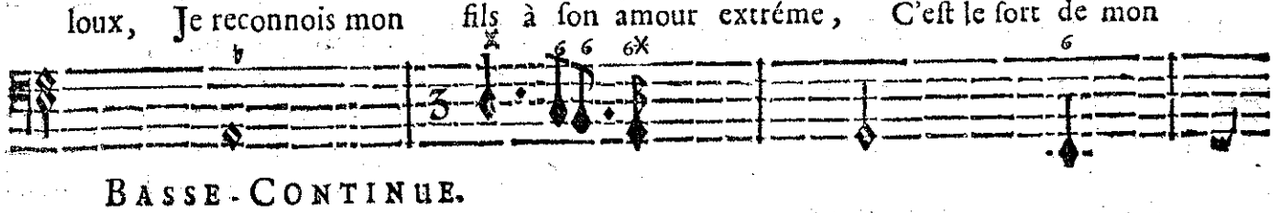


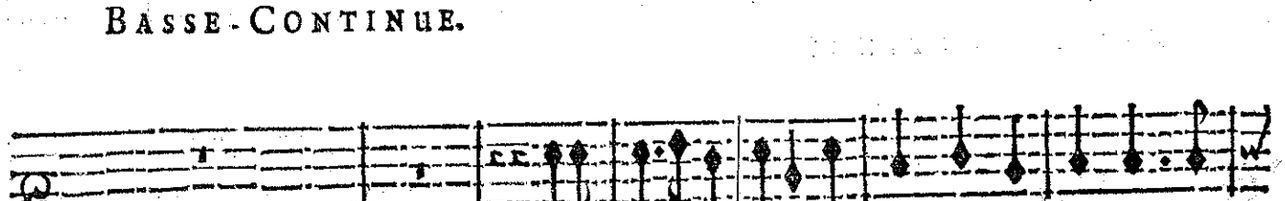

je veux estre heureux dãs un autre moy-mesme, Mon Rival m'est trop cher pour en en estre

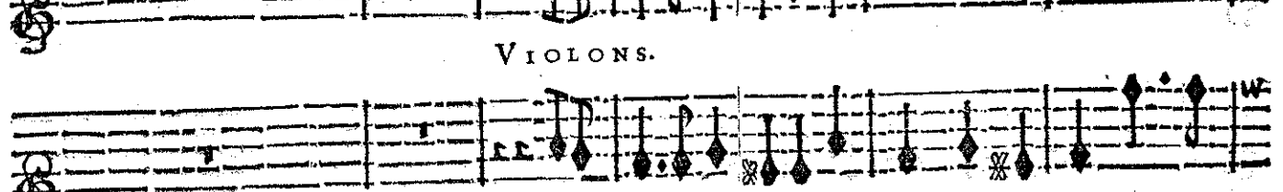

BASSE-CONTINUE.

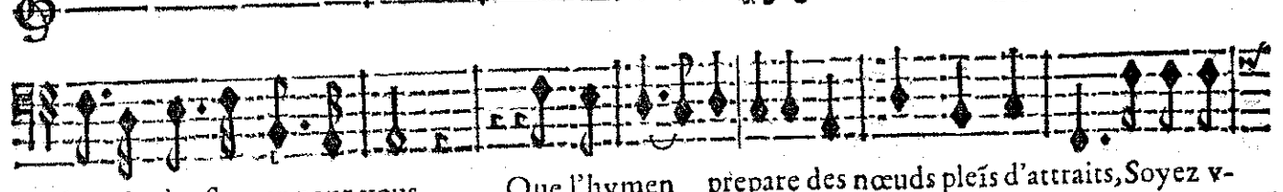


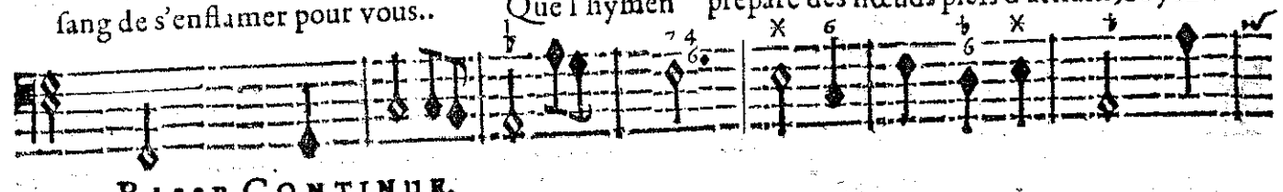



loux, Je reconnois mon fils à son amour extréme, C'est le sort de mon

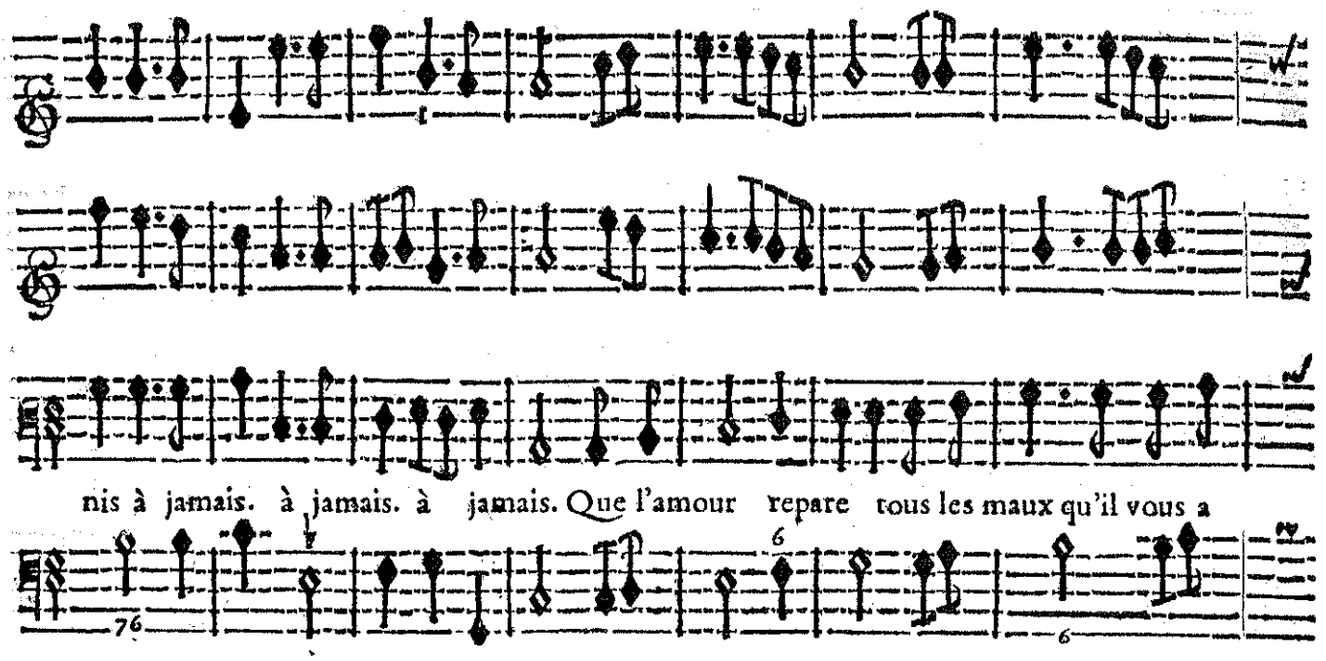

BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.

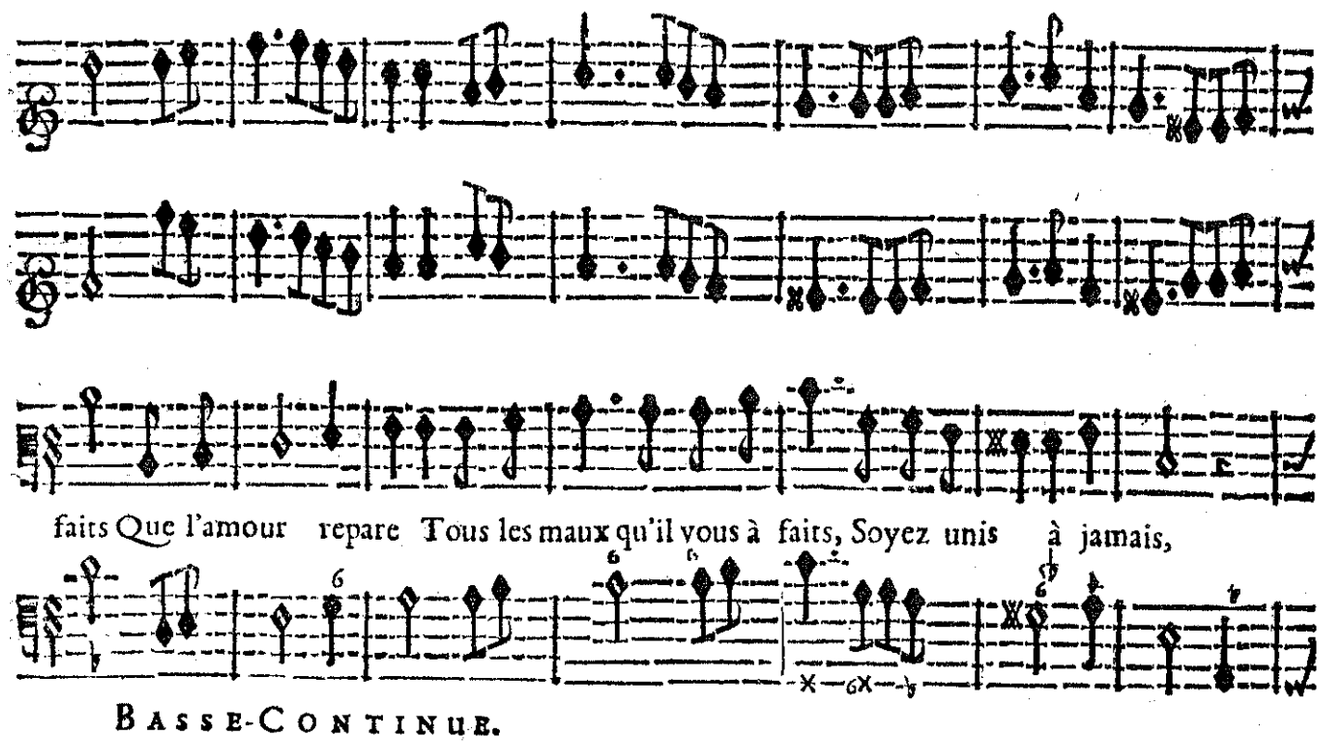



sang de s'enflamer pour vous.. Que l'hymen prepare des nœuds pleïs d'attraits, Soyez v-

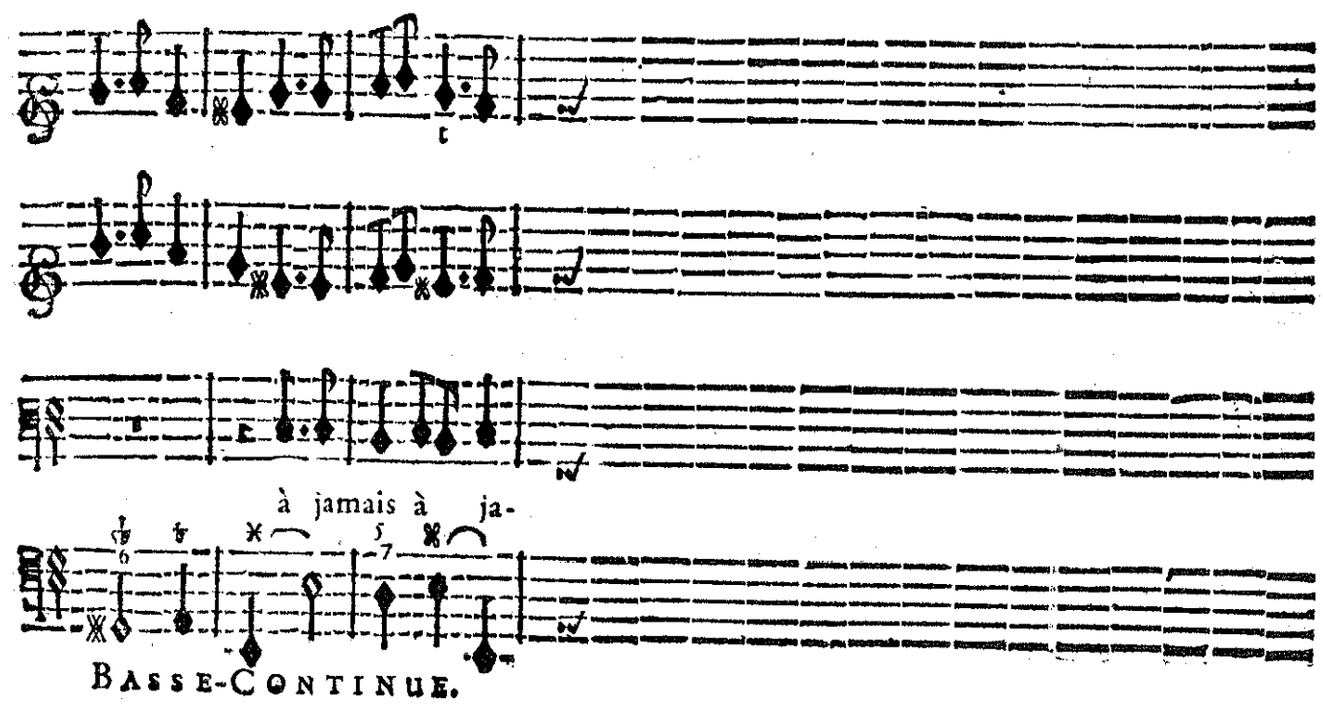
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.

Soyez unis à jamais. à jamais. à jamais.

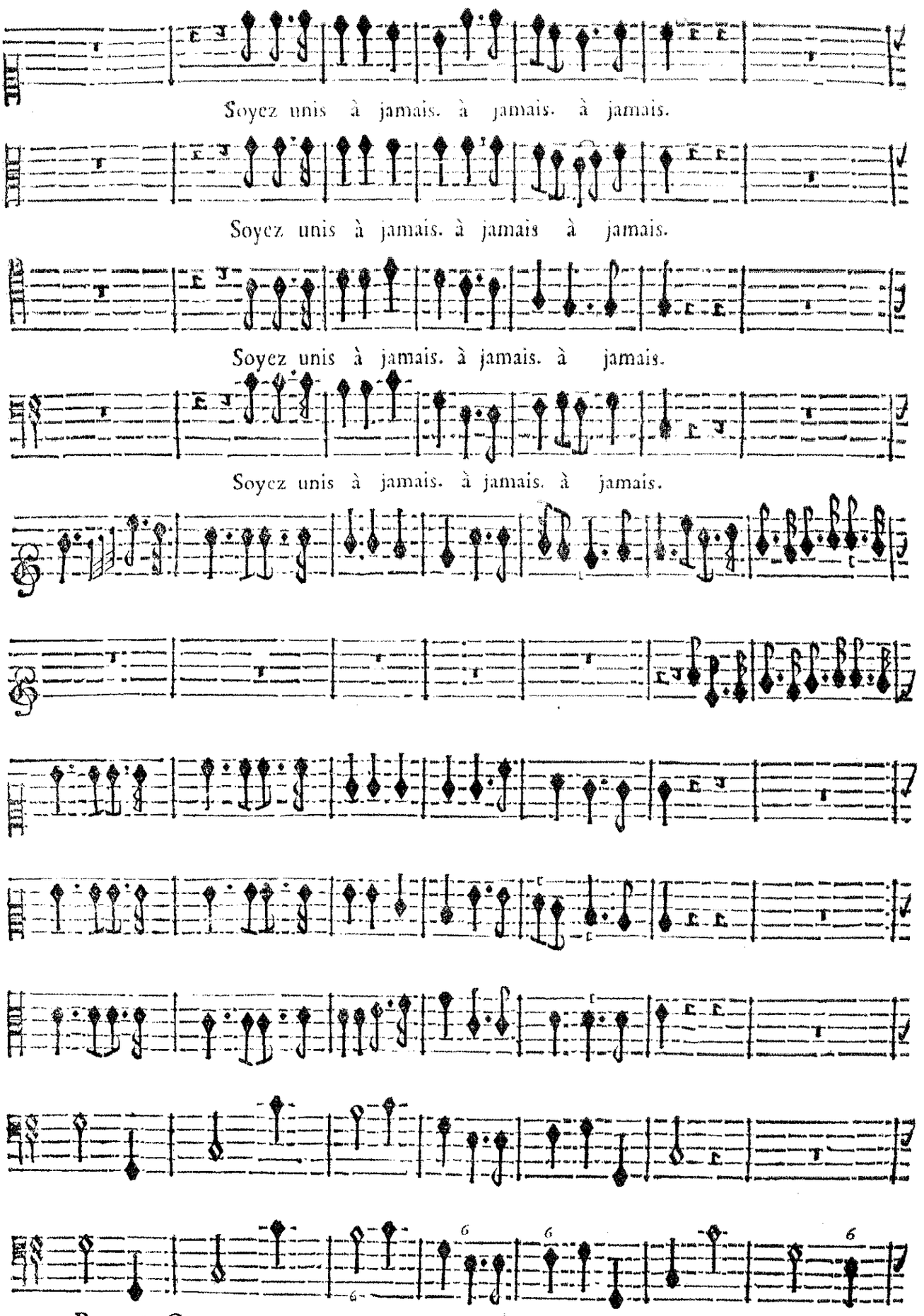
Soyez unis à jamais à jamais. à jamais.

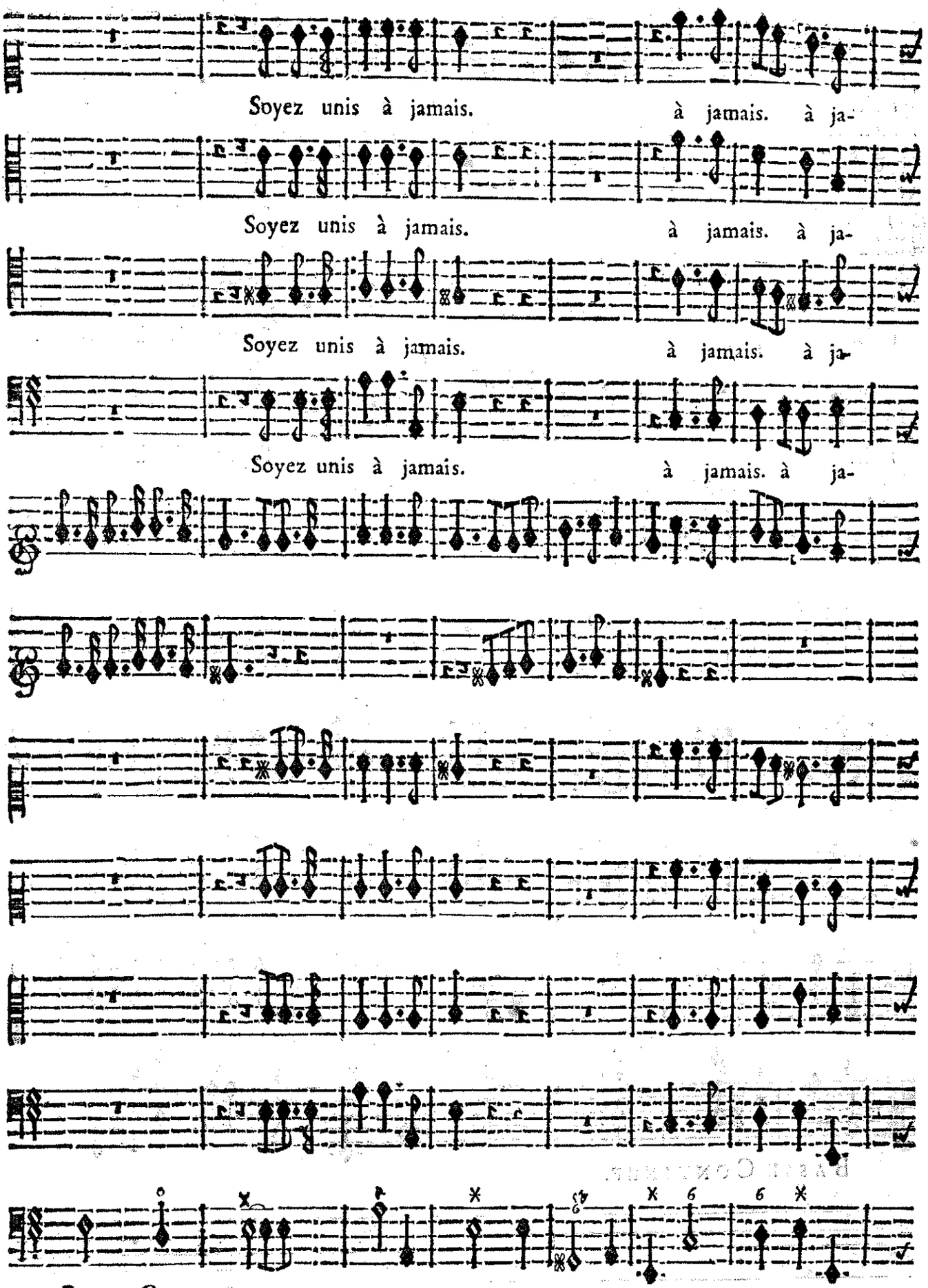
Soyez unis à jamais. à jamais à jamais.

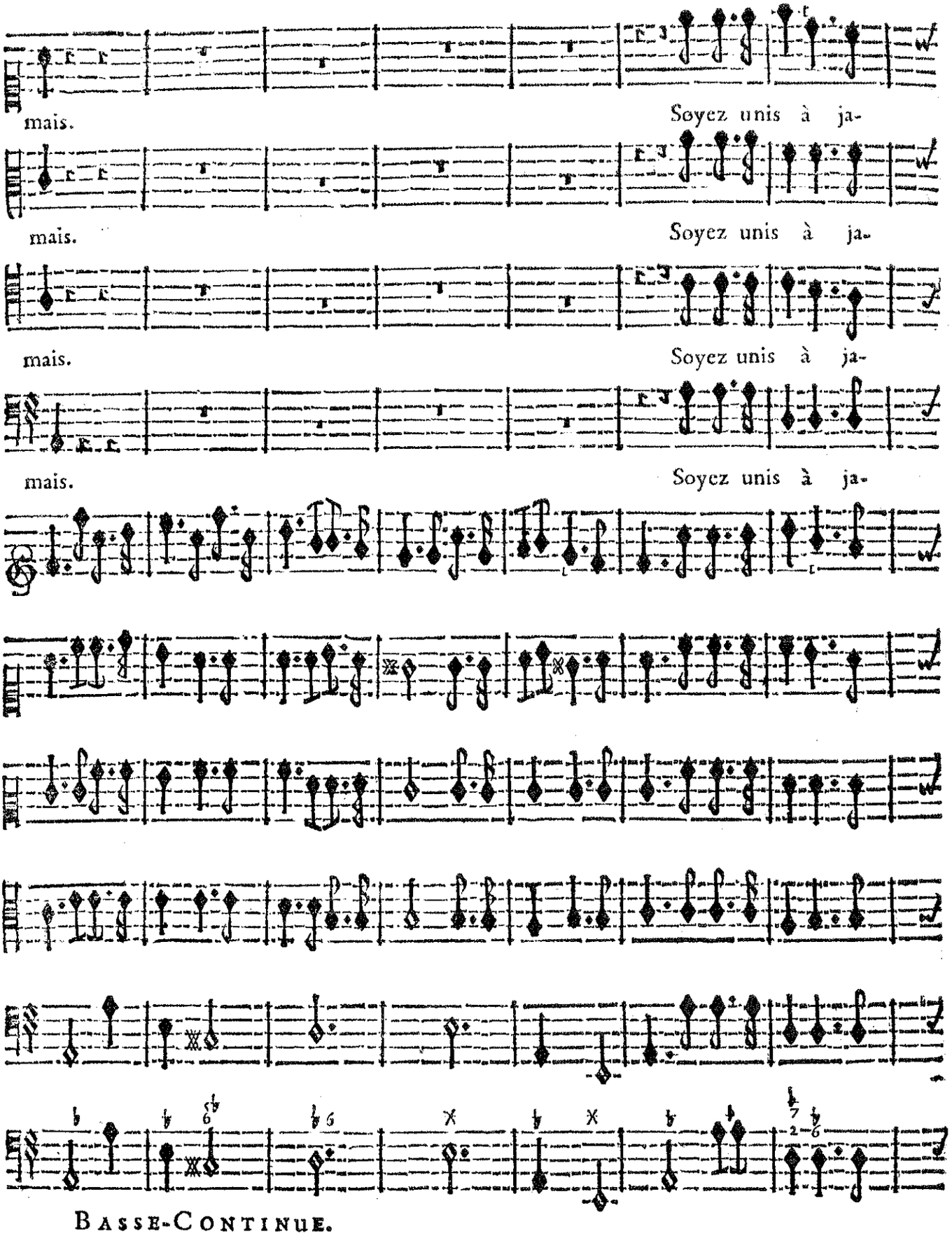
mais. Soyez unis à jamais. à jamais à jamais.

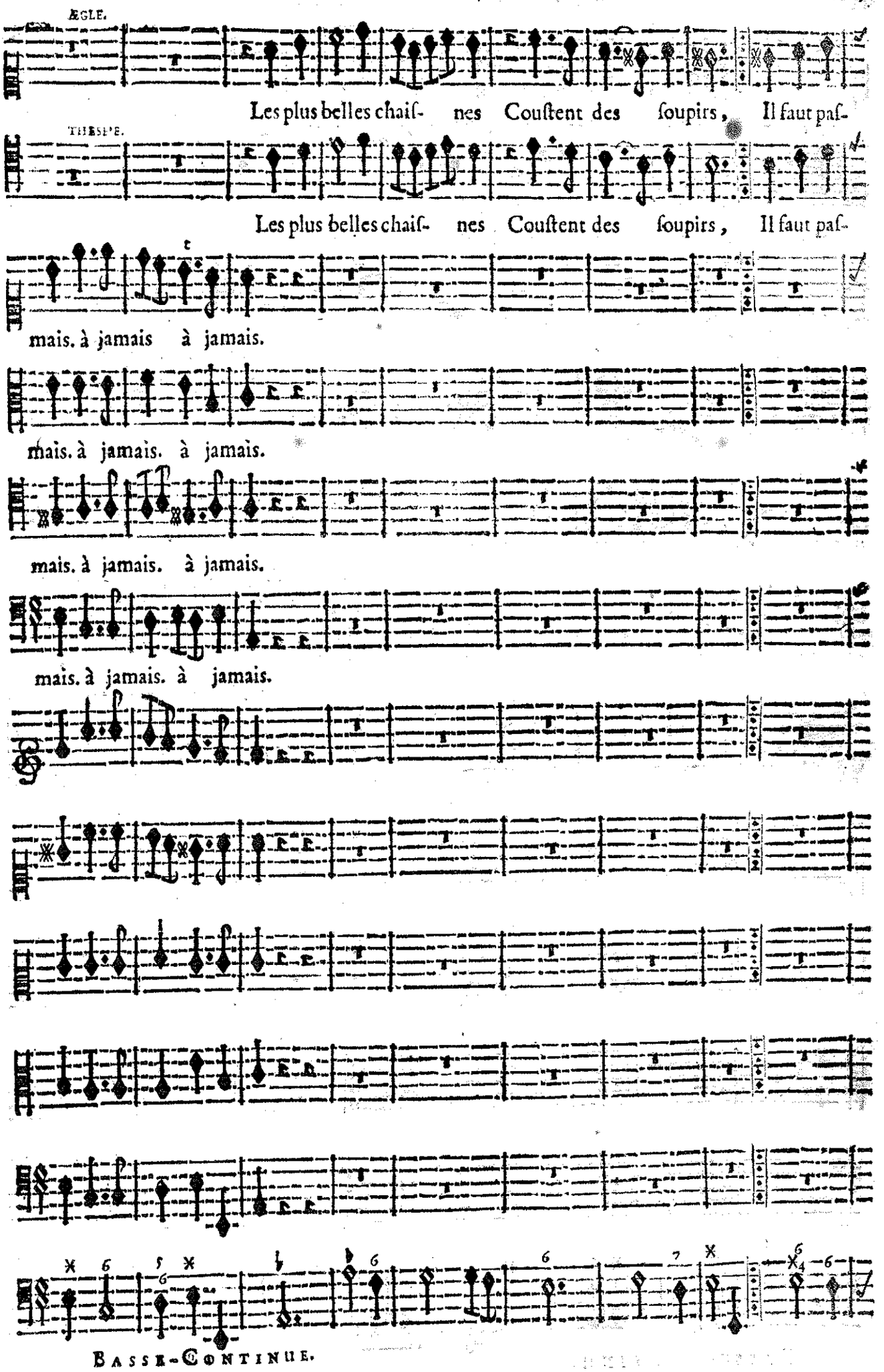
VIOLONS.

