

Actus tragicus

„Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.“

**Cantate
Nach Worten der heiligen Schrift.**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

N^o 106

1. Sonatina.

Molto adagio

Flauto I.

Flauto II.

Viola da gamba I.

Viola da gamba II.

Continuo.

3

6

9

Musical score for measures 9-11. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a treble staff with eighth-note chords and melodic lines. Measure 9 starts with a quarter rest in the treble and a quarter note in the bass. Measure 10 has a quarter rest in the treble and a quarter note in the bass. Measure 11 has a quarter rest in the treble and a quarter note in the bass.

12

Musical score for measures 12-14. The score continues in 3/4 time and B-flat major. Measure 12 features a treble staff with eighth-note chords and a bass staff with eighth-note chords. Measure 13 has a treble staff with eighth-note chords and a bass staff with eighth-note chords. Measure 14 has a treble staff with eighth-note chords and a bass staff with eighth-note chords.

15

Musical score for measures 15-17. The score continues in 3/4 time and B-flat major. Measure 15 features a treble staff with eighth-note chords and a bass staff with eighth-note chords. Measure 16 has a treble staff with eighth-note chords and a bass staff with eighth-note chords. Measure 17 has a treble staff with eighth-note chords and a bass staff with eighth-note chords.

18

Musical score for measures 18-20. The score continues in 3/4 time and B-flat major. Measure 18 features a treble staff with eighth-note chords and a bass staff with eighth-note chords. Measure 19 has a treble staff with eighth-note chords and a bass staff with eighth-note chords. Measure 20 has a treble staff with a whole note chord and a bass staff with a whole note chord.

2. Coro.

Flauto I.

Flauto II.

Viola da gamba I.

Viola da gamba II.

Soprano.
Got - tes Zeit, Got - tes Zeit ist die al - ler - be -

Alto.
Got - tes Zeit ist die al - ler - be -

Tenore.
Got - tes Zeit ist die al - ler - be - ste,

Basso.
Got - tes Zeit ist die al - ler - be -

Continuo.

3

- ste, ist die al - ler - be - ste Zeit, die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste

- ste, ist die al - ler - be - ste Zeit, die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste

ist die al - ler - bes - ste Zeit, die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste

- ste, ist die al - ler - be - ste Zeit, die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste

A Allegro

6

p *f*

Zeit. In ihm le - ben, we - -

Zeit. In ihm le - ben,

Zeit.

Zeit.

p *f*

10

f

- - - ben und sind wir,

we - - - ben und

In ihm le - ben,

In ihm

14

in ihm le - ben, we - ben und sind wir,
sind wir, und sind wir, und sind wir, und
we - - - - - ben und
le - ben, we - - - - -

18

in ihm le - ben, we - - - - -
sind wir, in ihm le - ben, we - - - - -
sind wir, we - - - - - ben und sind wir, in ihm
- ben und sind wir, und sind wir,

- - - ben und sind wir, und sind wir
 - - - ben und sind wir, und sind wir,
 le - ben, le - ben, we - - - ben und sind wir,
 in ihm le - ben,

in ihm le - ben, we - ben und sind wir, so lan - -
 in ihm le - ben, we - ben und sind wir,
 in ihm le - ben, we - ben und sind wir,
 we - - - ben und sind wir,

32

ge, so lan - ge er will.
so lan - ge er will.
so lan - ge er will.
so lan - ge er will.

B

Adagio assai.

37

In ihm ster - ben wir zu
In ihm ster - ben wir zu
In ihm ster - ben wir zu
In ihm ster - ben wir zu

rech - ter Zeit, in ihm ster - ben wir, in ihm ster - ben wir, in ihm

rech - ter Zeit, in ihm ster - ben wir, in ihm ster - ben

rech - ter Zeit, in ihm ster - ben wir, in ihm ster - ben

rech - ter Zeit, in ihm ster - ben wir, in ihm ster - ben

ster - ben wir zu rech - ter Zeit, wenn er will.

wir, ster - ben wir zu rech - ter Zeit, wenn er will.

wir, ster - ben wir zu rech - ter Zeit, wenn er will.

wir, ster - ben wir zu rech - ter Zeit, wenn er will.

