

# SE TU DELLA MIA MORTE

Alessandro SCARLATTI

Andante

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is a whole rest. The piano accompaniment is in 12/8 time, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked 'Andante'.

The second system begins with a vocal line starting on measure 3. The lyrics are "Se tu del-la mia mor-". The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The vocal line has a long note on "tu" and "del-la". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

The third system continues the vocal line with the lyrics "te a que - sta de - stra for - te la glo - ria non vuol". The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and then moves to piano (*p*). The vocal line has a long note on "te" and "for - te". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

The fourth system continues the vocal line with the lyrics "dar, dal - la a'tuoi lu - mi dal". The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic and includes a crescendo (*cresc*) marking. The vocal line has a long note on "dar," and "dal". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

9

*p*

laa'tuoi lu - mi. Se tu del-la mia mor - te a

*mf* *mp*

12

que - sta de - stra for - te la glo - ria non vuoi dar,

*f*

14

*p* *cresc* *p*

dal - la, dal - laa'tuoi lu - mi, dal - la, dal

*p* *f* *cresc* *p*

17

*rit. con grazia*

laa'tuoi lu - mi, e il dar do del tuo sguar-do sia quel - lo chem'uc

*rit. col canto* *p* *cresc...*

20

ci - de, sia quel - lo chem'uc - ci - de e mi con - su - mi, sia

*mf* *accel.*

23

quel - lo che m'uc - ci - de e mi con - su - mi.

*p* *mf*

25

*p*

Se

*p*

28

tu del - la mia mor - te a que - sta de - stra

*p* *mf*

30

*p* *cresc.*

for - te la glo - ria non vuoi dar, dal - la a'tuoi lu - mi, dal

*p* *f* *cresc.*

33

*p*

la a'tuoi lu - mi. Se tu del-la mia mor - te a

*mf* *p*

36

*cresc.* *p*

que - sta de - stra for - te la glo - ria non vuoi dar, dal - la, dal

*f* *p*

39

*cresc.* *p* *molto rit.*

la a'tuoi lu - mi, dal - la dal - la a'tuoi lu - mi.

*cresc.* *p* *molto rit.*