SCHOTT Frères
BRUXELLES

à son ami

Mr le Professeur Seraph Mühlberger

# TRIO FACILE

(EN FA)

pour deux Violons et Piano

composé

PAR

# F. WEBER

OP. 15.

| N° I. | N° II. | N° III. |
|---|---|---|
| Maestoso ed Andantino | Larghetto | Alla Polacca |
| Pr. | Pr. | Pr. |

Complet Pr.

Le même pour Violon, Violoncelle et Piano

Complet Pr.

Propriete pour tous pays

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

Londres Schott & Cie 159 Regent Street | Paris Maison Schott | Bruxelles Schott frères. 82 Montagne de la Cour

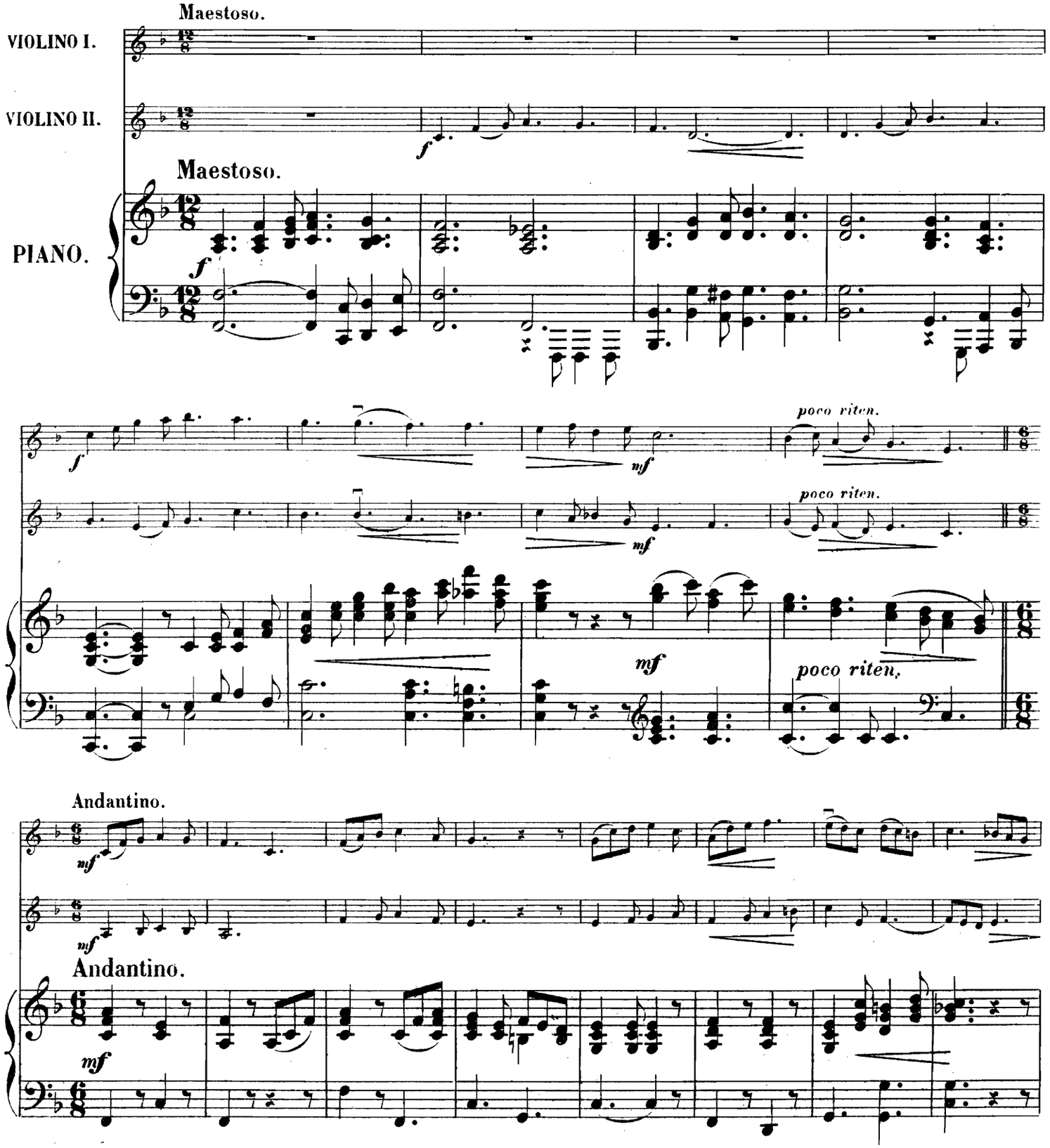
24033. 24033.bis

# TRIO FACILE

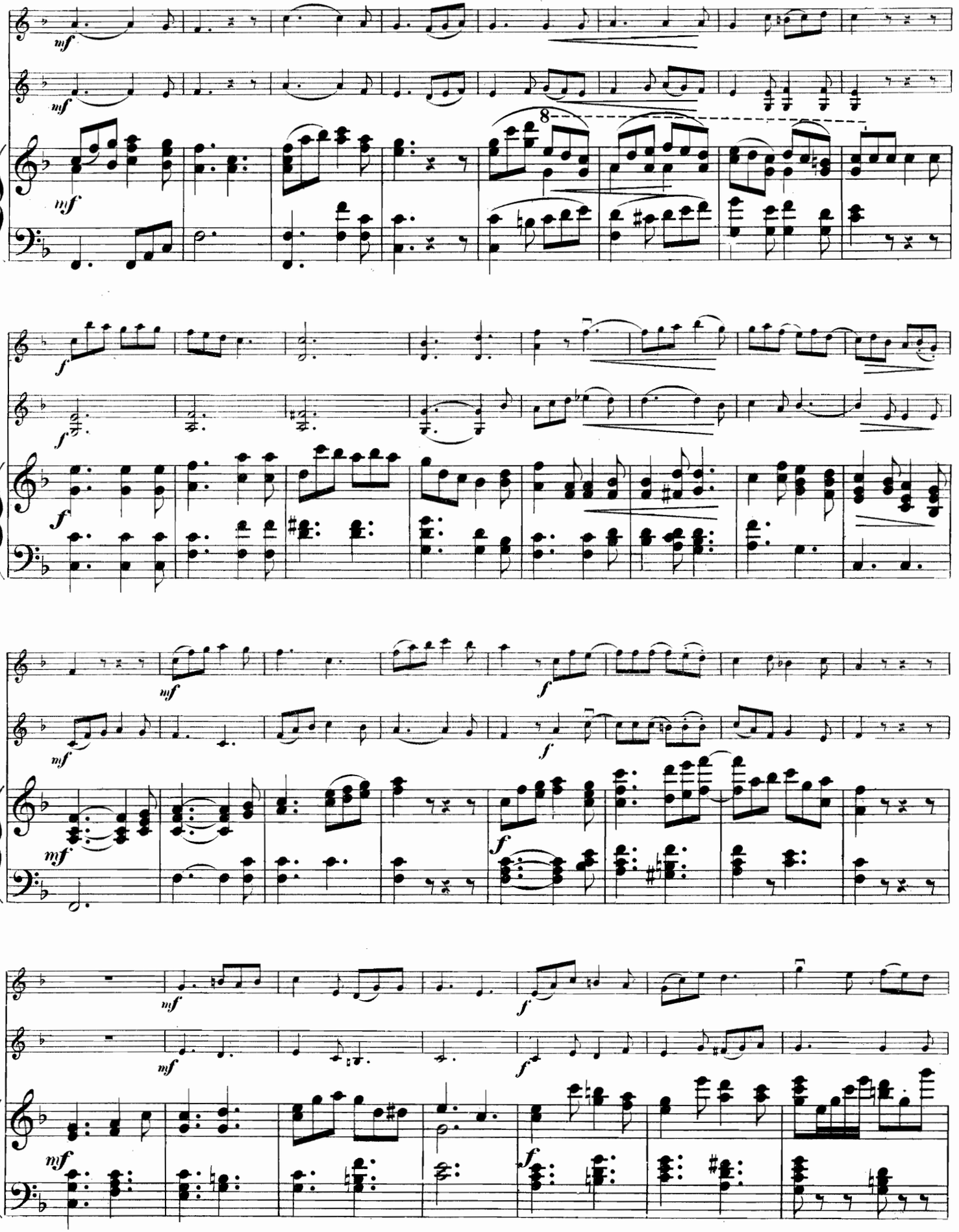
971

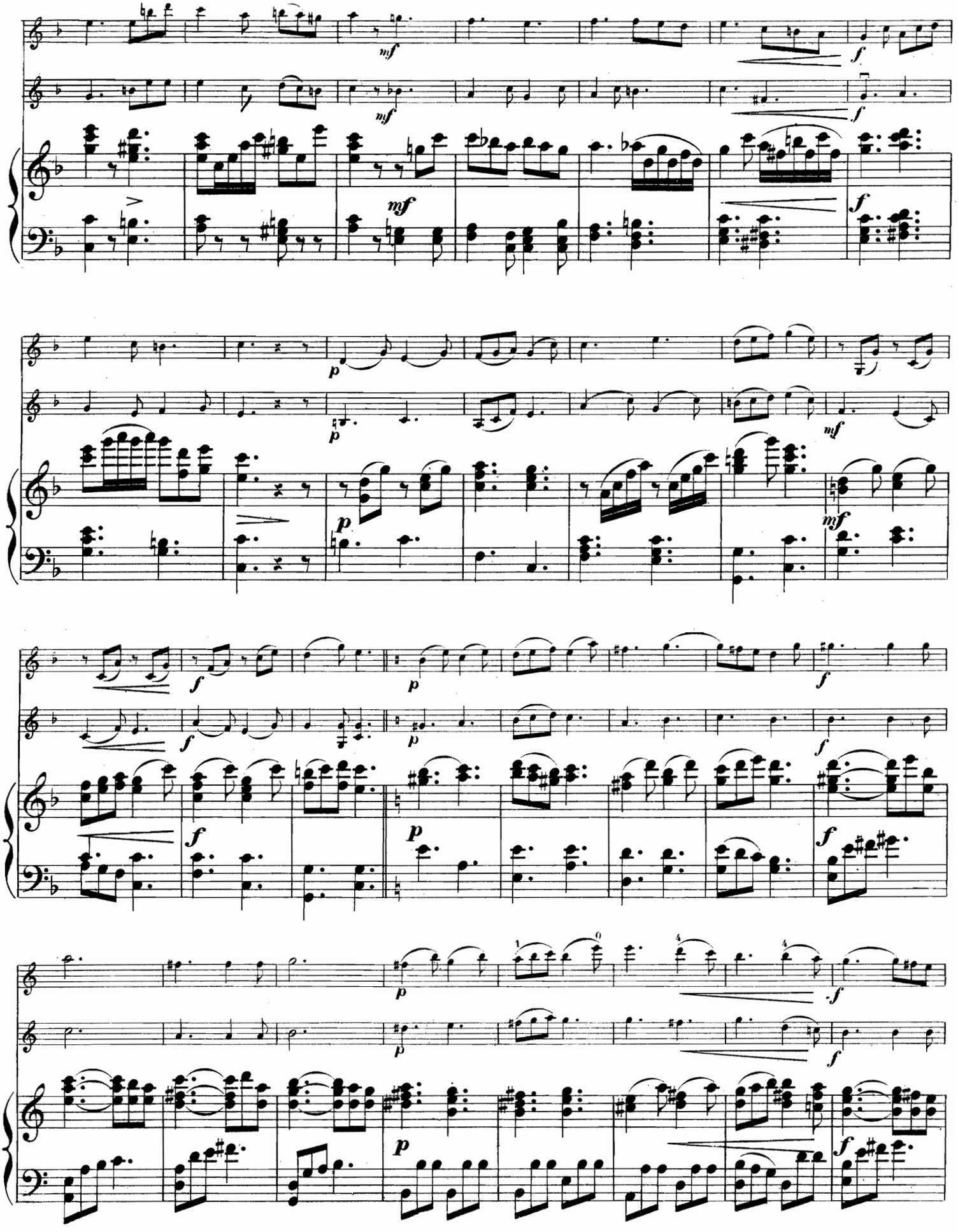
F. WEBER, Op: 15.

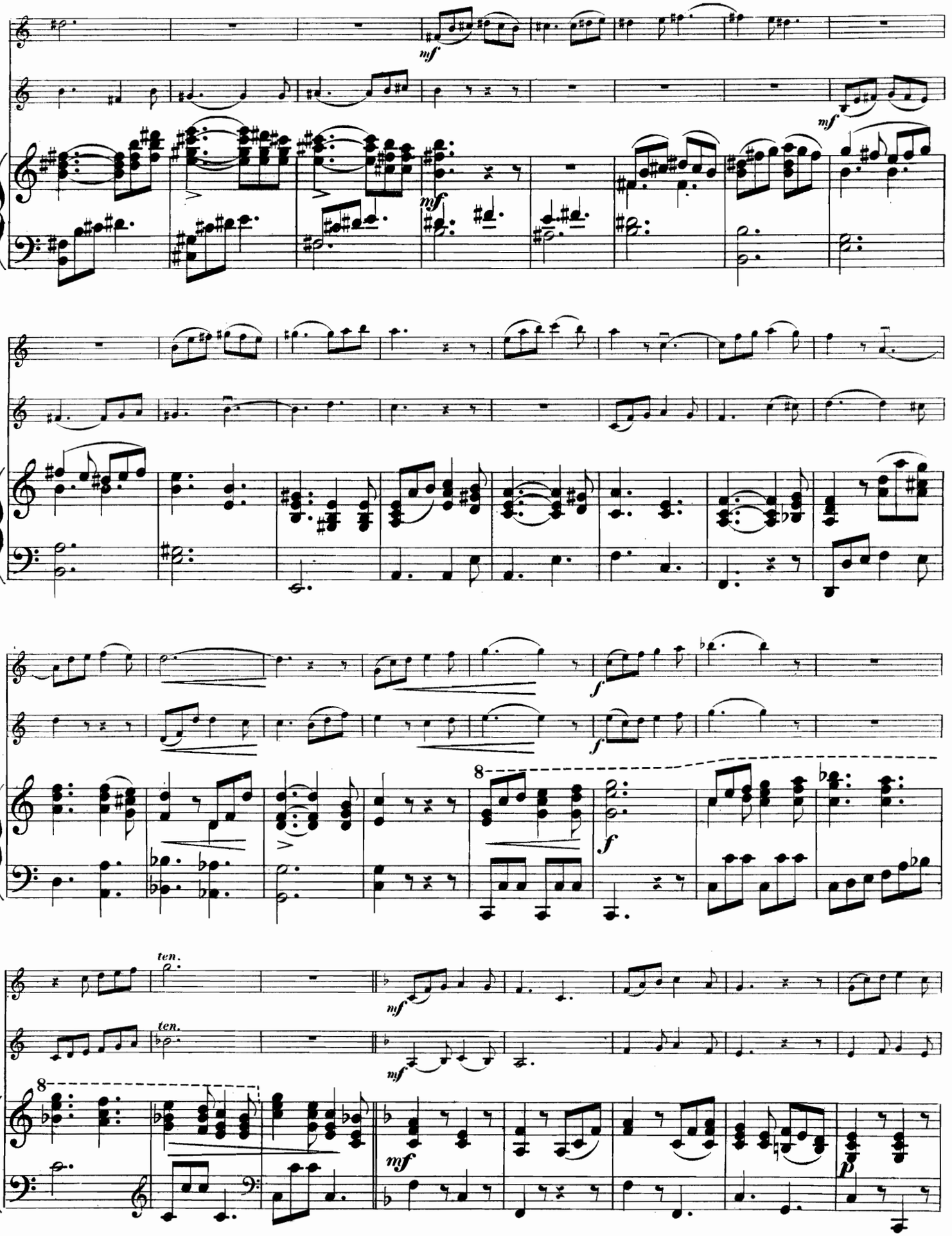
## I.