6

48 **C** *Lento.*

(Solo)
Ach, Herr! Herr, leh-re uns be -

51

den - ken, Herr, leh - re uns be - denken, ach,

54

Herr! Herr, leh-re uns be - den - ken, Herr, leh - re uns be - denken,

57

daß wir ster-ben müssen, daß wir ster-ben müs - sen,

60

ach, Herr! Herr, leh-re uns be-denken, daß wir ster-ben müs - sen,

63

auf daß, auf daß, auf daß wir klug wer -

66

den.

69

D *Vivace.*

(Solb)
Be - stel - le dein

73

Haus! Be - stel - le dein Haus, denn du wirst ster -

80

- ben, und nicht le - ben - dig blei - ben;

86

denn du wirst ster-ben, denn du wirst

7
3
4
2

92

ster-ben, und nicht le-ben - dig, und nicht le-ben - dig blei -

98

ben; denn du wirst ster-ben, und nicht le-ben -

104

dig, und nicht le-ben -

110

dig blei - ben; Be - stel - le dein Haus!

117

123

E

129 **Andante.**

(Tutti) Es ist der alte Bund:

133

ist der alte Bund: Mensch, du musst sterben, du musst Mensch, du musst sterben, du musst, du musst sterben, du musst

(Tutti) Es ist der alte Bund:

ster - ben, du musst, du musst! es ist der
ster - ben, Mensch du musst ster - ben, du musst ster - ben,
Mensch, du musst ster - - - - ben, du musst, du

al - - te Bund: Mensch, du musst ster - -
du musst! es ist der al - - te
musst, du musst, Mensch, du musst ster - ben, du musst, du

5 2 6 7 7 9 4

- ben, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - - - -
Bund: Mensch, du musst ster - ben, du musst, du musst, Mensch, du musst
musst! es ist der al - - - - te

- ben, Mensch, du musst ster - - - - ben, Mensch,
ster - ben, Mensch, du musst ster - - - -
Bund: Mensch, du musst ster - ben, du musst, Mensch,

144

(Solo)

Ja, ja, ja komm, Herr Je-su,

du musst ster-ben, du musst ster - ben!

- ben, Mensch, du musst ster - ben!

du musst ster-ben, du musst ster - ben!

147

komm, ja komm, Herr Je-su, komm, ja komm, Herr Je - su, ja, ja, ja

150

komm, Herr Je - su, ja, ja, ja, ja, Herr Je - su, komm, ja,

153

F

ja, ja komm, Herr Je - su, komm, Herr Je-su, komm!

(Tutti) Es ist der al - te

Es ist der al - te Bund: Mensch, du musst ster -

Bund: Mensch, du musst ster - - ben, ster -

- ben, du musst, du musst ster - - ben, Mensch,

(Tutti) Es ist der al - - te Bund:

(Solo) Ja, ja, ja komm, ja, ja, ja

- ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst

du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch,

Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben,

163

komm, ja, ja, ja ja komm, ja komm, Herr Je -
 ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster -
 du musst ster - ben, Mensch, Mensch, du musst ster -
 Mensch, du musst ster - ben, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster -

165

su, ja komm, Herr Je - su, komm, ja komm, Herr Je - su, ja
 ben! Mensch, du musst
 ben!
 ben!

168

komm! Ja,
 ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster -
 Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster -
 Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster -

ja, Herr Je - su, komm! Herr Je - su, komm! ja, ja, ja komm, ja komm, Herr Je -
ben!
ben!
ben!

6 6_b

p
su, ja komm, Herr Je - su!
Es ist der al - - te Mensch du musst

pp *f*

Bund: Mensch, du musst ster - - - ben, du musst
ster - ben, du musst ster - - -
Es ist der al - - te Bund:

6

177

ster - - - ben, du musst ster - ben, du musst ster - -
 ben, Mensch du musst ster - - - ben, du musst ster - ben, du musst
 Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, du musst

7
 6/4
 6/8

179

- ben,
 ster - ben,
 ster - ben,
 Mensch, du musst ster - - -
 Mensch, du musst ster - - -
 Mensch, du musst ster - - -

p *tr*
p *tr*
p
p
p
p *tasto solo*

Musical score for measures 182-185. The score includes piano accompaniment and vocal lines. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active right hand. The vocal line is in a soprano or alto register, with lyrics: "Ja komm, Herr Je - su, Herr Je-su! ben! ben! ben!". The lyrics are spread across four lines of music. The piano part includes dynamic markings *pp* and *pp*. The score is in a key signature of two flats and a common time signature.

