

TENORE SOLO.

L A M E N T O
DI S. FRANCESCO SAVERIO

Per la perdita del suo Crocifisso in Mare,
E recuperato da vn Granchio Marino,

*DEDICATO A GL'ILLVSTRISSIMI SIGNORI CONSORTI
LI SIGNORI*

ALESSANDRO BANZI, E GIULIA ORSI,

DA MAURITIO CAZZATI

Maestro di Capella in S. PETRONIO di Bologna, & Accademico Eccitato.

IN BOLOGNA. M.DC.LXVIII. CON LICENZA DE' SVPERIORI.

All'insegna del Granchio Marino MMXIII

Orgoglioso guerriero
per debellar le fortunate antenne,
che Francesco l'ibero,
per l'indico Oceano a spiegar venne,
schierò nei campi ondosi
eserciti di flutti, anzi di monti:
quando trafitto in croce
prese il devoto il domator de' mari,
legollo al braccio, indi'l posò su l'onde.
Sedò Nettun le furie;
ma di sua pace in prezzo
li tolse a forza il crocifisso Nume.
Restar con la sua vita
brama Francesco, e da la nave al lembo
scende di nudo scoglio,
e le redini al pianto ivi disciolte,
diffuse in questo suon le doglie accolte.
Sgorgate pur sgorgate
dal più cupo del cor fiumi di pianto,
e in sì dogliosi accenti
lagrimoso rimbombo
per le spiagge del ciel portino i venti.
Senz'alma, o cor, senz'alma,
ancor l'aure vital lasso respiri,
e su l'algose sponde
movi ramingo il piede,
mentre tien la sua vita il Re de l'onde.
Ahi pegno, amato pegno,
chi mi t'ascose, ahimé, chi mi t'invola?
Dunque mostrossi altiero
per rapirmi il mio bene,
armato di procelle il mar guerriero.

Cieca notte, orribil ombra,
l'alma ingombra,
cui bel giorno il mar rapì,
torna torna mio sol, rendimi il dì.

D'ogni vita il vigor langue,
fatto esangue,
mentre il giorno in mar svanì,
torna torna mio sol, rendimi il dì.

Tornerà tranquillo il core,
s'al mio amore
dessi il sol ch'in mar sparì,
torna torna mio sol, rendimi il dì.

Rendi infido elemento
fatto fido al mio sol la ricca preda,
che per indegno caso
non deve entro il tuo seno,
onde l'Orto non ebbe, aver l'Occaso.
Tosto il rendi, o ricevi
del languente mio cor lo spirito esangue,
che lasciando alle sponde
l'odioso inutil pondo,
ormai s'accinge a tragittar ne l'onde.
Rendete pur rendete
squamose fere al mio languir pietose
l'unico mio ristoro
la mia pregiata speme,
il mio ben, la mia vita, il mio tesoro.
A sì dogliose voci,
ch'avrian mosse a pietà le rupi stesse,
entro a l'umido letto
strinse ignota pietade il muto armento;
e portator de l'involata gemma
fe' vedersi sul mar granchio natante.
Rasserenò Francesco
le già gonfie di duol torbide luci;
il duol ripresse, ed agli ondosi regni
così del suo gioire espresse i segni.

Sì, sì, lieto respira mio core,
rimira il tuo amore che riede dal mar.
Riede l'alba, e l'ombra fugge
si distrugge
ogni nube al sol, ch'appar.
Sì, sì, lieto respira mio core...

Viva prora t'apporta ogni gioia,
sbandisci ogni noia, ch'l mar già ti diè.
Tols'Acquario il granchio rende,
e pur spende
del tuo sol brev'ora il piè.
Viva prora t'apporta ogni gioia...

LAMENTO DI S. FRANCESCO SAVERIO PER LA PERDITA DEL SUO CROCIFISSO IN MARE,
E RICUPERATO DA UN GRANCHIO MARINO

Maurizio Cazzati
(Luzzara, 1616 - Mantova, 1678)

Or-go-glio - so guer - rie - ro per de-bel - lar le for-tu - na-te an - ten-ne, che Fran-ces-co l'i-

be - ro, per l'in-di - co O - cea - no a spie - gar ven - ne, schie - rò nei cam - pi on-

do - si e - ser - ci - di flut - ti, an - zi di mon - ti; quan - do tra - fit - to in

cro - ce pre - se il de - vo - to il do - ma - tor de' ma - ri, le - gol - lo al brac - cio, in - di'l po-

17

sò su l'on - - - de.

4 3

20

Se-dò Net-tun le fu - rie; ma di sua pa - ce in prez - zo li tol - se a for - za

24

il cro-ci - fis - so Nu - me. Re-star con la sua vi - ta bra - ma Fran-

28

ces - co, e da la Na - ve al lem - bo scen - de di nu - do sco - glio, e le re - di - ni - al

32

pian-to i - vi di - sciol - te, dif - fu - se in que - sto suon le do - - - glie ac - col - te.

2 6 6 7 6 5

37

Sgor-ga-te pur sgor-ga - - - te dal più cu-po del cor fiu - mi di

b 6

41

pian - to, e in sì do-glio - si ac - cen - ti la-gri - mo - so rim-bom -

b #5 2 3 4 5

45

- - bo per le spiag - ge del ciel por - ti-no i ven - ti, per le spiag - ge del

6

49

ciel por - ti-no i ven - - - ti.

