Journal d'Orgue

№ 4

à l'usage des Paroisses
et des Communautés Religieuses.

contenant une

Messe en Ré Mineur

par

Monsieur Charpentier

Organiste de l'Église de Paris
de la Paroisse Royale de St. Paul
et de l'Abbaye Royale de St. Victor.

Paris (1784)

Restitué et gravé par Mr. Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2014

Journal d'orgue n°4 (1784)

Table

I. Kyrie
1. Kirie à 4 parties p. 3
2. Fuge sur le Chant du Kirie p. 4
3. Récit de Haubois ou Cromorne p. 8
4. Grand Chœur p. 10
5. Petit Plein jeu pour le dernier Kirie p. 11

II. Gloria in Exelsis
1. (Plein Jeu) p. 12
2. (Petit) Plein Jeu p. 13
3. Fonds d'orgue p. 13
4. Récit de Cromorne p. 14
5. Duo p. 16
6. "Qui tollis" (Plein jeu) p. 18
7. Récit de Flûte p. 20
8. Grand Chœur en Dialogue p. 22
9. Petit plein jeu pour l'Amen p. 24

III. Offertoire
Concerto de Haubois ou Flutte p. 25

IV. Autres parties
Sanctus a 4 Parties p. 33
2e Sanctus – Récit de Nazard p. 33
Élévation – Voix humaine p. 34
Agnus Dei a 3 Parties p. 36
Rondeau (Post communion) p. 37
Deo Gratias – Plein jeu p. 39

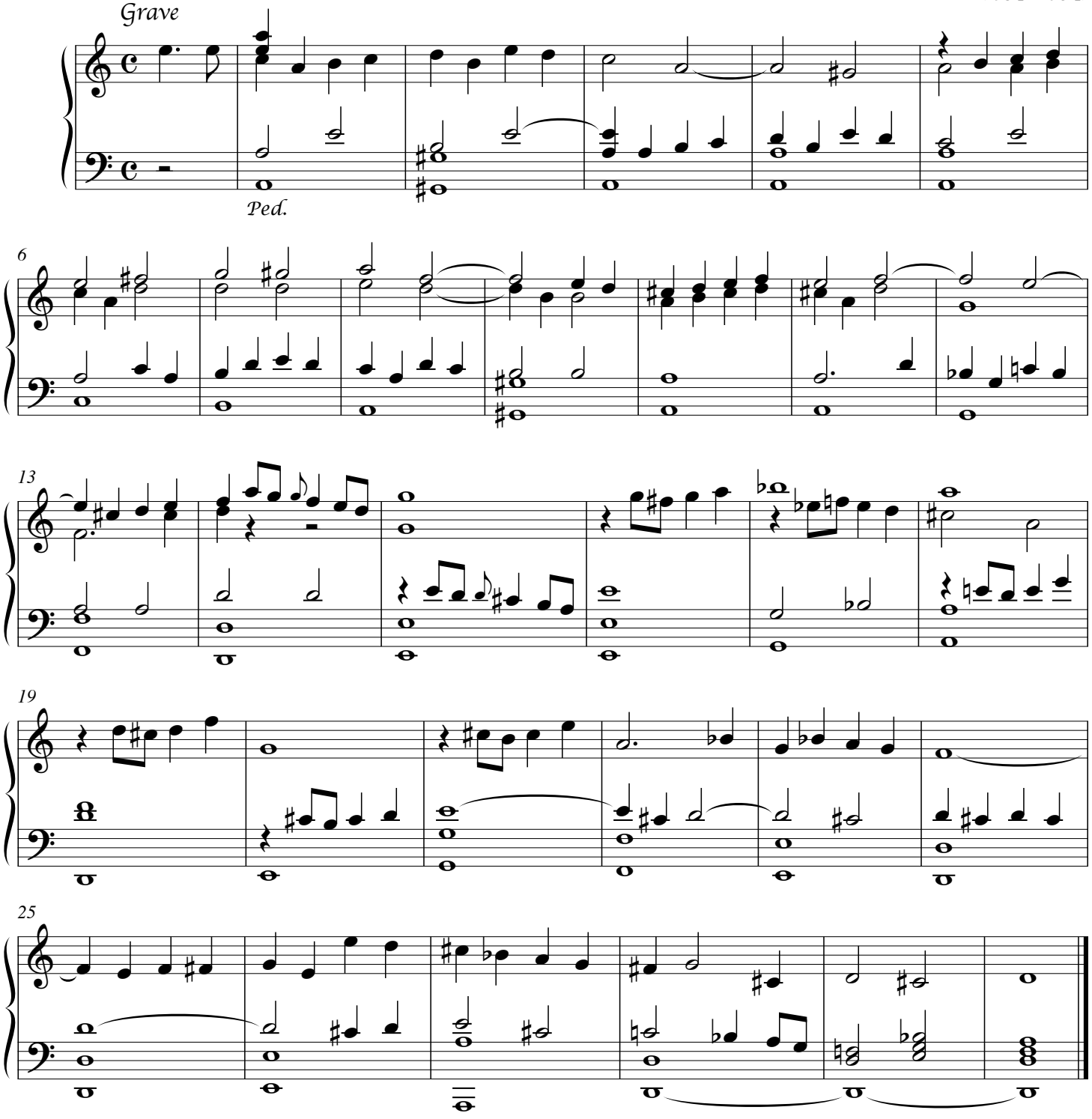
Édition urtext d'après un fac-similé de l'édition originale.
Source : Bibliothèque nationale de France, département Musique, D-1929 (4)