3. Arie

Viola da gamba I.

Viola da gamba II.

Alto.

Basso.

Continuo.

Musical score for the beginning of the 3rd Arie, measures 1-4. The score is for Viola da gamba I, Viola da gamba II, Alto, Basso, and Continuo. The Continuo part has a melodic line with lyrics: "In dei - ne Hän - de, in dei - ne Hän - de be-". The other parts are currently silent. The score is in a key signature of two flats and a common time signature.

Musical score for the vocal line of the 3rd Arie, measures 1-4. The lyrics are: "In dei - ne Hän - de, in dei - ne Hän - de be-". The score is in a key signature of two flats and a common time signature.

5
 fehl' ich mei - nen Geist, in dei - ne Hän - de, in dei - ne

7
 Hän - de be - fehl' ich mei - nen Geist, in dei - ne Hän - de

9
 in dei - ne Hän - de be - fehl' ich mei - nen Geist; du hast mich er -

11
 lö - set, du hast mich er - lö - set, Herr, du ge - treu - er

13
 Gott. In dei - ne Hän - de, in dei - ne Hän - de,

15
 in dei - ne Hän - de be - fehl' ich mei - nen Geist; du hast mich er -

17

lö - set, du hast mich er - lö - set, Herr, du ge - treu - er

19

Gott, du hast mich er - lö - set, du hast mich er - lö - set, Herr,

21

du ge - treu - er Gott, Herr, du ge - treu - er Gott, ge - treu - er

23

Gott.

25

Heu - te, heu - te wirst du mit mir, heu - te, heu - te wirst du mit

27

mir, mit mir, mit mir im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies, im

30

Pa - ra - dies sein, im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies, im Pa -

33

- ra - dies, im Pa-ra - dies sein; heu-te, heu-te wirst du mit mir, heu - te, heu - te wirst du mit

36

mir, mit mir im Pa-ra - dies sein, im Pa-ra-dies, im Pa - ra - dies, im Pa -

39

Mit Fried' und - ra - dies sein heu - te, heu - te wirst du mit mir, mit

41

Freud' ich fahr' da - - mir im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies

43

hin
sein, heu - te, heu - te wirst du mit mir im Pa - ra - dies, im Pa - ra -

45

Got - - tes Wil - - - -
dies, mit mir im Pa - - - - ra - dies, im Pa - ra - dies

47

len, ge - - - -
sein, im Pa - ra - dies, im Pa - - - - ra - dies

49

trost ist mir mein
sein, heu - te, heu - te wirst du mit mir im Pa - ra - dies,

51

Herz und
im Pa - ra - dies, heu-te wirst du mit mir im Pa - ra - dies

53

Sinn, sanft und stil - -
sein, im Pa - ra - dies sein!

p

p

p

p

p

$\frac{6}{5}$ \flat

56

le,

f

f

f

59

wie Gott mir ver - hei - ßen

62

hat; der Tod ist

65

mein Schlaf wor -

68

den.

4. Coro

Flauto I.

Flauto II.

Viola da gamba I.

Viola da gamba I.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

4

Glo - rie, Lob,

Glo - rie, Lob,

Glo - rie, Lob,

Glo - rie, Lob,

7

Ehr' und Herr - lichkeit sei
 Ehr' und Herr - lich - keit sei
 Ehr' und Herr - lichkeit sei
 Ehr' und Herr - lich - keit sei

10

dir, Gott Va - ter und Sohn bereit, dem
 dir, Gott Va - ter und Sohn be - reit, dem
 dir, Gott Va - ter und Sohn bereit, dem
 dir, Gott Va - ter und Sohn be - reit, dem

b 6 b

heil' - gen Geist mit Na - - men! Die
 heil' - gen Geist mit Na - - men! Die
 heil' - gen Geist mit Na - - men! Die
 heil' - gen Geist mit Na - - men! Die

gött - lich' Kraft mach' uns sieg - haft
 gött - lich' Kraft mach' uns sieg - haft
 gött - lich' Kraft mach' uns sieg - haft
 gött - lich' Kraft mach' uns sieg - haft