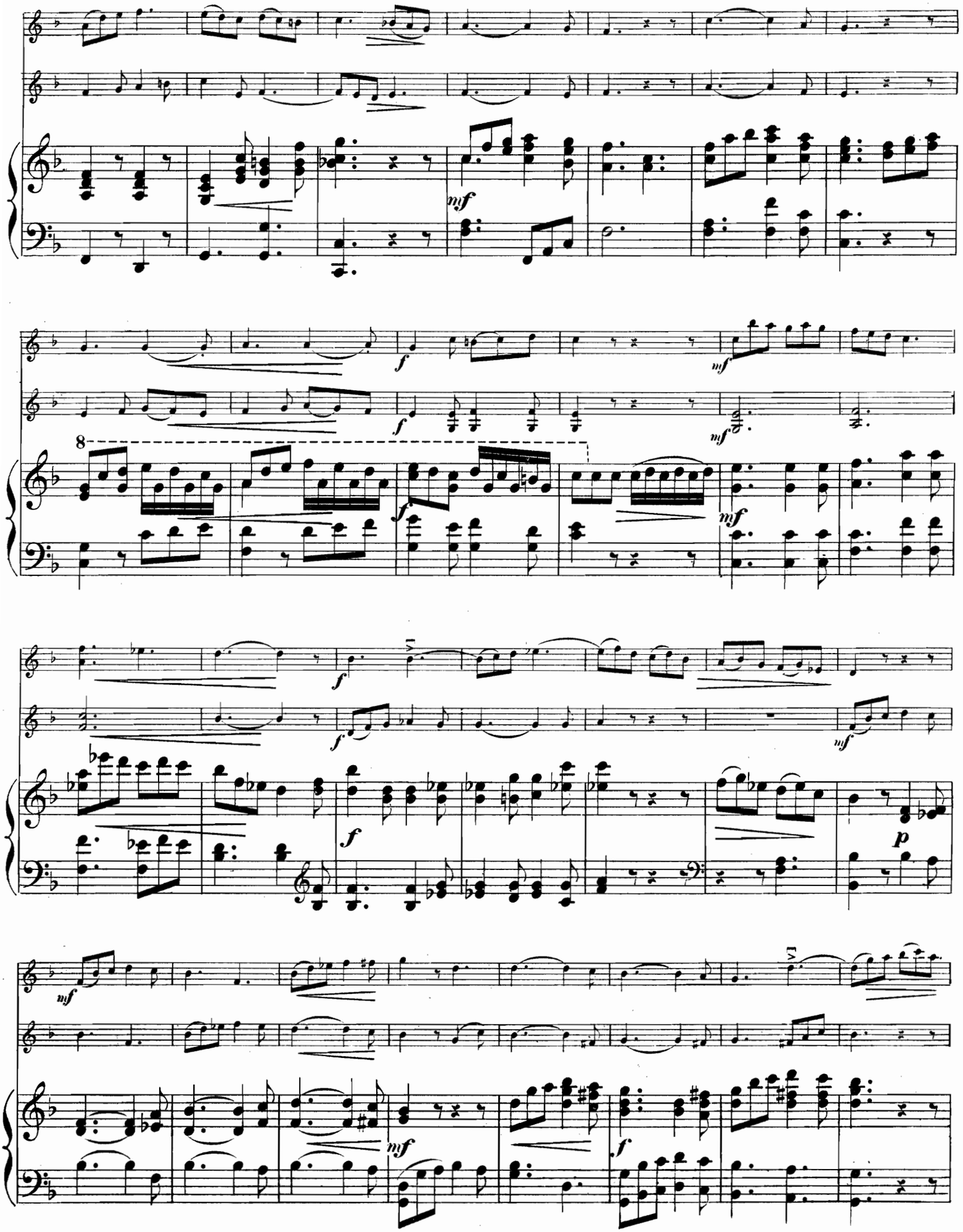


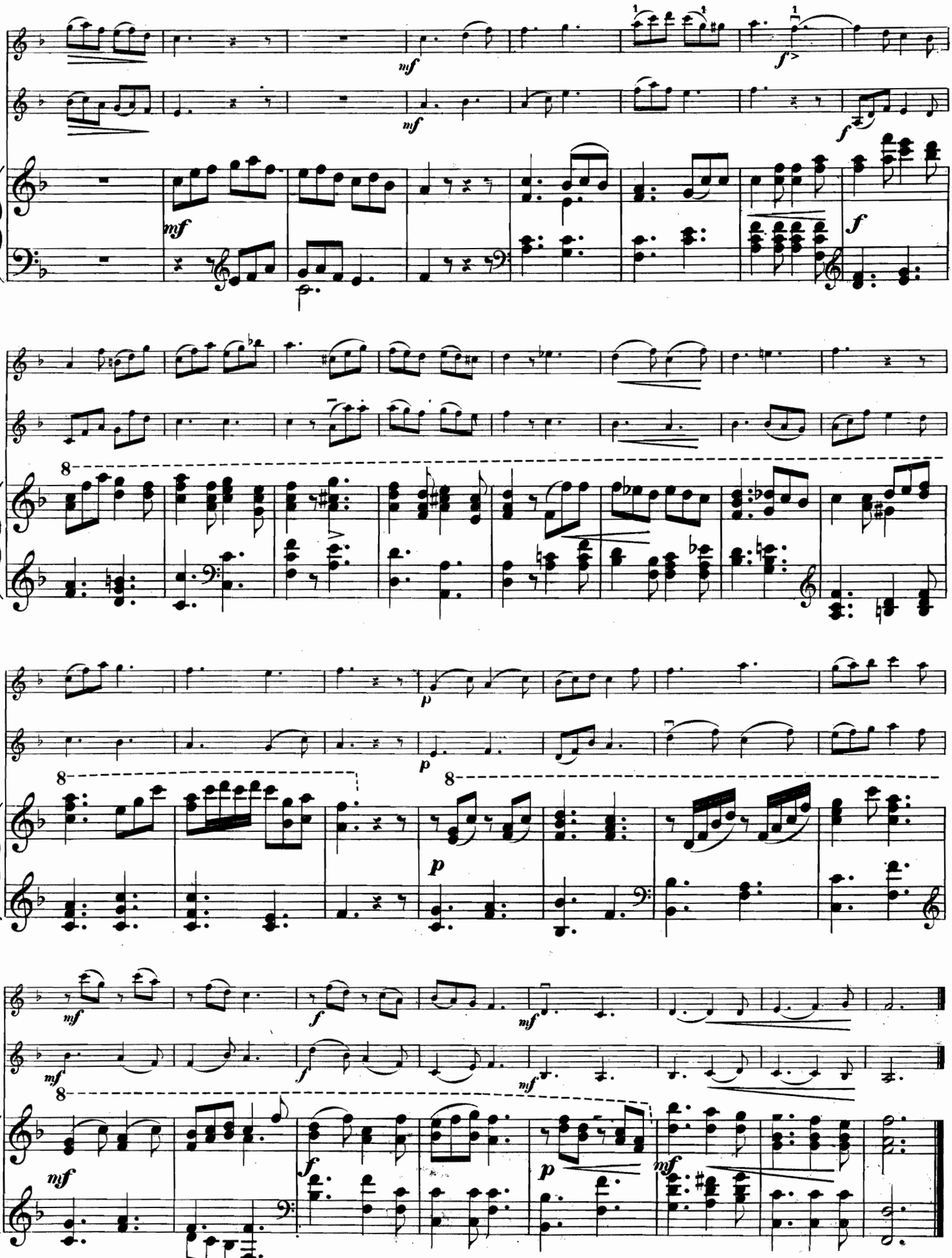

Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in MAINZ.