© Les Éditions Outremontaises - 2014

Messe en Ré Mineur

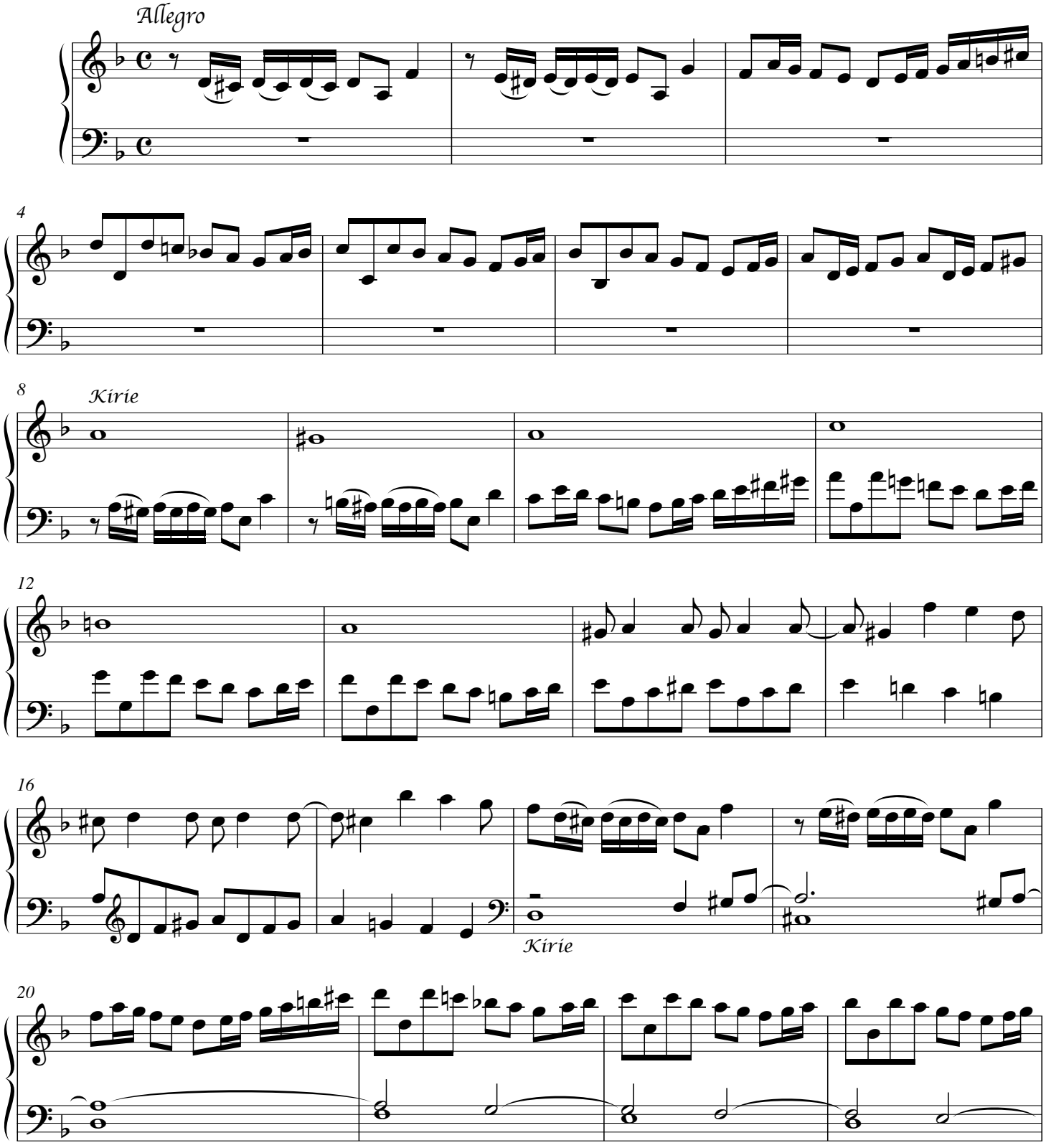
1. Kirie à 4 Parties
(Plein jeu)

Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier
(1734 - 1794)

