Fanfare

Aus vermischten Empfindungen nach Trivialfälle:

„Wo soll ich fliehen hin."

Op. 5.

Dominica 19 post Trinitatis.

„Wo soll ich fliehen hin."

Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Tromba da tirarsi col Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

Wo

Wo soll ich

soll ich flie - - - hen hin,

flie - hen hin, wo soll ich flie - hen hin, wo soll ich flie - - - - hen hin,

Wo soll ich flie - - hen hin, wo soll ich flie - hen hin, wo soll ich flie - hen hin,

Wo soll ich flie - - hen hin, wo soll ich flie - - - hen hin,

weil ich be - - - schwe - - ret bin

weil ich be - schwe - ret bin, be - schwe - ret bin, weil ich be - schweret bin, be - schwe - ret

weil ich beschwe - ret bin, weil ich be - schweret bin, be - schwe - ret

weil ich be - schwe - - - - ret bin, weil ich be - schwe - ret

bin

bin

bin

mit viel und gro - - - ssen

mit viel und gro - ssen Sün - - - - den, mit viel und gro - ssen

mit viel und gro - ssen Sün - den, mit viel und gro - ssen

mit viel und gro - ssen Sünden, viel und

Sün - - - - - den? wo soll ich soll ich

Sün - den, gro - - ssen Sün - den? wo soll ich Ret - - - -

Sünden, viel und gro - ssen Sün - den? wo soll ich Ret - - - -

gro - - ssen Sün - - - den? wo soll ich *Ret - tung finden,*

Ret - - - tung fin - - - - - - den?

- - - - - - - - - - - - tung finden, wo — soll ich Rettung finden?

- - - - - - - - - - - - tung finden, wo soll ich Rettung fin - den?

wo soll ich Ret - tung finden, wo soll ich Ret - - - - tung finden?

Wenn al - - - le Welt her - - - -

Wenn al - le Welt, alle Welt her - kä - me, alle Welt, al - le Welt, wenn al - le Welt, alle Welt her -

Wenn al - le Welt, alle Welt her - kä - me, alle Welt, al - le Welt, wenn al - le Welt, alle Welt her -

Wenn al - le Welt, alle Welt her - kä - me, wenn alle Welt her - kä - me, wenn alle Welt her -

kä - - - - - - me,

mein'

kä - me, alle Welt herkä - me,

mein'

kä - me, alle Welt herkä - me,

mein'

kä - me, wenn al - le Welt her - kä - me,

Angst sie nicht weg - - - näh - - - - - - - - -

Angst, mein' Angst sie nicht weg - näh - - - me, mein' Angst sie nicht weg -

Angst, mein' Angst sie nicht weg - näh - - - me, mein' Angst sie nicht weg-

mein' Angst sie nicht weg-näh - - me, mein' Angst sie nicht weg-näh - me, mein' Angst sie

me.

näh - - - - - - - - - - - - me.

näh - - - - - - - - - - - - me.

nicht wegnäh - - - - - - - - - me.

RECITATIVO.

Basso.

Continuo.

Der Sünden Wust hat mich nicht nur befleckt, er hat vielmehr den gan_zen Geist be_deckt, Gott müsste mich als unrein von sich treiben; doch weil ein Tropfen heilges Blut so grosse Wunder thut, kann ich noch un_ver_stossen bleiben. Die Wunden sind ein offnes Meer, dahin ich mei_ne Sünden senke, und wenn ich mich zu diesem Strome len_ke, so macht er mich von meinen Fle_cken leer.

ARIA.

Viola Solo.

Tenore.

Continuo.

Er - gie - sse dich reich - lich du gött - - li - che

Quel - le. Er -

gie - sse dich reich - lich du gött - - li - che Quel - le, ach wal - - - - - - - - - - - - le, ach wal - le mit blu - ti - gen

Strö - - - - - - - - - - - - - - - - men, mit blu - ti - gen

Strö - men, ach wal - - le mit blu - - - ti - gen Strö - - - - men auf mich, mich.

