

Meinem lieben Freunde
WALTHER PILZ
zugeeignet

Albumblatt

Für Violine mit Streichquintett.

oder

Pianoforte-Begleitung

komponirt von

Franz Theod. Cursch-Bühren.

Ausgabe für Violine mit Streichquintett oder-Quartett

Partitur n. M. 1...

Stimmen n. M. 1,50.

Ausgabe für Violine mit Piano M. 1,30.

Verlag und Eigenthum
für alle Länder * von * für Russland
von

JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH ^{am}Main | R. NELDNER, RIGA.

15687.

Albumblatt.

Für Violine mit Streichquintett* oder Pianofortebegleitung

komponirt von

Franz Theodor Cursch-Bühren.

Moderato.

dolce

p

mf

sf

cresc. molto

f

ff

espress. molto

cresc.

trm

fz

* oder Streichquartett.

Copyright 1903 by Johann André, Offenbach a/Main.

Verlag und Eigenthum für alle Länder* von Johann André, Offenbach a/Main.

*Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigenthum von P. Neldner, Riga.

VIOLINO SOLO.

Recit.
> espressivo

a tempo dolce

The first system of the violin solo begins with a recitative section. The music is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It starts with a forte (*f*) dynamic and a *> espressivo* marking. The melody is characterized by wide intervals and a slow, expressive feel. A large slur covers the first two lines of music. The section concludes with a piano (*p*) dynamic and a *a tempo dolce* marking.

Poco animato.

The second system of the violin solo is marked *Poco animato*. It begins with a piano (*p*) dynamic and a *cresc.* (crescendo) marking. The music features a more rhythmic and active melody. A forte (*f*) dynamic is reached towards the end of the system. The notation includes various articulations such as accents and slurs.

Tempo I.

dolce

The third system of the violin solo is marked *Tempo I.* and *dolce*. It begins with a piano (*p*) dynamic. The music features a more rhythmic and active melody. A forte (*f*) dynamic is reached towards the end of the system. The notation includes various articulations such as accents and slurs. The system concludes with a pianissimo (*pp*) dynamic.

Gleiche oder ähnliche Werke

wie das Vorliegende

sowie auch Werke anderen Genres

* * * * * in der gleichen Besetzung * * * * *

bietet mein

Sonderkatalog No. 2.

Werke für:

VIOLINE.

Violin-Quartette, Trios & Duos mit Orchester- (theilweise Streichorchester-) Begleitung.

Violin-Soli mit Orchester-Begl.

Violin-Soli mit Streichorchester, bezw. Sextett-, Quintett-, Quartett- & Trio-Begleitung.

Vier- & drei-stimmiger Violinchor.

Violin-Sextette.

Violine mit Violine I & II, Viola, Violoncello & Bass.

Violine I & II, Viola, Violoncello, Bass & Harfe ad lib.

Violine I & II, Viola, Violoncello & Piano à 4 mains.

Viol. I & II, Viola, Bass & 2 Hörner.

Violine I & II, Violoncello, Flöte & Piano à 4 mains.

Viol. I & II, 2 Flöten, Viola & Vlo.

Violin-Quintette.

4 Violinen mit Piano.

Violin princ. mit 2 Violinen, Viola & Violoncello oder Bass.

3 Violinen, Violoncello & Piano.

2 Violinen, 2 Violas & Vlo.

2 Violinen, Viola, Vlo. & Bass.

2 Violinen, Viola, Vlo. & Piano.

2 Violinen, Viola, Vlo. & Piano à 4 mains  Violin-Sext.


Viola - Duos & Soli mit Orchester-Begleitung.

Viola-Trios.

2 Violinen & Viola.

Viola, B-Clarinetten & Piano.

Violin-Quintette. (Forts.)

2 Violinen, Vlo., Flöte & Piano à 4 mains  Violin-Sext.

2 Viol., Vlo. & Piano à 4 mains.


Viol., Vlo, Flöte & Piano à 4 ms.


Violine, Flöte, Vlo. & Cornet à pistons mit Piano.

Violin-Quartette.

4 Violinen (Violinchor).

4 Violinen mit Orchester-Begl.

 Violin-Quatuors m. Orchester-Begleitung.

4 Viol. m. Piano  Viol.-Quint.

3 Violinen mit Piano.

2 Violinen, Viola & Violoncello.

2 Violinen, Viola & Bass.

2 Violinen, Violoncello & Piano.

2 Violinen, Bass & Orgel.

2 Violinen, Flöte & Piano.

Violine, Viola, Vlo. & Piano.

Violine, Vlo, Flöte & Piano.

Violine, Vlo. & Piano à 4 mains.