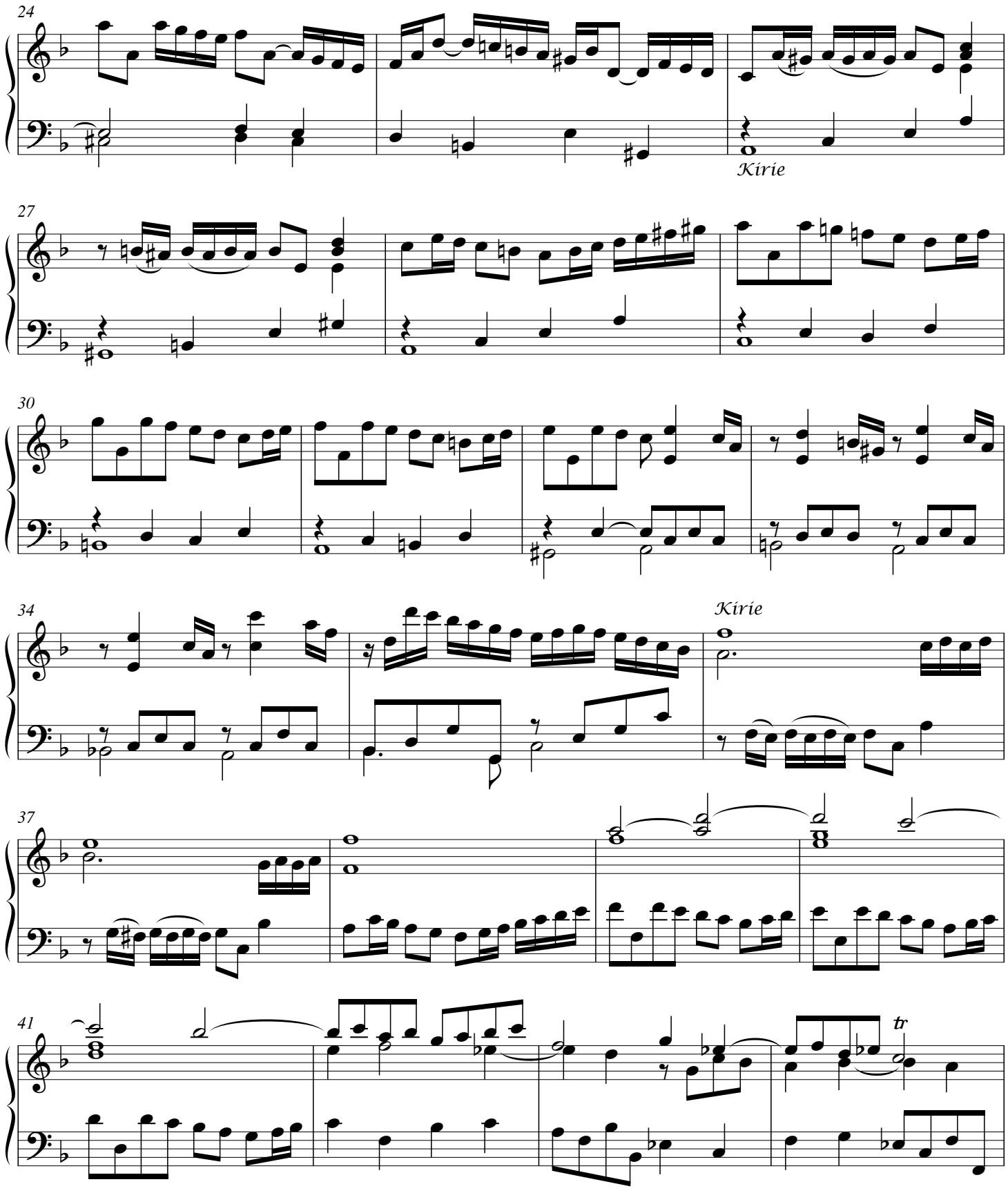


© Les Éditions Outremontaises - 2014

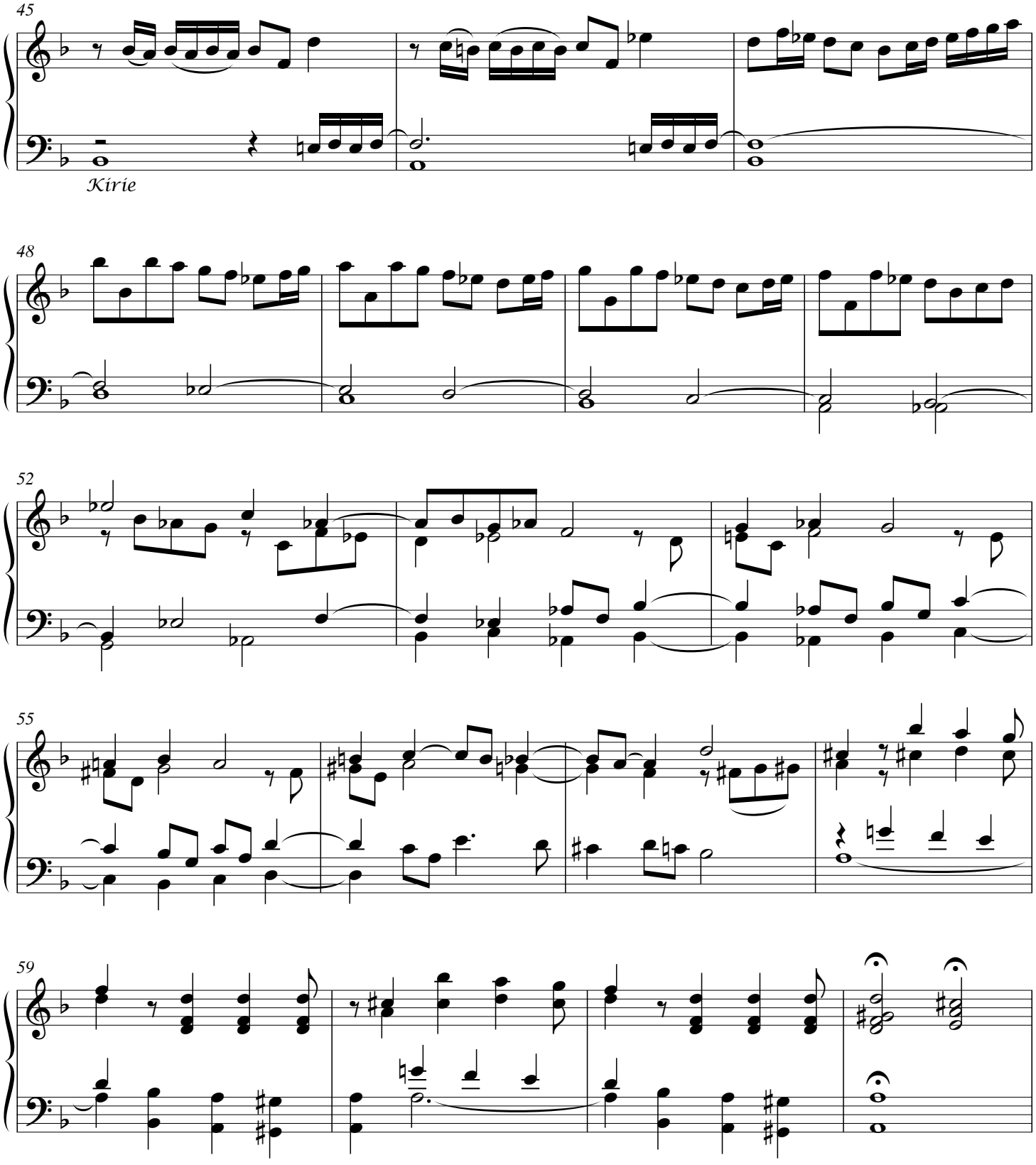