A Allegro.

durch Je - sum Chris - tum, A - - men, A -

durch Je - sum Chris - tum, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, durch Je - sum Chris - tum, durch Je - sum Chris - tum, A - men, A - men, A - - - -

- men, A - men, A - - - men, durch Je - sum Chris - tum,
 A - men, A - men,
 A - men, A - men, A - - - men,
 - men, A - men, durch Je - sum Chris - tum,

A - men, A - men, A - - - men, A - - -
 - - - men, A - men, A - men, A -
 A - men, A - men, durch Je - sum
 A - - - men, A - men, A - men,

musical score for page 28, measures 28-29. The score includes a piano accompaniment with grand staff and vocal lines with lyrics.

Lyrics for measure 28: - - - - -

Lyrics for measure 29: - men, A - men, - men, durch Je - sum Chris - tum, A - - - - -

Lyrics for measure 30: Chris - tum, A - - - - - men, A - men, A-men, A -

Lyrics for measure 31: durch Je - sum Chris - tum, A - men, A - men, A - men,

musical score for page 30, measures 30-31. The score includes a piano accompaniment with grand staff and vocal lines with lyrics.

Lyrics for measure 30: A-men, A - - - - -

Lyrics for measure 31: men, durch Je - sum Chris - tum, Je - sum

Lyrics for measure 32: - men, A - men, A-men, A - - - - -

Lyrics for measure 33: - - - - - men, A - - - - -

Lyrics for measure 34: durch Je - sum Chris - tum, A - - - - -

Chris - tum, A - men
 - men, A - men, durch Je - sum Chris - tum, A - - - men,
 Chris - tum, A - - men, A - - - - men, durch
 - men, A - men, A - men, A - - men, durch Je - sum Chris - tum,

B

durch Je - sum Chris - tum,
 A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -
 Je - sum Chris - tum, A - men, A - men, A - - - -
 A - - - men, A - men, durch Je - sum Chris - tum,

A - - - men, A - men, durch Je - sum Chris-tum, A -

- men, A-men, A - men, A - men, A-men, A - - men, durch Je - sum

- - - - men, A - men, durch Je - sum Chris-tum, A -

durch Je - sum Chris-tum, A - men, A-men, A - - men, durch Je - sum

- men, A - men, A - - - men, A-men, A - men, A -

Chris-tum, A - men, durch Je - sum Chris-tum, A -

- men, durch Je - sum Chris - tum, A - - -

Chris-tum, A - men, A - - - - - - - -

- men, durch Je-sum Chris-tum, A - - - -
 men, durch Je - sum Chris - tum,
 - men, A - men, A - - - -
 - men, durch Je - sum Chris - tum,

- - - - men, A -
 men, durch
 A - - - - men, A -
 men, A - - - - men,
 Chris - tum, A-men, A - men, A -
 men, A - - - -
 A - men, A-men, A - men, A -
 men, A - -

44

Je - - - sum Chris - - - tum,
A - - - men, durch Je - sum Chris-tum, A -
- men, durch Je - sum Chris-tum, A - men,
- men, A - - - men, durch Je - sum Chris-tum, A -

46

A - - - men, A-men, A - - - men, A-men,
- - - men, A-men, A - - - men, A-men,
men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A-men, A - - -

men, A - - -

A - men, A-men, A - men, A-men, A - - -

A - men, A-men, A - men, A-men, A - men, A-men, A - men, A-men,

- - - men, A-men, A - men, A-men, A - men, A-men, A - men, A-men,

6

- men, A - men, A - men.

- men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men,

p

p

p

p

Copyright © 2012 Jean-Charles Malahieude <lilyfan@orange.fr> .

Sheet music from <http://www.cpd1.org> typeset using www.LilyPond.org version 2.16.0 on 2012-11-24.

Source: Bach-Gesellschaft Ausgabe, Band 23 — Breitkopf & Härtel, 1876. Plate B.W. XXIII.

Free to download, with the freedom to distribute, modify and perform.

Licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 License, for details see: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0>