mf
mf
mf
f
f
ten.
ten.
mf
mf
mf
p


mf
f
mf
8
f
mf
f
f
p
mf
mf
f



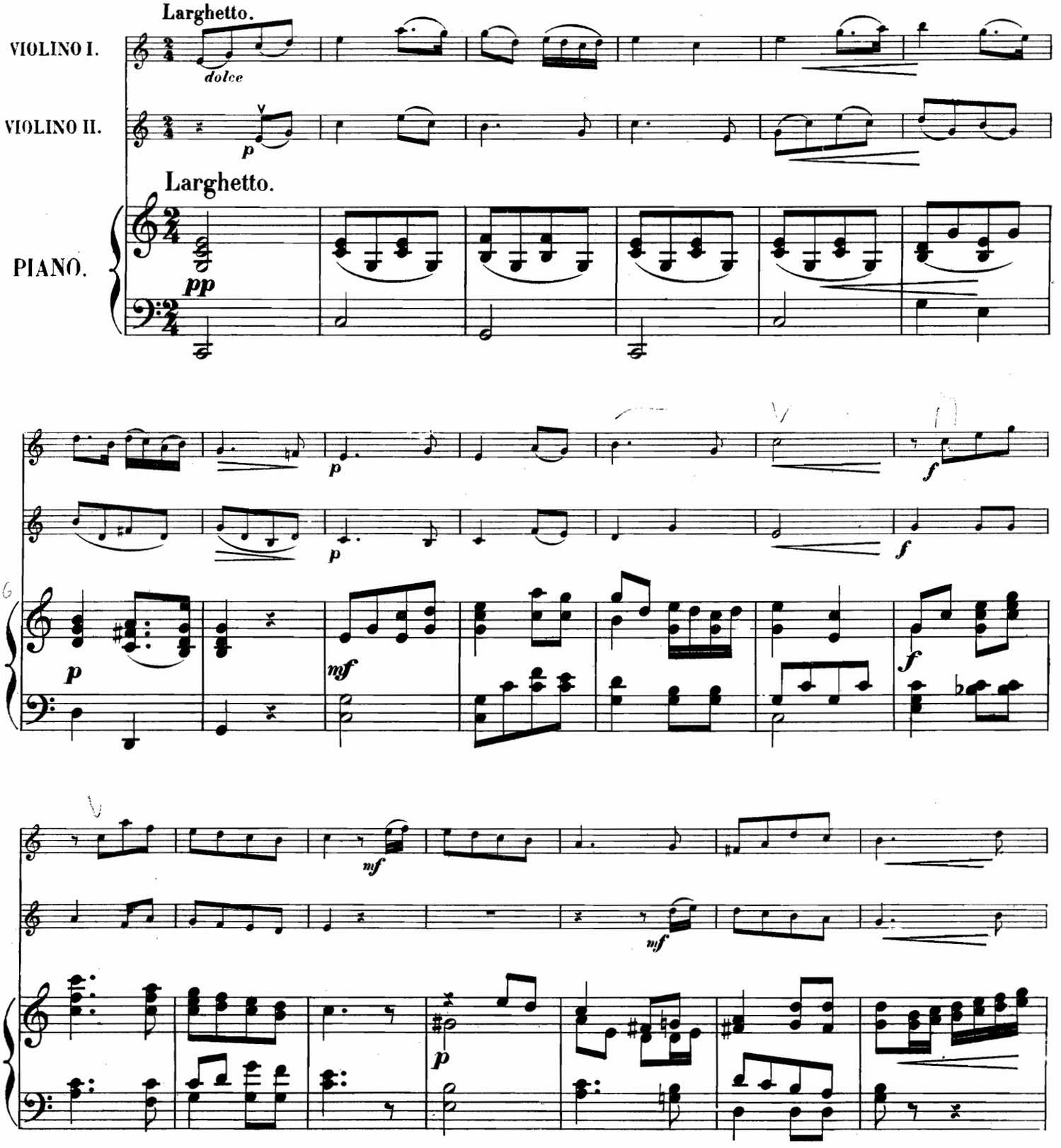


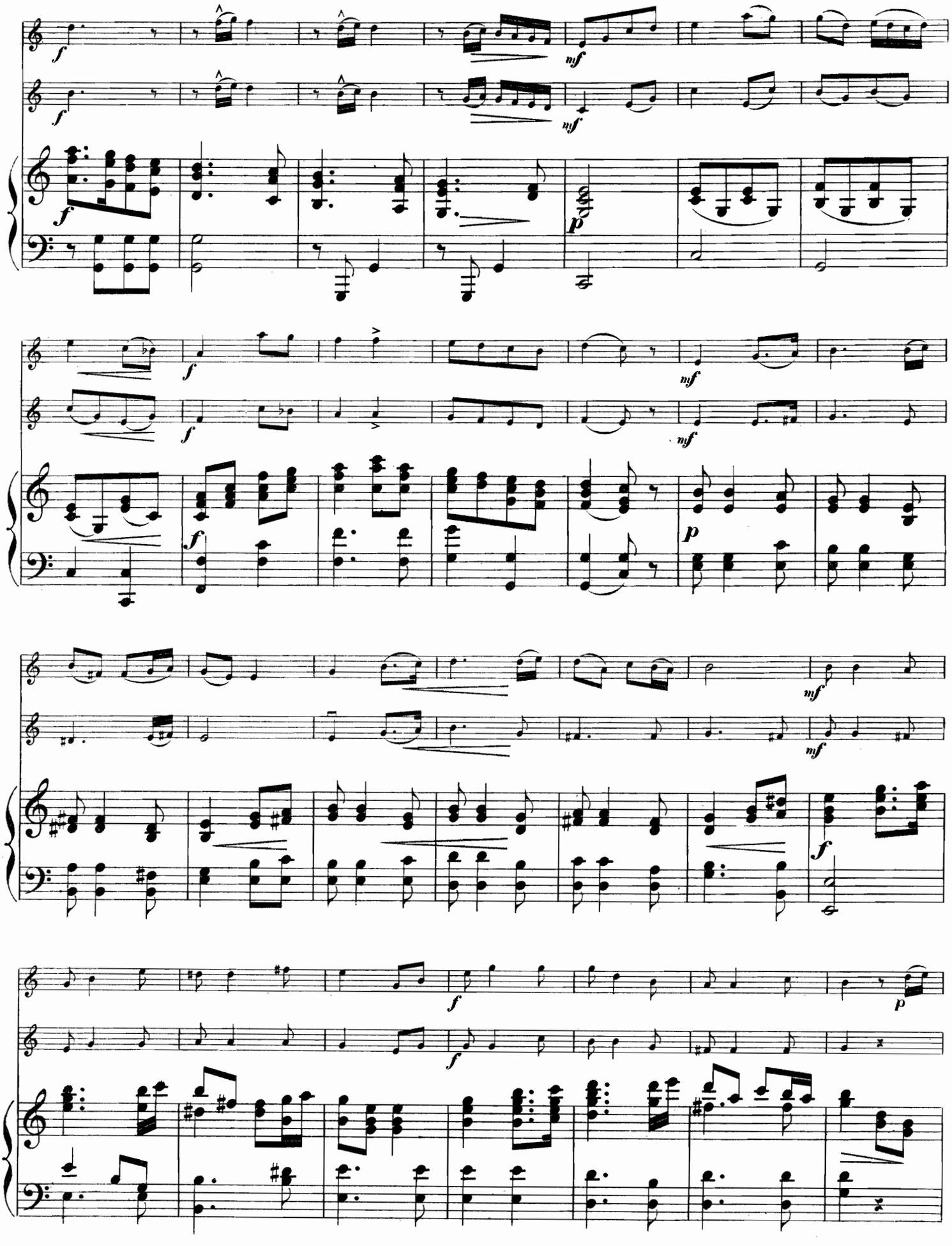