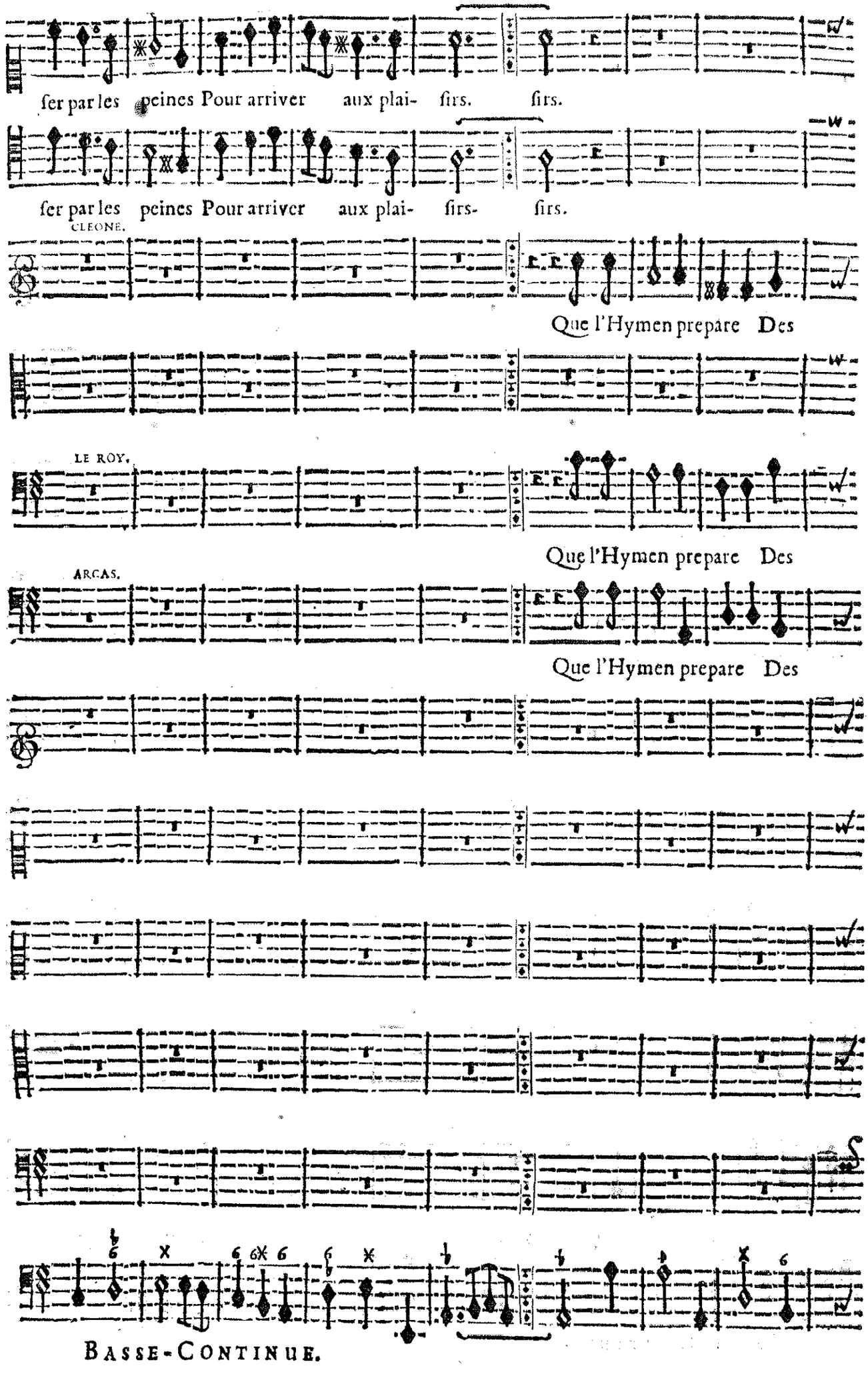
BASSE-CONTINUE.

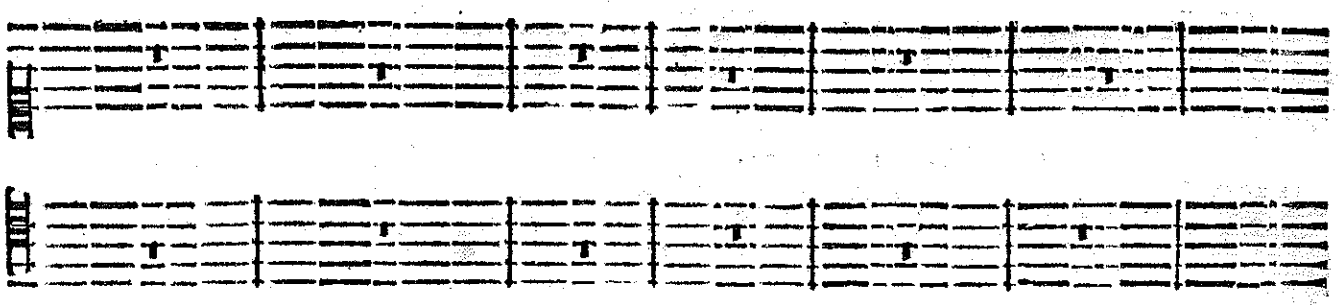

Soyez unis à jamais. à jamais. à jamais.
Soyez unis à jamais. à jamais à jamais.
Soyez unis à jamais. à jamais. à jamais.
Soyez unis à jamais. à jamais. à jamais.
BASSE-CONTINUE.


Soyez unis à jamais. à jamais. à ja-
Soyez unis à jamais. à jamais. à ja-
Soyez unis à jamais. à jamais. à ja-
Soyez unis à jamais. à jamais. à ja-
Basse Continue.

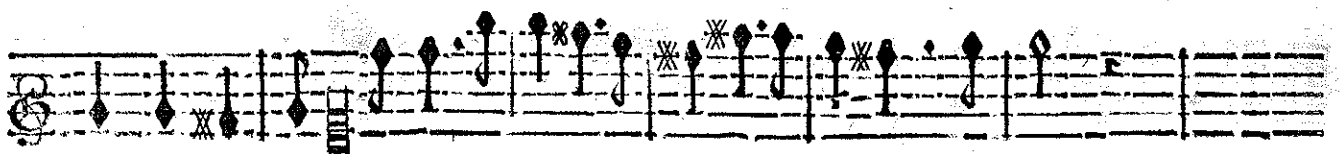

mais. Soyez unis à ja-
mais. Soyez unis à ja-
mais. Soyez unis à ja-
mais. Soyez unis à ja-
BASSE-CONTINUE.

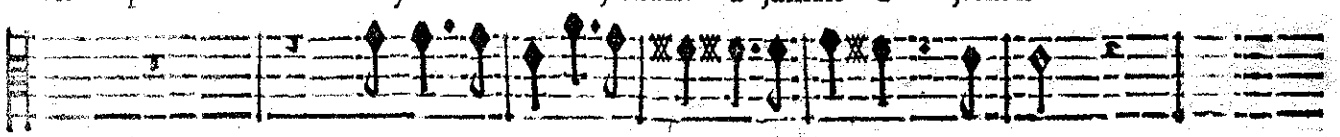

ÆGLE.
Les plus belles chaiſ- nes Couſtent des ſoupirs, Il faut paſ-
THESP'E.
Les plus belles chaiſ- nes Couſtent des ſoupirs, Il faut paſ-
mais. à jamais à jamais.
mais. à jamais. à jamais.
mais. à jamais. à jamais.
mais. à jamais. à jamais.
BASSE-CONTINUE.

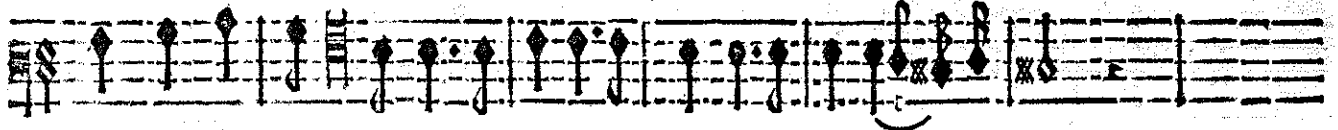

ser par les peines Pour arriver aux plai- firs. firs.
ser par les peines Pour arriver aux plai- firs- firs.
CLEONE.
Que l'Hymen prepare Des
LE ROY.
Que l'Hymen prepare Des
ARCAS.
Que l'Hymen prepare Des
BASSE-CONTINUE.

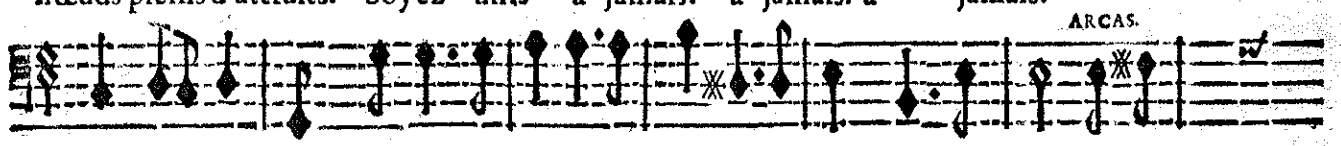


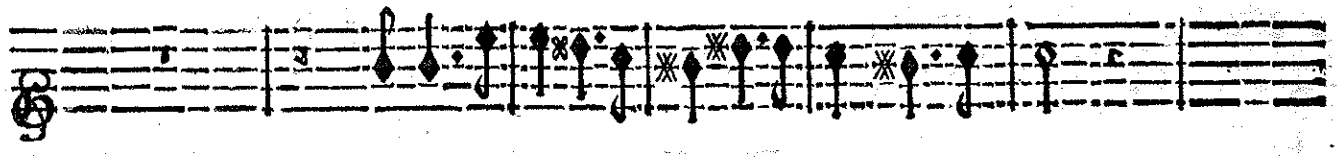
CHOEURS.

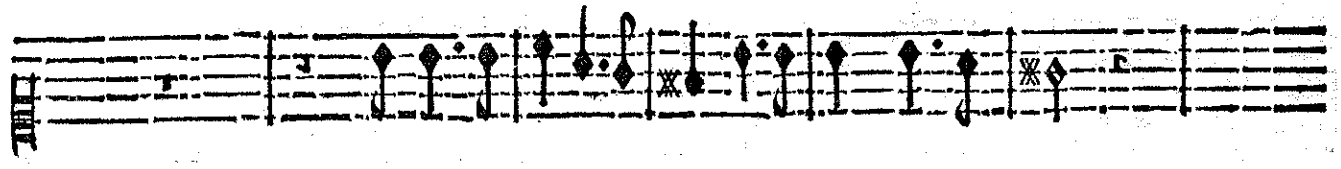

nœuds pleins d'attraits. Soyez unis à jamais. à jamais à jamais.

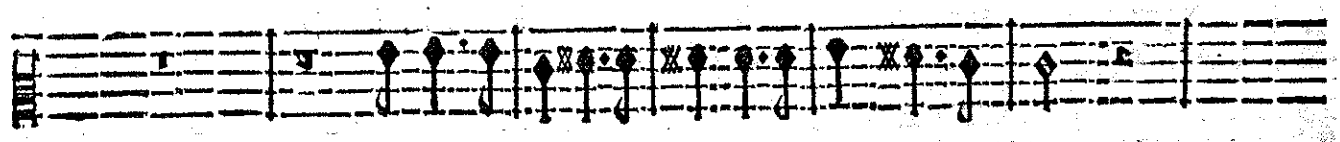

Soyez unis à jamais. à jamais. à jamais.

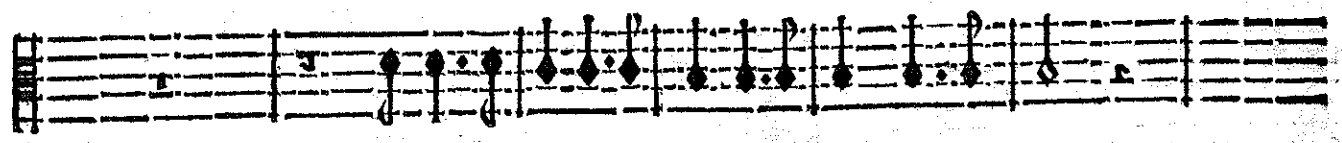

nœuds pleins d'attraits. Soyez unis à jamais. à jamais. à jamais.

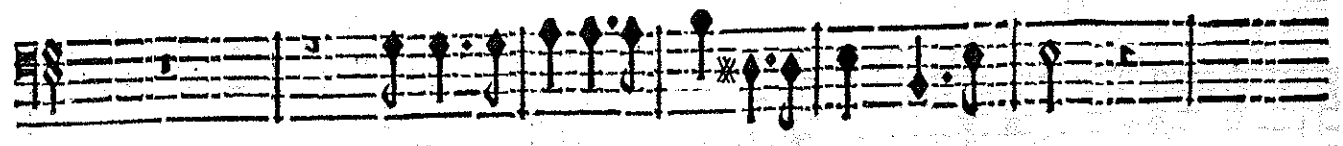

ARCAS.
nœuds pleins d'attraits. Soyez unis à jamais. à jamais. à jamais. Que l'A-

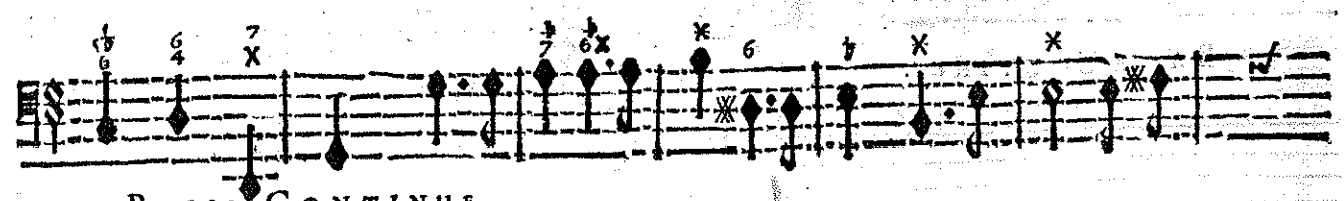


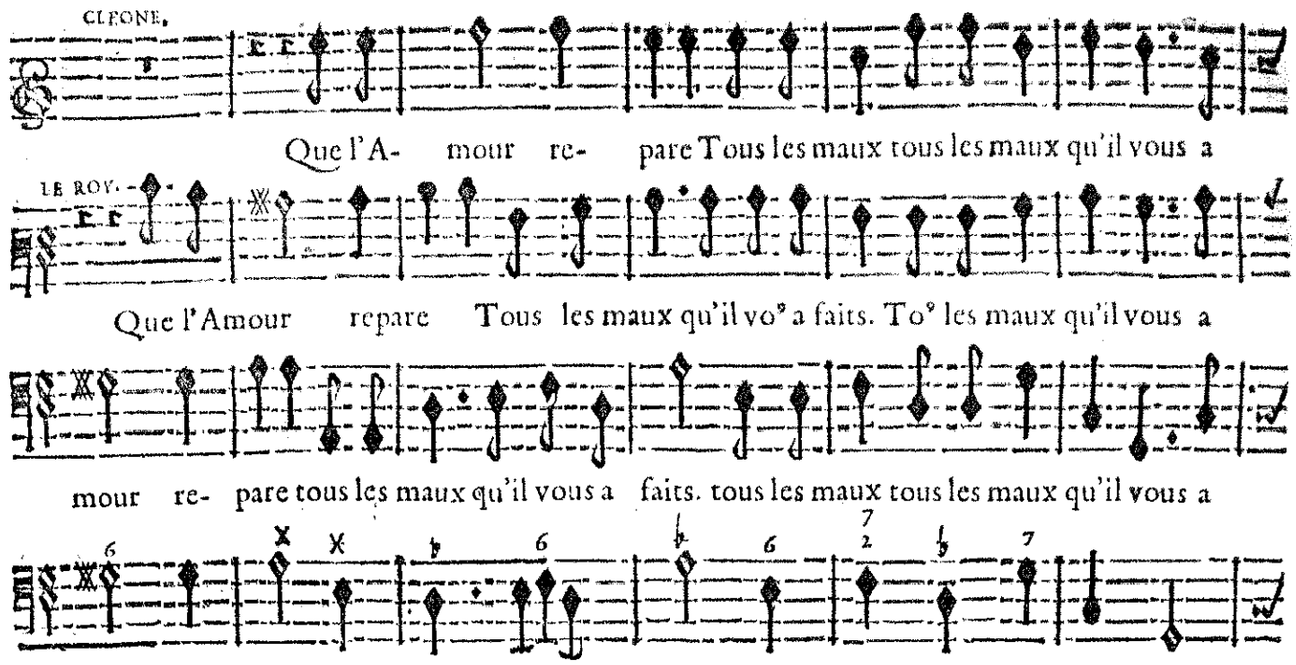


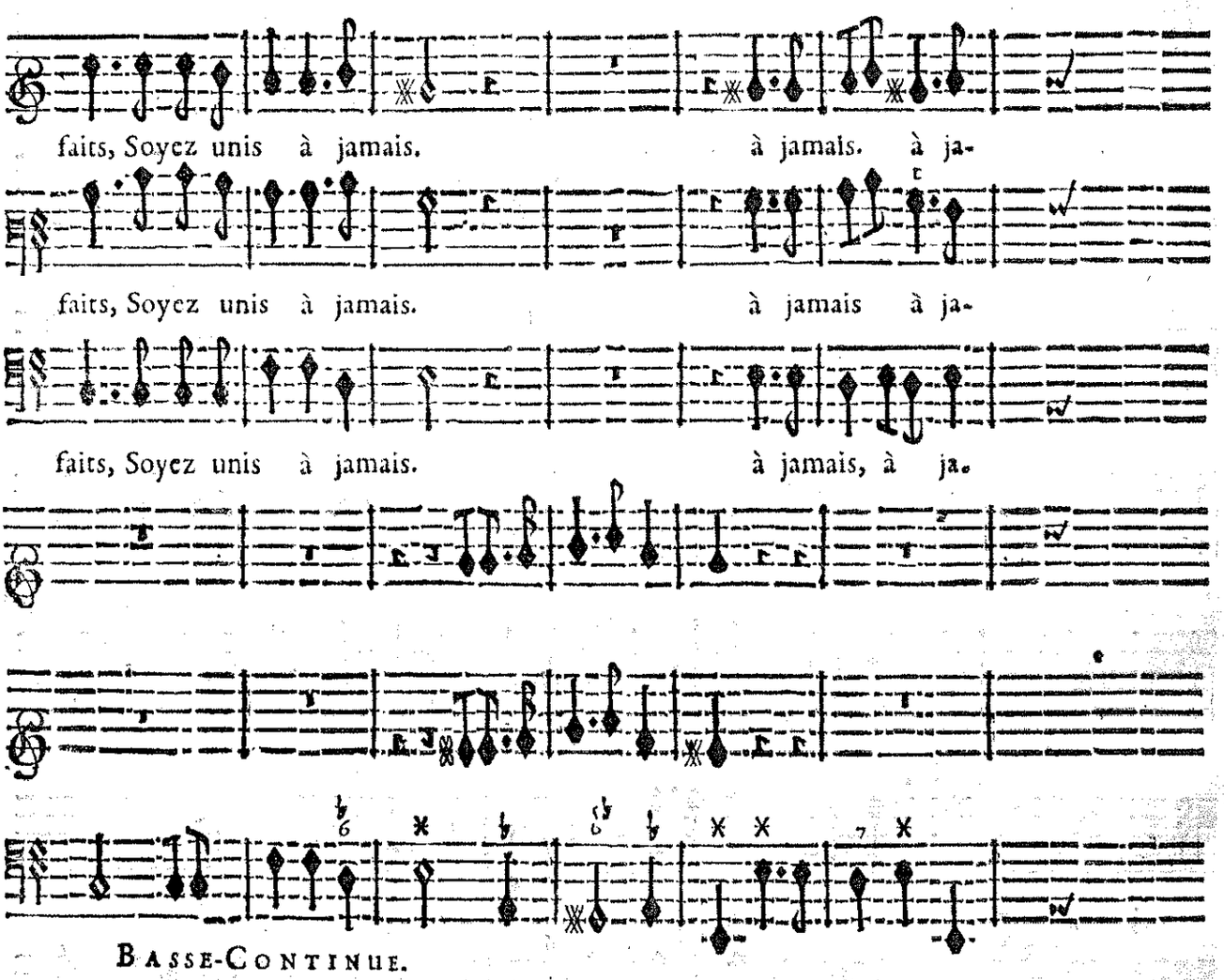


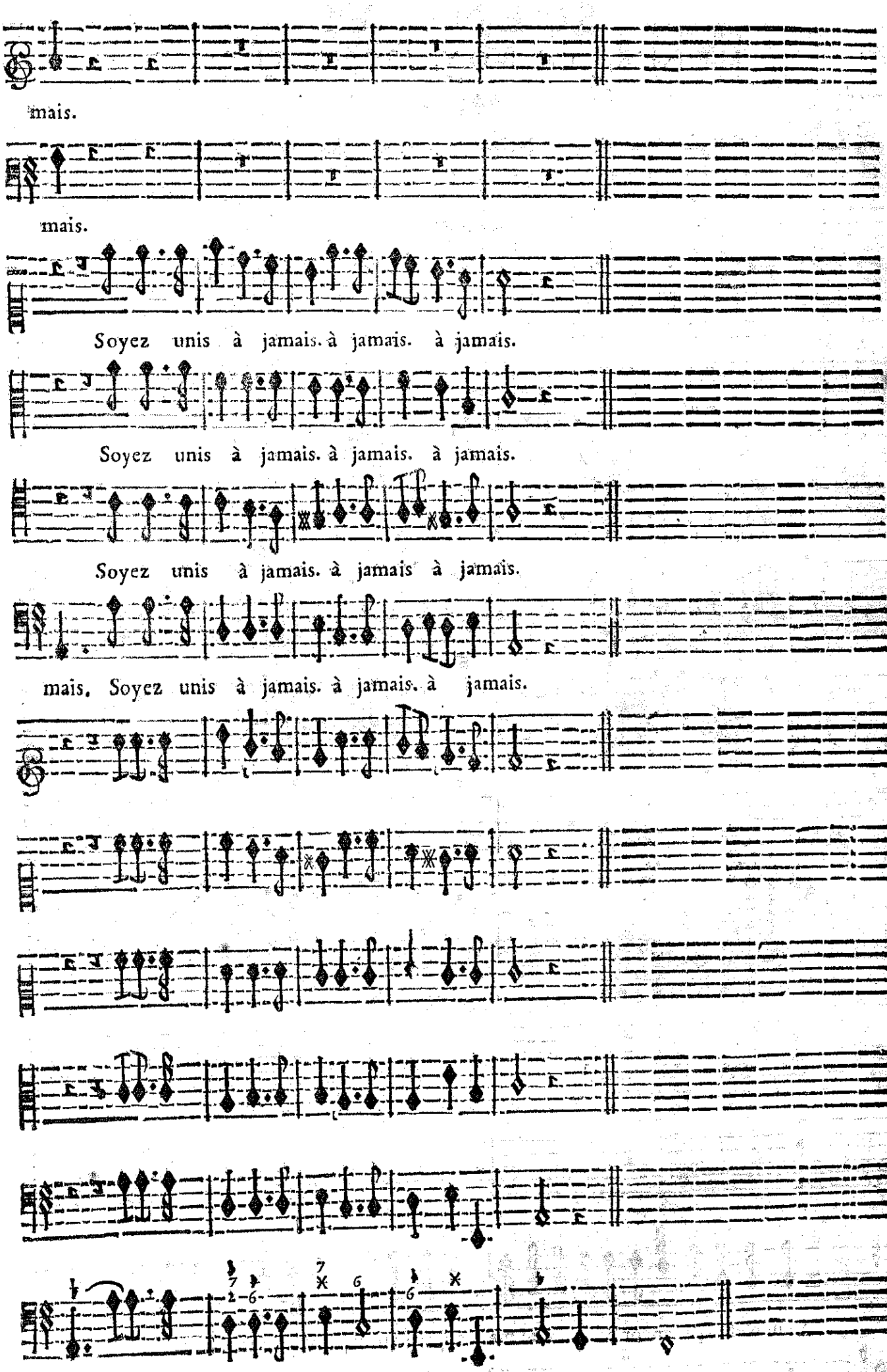





BASSE-CONTINUE.


CLEONE.
Que l'A- mour re- pare Tous les maux tous les maux qu'il vous a
LE ROY.
Que l'Amour repare Tous les maux qu'il vo⁹ a faits. To⁹ les maux qu'il vous a
mour re- pare tous les maux qu'il vous a faits. tous les maux tous les maux qu'il vous a
BASSE-CONTINUE.