53

Senz' al - ma, o — cor senz' al - ma,

b 6# *b*

55

an - cor l'au - re vi - tal las - so res - pi - ri, e su l'al - go - se

6 #

58

spon - de mo - vi ra - min - go il pie - de, men - tre tien la tua vi - ta il Re de

61

l'on - - - - - de.

7 6

64

Ahi pe - gno, ahi pe - gno a - ma - to pe - gno,

6

67

chi mi t'a - sco - se, ahi - mé, chi mi t'in - vo - la? —

5 6 # 6 5 # 6 #

70

Dun-que mos-tros-si al-tie-ro per ra-pir-mi il mio be-ne, ar-ma-to di pro-cel-le il

b 5

73

mar guer-rie-ro.

b 5 6 #

Aria.

76

Cie-ca not-te, cie-ca not-te, or-ri-bil om-bra l'al-ma in-gom-bra,

b # *b* 5 *b* # 5 6 4

83

cui bel gior-no il mar ra-pi, tor-na tor-na mio sol ren-

5 7 # *b* 5 6

90

- di-mi il di, tor-na tor-na mio sol ren-di mi il di.

#

97

D'o-gni vi - ta, d'o-gni vi - ta il

105

vi - gor lan-gue fat - to e san-gue, men-tre il gior-no in mar sva - ni,

112

tor - na tor - na mio sol ren - di - mi il di, tor - na tor - na mio

119

sol ren - di - mi il di.

126

Tor - ne - rà, tor - ne - rà tran - quil - lo il co - re, s'al

132

mio_a - mo - re das - si il sol, ch'in mar spa - ri, tor - na

5 6 4 5 7

138

tor - na_ mio sol ren - di - mi il di, tor - na tor - na_ mio

b

144

sol_ ren - di - mi il di.

b

151

Ren - di in - fi - do_e - le - men - to fat - to fi - do, al mio sol la ric - ca pre - da,

#

154

che per in - de - gno ca - so non de - ve, en - tro il tuo se - no, on - de l'Or - to non

157

eb-be, a-ver l'Oc-ca-so. Tos-to_il ren-di, tos-to_il ren-di,o ri

#

161

ce-vi del lan-guen-te mio cor lo spir-to e-san-gue, che la-scian-do_al-le

7 6 6 #

165

spon-de l'o-dio-so i-nu-til pon-do, or-mai s'ac-cin-ge a tra-git-tar, a tra-git-tar ne l'on-

#

169

de, or-mai s'ac-cin-ge a tra-git-tar, a tra-git-

#

172

tar ne l'on - - de.

b b 7 #

175

Ren - de - te pur ren - de - te squa - mo - se fe - re al

178

mio lan-guir pie-to - se l'u - ni - co mio ri - sto - ro la mia pre - gia - ta spe - me, il mio

4 2 5 6 # 5 6

181

ben, la mia vi - ta, il mio te - so - ro.

6 #

185

A sì do-glio - se vo - ci, ch'a-vrian mos-se a pie-tà le ru-pi stes - se, en-tro a

#

189

l'u - mi-do let - to strin-se i-gno - ta pie-ta - de il mu-to ar-men - to; e por-ta - tor

#

193

de l'in-vo-la - ta gem - ma fe' ve - der - si sul mar gran - chio na - tan - te.

4 3

197

Ras-se-re-nò Fran-ces-co le già gon - fie di duol tor-bi-de lu - ci; il duol ri-pres - se,

6# b 4 6

201

ed a - gli on-do - si re - gni co - sì del suo gio - i - re es-pres - se i se - gni.

3 5

205 *Aria.*

Sì, sì, lie - to res - pi - ra mio co - re, ri - mi - ra il tuo a - mo - re, che

b #

211

rie - de - dal mar, che rie - de - dal mar.

217

Rie - de l'al-ba, e l'om-bra fug-ge; si di-strug-ge o - gni nu-be al sol, ch'ap-

220

par, si dis - trug - ge o - gni nu - be al sol, ch'ap-par; rie - de_

222

l'al - ba, e l'om - bra fug - ge si di - strug - ge o - gni nu - be al sol, ch'ap-

4 3 #

224

par, o - gni nu - be al sol, ch'ap par.

#

226

Sì, sì, lie - to re - spi - ra mio co - re, ri - mi - ra il tuo a - mo - re, che

b

232

rie - de_ dal mar, res - pi - ra mio co - re, ri - mi - ra il tuo_a - mo - re, che

6 #

238

rie - de dal mar, res - pi - ra mio co - re, ri - mi - ra il tuo_a - mo - re, che

4 3 # # # # # #

244

rie - - - - de dal mar.

b 7

250

Vi - va pro - ra t'ap -

b

256

por - ta_o - gni gio - ia, sban - di - sci_o - gni no - ia, che'l mar già ti_ diè,

262

che'l mar già ti diè.

266

Tols' A-cqua-rio il gran-chio ren-de, e pur spen-de del tuo sol brev' o-ra il

6

269

piè, e pur spen-de del tuo sol brev'o-ra il piè; tols' A-cqua-rio il gran-chio ren-de, e pur

272

spen-de del tuo sol brev' o-ra il piè, del tuo sol brev' o-ra il piè.

4 3 # #

275

Vi - va pro - ra t'ap - por - ta_o - gni gio - ia, sban - di - sci_o - gni no - ia, che'l

b

281

mar già ti diè, ap - por - ta_o - gni gio - ia, sban - di - sci_o - gni no - ia, che'l

287

mar già di diè, ap - por - ta_o - gni gio - ia, sban - di - sci_o - gni no - ia, che'l

293

mar già ti diè.

299

All'insegna del Granchio Marino