2. Fuge sur le Chant du Kirie



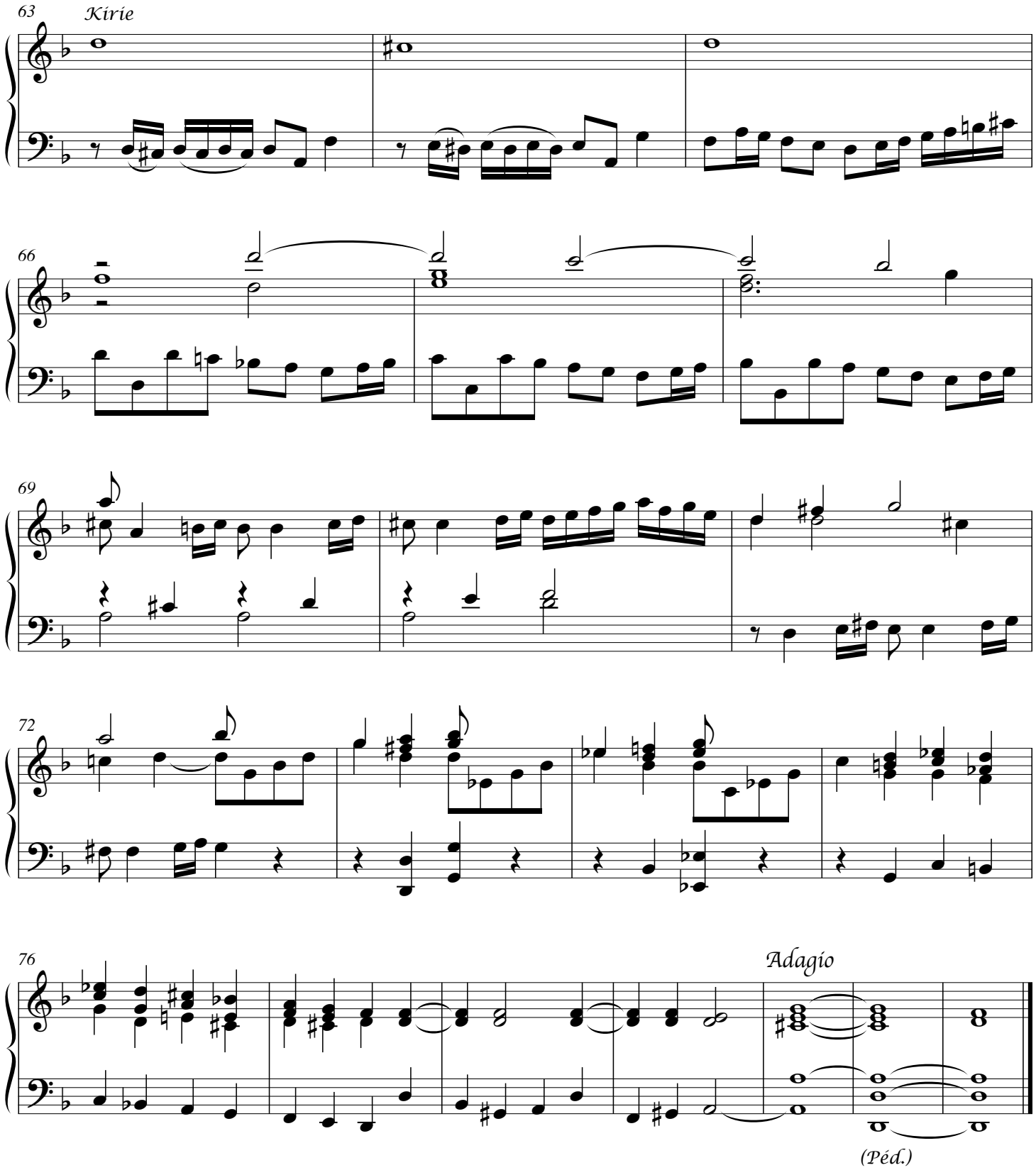
© Les Éditions Outremontaises - 2014