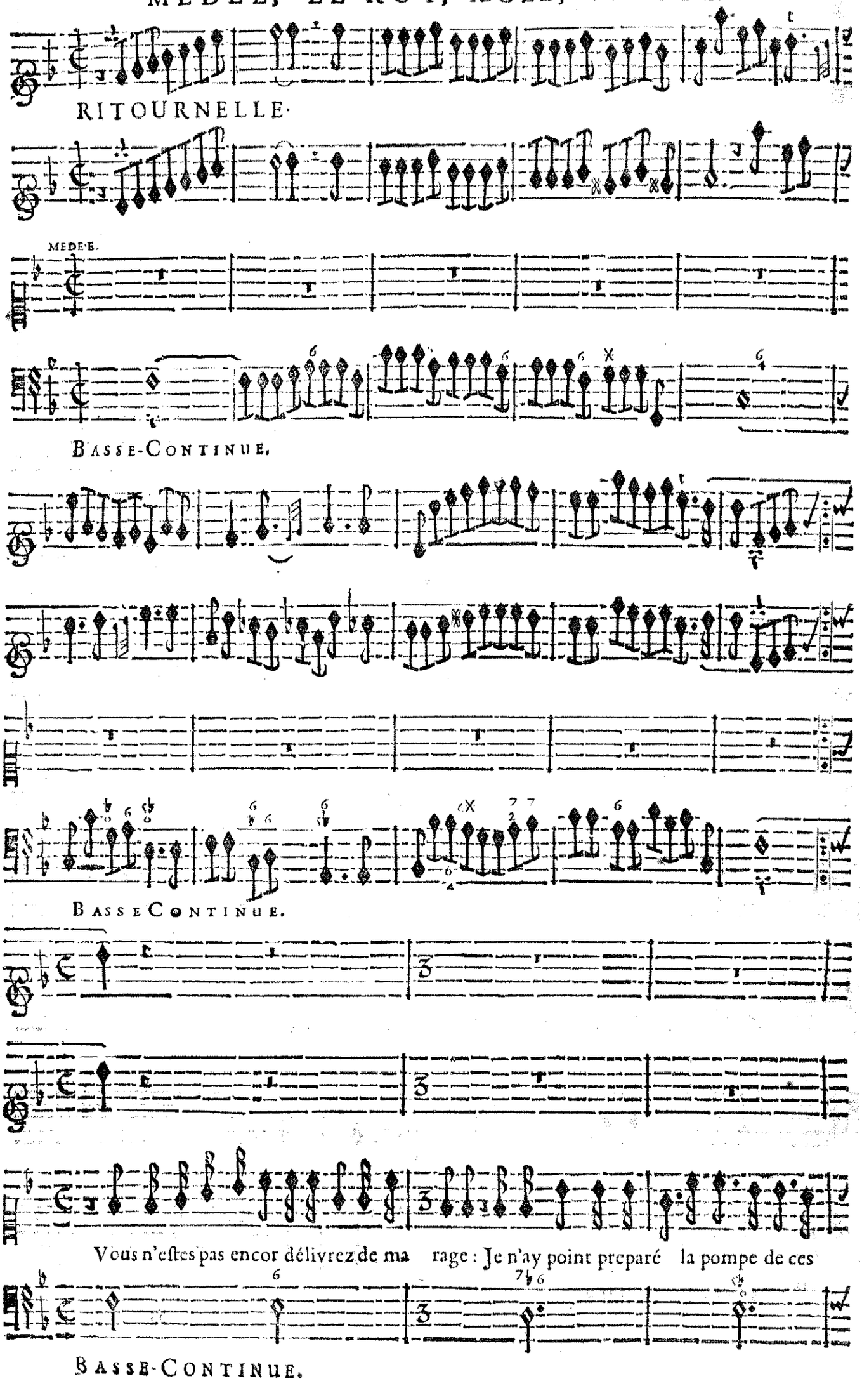

faits, Soyez unis à jamais. à jamais. à ja-
faits, Soyez unis à jamais. à jamais à ja-
faits, Soyez unis à jamais. à jamais, à ja.
BASSE-CONTINUE.

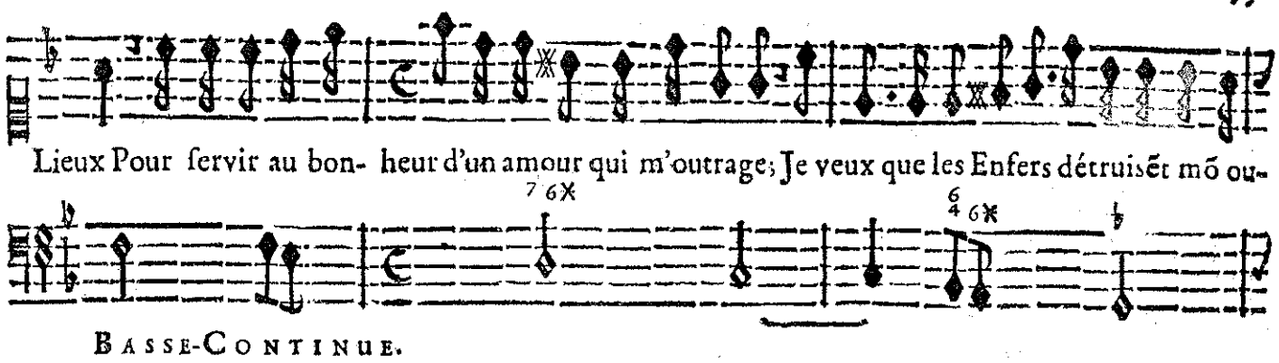


BASSE-CONTINUE.

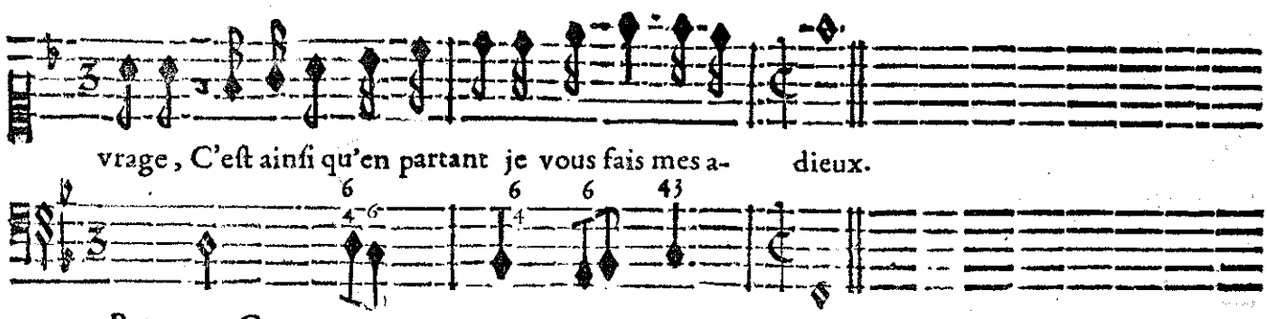
SCENE VI.

MEDE'E, LE ROY, ÆGLE', THESE'E.





BASSE-CONTINUE.

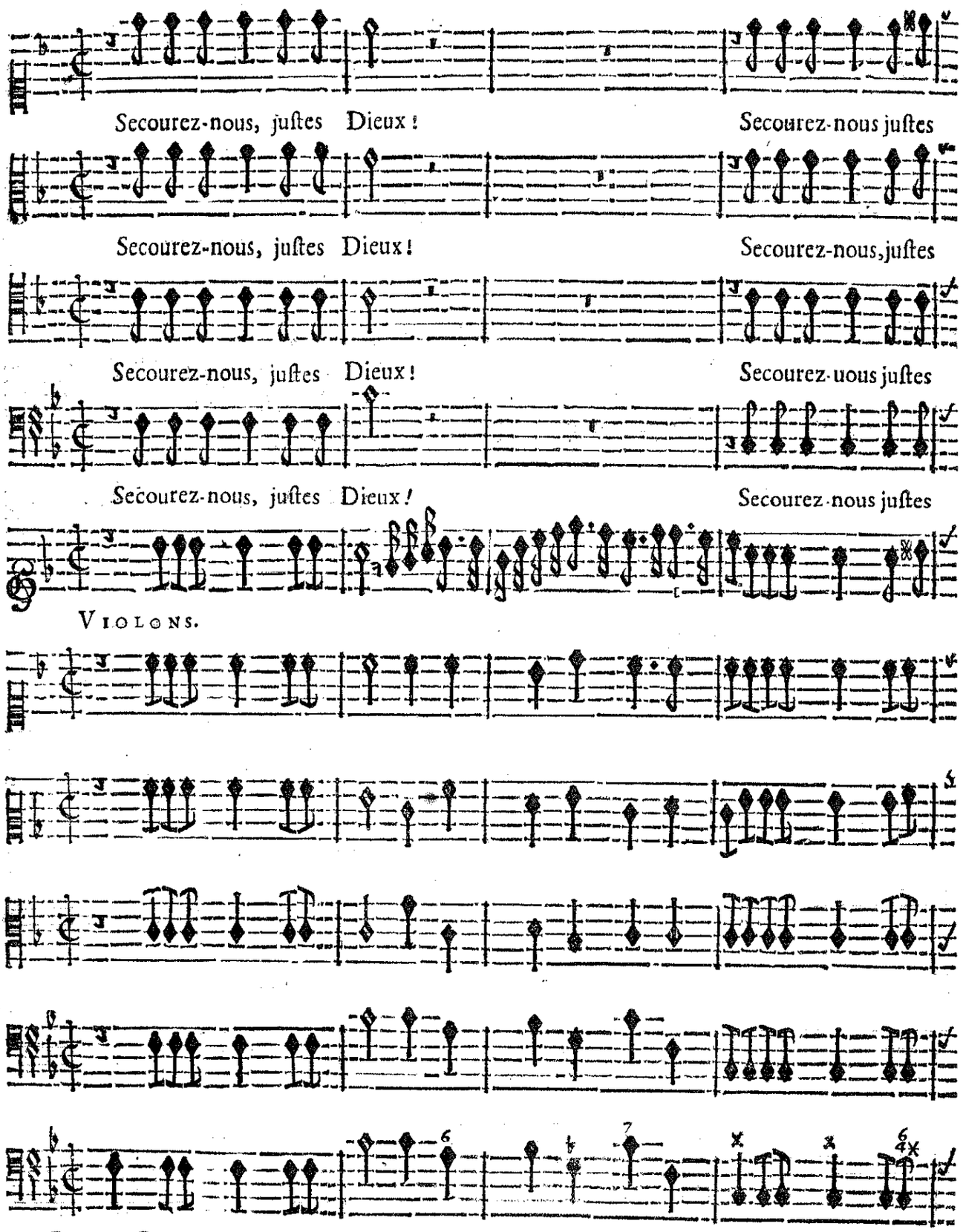


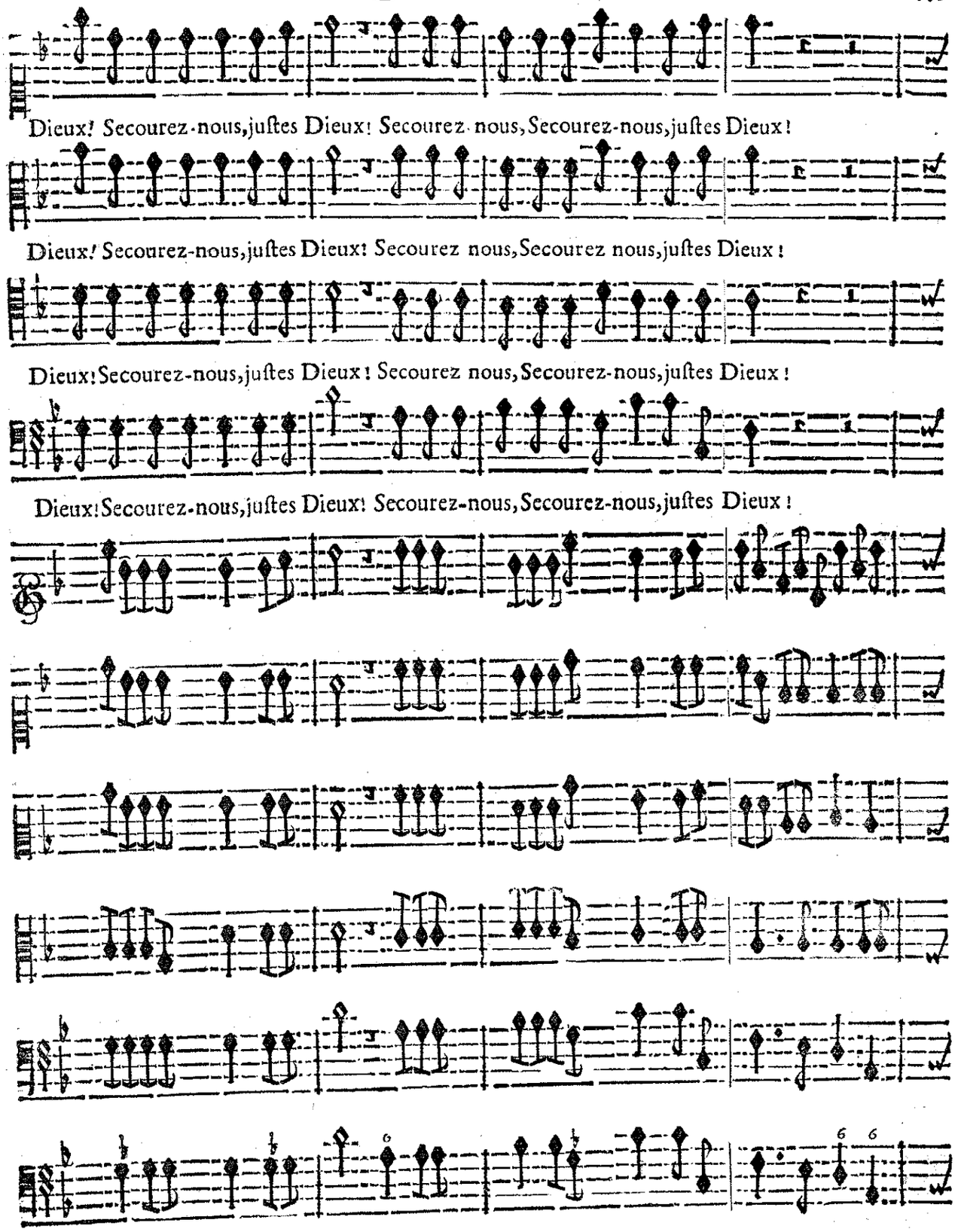
BASSE-CONTINUE.

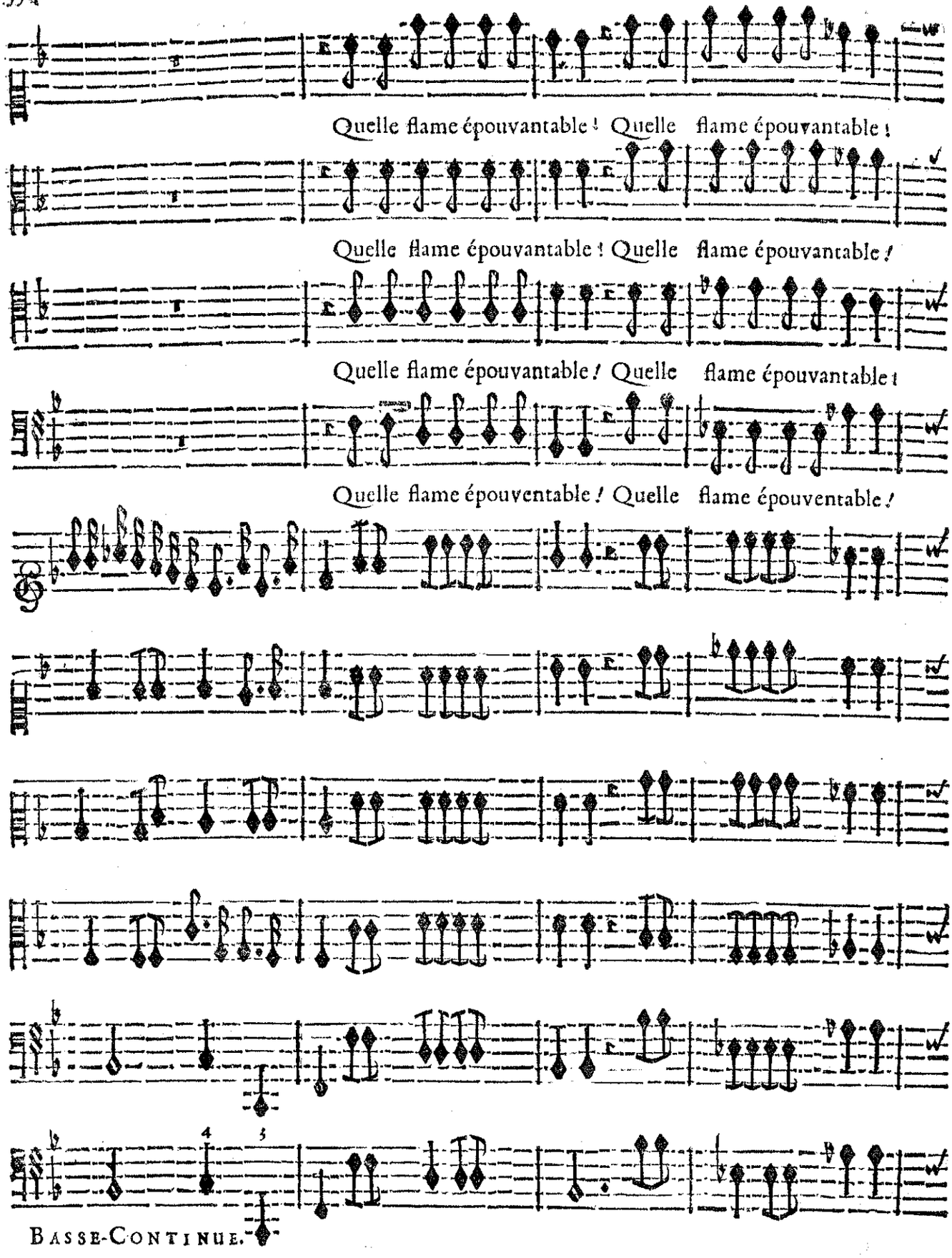
On reprend la Ritournelle page 330.

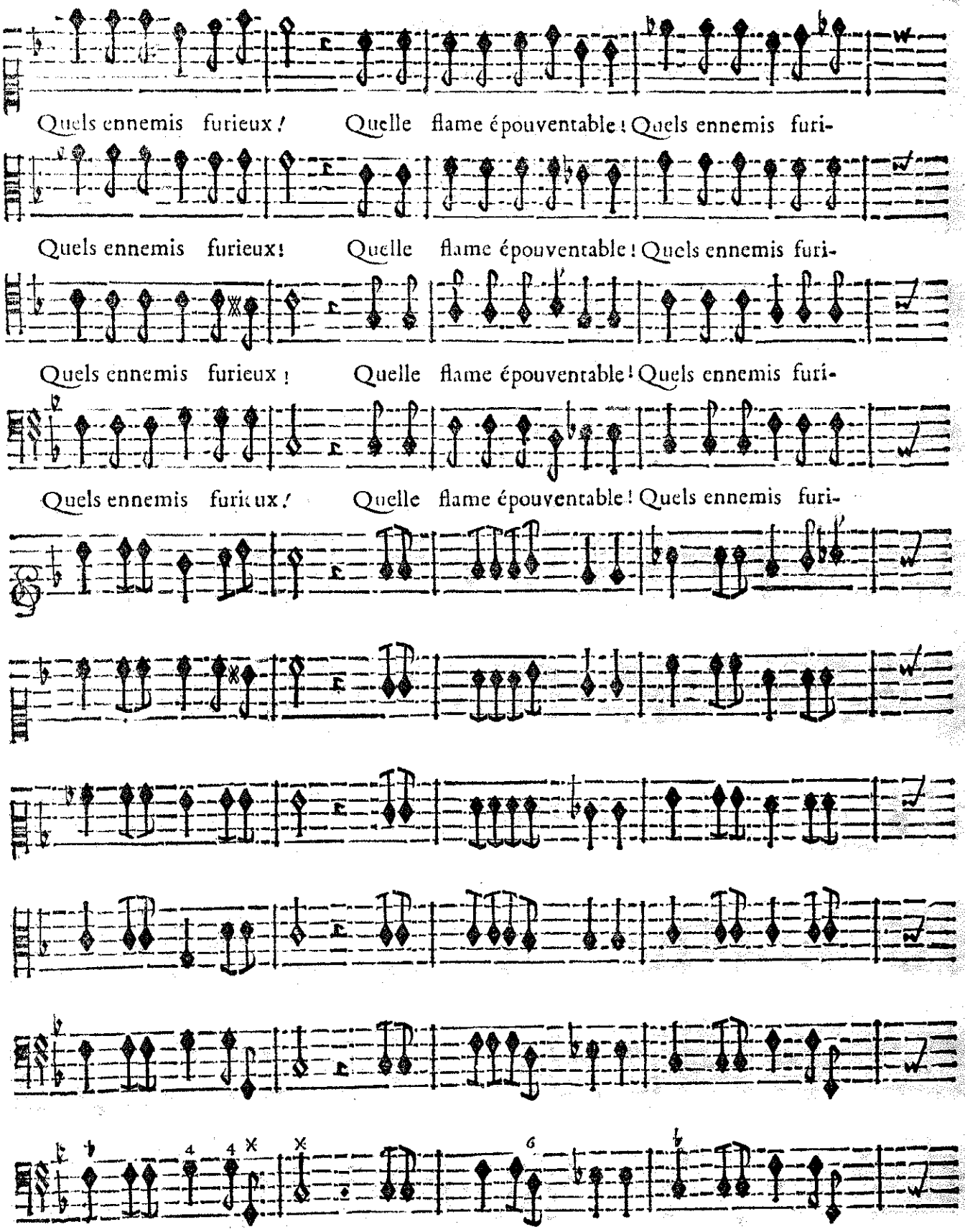
SCENE VII.

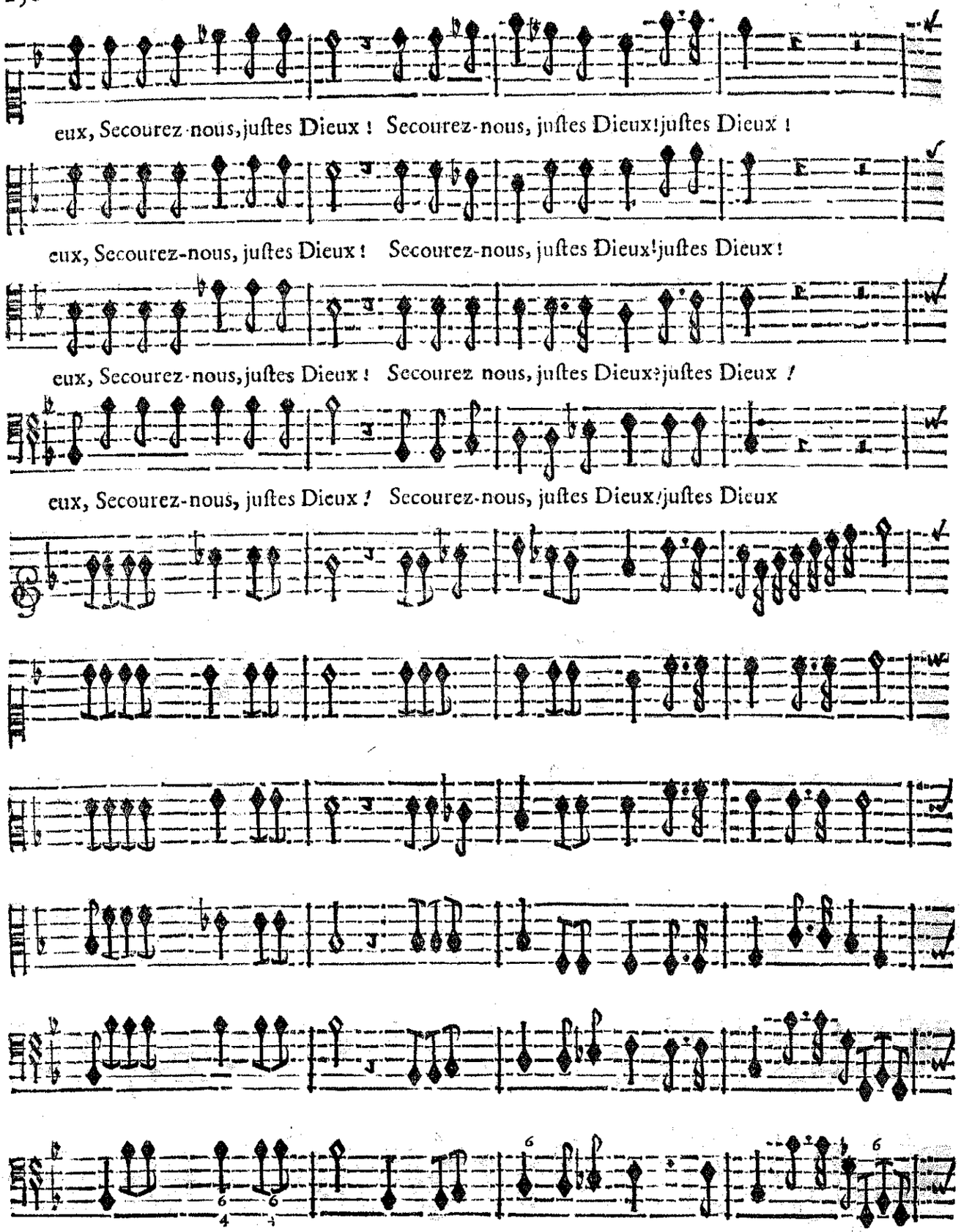
THESE'E, ÆGLE', LE ROY, MEDE'E, CLEONE, ARCAS, ET LE CHOEUR.

