Édition de la Société des employés de librairies à Varsovie.

Compositions Modernes et brillantes

pour le Piano à deux mains.

	PRIX
Bachmann G. Chanson tyrolienne	40
– Fleur de champs	25
Behr Fr. Op. 499. Gavotte Pompadour	40
Bird H. Op. 26. Gavotte	40
Bizet G. *„Arlesienne“*. Menuett	40
Bohm G. Op. 327. Nr. 10. Victoria-Gavotte	40
Bossi H. Op. 102. Nr. 4. Ninna-Nanna	30
Brambach C. J. Op. 69. Nr. 4. Ländler	30
– Op. 69. Nr. 7. Romance	20
– Op. 69. Nr. 11. Capriccietto	30
– Op. 71. Nr. 4. Danse des Elphes	30
Bruch M. Chant sans paroles	20
Brühl A. Berceuse	40
Carreno Th. Petite valse	40
Chaminade Ch. Op. 27. Nr. 2. Zingara	40
– Op. 41. Pièrrette. Air de Ballet	30
– Op. 76. Nr. 5. Chanson Bretonne, Romance sans paroles	30
– Pas des Echarpes. 3-me air de Ballet	40
Chopin Fr. Largo	20
– Trois Mazourkas et Adagio.	40
– Nocturne Cis moll. (Oeuvre posthume)	30
Cilea F. La petite Coquette	30
Delibes L. *„Le Roi S'Amuse“* Passepied. Scene de ballet	30
– Pizzicato-Polka de la Ballet *„Sylvia“*	30
– Romance	30
Dubois T. Op. 69. Chaconne	40
Dupont P. Op. 8. Sérénade à Ninon	40
Durand A. Op. 85. Danse des Almées	30
– Op. 86. 2-me Valse	40
Dvořak A. Op. 54. Nr. 1. Valse	30
Erb M. J. Aubade – Valse	30
Fitelberg G. Chanson triste	30
Floridia P. Op. 10. Bavardage. Revue et doigtée par *C. Becker*	40
Frieman G. Berceuse, arr. par Kleczyński	20
Gade N. Aquarelles	20
– Chanson danoise	40
Gänschals C. Op. 12. Frenella	25

	PRIX
Godard B. Op. 35. Nr. 3. Canzonetta. Transcr. par *E. Tavan*	40
– Op. 50. Nr. 2. Lanterne Magique	30
– Op. 50. Nr. 3 Marquis et Marquise	40
– Op. 55. Nr. 6. Bergers et Bergères	40
– Op. 58. Nr. 15. Improvisation	20
– Op. 71. 3-me Valse	40
– Op. 93. 6-me Valse	50
– Op. 108. 2-me Scherzetto	40
– Op. 109. 3-me Gavotte	40
– Op. 132. Marche des marmousets	40
Godard Ch. Op. 122. Sous la feuille	30
– Dodelinette	30
Grieg Ed. Op. 28. Nr. 4. Mélodie norvégienne	30
– Op. 38. Nr. 3. Petite valse.	20
– Op. 41. Nr. 3. Je t'aime. Romance sans paroles	30
– Op. 54. Nr. 4. Nocturne	40
– Volksweise	20
Grünfeld A. Op. 16. Sérénade	40
– Op. 41. Nr. 1. Intermezzo	40
– Op. 49. Nr. 1. Nocturne, doigtée par *A. Rożycki*	40
Haberbier E. Deux études poésies: Op. 53. Nr. 2. Barcarolle. Op. 59. Nr. 3. Le chemin du Couvrefeu	30
Halley T. Titania. Capriccietto	30
Hellmesberger J. Le songe sur la Vistule. Fantaisie	60
Hiller F. Op. 97. Zur Guitarre	30
– Op. 137. All'Antico	30
Jadassohn S. Op. 75. Nr. 3. Badinage	20
Jensen A. Op. 17. Nr. 11. Feu follet	30
Kiel F. Mélodie	20
Kullak Th. Op. 75. Le Matin	30
Lack Th. Op. 83. Cabaletta	30
– Menuet. H-moll.	30
Lacome P. Ségovianne. Danse espagnole	30
– La Zarzuella	40
Lassen Ed. J'avais rêvé. Arr. par *Wachs*	30
Lincke P. Op. 198. Chanson Romantique *„Sur les flots de la Vistule“*	20

	PRIX
Longo A. Op. 7. Nr. 1. Chant du printemps	30
Moszkowski M. Op. 10. Nr. 3. Mazourka	20
– Op. 10. Nr. 4. Impromptu.	30
– Op. 32. Nr. 1. In tempo di Minuetto	40
– Op. 34. Nr. 1. Valse. Edition facilitée par *E. Pankiewicz*	50
– Op. 36. Nr. 6. Etincelle	40
– Op. 36. Nr. 7. Valse sentimentale	50
– Op. 38. Nr. 2. Berceuse.	40
– Op. 45. Nr. 1. Guitarre.	40
– Op. 58. Nr. 5. Historiette d'enfants	30
– Marsche moresque de l'op: *„Boabdil“*	40
Neuhauser F. Rêverie en songe. Valse de salon sur un thême de *Hugo Felix*	30
Paukner J. Deux romances	20
Saint-Saëns C. Op. 23. Gavotte	30
Scharwenka Ph. Op. 63. Nr. 3. Gondolière	40
Schulhoff J. Op. 36. Nr. 2. Étoile du soir	40
Schütt Ed. Op. 13. Nr. 4. Air.	20
– Op. 13. Nr. 6. Andante cantabile	40
– Op. 16. Nr. 2. Valse mignonne	30
– Op. 48. Nr. 2. Sérénade d'arlequin	20
– Op. 48. Nr. 3. Tristesse de colombine	20
– Canzonetta	20
Sgambatti G. Op. 14. Gavotte	40
– Op. 18. Vieux Menuett	30
Silas E. Op. 103. Nr. 1. Gavotte	40
– Sérénade-Rêvérie	30
Smetana Fr. Danses bohèmiens	40
Thomas A. Rêverie.	20
Thomé Fr. Op. 29. Sous la feuille	30
Waldteufel E. Op. 246. Invitation à la gavotte	40
Wandelt B. Romance	20
Wurmser L. Berceuse	30
– Gavotte	20
Zeller C. Entr'acte de l'operette *„Der Obersteiger“*	30

Varsovie
Gebethner et Wolff.

Druk Piotra Laskauera i S-ki, Nowy-Świat 41.

VICTORIA-GAVOTTE

C. Bohm, Op. 327. № 10.

Allegretto grazioso e rubato.

PIANO.

p *quasi pizzicato* *p*

cresc. *f*

f

dimin. *poco rit.* *a tempo* *p*

cresc. *f* *cresc*

a tempo *p*

Дозволено Цензурою г. Варшава 7 Іюля 1904 г.

К 6 Р

w lit C. Witanowskiego Warszawa, Krak. Przedm 2

poco rit

a tempo

Piu mosso

p

ff

ff

poco ten

Tempo I

pp

poco ten

cresc

cresc

a tempo

poco rit

ten

riten

a tempo

ten

rit

in tempo

Più mosso.

ff

ff

poco a poco ritard

p

a tempo

Tempo I

f

p

cresc

f

dimin

poco rit

a tempo

p

cresc

f f

a tempo

ritard

p

pocorit

a tempo

p

sempre dim

cresc

ff ff