*Fine.*

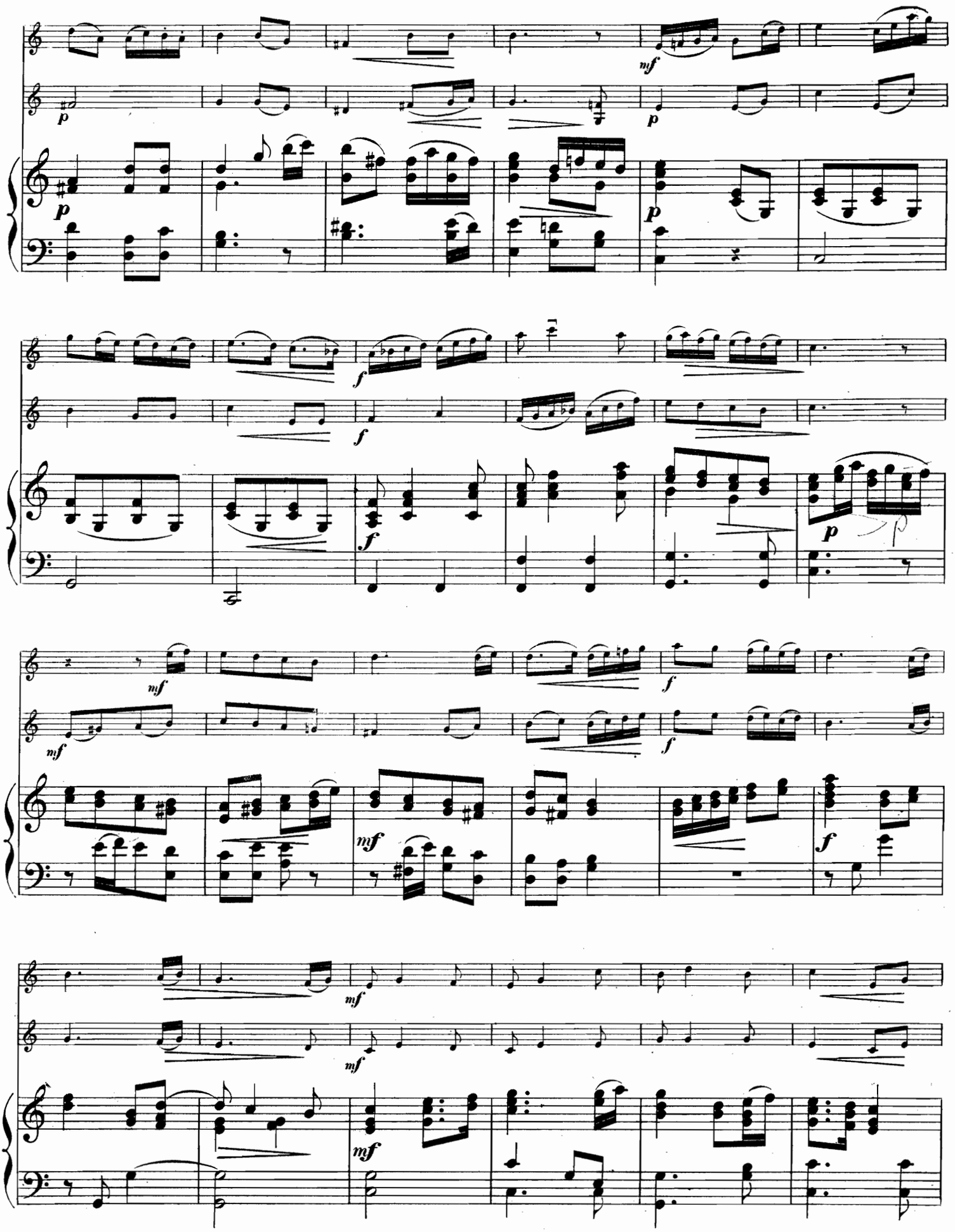
# TRIO FACILE

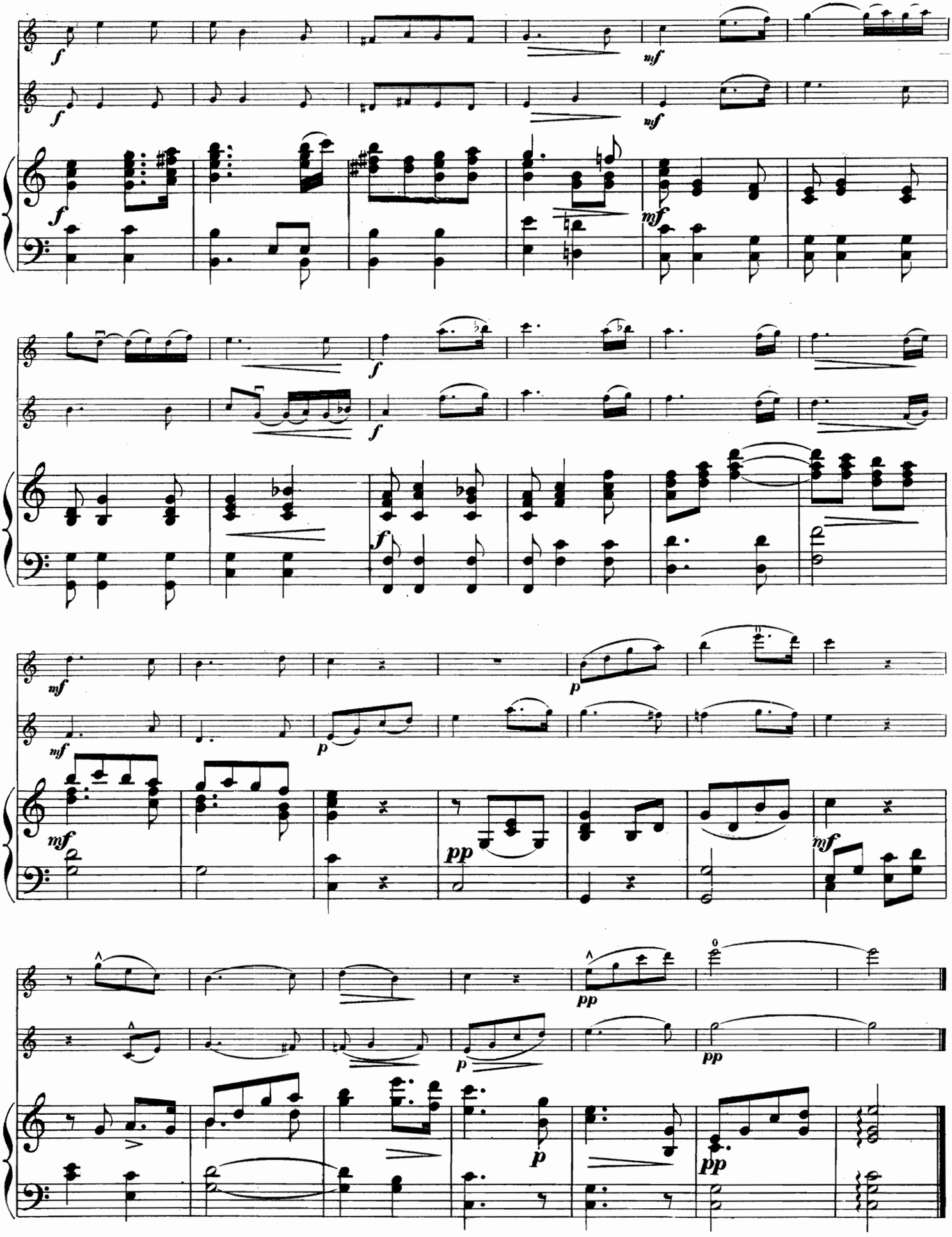
F. WEBER, Op: 15.