Er - - gie - - sse dich

reich - lich du gött - - li - che Quel - - le, er - - gie - - sse dich reich - lich du

gött - - li - che Quel - le, ach wal - le mit blu - ti - gen, mit blu - ti - gen

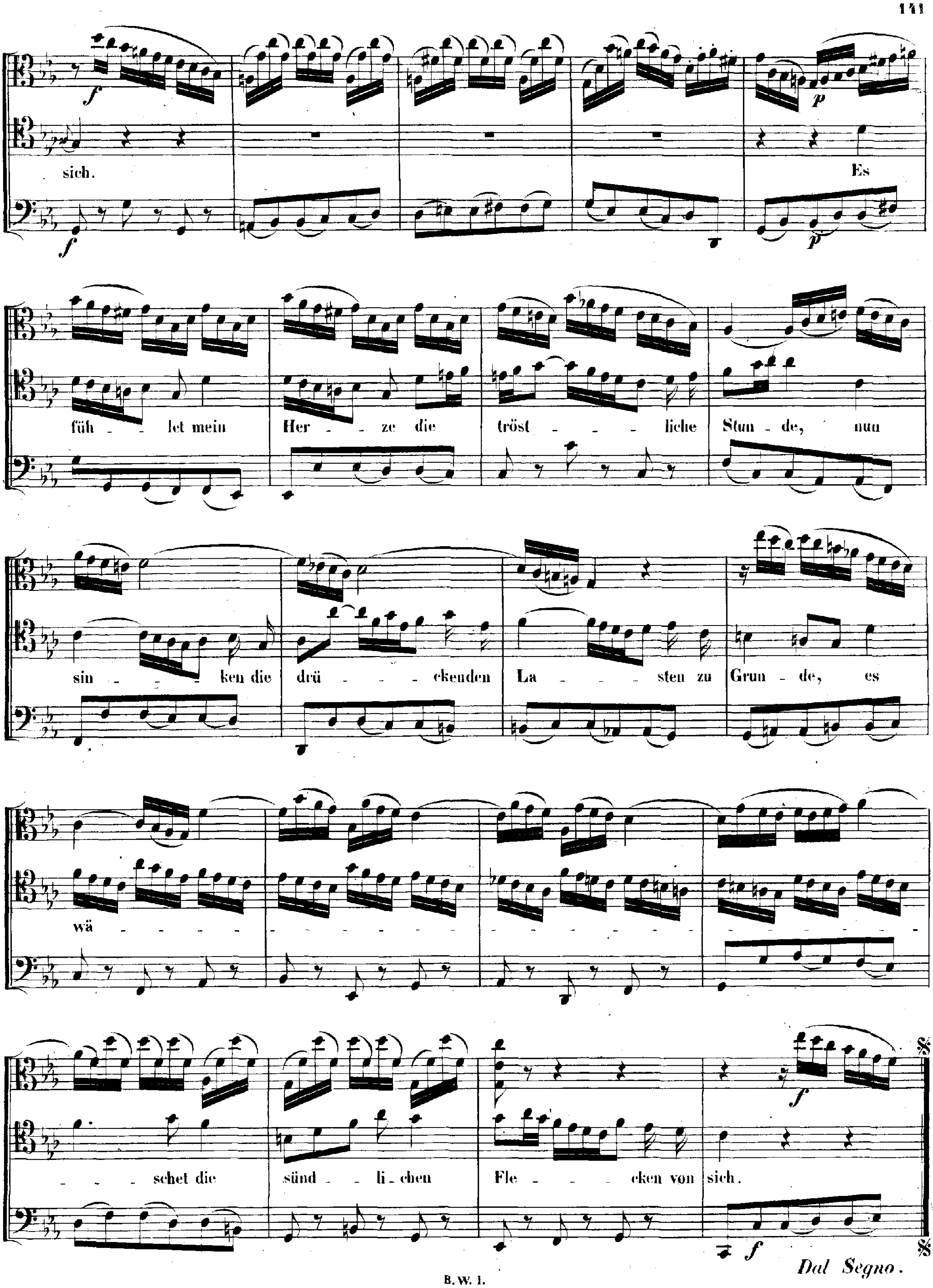
Strö - men, ach wal - le mit blu - ti - gen Strö - - - men auf mich.