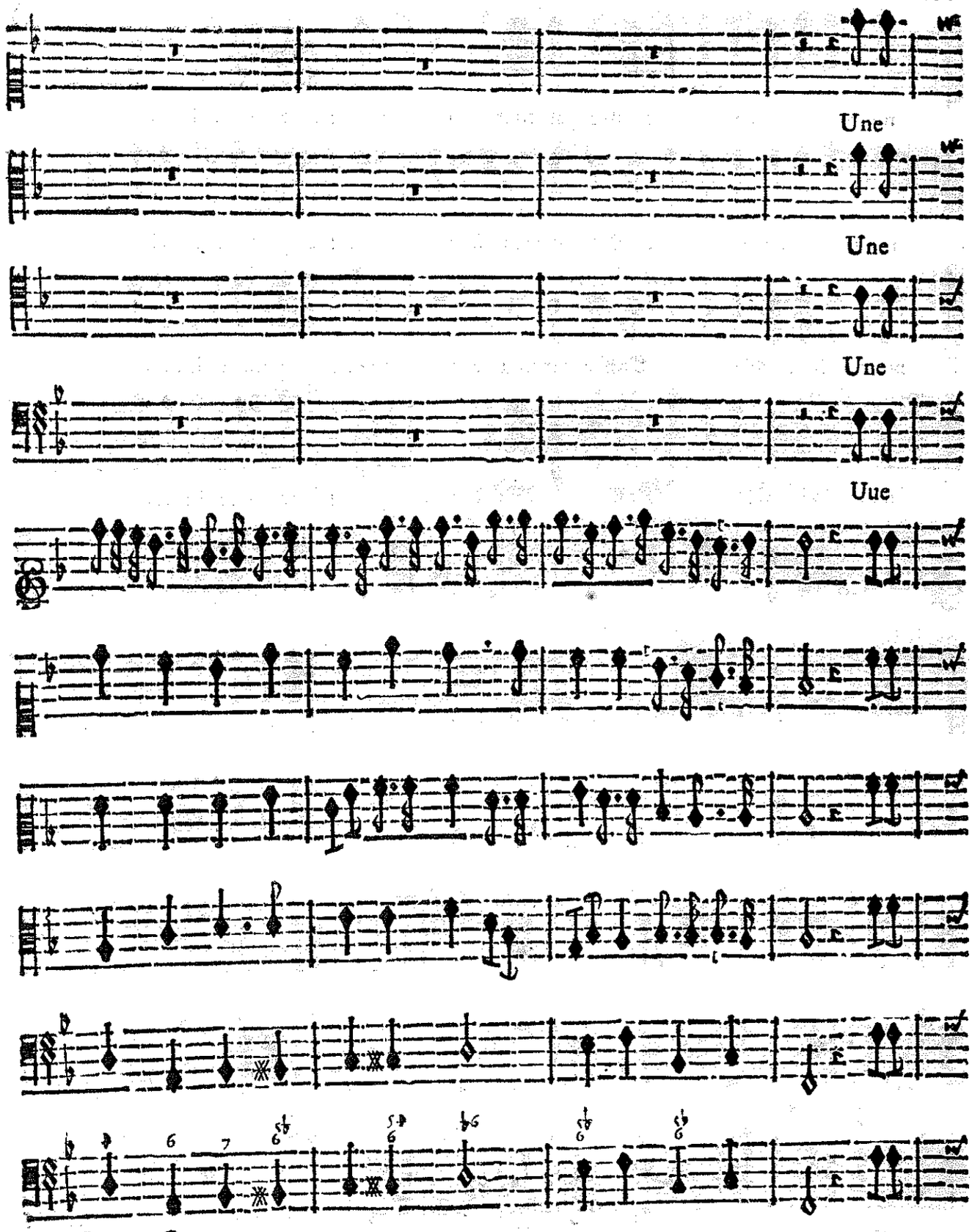



Dieux! Secourez-nous, justes Dieux! Secourez nous, Secourez-nous, justes Dieux!
Dieux! Secourez-nous, justes Dieux! Secourez nous, Secourez nous, justes Dieux!
Dieux! Secourez-nous, justes Dieux! Secourez nous, Secourez-nous, justes Dieux!
Dieux! Secourez-nous, justes Dieux! Secourez-nous, Secourez-nous, justes Dieux!
Basse-Continue.


Quelle flame épouvantable! Quelle flame épouvantable!
Quelle flame épouvantable! Quelle flame épouvantable!
Quelle flame épouvantable! Quelle flame épouvantable!
Quelle flame épouventable! Quelle flame épouventable!
BASSE-CONTINUE.


Quels ennemis furieux! Quelle flame épouventable! Quels ennemis furi-
Quels ennemis furieux! Quelle flame épouventable! Quels ennemis furi-
Quels ennemis furieux! Quelle flame épouventable! Quels ennemis furi-
Quels ennemis furieux! Quelle flame épouventable! Quels ennemis furi-
Basse-Continue.


eux, Secourez-nous, juſtes Dieux ! Secourez-nous, juſtes Dieux! juſtes Dieux !
eux, Secourez-nous, juſtes Dieux ! Secourez-nous, juſtes Dieux! juſtes Dieux !
eux, Secourez-nous, juſtes Dieux ! Secourez nous, juſtes Dieux? juſtes Dieux !
eux, Secourez-nous, juſtes Dieux ! Secourez-nous, juſtes Dieux! juſtes Dieux
BASSE-CONTINUE.


Une
Une
Une
Uue
BASSE CONTINUE.

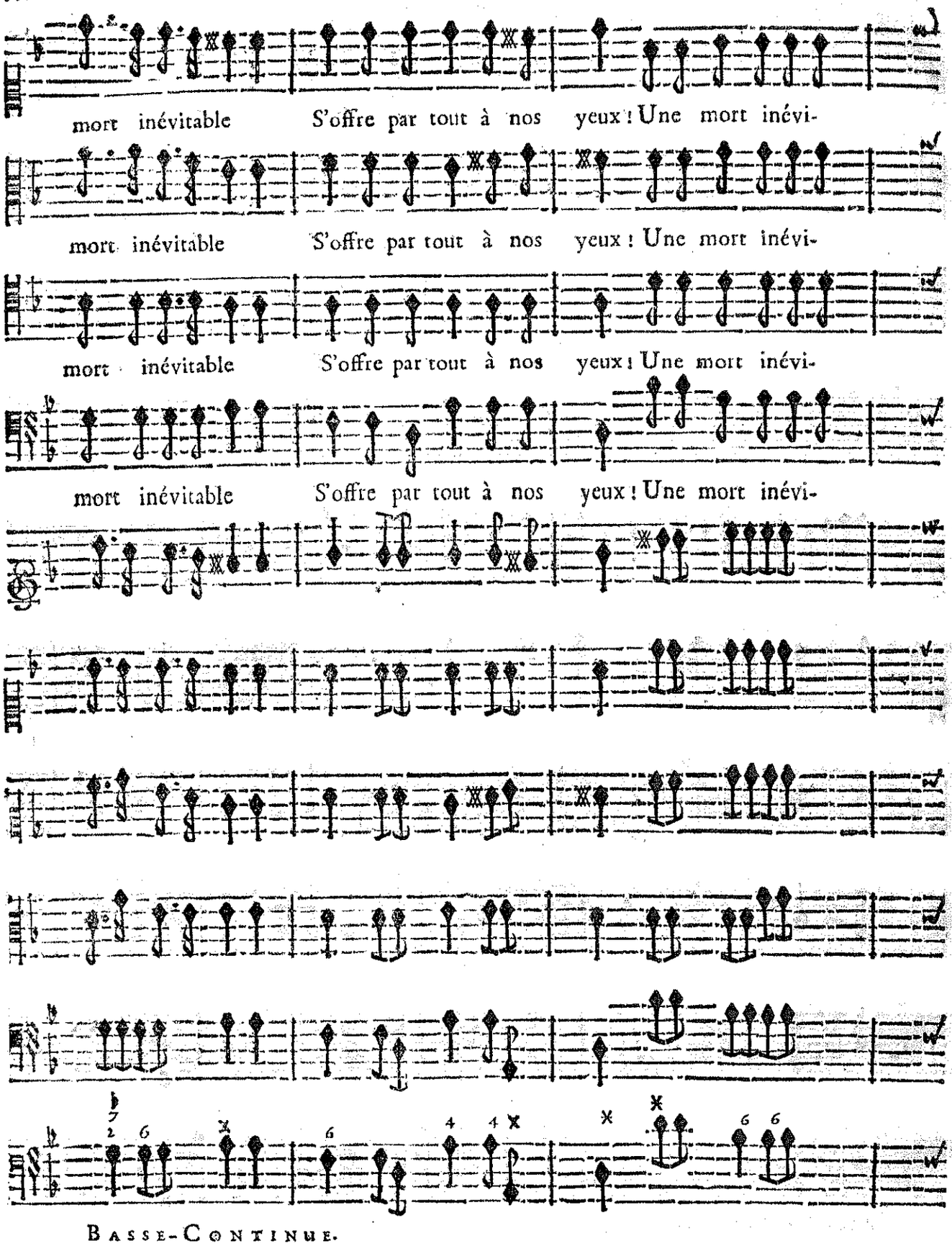

mort inévitable S'offre par tout à nos yeux ! Une mort inévi-
mort inévitable S'offre par tout à nos yeux ! Une mort inévi-
mort inévitable S'offre par tout à nos yeux ! Une mort inévi-
mort inévitable S'offre par tout à nos yeux ! Une mort inévi-
Basse-Continue.

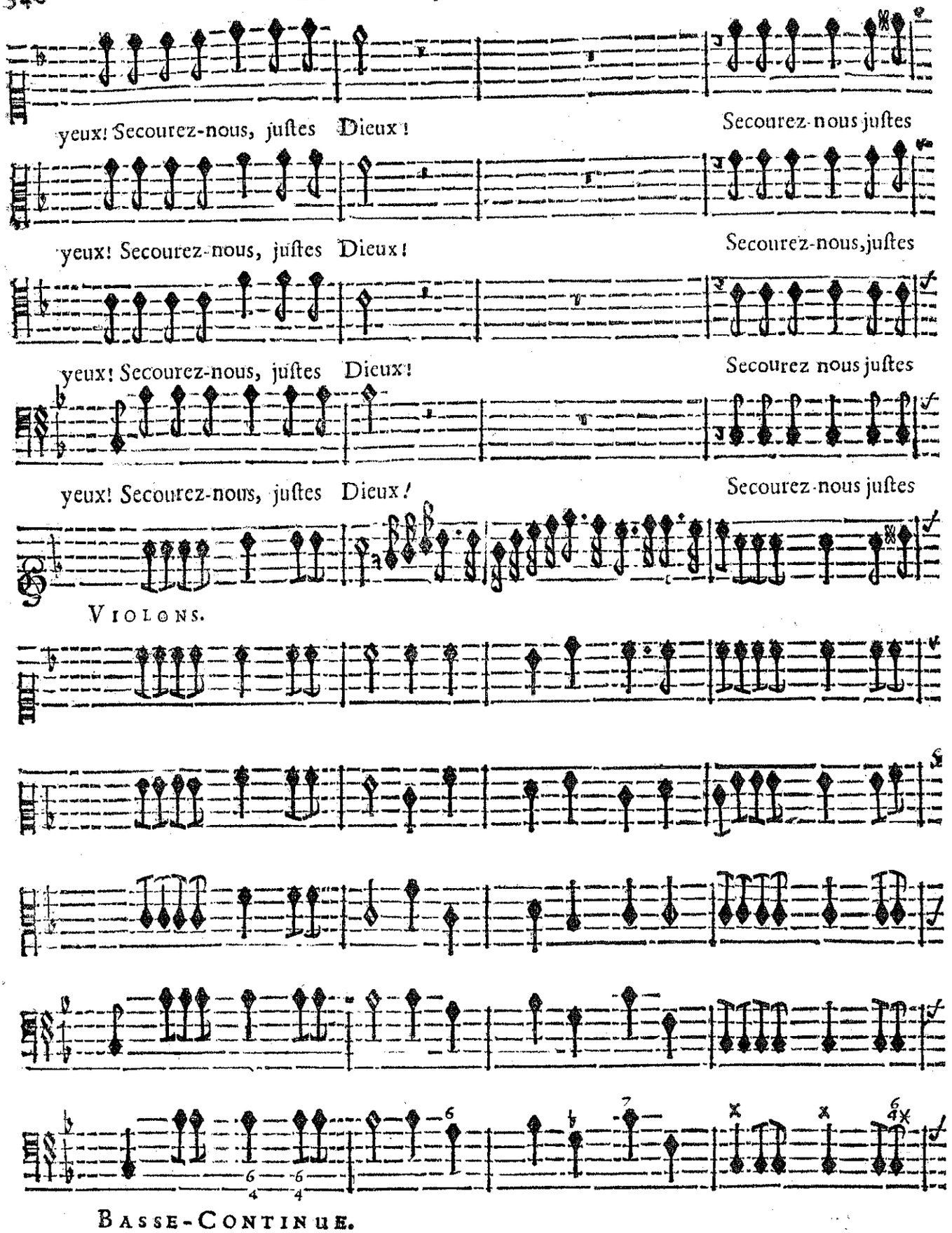
table S'offre par tout à nos yeux ! Une mort inévitable S'offre par tout à nos

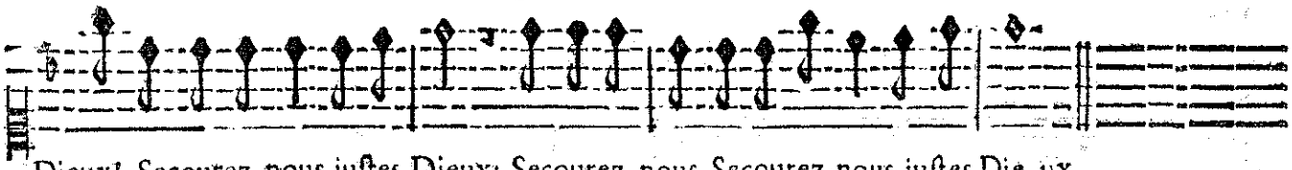
table S'offre par tout à nos yeux ! Une mort inévitable S'offre par tout à nos

table S'offre par tout à nos yeux ! Une mort inévitable S'offre par tout à nos

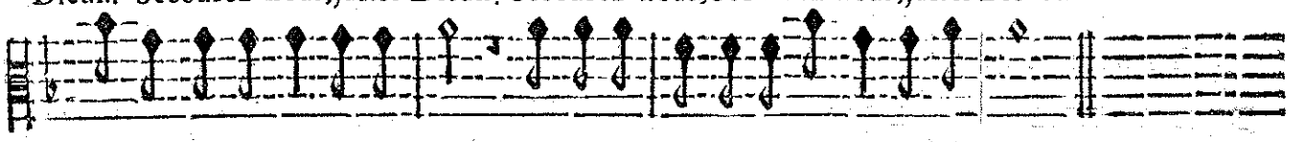
table S'offre par tout à nos yeux ! Une mort inévitable S'offre par tout à nos

BASSE-CONTINUE.


yeux! Secourez-nous, justes Dieux!
Secourez-nous justes
yeux! Secourez-nous, justes Dieux!
Secourez-nous, justes
yeux! Secourez-nous, justes Dieux!
Secourez nous justes
yeux! Secourez-nous, justes Dieux!
Secourez-nous justes
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

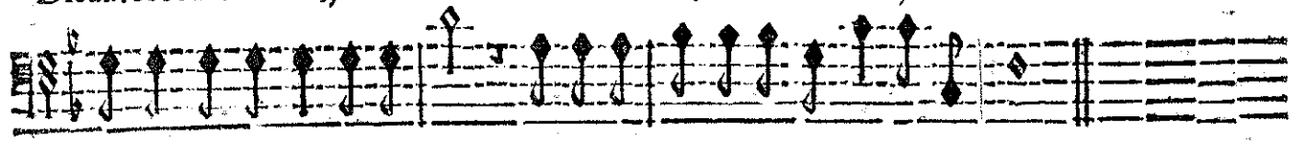


Dieux! Secourez-nous, justes Dieux! Secourez nous, Secourez-nous, justes Die ux

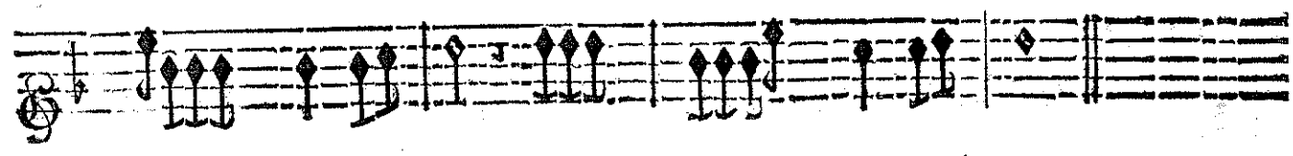


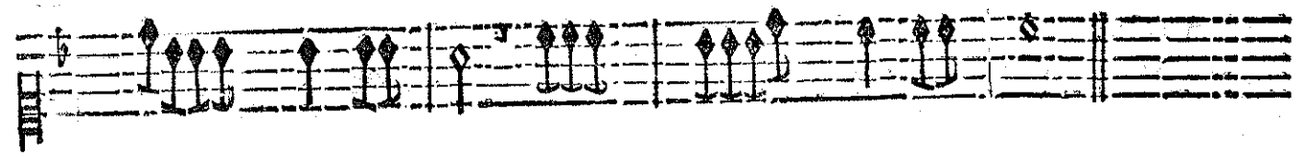
Dieux! Secourez-nous, justes Dieux! Secourez nous, Secourez nous, justes Dieux!

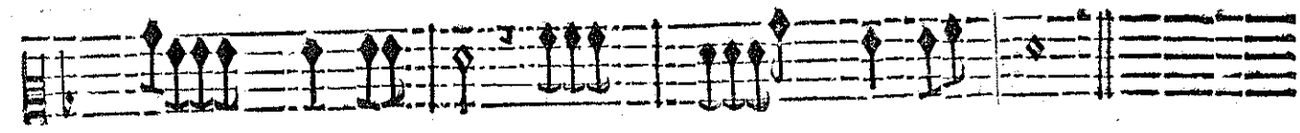
Dieux! Secourez-nous, justes Dieux! Secourez nous, Secourez nous, justes Dieux!

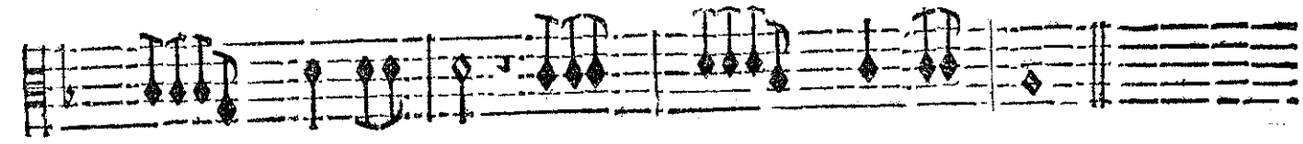


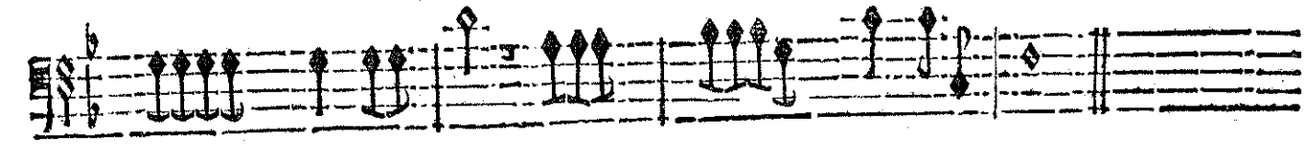
Dieux! Secourez-nous, justes Dieux! Secourez-nous, Secourez-nous, justes Dieux!

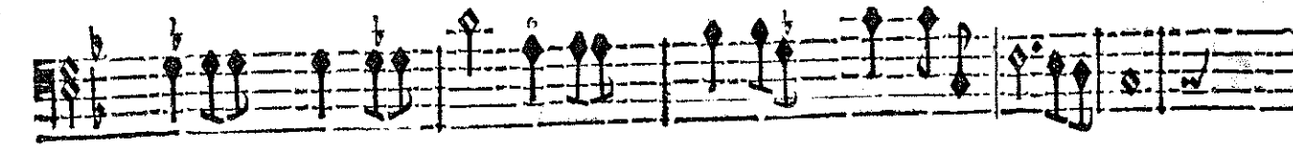








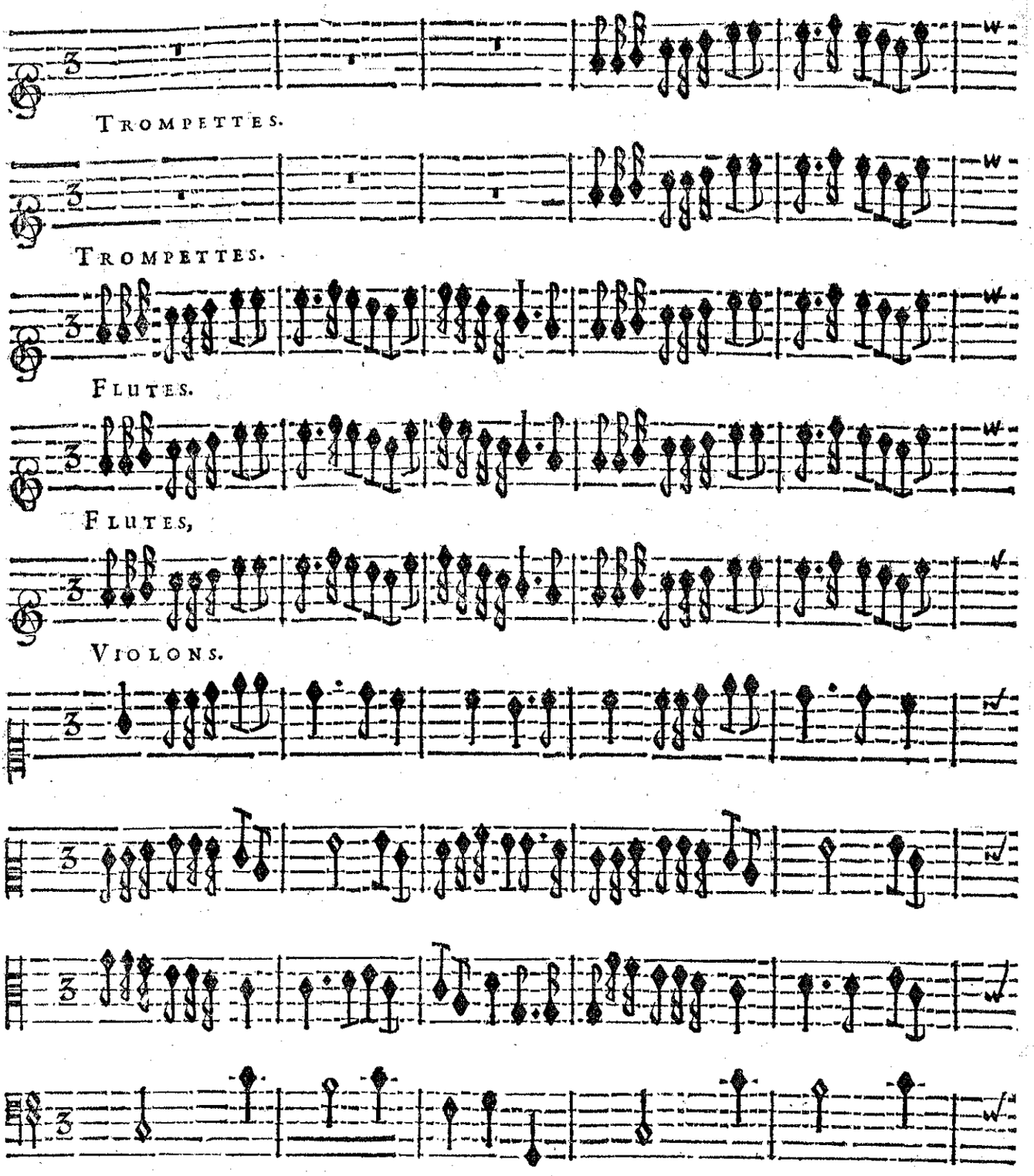


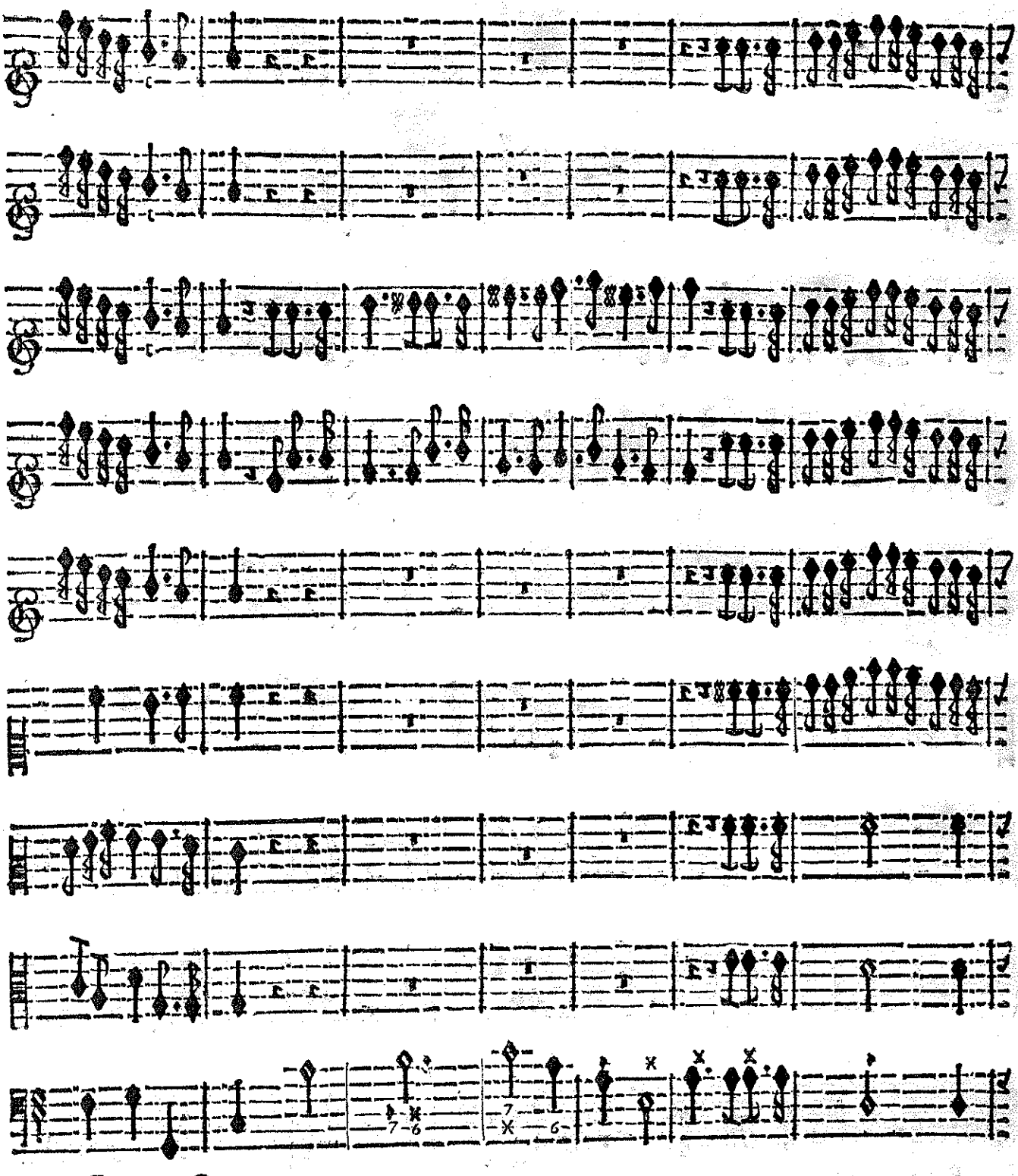


BASSE-CONTINUE.