© Les Éditions Outremontaises - 2014

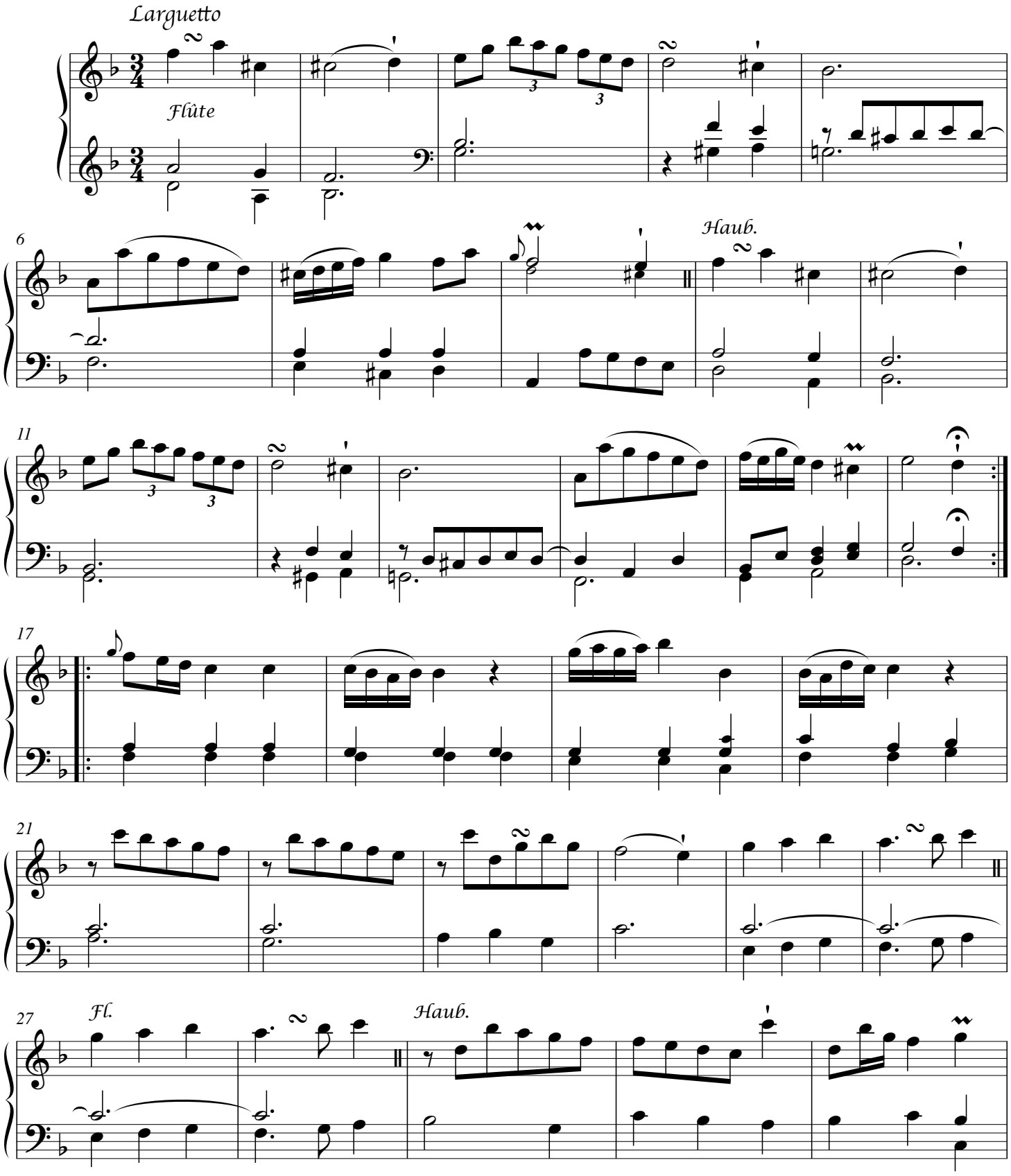


© Les Éditions