Violine, 2 Flöten & Piano.

Viol., Flöte, Cornet à pist. & Piano.

Violin-Trios.

3 Violinen.

3 Violinen mit Piano  Viol.-Quartette.

2 Violinen & Viola.

2 Violinen & Violoncello.

Violin-Trios. (Fortsetzung)

2 Violinen & Bass.


2 Violinen & Fagott.

2 Violinen & Piano.

Violine, Viola & Violoncello.

Violine, Viola & Piano.

Violine, Vlo. & Piano à 4 mains

 Violin-Quartette.

Violine, Violoncello & Piano.

Violine, Violoncello & Orgel.

Violine, Vlo. & Harmonium.

Violine, Flöte & Piano.


Violine, Flöte & Harmonium.

Violine & Piano à 4 mains.

Violine, Piano & Harmonium.

Violin-Duos.

2 Violinen.

2 Viol. & Piano  Viol.-Trios.

Violine & Viola.


Violine & Violoncello.

Violine & Bass.

Violine & Flöte.

Violine & Gitarre oder Zither.

Violine & Piano à 4 mains

 Violin-Trios.

Violine mit Piano.

Violine & Orgel.

Violine & Harmonium.

Violine allein.

Schulen & Etuden f. Violine.

VIOLA (Alto).

Viola-Duos.

Viola & Violine.

Viola & Piano.

Viola & Harmonium.

Viola allein.

Schulen & Etuden für


Viola.

Ansichts- und Auswahl-Sendungen

werden bereitwilligst von jeder Musikalienhandlung geliefert; wo durch diese nicht erhältlich, von der Verlagshandlung.

Dieser Katalog

sowie meine anderen **Sonder-Kataloge**, event.

Verzeichniss derselben, werden Interessenten gratis und franco zugesandt. 

JOHANN ANDRÉ, Musikalienverlag

* Offenbach a. M. *

Gegründet 1774.

Albumblatt.

Für Violine mit Streichquintett* oder Pianofortebegleitung

komponirt von

Franz Theodor Cursch = Bühren.

Moderato.

p

p

mf

f *cresc. molto*

f *p* *cresc.*

Recit.
Violino Solo

fz *fz* *p* *a tempo*

Poco animato.

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

1

Tempo I.

p

fp *f* *pp*

* oder Streichquartett. Copyright 1903 by Johann André, Offenbach a/Main.

Verlag und Eigenthum für alle Länder* von Johann André, Offenbach a/Main.

* Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigenthum von P. Neldner, Riga.

Albumblatt.

Für Violine mit Streichquintett* oder Pianofortebegleitung

komponirt von

Franz Theodor Cursch = Bühren.

Moderato.

p

p

p

mf

f cresc. molto

f

Recit. Violino Solo

fz

a tempo

Poco animato.

p

cresc.

f

p

cresc.

f

1

Tempo I.

p

sp

f

pp

Copyright 1903 by Johann André, Offenbach a/Main.

* oder Streichquartett.
Verlag und Eigenthum für alle Länder* von Johann André, Offenbach a/Main.

* Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigenthum von P. Neldner, Riga.

ANDRÉ 15687

Albumblatt.

Für Violine mit Streichquintett* oder Pianofortebegleitung

komponirt von

Franz Theodor Cursch = Bühren.

Moderato.

p

p

mf *f* *cresc. molto*

f *p* *cresc.*

Recit.
Violino Solo

fz *fz* *p* *a tempo*

Poco animato

p *cresc.*

f *p* *cresc.* *f*

1 *Tempo I.*

p

p *f* *pp*

* oder Streichquartett.

Copyright 1903 by Johann André, Offenbach a/Main.

Verlag und Eigenthum für alle Länder* von Johann André, Offenbach a/Main.

* Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigenthum von P. Neldner, Riga.

Albumblatt.

Für Violine mit Streichquintett* oder Pianofortebegleitung

komponirt von

Franz Theodor Cursch - Bühren.

Moderato.

* oder Streichquartett.

Copyright 1903 by Johann André, Offenbach a/Main.

Verlag und Eigentum für alle Länder von Johann André, Offenbach a/Main.

+ Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigentum von P. Neldner, Riga.

Albumblatt.

Für Violine mit Streichquintett* oder Pianofortebegleitung

komponirt von

Franz Theodor Cursch = Bühren.

Moderato.

Violin Solo

Tempo I.

Violino Solo

* oder Streichquartett.

Copyright 1903 by Johann André, Offenbach a/Main.

Verlag und Eigenthum für alle Länder von Johann André, Offenbach a/Main.

+ Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigenthum von P. Neldner, Riga.