## II.






p
mf
p
p
f
f
f
p
mf
mf
f
f
mf
f
mf
mf
mf



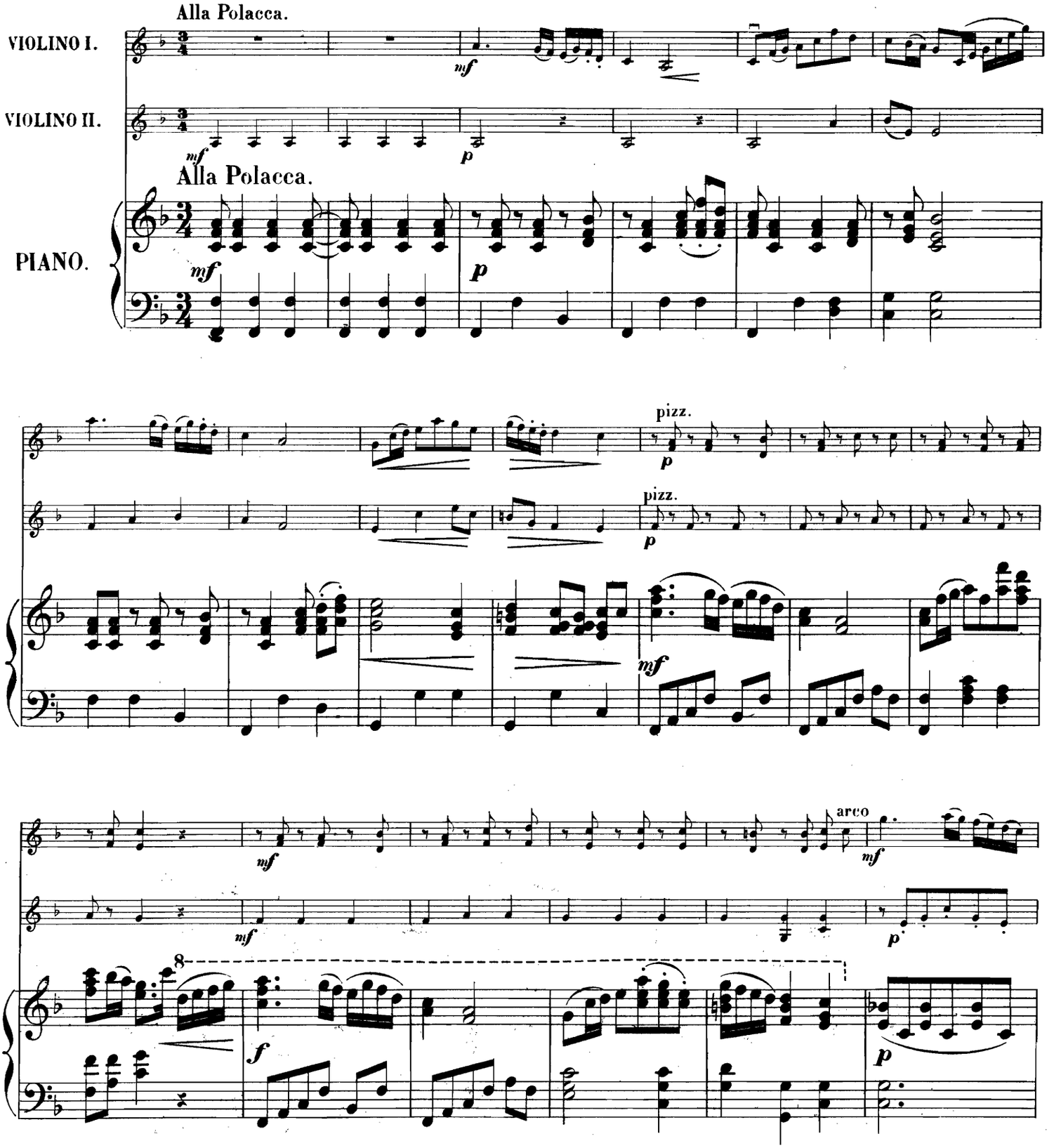


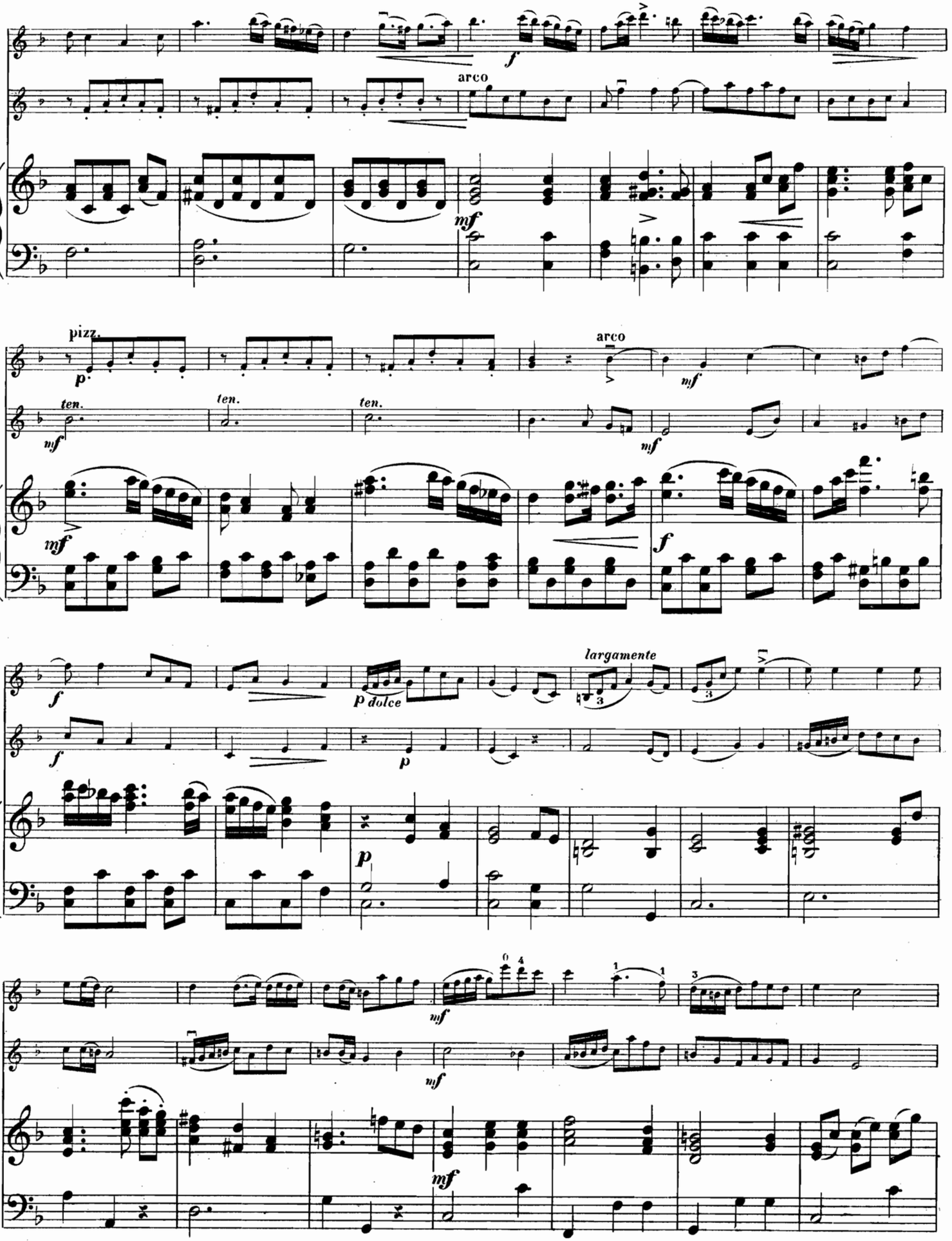

*Fine.*

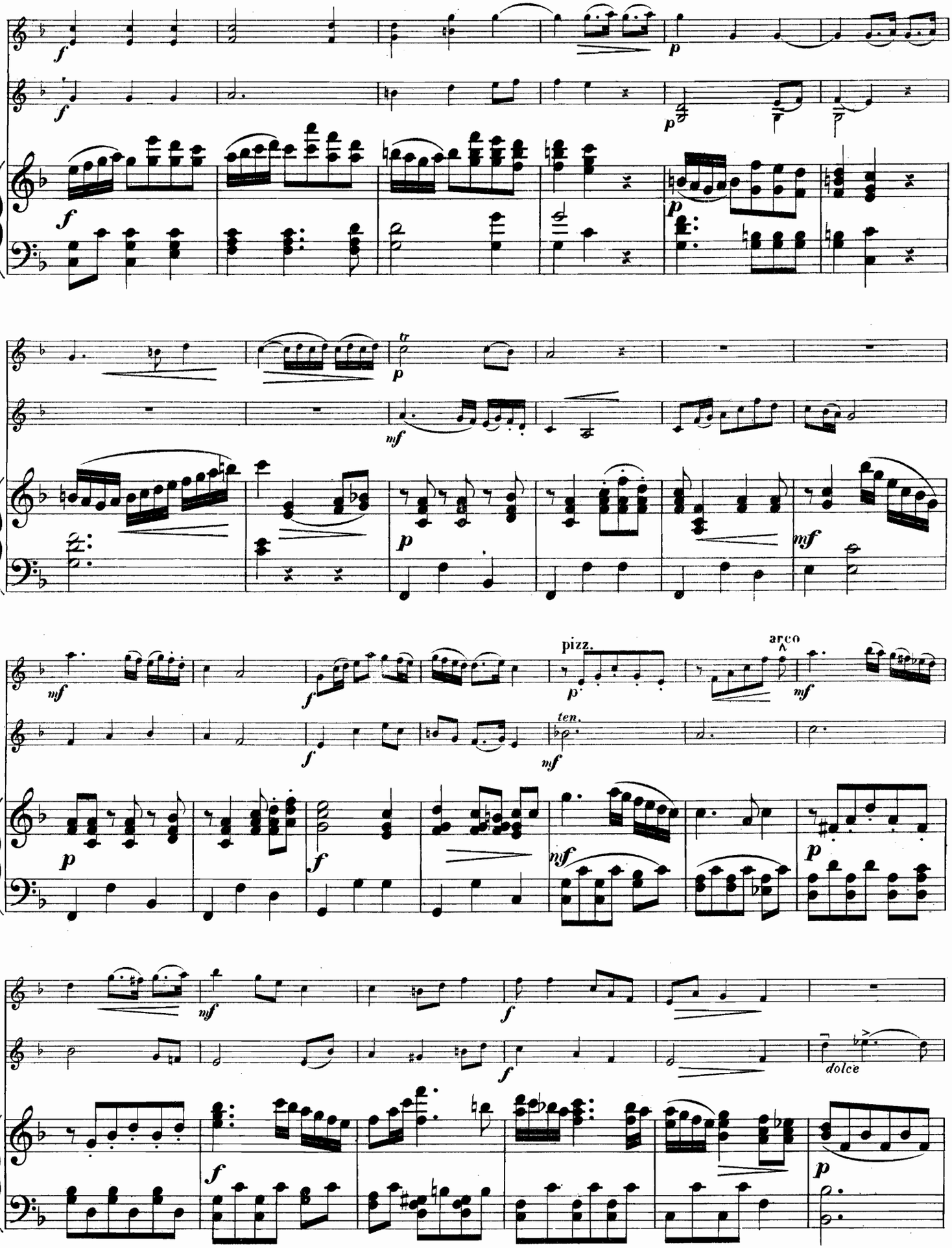
# TRIO FACILE

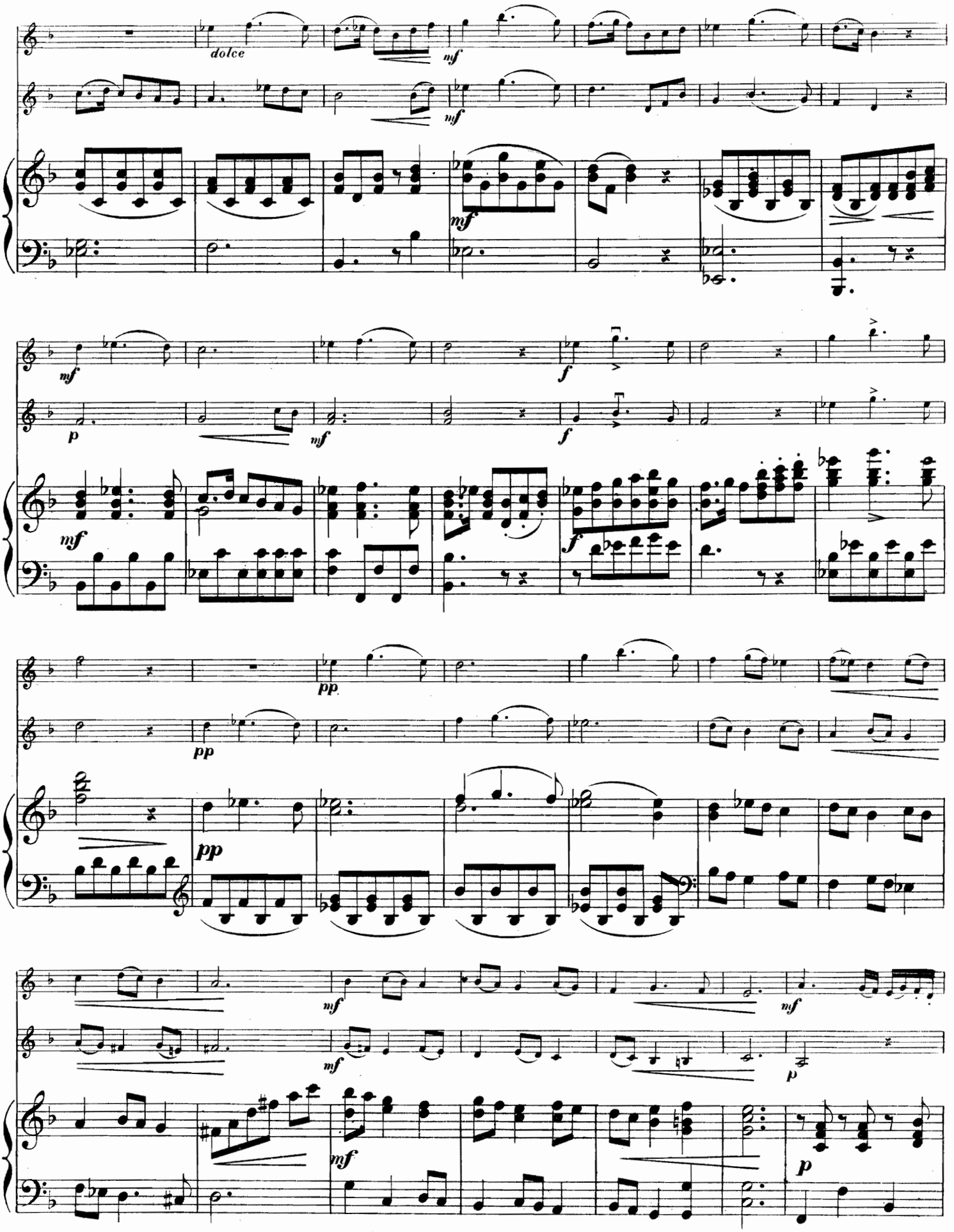
F. WEBER, Op: 15.