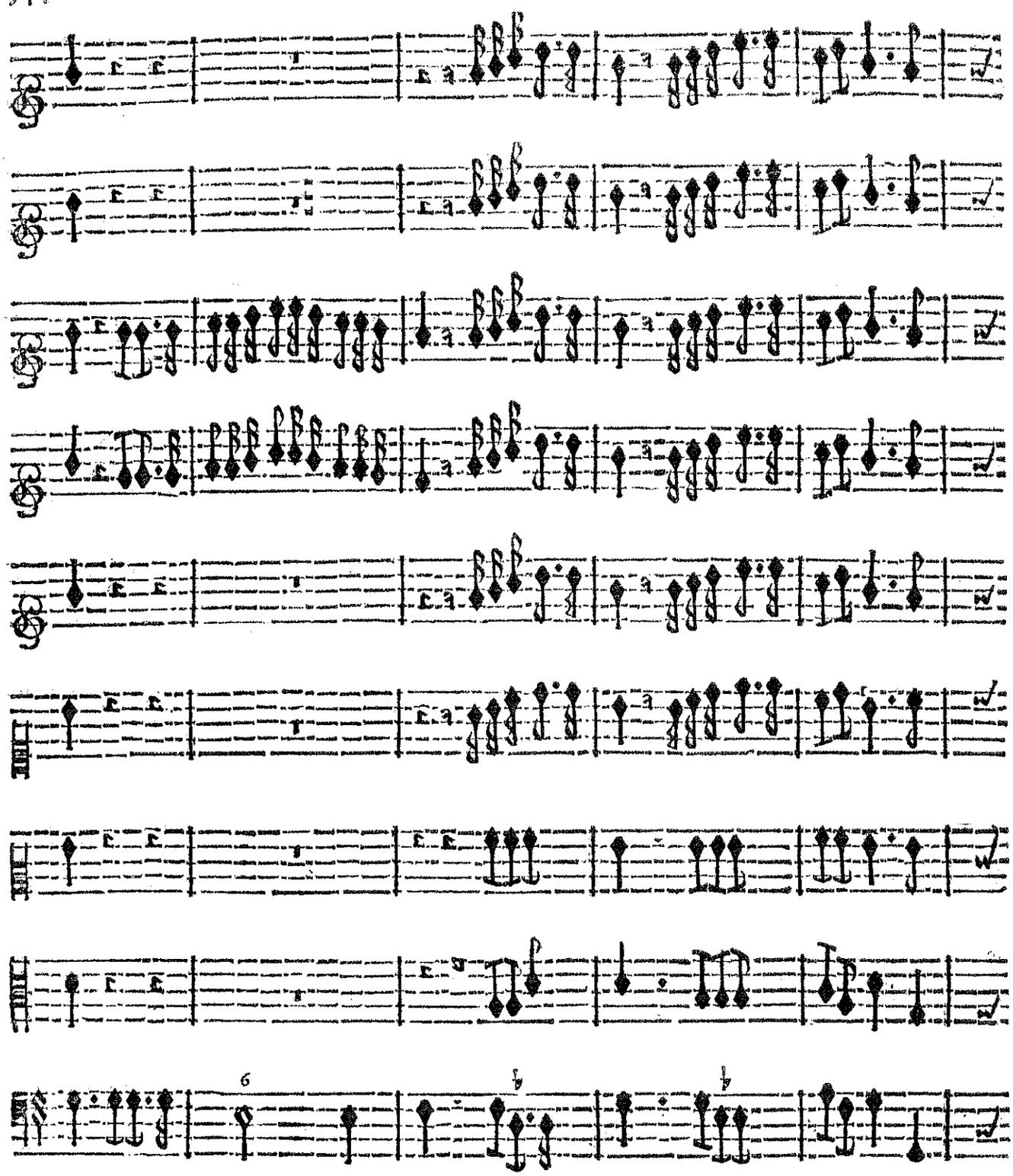
THESE'E TRAGEDIE.

PRELUDE.

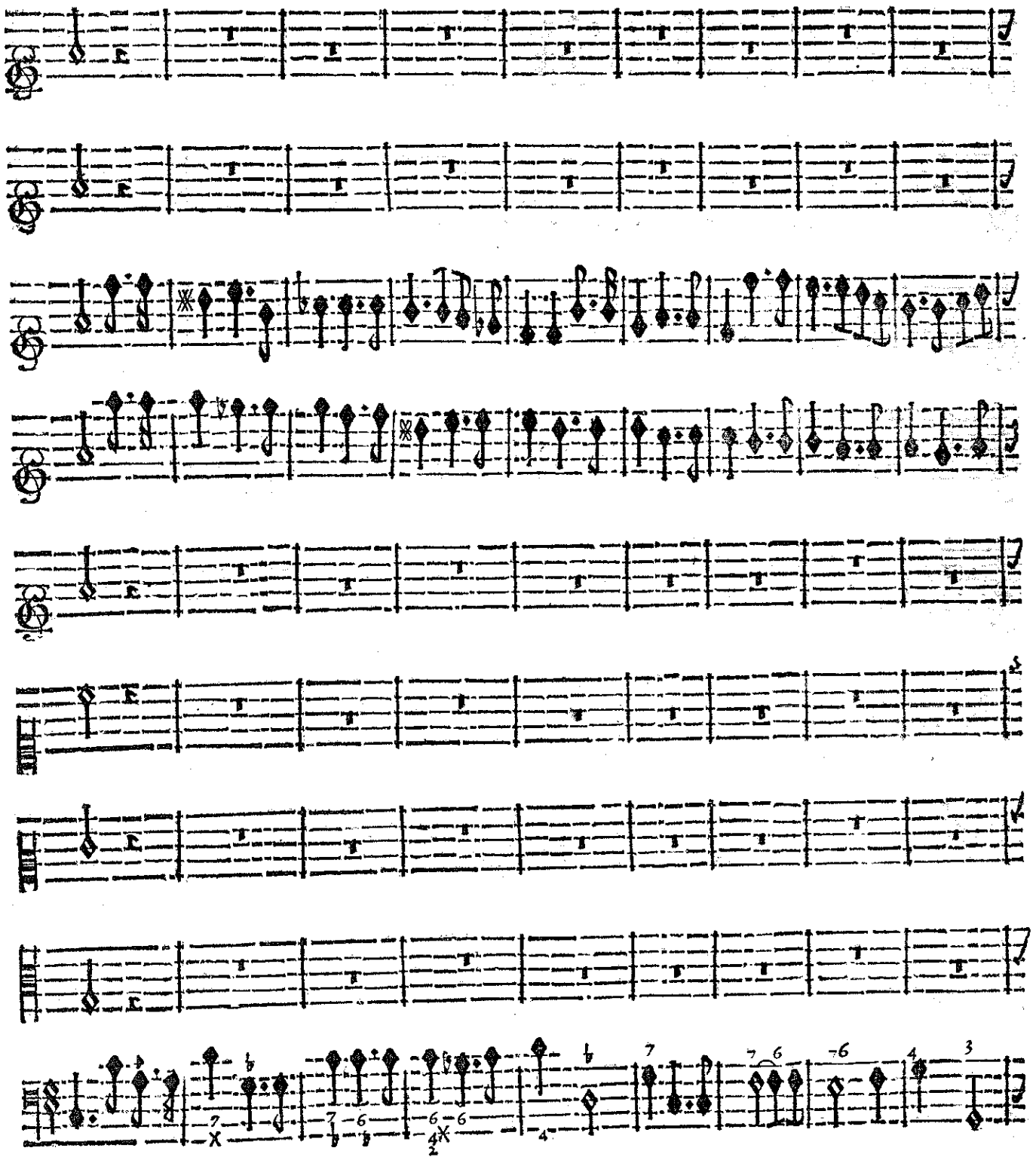




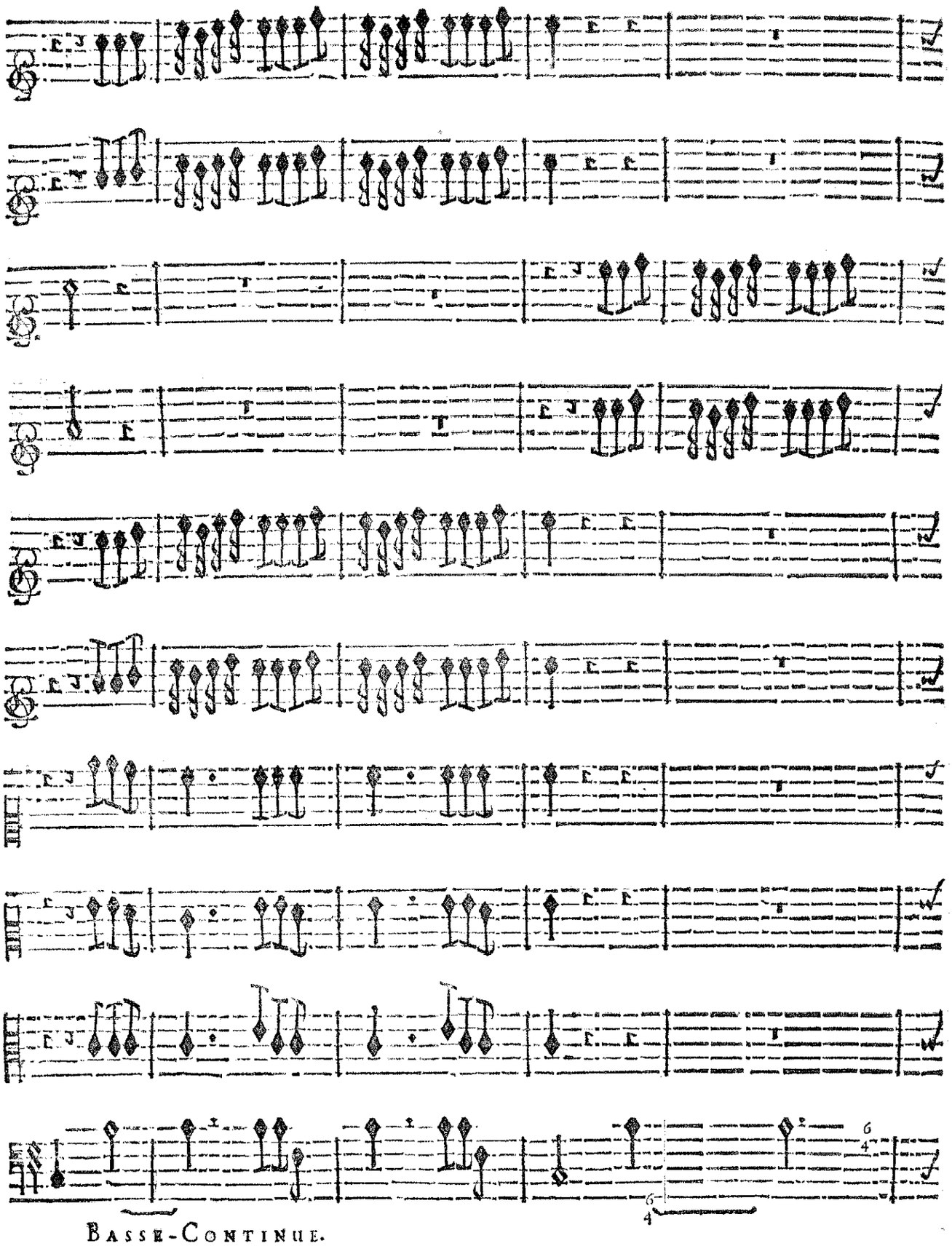
BASSE-CONTINUE.



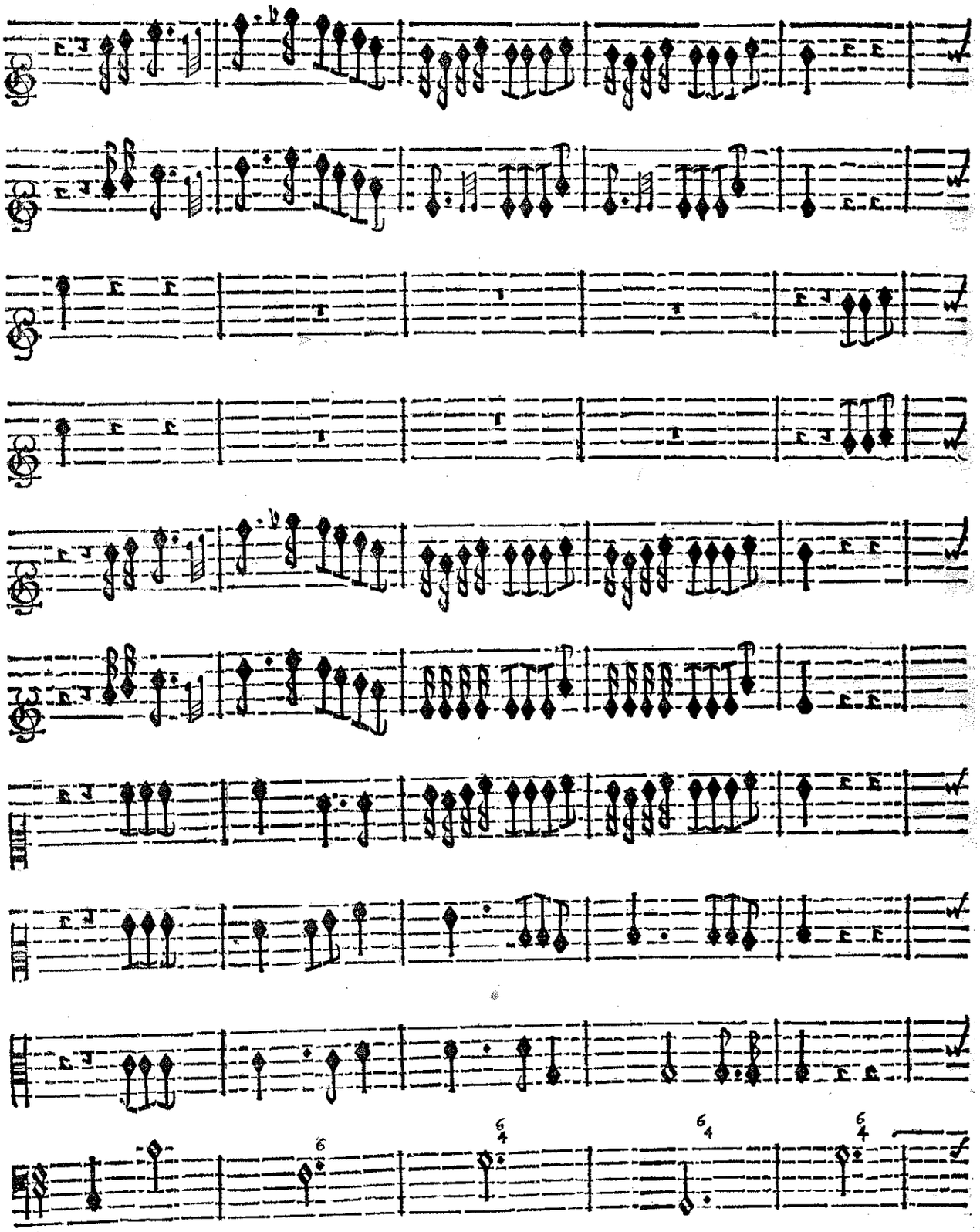
BASSE-CONTINUE.



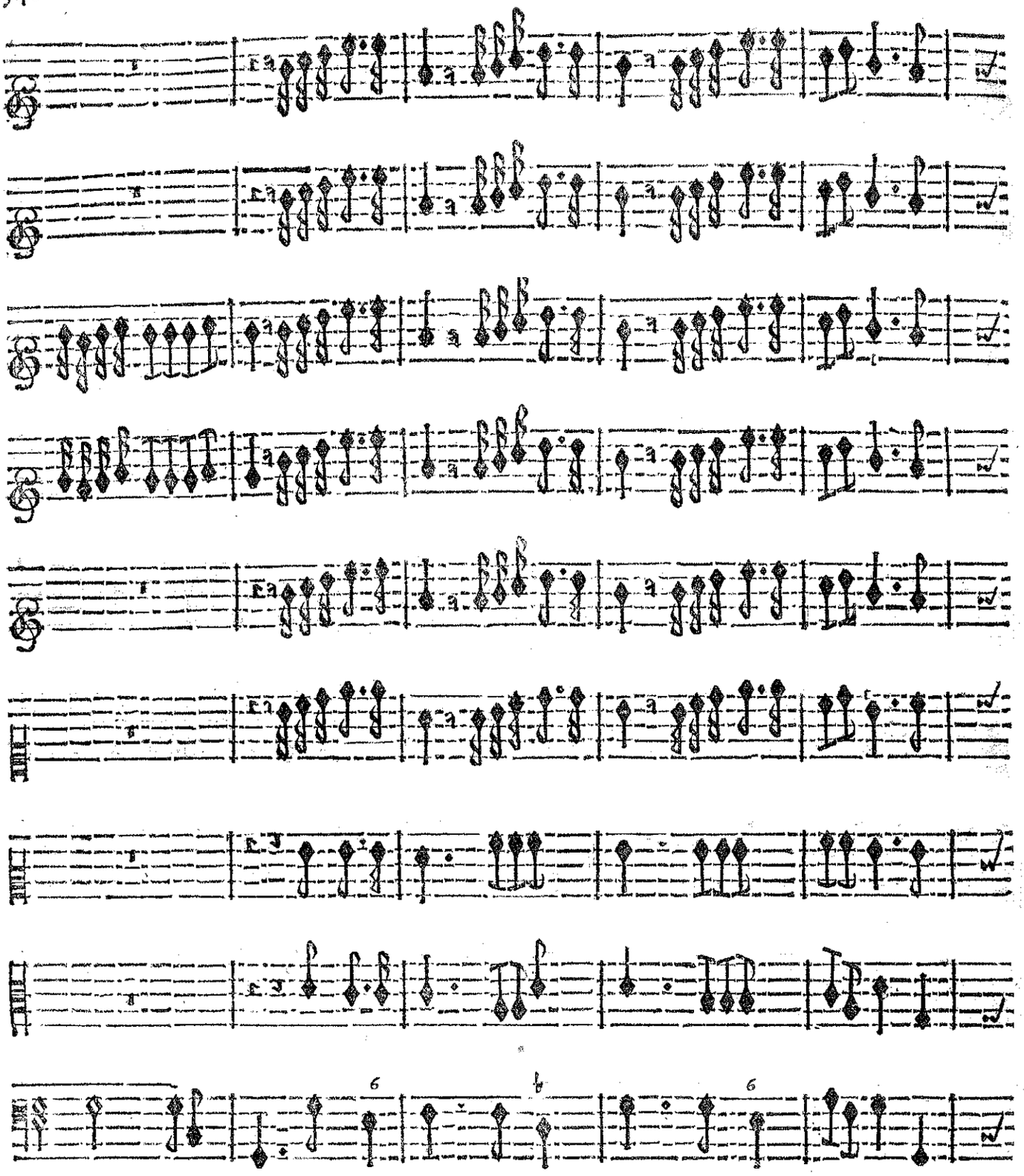
BASSE-CONTINUE.



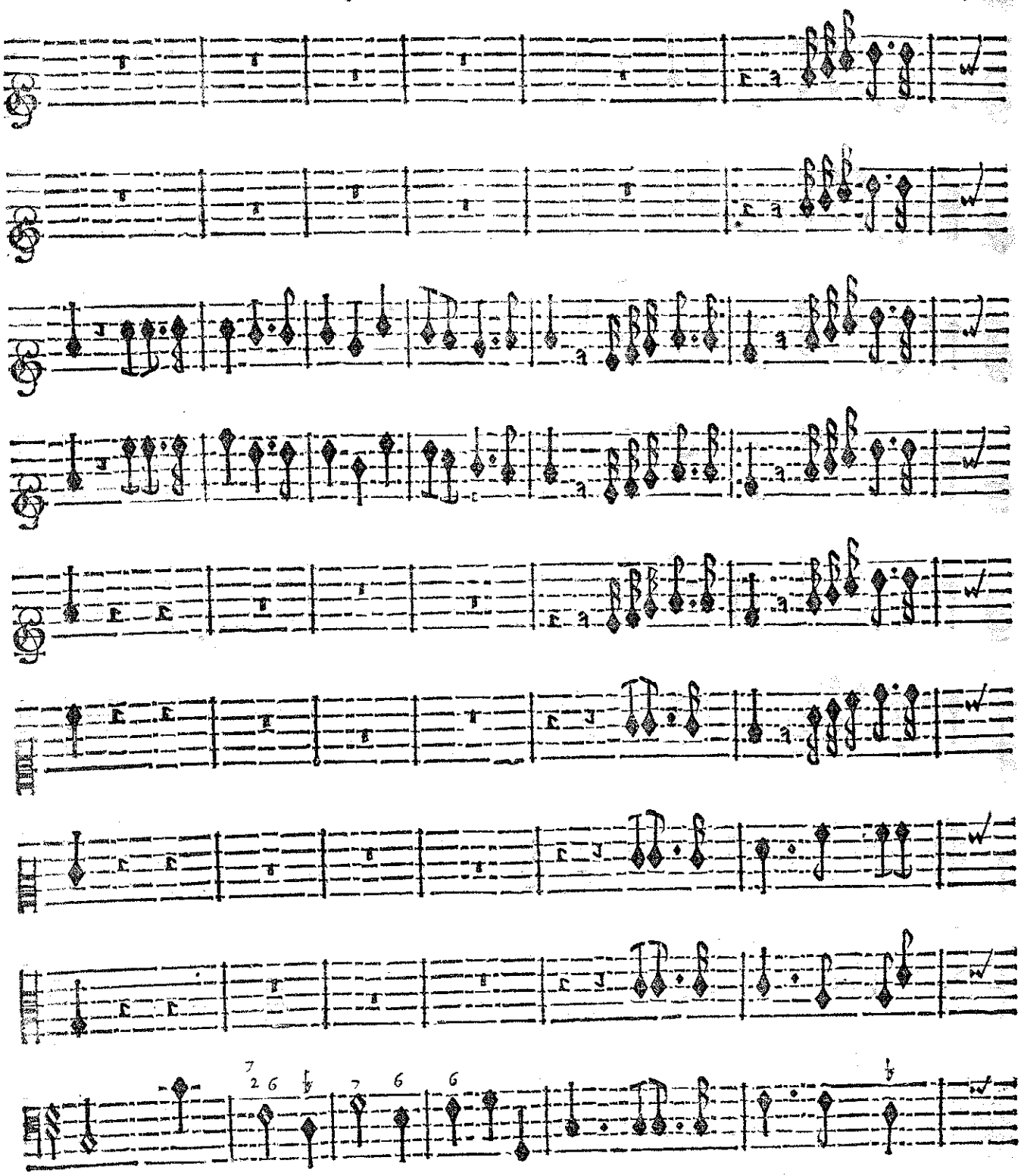
BASSE-CONTINUE.



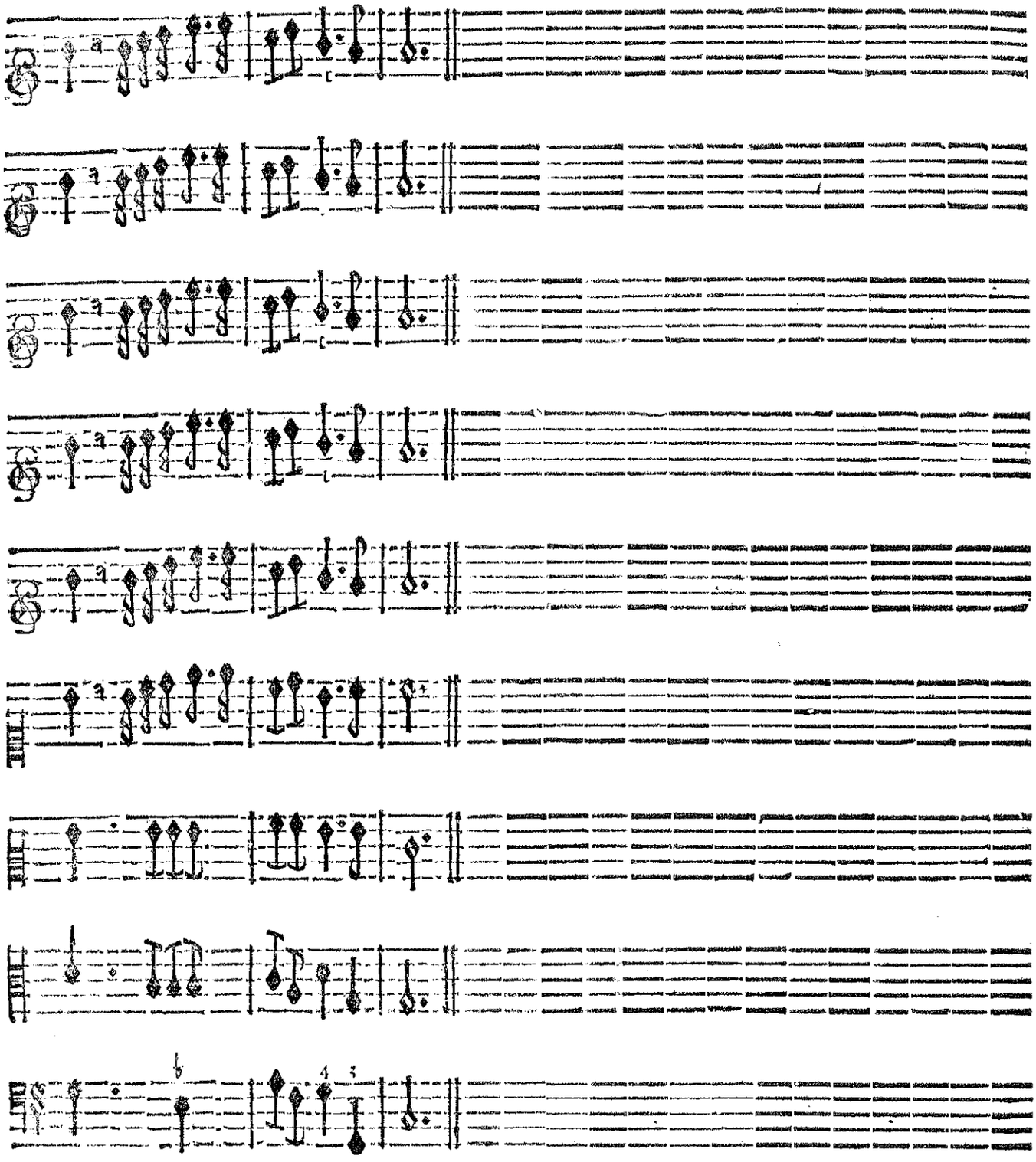
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



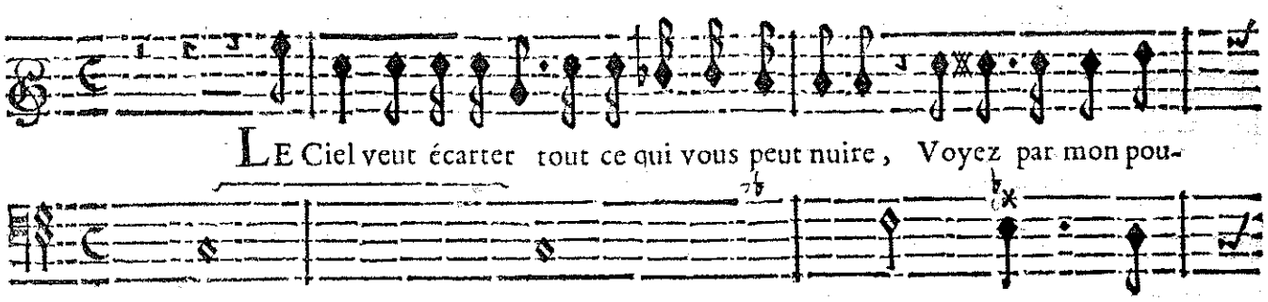
BASSE-CONTINUE.

