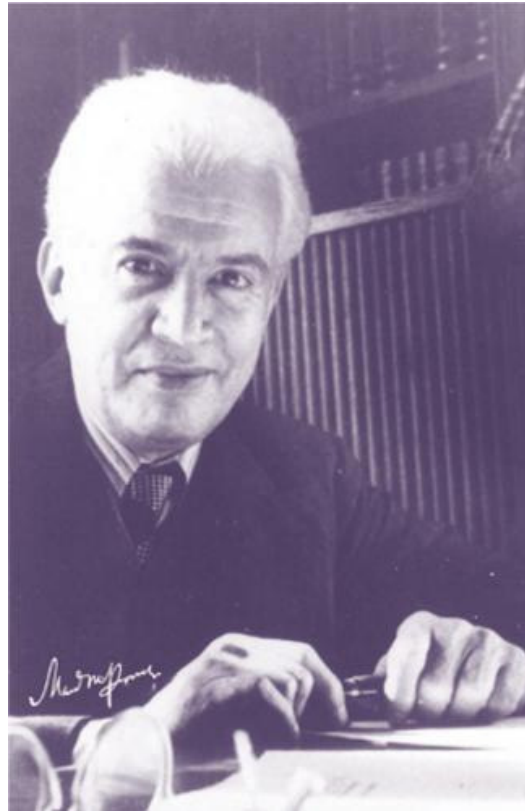


Manuel M. Ponce



Sonata a Duo
para violín y viola

México, 1938

A Cecile y Carlos Prieto

Sonata en Duo

para violín y viola

I

Manuel M. Ponce.
México, 1938

Allegro, piuttosto moderato
♩ = 100

Violin *f deciso*

Viola *f deciso*

5 *f* **1**

Vln. *f*

Vla. *f*

9 *p dim.* *p dim.*

Vln. *p dim.*

Vla. *p dim.*

14 **2**

Vln. *p*

Vla. *p*

18 *b* *b* *b*

Vln. *b* *b* *b*

Vla. *b* *b* *b*

21 3

Vln. *f* *f* *p* *espress.*

Vla. *f* *p*

25 *f* *p* *cresc.* *cresc.*

29

33 4

Vln. *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

37 5 Più Lento *rall.*

Vln. *p* *p*

Vla. *p* *p*

42 *p*

46 *accel.* 1.

Vln. *cresc. ed accel.*

Vla.

2. **accel.** **A Tempo**
♩ = 100

49

Vln.
Vla.

6 **poco a poco cresc. ed animando**

53

Vln.
Vla.

7

57

f *p*

f *p*

Vln.
Vla.

8

61

pp *p*

p *p*

Vln.
Vla.

65

Vln.
Vla.

9

69

p *p*

Vln.
Vla.

cresc. ed animando molto

73

Vln.
Vla.

10 A tempo

77

Vln. *ff*

Vla. *ff*

81

Vln. *sempre ff*

Vla. *sempre ff*

85

Vln. *dim.* *cresc.*

Vla. *dim.* *cresc.*

89

11

Vln. *ff*

Vla. *f*

93

Vln. *dim.*

Vla. *dim.*

96

Vln.

Vla.

99

Vln. *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

102

Vln. *p* *espress.*

Vla. *p*

12

106

Vln. *cresc.*

Vla. *cresc.*

110

Vln.

Vla.

114

Vln. *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

13

118 **rall.** **14** Più Lento

Vln. *p* *p*

Vla. *p* *p*

123 **15** Vivo

Vln. *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

128

Vln. *sempre ff* *con fuoco*

Vla. *sempre ff*

132 **più stretto**

Vln. *ff* *ff* *ff* *ff*

Vla. *con fuoco* *ff* *ff* *ff* *ff*

In tempo di Sarabanda
Andante espressivo

II

1 $\text{♩} = 54$

Vln. *p*

Vla. *p*

16

6

Vln. *pp* *mf espress.*

Vla. *mf espress.*

17

10

Vln. *sf* *f*

Vla. *sf* *f*

18

15

Vln. *sf* *espress.*

Vla. *sf*

20

Vln. *sf* *p* 12 3 1.

Vla. *sf* *p*

25

Vln. *p* *mf*

Vla. *p*

19

31 IV

Vln. *mf*

Vla. *p* *mf espress.*

36 20

Vln. *sf*

Vla. *sf*

41 21

Vln. *sf* *f* *sf*

Vla. *sf* *sf*

46

Vln. *sf* *p*

Vla. *sf*

50

Vln. *p* *p* *p* *tremolo*

Vla. *p* *p*

Página en blanco para vuelta

III

Allegro
♩ = 132

1 22

Vln. *f* *p*

Vla. *f*

10

Vln. *f*

Vla. *f*

18 23

Vln. *f*

Vla. *f*

25 24

Vln. *f* *p*

Vla. *f* *p*

33 25

Vln. *f*

Vla. *f*

40 26

Vln. *p*

Vla. *p*

47

Vln. *cresc.*

Vla. *cresc.*

54 **27**

Vln. *f*

Vla. *f*

61 **28**

Vln. *p*

Vla. *p*

71 **29**

Vln. *f*

Vla. *f*

animando ed cresc.

f

80 **30**

Vln. *ff*

Vla. *ff*

con fuoco

87 **31**

Vln. *p*

Vla. *p*

più calmo

1 - 14 2 3

95

Vln.

Vla.

4 5 6 7 8 9 10 11 12

104

Vln.

Vla.

13 14

32

cresc. *f*

cresc. *f*

113

Vln.

Vla.

33

pp *p*

pp *p*

122

Vln.

Vla.

34

cresc. *f*

cresc. *f*

129

Vln.

Vla.

135 **35** pizz. arco

Vln. *mf* *f sempre animando*

Vla. *p* *f sempre animando*

145 **36**

Vln. *f sempre animando*

Vla. *f sempre animando*

154 **37** rall.

Vln. *cresc. ed accel. molto* *f* *ff*

Vla. *cresc. ed accel. molto* *f* *ff*

163 **38** A tempo **39**

Vln. *ff* *con fuoco* *ff giocoso*

Vla. *ff* *ff* *ff*

171 **38** **39**

Vln. *ff* *ff* *ff* *ff sempre*

Vla. *ff* *ff* *ff* *ff sempre*

178

Vln. *fff*

Vla. *fff*