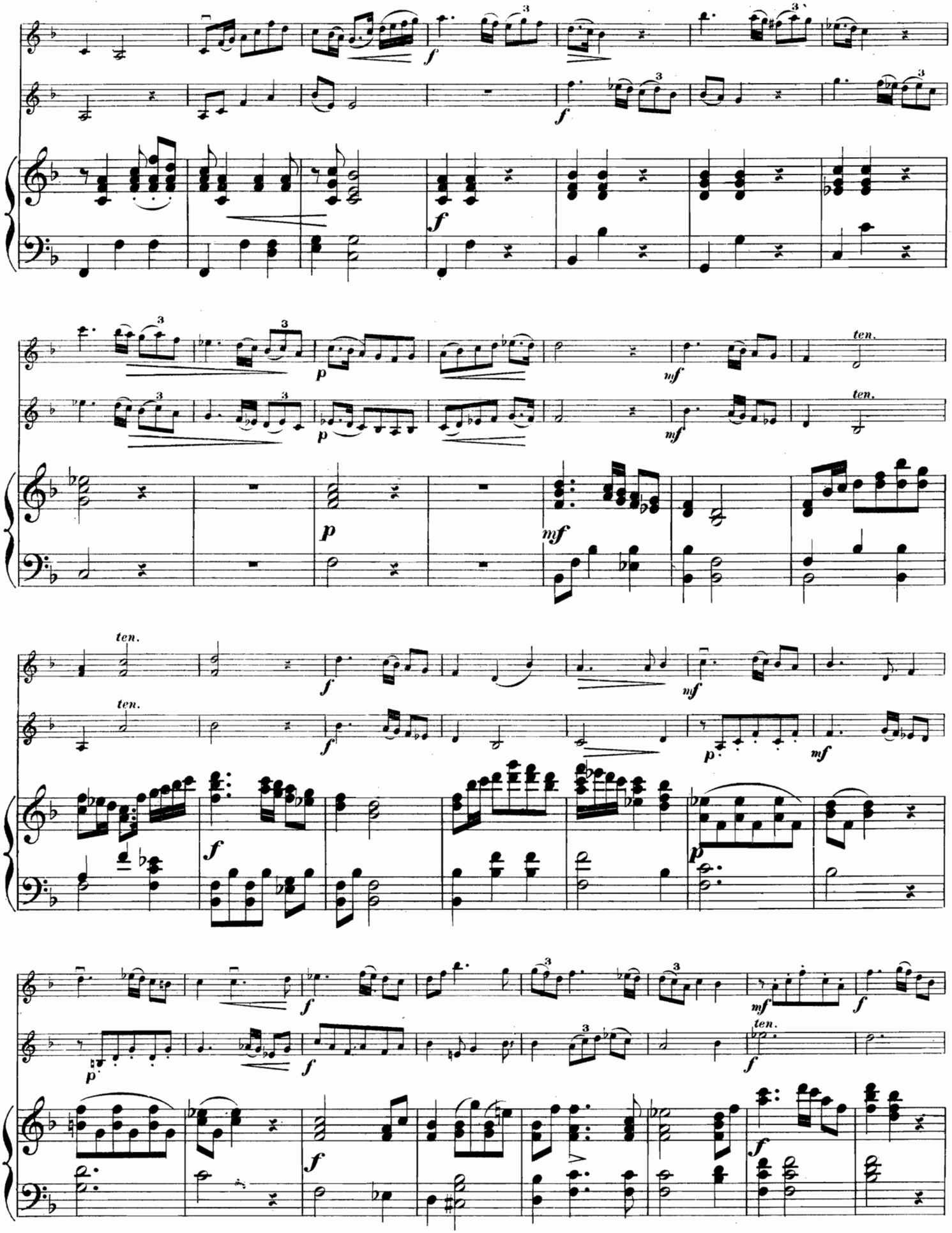
## III.