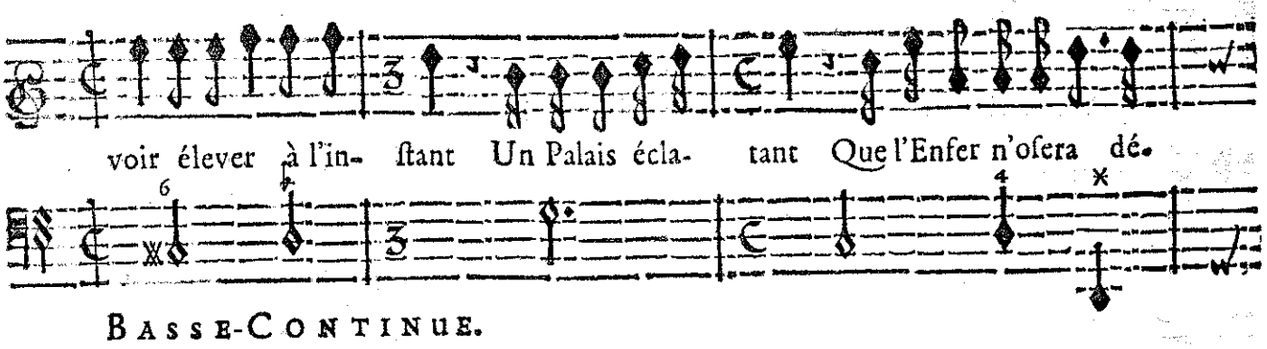


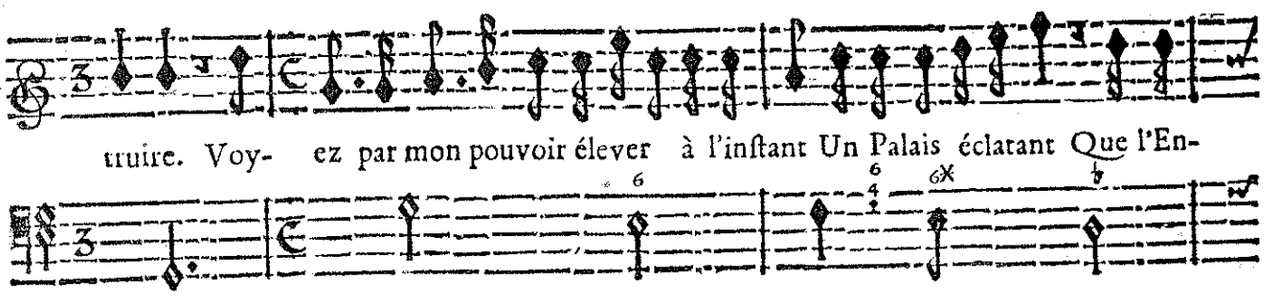
BASSE-CONTINUE.

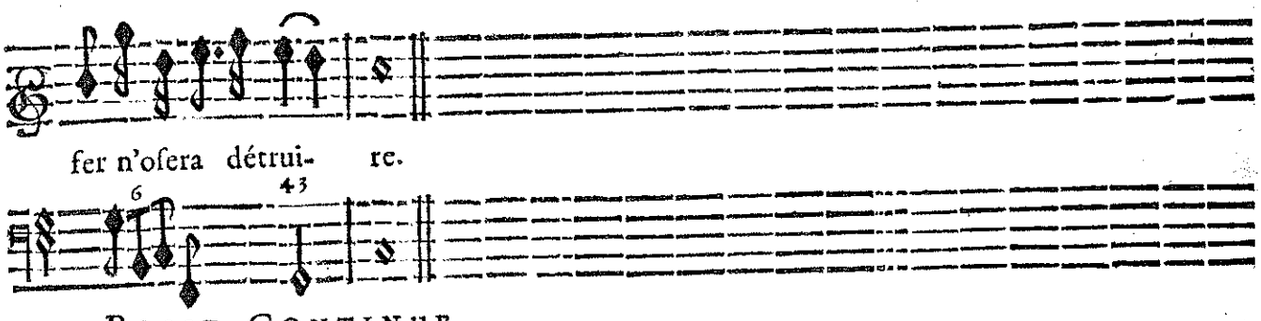
SCENE VIII.

MINERVE.

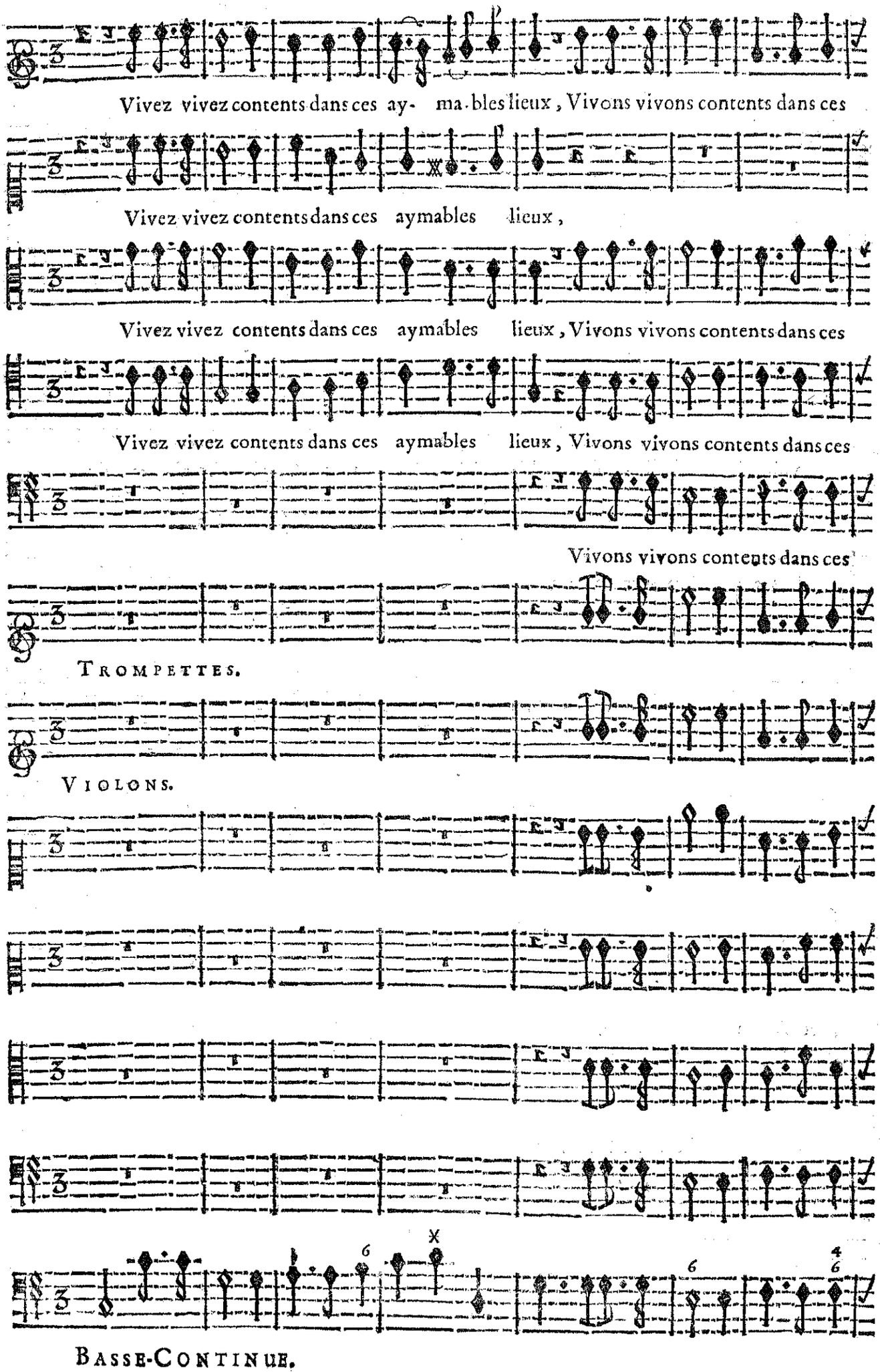








CHOEURS.


Vivez vivez contents dans ces ay- ma-bles lieux, Vivons vivons contents dans ces
Vivez vivez contents dans ces aymables lieux,
Vivez vivez contents dans ces aymables lieux, Vivons vivons contents dans ces
Vivez vivez contents dans ces aymables lieux, Vivons vivons contents dans ces
Vivons vivons contents dans ces
TROMPETTES.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

aimables Lieux. Vivez, vivez, Vivons, vivons, contents dans ces aima- bles Lieux. Vivez, vi-

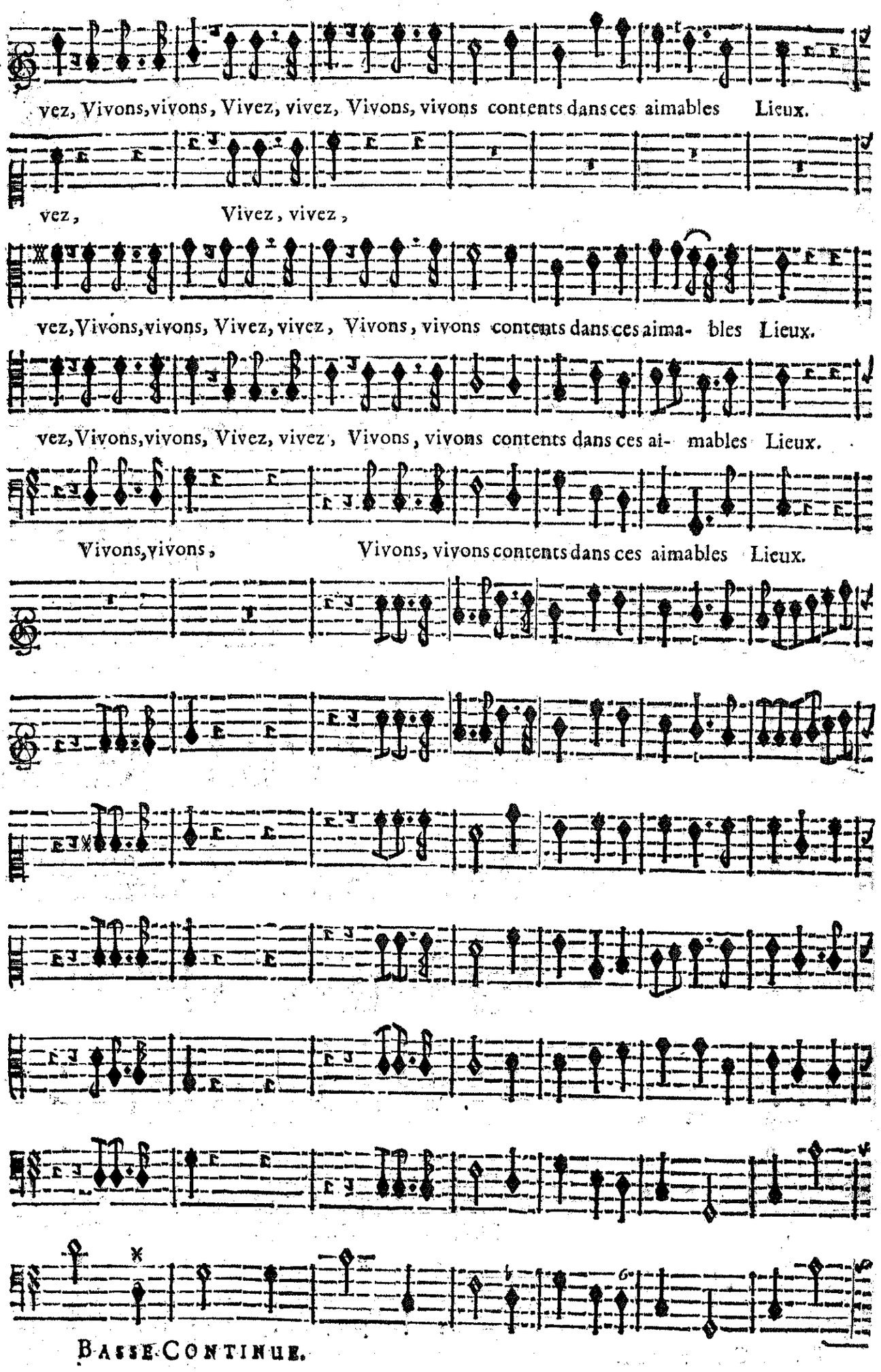
Vivez, vivez, Vivez, vi-

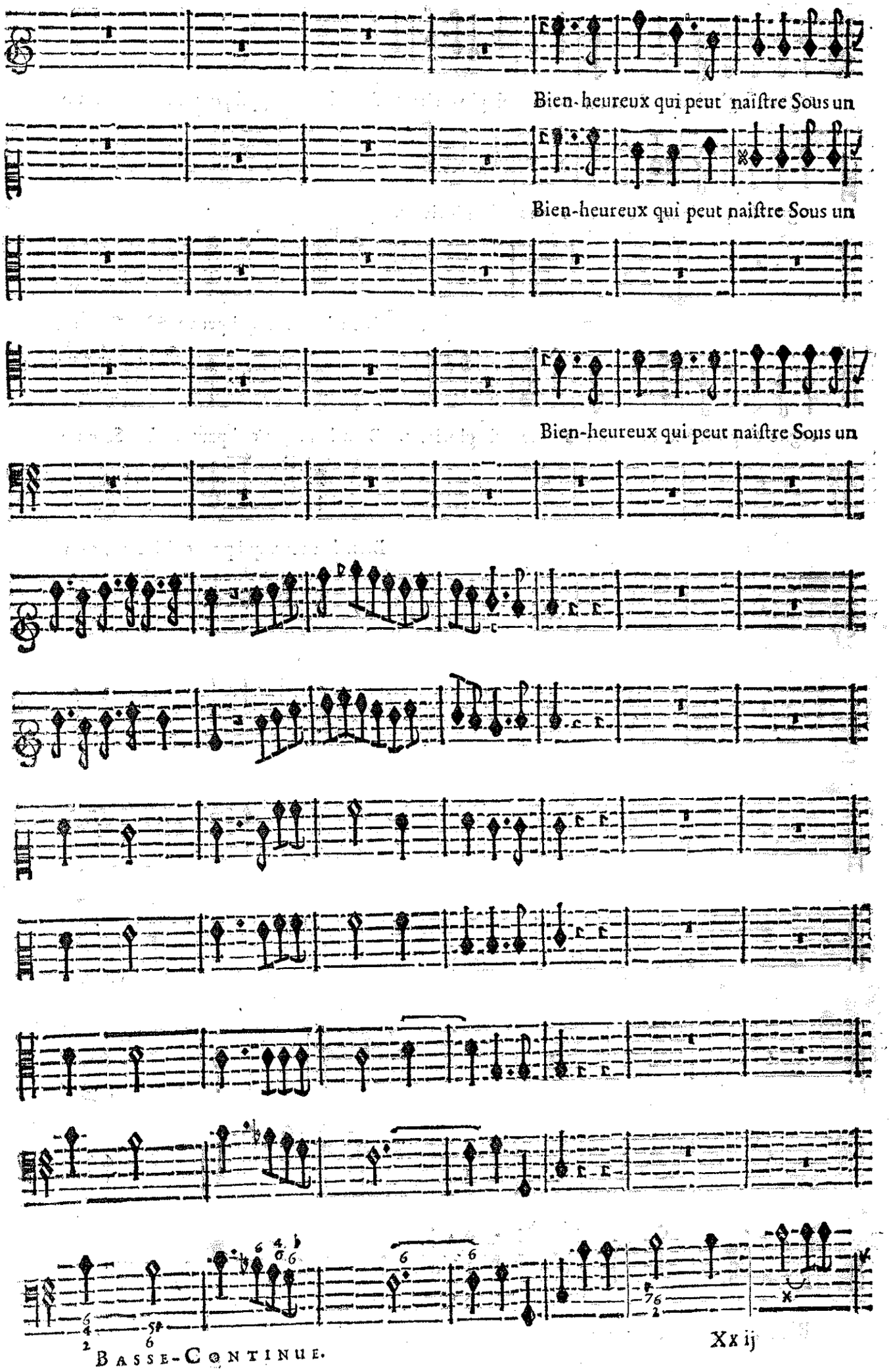
aimables Lieux. Vivez, vivez, Vivons, vivons contents dans ces aima- bles Lieux. Vivez, vi-

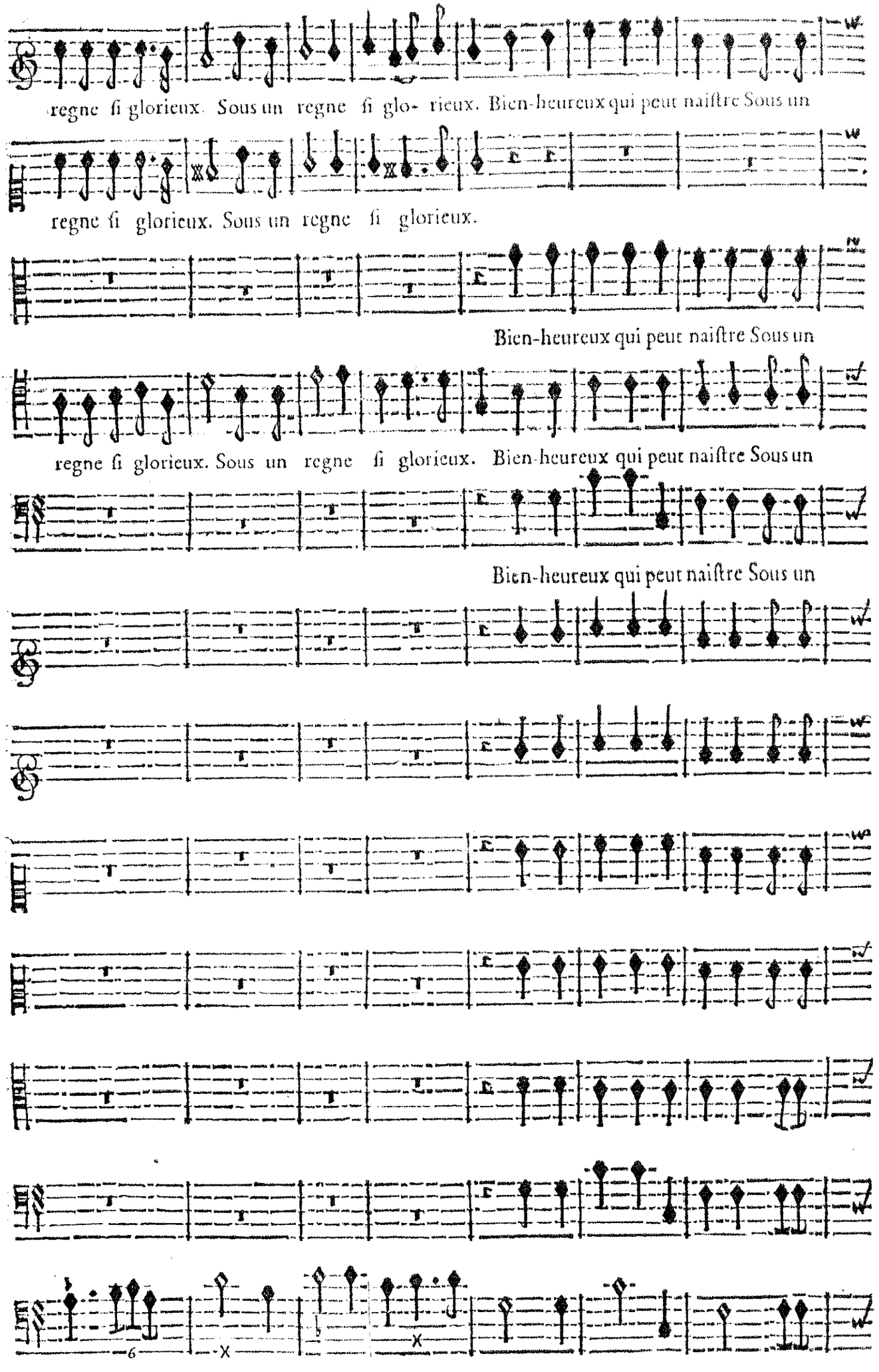
aimables Lieux. Vivez, vivez, Vivons, vivons contents dans ces aimables Lieux. Vivez, vi-

aimables Lieux. Vivons, vivons contents dans ces aima- bles Lieux.

BASSE-CONTINUE.


vez, Vivons, vivons, Vivez, vivez, Vivons, vivons contents dans ces aimables Lieux.
vez, Vivez, vivez,
vez, Vivons, vivons, Vivez, vivez, Vivons, vivons contents dans ces aima- bles Lieux.
vez, Vivons, vivons, Vivez, vivez, Vivons, vivons contents dans ces ai- mables Lieux.
Vivons, vivons, Vivons, vivons contents dans ces aimables Lieux.
BASSE CONTINUE.


Bien-heureux qui peut naiſtre Sous un
Bien-heureux qui peut naiſtre Sous un
Bien-heureux qui peut naiſtre Sous un
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

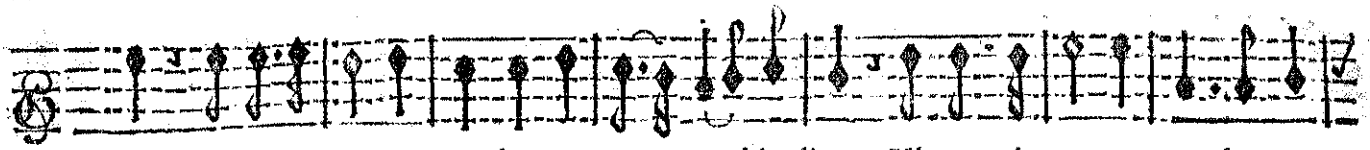
regne si glorieux. Biẽ-heureux qui peut naistre So⁹ un regne si glorieux So⁹ un regne si glo- ri-

regne si glorieux. Biẽ-heureux qui peut naistre So⁹ un regne si glorieux. So⁹ un regne si glori-

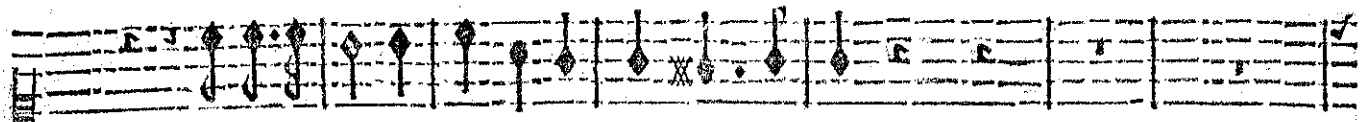
regne si glorieux. Biẽ heureux qui peut naistre So⁹ un regne si glorieux. So⁹ un regne si glori-

regne si glorieux. Biẽ heureux qui peut naistre So⁹ un regne si glorieux. So⁹ un regne si glori-

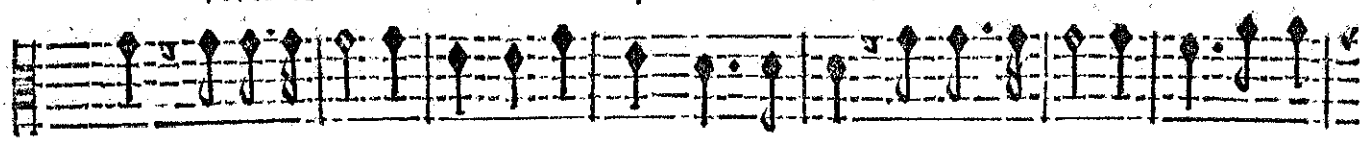
BASSE-CONTINUE.



eux. Vivez vivez contents dans ces ay- ma bles lieux, Vivons vivons contents dans ces

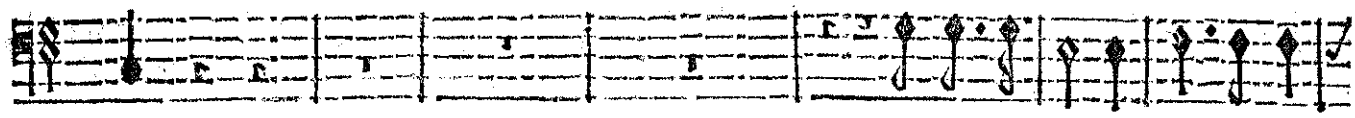


Vivez vivez contents dans ces aymables lieux,

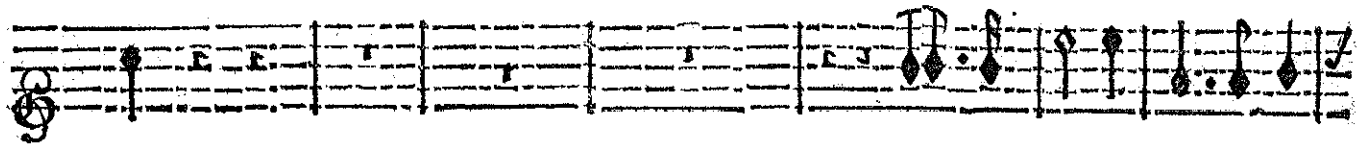


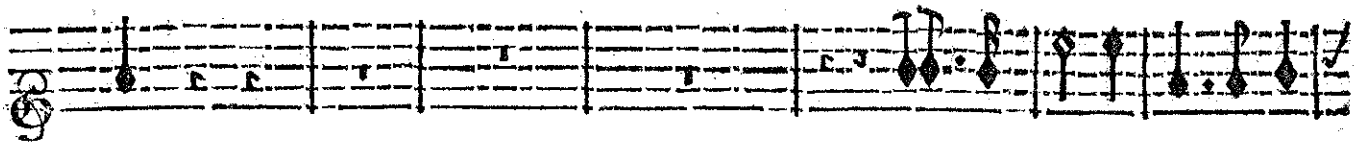
eux. Vivez vivez contents dans ces aymables lieux, Vivons vivons contents dans ces

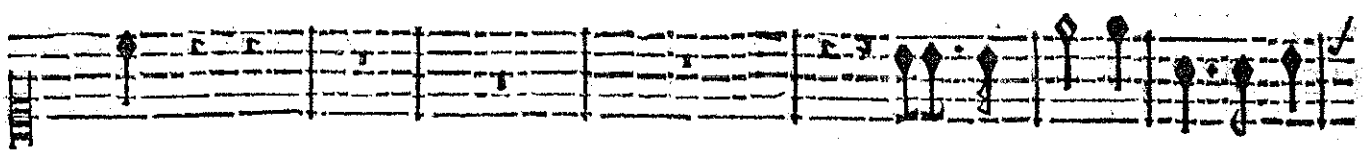
eux. Vivez vivez contents dans ces aymables lieux, Vivons vivons contents dans ces