Es füh - - let mein

Her - - - ze die tröst - - - - - li - che Stun - de, nun sin - - - - - ken die

drü - - ckenden La - - - sten zu Grun - de, es wä - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - schet die sünd - - lichen Fle - - - cken von


sich.
Es
füh - let mein
Her - ze die
tröst - liche
Stun - de, nun
sin - ken die
drü - ckenden
La - sten zu
Grun - de, es
wä - - - -
- schet die
sünd - li - chen
Fle - cken von
sich.
Dal Segno.

RECITATIVO a tempo.

Oboe I.

Alto.

Continuo.

Mein treuer Heiland tröstet mich, es sei verscharrt in seinem Grabe, was ich gesündigt

habe; ist mein Verbrechen noch so gross, er macht mich frei und los. Wenn Gläubige die Zuflucht bei ihm

finden, muss Angst und Pein nicht mehr ge-fährlich sein, und al-so-bald ver-

schwinden; ihr Seelen-Schatz, ihr höchstes Gut, ist Je-su un-schätz-ba-res Blut; es

ist ihr Schutz vor Teufel, Tod und Sün-den, in dem sie ü-ber-winden.

ARIA.

Vivace.

Tromba.

Oboe I. II.
Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

piano sempre

Ver - stumme, verstumme, ver -

stum - me Höl - - len - heer, ver - stumme, ver - stumme, yer - stumme Höl - len - heer, du

machst mich nicht verzagt, du machst mich nicht ver - zagt, ver - stumme, ver - stumme, du

machst mich nicht ver_zagt, ver_zagt, du machst mich nicht ver_zagt.

Ver -

stumme, verstumme, ver- stumme Höl- lenheer, ver- stumme, verstumme, ver- stumme Höllenheer, ver -

stumme, verstumme, ver- stumme Höllenheer, du machst mich nicht verzagt, du machst mich nicht verzagt, ver -

stumme, verstumme, du machst mich nicht verzagt, ver - zagt, du machst mich nicht ver - zagt.

Ich darf dies Blut dir zei - gen, so

musst du plötzlich schwei - gen, es ist in Gott ge - wagt, — es ist in Gott gewagt.

Ich darf dies Blut dir zei - gen, so musst du plötzlich schwei - gen, es ist in Gott gewagt, — es

ist in Gott gewagt, es ist in Gott ge-wagt, es ist in Gott gewagt, es ist in Gott gewagt.

Da Capo.

RECITATIVO.

Soprano. Ich bin ja nur das klein-ste Theil der Welt, und

Continuo.

da des Blu-tes ed-ler Saft un-end-lich grosse Kraft be-währt er-hält, dass je-der Tropfen, so auch noch so

klein, die gan-ze Welt kann rein von Sün-den ma-chen, so lass dein Blut ja nicht an mir ver-

der-ben. es kom-me mir zu gut, dass ich den Him-mel kann er-er-ben.

CHORAL.

Soprano.
Violino I. Oboe I.II.
Tromba da tirarsi.
col Soprano.

Alto.
Violino II coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Führ' auch mein Herz und Sinn durch deinen Geist da - hin, dass ich mög' al - les mei - den, was

Führ' auch mein Herz und Sinn durch deinen Geist da - hin, dass ich mög' al - les mei - den, was

Führ' auch mein Herz und Sinn durch deinen Geist da - hin, dass ich mög' al - les mei - den, was

Führ' auch mein Herz und Sinn durch deinen Geist da - hin, dass ich mög' al - les mei - den, was

mich und dich kann schei - den, und ich an dei - nem Lei - be ein Gliedmass e - wig blei - - be.

mich und dich kann schei - den, und ich an dei - nem Lei - be ein Gliedmass e - wig blei - - be.

mich und dich kann schei - den, und ich an deinem Lei - be ein Gliedmass e - wig blei - - be.

mich und dich kann schei - den, und ich an dei - nem Lei - be ein Gliedmass e - wig blei - - be.