Outremontaises - 2014

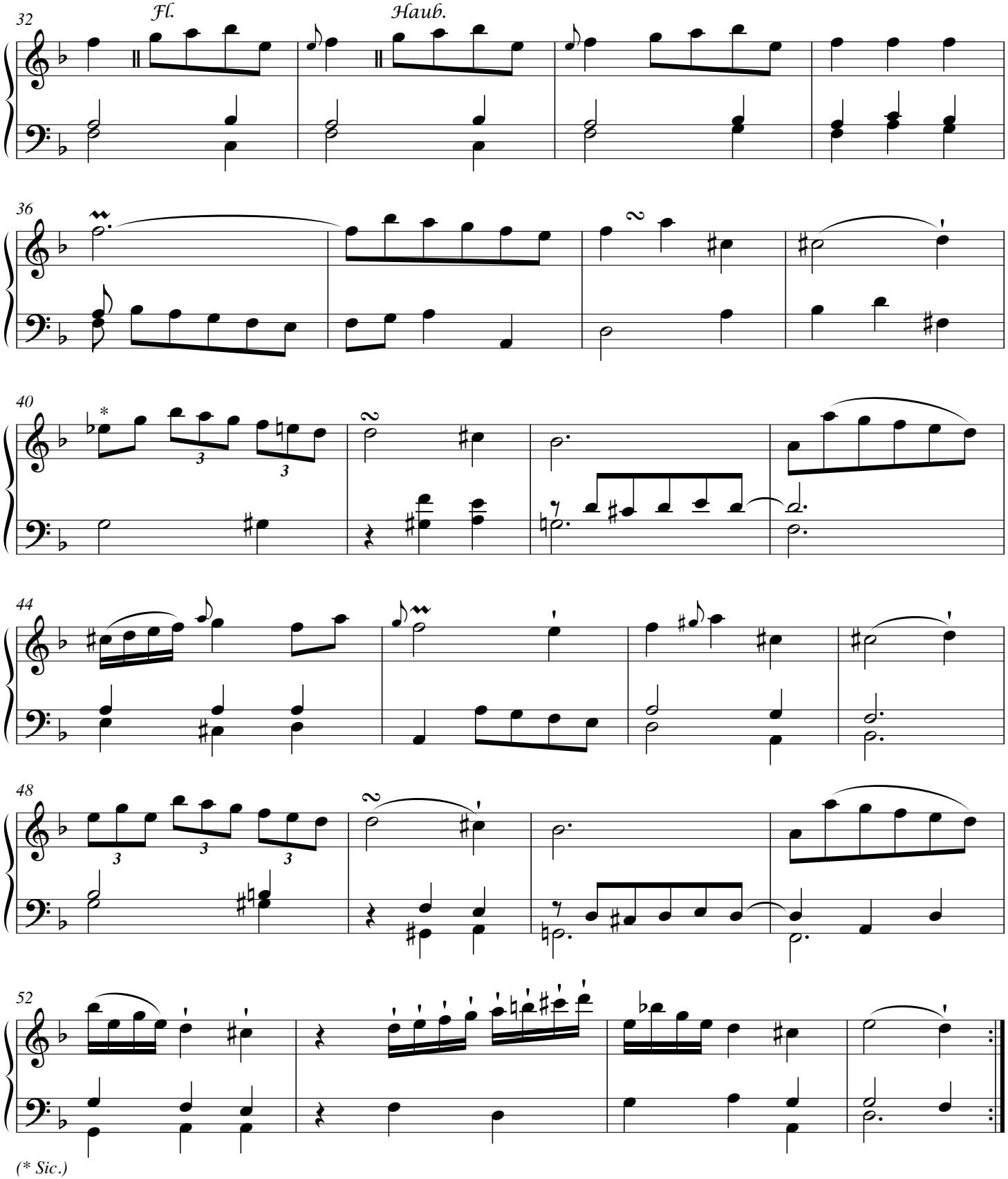


© Les Éditions Outremontaises - 2014