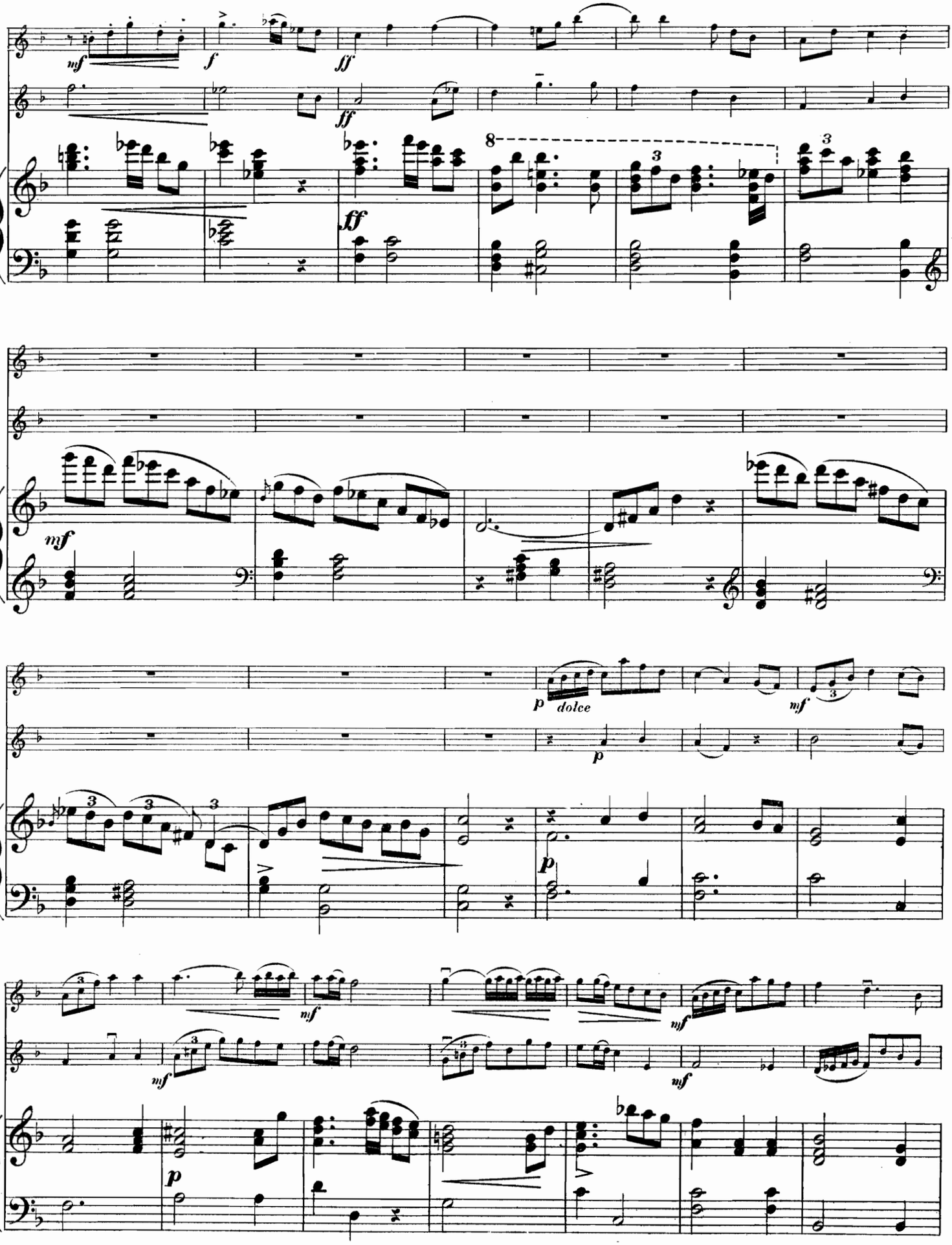


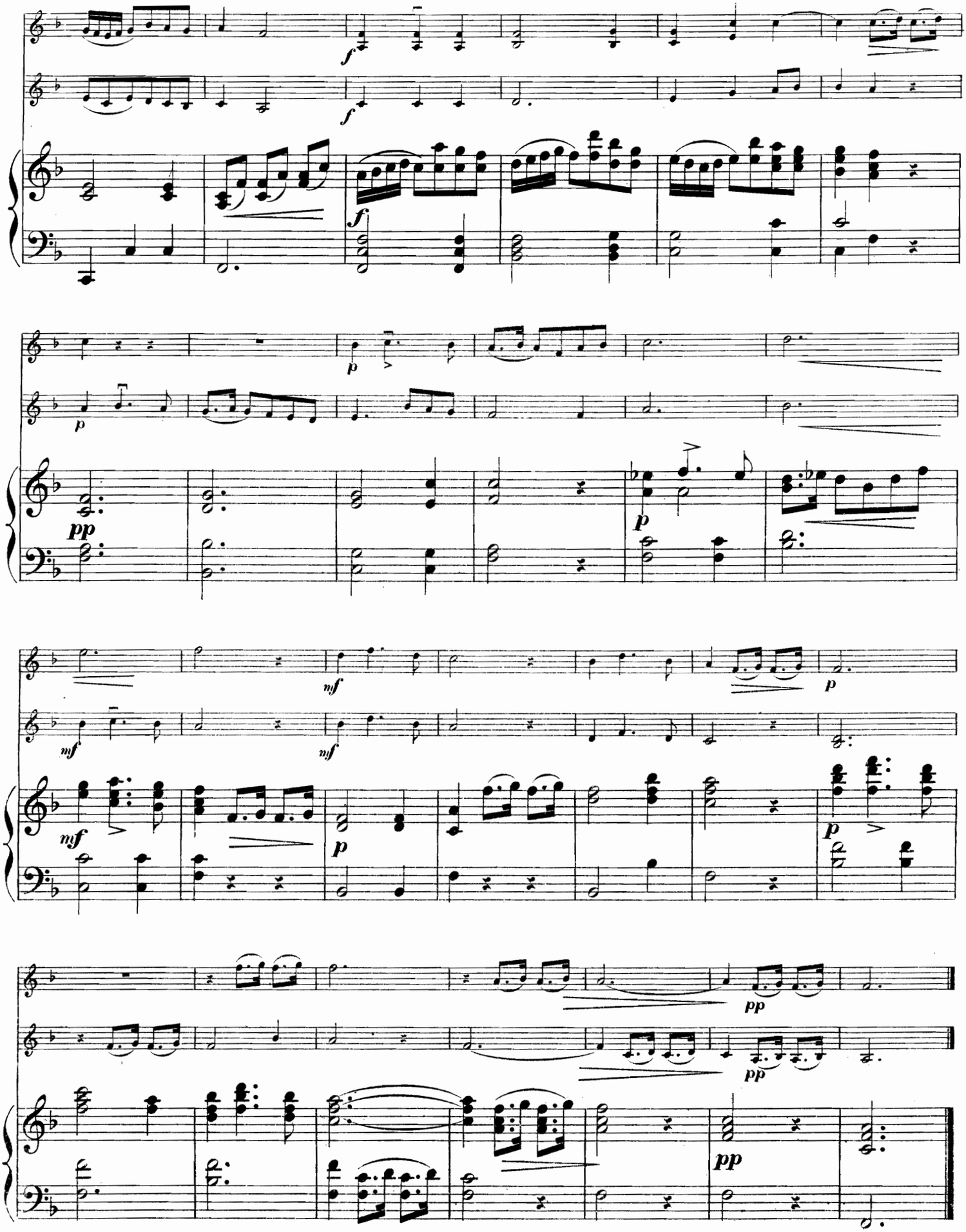

arco
pizz.
arco
ten.
ten.
ten.
largamente
p dolce


f
p
tr
mf
pizz.
arco
ten.
dolce


dolce
mf
mf
mf
mf
f
p
mf
f
mf
pp
pp
pp
mf
mf
mf
p
mf
p


ten.
ten.
ten.
ten.
ten.


mf
f
ff
ff
8
3
3
mf
p
dolce
mf
p
3
3
3
p
mf
mf
mf
mf
p






*Fine.*

# Duos pour 2 Violons

## (Compositions originales).

| | M. |
|---|---|
| **Alard, D.** Op. 16. 10 Etudes brillantes pour Violon avec acc. d'un 2d Violon | 5 25 |
| — Collection méthodique et progressive de Duos: | |
| Lettre **A.** Op. 22. 1r Duo, élémentaire | 1 25 |
| **B.** Op. 22. 2me „ „ | 1 25 |
| **C.** Op. 22. 3me „ „ | 1 25 |
| **D.** Op. 22. 4me „ „ | 1 25 |
| **E.** Op. 23. 5me „ facile | 2 — |
| **F.** Op. 23. 6me „ „ | 2 — |
| **G.** Op. 23. 7me „ „ | 2 — |
| **H.** Op. 23. 8me „ „ | 2 — |
| **I.** Op. 27. 9me „ brillant. | 2 75 |
| **K.** Op. 27. 10me „ „ | 2 75 |
| **L.** Op. 27. 11me „ „ | 2 75 |
| **M.** Op. 27. 12me „ „ | 2 75 |
| **Baillot, P.** Op. 16. 3 Duos . . Nouv. Ed. | 4 25 |
| 24 Etudes pour Violon, avec acc. d'un 2d Violon Oeuvre posthume. En 4 Suites, chaque | 4 25 |
| **Beck, C. F.** 3 Duos faciles | 2 — |
| **Bériot, Ch. de** Op. 43. 3 grandes Etudes | 3 50 |
| — Op. 57. 3 Duos concertants. No. 1 à 3, chaque | 3 25 |
| — Op. 77. Premier Guide du Violoniste. 20 Etudes mélodiques, faciles et progressives. 1re Suite. Exercices préparatoires et 10 Etudes variées avec acc. d'un 2d Violon | 3 50 |
| — Op. 87. 12 petits Duos élémentaires | 3 25 |
| — Op. 113. 6 Duos caractéristiques sur des motifs du Ballet espagnol du Prince *N. Youssoupoff* | 3 50 |
| **Brand, A.** 3 Sonates | 3 25 |
| **Call, L. de.** 3 Duos faciles | 2 75 |
| **Colyns, J. B.** 3 Duos concertants | 3 50 |
| **Dancla, Ch.** Op. 128. 16 Etudes mélodiques pour Violon avec acc. d'un 2d Violon | 4 25 |
| — Op. 138. 3 Sonates faciles et brillantes | 3 75 |
| — Op. 151. 10 Etudes mélodiques, pour Violon avec acc. d'un 2d Violon | 3 — |
| — 12 Duos mélodiques et faciles, extraits de la Méthode. En 2 Cahiers, chaque | 1 50 |
| **Devienne, F.** 6 Duos très faciles | 1 75 |
| **Duettinos, 3.** de différents auteurs . . 1re Suite | 1 75 |
| 2me Suite | 1 75 |

| | M. |
|---|---|
| **Fiorillo, F.** Op 10. 6 Duos concertants. Nouv. Ed. revue et augmentée par *J. N. Rauch.* En 3 Suites, chaque | 2 50 |
| — Op. 14. 6 Duos concertants. Nouv. Ed. revue et augmentée par *J. N. Rauch.* En 2 Suites, chaque | 3 — |
| **Fontaine, A.** Op. 32. 3 grands Duos concertants No. 1 à 3, chaque | 2 75 |
| **Fränzl, F.** Op. 22. 3 grands Duos | 6 25 |
| **Gebauer, M.** Op. 10. 12 Leçons méthodiques en Duos très faciles. En 2 Suites. Suite I 9 1/2 feuilles | |
| „ II 9 „ | |
| **Gounod, Ch.** Méditation (Ave Maria), transcr. | — 75 |
| **Gravrand, J.** Op. 1. 3 Duos concertants | 5 25 |
| **Guenin, M. A.** Op. 9. 3 Sonates | 2 75 |
| — Op. 10. 3 Sonates | 2 75 |
| — Op. 13. 3 Duos | 3 50 |
| **Hänsel, P.** Op. 23. 3 Duos | 4 75 |
| — Op. 24. 3 Duos | 4 75 |
| **Herman, A.** Op. 100. L'Art de l'Exécution. 30 Etudes graduées pour Violon avec acc. d'un 2d Violon (ad. libit.) En 2 Suites, chaque | 4 25 |
| — Op. 130. 3 Duos concertants moyenne force | 3 50 |
| **Homann, F. P.** Op. 8. 12 Duos faciles et progressifs. Nouv. Ed. En 2 Suites, chaque | 2 75 |
| **Jansa, L.** Op. 76. 6 Duos concertants. En 3 Suites, chaque | 4 25 |
| **Krommer, F.** Op. 51. 3 Duos | 5 25 |
| **Kross, E.** Etüden-Album. Melodische und progressive Violinstudien von berühmten Meistern mit Begleitung einer 2ten Violine. Heft I. n. | 3 — |
| „ II. n. | 3 — |
| **Küffner, J.** Op. 143. 3 Duos | 4 75 |
| — Op. 312. 6 Duos faciles et progressifs. 1re Suite | 2 75 |
| 2de „ | 4 25 |
| — Op. 326. 50 Etudes méthodiques En 2 Suites, chaque | 2 — |
| **Léonard, H.** Op. 25. Duo de Concert | 2 25 |
| **Lolli, A.** Duo facile et curieux | — 25 |
| **Lorenzitti, B.** Op. 36. 3 Duos faciles | 1 75 |
| **Lottin, D.** Op. 17. 6 Duos | 2 75 |
| **Louis, N.** Op. 87. 24 Etudes | 5 25 |
| **Lubin, L. de St.** Op. 3. Grand Duo | 2 25 |

(à suivre).

SCHOTT & Cº
LONDRES
159 Regent Street.

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten.