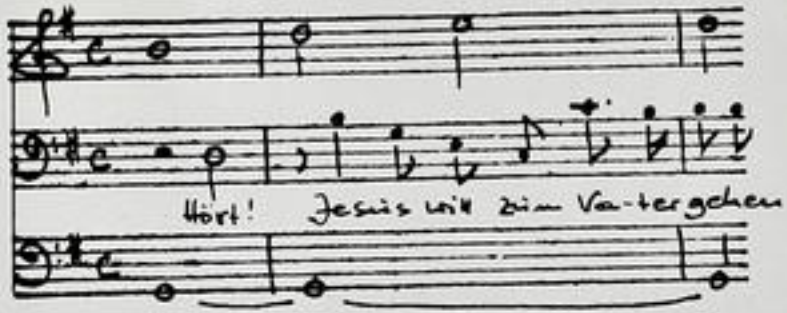
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 450/24

Hört! Jesus will zum Vater/gehen/a/Hautb./2 Violin/Viola/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Cantate/1742.



Autograph April 1742. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 5 und 6.

11 St.: A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc, ob.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 175/23. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1742.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-24/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Arie auf einen Hausgeist~~

~~2. Arie auf einen Menschen Neue~~

3. Hört! Hirsch will zum Vetter gehen.

Mus 450/24

175.

~~23~~

1

24

1

Partitur

34. Lesung. 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-24/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fr. Constable.

F. R. G. M. Apr. 1742.

Hört! Ihr Schäfer, eilet zum Thale, gehet, das Hirtenlied, das ich singe, zu hören. Die Liebe, die ich singe, ist ganz

Hirtenlied. Die Liebe, die ich singe, ist Zärtlichkeit gemischt

ich singe. Die ich singe, ist für die treue Brust singend. Mädel, Mädchen

Mädel, auf, ihr Schäfer, eilet, ihr Schäfer, eilet, ihr treu gläubigen Schäfer, eilet, eilet.

Adagio.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-24/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-24/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-24/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach Herr mich armen Sünder. Du Hüter
der Schwachen stärke Geist der gläubigen ein Lehrer der Jugend
Einigkeit Friede. O Weisheit streue die Liebe aus. die Hirten einig wandeln Dein Wort mache fest.
Heiland. Ihr Diener Einigkeit Friede aus. wiedergebiert der Christ sich selbst zu ganzen Schaden. Du
Ach wache in Deiner Zucht Vergnügt den wieder gläubig Geist der Gnaden.

Lugo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-24/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-24/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-24/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo
Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-24/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

175
23.

Hört! Hört! Hört! Hört! Hört!

a

Hauth.

Violon

Viola

Alto

Tenore

Basso

e

Con Tromb.

Dr: Cantate
1792.

Continuo

Aria da Capo

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-24/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Hilf mein Helfer

pp.

pp. fin.

ff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-24/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recit | aria Napo | Recit |

Largo

Napoli

Chorale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-24/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Nun ruhen alle Wälder

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-24/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarinetto.

Violino 1.

Recitat. Aria

Largo.

Recitat. Aria

Choral.

Choral.

Thema allegro ben Stile.

pp.

fz

pp.

fz

pp.

fz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-24/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarinetto. 2.

Violino. 2.

5.

Recitat

Lang.

Recitat

Da Capo

Da Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-24/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Nur allein der T.

pp.

Ped.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-24/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accomp.

Viola.

Recitat

D Capo

Recitat

Lang.

D Capo

Choral.

Violone.

Accomp.

Recit:

Recit:

Aria

D Capo

Recit:

Largo.

Stroke nicht, ist schlecht.

pp.

Lab.

pp.

Lab.

pp.

Choral.

Nur allein Ped.

pp.

Lab.

pp.

Lab.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-24/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accomp. Violones.

Hört! Ihr Völker.

Ihr Elenden.

Recit:

aria.

Largo.

Choral.

Da Capo

Hautbois Solo.

Recitat

Recitat Aria Largo

Alto

Recitat. | Aria | Recit. | Aria | Recit. | Aria

Ihr allein dass du mich stärkest, und mir kindlich stehest bey;
hilf mein Helfer wo du mögest, dass mir Hülfe nöthig sey;
dass ich böses fliehe, thue mir in allen Willen sey mich
allezeit wie dass mein Gott dich meiner freue.

Recitat. Aria. Recitat. Aria.

Der Herr verleihe

Geist der Glaubigen ein tröster ist und heißt, kan zwar nicht irren, glimpfliss handeln

Nein Er straft die Welt und die sie irrig wandeln, sein Wort macht sie beschämt. Wer

dis sein schaffen fällt und wieder bellt, der stellt sich selbst den gröbsten Schaden, so

doch wer sich in seine Hülfe begiebt, dem wird der gleich sein Geist der Gnaden.

Capo.

Stra- - fe mich ich will es leiden — wenn dein Geist —

kom mir zu mir — kom — kom mir zu mir stra- - fe mich ich will es

leiden — wenn dein Geist — kom mir zu mir — kom

kom mir zu mir. Ich will die- ne War- - heit ge- - hen

will mich jemand anders — leh- - - ren zu selbiger

fort fort mit dir will mich jemand anders leh- - - ren zu selbiger

fort fort mit dir fort - mit dir

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-24/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach allem dass Du mich starkest und mir trewlich stehest bey,
Hilf mir helfen wo Du merkest dass mir Hülfe nöthig sey,
Dass ich des bösen fleisches Sinn mir den alten Willen hin machen allen
Dingen nehme Dass mein Gott sey meiner seine

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-24/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Hörtschs will ihr Vater gesen, sein Häuflein das ihn liebt, steht ganz betrübt

ob han den hingang nicht verstehen, die Welt verstehts gleichfalls nicht, gleichwohl gt,

reichet ihr ihren Degen. der Herr geschehn, der tröster kombt singegen Mardel Menschen

mardt anschlichs List sein falsch Ihun trägt gläubigen und frömden Herzen ein.

schlecht durch Blut und Ter - - - ben an dem Creutz - - an dem

Creutz - den Geist - - den Geist - - - er warr - - ben o wie

schön o wie schön wie schön - - ist dieses Pfand den - ke dran

an - gor Welt an - gor Welt nim diesen Gast mit - lig willig an straff - ter

dich lasst Gott geschehen folgst - du ihm so wirst du sehen wolchen freund du an ihm

wahren freund du an ihm hast. ihr traurigen und ängstig sichre Herzen

fort dochs und nemt den Geist das Unterpfand der liebe Jesu an. er unterweist ihr

straff. er theilt Gewissens schmerzen. ja wan uns selig machen kan das wirdt er uns er

klären. er wirdt uns alles lehren er meints mit allen gut Christ Armen

Aria
Klapp
Recit
Aria

Vienst ab bostel Christi Blut.

Herr allein dasselbe mich starcket
hilf mein Helffer wo ich morcket
und mir trüblichstehest
lass mir hülfe nötig

brich ab böser fleischer Sinn wir in alten Willen hin

mach ich allerdings bereit
lass mein Gott sich mirer sein.