3. Récit de Haubois ou Cromorne



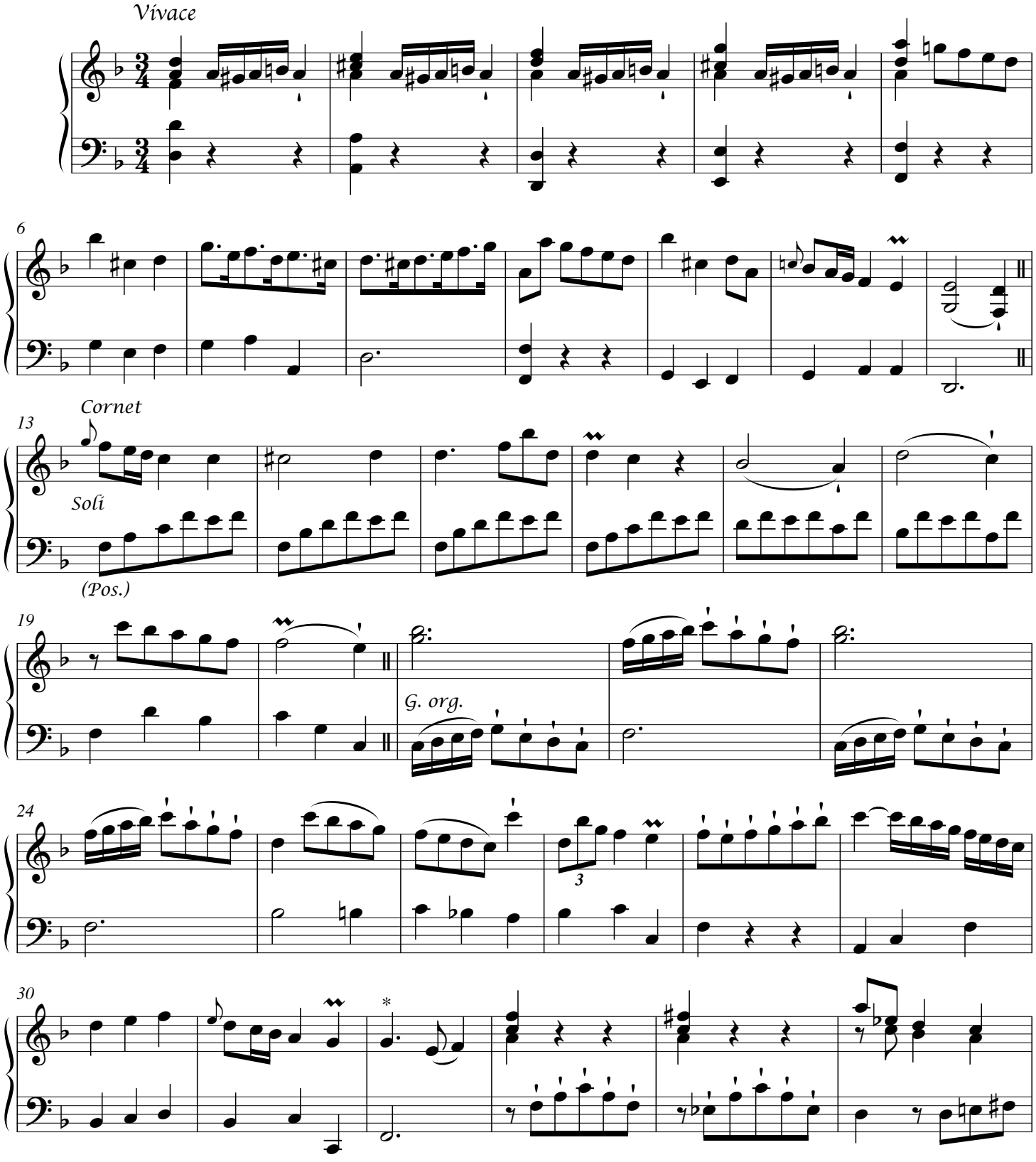
© Les Éditions Outremontaises - 2014



(* Sic.)

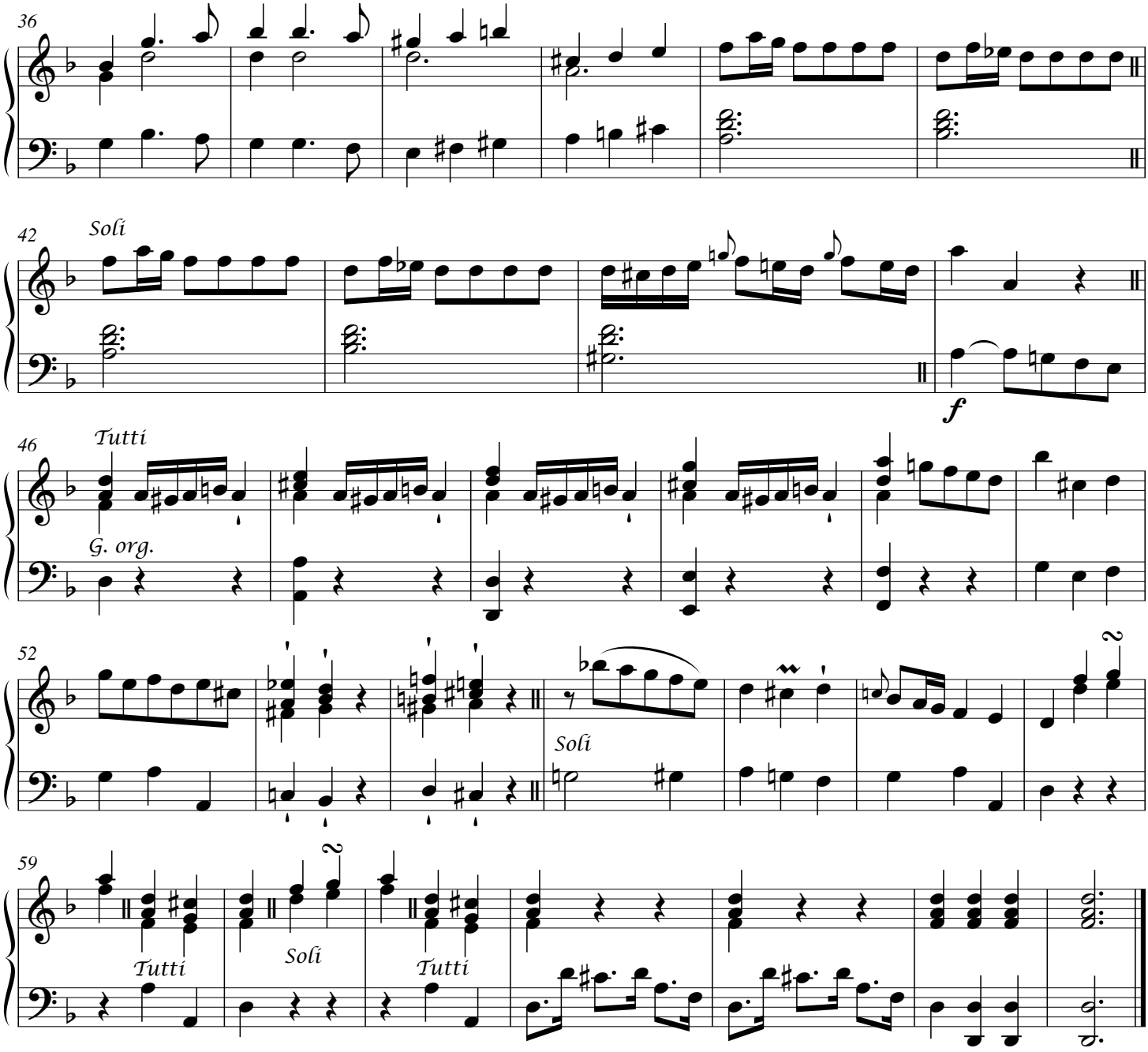
© Les Éditions Outremontaises - 2014

4. Grand Chœur

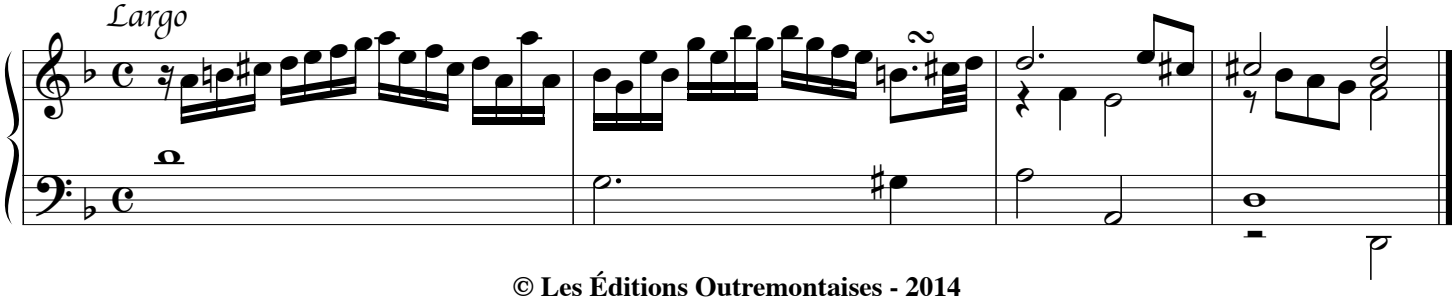


(* Original : si ♭.)

© Les Éditions Outremontaises - 2014



5. Petit Plein jeu
pour le Dernier Kirie



© Les Éditions Outremontaises - 2014