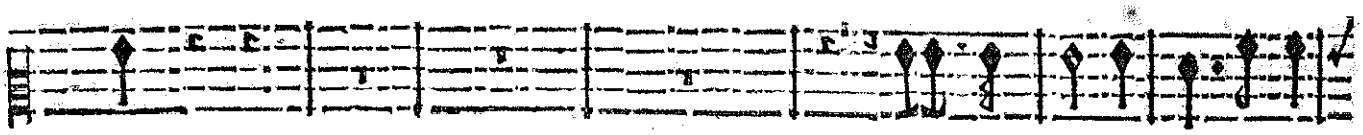


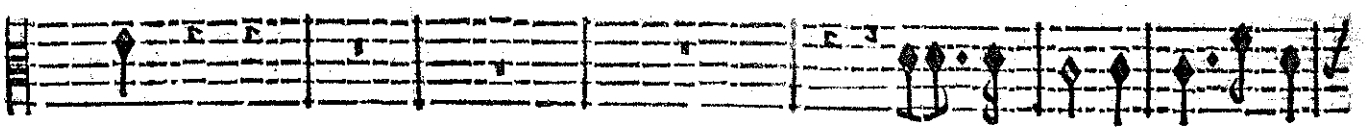
eux. Vivons vivons contents dans ces

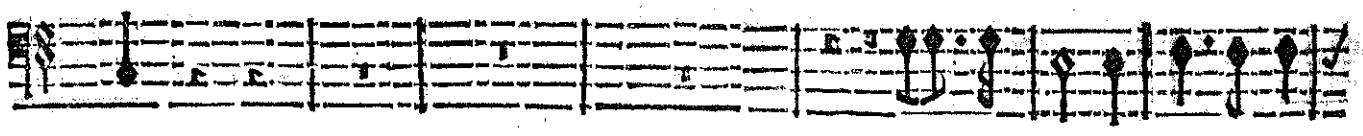


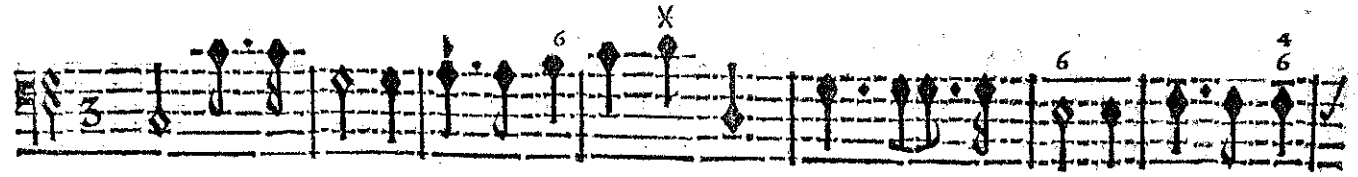




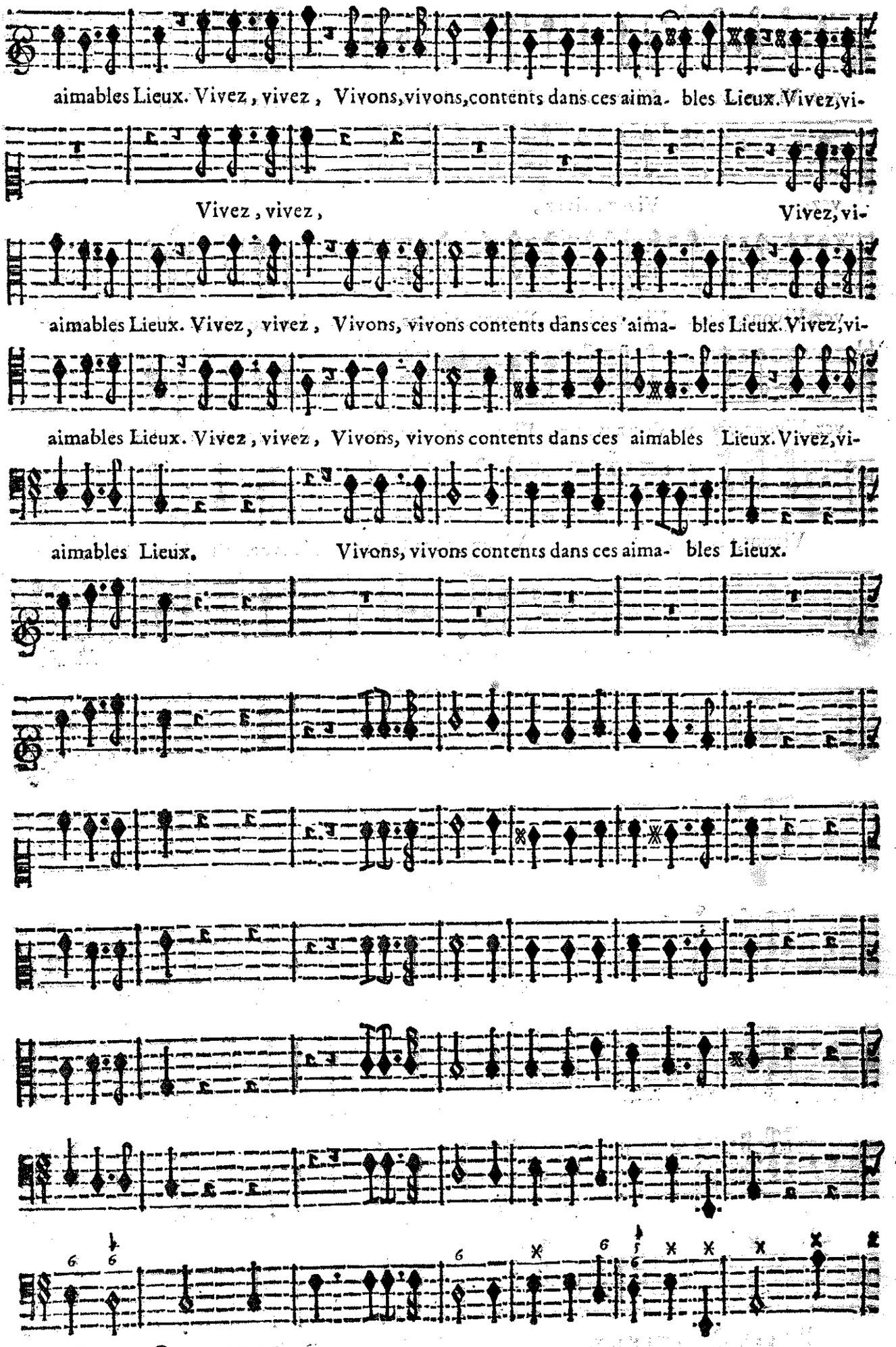




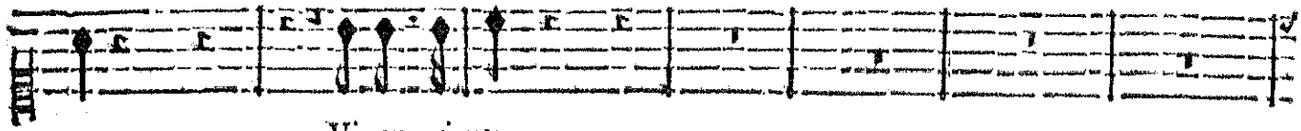




BASSE-CONTINUE.

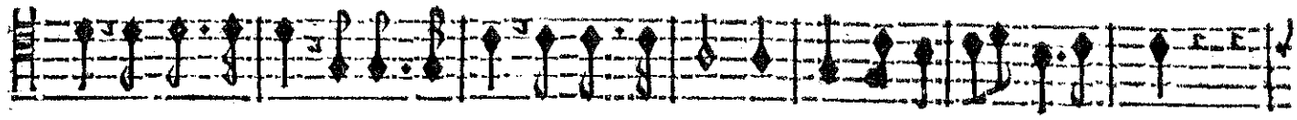

aimables Lieux. Vivez, vivez, Vivons, vivons, contents dans ces aima- bles Lieux. Vivez, vi-
Vivez, vivez, Vivez, vi-
aimables Lieux. Vivez, vivez, Vivons, vivons contents dans ces aima- bles Lieux. Vivez, vi-
aimables Lieux. Vivez, vivez, Vivons, vivons contents dans ces aimables Lieux. Vivez, vi-
aimables Lieux. Vivons, vivons contents dans ces aima- bles Lieux.
Basse-Continue.

vez, Vivons, vivons, Vivez, vivez, Vivons, vivons contents dans ces aimables Lieux.

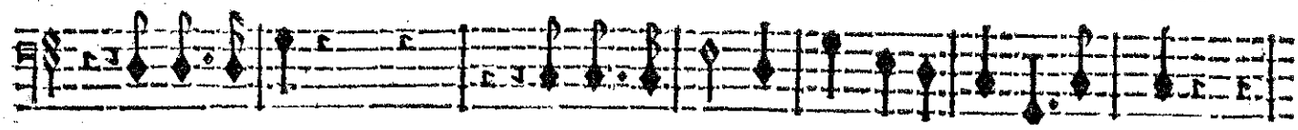


vez, Vivez, vivez,

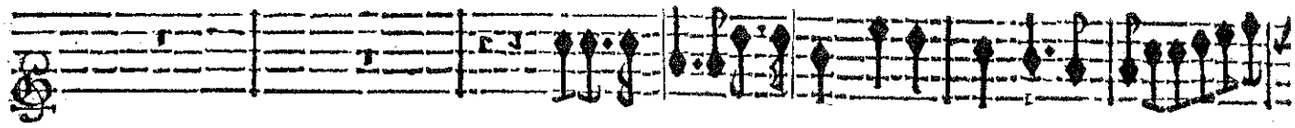
vez, Vivons, vivons, Vivez, vivez, Vivons, vivons contents dans ces aima- bles Lieux.

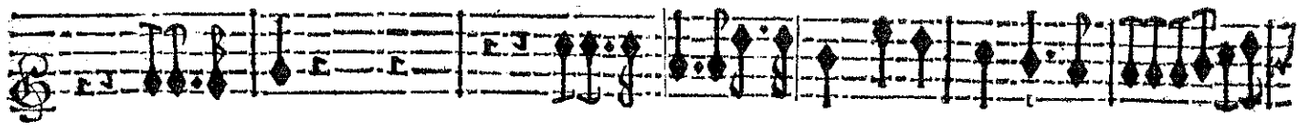


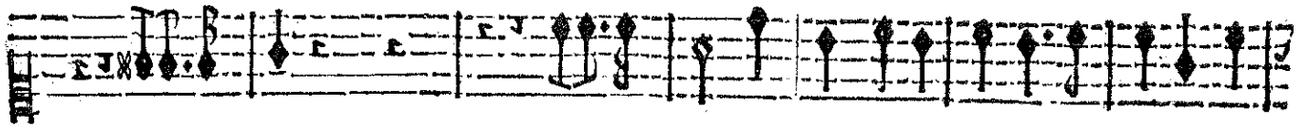
vez, Vivons, vivons, Vivez, vivez, Vivons, vivons contents dans ces ai- mables Lieux.

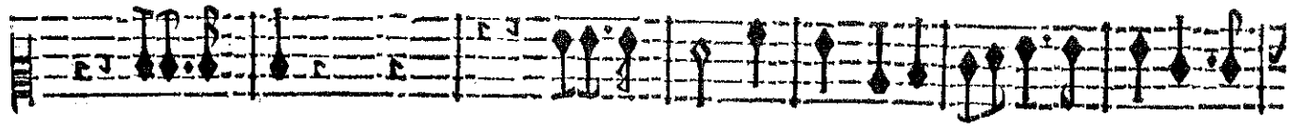


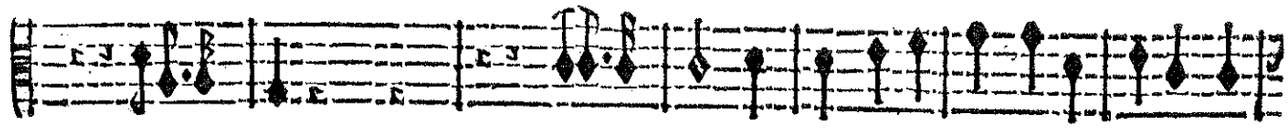
Vivons, vivons, Vivons, vivons contents dans ces aimables Lieux.

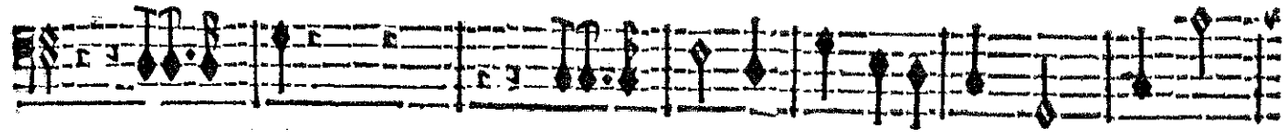


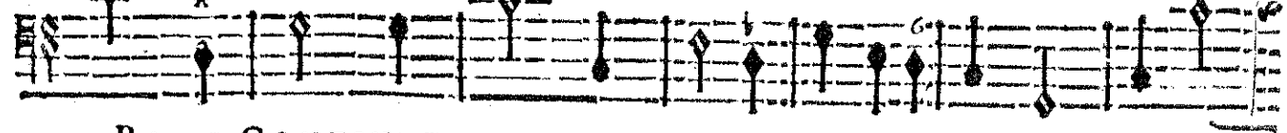




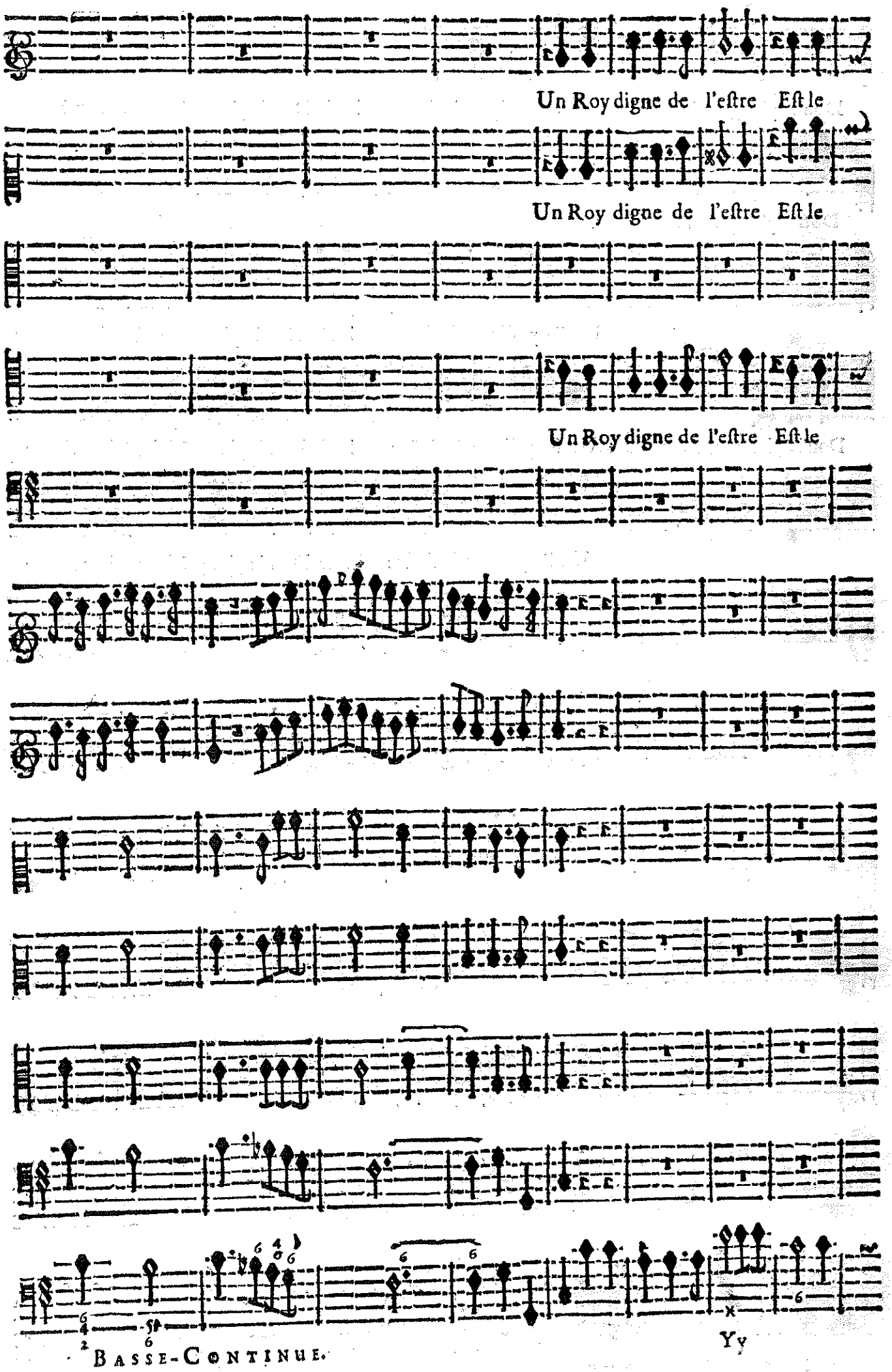


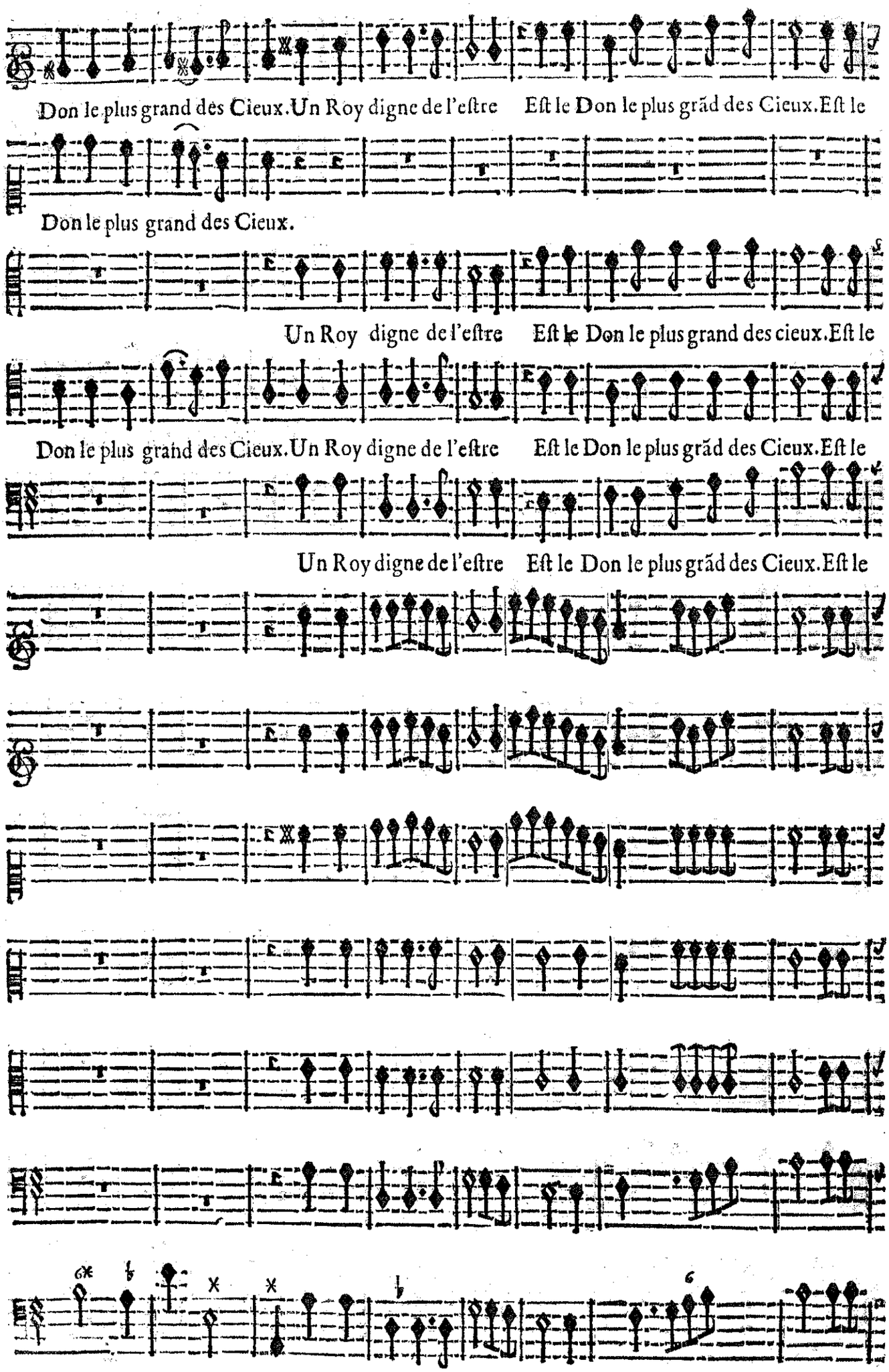


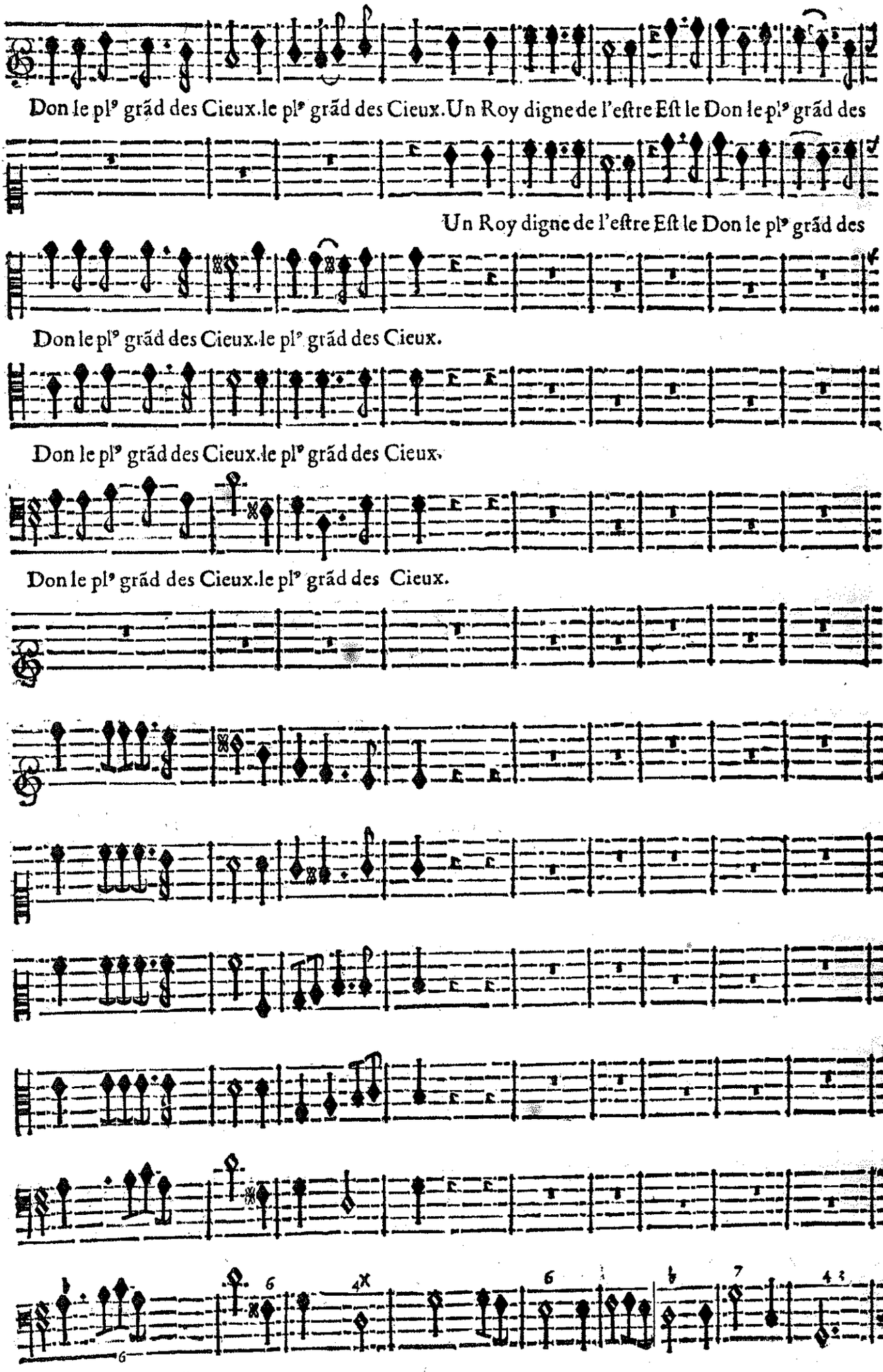




BASSE CONTINUE.


Un Roy digne de l'estre Est le
Un Roy digne de l'estre Est le
Un Roy digne de l'estre Est le
Basse-Continue.


Don le plus grand des Cieux. Un Roy digne de l'estre Est le Don le plus grãd des Cieux. Est le
Don le plus grand des Cieux.
Un Roy digne de l'estre Est le Don le plus grand des cieux. Est le
Don le plus grand des Cieux. Un Roy digne de l'estre Est le Don le plus grãd des Cieux. Est le
Un Roy digne de l'estre Est le Don le plus grãd des Cieux. Est le
Basse-Continue.



BASSE-CONTINUE.

Cieux. Vivez vivez contents dans ces ay- ma-bles lieux, Vivons vivons contents dans ces

Cieux. Vivez vivez contents dans ces aymables lieux,

Vivez vivez contents dans ces aymables lieux, Vivons vivons contents dans ces

Vivez vivez contents dans ces aymables lieux, Vivons vivons contents dans ces

Vivons vivons contents dans ces

BASSE-CONTINUE.

aimables Lieux. Vivez, vivez, Vivons, vivons, contents dans ces aima- bles Lieux. Vivez, vi-

Vivez, vivez, Vivez, vi-

aimables Lieux. Vivez, vivez, Vivons, vivons contents dans ces aima- bles Lieux. Vivez, vi-

aimables Lieux. Vivez, vivez, Vivons, vivons contents dans ces aimables Lieux. Vivez, vi-

aimables Lieux. Vivons, vivons contents dans ces aima- bles Lieux.

BASSE-CONTINUE.

vez, Vivons, vivons, Vivez, vivez, Vivons, vivons contents dans ces aimables Lieux.

vez, Vivez, vivez,

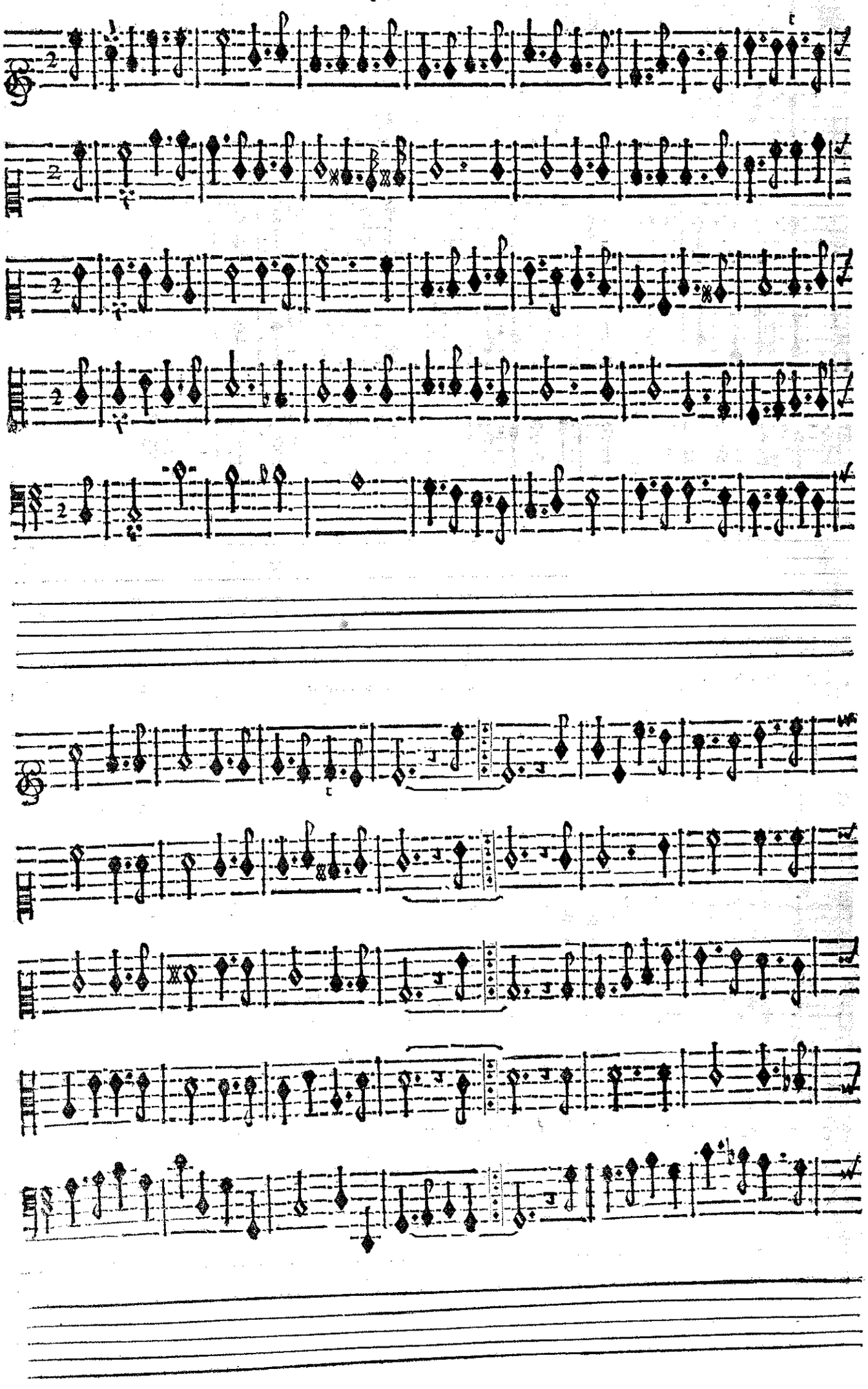
vez, Vivons, vivons, Vivez, vivez, Vivons, vivons contents dans ces aima- bles Lieux.

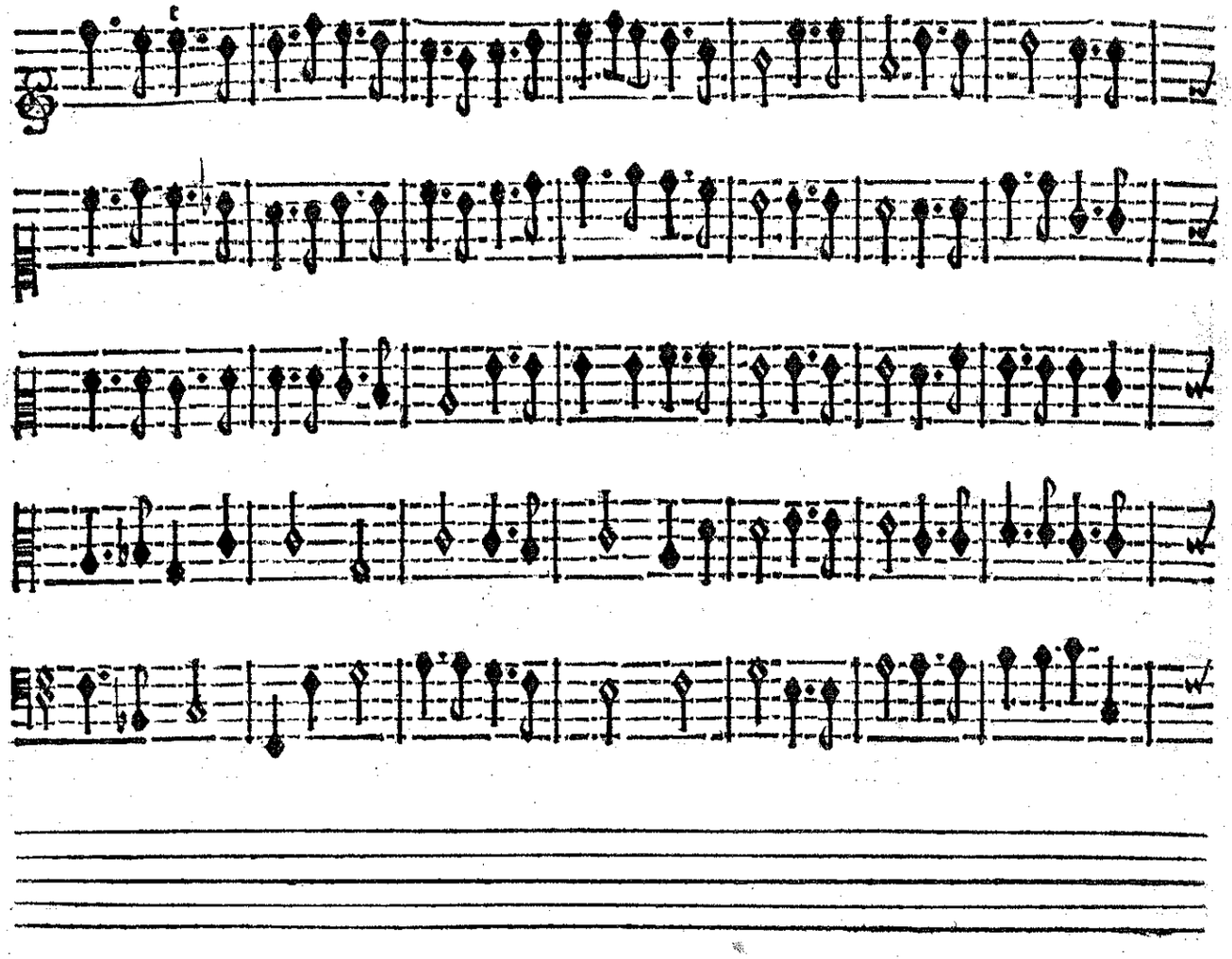
vez, Vivons, vivons, Vivez, vivez, Vivons, vivons contents dans ces ai- mables Lieux.

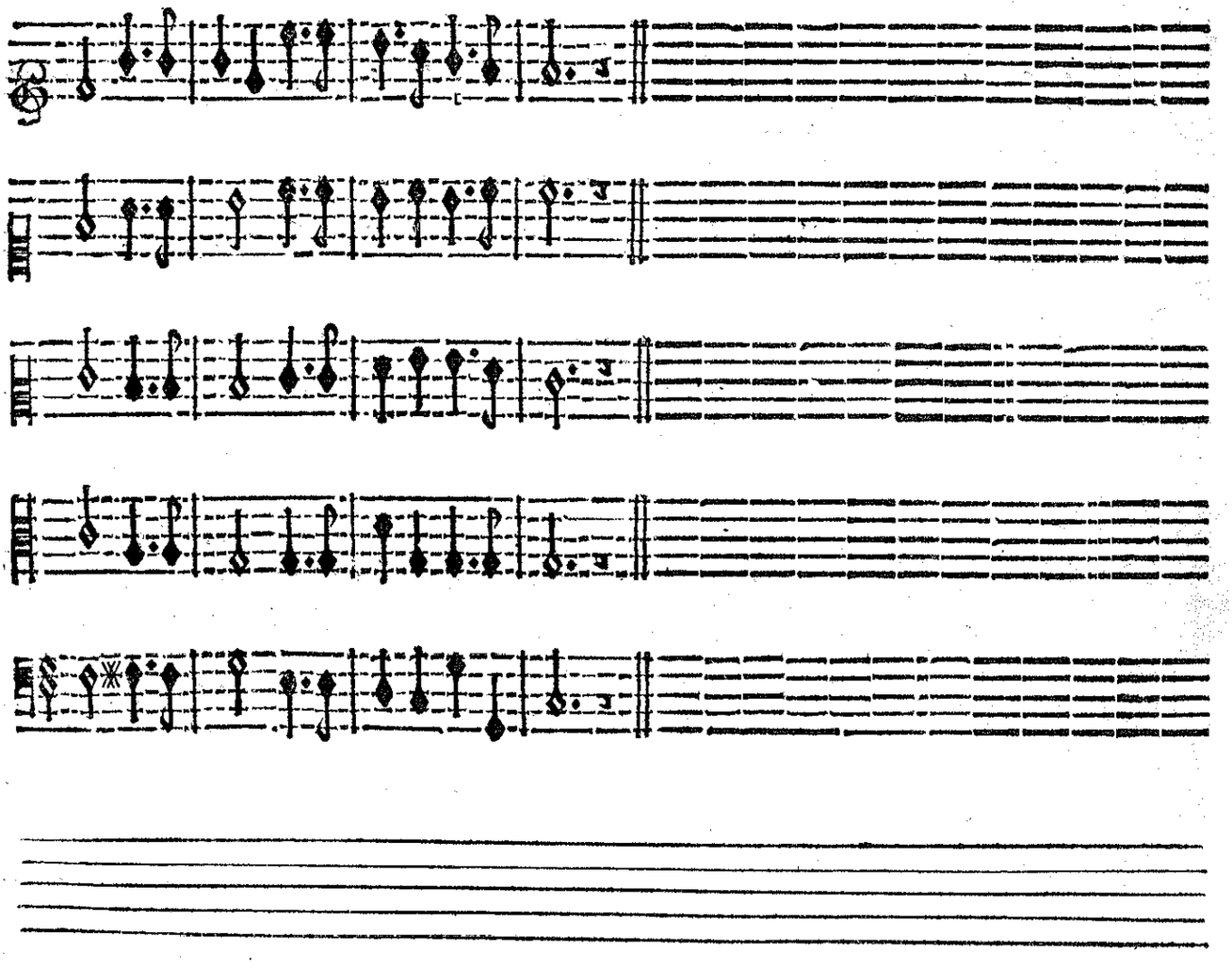
Vivons, vivons, Vivons, vivons contents dans ces aimables Lieux.

BASSE-CONTINUE.

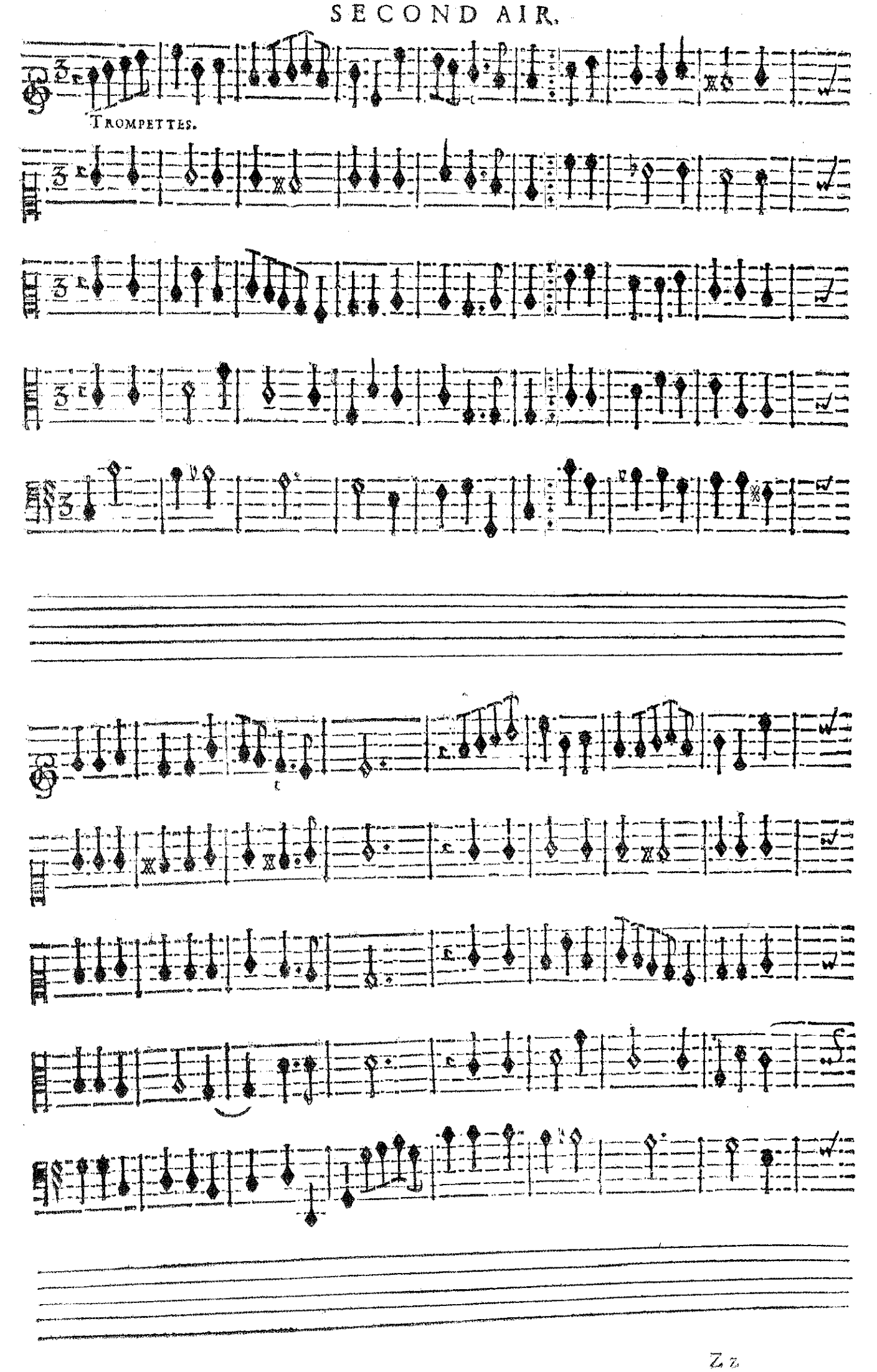
Premier Air pour la derniere Entrée.

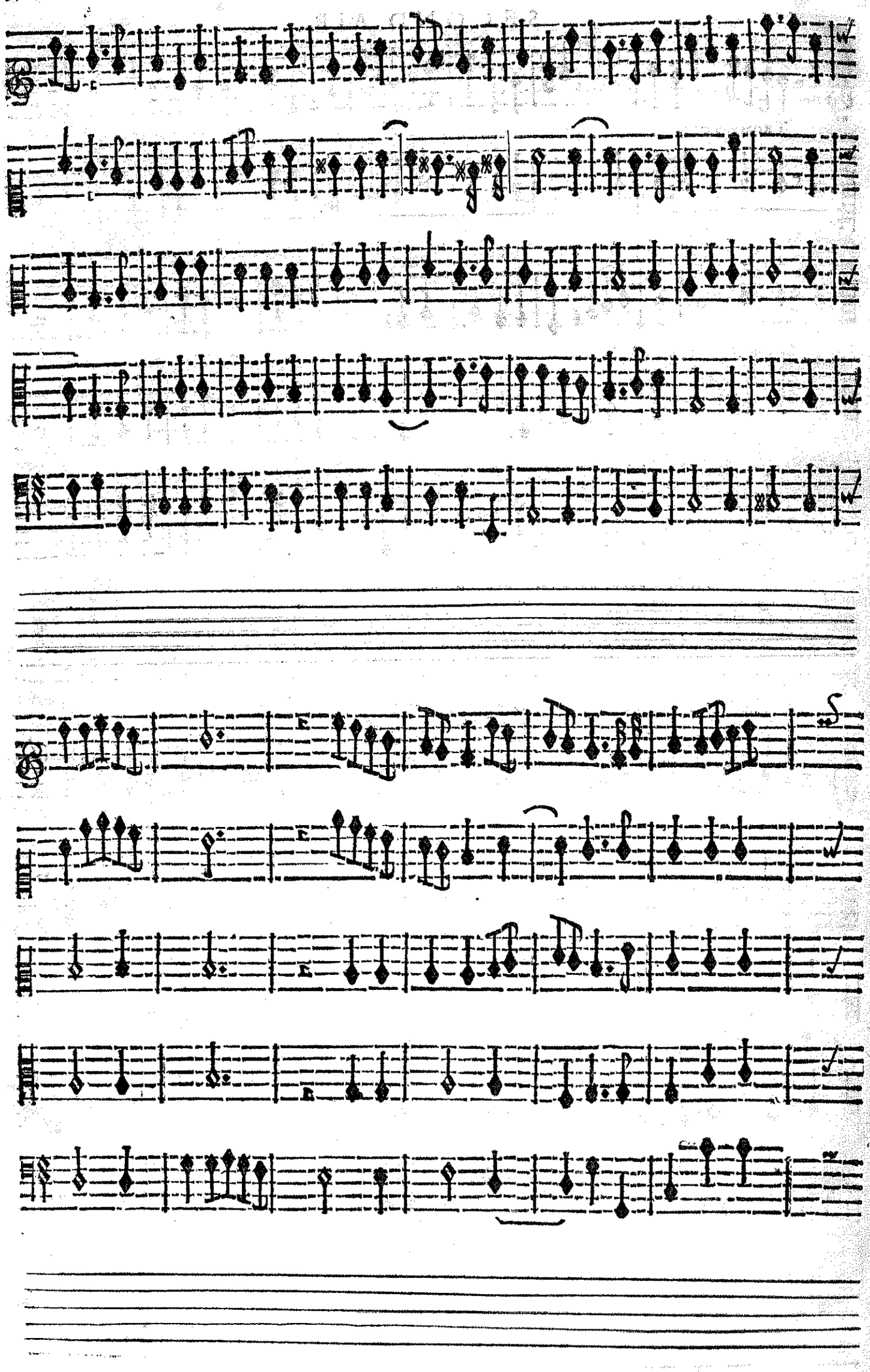


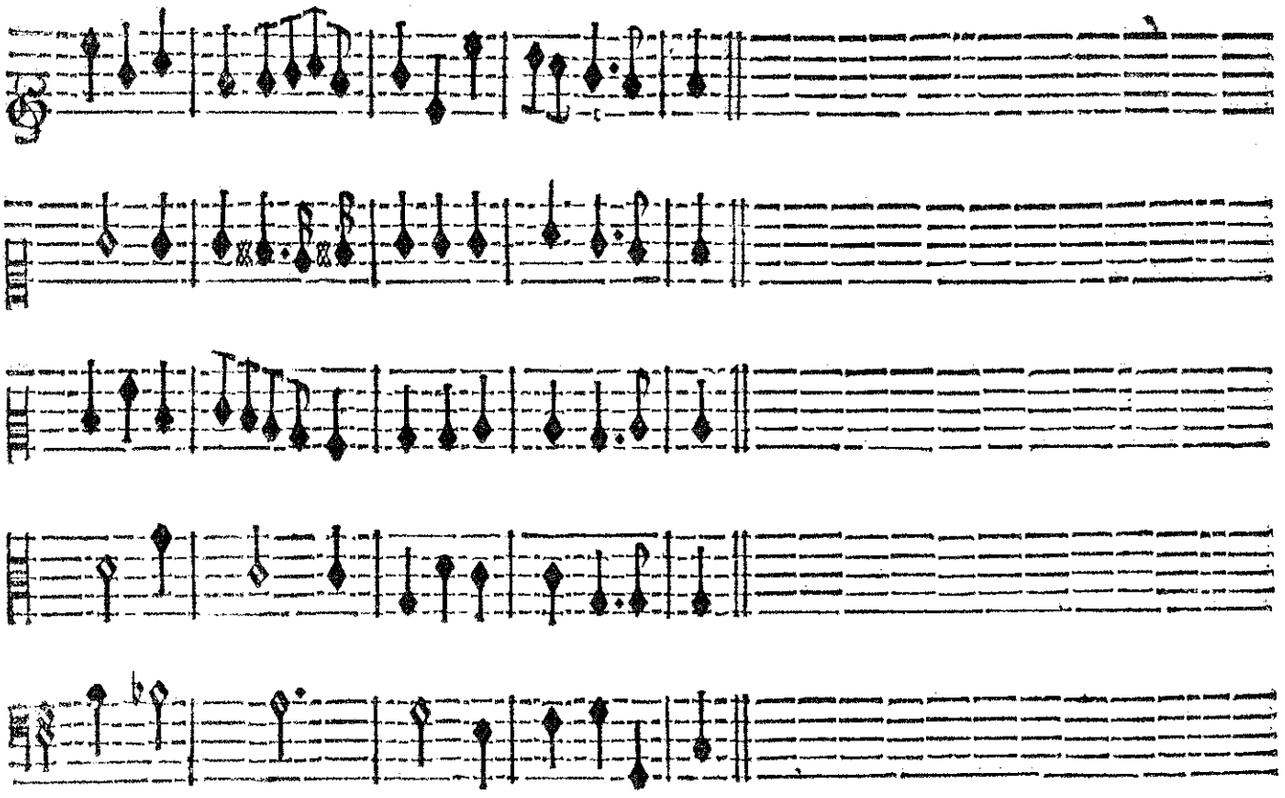




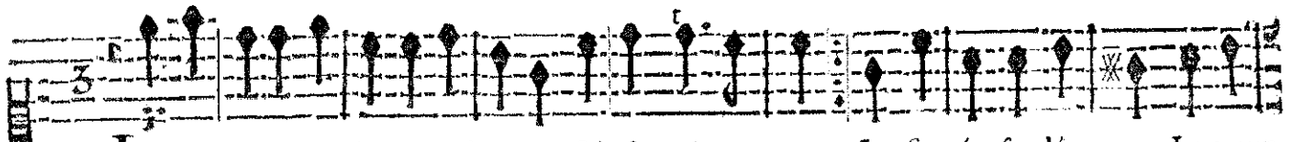
SECOND AIR.



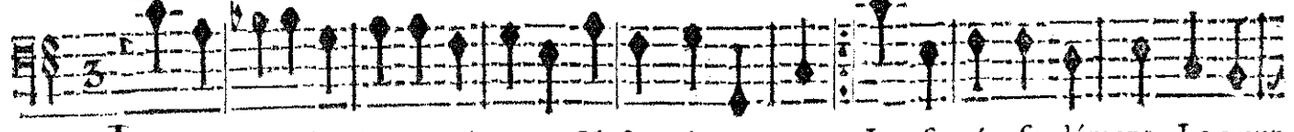




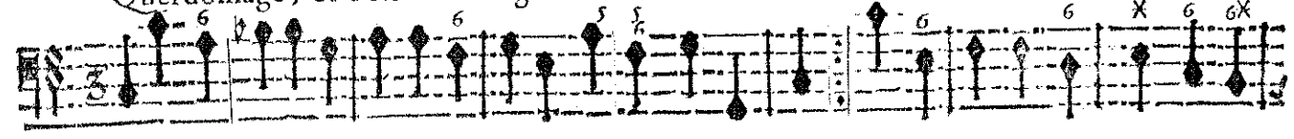
ARCAS & CLEONE.



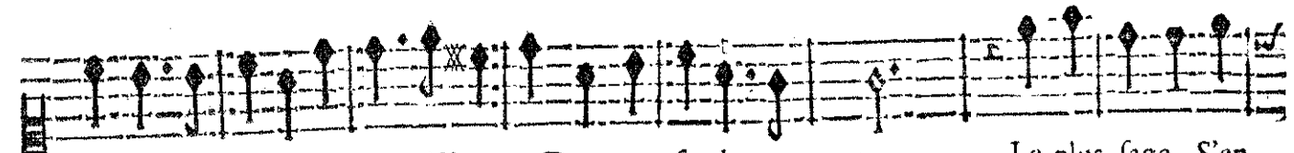
LE plus ſage S'enflame & s'engage Sãs ſçavoir comment, La fierté ſe dément, Le cœur
Quel dõmage, Si l'on ne ménage Les moments heureux! Formõs d'aimables nœuds; Faiſons



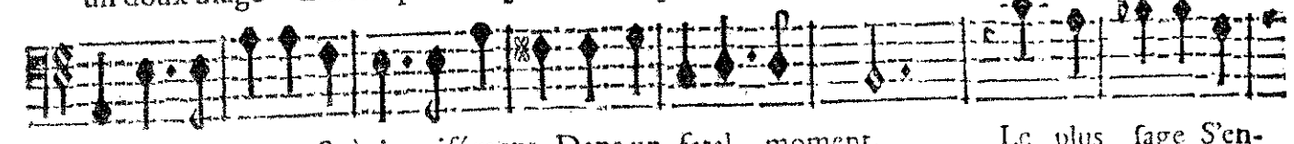
LE plus ſage s'enflame & s'engage Sãs ſçavoir comment, La fierté ſe dément, Le cœur
Quel dõmage, Si l'on ne ménage Les moments heureux! Formõs d'aimables nœuds; Faiſons



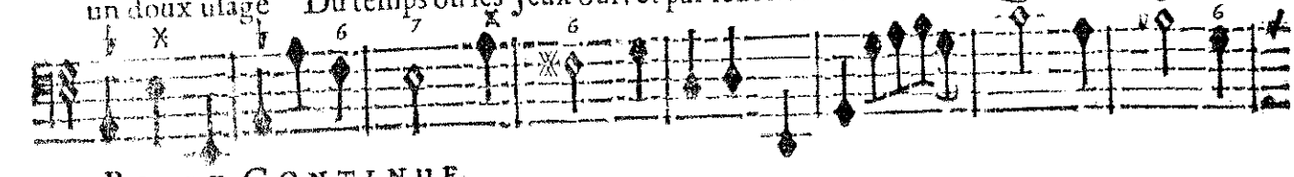
BASSE-CONTINUE.



le plus ſauvage Soûpire aiſément Dans un fatal moment. Le plus ſage S'en-
un doux uſage Du temps où les Jeux Suivẽt par tout nos vœux. Quel dommage, Si



le plus ſauvage Soûpire aiſément Dans un fatal moment. Le plus ſage S'en-
un doux uſage Du temps où les Jeux Suivẽt par tout nos vœux. Quel dommage, Si



BASSE-CONTINUE.

flame & s'engage Sans ſçavoir comment. Contre un mal ſi doux & ſi charmant, Le plus grand cou-
l'on ne ménage Les moments heureux! Qui n'eſt poīt dãs l'Empire amoureux N'aura pour par-

flame & s'engage Sans ſçavoir comment. Contre un mal ſi doux & ſi charmant, Le plus grand cou-
l'on ne ménage Les moments heureux! Qui n'eſt poīt dãs l'Empire amoureux N'aura pour par-

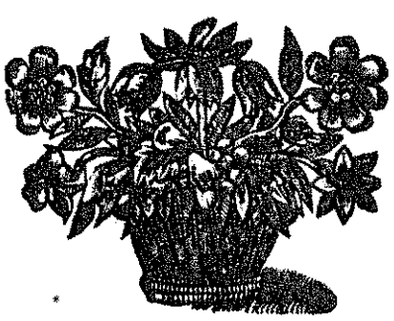
BASSE-CONTINUE.

rage Combat foiblement. Le plus ſage S'enflame & s'engage Sans ſçavoir comment.
tage Que des ſoins fâcheux. Quel dommage Si l'on ne ménage Les moments heureux!

rage Combat foiblement. Le plus ſage S'enflame & s'engage Sans ſçavoir comment.
tage Que des ſoins fâcheux. Quel dommage Si l'on ne ménage Les moments heureux!

BASSE-CONTINUE.

L'on reprend icy le ſecond Air. page 369.

FIN DU CINQUIESME ET DERNIER ACTE.

Ballard